

Ты — морячка, я — моряк!

Стильно: тельняшка для светского раута **с. 12**



Опасная Турция

Новые способы обмануть туриста **с. 6**

Глобус подскажет

Ищем свое место в мире по гороскопу **с. 14**

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

СРЕДА

19 августа 2020 года
№ 91 (1021)



Телеведущий **Алексей Куличков** о том, почему его ассоциируют только с одной передачей даже через годы после ее закрытия. **с. 10**

Такси удачи

Последняя новость

Сегодня в Москве начала работать **горячая линия** по вопросам качества и безопасности школьных принадлежностей. Консультирование проводится по телефонам (495) 785-37-41 и (495) 687-40-57.

vm.ru



Александр Кожухин

Промчимся как по маслу

На участке красной ветки создали бесстыковый путь

■ Вчера для пассажиров досрочно открылся участок Сокольнической линии Московского метрополитена от станции «Филатов Луг» до «Коммунарки». Ранее он работал в особом режиме из-за проведения работ. С 14 июля станции «Филатов Луг», «Прокшино», «Ольховая» и «Коммунарка» в выходные и некоторые понедельники были полностью закрыты для пассажиров —

в другие дни работали до 23:00. На участке досрочно завершили работы по устройству современного бесстыкового пути. На время закрытия этих станций Московского метрополитена работали бесплатные компенсационные маршруты столичного наземного транспорта. — Изначально этот участок Сокольнической линии должен был открыться 20 августа, однако работники

Мосметро досрочно смогли завершить все необходимые работы: произведена сварка 1190 стыков на 15 километров пути, — сообщили в Департаменте транспорта

Бесстыковый путь создали на «Ольховой», а также на станциях «Коммунарка», «Филатов Луг» и «Прокшино»

Цифра

3.1

метра составляет длина эскалатора на станции «Саларьево» — самый короткий в московском метро.

Знаете ли вы, что

дизайн станции «Филатов Луг» вдохновлен архитектурными формами старинных железнодорожных станций и вокзалов: станция Ватерлоо (Лондон, 1848 год), Пенсильванский вокзал (Нью-Йорк, 1910 год) и Киевский вокзал (Москва, 1918 год).

Оборудование не требует частого ремонта и экономит на обслуживании

и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы.

Там также отметили, что бесстыковой путь более надежен и долговечен. Рельсы и шпалы не потребуют частого ремонта, а также позволят сэкономить на текущем обслуживании. Кроме того, поезда метрополитена по таким рельсам ходят тише и плавнее, что очень важно при достижении комфорта пассажиров во время поездки.

— Мы стараемся проводить все работы по улучшению московского транспорта максимально оперативно. В этот раз мы закончили установку бесстыкового пути на участке Сокольнической линии на два дня раньше,



Щит-гигант «Надежда» начал проходку заключительного тоннеля на юго-западном участке БКЛ метрополитена. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарев.

➔ Подробнее читайте в следующем номере

Кстати,

станция «Рижская» будет закрыта для пассажиров с субботы, 22 августа, на 12 месяцев. Поезда будут проезжать ее без остановки. На станции проведут работы по замене эскалаторного комплекса и реставрации вестибюля.

ше, — сообщил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры столицы Максим Ликсутов.

Сергей Морозов
vecher@vm.ru

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

Совместный проект Московского метрополитена и газеты «Вечерняя Москва»

Учредители ГУП г. Москвы «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина», 129110, Москва, пр-т Мира, 41, корп. 2
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Издатель АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Главный редактор А. И. Кулрянов Генеральный директор Георгий Рудницкий
Шеф-редактор Елена Прокина Редакционный совет Александр Шарно (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Тарапата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Вардан Оганджян (шеф-редактор еженедельного выпуска), Александр Костриков (арт-директор), Александра Киричанова (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Выпускающий редактор номера Анастасия Лолушанская

VM.RU

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2020. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Бесплатно. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.
Адрес редакции 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08. E-mail: vecher@vm.ru
Рекламная служба Тел.: (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru
Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5б. Тираж 270 000 экз.
Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 19.08.2020, 12:30. Дата выхода в свет 19.08.2020, № 91 (1021)



Средняя аудитория одного номера — 776 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, май — октябрь 2019)

Навигация

Подсказка пассажирам

■ На 14 станциях Московского центрального кольца разместили навигацию, указывающую на наиболее свободные по статистике вагоны. Как отметили в пресс-службе метрополитена, эти указатели, сделанные из холодного пластика, помогут пассажирам соблюдать социальную дистанцию. — В мае этого года мы разместили подобные стикеры на некоторых станциях метрополитена, пассажиры обратили на них внимание и стали по возможности

корректировать выбор вагона для поездки. Мы масштабировали этот проект, и теперь уже на станциях МЦК появляются указатели на более свободные по статистике вагоны, — отметила заместитель начальника Московского метрополитена по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова. Планируется, что к концу августа указатели появятся на всех станциях Московского центрального кольца.

Егор Пряников
vecher@vm.ru

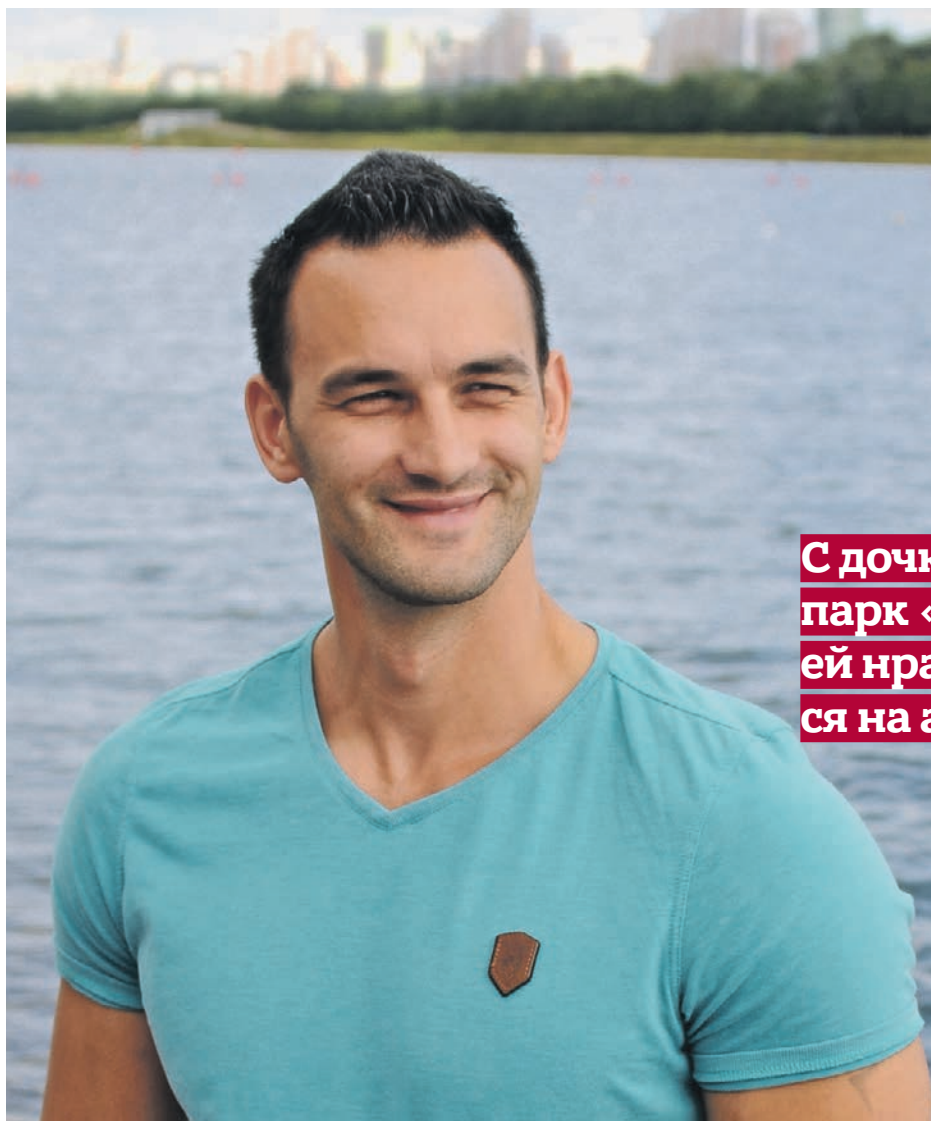


Стикеры разместили в тех местах, где вагоны, согласно статистике, наиболее свободны

Пресс-служба Московского метрополитена

Встретить знаменитость в столице можно где угодно. В рубрике «Прогулка со звездой» «Вечерка» отправляется с известными людьми по их памятным местам. Сегодня это олимпийский чемпион Александр Дьяченко.

Вода — моя стихия



между собой, — рассказывает Дьяченко.

Но рады здесь и просто любителям гребли на байдарках и каноэ.

— Можно прийти со своими родителями или детьми и погоняться в номинации «Отцы и дети», — говорит чемпион.

К слову, шестилетняя дочь Александра Инна тоже занимается спортом — плаванием.

— Сейчас она выбрала это направление, но, возможно, позже ей захочется танцевать или рисовать.

С дочкой любим парк «Сказка» — ей нравится кататься на аттракционах

Никто ее не будет заставлять заниматься чем-то одним, — подмечает спортсмен. — Обычно в выходной я стараюсь проводить время с семьей. Мы с дочкой очень любим ходить в парк «Сказка». Она, как и все дети, любит аттракционы. Из-за тренировок я, конечно, не успеваю следить, как она растет.

Еще среди любимых мест Александра Дьяченко в столице — парки.

— В моей жизни много спорта и нагрузок, поэтому в свободные минуты хочется тишины и спокойствия. Мне невероятно нравится атмосфера парка «Музеон». Иногда прихожу туда и гуляю один по набережной. Я люблю сесть где-нибудь в глубине парка среди необычных скульптур, помечтать и поразмышлять о своих ошибках и недочетах на соревнованиях, — делится Дьяченко.

Еще чемпион любит отдыхать на ВДНХ, Воробьевых горах и в Мещерском парке, куда иногда выходит на прогулку.

— А когда завершается какой-нибудь международный турнир, предпочитаю со всей командой отметить это событие шумной компанией, — признается чемпион.

Со звездой гуляла **Юлия Зыкина** vecher@vm.ru

17 августа 2020 года. Олимпийский чемпион Александр Дьяченко много времени проводит на Гребном канале

■ Гребец-байдарочник Александр Дьяченко — заслуженный мастер спорта и чемпион летних Олимпийских игр 2012 года. Несмотря на титулы, он продолжает активно тренироваться. Мы прогулялись в окрестностях Гребного канала, где спортсмен проводит большую часть своего времени.

С олимпийским чемпионом мы встретились у ворот учебно-спортивного центра в Крылатском. Неспешным шагом Александр сначала повел нас к трибунам. Отсюда открывается живописный вид на канал. К слову, в свой единственный выходной на неделе он с удовольствием приехал сюда, чтобы показать нам кузницу чемпионов, побед и медалей.

— Помню, первый раз я गया здесь в 2007 году, когда соревновался еще среди юношей, — вспоминает спортсмен. — И вот уже 13 лет выступаю на этой площадке. С трибун мои жена и дочка периодически наблюдают, как я тренируюсь и участвую в соревнованиях. Знаете, байдарки — индивидуальный вид спорта, поэтому к каждому атлету приходят в основном свои болельщики. Но хотелось бы, чтобы байдарки стали более популярны. Мимо нас вдоль канала на самокатах и велосипедах проезжают тренеры — подбадривают своих учеников, дают указания.

— Детям это особенно важно. Сейчас проходит отбор на спартакиаду, и смотрят, кого в итоге отправят. А с 28 по 30 августа здесь мы вместе с моим напарником

ДОСЬЕ

Александр Дьяченко занимался греблей с самого детства по настоянию друга семьи. Известность к нему пришла в 2009 году, когда он взял серебро на чемпионате Европы в Бранденбурге и бронзу на мировом первенстве в Дартмуте. А в 2012 году вместе с Юрием Постригай стал чемпионом на летних Олимпийских играх по гребле на байдарках и каноэ.

Юрием Постригай и нашими друзьями братьями Агеевыми проведем свой Кубок. Спортсмены разных категорий, возрастов из многих стран сразятся

Ремонт

Новые ступени и поручни

■ С 22 августа на 12 месяцев будет закрыта станция «Рижская» Калужско-Рижской линии. За этот год там проведут работы по замене эскалаторов и отремонтируют вестибюль.

В пресс-службе метрополитена сообщили, что, поскольку на станции только один выход, проведение таких работ без ее закрытия невозможно.

— Три эскалатора на станции были установлены в 1958 году, и они вырабатывали свой ресурс. Полная замена эскалаторных комплексов предполагает демонтаж старых машин и их фундамента, работы в наклонном тоннеле, установку новых фундаментов с последующей установкой эскалаторов. Современные машины будут безопаснее,

надежнее и удобнее в эксплуатации и техническом обслуживании, — подчеркнули в пресс-службе метро. Также на станции проведут реставрацию декоративного покрытия колонн, пола и потолка. Для удобства пассажиров на время закрытия станции «Рижская» Калужско-Рижской линии будет организован бесплатный компенсационный маршрут (КМ) наземного транспорта. Он пройдет от станции «Рижская» до станции «Проспект Мира». Время работы компенсационного маршрута — с 5:30 до 2:00. А для того чтобы компенсационные маршруты шли без задержек, на участке от Рижского вокзала до Рижской площади будет организована выделенная полоса.

Егор Пряников vecher@vm.ru

Случайный пассажир Жизнь в метро кипит с раннего утра до глубокой ночи. Запечатлеть один миг, сюжет или случай в подземке мы решили в нашей специальной рубрике.



Совсем недавно «Вечерка» публиковала фотографию человека в похожем костюме, а теперь по интернету начал гулять новый снимок, но другого пассажира. Похоже, в столице и правда тайком открылся сафари-парк.

Увидели в метро что-то необычное, смешное и интересное? Поделитесь увиденным с нами! Свои фотографии с уточнением, на какой станции и когда они сделаны, присылайте по адресу:

vecher@vm.ru

Хватит лечиться за границей

Кластер объединит лучшие клиники мира



Владимир Новиков

1 **Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил Международный медицинский кластер в «Сколкове».**

Медицинскую помощь здесь оказывают по стандартам, принятым в странах Организации экономического сотрудничества и развития. В клиниках могут работать иностранные врачи, использоваться зарубежные технологии.

Сейчас на территории кластера работает диагностический центр израильской клиники «Хадасса». Рядом строится новый корпус. — В проектировании еще четыре корпуса, — рассказал Сергей Собянин.

В новом корпусе планируется открыть отделения хирургии, онкологии, лучевой терапии, радионуклидной диагностики. Большое внимание будет уделено комфорту и безопасности



Максим Митин/Пресс-служба Мэра и Правительства Москвы

2 **18 августа 2020 года. Мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор Фонда Международного медицинского кластера Илдар Хайруллин (слева направо) возле строящегося терапевтического корпуса (1) Здесь все сделано для максимального комфорта пациентов (2)**

атмосферу уюта. Корпус оснастят новейшим медицинским оборудованием. Мэр поблагодарил сотрудников медкластера за уча-

в которых приняли участие тысячи врачей, в том числе специалисты высокого уровня из Израиля, Италии, Франции и других стран, — отметил он.

Также вчера мэр подписал постановление, согласно которому те, кто в этом году не смог отправить своих детей в лагерь отдыха от Мостгортура, могут перенести их отдых на 2021 год.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru

Корпус оснастят новейшим медоборудованием

пациентов. Понятная навигация, обилие естественного света, экологичность материалов призваны создать

стие в борьбе с инфекцией коронавируса.

— В Москве были проведены десятки семинаров,

Удобная навигация

Утверждены названия семи строящихся станций Большой кольцевой линии метро (БКЛ). При этом пересадочные получают те же названия, что и существующие станции радиальных линий, чтобы облегчить навигацию пассажиров. Соответствующее постановление вчера подписал мэр Москвы Сергей Собянин.

Так, на БКЛ появятся пересадочные станции «Текстильщики», «Печатники», «Проспект Вернадского» и «Мичуринский проспект». А также «Зюзино» — строится вблизи пересечения Севастопольского проспекта и улицы Каховки, «Аминьевская» — у Аминьевского шоссе, рядом с Киевским направлением железной дороги, — и «Давыдково» — вблизи Инициативной улицы.

День города

Отметим праздник скромно, но со вкусом

■ **Вчера столичные власти утвердили дату проведения Дня города в Москве — в этом году его отметят 5 и 6 сентября.** Осенью Москва отпразднует свой 873-й день рождения. Но от масштабных мероприятий из-за пандемии коронавируса пришлось отказаться. Не состоится в этом году и традиционный фестиваль на Тверской улице. — Основные праздничные мероприятия пройдут в парках, на районных фестивальных площадках и в учреждениях культуры, — рассказали в пресс-службе мэрии Москвы.

Главной темой праздника станет «Музейная Москва».

Жители и гости столицы смогут бесплатно посетить 90 московских музеев и выставочных залов, но гостей просят заранее зарегистрироваться.

Праздничную программу подготовили парки города. Так, в «Коломенском» гости побывают в мастерских ткача, кожевника, кузнеца, увидят смотр государева войска и многое другое. В парке «Митино» можно будет побывать на железнодорожном узле времен Первой мировой войны, а в Лианозовском парке — изучить быт и культурную жизнь Москвы XIX века.

Марьяна Шевцова
vecher@vm.ru



Наталья Неаева

8 сентября 2019 года. Оксана Егорова, Настя Вуйницкая, Вика Лелева и Настя Анохина (слева направо) участвуют в театральном шествии в День города на Тверской улице

Погода вечером

+16°C

Ветер 1–3 м/с

Давление 746 мм

Влажность воздуха 60%



Завтра утром +12°C, без осадков

Тем временем в Новоникольском

в Тамбовской области температура — 22 градуса. — Наше село знаменито в первую очередь тем, что здесь находится известный на всю страну санаторий имени М. И. Калинина, — рассказал «Вечерке» учитель ОБЖ местной школы Сергей Липов. — Рядом с ним бьет родник с уникальной минеральной водой, которую пьют все пациенты в лечебных целях. Впервые село Новоникольское упоминается в 1762 году. Тогда этими землями владели князья Хованские.

■ В природно-историческом парке «Москворецкий» зацвели колокольчики. Эти нежные растения будут радовать глаз еще примерно две недели.

Голубые, фиолетовые всевозможных оттенков, лиловые и даже белые — этим летом специалисты Мосприроды насчитали в Москворецком парке четыре вида колокольчиков. Три из них занесены в Красную книгу города.

— Чтобы увидеть колокольчики, нужно внимательно смотреть по сторонам, — предупредил главный специалист отдела экологического просвещения и учета животных Дирекции при-

Среди высокой травы не сразу заметишь редкие растения

родных территорий Северного, Северо-Восточного округов и парка «Сокольники» ГПБУ «Мосприрода» Азамат Кунафин. — Так сразу, среди богатого разнотравья, можно их и не заметить.

Некоторые виды колокольчиков — болонский, широколистный — уже отцвели. Но у посетителей парка еще есть возможность полюбоваться лиловыми, фиолетовыми цветами колокольчика раскидистого, а также сине-фиолетовыми (иногда белыми) — колокольчика скученного.

— Этот вид отличается необыкновенной живучестью, — рассказали в Мосприроде. — Как любой луговой, колокольчик устойчив к засухе, хорошо растет на солнечных местах с достаточно бедной почвой.

Помимо Москворецкого парка колокольчики встречаются и на других природных территориях города.



Кстати,

в парке «Зарядье» до конца года появятся 85 тысяч новых цветов: 50 тысяч многолетников и 35 тысяч луковичных растений. Цветы-долгожители, среди которых фиалка душистая, шалфей, высадят до начала холодов, а луковичными займутся осенью — в конце сентября — начале октября.

Этим летом в Москворецком парке насчитали четыре вида колокольчиков, три из которых занесены в Красную книгу Москвы

— Цветущих растений сейчас много, — подтвердил Кунафин. — Из краснокнижных, например, цветут горошек кашубский, нивяник обыкновенный или поповник — травянистое растение, похожее на ромашку. Из растений, которые не занесены в Красную книгу, цветут обыкновенная и пахучая ромашки. А еще — пупавка красильная, желтая кульбаба осенняя и розовый кипрей. В народе его называют иван-чай — нередко цветы добавляют в заварку, чтобы получить ароматный напиток.

— Из «осенних» цветов уже распустились астры, — добавил Азамат Кунафин. — У этого растения мелкие синие, белесые или розовато-фиолетовые цветочки. Они встречаются на всех природных территориях Москвы. Кусты, усыпанные «звездочками», будут радовать до самого октября, поэтому в народе их еще называют сентябринками или октябринками.

Наталья Гростьянская
vecher@vm.ru

Расцвел колокольчик лиловый

В парках Москвы распустились краснокнижные цветы

Дела судебные

Иск на один рубль

Вчера в Пресненском районном суде прошло очередное заседание по делу Михаила Ефремова, обвиняемого в смертельном ДТП. Члены семьи погибшего в аварии курьера Сергея Захарова подали иски о материальном возмещении вреда на 6,5 миллиона рублей и на один рубль. О последнем сообщил адвокат Александр Добровинский и озвучил заявление потерпевшей стороны:



18 августа 2020 года. Михаил Ефремов у своего дома в Плотниковом переулке, откуда он отправляется в суд

— Кто может возместить нам мужа, отца и брата? Какая сумма может возместить? Никакая.

Прощения ему от нашей семьи не будет никогда. Нам не нужны его кровавые деньги.

Второй иск, на 6,5 миллиона рублей, заявил адвокат Сергей Аверцев, который представляет в суде интересы Виталия Захарова — старшего сына погибшего. Виталий также просит признать его потерпевшим.

В суде выступил и младший сын Захарова Валерий. Он отметил, что видеоролик с извинениями артиста — это игра на публику.

— Если бы он хотел извиниться, он должен был сделать это лично, — сказал Валерий.

Однако адвокат обвиняемого Эльман Пашаев возразил, что актер никак не смог бы это сделать из-за ограничений, наложенных из-за домашнего ареста. Валерий Захаров добавил, что, по его мнению, Ефремов заслуживает максимально возможного наказания. Вдова погибшего в свою очередь попросила у суда «справедливого наказания» и назвала Ефремова «убийцей».

Анна Балюк
vecher@vm.ru

Профилактика

Бобик будет спать спокойно

■ В столице заработали временные прививочные пункты для животных, чтобы предотвратить распространение бешенства.

В последнее время в Москве участились случаи бешенства у животных. Болезнь не только поражает нервную систему самого питомца, но и опасна для человека. Чтобы не подвергать риску жизнь питомца, свою и окружающих людей, необходимо вовремя проводить вакцинацию животных. Сделать это можно бесплатно в прививочных пунктах. График их работы размещен на сайте мэра Москвы mos.ru/moskomvet/function/punkt_vakcinacii.

— Также работают дополнительные прививочные пункты на территории Троицкого, Новомосковского и Южного административных округов. Режим их работы указан в разделе «График дополнительных прививочных пунктов», — сообщается на сайте.

Также привить домашнего любимца можно в любом лечебном подразделении государственной ветеринарной службы. Записать питомца на прием к ветврачу можно онлайн на mos.ru или через мобильное приложение «Госуслуги Москвы». Кроме этого, круглосуточно работает телефон неотложной ветеринарной помощи (495) 612-04-25.

Анна Соловьева
vecher@vm.ru



26 мая 2020 года. Ветеринар Татьяна Еремина ведет прием

Натasha, купи персик

Как не стать жертвой мошенников на турецких курортах

■ Схемы обмана туристов в Турции пополняются новыми, связанными с пандемией. Как себя обезопасить, «Вечерке» рассказал исполнительный директор туристического агентства Сергей Маленков.

Тяжелые времена

«Нет, друг, не могу сделать скидку. Из-за коронавируса туристов не было, моя семья голодает», — говорят торговцы на рынке. На самом деле многие товары

Всегда уточняйте цену того, чем вас «угощают»

продаются с наценкой до 300 процентов, поэтому продавец может уступить.

Цены в евро

Вы видите в меню ресторана низкие цены, делаете заказ, а потом выясняется, что цены были не в лирах, а в евро. И трапеза обходится в 7–8 раз дороже. Всегда уточняйте валюту!

Нужно доплатить

Вы покупаете билет в аквапарк, заходите туда с ребенком, и вдруг узнаете,



Продавец на рынке может специально отвлечь вас разговором, чтобы незаметно взвесить большее количество товара

что большинство аттракционов — за дополнительную плату. А ребенок хочет покататься и там, и здесь. На входе всегда интересуйтесь — какие аттракционы входят в стоимость.

Следите за руками

Вы меняете в обменнике деньги на лиры, а вам недодают сотню-другую, пользуетесь тем, что вы местные

деньги раньше не видели. Всегда тщательно пересчитывайте купюры.

Ничего даром

Вы покупаете билет на катер, где официанты разносят кофе и булочки. Берете, решив, что это входит в стоимость билета. А потом выясняется, что они не только не входят в цену, но еще и стоят втридорога. Уточ-

Прямая речь



Мария Свиридова
Юрист Общества защиты прав потребителей

Заклучая с местным населением любую сделку, всегда подробно спрашивайте об условиях. В какой валюте цены? Как выглядит блюдо? Уточните все, что вызывает сомнение! Если вас действительно серьезно обманули или, скажем, обокрали, узнайте в интернете телефон туристической полиции Турции.

И СМЕХ, И ГРЕХ

Екатерина Рощина
Обозреватель



Дарите учителям цветы!

В Госдуме отклонили предложение запретить дарить учителям живые цветы. Учителя ведь «исстрадались во время дистанционного обучения» — так сказал Виталий Милонов.

Но так стало известно о странном предложении не дарить живые цветы. Боже ж ты мой, экологи в этот раз переплонули сами себя. Декоративные цветы для того и выращиваются — чтобы их дарить. Чтобы составлять букеты, любоваться ими, преподносить любимым и просто тем, кого уважаешь. Экологи, похоже, в желани «помочь природе» не видят берегов. При изначально правильном посыле — сохранять природу — доходят

до крайностей, до дури, до навязывания всем своих фантазий. Революционные предложения в Думу были направлены от имени «зеленых» под руководством Татьяны Мамеевой. Появление с цветами в общественном месте предлагается приравнять к административному правонарушению! Цветы живые, цветы чувствуют боль, так же, как и люди, утверждается в обращении. Как дополнение к запрещению «сохранения цветочных жизней» приплели тему коронавируса. Дескать, цветочная пыльца может способствовать распространению вредоносных микробов...

На самом деле в основе этих псевдоэкологических

бредней лежит серьезный наезд на цветочный бизнес. Сколько людей занимается выращиванием цветов на продажу! Запрети им торговать цветами — обанкротятся. «Зеленые» уже не впервые, кстати, пользуются такой «запретительной» тактикой. Так называемая «глобальная экологическая деятельность» как стратегия войны с экономическими и политическими конкурентами появилась изначально в Америке. Теперь это известный прием во всем мире. Но каждый раз — работа-



Мнение автора колонки может не совпадать с точкой зрения редакции «Москвы Вечерней»

ет! Чего стоила самозабвенная борьба с «озоновыми дырами» — через отказ от «старых» холодильников и дезодорантов в спреев!

Потом ученые опровергли причастность человека к «продырявливанию» озонового слоя. Из той же серии боевые акции «экологов», таранящих нефтеперерабатывающую станцию на камеру... Прикрываясь борьбой за экологию, можно сейчас «закрывать» практически любой проект или бизнес. В данном случае «попал» цветочный.

Очень раздражает «запретительная» риторика. Заставить, оштрафовать, прогнать под свою волю. Не хочешь — не дари сорванных цветов. Не собирай букетов, не ходи за грибами. Кстати, аягоды и грибы тоже, наверное, тогда подобные псевдоэкологи запретят собирать? Пусть не собирают. Нам больше достанется.

Как у нас?

А на картинке было лучше...

■ На российских побережьях туристов тоже могут обмануть. «Вечерка» узнала, какие уловки используют мошенники.

Самый распространенный сейчас способ обмана — через интернет.

— В Крыму и Краснодарском крае все отели сейчас забиты, и москвичи ищут место для отдыха в частном секторе, — рассказывает юрист Московской колле-

гии адвокатов Сергей Ремизов. — Человек видит объявление, где фигурирует мини-гостиница или гостевой дом. Там фото прекрасных комфортабельных номеров, а на деле оказывается, что комнатки — маленькие и со старой мебелью. Но вы уже приехали или даже предварительно заплатили! Москвичка Ольга Москалева пожаловалась, что мини-гостиница, которую она



Идти до моря может оказаться дольше, чем это заявлено в объявлении

забронировала, оказалась не в 500 метрах от моря, как было сказано в объявлении, а в двух километрах.

— В самые жаркие дни мне приходилось брать такси, чтобы добраться до пляжа, — рассказала Ольга.

По словам юриста, подобные объявления, по сути — оферта, как ценник в магазине. И вы можете подавать в суд, если сохраните скриншот.

— Я бы советовал выбирать мини-гостиницу только по рекомендациям знакомых и стараться не платить заранее — исключительно по приезде, — говорит Ремизов. Очень распространенный вид мошенничества — «нет

сдачи». У таксистов «на югах» часто не бывает мелких купюр, только крупные. — Сейчас такси обычно находят через приложение или диспетчера. В обоих случаях легко выяснить цену поездки и заранее записаться нужной суммой без сдачи, — советует юрист.

А еще можно лишиться вещей на пляже.

— Вы идете купаться, просите присмотреть за вещами случайных знакомых, а потом не видите ни кошелька, ни мобильного. Поэтому ценные вещи на пляж лучше вообще не брать, — предупреждает эксперт.

Борис Орлов
vecher@vm.ru

■ 29 августа 1937 года, 83 года назад, на сцене Московского театра «Эрмитаж» состоялся первый концерт Ансамбля народного танца имени И. Моисеева.

Сегодня «Русский балет» — бренд, известный на весь мир. Выступления ансамбля нередко помогали решать важные политические и дипломатические задачи, поскольку создатель коллектива Игорь Моисеев никогда не отделял искусство от общества, в котором оно живет и существует.

Танк на гонорары от выступлений

Свое отражение в творчестве знаменитого коллектива нашла и Великая Отечественная война. Несмотря на то что в 1940-е годы ансамбль эвакуировали в Свердловскую область, коллектив продолжал активно работать. Он выступал на эвакуированных заводах, устраивая по три концерта в день. Ансамбль гастролировал по Сибири, Дальнему Востоку, Забайкалью и Монголии. За свои концерты он выручил около полутора миллионов рублей, и всю прибыль артисты отдали на строительство танка для Советской армии. Коллектив ансамбля регулярно вносил изменения в свой репертуар. Он пополнился циклом «Флотская сюита», куда вошли такие номера, как «Танец моряков», «Машинное отделение» и «Яблочко». В 1958 году СССР переживал период подъема: стартовала космическая программа. Советский автомобиль «Чайка» был представлен на Всемирной выставке в Брюсселе, где стенд с продукцией нашего автопрома отметили золотой медалью.

Справка

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева — уникальный коллектив, созданный в 1937 году хореографом и балетмейстером Игорем Моисеевым. Он является первым в мире профессиональным коллективом, который занимается художественной интерпретацией и популяризацией танцевального фольклора народов мира.



Давид Шоломович / РИА Новости

Миссия доброй воли

Ансамбль имени Игоря Моисеева создает атмосферу дружбы между странами



Владимир Виткин / РИА Новости

За годы существования ансамбль стал визитной карточкой России

Новые вершины ансамбля

С 1994 года директором ансамбля стала народная артистка

России Елена Щербакова, бывшая солистка ансамбля, а с 2011 года она становится еще и художественным руководителем. Балет и после ухода его основателя, великого русского хореографа Игоря Моисеева, продолжает работать и покорять новые горизонты. Так, в 2011 году он получил итальянскую хореографическую премию Anita Bucchi, а также медаль ЮНЕСКО «Пять континентов». Коллектив бережно хранит наследие И. Моисеева, используя его методы интерпретации фольклора в своих новых постановках. Одной из последних стал спектакль «Танго Del Plata», созданный при поддержке Газпромбанка. — Ансамбль имени Игоря Моисеева — это часть нашей истории, которой мы по праву гордимся, это трудная и славная дорога творчества, которой моисеевцы достойно идут уже девятое десятилетие, — отметила представитель Газпромбанка — генерального партнера ансамбля Елена Фалькова. — И мы твердо уверены в способности коллектива снова и снова удивлять публику новыми хореографическими находками и интереснейшими постановками. За 83 года своего существования Ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева стал визитной карточкой нашей страны. Сегодня он наряду с Л. Н Толстым и П. И. Чайковским воспринимается неотъемлемой частью великой русской культуры.

Подготовила Виктория Филатова vecher@vm.ru



2

РИА Новости

16 февраля 1962 года. Молдавский танец «Хитрый Макану» в исполнении Ансамбля имени И. Моисеева (1) 15 июля 1964 года. Руководитель ансамбля Игорь Моисеев во время репетиции (2) 28 октября 2009 года. Русский танец «Лето» в исполнении солисток ансамбля (3)

Космический полет глазами танцовщиков

В 1976 году Советский Союз находился в зените могущества: Юрий Гагарин совершил первый космический полет, а советская промышленность ставила рекорды по производительности, открыв в Набережных Челнах завод-автогигант «КамАЗ». В этом году Ансамбль имени И. Моисеева представил одну из самых масштабных своих работ — постановку «Праздник труда» из цикла «Советские картинки». Эта впечатляющая хореографическая хроника демонстрирует сцены повседневной жизни великого государства. Здесь и майские демонстрации рабочих, и работа многочисленных заводов и фабрик, и стройка метрополитена, и полет человека в космос, и дружба народов, вместе проживавших на территории Советского Союза. Ансамбль исполняет эту постановку до сих пор, и каждый раз ее финальная сцена проходит под бурные овации зала.

Сегодня Всемирный день фотографии. По этому случаю «Вечерка» поговорила с директором Института профессиональной и любительской фотографии Василием Прудниковым (на фото) о настоящем фотографии.

С развитием технологий искусство фотографии перестало быть доступным лишь единицам и стало достоянием широких масс. Из-за этого, к сожалению, уровень мастерства фотографов сейчас сильно упал. И если в прошлом веке нужно было овладеть ремеслом — научиться проявлять пленки, печатать фотографии, правильно выставлять экспозицию, то с приходом цифровых технологий все это исчезло, и в фотоиндустрию ринулись люди, ничего

в ней не понимающие. А с развитием смартфонов все стало еще проще — встроенные камеры убили класс компактных фотокамер. И больше нет ничего сложного в том, чтобы нажать на кнопку и получить картинку пристойного качества. Поэтому складывается ситуация, когда кадровые люди снимают миллионы, а действительно великих фотографий среди них нет.



Я уверен, чтобы делать хорошие снимки, нужно обязательно учиться. Разница между любителями и профессионалами становится заметна невооруженным глазом. Казалось бы, вот стоят два человека, у них одинаковые камеры — но у одного получаются такие фотографии, что мы просто ахаем, а у другого выходят совершенно невыразительные снимки.

Нажми на кнопку — получишь результат

Как цифровая эпоха повлияла на искусство фотографии

1839



Дорогая и громоздкая

Первое устройство — камера Шевалье — представляло собой переделанную камеру-обскуру, а объектив был сделан из микроскопа. Вместе с камерой шел набор всех принадлежностей — посеребренных пластин, реактивов, нассет. Все это помещалось в небольшом сундуке и стоило — на современные рубли — около 500 000.

1849

Легендарный объектив

Первый фотоаппарат с объективом Йозефа Петцваля выпустила фирма «Фогтлендер». Ganzmetalkamera была сделана целиком из латуны, ее объектив имел светосилу 1:3,7, что позволило сократить выдержку при съемке с нескольких часов до нескольких минут. Объектив, рассчитанный по схеме Йозефа Петцваля, выпускается до сих пор на Красногорском механическом заводе и пользуется большой популярностью.



1900

Картонный аппарат за доллар

Камера Кодак Брауни была выполнена из прессованного картона и стоила всего 1 доллар. Фирма «Кодак» впервые предложила фотолюбителям только снимать — «вы нажимаете на кнопку, а мы делаем все остальное». Камеру с отснятой пленкой отсылали в лабораторию и получали назад новый заряженный фотоаппарат и отпечатанные фотографии.



1925



«Оружие» журналистов

Легендарная модель немецких фотоаппаратов фирмы Leica I, рассчитанная на использование 35-мм кинопленки, изобретена Оскаром Барнаком. Эта камера положила начало репортажным съемкам и стала на несколько десятилетий основным «оружием» большинства европейских фотожурналистов.

1934



Наш ответ

В СССР, в Трудкоммуне НКВД имени Дзержинского, под руководством педагога Антона Манаренко налажен выпуск копии немецкой камеры Leica II под названием ФЭД. Однако в камеру и объектив было внесено несколько изменений — объективы от ФЭДа не могли корректно устанавливаться на «лейку», упрощенным был и привод дальномера. Но, несмотря на это, камера получила удачную и выпускалась в СССР в разных модификациях несколько десятков лет.

1935

Закаленный экземпляр

Фотоаппарат «Спорт» конструкции Александра Гельгара стал первой в мире «зеркалкой», снимающей на 35-мм пленку. Особенностью этой камеры была возможность снимать при сверхнизких температурах воздуха.



Моментально!

В 1948 году свет увидел фотоаппарат, который изменил весь мир — Polaroid Land 95. А все дело в том, что он позволял получить фотографию моментально благодаря специальным картриджам, что на то время казалось невозможным. С тех пор вышло множество разных моделей Polaroid, камера стала самой узнаваемой в мире, за всю историю существования были проданы миллионы фотоаппаратов. К сожалению, фирма Polaroid не смогла вписаться в мир современной цифровой фотографии

и в начале нулевых стала банкротом. Впрочем, недавно фирма снова вернулась на мировой рынок, выпустив новую модель Polaroid PIC 300. Станет ли камера такой же популярной, как ее предшественницы, покажет время.



Первая камера напоминала сундук и стоила, по современным меркам, 500 тысяч рублей

Прямая речь



Владимир Самарин
Сотрудник «Музея Москвы»

С приходом цифровой фотографии и, конечно же, современных смартфонов в мире появилось огромное количество плохих фотографий. Если раньше у фотографа в одном ролике пленки было всего 36 кадров и он как-то умудрялся делать хорошие снимки, то сейчас за съемку делают не менее 500, а то и 1000 кадров. Представить себе, что фотограф тратил на рядовую съемку 30 пленок, просто невозможно. Ограниченность средств всегда рождала поиск, но сейчас его просто нет — люди нажимают на кнопку не думая.

1959

Техника мечты

Зеркальная камера Nikon F — первый триумф японской фототехники, зеркальная. После ее появления большинство фотографов отнесло всю старую технику в комиссионки, чтобы купить новые никоновские наборы широкоугольных и телеобъективов. Фотографы получили возможность снимать с больших расстояний, не подвергая свою жизнь риску. Nikon за 30 лет стал основным фотоаппаратом профессиональных фотографов.



1985



Все на автомате

Первая серийная камера Minolta 7000, где все было полностью автоматическое — и режим экспозиции, и фокус.

2000

Переходим на «цифру»

Первыми удачными цифровыми камерами стали модели Nikon и Canon с цифровой приставкой фирмы Kodak.



2003



Искусство в массы

Модель Canon EOS 300 D стала первой в мире цифровой зеркальной камерой, стоившей меньше тысячи долларов. Ее появление позволило сделать искусство фотографии достоянием широких масс.

2007

Эра смартфонов

С 2007 года вместо фотоаппаратов все чаще стали использовать камеры на смартфонах. Началось это с выпуска Apple 2G. Дело в удобстве — большинству людей не хочется тратить время на настройки диафрагмы и светочувствительности. Куда проще достать из кармана телефон и нажать на кнопку.



■ **Телеведущий Алексей Куличков, популярность которому принесла программа «Такси», рассказал «Вечерке» о детстве, сложном периоде в жизни и полезных личных качествах.**

Алексей, сейчас вы ведете программу «Первая передача» на НТВ, где выступаете экспертом в сфере авто. Эти знания из личного опыта, или приходится учиться? Нет, экспертом я себя называть не могу. Но во многих вопросах я разбираюсь хорошо. Над написанием сюжетов программы работает большая команда профессионалов. Вся информация проверяется, мы консультируемся с юристами и другими специалистами. Конечно, моя жизнь напрямую связана с автомобилями. Что-то я черпаю из личного опыта, что-то узнаю при подготовке к выпуску. Но я прежде всего ведущий. И моя задача — интересно и понятно донести до зрителей тему.

На ваш взгляд, ведущий должен разбираться в теме своей программы?

Ты никогда не сможешь интересно рассказать о том, чего сам не понимаешь. А если ты уделил какое-то внимание материалу, почитал дополнительную информацию, проанализировал, то тебе будет проще работать перед камерой. Зрители всегда видят, кто уверенно держится в кадре, а кто читает текст по бумажке и ничего не понимает. Про таких говорят «говорящая голова». Я не из таких...

Вы часто вели интеллектуальные викторины. Это случайность или вы предпочитаете именно такой жанр?

Думаю, это случайность. А может быть, я произвожу впечатление интеллектуала? Безусловно, так оно

и есть! (Смеется.) Наверное, передача «Такси» так повлияла. Прошло уже 12 лет с ее закрытия, а меня до сих пор узнают и спрашивают, тот ли я таксист, хотя у меня были и другие проекты. Актер иногда становится заложником одной роли. И когда его приглашают играть других персонажей, он уже не вяжется с ними. Вот и у меня случилось примерно то же самое.

То есть популярность тоже может негативно отразиться на карьере?

Да, но не в моих правилах грустить о чем-то. У меня не было больших ролей в кино, зато я сам выступал в качестве режиссера сериала. И участие в программе «Такси» — прекрасный опыт.

приложения, москвичи перестали ловить машину на улице. Мы уже не могли снимать ее по-прежнему и подбирать случайных прохожих. Поэтому телеигра и закрылась.

Для того чтобы управлять съемочной группой, нужно обладать определенными качествами. Вас можно назвать лидером?

Безусловно! Я без ложной скромности говорю, что умею руководить и вести за собой людей. Режиссеры кино — это всегда большие лидеры.

Актер иногда становится заложником одной роли. Со мной случилось почти то же самое

Раньше я пел и носил длинные волосы

Телеведущий Алексей Куличков о причине закрытия программы «Такси» и тяжелых 90-х

Почему такое рейтинговое шоу закрылось?

В 2009 году произошел ребрендинг телеканала ТНТ, и в то же время был принят закон о такси. Появились

И накричать можете?

Могу, но делать это все время не нужно. Человек, который злится на других, зачастую не берет ответственность на себя. Если люди не



Детали к портрету Алексея Куличкова

■ **Беременные мужчины.**

В Театре документальной пьесы Алексей Куличков вместе с коллегой актером Сергеем Шевченко поставили спектакль «Девять месяцев/40 недель». Главные герои — мужчины, которые играют беременных женщин. В основу спектакля легли интервью с рожавшими и собирающимися рожать женщинами. Авторский коллектив всерьез пытается найти ответ на главный вопрос: «Почему женщины рожают?» Спектакль шел в репертуаре театра пять лет.

■ **Звездный прораб.** До появления скандального реалити-шоу «Дом-2» на канале ТНТ выходил телепроект «Дом». В эфире он был всего четыре месяца. По условиям программы 12 супружеских пар со всех регионов России строили дом, но только одна из них получала ключи от него. Прорабом и соведущим на стройке был Алексей Куличков. Сейчас артист считает, что на подобных программах нельзя построить любовь и нормальные отношения.



■ **Цыганка нагадала.** В 19 лет друзья Алексея познакомили его с девушкой, которая уверяла, что обладает экстрасенсорными способностями и умеет предсказывать будущее. Она сказала, что в 21 год молодой человек может потерять ногу. Тогда эти слова произвели сильное впечатление на будущего телеведущего. Следующие два года прошли в паранойе и страхе потерять конечность. Естественно, все переживания были напрасны.



ДОСЬЕ

понимают, может быть, это ты плохо объясняешь задачи и что-то делаешь не так? Я всегда стремился создать на площадке позитивную атмосферу.

Вы пробовали поступить в театральный институт, и только на третий раз это получилось. Откуда с детства стремление к творчеству?

С детства я любил петь, танцевать, мой талант отмечали воспитатели в саду и школьные педагоги. Хотелось самореализации, вот поэтому я и с ранних лет принимал участие в различных конкурсах, выступал, в 15 лет создал свою рок-группу. А потом решил пойти в творческую профессию. **Расскажите о вашей группе.**

В подростковом возрасте пытался писать стихи, музыку. С товарищами мы решили создать рок-группу. Тогда это было модно. Нас называли «русской «Нирваной». У меня тогда были длинные волосы, все как полагается музыканту-неформалу. И назывались мы «Интеллектуальные игры». **Если шанс, что мы увидим вас поющего? Только если вы пойдете со мной в караоке.**

Ваши дети тоже решили пойти творческим путем?

Говорить так пока рано, но творческие задатки есть. Я считаю, что детство и юношество нам дано для того, чтобы пробовать все, отбрасывать ненужное и, в конце концов, найти то, что больше всего по душе. Моя задача как родителя — поддерживать и не обесценивать начинания. Дети должны чувствовать поддержку.

А вас поддерживали в детстве?

Мама всегда поддерживала меня и ничего не запрещала, за что я ей очень благодарен. Мы дети 90-х. В это время закрывались кружки, спортивные секции, подростки были

Алексей Куличков родился 19 апреля 1976 года в Пензе. В 1997 году окончил Пензенское училище культуры и искусств по специальности «организация массовых мероприятий и режиссер любительского театра». Работал в родном городе педагогом-организатором во Дворце детского и юношеского творчества. В 2003 году Алексей переехал в Москву. Его телевизионная карьера началась с работы редактором в ток-шоу «Окна» на ТНТ.

предоставлены самим себе, мотались по улицам и не понимали, куда двигаться. Мама работала в трех местах, чтобы содержать меня с сестрой и братом. До сих пор помню, как мы варили макароны и ели с сахаром или яйцом. Если появлялась тушенка, это был праздник. Сейчас вспоминаю то время с улыбкой и большим уважением к маме. Благодаря ее заботе и моему юношескому упрямству я и стал тем, кем сейчас являюсь.

Это упрямство осталось? Безусловно! Оно в каких-то моментах помогает мне. В нашем деле без напора никак, хотя я считаю себя интеллигентным и добрым человеком. Но иногда нужно плечом упереться и протолкнуться. И когда ты добиваешься намеченных целей, не переступив при этом своих моральных принципов и человеческих ценностей, то уважаешь себя больше. А самоуважение дорогого стоит.

Беседу вела
Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru

■ Любовь к машинам с детства. Алексей всегда знал, что будет водить машину, и мечтал о «Жигулях» пятой модели. В деревне у его дедушки была «копейка», он часто сажал внука на первое сиденье, а иногда даже давал порулить. До педалей газа и тормоза мальчик не доставал, да и руль дедушка крутил за внука, но эмоции, будто ты сам ведешь машину, по словам Алексея, были непередаваемые.

Однажды в цирке мальчик увидел медведей, которые катались на электромобилях. Тогда ему показалось несправедливым, что медведи ездят на машине, а он на велосипеде.

Алексей думал, что если у него появится такое авто, то он сразу же станет самым популярным во дворе.

Неповторимый

17 августа Олегу Табакову исполнилось бы 85 лет



24 марта 2016 года, Москва, «Табакерка». Художественный руководитель МХТ им. А. П. Чехова и театра «Табакерка» Олег Табаков во время церемонии вручения премии, носящей его имя (имени Олега Табакова)

■ В начале этой недели великому актеру и режиссеру Олегу Табакову исполнилось бы 85 лет. Он умер в марте 2018-го, и после его ухода осталось ощущение какой-то незакрытой лакуны на «культурном теле» страны.

Тут умолкнул и скептики: уникалы — бывают. Для одних Табаков был и остается гением, для других является чуть ли не воплощением злодейства. Да, Олег Павлович был непрост. Когда Господь Бог отсыпал ему таланта, он был не просто щедр, а, скажем так, не мог остановиться в этой своей щедрости. Интеллигентная семья врачей, занятия в театральном кружке — вот, собственно, таким было начало Табакова, фундамент этого яркого саратовского самородка. Но талантов у нас много. А Табаков — один. Он мог остаться одним из многих или как-то расплыть свои таланты, что случается нередко. Но уникальность Табакова в том, что он умудрился реализовать абсолютно все свои таланты: и актерский, и режиссерский, и организаторский, реализовав их все не на сто, а на двести процентов, доводя их все до абсолютного совершенства.

Увы, таким людям, успешным за жизнь очень многое, всегда не хватает времени на осуществление всех своих идей. Табаков в этом не был исключением. И если бы не случилось беды, он и сейчас бы продолжал двигаться вперед. Вспоминаю Табакова, устаешь перечислять список его достижений. Да, безусловно, это огромное количество ролей (полто-

Одни называли его гением, другие — воплощением коварства

ры сотни как минимум, жаль — не сыграл Калигулу и Остапа Бендера, о чем мечтал Леонид Гайдай). Да, фантастическое озвучивание, благодаря которому его голос знаком даже детям (27 мультфильмов!). Но ведь и все остальное! Преподавание, работа со студентами и режиссура, образовательные проекты международного уровня... Он был самым молодым из шести основателей «Современника», в который «на Табакова» ходили без малого тридцать лет как на чудо: так играть, как он, было не-

возможно. Скорее, это было нечто иное — он каждый раз превращался в того, кого играл, становился им. Ведь даже когда смотришь на озвученного им Матроскина, невольно видишь в мультяшном коте черты Олега Павловича, и вовсе не потому, что так увидел делового кота художник. Уже после инфаркта — очень раннего, полученного в 29 лет, — Табаков сыграл Хлестакова, покорила зарубежную публику. Это была его любимая роль, игра Табакова пленила и зрителей, и его самого. Не будь нестыковки во времени, можно было бы

решить, что Гоголь писал эту роль именно под него. Хотите мистики? Николай Васильевич начал работать над пьесой осенью 1835 года. Олег Табаков родился 100 лет спустя. На витке спирали, спустя век... Его талант оттачивался под влиянием Олега Ефремова. Звезды притягиваются друг к другу, Табаков получил от Ефремова колоссальный опыт и перешел во МХАТ, как только он его туда позвал, а потом, как известно, сменил Ефремова на этом посту. Возглавлять два театра — это тоже, скажем так,

Кстати,

с 1 сентября актерская школа Олега Табакова, основанная им 10 лет назад, станет полноценным театральным вузом. Об этом рассказал нынешний худрук школы Владимир Машков на открытии фотовыставки на Чистопрудном бульваре, посвященной юбилею Табакова. В школу отбирают талантливых ребят со всей страны, дети живут на обеспечении города, учатся бесплатно. Теперь по окончании школы они будут получать диплом о высшем образовании.

не просто... Табаков справлялся и с этим. Прошло два года с тех пор, как Олега Павловича нет. Он был гением, говорят одни. Он был воплощением коварства, твердят другие. Может, в нем это совмещалось? Как бы ни было, за эти два года ни второго такого актера, ни такого театрального режиссера и менеджера не появилось, и это факт.

Ольга Кузьмина
vecher@vm.ru



В шкафу полно вещей, но нечего надеть? Не спешите бежать в магазин за обновками. Даже самая обычная одежда может заиграть новыми красками, если ее правильно сочетать. «Вечерка» в новой рубрике «Мода для народа» предлагает новое прочтение вещей в вашем гардеробе, о котором вы даже не догадывались.

Полосатое настроение

Сегодня день рождения русской тельняшки. Этот предмет гардероба ассоциируется с шумом прибора, беззаботным отдыхом на море, с загаром и прекрасным настроением. Так почему бы нам не надевать тельняшку чаще? Российский художник-модельер, сценограф, художник по костюмам театра и кино Сергей Пугачев (на фото) подобрал для наших читательниц три ярких образа с этим элементом одежды.



Вечерний шик



Кстати,

женщинам солидного возраста Сергей Пугачев рекомендует носить тельняшку с юбками длиной миди, джинсами или брюками. Если вы боитесь, что горизонтальные полосы сделают вашу фигуру на два размера больше, то наденьте на шею удлиненное украшение с подвеской-кисточкой или завяжите длинную нить жемчуга узлом.

Подберите тельняшку из более тонкой ткани, с помощью ножниц укоротите длинные рукава на четверть или больше. Нашейте на синие или белые полосы тесьму или ленты из пайеток цвет в цвет. Так ваша тельняшка станет вечерней блузкой с гламурным переливом. Также вы можете купить яркую нашивку со стеклярусом или бисером и разместить ее в районе груди. Это придаст обычной вещи вечерний шик. Чтобы создать образ, вам понадобится длинная широкая юбка в пол из легкой ткани — шифона, крепа, креп-жоржета, ниспадающая элегантными складками. Рекомендую выбрать однотонные яркие цвета — красный, желтый, голубой. Выберите один из аксессуаров: несколько широких ярких браслетов на одну руку или крупные серьги-кольца. Обязательно дополните образ тонким пояском, подчеркивающим талию. Можно сдвинуть тельняшку на одно плечо и слегка оголить второе. Встаньте на шпильки, возьмите в руки клатч. В таком образе вы можете посетить премьерный кинопоказ, светское мероприятие, день рождения любимой подружки.

В тельняшке можно отправиться и на светское мероприятие, и встретиться с друзьями

Повседневный образ



Молодым девушкам я рекомендую сочетать тельняшку с легкой юбкой-пачкой из вуали. Добавьте яркие аксессуары — пояс на талии, браслеты или шейный платок. Наденьте удобную обувь — балетки, кеды или ботильоны. В этом образе вы можете отправиться на прогулку по городу, вечеринку или в кино с друзьями.

Для офиса

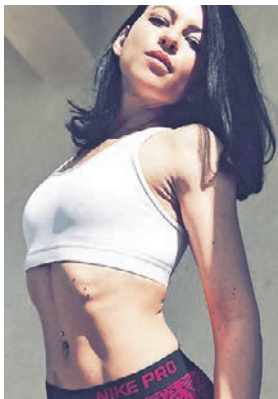


Вы можете надеть тельняшку под удлиненный деловой жакет с юбкой или брюками. Трендовый сегодня цвет — кобальт — будет отлично сочетаться с бело-синими полосками. А на лацкан жакета прикрепите брошь в виде якоря или вставьте в нагрудный кармашек сложенный платок.

Подготовила
Маргарита Мартовская
vecher@vm.ru,
автор эскизов
Сергей Пугачев

Фитнес по средам

Все вернется



Полина Гвоздева
polina_gvozdeva

Меня зовут Полина, и я худею, обжираясь на ночь! Я не хожу в фитнес-зал на работу, я хожу в фитнес-зал после работы. Всем хочется жрать и не толстеть. Но как? Если бы способ был, все люди выглядели бы как античные боги. Хакнуть систему никому еще не удалось, поэтому придется выкручиваться. Буду рассказывать, как это делаю я. Хочу сразу предупредить, что этот путь отнюдь не устлан розами...

Привет всем, кто в выходные участвовал в гастрономических оргиях и набрал пару лишних килограммов. Я в вашей команде.

Хорошие новости: мы не разжирили. Во всяком случае пока.

Один килограмм жира — это примерно 7500 съеденных, но не потраченных калорий. То есть чтобы набрать два килограмма жира, профицит за выходные должен составить 15 000 калорий.

Это 85 стаканчиков пломбира. Или 50 кг арбуза. Или 30 бигмаков.

Вряд ли кто-то провел выходные настолько хорошо. Но весы не врут — пара килограммов действительно прилипла.

Во-первых, это переваренная пища, блуждающая в недрах организма в поисках выхода.

Во-вторых, это вода. Много воды. Это отеки, образовавшиеся в результате употребления соленой



Depositphotos

и высокоуглеводной пищи. То, что от соленого отекают, вроде все знают. Со сладким та же самая история — от сахара возникают инсулиновые отеки (как раз на борьбе с ними и базируется жиросжигающая иллюзия безуглеводных диет).

Что делать с двумя лишними килограммами, обнаруженными утром в понедельник?

Не паниковать, убрать быстрые углеводы из рациона, устроить небольшой дефицит калорий, чтобы компенсировать профицит выходного дня.

Лишние два килограмма сами вас покинут. До следующих выходных.

Однажды наступает момент, когда, глядя в зеркало, ты понимаешь: пора что-то менять. И не с понедельника, а прямо сейчас. «Вечерка» нашла людей, которые помогут вам заняться физкультурой

Путь к идеальному прессу

Виктория Полторацкая
Российская актриса театра и кино

— Сейчас прекрасное время, чтобы разнообразить тренировки. Я стараюсь взять от лета все: катаюсь на велосипеде, бегаю, много хожу. Упор делаю на водные виды спорта. Поставила се-

Советы от звезды

бе цель — подготовиться к чемпионату Москвы по аквабайку. Тренироваться стараюсь каждый день. Если не получается, то в течение дня делаю 200 приседаний. Когда учу текст или в перерыве между сценами. Предлагаю легкую тренировку, которая по силам каждому.

■ **Мяч в помощь.** Лежа на спине согните ноги, ступни поставьте на пол. Сожмите мяч коленями. Напрягите мышцы ягодиц, бедер, живота и оторвите таз от пола. 20 повторений.

■ **Руки вверх.** Встаньте, ноги на ширине плеч. В руках гантели, держим их вдоль туловища. Приседаем, одновременно поднимая руки до

уровня глаз. Не сутультесь, следите, чтобы колени не выступали за носки. Не приседайте слишком низко, в нижней точке бедра должны быть параллельны полу. Сделайте 15–20 повторений.

■ **Упор лежа принять!** Ноги вместе, спину держим прямо, таз не должен уходить вверх или опускаться вниз. Ладони смотрят вперед, руки немного шире плеч. На вдохе выполняем отжимание, на выдохе возвращаемся. И так 10 раз.

■ **Качаем спину.** Ложимся на живот. Поднимаем корпус как можно выше, при этом стараемся не отрывать от пола ноги и таз. Повторите 20 раз.

■ **Планка «Скалолаз».** Встаньте в планку и на выдохе поочередно подтягивайте колени к груди. Начните с двух подходов по 30 секунд.

После тренировки уделите 7–10 минут любым упражнениям на растяжку.

Марина Первухина
vecher@vm.ru



Чтобы прокачать руки в домашних условиях, купите небольшие гантели

Для сильных и красивых ног полезно делать простые упражнения с мячом, а также почаще ходить пешком

Если нет времени на тренировку, в течение дня я делаю 200 приседаний

Недвижимость

На правах рекламы

Дом, строительство, ремонт

Реклама

Недвижимость

На правах рекламы

УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмоскowie? - Узнайте ее реальную стоимость! Звоните специалистам АН «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Сейчас на рынке жилья спросом пользуются не все квартиры, разброс цен большой. С нами Вы продадите жилье удачно, так как мы изначально грамотно определим рыночную стоимость.

Вы купите проверенную, ПЕРСПЕКТИВНУЮ квартиру (вторичную или новостройку), опираясь на наш опыт и знания.

Вы выгодно инвестируете в Новостройку, сданную или строящуюся по цене застройщика и со Скидками! С 9 до 21 без выходных.

РЕКЛАМА
+7 (495) 374-64-64 ankvartira.ru

ЗаводЗаборов.ru

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ

ВИНТОВЫЕ СВАИ

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ** **СКИДКИ до 50%** *

(495) 104-52-52

* Информацию о скидках и акциях уточняйте по тел. или в офисах продаж
** Информацию о доставке уточняйте по тел. или в офисах продаж

УЗНАЙТЕ, ЗА СКОЛЬКО МОЖНО ПРОДАТЬ ВАШУ КВАРТИРУ!

Хотите продать или обменять квартиру, но не знаете, с чего начать? Узнайте, за сколько можно продать Вашу квартиру. Специалисты АН «Кутузовский проспект» занимаются продажей и обменом квартир в Москве и в МО с 1991 г. и готовы поделиться своим опытом, как это сделать на самых выгодных условиях, по телефону +7 (499) 390-08-51. Новостройки Москвы и Подмоскowie со скидками от партнёров-застройщиков.

29 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. ПРОСПЕКТ

+7 (499) 390-08-51 www.kutuzov.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-24
доб. 132, 123



Постоянная ведущая рубрики **Алена Прокина** уверена: надо чаще смотреть на звезды и прислушиваться к их советам. По следам Дня географа (18 августа) выясняем, какие точки земного шара идеально подходят разным знакам зодиака для отдыха, жизни, энергетической подпитки и вдохновения.



Овен

Динамичным и в то же время не очень привередливым Овнам прекрасно подходит Германия. Дух приключений, исторических событий напитают спартагской энергией, азартом. Также им подойдут Азербайджан, Испания, Италия, Кавказ, Израиль, Турция, Англия.



Телец

Тельцам всегда хочется комфорта, тепла, чтобы вокруг было много зелени, садов, интересных ландшафтов. Они ценят гостеприимство и оригинальную жизненную философию, которой готовы проникнуться. Поэтому отлично подходят Тибет, Аргентина, Греция, Грузия, Ирландия, Кавказ, Кипр.



Близнецы

Близнецам идеально подходит Греция. С одной стороны, там открытые люди, атмосфера пропитана оптимизмом, беззаботностью. Очень много воздуха, и Близнецам не тесно. Кроме того, им для гармонии нужна высокогорная местность. Отлично подойдут также Армения, Бельгия, Арабские Эмираты, Корея.



Рак

Ракам важны преимущество традиций, глубокая философия бытия, возможность внутреннего поиска. Поэтому все пути Раков ведут в Индию. Здесь их питает все вокруг: колоритная местность, древние

Найти свое место силы



традиции, общение с духовными наставниками. Также притягивают Раков Новая Зеландия, Голландия, Швейцария, Непал, Алжир.



Лев

Львам необыкновенно важен антураж места, где он будет ходить по улицам. Чтобы все было изысканно, культурно, связано с историей. Поэтому Испания, Италия, Франция — лучший выбор. Здесь есть все — роскошные исторические центры, яркие пейзажи, колоритные места отдыха. Подойдут также Бразилия, Венгрия, Чехия.



Дева

Дева обожает познавать мир и ощущать себя не странником, а коренным жителем. Предпочитает страны, где сложились глубокие философские традиции, темп жизни размеренный, спокойный. Поэтому отлично подходят Швейцария и Япония. Путешествие понравится в Марокко, Бразилию, Турцию, Германию, Хорватию.



Весы

Весы и эстетика неразделимы, поэтому отдыхать и жить любят в местах, где переплетаются изящество форм, замысловатость архитектурных стилей, необычные урбанистические решения. Их притягивают элегантность и равномер-



Стрелец

Стрельцам нужно пространство для приключений и веселья. Такую вечную сиесту они получают в Испании и влюбляются в эту страну. Их влекут Грузия, Австралия, Португалия, Аргентина и Аравия.



Козерог

Козероги хорошо себя ощущают в Западной Германии. Там им комфортно, стабильно, живется без резких эмоциональных всплесков и непредвиденных приключений. Поэтому же они любят Эстонию, Исландию, Болгарию и Тибет.



Водолей

Водолеям с их динамичной энергией хорошо живется в России. Здесь хватает и приключений, и общения, и новых горизонтов для открытий. Любят отправляться в северные регионы, связанные с древними племенами, малыми народами, сподвижниками, шаманами. Потому и любят еще Финляндию, Чили, Перу, Мексику, Бразилию и Эфиопию.



Скорпион

Скорпионов больше всего притягивают страны с воинственной энергетикой, где бушуют страсти и даже может быть неспокойно в плане мирной жизни. Не удивляйтесь, если обнаружите их в Афганистане или Ливии. С удовольствием Скорпионы отправятся в Марокко, Вьетнам, Сицилию, Азербайджан.



Рыбы

Рыба выбирает страны, которые развиваются в собственном ключе, опираясь на интуицию, существуют в своем особом ритме и в этом проявляют самобытность. Это Египет, Исландия, Португалия. Хорошо Рыбам будет еще в Индонезии, Сингапуре, Израиле, Индии, Уругвае.

Многих знаков привлекают философские традиции других стран

Дежурный астролог
Анна Ковалева

Дом, строительство, ремонт

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ
СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ

АКЦИЯ!
задвижка +
утеплитель
в подарок

ОТДЕЛКА: порошковое напыление
NEW! КРОКОДИЛ, винилскожа,
ламинат, МДФ, шпон, филленка
массив дуба, кованные изделия

ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ

ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО

• КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ • СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам

8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч

Гарантия 10 лет

ДЕРЕВООБРАБАТЫВАЮЩИЙ КОМБИНАТ

ДВЕРИ МЕЖКОМНАТНЫЕ И ВХОДНЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ И СТАЛЬНЫЕ

РЕКЛАМА

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

СКИДКИ до 30%

ВETERANAM, НОВОСЕЛАМ СТАРШЕМО ПОКОЛЕНИЮ
БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ

Для ветеранов и людей с ограниченными возможностями
действует специальная программа «НАРОДНЫЕ ДВЕРИ»

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

**НОВАЯ ЖИЗНЬ
СТАРОВОГО ОКНА**
шведская технология

устраним теплопотери на 90%
избавим от сквозняков шума и пыли за 1 день!

ТОЛЬКО ДО 31.08.2020 г. СКИДКИ 20%

без выходных

КОМПАНИЯ «ОКОННЫЙ ДРУГ», OKON-DRUG.RU

8 (495) 720-51-35

РЕКЛАМА

Все-таки мы плохо знаем город, в котором живем и работаем. А так хочется во время прогулки блеснуть и рассказать друзьям, приехавшим в гости издалека, про родную улицу и вон тот красный дом, в котором раньше было...

Ул. Электрозаводская, 21



Сергей Шахиджаниян

Сильно ли изменилась Москва за 20 лет? Кто помнит, какой она была пять или семь десятилетий назад?.. Специальный корреспондент «Вечерки» фотограф Сергей Шахиджаниян предлагает сравнить архивные и современные снимки столицы. Хотите увидеть почти настоящий готический замок? Приходите на Электрозаводскую улицу к дому под номером 21. Сказочные окна, башенки, изящная арка главного входа — взгляд невольно ищет памятную доску с перечнем владельцев. Однако этот дом — здание завода русско-французского товарищества «Проводник», построенного в 1914 году в стиле модерн. Первоначально комплекс зданий напоминал замок еще больше — были задуманы островерхие башенки со шпилями. Достроить их не успели — началась революция. К проекту вернулись лишь в 1926 году, когда здание стояло без крыши. От архитектурных излишеств отказались — их заменили



грубоватые башни из кирпича. Впоследствии этот дом стал главным зданием Московского электролампового завода, где изготовили звезды Московского Кремля.



— Здесь много артефактов советской эпохи, которые в сочетании с промышленной архитектурой конца XIX века создают, я бы сказал, «пограничное состояние междувременья». Получается хороший

фон для фотографий, — рассказал «Вечерке» московский фотограф Яков Титов.

КАК ДОБРАТЬСЯ: — Электрозаводская → 9 мин.

Частности

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (495) 925-75-04
- Опытный риелтор. Т. (906) 710-71-74
- Арендую жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ
бесплатная консультация
АКЦИЯ*: бесплатное составление заявления
действует до конца месяца, подробности по телефону
Для льготных категорий граждан на остальные виды услуг **-50%**
8(495)117-07-17

БЕСПЛАТНАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ
консультация дежурного юриста
ЕСТЬ ВОПРОСЫ? ЗВОНИТЕ!
звонок бесплатный
8 (499) 399-39-45
предьявителю бесплатно составим заявление

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

Городской межведомственный ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ
• ВОЗВРАТ ВКЛАДОВ
• ЖИЛИЩНЫЕ И СЕМЕЙНЫЕ СПОРЫ
• МОШЕННИЧЕСТВО
• ВЗЫСКАНИЕ ДОЛГА
• ТРУДОВЫЕ СПОРЫ
• СПИСАНИЕ ДОЛГОВ
для льготников до конца месяца **скидка 70%**
юридическая консультация - БЕСПЛАТНО
8 (495) 177-97-07

- Обманули юристы-аферисты? Поможем! Оплата по рез. Т. 8 (495) 220-56-66
- Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», №317 в реестре членов СРО МФО «Единство». ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Строительство и ремонт

- **Строительная бригада** выполняет все виды строительных работ, со своим материалом. Выезд в день обращения. По Москве и Московской области. Артем. Т. 8 (903) 633-19-30
- Циклевка пола. Т. 8 (985) 507-98-94

Автозапчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки Т. 8 (495) 744-78-52

Работа и образование

- Офисная 5/2.Т. 8-977-669-84-07

Туризм и отдых

Тверькурорт
Льготные путевки на отдых и лечение в санаторий КАРАЧАРОВО (на Волге) по доступным ценам
8 (495) 784-06-84
8-800-200-48-45

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!
♦ Иконы. Статуэтки Будды.
♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
♦ Статуэтки, фарфор.
♦ Серебро, бронзу, часы.
♦ Монеты, значки, автографы.
♦ Картины, соцреализм.
♦ Старинную мебель.
♦ Любый антиквариат и многое др.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8-925-403-68-83

- **Покупаем все:** картины, иконы, открытки, значки, марки, монеты, банк — ноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, куклы, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21
- Книги. Выезд от 400экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52
- Антиквариат, книги, открытки, архивы, фото, полки. Т. 8 (495) 585-40-56
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02

Астрология, магия, гадания

МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. ГЕРМАН
• Инволютированный приворот особой силы за 1 день.
• Полный развал отношений с соперниками навсегда.
• Абсолютная защита от воздействий врагов.
• Решение нестандартных проблем.
ЧЕСТНО. НАДЕЖНО. ОПЫТ 25 ЛЕТ. РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА!
8 (495) 743-96-04
www.factorlive.ru

Потомственная провидица АНАСТАСИЯ
С молитвой на устах и с Богом в душе
• Мощный заговор по фото от пагубных привычек
• Сниму чёрное покрывало измен и страданий
• Избавлю от бесплодия
• Сниму все виды порчи, чёрного глаза, родового проклятия
• Соединю распавшиеся семьи
• Верну мужскую силу
Если вы отчаялись, приходите, я вам помогу!!!
ПРЕДСКАЗАТЬ БУДУЩЕЕ МОГУТ МНОГИЕ, ИЗМЕНИТЬ ЕГО — ТОЛЬКО ИЗБРАННЫЕ!
8-985-026-99-59

Ясновидящая ТАТЬЯНА
Верну любовь!
Привороты, старинные обряды и ритуалы, снятие порчи, открываю дорогу на прибыль и удачу
опыт работы более 20 лет
Личный приём в Москве и на расстоянии
8 (903) 854-11-23

Через газету благодаря ясновидящую бабушку Аню Дар от бога!
Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребёнка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.
Консультация бесплатно.
Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!
8(968)946-78-64

ДИАНА
ПОТОМСТВЕННАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛ-ТАРОЛОГ
Помогу заглянуть в будущее, чтобы предотвратить неприятности. Приворот! Снимаю порчу, глаза. Привлекаю удачу, деньги!
С помощью карт таро раскрою значение происходящих событий
ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ В МОСКВЕ
8 (967) 187-99-66

- **Потомственная провидица.** Опыт 20л. Просмотр бесплатно. Гарантия! Т. 8 (969)079-66-10

Чудотворица ЕКАТЕРИНА
ЛУЧШАЯ ЯСНОВИДЯЩАЯ ПО НАРОДНОМУ ГОЛОСОВАНИЮ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ЛОТОС» за 2019-2020 г. ПАЛОМНИЦА
• ВОССОЕДИНЕНИЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ (по фото)
• **Заговор от пагубных привычек**
• Снятие порчи, глаза, венца безбрачия
• Избавление от одиночества и депрессии
• Помощь на удачу в бизнесе
Первая консультация БЕСПЛАТНО
8 (905) 529-39-06
Более 1000 людей благодарят Екатерину за ее помощь

- Гадаю. Вопрос бесплатно. Онлайн. Уберу негатив! Т. 8 (929) 503-01-72

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 132, 158
— «Ленинский проспект» (495) 543-99-11, 956-78-62
— «Лубянка» (495) 628-95-40
— «Нагатинская» (495) 287-97-60
— «Нагорная» (495) 979-39-68, (495) 669-38-50
— «Октябрьская» (495) 662-00-00

