

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ



20.06.16

№ 84 (385)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»

vm.ru

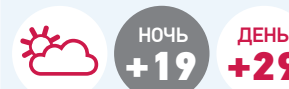
Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Завтра стартует заявочная
кампания на вторую торго-
вую сессию ярмарок выход-
ного дня

Подать заявку на участие можно через портал госуслуг Москвы (www.pgu.mos.ru) из любой географической точки с компьютеров, планшетов или смартфонов, имеющих доступ к интернету. Принимают заявки и в центрах госуслуг «Мои документы».

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 03:44
ЗАХОД СОЛНЦА 21:18

КРАСКИ ГОРОДА

Гончаром мечтаю
стать. Или столяром.
Парк ремесел научит
горожан прикладному
труду → СТР. 2

МОСКОВСКИЙ РЕПОРТЕР

Обыкновенный герой:
рискуя жизнью,
москвич спас из огня
трехлетнего
ребенка → СТР. 4

КУЛЬТУРА

Николай
Цискаридзе
представляет
будущих звезд
балета → СТР. 7

Опасная вода

Московские пляжи ждет тотальная проверка



Вчера 19:45 Сотрудники Региональной общественной организации профилактики и спасения на водах (РООПСВОД) города Москвы Сергей Хлыстов (слева) и Анатолий Варламов дежурят на пляже № 2 в Серебряном Бору. Беспечность и расслабленность в жаркую погоду — не новы, однако водная стихия ошибок не прощает. Поэтому спасатели всегда начеку

БЕЗОПАСНОСТЬ Вчера на карельском Сямозере произошла трагедия — в шторм утонула группа детей. Мэр Москвы Сергей Собянин поручил проверить безопасность всех мест отдыха столичных ребят. «Вечерняя Москва» отправилась на проверку состояния одного из пляжей города вместе с группой экологических активистов, участников программы правительства «Молодежь за природу Москвы».

Идем, конечно, в Серебряный Бор, столичный любимец. Мелкий песок шуршит под ногами. Эх, жаль — работа, так и хочется на нем растянуться! Обходим с экологами первый и второй пляжи. Чисто, кабинки для переодеваний есть, душ — пожалуйста, работает медкабинет. И хотя солнце устроило передышку и спрятались за тучами, окунуться вполне можно (и очень хочется!): у медпункта табличка с указанием температуры в Москве — сейчас +23°C. По воде носится скутера. — Детей до 21 года мы вообще на воду одних не допускаем, взрослых на лодки или скутеры — только в спасательных жилетах, — поясняет нам Сергей Жданов, спасатель и работник проката лодок и катамаранов. — И ничего важнее безопасности для нас нет. С горечью говорит Сергей и о том, что за «своих» людей он отвечает по всей строгости, но любители быстрой езды на маломерных судах и гидроциклах нормальному отдыху иногда мешают. Вторят ему и экологи: да, многократно возросший парк моторизованных маломерных судов в акватории Москвы-реки создает определенные проблемы. — Судите сами, если до 1991 года в Государственной инспекции по маломерным судам было зарегистрировано менее 1000 судов, то сегодня их уже более тридцати тысяч! — Татьяна Козлова, менеджер программы «Молодежь за природу Москвы», эмоционально взмывает ру-

кой. — Заметьте, это, как правило, яхты и катера морского класса с супермощными моторами, дающими сильную и высокую волну. По словам Татьяны, вреда от таких суденышек немало: в результате техногенного воздействия берега Москвы-реки — пожалуйста, работает медкабинет. И хотя солнце устроило передышку и спрятались за тучами, окунуться вполне можно (и очень хочется!): у медпункта табличка с указанием температуры в Москве — сейчас +23°C. По воде носится скутера. — Детей до 21 года мы вообще на воду одних не допускаем, взрослых на лодки или скутеры — только в спасательных жилетах, — поясняет нам Сергей Жданов, спасатель и работник проката лодок и катамаранов. — И ничего важнее безопасности для нас нет. С горечью говорит Сергей и о том, что за «своих» людей он отвечает по всей строгости, но любители быстрой езды на маломерных судах и гидроциклах нормальному отдыху иногда мешают. Вторят ему и экологи: да, многократно возросший парк моторизованных маломерных судов в акватории Москвы-реки создает определенные проблемы. — Судите сами, если до 1991 года в Государственной инспекции по маломерным судам было зарегистрировано менее 1000 судов, то сегодня их уже более тридцати тысяч! — Татьяна Козлова, менеджер программы «Молодежь за природу Москвы», эмоционально взмывает ру-

В РЕЗУЛЬТАТЕ ТЕХНОГЕННОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ БЕРЕГА МОСКВЫ-РЕКИ ЕЖЕГОДНО ОТСТУПАЮТ МИНИМУМ НА ПОЛМЕТРА

два инспектора, — добавляет Козлова. Но об этих проблемах отдыхающие не знают. Для них наличие беспечности и готовности пляжей принимать гостей. Ну а важность Серебряного Бора и его пляжных зон растет с каждым годом: достаточно сказать, что из 11 официальных пляжей, которые традиционно открываются в Москве в начале купального сезона, уже к июлю полноценно функционирующими остаются только три, два из которых — именно тут, в «Серебре». Остальные, как правило, не выдерживают справедливых требований Роспотребнадзора по санитарно-эпидемиологическим показателям. **СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯ** edit@vm.ru

Комментарии экспертов

ИННА СВЯТЕНКО
ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ, ГЛАВА КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО БЕЗОПАСНОСТИ

Вместе с активистами «Безопасной столицы» второй год подряд выходим проверить пляжные зоны. Проверяем посетителей на предмет купания в запрещенных местах и распитие спиртных напитков. К сожалению, многие воспринимают отдых как употребление горячительных напитков, что категорически запрещено делать в общественных местах как медиками, так и законом. В следующие выходные мы намерены проверить зоны для купания совместно с московским отделением «Российского союза спасателей». Охватим и все зоны, где горожане предпочитают купаться на лодках и катамаранах.

СЕРГЕЙ МЕНЖЕРИЦКИЙ
ГЛАВА ДВИЖЕНИЯ «ОТКРЫТЫЙ БЕРЕГ», ЧЛЕН ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОВЕТА ПРИ МОСГОРДУМЕ

Особо охраняемые природные территории Москвы — основа экологической безопасности нашего города. Благодаря им мы можем создавать ту самую комфортную среду, о которой постоянно говорит правительство Москвы. Комфорт подразумевает и рекреационные возможности — причём круглый год. По программе «Молодежь за природу Москвы» мы проводим экооборку в Серебряном Бору, патрулируем лесопарковую зону с целью предотвращения возникновения пожара. Делаем мы это вместе с инспекторами Департамента природопользования и сотрудниками конного полка ГВУД.

ЛИДИЯ ЗАХАРОВА
МЕДИЦИНСКИЙ СОТРУДНИК ПЛЯЖА № 3 СЕРЕБРЯНОГО БОРА

Наш медпункт работает по выходным и будням весь купальный сезон с 9 утра до 21 вечера. В праздники и выходные на пляже также дежурит машина скорой помощи с бригадой врачей. И такой режим осуществляется с 1 июня по 31 августа. При нахождении на пляже важно помнить ряд простых правил. На жаре пейте много жидкости — но ни в коем случае не алкоголя. Лучше всего — простой, негазированной и несладкой воды. Не рекомендуется есть жирное, соленое и сладкое. Самое опасное время — с 12 до 16 часов. Риск получить ожоги и солнечный удар очень велик.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

Истребление зла



КЛИМЕНТ
МИТРОПОЛИТ
КАЛУЖСКИЙ
И БОРОВСКИЙ

Н е совершается на земле ничего бессмысленно, случайно. Конечная цель действий Божьих в этом переходящем мире — блаженство всего творения в вечной жизни со своим Творцом. Так было и при завоевании потомками Авраама земли обетованной — Ханаана, или Древней Финикии. В Библии сказано, что Господь повелел Своему народу, которому эта земля была предназначена во владение, полностью уничтожить племена, которые ее населяли, за их нечестие и беззакония. Впоследствии римляне по той же причине сокрушили Карфаген — форпост финикийской цивилизации в Северной Африке, где сохранялся культ, допускавший человеческие жертвоприношения, что без преувеличения можно расценивать как сатанизм, какие бы цели они ни преследовали. Наблюдавшие крайнее разращение финикийцев римляне посчитали, что такая цивилизация не только не имеет права существовать, но ее надо лишить возможности влиять на другие культуры. Достичь этого можно было только одним путем — не оставив в живых ни одного из носителей этого зла: ни тех, кто его творит, ни тех, кто помнит о нем и может снова воспроизвести. Фраза Катона Младшего: «Карфаген должен быть разрушен» — вошла в употребление для обозначения необходимости истребления чудовищного, запредельного зла. И так, жизнь одних людей Бог пресекает ради их же спасения, ибо смерть для них — последнее средство, способное что-то изменить в их вечной судьбе. Других Господь унич-

тожает для пресечения зла в мире. Эти люди не только безнадёжны для спасения, они опасны для других, ибо погружаясь во зло, транслируют его другим народам. Ханаанская культура и все ее носители должны были по повелению Божию быть уничтожены ради сохранения заселивших эти земли потомков Авраама, которые нередко подпадали под влияние сохранившегося языческого нечестия (см. 4 Цар. 16, 3; 2 Цар. 28, 3). Ведь именно потомкам Авраама были поручены особая миссия, касающаяся судьбы вечного спасения всех народов — сохранение Откровения о Боге, и было важно, чтобы истинное Богочеловечество, хотя



СИМВОЛ ВЕРЫ

лению мэра Москвы были сформированы бригады медицинской помощи. Под личный контроль ситуацию взял глава Следственного комитета Александр Бастрыкин. Возбуждено уголовное дело по части 3 статьи 238 УК РФ. 19 июня в Карелии объявлен Днем траура. Глава Мосгордумы Алексей Шапошников выразил соболезнования в связи с трагедией в Карелии. Уполномоченный по правам ребенка в РФ Павел Астахов заявил о необходимости проведения проверок всех туристических лагерей, где отдыхают дети. А официальный представитель СК РФ Владимир Колосов сообщил, что «дети погибли из-за разгильдяйства и глупости взрослых». По официальным данным, погибли 14 детей: «На данный момент следователи завершили осмотр тел 14 погибших и установили, что все они являются воспитанниками лагеря 2002–2004 годов рождения». Родителей погибших детей представители МЧС отправи-

ли в 21:00 с Ленинградского вокзала в Петрозаводск. На момент подписания номера все 37 спасенных вывезены из лагеря в кадетское училище имени Александра Невского в Петрозаводск. «Всех спасенных детей доставят службами МЧС в Москву», — сообщили в координационном штабе. Задержаны 4 подозреваемых: директор ООО «Парк-отель «Сямозеро» Елена Решетова, ее заместитель Вадим Виноградов и два инструктора — Регина Иванова и Людмила Васильева.

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ
s.archakov@vm.ru

Из официального
твиттера мэра
Москвы



В Карелии произошла трагедия. На Сямозере, по предварительным данным, погибли десять детей из Москвы. Соблезную родным и близким.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»
ПРОДОЛЖАЕТ СЛЕДИТЬ
ЗА РАЗВИТИЕМ СОБЫТИЙ.
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ —
НА САЙТЕ VM.RU

Шоссе достроят вторым этапом

Основные работы по реконструкции Волоколамского шоссе будут закончены до конца следующего года. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) на субботней встрече с общественными советниками Северо-Западного округа.



По словам заммэра, завершен первый этап реконструкции Волоколамского шоссе от Московской кольцевой автодороги до Ленинградского шоссе с транспортной развязкой на пересечении с проездом Стратоновтов. — Мы построили основной ход, эстакаду, чтобы можно было сделать разворот и съезд, сейчас реконструируем улицу Стратоновтов, — сообщил Хуснуллин. Как сообщил глава Стройкомплекса, дорожное строительство на северо-западе Москвы уделяется большое внимание. — Здесь будет со временем размещены пять транспортно-пересадочных узлов, в настоящее время ведется строительство станций метро и Московской кольцевой железной дороги, — добавил Марат Хуснуллин. Заммэра подчеркнул, что финансирование дорожного строительства заложено в Адресной инвестиционной программе (АИП), поэтому никакие кризисные явления в экономике на объемы ввода дорог повлиять не могут. **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТР. 2

Телефон горячей линии МЧС (495) 637-22-22
Телефон горячей линии Департамента соцзащиты (495) 623-10-60

Сергей Собянин: Запустили новый душевный проект



18 июня 2016 года 17:03 Мэр Москвы Сергей Собянин пообщался с маленькими москвичками, занимающимися гончарным делом. Научиться правильному обращению с глиной, росписи игрушек и другим навыкам можно в новом Парке ремесел на ВДНХ

РАЗВИТИЕ В субботу мэр Москвы Сергей Собянин открыл Парк ремесел на ВДНХ. Днем ранее глава столицы посетил Петербургский международный экономический форум, где рассказал о развитии инфраструктуры Москвы.

Бюджет столицы возвращаются деньги, которые вкладываются в ее благоустройство и развитие городской инфраструктуры. Такое мнение высказал Сергей Собянин в ходе работы Петербургского международного экономического форума. — Чем город более комфортный, тем меньше оттока капитала, умов и молодежи из города, — заявил глава российской столицы. — Это очень важно, потому что мы конкурируем с европейскими и американскими городами. Мы

должны создать в городе достойную среду, из которой просто не хотелось бы уезжать, а хотелось бы здесь жить, учиться и работать. Мэр отметил также, что в Москве отмечается увеличение потока туристов как из регионов, так и из-за рубежа. Сами москвичи с удовольствием остаются на выходные в столице, чтобы прогуляться по скверам и поучаствовать в фестивалях и мероприятиях, в которых в прошлом году приняли участие более 60 миллионов человек.

Также на форуме Сергей Собянин, председатель совета директоров группы «Сумма» Зиявудин Магомедов и президент правления Hurefloor Technologies Inc Шервин Пиншвар подписали меморандум о намерениях сотрудничать с целью создания концепции применения технологии Hurefloor. Документ предусматривает разработку компании и ее партнером ООО «Группа «Сумма» предварительного технико-экономического обоснования проекта создания пассажирского транспортного маршрута, работающего по технологии Hurefloor — проекта вакуумного поезда, перемещающегося внутри полностью закрытой трубы. Днем позже, в субботу, Сергей Собянин открыл Парк ремесел на ВДНХ. Новое выставочное пространство, раскинувшееся

на площади 25 гектаров, посвящено ручному и ремесленному труду. На месте ранее размещавшегося животноводческого городка появились общественные мастерские. Художники, дизайнеры, реставраторы — творческих людей, желающих обучить горожан прикладному труду, собралось здесь немало. Так, научиться лепить, обращаться с гончарным кругом и расписывать готовые фигурки можно на мануфактуре «Дымов керамика». По словам заместителя директора компании Евгения Зеленской, пришедшие сюда подростки становятся практически студентами, которым опытные мастера открывают секреты ремесел. — Мы постоянно открываем новые предприятия, учреждения, работа которых ориентирована на развитие различных навыков у детей и подрост-

ЧТО ЕЩЕ ОТКРЫЛИ
Рядом с Парком ремесел открылась гастрономическая площадка, куда свою продукцию привезли фермеры из Подмосквы.

КАКИЕ ПЛАНЫ
Рядом с Парком ремесел будет создаваться Парк знаний, где подростки смогут овладеть различными профессиями.

БИЗНЕС РАЗВИВАЕТСЯ
По сравнению с 2010 годом инвестиции в Москву выросли на 60 процентов. В городе активно развиваются технопарки и инновационные производства.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ
В этом году зарегистрировано 40 тысяч новых предприятий, в основном это малый и средний бизнес, и 15 тысяч индивидуальных предпринимателей.

ков, — подчеркнул мэр. — На ВДНХ уже работает океанариум, есть парк, а сегодня запустили хороший, душевный проект «Парк ремесел». Основной площадкой нового творческого комплекса стал «Дом ремесел». Здесь проводят дегаустации, а свои студии организовали архитекторы, дизайнеры, флористы и даже сыродельцы. Мастерские работают как большая образовательная площадка, а часть помещений отдано под коворкинг, где летом можно сесть и поработать над собственным проектом, получив нужные консультации специалистов. Сергей Собянин поблагодарил предпринимателей, которые откликнулись на призыв столичных властей принять участие в столь необычном и интересном проекте.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии.



Детям вернули спортивный клуб

Помещение спортивного клуба тяжелой атлетики «Гриф» удалось вернуть при помощи депутата Мосгордумы, директора столичной школы № 2098 Надежды Перфиловой. Осенью прошлого года нежилое помещение по адресу: Бескудниковский бульвар, 57, корпус 1, в котором находился клуб, было опечатано. Для многих жителей это стало неприятным сюрпризом — ведь в нем проводились бесплатные занятия для детей из малообеспеченных семей. В поисках решения проблемы жители района обратились за помощью к Надежде Перфиловой. Депутат направила обращение в столичный Департамент городского имущества. Из ведомства ей пришел ответ, что спортивный клуб выселять не будут, а помещение площадью 318,6 квадратных метра

будет передано в ведение управы Бескудниковского района. — Мы не могли допустить, чтобы жители района остались без подобного центра спортивной подготовки, — подчеркнула Надежда Перфилова. — Ведь около сотни воспитанников — самых незащищенных категорий горожан — остались без возможности продолжать занятия в клубе. Поэтому, как только мне стало известно об этой проблеме, я сразу же составила и направила письмо в департамент. Помимо этого, при содействии парламентария была решена еще одна проблема местных жителей. Во дворе по Бескудниковскому бульвару, 56, корпус 3, удалось по просьбе горожан перенести детскую площадку, скамейки и урны. Кроме того, на этой площадке специалисты укрепили карусель — ее основание для надежно-

сти залили бетонной смесью. Оперативно решить эти вопросы, по словам депутата, удалось благодаря отзывчивости главы управы Бескудниковского района Татьяны Милейшевой. — Вот такими небольшими, но очень важными для жителей близлежащих домов шагами, приведем наши дворы в порядок и безопасное состояние, — подчеркнула Надежда Перфилова.

Приемная Мосгордумы
(495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы
duma.mos.ru

Стремление к новым знаниям — кредо мастера

В пятницу победитель предпринимательского голосования «Единой России», директор школы «Наследник» Любовь Духанина (на фото) вместе с представителями управы района Царицыно поздравила коллектив стоматологической поликлиники № 62 с Днем медицинского работника. — В моей семье есть ученые, учителя и врачи. Когда я училась в старших классах и пришло время определяться с будущей профессией, вся семья уговаривала

пойти на врача, — рассказала Любовь Духанина. — Я узнала, какие нужно сдать экзамены в медицинский университет, посмотрела программу 2–3-го курсов и поняла, что выберу другой путь. Депутат выразила восхищение усидчивостью и стремлением студентов медицинских факультетов. Я быстрее разобралась в ядерном реакторе, чем моя сестра-врач выучила латынь, — говорит она. Духанина отметила, что с развитием технологий врачам

и медработникам важно ежедневно обновлять знания и разбираться во всех новых методах лечения. При этом, по ее словам, сейчас стремительно робируются многие привычные сферы жизни. Не остался в стороне от технического прогресса и столичная медицина. — Я считаю, что российский хирург по-прежнему лучший в мире, — заключила Духанина. А глава управы района Царицыно Сергей Белов вручил специалистам поликлиники благодарственные письма.



АННА НИКУЛЬНИКОВА
edit@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Говорите красиво!

Вчера в Перовском парке прошел бесплатный мастер-класс по сценической речи. Ведущая — актриса театров «Практика», «Дом Булгакова» и Центра имени Мейерхольда Елена Махова — объясняла всем желающим, как громко и с какой интонацией говорить в той или иной ситуации, как тренировать артикуляцию и следить за дыханием.

Первым делом самолеты

В минувшую пятницу Московский авиационный институт обрел нового ректора. Им стал Михаил Погосян, в прошлом немало лет занимавший легендарные авиационные должности в корпорации «МиГ» и «Сухой». Авиаконструктор по образованию, Погосян участвовал в создании знаменитых «сухошей» — истребителей Су-30, Су-33 и Су-47. Теперь свой богатый опыт он передаст молодежи.

«Аленка» и фабрика шоколада

На днях в главном кондитерском супермаркете «Аленка» на улице Лобачика состоялся розыгрыш сладких призов, главными из которых стало посещение Музея истории шоколада и канао (МИШКА). Поучаствовать мог каждый: достаточно лишь было купить в магазине две шоколадки. Желающих получить заветный билет на чудо-экспозицию было много, но удача улыбнулась лишь 22 участникам. Музей МИШКА очень популярен, и достать в него билеты не так-то просто. В нем представлены всевозможные экспонаты из шоколада и других сладостей. Многие из них, конечно же, можно попробовать на вкус. А профессиональные гиды расскажут о становлении культуры десерта в России и других странах.

Зацвели узоры из гербер

В минувшую субботу в Ботаническом саду МГУ «Аптекарский огород» прошел традиционный День иkebana. Всем посетителям показали красочное шоу «Цветов и трав неспешный разговор», а также провели для всех желающих открытый урок по старинному японскому искусству изготовления причудливых фигурок цветов — икебана. Проводили мастер-класс не абы кто, а профессиональные «икебанзюки» из Страны восходящего солнца. В Японии этому искусству учатся и осваивают годами. А вечером того же дня в «Аптекарском огороде» прошел классический концерт под открытым небом. Посетители слушали шедевры Чайковского, Верди и Штрауса, сидя прямо на траве.



с Андреем Коцем

Они первыми найдут и спасут

Сегодня в кинологическом центре МЧС в подмосковном Ногинске прошли праздничные мероприятия, посвященные 20-летию поисковой кинологической службы. За эти годы спасатели со служебными собаками выручили сотни людей. Они одними из первых появляются на наводнениях, лавинах, техногенных катастрофах и сразу начинают искать выживших.

Раритетный рок-н-ролл

Вчера на летней площадке Музея Москвы начал работу 17-й Городской блошиный рынок, который пройдет под девизом «Только рок-н-ролл». Сотни продавцов выставят на продажу раритетный товар, так или иначе связанный с этим популярнейшим музыкальным жанром: гитары, наряды, парики «под Элвиса» и многое другое.

Подарят транспортные развязки и каскадный парк у прудов

В Южном округе столицы прошла встреча заместителя мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петра Бирюкова (на фото) с горожанами. Заммэра особо подчеркнул важность участия москвичей в жизни города. — Власти не справятся без ваших подсказок, без ваших мудрых советов, без сообщений о проблемах, которые вы видите в вашем дворе, на своей улице, — обратился к участникам встречи Бирюков. — Для этого у нас создан портал «Наш город», где горожане заявляют о проблемах. Вместе мы их отработаем. Причем делается это достаточно быстро: обращение рассматривается и соответствующее решение

принимается в течение восьми дней. Петр Бирюков напомнил, что сейчас в округе активно развивается дорожно-уличная сеть. — В этом году в городе будет запущено немало транспортно-пересадочных узлов, которые располагаются и в Южном округе. И, конечно же, развитие касается транспортных развязок: на Каширском шоссе, Варшавском шоссе, сейчас ведутся работы на Южной рокаде, — рассказал заммэра. Еще одно из приоритетных направлений — благоустройство. Основной проект осуществляется сейчас на территории Борисовских прудов. Здесь создается каскадный парк Братеево.

АННАСИЯ ОСТРОВКОВА
edit@vm.ru

Детский сад со слониками будет реконструирован

В субботу заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин и префект Северо-Западного округа Алексей Пашков встретились с общественными советниками. Глава столичного Стройкомплекса рассказал о строительстве железнодорожной платформы рядом с Тушинским аэродромом. — В настоящее время мы обсуждаем очень важную программу по строительству еще одной останочной платформы на Рижском направлении железной дороги в районе бывшего Тушинского аэродрома, — отметил заммэра. — Для жителей северо-запада это большой плюс. В начале июля мы будем докладывать мэру Сергею Собянину наши технические решения и стоимость работ. Предпроектные работы уже ведутся. Напомним, что уже в этом году Малое кольцо Московской же-

лезной дороги станет полноценным легким метро, которое с помощью транспортно-пересадочных узлов будет интегрировано в систему столичного метрополитена. Детсад реконструируют По словам Марата Хуснуллина, на северо-западе Москвы будет реконструировано знаменитое здание детского сада со слониками. — Здание будет сохранено. Думаю, что оно будет реконструировано, но, возможно, под другие нужды, — сообщил заммэра. Как добавил Алексей Пашков, здание бывшего детского сада находится на экспертизе и, скорее всего, будет признано памятником архитектуры. — Стройкомплекс пошел на встречу префектуре, — отметил Пашков. — В адресной инвестиционной программе остается строительство нового садика, для которого мы нашли новую площадку. Для



18 июня 2016 года 13:15 Глава столичного Стройкомплекса Москвы Марат Хуснуллин (слева) и префект Северо-Западного округа Алексей Пашков ответили на вопросы общественных советников

жителей Щукина все наши планы будут выполнены. Здание детского сада № 333 на улице Маршала Василевского построено в 1934 году. Это один из последних в Мо-

скве детсадов, построенных в довоенное время. Он возведен по уникальному проекту, в котором соединены два стиля — конструктивизм и сталинский ампи́р. Название

в народе детский сад получил из-за установленных на игровой площадке скульптур в виде слонов. В 1990-е годы все довоенные садики были снесены или пере-

профилированы. С 2011 года здание не использовалось, поэтому группа местных жителей обратилась к властям города с предложением о сносе и строительстве на этой территории нового детсада.

Сообщают больше Всего в ближайшие годы на северо-западе Москвы планируется построить 26 жилых домов, детский сад, 5 школ, 9 объектов физкультуры и спорта, объект культуры и 4 объекта здравоохранения. — До конца 2018 года появятся новые школы на улицах Юровской, Митинской, Твардовского и Народного ополчения. А на улице Салая Адия планируется строительство перинатального центра, — рассказал Марат Хуснуллин. Также, по его словам, на Волоколамском шоссе, около станции «Спартак», появится футбольный манеж.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП «Москва» «Московский ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени метрополитен имени В. И. Ленина» и ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутринов ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Александр Ченшин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Болышев (1-й заместитель главного редактора — редакция директор), Александр Шаров, Клим Волосатов, Клим Зименов (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор)
ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Костриков
ДЕЖУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Мария Трошенина, Наталья Гришина

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01
E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВИ
Тел. (499) 557-04-00

© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2016. Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением подписчиков

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

Тираж 120 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ № ФС77-58565 от 4 июля 2014 года. Срок сдачи номера в печать 19.06.2016, 21:00. Подписано в печать 19.06.2016, 21:00.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2. Тел. (499) 557-04-24. Факс: (499) 557-04-08. E-mail: edit@vm.ru

ОТПЕЧАТАНО: Фирма «ОАО» «Волоколамская типография», 143600, Московская обл., г. Волоколамск, ул. Парковая, 9

Мы продолжаем рассказывать о жизни административных округов столицы. Сегодня вы узнаете, почему Миусский сквер превратился в площадку для выгула собак, и как с этим борются жители, чем займется на неделе префект Северо-Западного округа Алексей Пашков, и какую экскурсию придумали для москвичей сотрудники библиотеки № 69. Гостем нашей специальной рубрики «На службе городу» стал глава управы района Некрасовка Сергей Зотов, который рассказал о своем первом прыжке с парашютом.

Жемчужину района спасают от разрушения

СИТУАЦИЯ Жители Тверского района забили тревогу. В Миусском сквере, который недавно отрезавировали, газоны вытаптывают владельцы собак. Горожане уверены — других мест для выгула достаточно. В проблеме разбирались корреспондент «ВМ».



Вчера 12:59 Москвичка Алена Степанова со своим французским бульдогом в Миусском сквере. Пес с нетерпением ждет открытия новой собачьей площадки неподалеку

Горожане называют Миусский сквер зеленой жемчужиной центра столицы. Аллеи, выложенные красивой плиткой, утопают в зелени высоких деревьев. Вдоль дорожек — фигурные лавочки, аккуратные урны. На окраине стоит красивая детская площадка. Недавно активисты района на главе с Викторией Мастеровой обратились в префектуру Центрального округа. Они попросили установить в сквере таблички, запрещающие выгул собак, и проинформировать владельцев четвероногих питомцев о площадках, специально предназначенных для выгула.

— За собакой прибираю всегда, — говорит жительница Тверского района Рая Смирнова. — В сквере много пространства, нужного животному. Запрещающих табличек нет. Но если будет специальная, оборудованная площадка для выгула, пойдём туда. Вероника Харитонова, хозяйка золотистого ретривера Рэйса и черной дворняжки Маруси, объясняет: площадка для выгула — это хорошо, но нужно понимать, что все собаки района

там просто не поместятся. К тому же характеры у четвероногих друзей разные — одной площадке не хватит. — Собачники района друга друга знают, — говорит девушка. — Знаем характеры соседских питомцев, время выгула подбираем с этим учетом. Но я никогда не отпускаю собак с поводка, не подхожу близко к гуляющим детям. Вот сразу и пример добрососедских отношений собак и их хозяев. На газоне еще

одна девушка, Елена Миронова, кидает синий мячик своей собаке, джек-рассел-терьеру по кличке Фима, а заодно и соседскому биглу Марфе. Все собачники в голос заверяют — за питомцами они всегда убирают, проблем окружающих не создают. А проблема, по их мнению, кроется в том, что практически никто о существовании официальных площадок для выгула собак не знает. Те же, кто знает, уверены, что места на этих площадках недостаточно либо они не оборудованы должным образом.



ЦАО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ КОВАЛЕВ
ГЛАВА УПРАВЫ ТВЕРСКОГО РАЙОНА

Безусловно, нужно сохранять зеленые насаждения и ухаживать за ними. В этом плане, конечно, выгул собак на непредусмотренных для этого площадках может испортить эстетику ландшафта. Но в то же время не нужно ущемлять и права владельцев домашних животных. Следует предлагать им адекватную альтернативу для прогулок с любимым питомцем — для этого в районе есть более десятка площадок.

Справка

Сквер на Миусской площади является памятником садово-паркового искусства. Он продолжает главную площадь, которая считается памятником. Сквер окружают исторические постройки — Дворец пионеров, химико-технологический университет Менделеева. Недавно сквер отрезавировали с участием жителей, которые помогли проектировать территорию, высаживали редкие породы деревьев и цветов.

В префектуре Центрального округа и управе Тверского района рассказали «ВМ», что знают о проблеме владельцев собак и готовы помочь. — Префектура дала распоряжение установить знаки, запрещающие выгул собак, а также включить сквер в маршрут дополнительного патрулирования полиции, — рассказала пресс-секретарь префектуры Центрального округа Елена Седина. Скоро в окружной газете и на сайте управы разместят адреса и схему расположения 12 площадок, о которых знают пока не все жители. Кстати, одну из них, ближайшую к скверу, переоборудуют после голосования в «Активном гражданине». По адресу: улица 3-я Тверская-Ямская, владение 14-16, после реконструкции появится площадка для выгула собак площадью более 233 квадратных метров. Постепенно владельцы четвероногих привыкнут к новому месту и перейдут туда вместе с питомцами.



ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
n.matveeva@ym.ru

Настольные игры ждут активистов

Хорошая новость для спортсменов и активистов — на территории Южного округа столицы оборудовали 14 площадок для настольных игр.

— Сегодня важно поддерживать здоровый образ жизни, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь префектуры Екатерина Миронова. — Площадки открыты, прийти на них могут все желающие, в том числе и жители других округов. Поиграть горожане могут во дворах. Например, по следующим адресам: Нагатинская улица, 32; улица Кошкина, 12, корпус 1, улица Касимовская, 13, улица Подольских Курсантов, 6, корпус 1. А больше всего площадок расположено на Каширском шоссе — около дома 16, дома 53, корпус 1, а также около дома 28, корпус 2. Кроме того, москвичи могут потренироваться и в народном парке около пруда Бекет в Бирюлевском дендропарке и других парках. Все адреса — на портале открытых данных правительства Москвы (data.mos.ru).



НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВА
n.belikova@ym.ru

Узнаем тайны старинной усадьбы

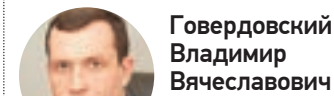
Рассмотреть интерьеры и оценить архитектурный ансамбль усадьбы «Неклюдово», что на севере столицы, этим летом могут все желающие. Библиотека № 69 организовала для горожан культурно-развлекательные экскурсии. Об этом в пятницу сообщила управа района Бибирево. Профессионалы приглашают принять участие в проекте не только взрослых, но и детей, и студентов. — Усадьба «Неклюдово» является интереснейшим культурным наследием, построенным в 1920–1950-х годах прошлого века. Мы бы хотели собирать группы и проводить экскурсии, повышая таким образом уровень культуры москвичей, — рассказали «ВМ» в библиотеке. — Лето — лучшее время для такого досуга. Организаторы предлагают гостям прогуляться по усадебным помещениям и проведут детальный экскурс в историю памятника. Записаться на экскурсию можно по телефону 8 (499) 206-92-74.



НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА
n.belikova@ym.ru

Чем займутся префекты на этой неделе

Центральный округ



ГОВЕРДОВСКИЙ
ВЛАДИМИР
ВЯЧЕСЛАВОВИЧ

В понедельник префект посетит мероприятие для ветеранов в Центральном музее Вооруженных сил. В ночь с 21 на 22 июня примет участие в акции «Вахта памяти. Вечный огонь-2016». 24 июня посетит открытие Московского кинофестиваля программы документальных фильмов.

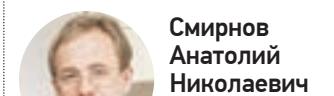
Юго-Восточный округ



ЦЫБИН
АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

20 июня вместе с мэром глава округа осмотрит ход работ на станциях Конюховской линии метро. В среду префект проведет штаб по благоустройству округа, а в выходные посетит День молодежи в Капотне.

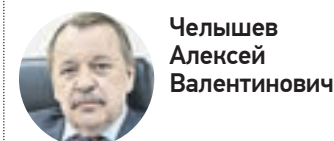
Зеленоградский округ



СМИРНОВ
АНАТОЛИЙ
НИКОЛАЕВИЧ

Префект в отпуске, его обязанности исполняет первый заместитель Алексей Михальченко. 22 июня он возглавит заседание коллегии, где рассмотрят вопросы пресечения самовольного строительства. 25 июня попортивствует участникам окружных соревнований по воркауту, посвященных проведению XXVII Всероссийского олимпийского дня.

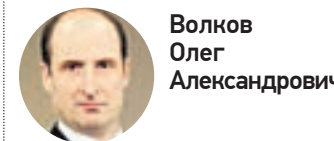
Южный округ



ЧЕЛЫШЕВ
АЛЕКСЕЙ
ВАЛЕНТИНОВИЧ

В понедельник префект соберет оперативное совещание, а в пятницу обсудит итоги прошедшей недели с замаи, главами управ районов и руководителями подведомственных учреждений.

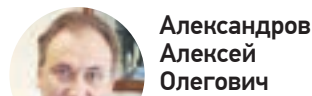
Юго-Западный округ



ВОЛКОВ
ОЛЕГ
АЛЕКСАНДРОВИЧ

В понедельник префект проведет прием граждан в префектуре.

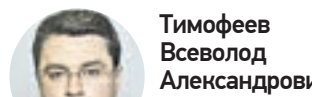
Западный округ



АЛЕКСАНДРОВ
АЛЕКСЕЙ
ОЛЕГОВИЧ

Во вторник префект проведет оперативное совещание, а в четверг возглавит заседание координационного совета по оказанию адресной помощи.

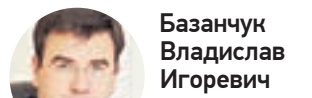
Восточный округ



ТИМОФЕЕВ
ВСЕВОЛОД
АЛЕКСАНДРОВИЧ

В понедельник префект обсудит вопросы повышения безопасности дорожного движения в Гольянове. В пятницу посетит совещание у мэра.

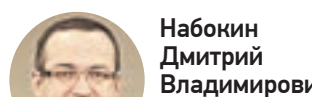
Северный округ



БАЗАНЧУК
ВЛАДИСЛАВ
ИГРОВИЧ

Во вторник префект возглавит оперативное совещание с главами управ районов, начальниками окружных управлений. В среду проведет штаб по благоустройству округа.

Троицкий и Новомосковский округа



НАБОКИН
ДМИТРИЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

В среду у префекта штаб по благоустройству, в выходные посетит День молодежи.

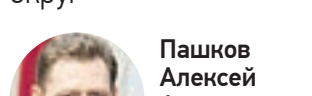
Северо-Восточный округ



ВИНОГРАДОВ
ВАЛЕРИЙ
ЮРЬЕВИЧ

20 июня префект осмотрит клубничные развалы. В пятницу посетит совещание у мэра.

Северо-Западный округ



ПАШКОВ
АЛЕКСЕЙ
АНАТОЛЕВИЧ

20 июня префект проведет прием граждан. 22 июня встретится с жителями Хорошево-Мневников. В субботу осмотрит ход благоустроительных работ на МНЖД.

Подготовила по материалам пресс-служб и сайтов округов **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

Остановка будущего не даст остаться без связи

В районе Москворечье-Сабурово появилось два инновационных павильона для ожидания наземного транспорта. Пассажиры на остановках «Завод полиметаллов» и «7-й микрорайон Орехово-Борисово» уже могут оценить любопытную новинку. Серебристый лаконичный дизайн, прозрачные боковые стены, светодиодные полосы и навигация, выполненная в едином стиле оформления городского транспорта. Современные остановочные павильоны оборудованы по последним тенденциям. В ожидании автобуса пассажиры могут зарядить свои те-

лефоны и планшеты — внутри павильона есть несколько USB-портов. Скоротать время теперь можно и в интернете, подключившись к бесплатной беспроводной сети Wi-Fi. По словам заместителя мэра, руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Максима Ликсутова, до конца года будет установлено рекордное количество новых павильонов — около двух тысяч. — 800 из них будут инновационными, — пояснил Максим Ликсутов. — В павильоны встроены несколько карт и схем, чтобы пассажиры могли

оперативно построить маршрут. Также для лучшей защиты от дождя площадь крыш таких остановок была увеличена на 30 процентов по сравнению с существовавшими ранее моделями. Кроме того, в павильон встроена подсветка для комфорта пассажиров в темное время суток. В скором времени юг Москвы пополнится еще одним опытным экземпляром. — До 1 августа будет завершена установка павильона ожидания наземного транспорта «Сабурово», — пояснил глава управы Роман Заковыркин. — Ранее он был демонтирован в связи с аварийным состоянием.



АННА ГУСЕВА
a.guseva@ym.ru



ЦАО



Вчера 15:32 Житель Южного округа столицы Иван Федотов оценивает работу нового транспортного павильона в Сабурове

Человек, который самостоятельно может починить автомобиль

Гостем традиционной рубрики «На службе городу» стал глава управы района Некрасовка Сергей Зотов. Он рассказал, что помогло ему справиться с тестом, раскрыл секрет своей бодрости по утрам и объяснил, почему важно выезжать на рыбалку после тяжелой рабочей недели.



ЮВАО

Секрет утренней бодрости. Обычно я встаю в пять утра. Незавтракаю, могу выпить стакан воды. Рабочий день начинается с объезда территории. В семь утра я уже в управе. Кофе, просмотр портала «Наш город», планирование задач, совещания... Я бодр и полон сил. Есть простой секрет — нужно очень рано вставать. Это дисциплинирует. Сейчас я даже в выходной день не могу спать подолгу.

На столе все в порядке. Я человек педантичный. Может, даже слишком. У меня на рабочем столе всегда ничего лишнего: ноутбук, визитницы, ручки, блокноты. Еще есть три флажка: России, Москвы и района. Как говорится, будет порядок на рабочем столе, значит, и в голове будет порядок.

Рыбалка не в счет. Кстати, на рабочем столе у меня есть небольшая обезьянка в образе охотника. Этот сувенир мне подарили друзья. Дело в том, что я увлекаюсь охотой и рыбалкой. Охотюсь я редко. Это мужское хобби открыл для меня тест. Он всю жизнь был охотником. И это помогло нам подружиться. Правда, мне ближе рыбалка. Знаете, есть даже поговорка такая: «Время, проведенное на рыбалке, не засчитывается богами в счет нашей жизни». Потому что все замирает во время рыбной ловли. Кто знает, тот поймет. Это единение с природой, редкая возможность остаться наедине со своими мыслями. В городской суете сложно поймать эту гармонию. Возможно, это только на природе, с удочкой в руках, в тишине.



НА СЛУЖБЕ
ГОРОДУ



Я считаю, что мужская и женская кулинария сильно отличаются. Моё коронное блюдо — люля-небаб

Дело техники. Я инженер электронной техники, окончил Московский институт радиотехники, электроники и автоматики. Особенно моему поступлению в этот вуз радовался отец — он тоже инженер. Я думаю, что это определенный тип людей. Это аналитический склад ума, и пространственное воображение, и кропотливость, и тщательность. А еще страсть к технике. Мы с отцом часто задерживались в гараже. Он меня научил разбираться в механизмах. Вот сейчас мало кого волнует, как работает машина. А я при необходимости могу сам ее починить.

Выходной со вкусом. Я люблю готовить. А супруга этому только рада. Кстати, женская и мужская кулинария сильно отличаются. Не секрет, что мясо готовят лучше мужчины. Моё коронное блюдо — это плов на костре в казане, шашлык и люля-кебаб. Поэтому на даче я семейный шеф-повар.

Эмоции под контролем. Еще одна мощная отдушина для меня — это квадроциклы. Но вообще к экстриму я отношусь спокойно. Когда впервые прыгал с парашютом, думал, что перекичу всех. Но такого не было, хотя ощущения захватывали. Всего у меня 20 прыжков с парашютом. Это будет лукавством, если я скажу, что не было страха перед первым прыжком. Страх есть всегда. Инструктор тогда сказал: «Не бояться только дураки». И я с ним полностью согласен.

Парк своими руками. Моё самое любимое место в городе — это парк «Останкино». У меня к нему отношение особенное, ведь я в свое время принимал участие в его строительстве. Наверное, поэтому он мне особенно дорог. Теперь часто гуляем в этом парке всей семьей.

Подготовила **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА** n.luchkina@ym.ru

Утро

Сегодня на улице Трофимова, дом 27, корпус 2, на базе колледжа № 26 открывается летний Центр занятости для старшеклассников.



МАРИЯ ТРОШЕНКОВА Ведущий редактор номера «Понедельник»

В жизни всегда есть место подвигу. И не верьте, что «человек человеку — волк». Ведь руководствуясь большинство людей этим принципом — долго мы бы не протянули. Сегодня в «Московском репортере» мы расскажем о герое. Но на этот раз не о военном, а о гражданском. Просто москвиче, который не смог пройти мимо беды.

Уличные художники нарисовали киноперсонажей любимых фильмов

СЕРГЕЙ РЫЖКОВ из парня «Сокольников»

09:00 На белом полотне появляется Шурин из «Операции «Ы!», за ним — Высоцкий в образе Жеглова, Леонов-доцент... Корреспондент «ВМ» побывал в субботу на 8-м Международном конкурсе граффити «Разноцветная Москва».

На земле — эскиз. Этот кадр из фильма участница конкурса Екатерина Чернышева только готовится перенести на стену.

— Начинала я как классическая художница, — признается Екатери-

на. — Но захотелось попробовать что-то новое. Более дерзкое и свободное. Искусству граффити многие участники конкурса учились, где придется: рисовали на стенах домов и гаражей. Часто — украдкой. Лишь много позже это занятие стало их профессией.

— Сейчас я работаю оформителем, но навыки, полученные в молодости, пригодились, — встряхивает баллончик с краской Андрей Кузнецов. — Но новичкам я бы все-таки посоветовал не разрисовывать стены на улице. Старайтесь как-то иначе показывать свое мастерство.

Каждый год фестиваль приурочен к определенной тематике.

— Так, прошлые конкурсы были посвящены писателям и их произведениям, — рассказывает начальник отдела по работе с молодежью

Московского дома национальностей Михаил Вьюев. — А этот фестиваль мы приурочили к Году кино и проводим его совместно с Департаментом национальной политики, межрегиональных связей и туризма города Москвы. Двадцать лучших работ-граффити украсят ворота Московского дома национальностей, а их авторы получат призы.



Суббота 11:00 Участница 8-го Международного конкурса граффити «Разноцветная Москва» заканчивает работу — кадр из фильма Александра Серого «Джентльмены удачи»

Жесткую клубнику пусть грызет продавец-обманщик

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА из Совхоза имени Ленина

10:10 С конца прошлой недели по всему городу продают клубнику, выращенную в Совхозе имени Ленина. Корреспондент «ВМ» узнала у директора предприятия, как отличить свежую российскую ягоду от напичканной химикатами заморской.

Для того чтобы распознать отечественную клубнику, придется подключить все органы чувств. А поскольку срок реализации подмосковной ягоды — всего сутки, то начать нужно с осмотра, уделив пристальное внимание плодоножке. — У лежавшей ягоды плодоножка увядшая, — объясняет Павел Гру-

динин, директор Совхоза имени Ленина. — Это значит, что клубника больше одного дня. А значит, она не может быть подмосковной. Второе, на что стоит обратить внимание — это запах. — Свежая ягода обладает сильным ароматом, — утверждает директор. — Но стоит ей только полежать в холодильнике, как запах становится приглушенным или вообще пропадает. Затем подключаем вкусовые рецепторы. Если при надкусывании ягода дает мало сока, то становится ясно, что она приехала к нам издалека.

— Перед транспортировкой клубнику собирают полужелтой для того, чтобы она покраснела по дороге, — рассказывает Груди-

нин. — Но после сбора большая часть биологических процессов в ягоде прекращается. Поэтому такая клубника более жесткая. Ну и в последнюю очередь прибегаем к помощи головного мозга, который хоть и не относится к органам чувств, но, согласитесь, играет не последнюю роль в нашей жизни.

— Попросите у продавцов документы, — советует Павел Грудинин. — Если по бумагам ягода крымская, краснодарская или астраханская, значит, вас пытаются обвести вокруг пальца, поскольку сезон клубники на юге закончился. В нашей стране клубнику сейчас собирают только в Тульской, Тамбовской и Московской областях.



День

С сегодняшнего дня на четырех столичных улицах ограничат движение. Прокладка коммуникаций и ремонт газопровода сузят проезжую часть на Средней Калитниковской, улице 10-летия Октября, Ефремова и 3-й Фрунзенской улице.

Трижды пробивался сквозь пламя, спасая малыша

СЕРГЕЙ БОРОДИНОВ с улицы Перерва, 56/2

15:30 Сланцы, простая футболка поло, потертые джинсовые шорты. Ну какой он герой? Еще какой. Рискуя жизнью, москвич, простой рабочий Василий Попов, вытащил из дыма и огня трехлетнюю девочку. Сегодня руководство МЧС по Москве завершит подготовку документов о представлении его к награде. Корреспондент «ВМ» побывал на месте события и познакомился с героем.

Сын Василия, двухлетний Ваня, вертит в руках маленькую пожарную машину. «Любимая игрушка», — замечает его папа. Что такое пожар, ребенок еще не знает. Когда загорелась квартира на четырнадцатом этаже в соседнем подъезде, у малыша было много эмоций: огонь, дым! И не понял он, что его папа в этом дыму спасет задыхающуюся девочку...

15 июня Василий Попов гулял во дворе дома с сыном и дочкой, когда над верхним этажом задрожала струйка дыма. Какая-то женщина то ли махала руками за закрытым окном, то ли пыталась разбить стекло. Василий понял — беда. — Стойте здесь, — крикнул детям отец и побежал к подъезду. Номер квартиры он не знал, но повезло — в это время в подъезд заходил какой-то мужчина.

— Не закрывай! — крикнул Василий. Поднявшись на лифте на четырнадцатый этаж, он встретил плачущую женщину с четырехлетним сыном. В квартире, откуда валили клубы дыма, осталась ее трехлетняя дочь.

Василий схватил какую-то тряпку, закрыл нос и рот и, подсвечивая путь телефоном, нырнул в едкий дым. Закашлялся, высочил обратно в подъезд. Глотнул воздуха — и снова в пекло. Стрельей попытки удалось найти всхлипывающую девочку, сидящую в двухъярусной кровати справа от входа.

— Чувствую, в руки попало что-то мягкое. Я схватил ребенка подмышку и рванул вниз, — говорит Попов. За эти несколько минут, пока он спускался, подыхали пожарные и скорая.

— Я не думал, что делаю — все на автомате, — говорит Василий. — А когда отдал врачам ребенка, понял, что происходит. Вот тогда и стало страшно. Однако уже через полчаса Василий, приняв дома душ, продолжил прогулку со своими детьми.

Пострадавших тем временем забрал вертолет МЧС. Как позже выяснили медики, мальчик из створешей квартиры получил ожог верхних дыхательных путей, а спасенная девочка попала в реанимацию со жгучими ожогами 20 процентов поверхности тела — рук, спины и лица. С ее мамой Василий Попов познакомился так и не успел. Может быть,



17 июня 20:15 Василий Попов на прогулке со своим двухлетним сыном Иваном в том же самом дворе на улице Перерва, 56/2, где 15 июня в доме на 14-м этаже загорелась квартира, в которой осталась трехлетняя Ваня. Василию не привыкать делать добрые дела. Таким же он воспитывает и своего Ваню.

это удастся сделать после получения медали — за подвиг руководство МЧС обещает представить спасителя к награде. Василий считает, что ничего героического в его поступке нет — не мог пройти мимо. Потому что не понаслышке знает, что такое потерять близких.

Вася Попов повзрослел рано. Родители умерли, когда он еще был ребенком. Вместе с младшим братом и старшей сестрой мальчик рос у бабушки в селе около железнодорожной станции Летнеозерская в Архангельской области. Уже тогда Василий привык делать добрые дела — вместе с ребятами они помогали пожилым людям дрова нарубить, воды принести.

— Моя бабушка всю жизнь проработала в сельской школе, — рассказывает Попов. — Учила детей и как могла помогала пенсионерам, у которых дети и внуки разъехались по городам. И я помогал. Окончив школу, парень приехал в Москву. Отучился в ПТУ, получил диплом станочника, но сейчас работает не по специальности — как

говорит сам, «на все руки мастеров» на складе сантехники. Сложные ситуации в жизни были, но Попову помощь от незнакомцев принимать не доводилось. — А зачем? Мне это не нужно, — уверяет Василий. — Если попаду в беду, меня всегда выручат друзья. Те самые, с которыми я когда-то помогал бабушкам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ КРИКУНКО НАЧАЛЬНИК ЗОНИРНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПО ЮВАО ГУ МЧС РОССИИ ПО МОСКВЕ

Причиной пожара по адресу: улица Перерва, 56/2, скорее всего, послужило короткое замыкание от перегрузки в удлинителе, к которому были подключены кондиционер, компьютер и чайник. Огонь распространился сразу: быстро вспыхнули сложенные около детской кровати синтетические вещи и бумага для рисунков. Благодаря Василию Попову присутствие обошлось без человеческих жертв. За спасенного ребенка ему будет вручена награда от нашего ведомства.

СОВЕТЫ МЧС

Как себя вести, если начинается пожар

- Увидев дым, сразу наберите номер 101. Чем быстрее вы это сделаете, тем быстрее придет помощь. И готовьтесь встретить пожарных, чтобы указать им дорогу.
- По возможности начинайте эвакуацию самостоятельно — помогите жильцам покинуть квартиры.
- Дым обычно поднимается вверх. Если вы находитесь в горячей квартире, приложите к лицу мокрую тряпку и на четвереньках выбирайтесь наружу.
- Уходя из горячей квартиры, обязательно закройте двери. Иначе дым может заполнить лестничную клетку и отрезать пути и выходу другим людям.
- Если не можете выйти, плотно закройте двери, проложите щели тряпками и ждите пожарных на балконе или около окна.

ДЕЛО ТЕХНИКИ

В минувшие выходные в парке «Коломенское» прошел крупнейший в Европе фестиваль, объединивший технологии, науку и искусство, — Geek Picnic. Молодые изобретатели столицы собрались вместе, чтобы поделиться самыми яркими и необычными идеями, а также продемонстрировать свои уникальные разработки и оригинальные проекты. Участники пикника пообщались с роботом-драконом и обучающим роботом Деревяшкой, а также изобрели средство борьбы со слишком шумными соседями.



18 июня 13:40 На фестивале технологий Geek Picnic Антон Кубак представил робота-кинооператора — 12 камер на подвижной электротележке (1) 18 июня 12:49 Студент МХПИ Александр Комольский вместе с товарищами разработал робота-дракона. Трехметровый зверь может извергать огонь и дым, махать крыльями и вертеть хвостом. Он очень понравился юным гостям пикника (2) 18 июня 13:58 Юрий Рождественский с друзьями создал Деревяшку — обучающего робота, способного задавать вопросы и распознавать ответы (3)



17 июня 2016 года 14:20 Глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский благодарит главного лесничего Кузьминок Михаила Смирнова за его вклад в сохранение природы парка (1) Именно так выглядит главная часть современной установки для очистки воды КИТ (2)

Знакомьтесь, это КИТ

ЕЛЕНА МАТВЕЕВА
из парка Кузьминки-Люблино

14:10 На Шучьем пруду заработала уникальная очистительная система — КИТ. За основу взята базовая идея немецких ученых, но окончательная разработка этой технической новинки — полностью заслуга отечественных специалистов. Природе Кузьминок предстоит первой испытать на себе действие современной установки. Свидетелем полноценного рабочего запуска стала корреспондент «ВМ».

На небольшом водоеме плавают три желто-голубых птичьих домика. Между ними виднеется неизвестный объект серого цвета из матового металла — похож на огромный поплавок в форме фонтана. На берегу пруда стоит генератор, от которого к поплавку тянется зеленый шланг. Это и есть высокотехнологичная установка для очистки воды КИТ.

— Мы презентуем технологию российской разработки, — сказал руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Перед нами стоит важная

задача по очистке прудов и озер. В частности, для того чтобы увеличить количество мест для купания. Но Шучий пруд — природный водоем. Следовательно, очистить его необходимо прежде всего для птиц и растений.

КИТ нужен проблемным водоемам, которые из-за техногенных факторов утратили способность к самоочищению. Установка, как кит, затягивает воду из пруда. Биохимическая технология извлекает из нее сохранившиеся микроорганизмы, поддерживающие чистоту воды,кратно размножает их и возвращает обратно, постепенно восстанавливая иммунную систему природного объекта.

Задач у технологичного КИТА масса. Он очищает дно пруда от отложений, оседающих в воде. Установка удаляет вредные металлы, микроэлементы. Причем совершается все это биологическим путем, то есть сама техника нисколько не вредит природе. По мере очистки дна увеличится приток от подземных источников. Работать установка может круглый год, даже зимой.

Таким образом, результат технического прогресса становится орга-



ничной частью сложного биологического процесса.

— Мы своей разработкой отозвались и на актуальное для страны импортозамещение, — рассказывает технолог компании-создателя системы Татьяна Тихонова.

На Шучьем пруду КИТ простоят три месяца — в качестве эксперимента. Если вода окажется чистой, система появится на других водных объектах столицы. На крупных объектах поставят одновременно несколько установок.

Главный лесничий парка «Кузьминки» Михаил Смирнов, кото-

рый уже более 40 лет заботится о природе, тоже пришел посмотреть на техническую новинку.

— Вот чего нашему пруду не хватало, — улыбается мужчина. — Уже есть первые положительные результаты.

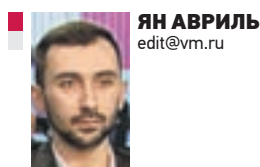
Работоспособность отечественного КИТА специалисты оценивают высоко. Кстати, на водоеме теперь чаще прилетают утки. А еще в нем поселился чернапах. Откуда — неясно. Ясно одно — установка работает.

Со временем пруд вылечится и верные способности к самоочищению. После этого установку уберут. Но периодически будут снова ставить — для профилактики.



Ян Авриль — сын уроженки СССР и француз. Учился в Париже, служил на Черноморском флоте, сменил разные профессии. В своей персональной рубрике в «ВМ» он смотрит на Москву глазами европейца.

Поставить диагноз, вылечить и поговорить



Вчера москвичи, как и все россияне, отмечали День медицинского работника. Во Франции, например, такого праздника нет.

Я не раз был свидетелем, когда россияне поругивали свою медицину: мол, очереди бывают, в больничных палатах тесновато. А вот на Западе, по мнению многих, здравоохранение лучше. Но так ли все однозначно? Мой брат, к примеру, в детстве ходил на носочках. Французские врачи не смогли разобраться, в чем дело. Они уверяли, что такая походка якобы следствие психологических проблем, дескать, мальчик просто хочет быть выше, выглядит старше. Поэтому никакой терапии не проводилось. А в России врачи поставили брату диагноз: короткое ахиллово сухожилие. И все сразу стало понятно, брату было больно ходить «как все». Назначенное лечение сразу помогло.

Еще когда я жил во Франции, знакомые врачи мне рассказывали: на международных конференциях русские специалисты — самые внимательные, они учатся всю свою профессиональную жизнь. А их западные коллеги зачастую приезжают, как говорится, просто «потусоваться». Это что касается квалификации врачей. Но есть в России и традиция доверительно, неформально

общаться с больным. Недаром же рассказывают анекдот: «Больной — врачу: «Буду жалобу писать!» — «Разве я вас не вылечил?» — «Вылечил, а поговорить?» Французы этот анекдот просто не способны понять.

Может быть, все объясняется тем, что в большинстве лечебных учреждений зарплаты невысоки, и в медвузы идут учиться только те, кто чувствует лечение своим призванием. На Западе же врачи зачастую относятся к больному не как к страдающему человеку, которому надо помочь, а всего лишь как к очередному клиенту.

Во Франции, конечно, тоже хватает хороших специалистов. И уровень здравоохранения достаточно высок — в первую очередь благодаря высоким налогам. Недаром во Францию нередко приезжают лечиться англичане. Но лучшие времена, кажется, позади. Например, число препаратов, которые обеспечивает страховка, постепенно сокращается. А идущая сейчас реформа здравоохранения предусматривает увеличение административных должностей (маркетологи, специалисты аудита) в ущерб лечебным. Продолжится сокращение бюджета здравоохранения, сокращаются рабочие места. А крупные лечебные учреждения преусматривает, что врач может обслуживать территорию до 300 километров...

Так что, на мой взгляд, россиянам не следует слишком ругать свою медицину. Здесь работают прекрасные специалисты, а доступность и качество услуг многие иностранные могли бы позавидовать.

Победа, добытая с блеском. Корону примерила Татьяна

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
из театра Et Cetera

21:10 Шаги полонеза, нажметесь, не даются, хотя им отдан месяц тренировок. Но вот польки плять уже развешаются в ритме танца... Претендентки на корону «Мисс Москва-2016» — на сцене театра Et Cetera. Корреспондент «ВМ» побывала на финале столичного фестиваля талантов и красоты.

Назначить встречу у фонтана и принять участие в съемках на «Мосфильме»... Побывать на смотровой площадке МГУ и совсем буднично, как все, спуститься в метро. Такие ситуации требовались изобразить на подиуме — причем сделать это лучше других. Оценивались дефиле, грация, стиль... Умение хорошо думать и складно говорить.

За корону московской красавицы боролись 42 москвички и жительницы области. Среди них — и Ольга Негода. — Больше всего я боялась забыть шаг в полонезе, — признается участница конкурса. — За месяц подготовки не сумела выучить движения в этом танце, но стоило выйти на сцену, как ноги сами знали, что делать... А Альбина Иванова три года назад уже участвовала в конкурсе красоты — правда, у себя дома в Уфе. Потому на подиуме она чувствует себя как в своей тарелке. Студентке-отличнице Российской академии народного

хозяйства и государственной службы при президенте РФ пришлось жертвовать учебной ради конкурса.

— Из-за ежедневных подготовок к конкурсу пропустила экзамен и зачет, — говорит Альбина. — Но мне разрешили сдать их после конкурса.

Кстати, в финале могут участвовать только незамужние девушки от 14 до 26 лет. Поэтому для 25-летней москвички Татьяны Цимфер — это первая и последняя возможность побороться за корону. Но, говорят, новичкам везет — в финале Татьяна одержала блестящую победу.

— Всегда мечтала попробовать себя в индустрии красоты, — говорит финалистка, едва сдерживая слезы после церемонии вручения короны «Мисс Москва-2016». — Даже не надеялась, что пройду конкурс, но очень этого хотела. У самой красивой девушки Первопрестольной — два высших образования: экономическое и историческое. После конкурса она задумывается заняться индустрией моды.

— Может быть, я еще один диплом получу, я люблю учиться, — говорит девушка. Победа ей далась нелегко. Перед самым выступлением обнаружилась пропалка важного реквизита — цветных помпонов. Они Татьяне нужны были для танца «девушка из группы поддержки». — Зато корона на месте, — улыбается мисс Москва-2016. Осенью Татьяна Цимфер примет участие в Национальном фестивале талантов и красоты «Краса России». Ее параметры: 88–65–92, рост 175.

Вечер

Вчера в школе № 762 был разыгран Кубок победителя первого в России чемпионата Street Hockey Ball 2016

В РИТМЕ ГОРОДА

Автобусы поедут по-другому

С сегодняшнего дня автобус № 633 меняет маршрут. Теперь он будет следовать по Люблинской улице и Остаповскому проезду вместо Волгоградского проспекта. Связано это с изменением организации движения на перечисленных выше улицах. Кроме того, при следовании к станции метро «Автозаводская» автобусы больше не будут ходить по Волгоградскому проспекту. От станции метро «Тенгильщики» маршрут будет следовать по Люблинской улице и Остаповскому проезду до остановки «ТЭЦ № 8» и далее своей трассой.



Кроме этого, с 20 июня остановка «Улица Газопровод» в районе Чертаново Южное будет работать в режиме «по требованию». На ней будут останавливаться автобусы № 118 и 668 при следовании к платформе Красный Строитель.

Автомобиль рухнул в реку В воскресенье около 6 утра на набережной Академика Туполева водитель «Мицубиси Лансер», не справившись с управлением, протаранил ограждение и вылетел в реку Яузу.

К счастью, никто не пострадал: водителю и пассажиру удалось самостоятельно выбраться из салона и доплыть до берега. В 8 часов 58 минут прибывшие на место происшествия сотрудники МЧС вытаскили иномарку из реки.

— В настоящее время проводится проверка, — сообщила «ВМ» дежурный офицер пресс-службы ГИБДД Яна Щетинина. — Сейчас сотрудниками полиции устанавливаются возможные причины ДТП, а также то, был ли водитель трезв.

Театральная афиша

МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86
Основная сцена. 21/VI Гамлет. 22/VI Так и будет. 23/VI премьера Укрошение строптивой. 24/VI Мастер и Маргарита. 25/VI днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Васса Железнова. 26/VI днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 28/VI Мастер и Маргарита.
Малая сцена. 22/VI Домик на окраине. 23/VI премьера Кроткая. 24/VI Паутина. 26/VI Жорж Данден, или Сон одуряченного мужа. 28/VI Не все коту масленица.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова

Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79
21/VI Анна Каренина. 22/VI Улыбнись нам, господи. 23/VI Ветер шумит в тополях. 24/VI Безумный день, или Женитьба Фигаро. 25/VI Мадемазель Нитуш. 26/VI К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань. 28/VI Дядя Ваня.
Новая сцена. Арбат, 24. Парад премьер: 21/VI в 19 ч. 30 м. премьера Гроза. 23/VI в 19 ч. 30 м. премьера Возьмите зонтик, мадам Готье! 24/VI днем и в 16 ч. премьера Питер Пэн. 27/VI в 18 ч. премьера Питер Пэн.
Первая Студия Вахтанговского театра. 22/VI в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего. 26/VI в 19 ч. 30 м. Пеллеас и Мелисанда.
Экскурсии по театру. Фоие театра. Новая сцена. 26/VI днем Вахтанговское закулисье. Новая сцена.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68
21/VI Акваинская львица. 22/VI Попрыгунья. 23/VI премьера Князь. 24/VI Вальпургиева ночь. 25/VI Королевские игры. 27/VI Женитьба.

Театр «Сатирикон»

На сцене «Планеты КВН». ☎ (495) 689-78-44.
22/VI и 23/VI премьера Лекарь поневоле. 25/VI и 26/VI премьера Человек из ресторана. 27/VI премьера Все оттенки голубого.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 20/VI Закликухи.
В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 28/VI и 29/VI в 18 ч. Чайка.

Театр Романа Виктюка

На сцене МТЮЗа. Мамонтовский пер., 10, стр. 1. ☎ (495) 650-41-47.
22/VI Несравненная! 23/VI Коварство и любовь. 28/VI Король-Арлекин.

Музыка

Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (495) 629-94-01
Большой зал. 24/VI Г. Файн представляет. Летний джазовый фестиваль «Соло, в дуэте и с оркестром». Закрываете. «Мелодии Голливуда». Трио Г. Файна и Симфонический оркестр студентов курса «Искусство джазовой импровизации» Московской консерватории. Тилеманс, Джобим, Гершвин, Портер, Питерсон, Черчилл, Ховард, ван Хьюзен, Файн, Манчини, Мандел, Хабб, Массер, Кемпфер.
Малый зал. 24/VI Призры Международного музыкального конкурса им. А. Хачатуряна. Е. Стародубцев, А. Нестерова (фортепиано), Шимановский, Скрябин, Энеску, Брамс, Россини, Чайковский — Плетнев.
26/VI Вечер фортепианной музыки. А. Шайкин (фортепиано). Бетховен, Шуман, Равель, Мусоргский.
Рахманиновский зал. 21/VI «Универсальная панорама: И. С. Бах». Факультет исторического и современного исполнительского искусства. О. Гречко (сопрано), Е. Скурат (бас), Е. Тугаринова (флейта), А. Коренева, Ф. Строганов, А. Шевченко, Е. Миллер (кларнет) и др.
22/VI Камерный вечер. О. Филатова (фортепиано), Московский камерный Шинте-оркестр, Дирингер — И. Громов. Бах — Бузони, Фильд, Шопен, Яначек, Лист — Петухов. 23/VI С. Напрсов (фортепиано), Скарлатти, Стравинский, Рахманинов.
24/VI В. Коровов (фортепиано), Н. Солянович (виолончель), А. Бобровский (альт), П. Бобровский (скрипка), Бетховен, Шуман, Брамс.

Благотворительный фонд Белканто

Императорский собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com. ☎ (965) 312-53-71
23/VI в 20 ч. «Времена года — органная версия». В программе: И. С. Бах, Д. Букстехуде, А. Вивальди, Т. Альбинони.
24/VI в 20 ч. «Моцарт. Ревюем». В программе: В. А. Моцарт.
25/VI в 15 ч. «World music. Орган, волынка и кельтские арфы». В программе: традиционные ирландские, шотландские, грузинские мелодии, в 18 ч. «Орган, дудук и саксофон». В программе: А. Вивальди, И. Гайдн, Дж. Сопима, Д. Молинели, в 21 ч. «Вселенная Бах». В программе: И. С. Бах.

240 СЕЗОН 015/6
CREDIT SUISSE
Историческая сцена
Большой театр
22-25 июля
При поддержке А.Л. КОСТИНА
ПРЕМЬЕРА
Гектор Берлиоз
ОСУЖДЕНИЕ ФАУСТА
Режиссер-постановщик - ПЕТЕР ШТАЙН
Дирижер-постановщик - ТУГАН СОХИЕВ
16+
8 (495) 455-5555 www.bolshoi.ru
На правах рекламы

В связи с назначением выборов депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации седьмого созыва в соответствии с Федеральным законом от 12.06.2002 г. № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Москве информирует о том, что списки политических партий, их региональных отделений, иных общественных объединений, имеющих право в соответствии с Федеральным законом от 11.07.2001 г. № 95-ФЗ «О политических партиях» принимать участие в выборах, размещены на официальном сайте Главного управления Министерства юстиции Российской Федерации по Москве: www.to77.minjust.ru

Служите на совесть. Вас любят и ждут

ДОЛГ В пятницу 63 московских призвания отправились на службу в учебный центр Сухопутных войск во Владимирской области. Провожали их торжественным концертом.

В фойе концертного зала правительства Москвы играет военный оркестр. Будущие призвания с интересом рассматривают приборы для радиационной и химической разведки и фотографируются на память на фоне плаката, на котором взмывают в небо самолеты. Рослый Павел Ларионов гордо расправляет плечи. — Ох, — суетится его мама Наталья, делая снимок на мобильный телефон. 20-летний юноша смущен таким вниманием — ведь его пока в армию не проважат. — Мне присяг только предстоит, осенью, — поясняет Павел, — я учусь в Колледже автоматизации и информационных технологий № 20. Защита диплома у меня — 23 июня.

А вот повар-кондитер Дима Кузьминов уже не только примерил армейскую форму, но и привыкает к новому распорядку дня. — Сегодня подъем был в 5:40 утра, — бодро говорит призвание, нежно обнимая свою девушку Аню. Повестку Диме вручили, еще когда он учился на втором курсе техникума. Поэтому, получив диплом, парень поехал в военкомат. — Хотелось бы служить в ВДВ, но здоровье подвело. Наверное, попаду либо в танковые, либо в ракетные войска, — рассуждает Кузьминов. Служба в армии для него — возможность подтянуть физическую форму и найти новых друзей. — Вот этот тяжелый день и настал, — вздыхает Аня Володина и обещает писать письма.

— Уважаемые родители, не волнуйтесь! Со своими детьми в воинских частях вы всегда сможете поддерживать связь, — пообещал военный комиссар Москвы Виктор Щепилов. По его словам, в настоящее время служба в Российской армии несут 15 тысяч московских парней.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vnr.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

Любовь к Родине, патриотизм — не просто громкие слова. Отношение людей к службе в армии изменилось. Сегодня парни идут служить с открытой душой. В год 75-летия Битвы под Москвой мы возвращаем старую добрую традицию — провожаем в армию ребят, что называется, всем миром.

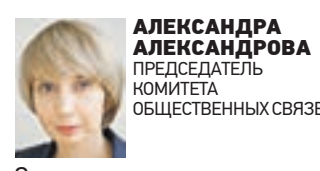
Красные гвоздики у памятной стелы

Во всех 11 округах города в пятницу прошла мемориально-патронатная акция, посвященная 75-й годовщине начала Великой Отечественной войны. На Ваганьковском кладбище волонтеры, представители ветеранских и молодежных организаций и Комитета общественных связей Москвы отмыли памятники и убрели с дорожек старые листья. — Сегодня мы пришли почтить память тех, кто защитил нашу Родину, кто отдал свою жизнь за страну. Вечная слава и вечная память, — сказал Александр Кубарев, председатель комиссии Московского комитета ветеранов войны по увековечиванию памяти защитников Отечества. Участники акции возложили красные гвоздики к памятной стеле. Всего в городе в этот

день волонтеры привели в порядок около 1 тысячи объектов памяти. Ежегодно в таких акциях принимают участие порядка 150 тысяч горожан.

АНАСТАСИЯ ОСТРОВОКА
edit@vnr.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДРА ОСТРОВОКИНА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ

Это традиционное мероприятие, мы проводим их пять раз в год накануне всех знаменательных и важных дат. Навоим порядком на могилах наших солдат, погибших в период Великой Отечественной войны. Это та память, которую мы хотим и должны сохранить. Это наш долг перед будущими поколениями.

Мы выходим из кризиса благодаря россиянам



20 января 2016 года. Президент Республики Кипр Никос Анастасиадис в рабочем кабинете. Никосия

СТР. 1 →
Было впечатление, что удар был направлен не только по Кипру, но и по России. Это так. Именно разрыв наших деловых отношений с Россией был целью того жесткого давления. Вы же помните все эти обвинения в том, что Кипр отмывает деньги российских олигархов? Именно с них началась информационная кампания по дискредитации Кипра. Хотя именно в это время отношение Евросоюза к России по внешним признакам было абсолютно дружественным.

Я прекрасно помню, как в 2013 году, через два месяца после моего избрания президентом, в Москве проходил форум «Россия — Европа. Сотрудничество без границ». Все еврокомиссары, а также председатель Европейского Совета Херман Ван Ромпей и председатель Европейской комиссии Жозе Мануэл Баррозу, были в Москве. Они тогда даже собирались упростить визовый обмен, а то и вообще отменить европейские визы для россиян. На заседаниях Европейского Совета они приводили аргументы, почему Европа должна укреплять отношения с Россией. Они констатировали, что Европа и Россия являются крупнейшими торговыми партнерами. Кроме того, без России Европа не сможет разрешить кризис в Сирии (который тогда только начинался), переговоры с Ираном без России зайдут в тупик... Так они говорили. А вскоре возникла иная риторика, зазвучали прямо противоположные тексты. Потому что появилась тема Украины.

РОССИЙСКИЕ БИЗНЕСМЕНЫ, ДАЖЕ ПОНЕСЯ СЕРЬЕЗНЫЕ ПОТЕРИ, НЕ УШЛИ С КИПРА, ХОТЯ МНОГИЕ ЭТО ПРЕДРЕКАЛИ

Политические события в Киеве были внутренним делом Украины. И решения должен был принимать украинский народ самостоятельно, без внешнего вмешательства. Зачем надо было давать обещания, когда не были готовы оказать соответствующую поддержку и помощь? Чего Европа добила с введением санкций в отношении России? Ровно ничего. Как санкции помогли Украине? Никак. Как повлияли на отношения Европы и России? Крайне негативно. Результаты референдума в Нидерландах доказывают, что мы не смогли оценить возможные последствия от разрыва с давним партнером — Россией. Поэтому я решил, что должен защитить интересы своей

страны, не ставя себя в положение младшего партнера. Разумеется, в политике нужно быть гибким, но при этом не нарушать основополагающих принципов. Я постоянно обращаюсь к опыту крупных европейских политиков, чему-то учусь у Маргарет Тэтчер, Гельмута Коля, Франсуа Миттерана, хотя с последним расхожусь во взглядах.

К слову, а кого из ныне действующих политиков вы выделяете?
В Европе достаточно много волевых и целеустремленных людей, но выделяются, безусловно, Ангела Меркель и Владимир Путин. При всей их несхожести. Замечу, что российского президента я называю вовсе не потому, что даю интервью московской газете. Так вот, устанавливая отношения с новыми партнерами или укрепляя связи с другими странами, нужно сохранять верность принципам и уважать своих друзей, которые оставались таковыми на протяжении многих лет. И если отношения с другими государствами не направлены против них, а просто работают на благо вашей страны, то я не вижу никакого противоречия. Например, я никогда не считал, что хорошие отношения России и Турции — пока они были таковыми — направлены против Кипра. И не раз думал о том, можем ли мы использовать возможности моего друга президента Путина для решения известной проблемы территориальной целостности нашей страны.

Если у нас хорошие отношения с США, это абсолютно не значит, что мы против России. Напряжение отношений с Израилем, например, не мешает нашим связям с Палестиной, Египтом, Иорданией, Ливаном. Напротив, мы пытаемся найти способы улучшить отношения всех соседей по региону. Я твердо верю в то, что можно поддерживать добрые и взаимовыгодные отношения со странами, имеющими разную позицию по Сирии. И Советский Союз, и Россия всегда приходили на помощь Республике Кипр в самые критические моменты нашей истории. Почему Кипр быстро восстанавливается после чрезвычайно острого кризиса? В значительной степени потому, что российские бизнесмены, даже понес серьезные потери, не ушли с Кипра. Хотя многие это предрекали. Основным источником пополне-

ния нашего бюджета является доход от оказания услуг — юридических, банковских, бухгалтерских, консультационных. А кто главный потребитель этих услуг? Россияне. Нам чрезвычайно важны доходы от туризма, и хотя на наш остров приезжают туристы из разных стран, большинство гостей — опять же россияне. Мы очень многим вам обязаны и ценим это. И мне, не скрою, очень приятно видеть, что живущие на Кипре русскоговорящие люди прекрасно ладят друг с другом, даже после печальных событий на Украине. Считаю чрезвычайно важным единство общества, различных этнических и языковых групп, дружбу и согласие.

Позвольте вопрос о дружбе, господин президент. Многие национальные лидеры признавались, что их удел — одиночество. На высшем государственном посту не может быть друзей. Вы испытываете те же чувства?
Вообще-то у меня есть друзья, которые и были, и будут рядом со мной независимо от моей политической карьеры. Хотя по-настоящему близких людей действительно очень мало. Люди, которым доверяешь, со временем сменяют друг друга. А из-за постоянной занятости и особенностей должности мой ближний круг стал совсем небольшим.

Как вы полагаете, можно ли завести новых друзей, уже находясь в ранге президента страны?
Конечно, можно. И должность как раз помогает, поскольку расширяет круг общения. **В каком возрасте лучше всего становиться президентом?**
А возраст вообще ни при чем. Все зависит от образа мышления и навыков. Можно успешно управлять государством и в 40 лет. Хотя политик более старшего возраста способен совместить личный жизненный опыт с образом мышления молодого поколения. Именно так я и поступаю. Министром моего правительства от 40 до 50 лет. Уверен, что нужно прислушиваться к мнению людей, которые думают иначе, чем ты. И вырабатывать общую взвешенную позицию, только это и приводит к успеху. Я горжусь командой, можно сказать, семей. **Политика — это на всю жизнь?**
Разумеется, нет. Но я еще не собираюсь завершать политическую карьеру, сегодня я полон сил и решимости действовать. Мне еще много надо успеть. **Благодарю вас за интервью, уважаемый господин президент.**



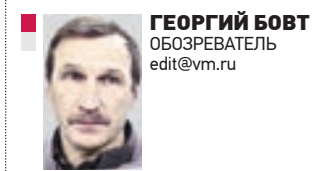
17 июня 14:05 Аня Володина и Дима Кузьминов учились вместе в кулинарном техникуме. Теперь Дима — солдат. Аня обещает приехать к нему в Ковров на присягу

Наши легкоатлеты ждут вердикта

Завтра члены исполнительного комитета Международного олимпийского комитета (МОК) вынесут окончательный вердикт в отношении участия российской сборной в Олимпийских играх в Рио. Напомним, что 17 июня Совет Международной ассоциации легкоатлетических федераций (IAAF) пролил дисквалификацию Всероссийской федерации легкой атлетики (ВФЛА), основываясь на утверждении, что ВФЛА предприняла «недостаточно усилий по искоренению допинг-культуры в России».

В Санкт-Петербурге открыли памятную доску, посвященную финскому фельдмаршалу Карлу Маннергейму, который до революции был генералом Российской императорской армии. Вокруг этого события — как и самой неоднозначной исторической фигуры военачальника и политика — развернулись бурные дебаты, в которых присоединились и обозреватели «ВМ».

Благородный противник, достойный уважения

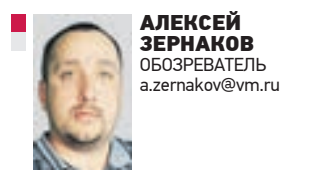


ГЕОРГИЙ БОБТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vnr.ru

ЗА

Неоднозначная реакция в связи с открытием мемориальной доски Карлу Маннергейму определяется различными подходами к оценке недавней истории. В защиту Маннергейма выступил даже пресс-секретарь президента Дмитрий Песков. Впрочем, об отношении властей к памяти этого персонажа говорит то, что доску в Петербурге открывал глава президентской администрации Сергей Иванов. Маннергейм, окончив Николаевское кавалерийское училище, дослужился в русской армии до высоких постов. Он участвовал в коронации Николая Второго. В трагическом в своей скромности музее Маннергейма в Хельсинки служба русскому царю освещена подробно, как важнейшая часть биографии. После падения монархии Карл Маннергейм, убежденный и преданный монархист, из армии уходит и уезжает в Финляндию. После предоставления ей независимости 6 декабря 1917 года он возглавил подавление восстания тамошних революционеров. В России его более ранние попытки организовать сопротивление большевистской угрозе поддержки среди ли-

Разные ипостаси одного исторического персонажа



АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
a.zernakov@vnr.ru

ПРОТИВ

История — интересная штука и... довольно лукавая. Особо это если рассматривать тот или иной персонаж в отдаленный момент времени, не охватывая его жизнь в целом. Судя по всему, так и поступили те, кто решил увековечить в Санкт-Петербурге память Карла Густава Маннергейма. Военный и политический талант фельдмаршала приуметься нельзя ни в коем случае. И то, что он долгие годы служил на благо России — именно на это делают упор авторы идеи документа, — тоже правда. Так же, как то, что Карл Густав Маннергейм после революции был последовательным противником Советского Союза. Можно долго спорить о причинах и предпосылках русско-финской войны — дело это не благодарное. Лично я уверен, что это был преждующий удар (ему предшествовали долгие переговоры и попытки решить дело миром), который позволил отодвинуть границу союзной Германии Финляндии и не допустить взятия Ленинграда в первые недели назревшей Вели-

кой Отечественной войны. Да, сегодня принято говорить, что Маннергейм, предвидя поражение Третьего рейха, отказался нанести удар по Северной столице силами финских частей. Однако в блокаде Ленинграда эти самые части принимали самое активное участие. Так же как и в боях на Карельском перешейке. То есть участвовали и в уничтожении десятков тысяч мирных советских граждан, умерших от голода в окруженном городе, и советских солдат, сдерживавших врага на подступах к Северной столице.

С тем же успехом мы можем открыть в Москве памятник генералу Андрею Власову. Нет, не всему Власову — никаких немецких орлов на нем не будет. Сплошь советские ордена. Ведь следуя логике авторов идеи открытия мемориальной доски Маннергейму, мы можем увековечить Власова только как защитника советской столицы. Сегодня не отрицаем того, что в истории Власов остался предателем. Поэтому давайте не будем доходить до абсурда. И не заниматься историческими подтасовками.



25 февраля 2015 года. Президент Кипра Никос Анастасиадис (слева) и президент России Владимир Путин на церемонии подписания совместных документов по итогам переговоров в резиденции Ново-Огарево

НАТАЛЬЯ КАЛУГИНА
edit@vnr.ru

Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Старейшая балетная школа продолжает удивлять

КОНЦЕРТ Сегодня в Москву приезжает народный артист России Николай Цискаридзе, ректор Петербургской академии русского балета им. Вагановой. 22 июня его воспитанники выступят в Кремлевском дворце.

Знаменитый танцовщик лично проследит за подготовкой к ежегодному творческому отчету академии. А накануне профессор Цискаридзе ответил на вопросы «ВМ».

Николай Максимович, творческие отчеты академии в Москве становятся с вашей легкой руки традиционными. Чем важны они для школы?

Думаю, привлечением внимания к искусству балета и академии как старейшему светскому учебному заведению искусств нашей страны. Мало кто знает, что российское гуманитарное образование складывалось по образцу балетного. После того как в 1738 году по указу императрицы Анны Иоанновны была организована Школа балета, появились и Смольный институт благородных девиц, и лицей, в котором учился Пушкин.

Ежегодные творческие отчеты учащихся и студентов академии дают возможность увидеть и оценить уникальную вагановскую методику подготовки танцовщиков. Сохранение традиций, равнение на лучшие образцы хореографии и исполнительского искусства — основа профессионального воспитания артистов классического танца.

В прошлом году вы представляли будущих артистов балета в контексте театрального спектакля. Каким будет нынешний формат?

Таким же. Я считаю, что зрители получают больше впечатлений от спектакля, нежели от концерта. Кроме того, не забы-

вайте, что главное достоинство артиста — не скрутить сто пирюэтов, а создать полноценный сценический образ. Этим принципом я всю жизнь руководствовался сам как артист, этому учу детей, этому принципу следую, составляя программы выпускных спектаклей. Этим наше балетное образование выделяется в мире.

Чем будете удивлять московскую публику?

В этом году мы представим на суд зрителей «Польский бал» — 2-й акт оперы Михаила Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»). Его к 180-летию со дня премьеры оперы в Санкт-Петербурге мы воссоздали под руководством старейшего преподавательского корпуса академии ученицы Вагановой — профессора Генслер. Кроме того, москвичи увидят хореографический шедевр «Сады Наины» (1917 г.) из 3-го акта оперы Глинки «Руслан и Людмила» балетмейстера Михаила Фокина.

Как сложилась творческая судьба запомнившихся москвичам недавних выпускников академии?

Анастасия Лукина и Рената Шакирова — артистки балета Мариинского театра. Ника Цхвитария и Евгений Кузнецов танцуют в Москве в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Герман Борсай — в Венгерском национальном балете в Будапеште. Все ребята активно заняты в текущем репертуаре театров, но при первой возможности едут в Питер и вста-



24 декабря 2015 года 20:30 Ректор Академии русского балета имени Вагановой профессор Николай Цискаридзе со своими воспитанниками, исполнившими ведущие партии в балете «Щелкунчик»

ют «к станку» в классах своих педагогов.

Традиционный вопрос в заключение любого интервью: ваши творческие планы?

В октябре академия совместно с Министерством культуры России организует международный балетный конкурс

«Ваганова-PRIX» для учащихся старших и выпускных классов хореографических учебных заведений. Кроме того, вместе с Мариинским театром мы готовимся отметить юбилей Юрия Григорovichа участием в возобновляемом балете «Каменный цветок». Премьера

пройдет в рамках V Международного культурного форума и перехода от Года Прокофьева к Году Григорovichа. Ну и, конечно, обязательные новогодние «Щелкунчики» на сцене Мариинского театра, в которых традиционно участвуют наши учащиеся.

А в апреле академия приглашена в Париж на фестиваль «Балетные школы XXI века». Его организует Элизабет Платель — директор Школы балета при Парижской опере, моя давняя партнерша по сцене.

ВАЛЕРИЙ МОДСТОВ
edit@vm.ru

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Играть на сцене с любимыми женщинами — это счастье

Г сегодня народному артисту России Владимиру Кореневу (на фото) — 76 лет. Владимир Борисович много работает в родном театре — обновленном Электротеатре «Станиславский» вместе со своей супругой — актрисой Алевтиной Константиновой и дочерью — Ириной Кореновой. Всей семьей они играют в спектакле Бориса Юхананова «Синья птица» по пьесе Мориса Метерлинка.

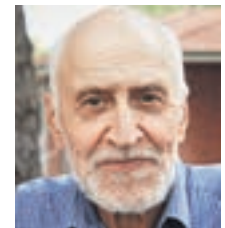
А какое это счастье — играть со своими любимыми женщинами, женой и дочкой, в спектакле «Синья птица»? Осенью выйдет еще одна премьера, где все мы играем — «Перед заходом солнца». Хотя я много снимался в кино, но для меня на первом месте всегда был театр. Если о некоторых ролях в кино я забыл, то театральные работы помню все. Я снимался в романтических фильмах, и был героем, что может быть лучше! Кстати, музыка Андрея Петрова к фильму «Человек-амфибия» звучит по сей день. Недавно вернулся из Крыма, и там на набережных играли эти мелодии.



Рецепт здоровья: проснуться очень рано утром и запеть

Г любимому телеведущему, лучшему в мире рассказчику о животном мире Николаю Дроздову (на фото) сегодня исполнилось 79 лет. «ВМ» поздравляет Николая Николаевича, желает здоровья, радости, хорошего настроения. В свою очередь, Николай Дроздов рассказывает нашим читателям — как продлить свою молодость и позитивный настрой.

На завтрак есть овсяную кашу, необязательно проваренную. В кашу можно добавить сухофрукты. А в течение дня применять биологический закон, который открыл я. Если соблюдать этот закон, можно притормозить процесс старения. Для этого надо вводить себя в три состояния — смеяться, петь и танцевать. Когда совершаешь эти действия, не стареешь. Во время рабочего перерыва — отбить чечетку, спеть куплет. Сегодня мы с друзьями посидим в ресторане. В зависимости от количества друзей — количество бутылок. Если пять друзей, то три бутылочки вина, если 15 — то 12. Еще на столе будет мой любимый черный бородинский хлеб. Будьте здоровы!



— Спасибо, дорогие. У меня все замечательно. Хочу поделиться с вами секретами долголетия. Очень важен хороший сон и режим. Ложиться спать необходимо до полуночи, а вставать в 6 утра. Зарядку делать в обязательном порядке, в рабочие дни — не менее получаса, а в выходные —

Расскажи о любви. Прониновенно

В субботу в московском театре «Мастерская Петра Фоменко» состоялась премьера спектакля-кинофильма «Тополя» по прозе Александра Вампилова. Три режиссера — Юрий Бутурин, Владимир Топцов и Сергей Осипьян провели эксперимент, соединив театр и кинематограф в единое целое.

МАГИЯ ЭКРАНА И ЖИВОЙ ЧЕЛОВЕК В ЗАЛЕ — ТО САМОЕ СОЧЕТАНИЕ ДЛЯ РАЗГОВОРА О ВОЗВЫШЕННОЙ ЛЮБВИ

Герои выходят прямо с большого экрана на зрителью и продолжают свой рассказ о любви в синбирском городе. Как было не поставить в Мастерской Петра Фоменко спектакль-кинофильм «Тополя», если, во-первых, Александр Вампилов — самый экранизированный советский драматург, а во-вторых, Фоменко любил кинематограф нежной любовью и снял о нем несколько фильмов.

Магия экрана и живой человек в камерном зале театра — то самое сочетание для разговора о возвышенной любви. Рассказ «Тополя» — автобиографический. И хотя Александр Вампилов не дождался до возраста главного героя — 43 лет, он наверняка не раз представлял себе прекрасную незнакомку, идущую ему навстречу лунным вечером по весеннему саду. И это чувство влюбленности невольно возвращалось каждой весной...

Молодой лунатик блуждает между топей под луной в поиске Незнакомки. Возможно, для усиления интриги создатели ввели в ткань спектакля и линию соперника главного героя — Спутника Девушки, самовлюбленного, циничного типа, сбывавшего со стройки века в комфортную столицу.

А Девушка остается. Остается и становится Женой нашего героя. Да, они любят друг друга, но он каждый раз уходит к Тополям, чтобы там предаться ностальгии по своей молодости.

— В произведениях Александра Вампилова периодически появляется тема счастья, — говорит актер Евгений Цыганов. — Рассказ «Тополя» — о счастье, которое, к сожалению, с годами проходит. Мой герой по прозвищу Ништяк (его нет в рассказе Вампилова) свое счастье носит с собой — либо в сердце, либо в авоське, но оно всегда с ним. Ему для счастья много не надо — крышу над головой да кусок хлеба. Да и возраста у моего персонажа нет. Для меня оказалось очень интересным оказаться в пространстве Вампилова таким вот счастливым прохожим.

АНЖЕЛИКА ЗАОРСКАЯ
a.gubina@vm.ru



16 июня 19:45 Актриса Полина Айрапетова в сцене из спектакля-кинофильма «Тополя» по рассказу Александра Вампилова

Фантазии Иеронима Босха разбавили аккордами на барочной гитаре

В субботу в центре дизайна Artplay прошел концерт старинной музыки эпохи Возрождения. Выступление приурочено к празднованию Года голландского художника Иеронима Босха.

Вокруг выставки «Босх. Ожившие видения» с момента ее открытия ходит множество противоречивых мнений. поклонники творчества Босха счастливы, что впервые могут познакомиться с его наследием. Некоторые же зрители закрывают глаза от смущения, не понимая смысла его открытых триптихов. А вот концерт, который проходил в аванзале выставки, стал приятным «последствием» для тех, кто пришел познакомиться с экспозицией. Ансамбль Alta Capella, один из немногих в России, владеющих мастерством игры на редких инструментах XIV–XV веков.

— Вот это — сакбуте; предок известного нам тромбона, а это дудльциане, — рассказывает директор Alta Capella Юлия Пушкина, указывая на инструмент, похожий на фэгот. Музыкант Ася Гречищева владеет мастерством игры на барочной гитаре, похожей на лютию. А создатель коллектива Иван Великанов не только играет на шалмее — предшественнике гобоя, но и исполняет песни на французском и нидерландском языках. В завершение концерта ансамбль презентовать музыкальный фрагмент, ноты которого изображены на триптихе «Сад земных наслаждений». Если не знаете, где именно — рассмотрите картину внимательнее. Это часть церковного песнопения «День гнева», в котором описывается Судный день.

ОКСАНА ПОЛЯКОВА
o.polyakova@vm.ru



18 июня 19:30 Анастасия Батранова (слева) играет на дудльциане — предке фэгота, а справа — барочной гитарой — Ася Гречищева

Сообщение о существенном факте «О выплаченных доходах по эмиссионным ценным бумагам эмитента»

- 1. Общие сведения**
 - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента: Публичное акционерное общество «Ханты-Мансийский банк Открытие»
 - 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ПАО «Ханты-Мансийский банк Открытие»
 - 1.3. Место нахождения эмитента: 119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 11, стр. 13
 - 1.4. ОГРН эмитента: 102860001880
 - 1.5. ИНН эмитента: 8601000666
 - 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 1971
 - 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: <http://www.khmb.ru>, <http://www.e-disclosure.ru/portal/company.aspx?id=2880>
- 2. Содержание сообщения**
 - 2.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг эмитента, по которым начислены доходы: облигации документарные процентные неконвертируемые и (или) иного дохода, выплаченного по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), за соответствующий отчетный период по требованию владельцев, без обеспечения в количестве 3 000 000 (Три миллиона) штук номинальной стоимостью 1 000 (Одна тысяча) рублей каждая общей номинальной стоимостью 3 000 000 000 (Три миллиарда) рублей со сроком погашения в 1820-й (Одна тысяча восемьсот двадцатый) день с даты начала размещения облигаций выпуска, международный код (номер) идентификации ценных бумаг (ISIN) RU000A0JTG83 (далее — Облигации).
 - 2.2. Государственный регистрационный номер выпуска ценных бумаг эмитента и дата его государственной регистрации: 40102179В от 22.11.2012
 - 2.3. Отчетный (купонный) период (год, квартал или даты начала и окончания купонного периода), за который выплачивались доходы по ценным бумагам эмитента: доходы по Облигациям выплачивались за 7-й купонный период: дата начала — 16 декабря 2015 года, дата окончания — 15 июня 2016 года.
 - 2.4. Общий размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), и размер процентов и (или) иного дохода, подлежащего выплате по одной облигации эмитента определенного выпуска (серии) за соответствующий отчетный (купонный) период: общий размер процентов, подлежащий выплате по Облигациям за седьмой купонный период, составляет 11,95% годовых или 363 558,59 руб.; размер процентов, подлежащий выплате по одной Облигации за седьмой купонный период, составляет 11,95% годовых или 59,59 руб.
 - 2.5. Общее количество ценных бумаг эмитента (количество облигаций соответствующего выпуска (серии), доходы по которым подлежали выплате): 6101 штук.
 - 2.6. Форма выплаты доходов по ценным бумагам эмитента (денежные средства, иное имущество): денежные средства в валюте Российской Федерации в безналичном порядке.
 - 2.7. Дата, на которую определялись лица, имевшие право на получение доходов, выплаченных по ценным бумагам эмитента: на начало операционного дня 15.06.2016 г.
 - 2.8. Дата, в которую обязательство по выплате доходов по ценным бумагам эмитента (проценты по облигациям) должно быть исполнено: 15.06.2016 г.
 - 2.9. Общий размер процентов и (или) иного дохода, выплаченного по облигациям эмитента определенного выпуска (серии), за соответствующий отчетный (купонный) период: за 7-й купонный период выплачено 363 558,59 руб. (Триста шестьдесят три тысячи пятьсот пятьдесят восемь рублей 59 копейки).
 - 2.10. Причины невыплаты доходов по ценным бумагам эмитента в случае если доходы по ценным бумагам эмитента не выплачены или выплачены эмитентом не в полном объеме: доходы за седьмой купонный период по Облигациям выплачены Эмитентом своевременно и в полном объеме.
- 3. Подпись**
 - 3.1. Старший вице-президент-управляющий директор Н. Л. Мильников
 - 3.2. Дата 15 июня 2016 г.

РАСПРОДАЖА ДОМОВ В ЗИМНЕЙ КОМПЛЕКТАЦИИ



На изображении дом «Мечта-6» с эркером и пристроенными террасой и балконом

«Мечта 6К-150» 6,0 x 6,0 м
Цена сегодня — 412 560 руб.
Цена с пакетом «Зимний» — 546 730 руб.

ЧИСТОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ!
40 моделей бань со скидками
Электрика и душевая кабина — в подарок!



ПРИЕЗЖАЙТЕ — М «ЮЖНАЯ»
ЗВОНИТЕ — (495) 737-07-07
ЗАХОДИТЕ — www.zod.ru

Ждём вас на НОВОЙ выставочной площадке 150 метров от метро «Южная» по улице Кировоградская

ТОЛЬКО В ИЮНЕ!

Футболисты вышли на линию фронта



ИГОРЬ ЧУГАЙНОВ
ФУТБОЛИСТ,
МАСТЕР СПОРТА СССР,
ТРЕНЕР

Начнем все-таки с того, что наша сборная не провалилась на Евро. Ее игра во Франции полностью соответствует уровню футбола в стране. Понимаю, что болельщикам хотелось большего. Их ожидания могли проистекать из того, как неплохо сыграли наши в конце прошлого года, когда мы вышли из отборочного турнира в финальную часть Евро, как играли со Швейцарией. Но это больше удача, чем закономерность. Скажите, пожалуйста, чего можно ждать от команды, в которой ни один игрок не играет за хороший европейский клуб? Ни один! Вспомните наше поколение: мы играли в Испании, в Италии, даже в Англии, и то в лидерах никогда не ходили. А где сейчас такие игроки? Да взять игру со Словакией. Конечно, многие из словаков играют в чемпионате России, но у них есть Марек Гамшик — звезда и любимец «Наполи», который в итоге и решил исход встречи в пользу своей сборной. А у нас кто есть? Назовите хотя бы одного. Мы не воспитали ни одного хорошего футболиста в этом поколении, не смогли подготовить. Мы вообще перестали их готовить — печатаем паспорта. Но футбол — это не фристайл, это намного сложнее. Проблемы начинаются еще в детском возрасте. Вот почему Слуцкий забрал Головина из Новокузнецка в ЦСКА? Потому что парень хочет играть в футбол. Он пробивается. А что хочет вываливающийся из папиного джипа и поигрывающий дорожным айфончиком пацан? Конечно, есть при-

мер Кристиану Роналду, мальчика из богатой семьи. Но он был вырван из среды, жил и тренировался в интернате, наравне со всеми. А что происходит с зарплатами взрослых игроков? Лично я ничего не имею против Игоря Денисова, но как годовая зарплата одного игрока, еще недавно игравшего в Премьер-лиге, пусть и игрока сборной, может равняться двум годовым бюджетам саратовского клуба «Сокол» из Футбольной национальной лиги, где сегодня оказался Денисов со своим клубом? Есть у нас проблемы и спортивный толк. Так и не научились мы без потерь переходить из возраста 19–21 год во взрослые. На этом этапе теряется очень много спортсменов. Проблема для тренеров, для комплексных научных групп. Ее надо решать, и быстро. Есть еще один момент. Все помнят зарплату Капелло? А кто-нибудь знает зарплату Слуцкого? Мы просто не уважаем своих специалистов, платим им меньше, чем варягам, а ведь главное в футболе, да и в спорте вообще — патриотизм. Слуцкий выставил всех лучших и здоровых футболистов, которые есть в стране. У него с трудом набралось на состав. Каждый из ребят знал заранее — он в команде. Нет, вообще нет внутренней конкуренции. Но в этой команде есть другое, о чем не принято говорить. Где получает деньги главный тренер? У себя в клубе. Значит, ему можно указать, как должен быть представлен ЦСКА в сборной. А это уже кабинетные игры, а не футбол... Это все правда. Но сегодня предстоит игра с Уэльсом. Давайте верить в чудо. Мы должны верить в своих парней. Они сейчас как будто на линии фронта, а на этой линии своих не сдают и не бросают.

У СБОРНОЙ РОССИИ ОСТАЕТСЯ ЕДИНСТВЕННЫЙ ШАНС ПРОЙТИ В ПЛЕЙ-ОФФ ЧЕМПИОНАТА ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ



Точка Сегодня точку в номере ставит участница «Красочного забега», состоявшегося на территории олимпийского комплекса «Лужники». Бегуням предстояло преодолеть пять километров, пробежав через четыре красочные зоны, где волонтеры обсыпали всех желтыми, красными, зелеными и оранжевыми красками. В этот день результат для участниц был совершенно не важен — время преодоления дистанции решили не фиксировать. Зато праздник получился ярким и запоминающимся благодаря солнечной погоде и килограммам специального разноцветного пищевого красителя. Отмыться от которого не только очень просто, но и весело!

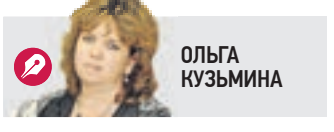
По скучности и тягостности телевидение выходных можно сравнить лишь со званым диетическим обедом в обществе за нуд: есть — ешь, но давящийся пресным и поглядываешь на часы, когда же кончится пытка. Наверное, расчет был на хорошую погоду, но грозы и дожди многих загноили в дом, а значит, и к экрану, на котором царили «клюквы» и безвкусица.

Зритель не Ермошка, ВИДИТ НЕМНОЖКО...

При желании, конечно, позитив можно найти где угодно. Да, был фильм о Вячеславе Невинном по «России К», да, мило чувствовали Михаила Державина на Первом, да, любители драйва могли посмотреть поздним вечером премьеру «Форсажа 6» — тонки, пальба, примитивное деление на хороших и плохих, отличное зрелище для отключки мозга. Но в целом — редкостная заурядность правила бал на экране. Правда, в «Максим-Максими» прозвучала, наконец, первая действительно смешная шутка! Ведущий шоу имени себя Максим Галкин заявил, цитирую, что «после успеха наших первых выпусков «МаксимМаксим» многие артисты вереницей потянулись ко входу в наш замок». Тонкость прикола очевидна для всех, кто хоть раз припал к этому продукту Первого канала. Рейтинги низкие, а треск идеи по швам так оглушитель, что перебивает даже утробный смех собравшихся в замке. Живет шоу, думаю, лишь потому, что закрыть новорожденную передачу непросто даже чисто психологически. Можем биться об заклад: вещание из Грязи закончится максимум к первым желтым листьям на березах. Ничего личного и никакого злорадства, просто неловко за участников и хочется побыстрее прекратить эту общую пытку. Большой вопрос, кстати, почему все последние премьерные вещи на ТВ так активно тяготеют к уровню пинтуса. Боюсь, тут кроется большая ошибка медиаэкспертов, полагающих, что «пилл» продолжает «хавать». С одной стороны — да, подавляющая часть телезрительской аудитории полная ложка и не давясь лопает привычную пошлятину. Но представление о некоем «простом потребителе» телеохотлебки — немом, невопиошем, не жаждущем и не страдающем от того, что видит — кое-кому пора меняться.



Кто сказал, что он по-прежнему равнодушен, этот «пилл», что позволяет за него решать, в чем и чем ограничена область его интересов? В сети много мерзкого, но она же отлично иллюстрирует, как много у нас и умных, и чувствующих, и тонкоироничных людей. Нет, нынешний зритель — уже не Ермошка, он видит немножко. Да, постперестроечное поколение выросло на двух идеях, достаточных для псевдожизни — пожать бы и поспать бы. И какое-то время пребывало в анабиозе. Но создателям программ для «народа» стоило бы почитать то, что пишут эти «простые люди» относительно предлагаемого им пошла. Я — почитала. И точно могу сказать, что зрительская аудитория начала меняться. Люди — очень многие! — устали от цинизма и грубости. Их корбит от интуитивно ощущаемой пошлости. А самое главное, у зрителя вызревает ощущение поправленного достоинства. Впервые за долгое время я обнаружила в нескольких критических отзывах о ТВ новую нотку: не надо нас унижать! Раньше слепо верили в любые байки, не думали, что «истории из жизни» могут разыграть актеры. Сегодня зритель не так наивен, болезненно реагирует на обман, а «белые нитки» подозревает даже в «женском» шоу «На десять лет моложе». Не снимут ведущие каналы розовых очков, уйдет аудитория на просторы цифрового ТВ — не потому, что там лучше, а потому что там хотя бы делают вид, что зритель уважают.



Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»
ОЛЬГА КУЗМИНА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!

Частности

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!
эксперты телеканала «Первый»
80% скидка АКЦИЯ!!!
8(499)110-23-62
* Укладка плитки 135 р. м. кв.
* Поклейка обоев 60 р. м. кв.
Срок АКЦИИ до 15 июля 2016г.

ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ
скидки пенсионерам
8-495-545-1794
8-929-516-7919
WWW.MSKZABOR.RU

Московский оконный завод
ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ
Балконов, лоджий (ал, ПВХ) КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
ремонт окон • кондиционеры
стальные, межкомнатные двери
натяжные потолки
скидки 40% до 30.06
* ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ
(495) 517-13-34

Авто, запчасти, транспортные услуги
• Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00

Здоровье и красота
• Апохудей.рф Т. (987) 884-88-80

Юридические услуги
• Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

Искусство и коллекционирование
• Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
• Нупим книги. Т. (495) 721-41-46

РАЗГОВОР ПО ДУШАМ СО СЛЕДОВАТЕЛЕМ	НАЧИНАЮТ СТАРОГО ПНЯ	РЕЧНОЙ ПЕРЕВАЛ	КАРЛИК СО СКАЗОЧНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ	ОТ ЧЕГО ЧАЩЕ ВСЕГО ОСЕНЬЮ ПРИВИБАЮТ?	ЧТО В НОЧИ НА СВЕТЕ СЛЕТАЕТСЯ?	«СТРАНА РАДОСТИ» У СТИВЕНА КИНГА	ОБЕДЕННЫЙ	СМОТРИТЕ ФОТО
ЧТО КЛУБИТСЯ НАД ГЕЙЗЕРОМ?	«ПОЛИТИКА КНУТА» БЕЗ ПЯНКИ	ВНЕДОРОЖНИК ЗА БОЛЬШИЕ БАБКИ	ЕВРЕЙСКИЙ ЯЗЫК С НЕМЕЦКИМИ НЮАНСАМИ	КАКОЙ НАПИТОК ГАДЛОК ГУЩЕЙ СНАБЖАЕТ?	НОМЕРНОЕ ТВОРЕНИЕ	ЧЕМ ОБИЧМАЮТ?	АВТО С ФРАНЦУЗСКОЙ РОДОСЛОВНОЙ	
ПРЫЖОК КУЗНЕЧКА	ОРОСИТЕЛЬНЫЙ ...	КАКОЙ АВТОМОБИЛЬ МОЖЕТ БЫТЬ «КАБЛУКОМ»?	ТА, ЧЬЕ СЕРДЦЕ «СКЛОННО К ИЗМЕНЕ»	СКАНДИНАВСКИЕ «КАРТЫ ТАРО»	«АМЕРИКАНСКАЯ ВАЛЕНТИНА ТЕРШКОВА»	ЧТО СОБОЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ПРОПЕЛЕР?	ГОРЧИЧНЫЙ ГАЗ	«... С ГОР. БИНКОЙ»
СПАСАТЕЛЬНАЯ ВЕНЕРА	ДИПЛОМАТ, НО НЕ ЧЕЛОВЕК	КАКОЕ СЕРДЦЕ «СКЛОННО К ИЗМЕНЕ»	«АМЕРИКАНСКАЯ ВАЛЕНТИНА ТЕРШКОВА»	СТЕПНАЯ ЛИСИЦА	«ОТДУШИНА КОЖИ»	ПЛАНЕТА В СЕМИ ЛЕДЯНЫХ ОЖЕРЕЛКАХ	ФИГУРАЛЬНО СВОРАЧИВАЮТСЯ В ТРУБОЧКУ	КАЗАХСКИЙ МЕ-НЕСТРЕЛЬ
ДРЕМУЧИЙ ...	ОДИН ИЗ ГЕРОЕВ СЕРИАЛА «ОСТАЕТСЯ В ЖИВЫХ»	КТО РУКОВОДИТ СЛУЖБОЙ В МЕЧЕТИ?	БОЛГАРСКАЯ ЗВЕЗДА РОССКО-СКОЙ ЭСТРАДЫ	КТО ПОВЕДЛА МИРУ О ГУЛЛИВЕРЕ?	ПТИЦА С ГЕРБА ГААГИ	ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ		
СКАНДАЛЬНАЯ «БЛОНДИНКА В ШОКОЛАДЕ»	МАМА КАИНА	ПОСАДКА С САНКЦИИ ПРОКУРОРА	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ ЭДВАРД ...	УСЛОВНЫЙ ...	«ШАПКА МОНОМАХА» НА ВАЛАСКОМ КНЯЗЕ			
ФАМИЛИЯ СПАЙДЕРМЕНА	ДРЕВНЕЙШЕЕ НА ЗЕМЛЕ РЕЛИКТОВОЕ ДЕРЕВО	ЧТО В ДОМЕ ХРАНИЛ СЛАВЯНСКИЙ БОГ ЧУР?	ПОЮЩАЯ СОБИЯ ИЗ ФИЛЬМА «ДУША»	ВИНОГРАДНОЕ ЛАССО				
УНИФОРМА КАРИСТА	«ИСТОЧНИК АДРЕНАЛИНА» ДЛЯ АВАНТЮРИСТА	ГОЛОВНОЙ УБОР ФРАНЦУЗСКОГО ЖАНДАРМА	ЖУТКАЯ БОГИНЯ ДРЕВНИХ ГРЕКОВ					
КОЛОКОЛЬЧИК НА ШЕЕ У БУРЕНКИ	«РАБОТА ДЕНЕЖКУ КОПИТ, А ... ЕЕ ТОПИТ»							

1	2	3	4	5	6
7				8	
10		9		11	
15		12	13	14	18
20	21			17	18
22		23	24	25	
		26			
27				28	
		29			
30				31	

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Интеллектуальная» ... продукт двух фортепьяно и одну ролю. Мешаются в калидоре». 7. Любимый наряд для сони. 8. Пропитание братьев наших меньших. 9. Какой плод в Индонезии перед съедением посыпает перцем чили? 10. Универсальный закон мерфологии гласит: «Стоит запечатать ... как в голову прихотит сweeney мысли». 11. Какой знак стоп лет назад был основной зерновой культурой в России? 12. «Истинный ... жизни человека отчетливо проявляется в трудных обстоятельствах». 15. «Стендаля от Сваровски» по бриллиантовой цене. 19. Писовики прибыли. 22. «Ножной ...» у швейной машинки. 25. Что производят с помощью самого большого в мире чана? 26. «Рифмованный мусор». 27. Самый большой из лесных рогатков. 28. Какой брод мог сыграть главную роль в авантюриной комедии «Фокус» вместо Уилла Смита? 29. Кто исполняет культовую в фильме «Голодные игры»? 30. Раствор у Толстого. 31. История семейства Форсайтов как литературное творение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой эмалью покрыт русский орден Святого Георгия? 2. «Два человека могут спасти друг друга там, где один погибает» (мировой классик). 3. На каком острове древние римляне разводили павлинов ради изготовления вееров? 4. Подружка Микки-Мауса. 5. «Не бросай ... в зыбучие пески». 6. «Оттог пред сонмом уходящих я всегда испытываю ...». 13. «Современный чародей», которому посвящен хит Софии Ротару на музыку Александра Пахмутовой. 14. Фантастическая трилогия ... с планеты Земля. 20. Прощальная глава. 21. Испанский «тихий час». 23. Питание по схеме. 24. Чего купил на два года герой рассказа «Богатая жизнь» Михаила Зощенко?

Ответы на сканворд и кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Интеллектуальная ... продукт двух фортепьяно и одну ролю. Мешаются в калидоре. 7. Любимый наряд для сони. 8. Пропитание братьев наших меньших. 9. Какой плод в Индонезии перед съедением посыпает перцем чили? 10. Универсальный закон мерфологии гласит: «Стоит запечатать ... как в голову прихотит сweeney мысли». 11. Какой знак стоп лет назад был основной зерновой культурой в России? 12. «Истинный ... жизни человека отчетливо проявляется в трудных обстоятельствах». 15. «Стендаля от Сваровски» по бриллиантовой цене. 19. Писовики прибыли. 22. «Ножной ...» у швейной машинки. 25. Что производят с помощью самого большого в мире чана? 26. «Рифмованный мусор». 27. Самый большой из лесных рогатков. 28. Какой брод мог сыграть главную роль в авантюриной комедии «Фокус» вместо Уилла Смита? 29. Кто исполняет культовую в фильме «Голодные игры»? 30. Раствор у Толстого. 31. История семейства Форсайтов как литературное творение.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Какой эмалью покрыт русский орден Святого Георгия? 2. «Два человека могут спасти друг друга там, где один погибает» (мировой классик). 3. На каком острове древние римляне разводили павлинов ради изготовления вееров? 4. Подружка Микки-Мауса. 5. «Не бросай ... в зыбучие пески». 6. «Оттог пред сонмом уходящих я всегда испытываю ...». 13. «Современный чародей», которому посвящен хит Софии Ротару на музыку Александра Пахмутовой. 14. Фантастическая трилогия ... с планеты Земля. 20. Прощальная глава. 21. Испанский «тихий час». 23. Питание по схеме. 24. Чего купил на два года герой рассказа «Богатая жизнь» Михаила Зощенко?