

МОСКВА ВЕЧЕРНЯЯ

25.05.15

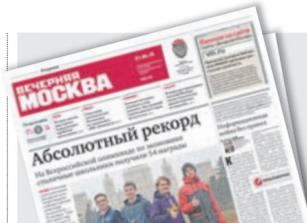
№ 79 (177)
Совместный проект
Московского
метрополитена и газеты
«Вечерняя Москва»
vm.ru



ПРАЗДНИК
Патриарх
Кирилл открыл
День славянской
письменности
и культуры → стр. 3

Погода на завтра

ночь +13
день +24
ВОСХОД СОЛНЦА 04:00
ЗАХОД СОЛНЦА 20:52



Подпишись

на «Вечернюю Москву»
в редакции
по льготным ценам
до 10 июня 2015 года
(499) 557-04-07

Доброе на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Не расстанусь
с «Комсомолкой»,
буду вечно
молодым

Газета «Комсомольская правда» отметила свое 90-летие. С каким настроением коллектив газеты и ее главный редактор встречали праздник → стр. 5



Моя дочка стала другой

Столица впервые отметила День Активного гражданина, наградив самых инициативных

ТОЛЬКО У НАС

В субботу в столице впервые прошел День Активного гражданина. Накануне праздника мы встретились с самой активной участницей проекта. Марина Монахова набрала больше всех баллов.

■ **НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**
n.luchkina@vm.ru
■ **ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА**
e.petrova@vm.ru

Встретиться с Мариной мы решили около уличной инсталляции «Активный гражданин», рядом со станцией метро «Третьяковская». Марина приехала с трофеями: в зеленой толстовке с логотипом проекта и с фирменным зонтом-тростью. — У меня таких подарков много, хотите, вам зонтик подарю? — улыбается женщина и демонстрирует преимущество большого зонта. Потом наша героиня признается: не в подарках счастье. Хотя такие бонусы от проекта полезные, да и настроение поднимают. — Голосовать я начала не сразу, только осенью 2014 года, однажды зашла на страничку подруги в социальной сети, где она разместила картинку проекта с вопросом «А ты — Активный гражданин?», — вспоминает москвичка. Марина скачала приложение и с тех пор не пропускала ни одного голосования. Марина Монахова — домохозяйка, мама двух детей и очень активная женщина. Любит кататься на велосипеде, ходит на выставки, в театры и на экскурсии. Она — постоянный участник квестов от «Активного граж-



23 мая 13:30 Москвичка Марина Монахова позирует корреспонденту «ВМ» рядом с агитационным арт-объектом «Активный гражданин» около станции метро «Третьяковская». Она оказалась самым активным пользователем городского проекта электронных референдумов

нина». По образованию наша героиня — программист, поэтому оценивает приложение еще и профессиональным взглядом. — Все просто и удобно, я скачала приложение на мобильный телефон, иногда голосую с планшета, — рассказывает москвичка. В «копилке» женщины 337 голосований и 11 026 баллов.

В ДЕНЬ АКТИВНОГО ГРАЖДАНИНА ВСЕ УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА ПОЛУЧАЮТ БЕСПЛАТНО В ПРОКАТ СПОРТИВНЫЙ ИНВЕНТАРЬ

— Я вижу, как меняется город, приятно осознавать, что ты сама участвуешь в этих преобразованиях и можешь на что-то повлиять, — с гордостью заявляет москвичка. Недавно Марина получила от проекта приятную новость: в ее доме будет проводиться капитальный ремонт. — Мы голосовали всем домом, если соседи не пользо-

вались приложением, советовали скачать, — говорит москвичка. — Радует, что такое внимание уделяется не только городским, но и дворовым и домовым проблемам, это важно. А самым значимым для Марины было голосование о каникулах в школах. Решение принимала, советуясь с 12-летней дочкой. — Родительский комитет так сплотился, мы голосовали за модульную систему, когда одна неделя каникул предоставляется после каждых пяти недель обучения, — говорит она. Итог городского голосования порадовал: каждая школа может сама выбрать систему каникул. — Моя дочка теперь учится по модульной системе, как

все и хотели, — констатирует москвичка. Приложением «Активный гражданин» пользуются все друзья нашей героини и даже ее 73-летняя мама. Кстати, проект «Активный гражданин» подарил Марине не только возможность принимать участие в реальных городских решениях, но и новых знакомых, и даже друзей. — Зимой меня, как одну из самых активных, пригласили на теплоход, и я познакомилась с другими московскими активистами, до сих пор связь поддерживаем, — говорит Марина. Прекращать активную деятельность не намерена. — У меня много идей для голосований, например, было бы неплохо у каждой школы установить парковку для велосипедов, у нас такой нет, — заключает она.

Для таких неравнодушных горожан, как Марина, желающих участвовать в судьбе города, в субботу, 23 мая, в столице впервые прошел День Активного гражданина. В пятнадцать парках всем участникам проекта абсолютно бесплатно предоставлялся в прокат спортивный инвентарь. Наталья Калашникова с сыном Андреем, пришедшие на праздник в Парк культуры и отдыха имени Горького, выбрали двухместный велосипед.

— В проекте «Активный гражданин» голосую выборочно, — рассказала Наталья. — Для меня было важно, как в городе будут оформлены новые станции метро. Также обращаю внимание на все голосования, которые связаны с благоустройством. Всем хочется комфорта. И эту задачу помогает решить и проект «Активный гражданин».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МОСГОТТРАНСА

«Активный гражданин» стал по-настоящему эффективным механизмом развития столицы. В обсуждениях, касающихся наземного транспорта, приняли участие более 600 000 человек.

ЕЛЕНА ШИНКАРУК
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУСЛУГ МОСКВЫ

День Активного гражданина, несмотря на дождь, удался и даже успел полюбиться москвичам. Есть все основания полагать, что этот день по праву станет ежегодным праздничным мероприятием.

Голосовать можно всей семьей



АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАММЭРА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Сегодня наша рубрика «Первый микрофон» посвящена проекту электронных референдумов «Активный гражданин», который недавно отметил год работы. Об аудитории сервиса, стремительно набравшего популярность, рассказывает вице-мэр, руководитель аппарата мэра и правительства Москвы Анастасия Ракова.

Год назад мы стартовали с проектом «Активный гражданин» исключительно на мобильной платформе. И это мы делали абсолютно сознательно. У нас существовала проблема по привлечению к управлению городом аудитории среднего и молодого возраста. Эти люди заняты, они не могут посвятить много времени участию в городских проектах. Мы добились своего. Сегодня 80 процентов пользователей — это люди именно молодого и среднего возраста, от 17 до 45 лет. И это отрадно. При этом аудитория практически разделилась по полам — на людей с детьми и без. Но это не препятствие. Мы можем запускать электронное голосование по любым вопросам. И мы не собираемся останавливаться на достигнутом. Уже сегодня запускаем целевые проекты для более молодой и более зрелой

аудитории. Накануне выпускных вечеров мы, к примеру, провели голосование по выбору музыкантов и певцов, которые готовы были выступить на школьном вечере. И впервые выпускники сами выбирали группы, которые им по душе. Ведется также большая работа по привлечению к проекту более возрастной аудитории. Год назад запустили сайт, которым удобнее пользоваться именно этой части аудитории.



На выходе масштабная программа, которая предоставит возможность проголосовать через инфоматы центров госуслуг и через центры соцзащиты. Там будут работать спецкурсы, где москвичи зрелого возраста смогут освоить все возможности мобильной платформы. В течение этого месяца мы запустили и другой новый сервис: теперь с одного мобильного устройства можно проголосовать не только владельцу, но и членом его семьи.



250 РЕШЕНИЙ
приняла мэрия по итогам голосования горожан в проекте «Активный гражданин».

Особую роль в торговле с Москвой играют ярмарки

■ **МАРИЯ ТРОШЕНКОВА**
m.troshenkova@vm.ru

В минувшую пятницу, 22 мая, редакцию «Вечерней Москвы» посетил глава Республики Чувашия Михаил Игнатьев (на фото) и полномочный представитель Чувашии при президенте Российской Федерации Леонид Волков. Главным редактор газеты Александр Куприянов провел для гостей экскурсию по редакции и рассказал о работе мультимедийного издания, совокупный тираж которого достигает полтора миллиона экземпляров. Затем в беседе с корреспондентом «ВМ» Михаил Игна-

тьев рассказал о социально-экономической ситуации в регионе, участии в процессе импортозамещения, а также о туристической привлекательности Чувашии.

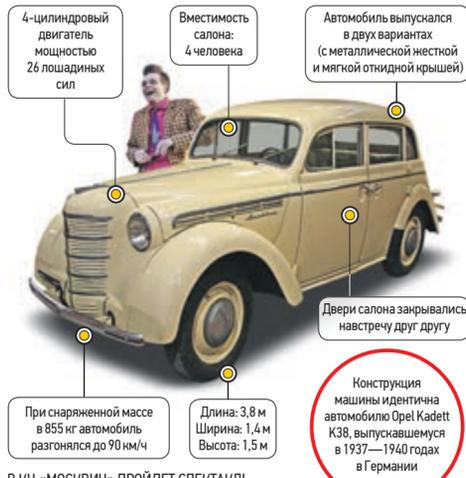
— Ежегодный товарооборот столицы и Чувашской Республики оценивается в 10 миллиардов рублей. Год от года он увеличивается, в частности за счет импортозамещения, — сообщил Михаил Игнатьев. — Реализуется не только сельскохозяйственная продукция, но и все производимые регионом товары. Для российских производителей сельхозпродукции созданы благоприятные условия, отметил глава республики. Особую роль в развитии тор-

говых отношений играют региональные ярмарки. — Сельскохозяйственной продукцией мы полностью обеспечиваем себя сами, а излишки продаем в столицу и другие регионы. Ярмарки выходного дня, которые проводит мэрия Москвы, создают благоприятную среду без посредников, что выгодно и производителям, и покупателям, — подчеркнул он. По словам Михаила Игнатьева, между москвичами и чувашскими производителями сельхозпродукции выстроены особые отношения. — Некоторые москвичи даже специально заказывают определенные товары у наших поставщиков, — отметил глава Чувашии. → стр. 5

25 МАЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 85 ЛЕТ АЗЛК

Автомобиль Москвич-400

Первый массовый легковой автомобиль, продававшийся в СССР для индивидуального использования (по цене 9000 рублей)



4-цилиндровый двигатель мощностью 26 лошадиных сил
Вместимость салона: 4 человека
Автомобиль выпускался в двух вариантах (с металлической жесткой и мягкой откидной крышей)
Двери салона закрывались навстречу друг другу
При снаряженной массе в 855 кг автомобиль разогнался до 90 км/ч
Длина: 3,8 м
Ширина: 1,4 м
Высота: 1,5 м
Конструкция машины идентична автомобилю Opel Kadett K38, выпускавшемуся в 1937—1940 годах в Германии

В КЦ «МОСКВИЧ» ПРОЙДЕТ СПЕКТАКУЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ ИСТОРИИ ЗАВОДА

Жителям вернули деньги за отопление

Жильцам дома № 7 по 4-му Вешняковскому проезду вернули 80 тысяч рублей, переплаченных ими за отопление. Перед этим жителям пришлось обратиться с жалобой в Инспекцию жилищного надзора по Юго-Восточному округу столицы. В ходе проверки инспекторы установили, что жилищно-строительной кооператив «Руслан» два года рассчитывал плату за отопление неправильно. Начисляли ее исходя из норматива расхода тепловой энергии, хотя дом оборудован исправным прибором учета. В итоге плата была завышена, так как норматив был выше показаний счетчика. По требованию Мосжилинспекции кооператив вернул деньги жильцам. **ВАРДАН ОГАНДЖЯН**
v.ogandzhanyan@vm.ru

Возводим новые удобные высотки

■ **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

Район Некрасовка стала первой городской площадкой, где возводятся экспериментальные дома новых серий. В субботу в ходе осмотра ряда стройплощадок заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) отметил высокие показатели теплов и объемов строительства в Некрасовке. — Одно из первых решений, которое мы приняли, заключается в том, что по проектам первые этажи не несут жилую функцию. Они становятся социальными пространствами, — рассказал заммэра. — Это означает, что люди будут заходить через специальные входы. По словам главы столичного Стройкомплекса, новые дома планируется возводить по новым стандартам. Повышенное внимание уделяется звукоизоляции, теплопроводности и доступности жилья, в том числе для маломобильных горожан. Новостройки будут появляться не как бетонные коробки. Благоустройство уже будет значиться в проектах. Без него застройку попросту не одобряют. Столичные власти уже утвердили повышенные требования к устройству внутренних дворов в кварталах. → стр. 2

Сергей Собянин поручил решить проблемы горожан

ПРИЕМ В пятницу мэр Москвы Сергей Собянин по поручению президента России Владимира Путина провел личный прием горожан и обещал решить вопросы, волновавшие и участники встречи, и других горожан.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Встреча с горожанами, обратившимися в администрацию президента, по традиции прошла в приемной главы государства на Новой площади.

Велодорожки для горожан

Первой к мэру обратилась флорист Алла Пронина, любительница велопробежек, живущая неподалеку от Измайловского парка.

— Парк очень большой и очень красивый, поэтому в выходные дни там много отдыхающих, — рассказала она. — Но в парке нет выделенной полосы для велосипедистов, что неудобно ни пешеходам, ни нам. — Я дам поручение, если это возможно, оборудовать парк велодорожками, — заверил мэра.

Мэр подчеркнул, что в городе уже не первый год реализуется большая программа по развитию велосипедного движения: проложено 150 километров велодорожек, количество велосипедов в городских велопрокатах достигает полутора тысяч.

Опена над скалодромом

Следующим градоначальник принял почетного президента Федерации альпинизма и скалолазания Москвы Юрия Тинина. — Мы получили помещение в 1973 году и построили скалодром на общественных нача-



22 мая 11:15 Сергей Собянин встречает пришедшую на личную встречу жительницу Кузьминок Аллу Турчину. Москвичка попросила организовать новый маршрут общественного транспорта, чтобы жителям района удобнее было бы добираться до своего МФЦ

лах, дети здесь занимаются бесплатно, — заверил альпинист.

По словам Юрия Тинина, Москомспорт помогает юным скалолазам, вывозя их на соревнования, но этого зачастую недостаточно: для занятий спортом необходимо регулярно закупать оборудование и снаряды и многое другое. Проблема в том, что тренировочный центр принадлежит федерации, а не Москомспорту, так что выделение на эти цели бюджетных денег проблематично.

— Вопрос по помещению мы обязательно решим, передадим его Москомспорту для того, чтобы они могли его нор-

мально содержать и развивать, — заверил мэра.

Возрождение наследия

Иконописец Илья Егоров на протяжении многих лет принимал участие в реставрации храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Ерино в поселении Рязановское (ТНАО).

— Когда здание церкви было передано верующим в 1993 году, оно находилось в плачевном состоянии, значительная часть работ по реставрации церкви была проведена силами нашего прихода, — рассказал он. — Когда церковь оказалась на московской территории, появилась возможность привлечь

профессионалов. Мы просим оказать содействие в завершении реставрационных работ. Мэр рассказал, что в городе реализуется программа по реставрации храмов, более 30 церквей уже отреставрированы, в реставрации еще 14. Мэр заверил, что уже в этом году город выделит необходимые для завершения реставрации средства.

пенсионеров, ветеранов, а обратиться в МФЦ на Волжский бульвар очень сложно: либо ехать с пересадками, либо долго идти пешком — для нас, стариков, это трудно.

— Уверен, что по вашему маршруту до конца года вопрос решим и запустим его, — сказал мэра. Многодетная мать Ирина Боброва попросила запустить городской транспорт по Мурманскому проезду: там находится много школ, детсад, поликлиника, другие соцобъекты, а доехать не на чем.

— Я дам поручение посмотреть, что можно сделать, и при ближайшей возможности мы обустроим остановки и запустим движение, — заверил мэра. — Этот вопрос будет рассмотрен и по возможности решен до конца года.

Вопросы транспорта В завершение встречи градоначальник рассмотрел два транспортных вопроса. Первый к нему обратился Алла Турчина, живущая в Кузьминках уже более 50 лет. — У нас в районе открыли МФЦ, люди довольны, но есть проблема с транспортом, — начала она. — В нашем районе около 40 тысяч инвалидов,

Квартал украсит уличная мебель

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
laleksunaite@vm.ru

В пятницу был объявлен победитель конкурса на разработку концепции развития арт-квартала «Город Кристалл» в Лефортове. По новому проекту бывший завод, а некогда Московский казенный винный склад № 1, превратится в комфортное и уютное общественное пространство с жилыми зонами, заявила начальник управления архитектурного совета Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы Евгения Муринец (на фото). В конкурсе, который стартовал в конце января, участвовали 53 архитектурных бюро не только из Москвы, Петербурга, Казани, Самары, Нижнего Новгорода, Тюмени, но и из Великобритании, Нидерландов, Франции и Испании.



Евгения Муринец, начальник управления архитектурного совета Комитета по архитектуре и градостроительству Москвы

студии с идеей развития площадок, прилегающих к бывшему заводу.

Победителем стал проект совместного российско-испанского консорциума Nowadays / Arenas Basabe Palacios architects.

— В основе нашей идеи лежит переработка того, что осталось от промышленного прошлого района: ненужные строения разбираются, становясь частью новых сооружений, а старые найденные деревянные и железные конструкции превращаются в уличную мебель и элементы декора, — отметила архитектор консорциума-победителя Наталья Масталерж. — Эффектность территории придадут новые знаковые объекты, такие как большая уличная штора и красный шар, который будет парить над «Городом Кристаллом».

Жюри отметило, что этот проект наиболее точно соответствует техническому заданию конкурса и представляет собой последовательное решение архитектурных задач, в то время как другие проекты заставляли дизайн, бренд нового арт-квартала, в результате чего они получались более дорогими и сложными в реализации.

Второе место в конкурсе заняло бюро «Рождественка», третье — совместный российский и нидерландский консорциум AM.PROECTUS and LAP Landscape and Urban Design.

Значение термина «уличная мебель» я полностью осознал, впервые побывав в Барселоне. Тем, кто гулял по столице Каталонии, наверняка запомнились все эти их лавочки-стулья-креслица на улице Рамбла, эргономичные скамейки от Гауди и все такое. Ключевое слово в этом словосочетании не «уличная», а «мебель». Это понятие у нас прочно ассоциируется с квартирой или офисом, но никак не с улицей. Наверное, поэтому, что дома все эти столы, стулья, тумбочки, шкафы и прочее — оно наше собственное. А на работе оно не наше, но все равно же чье-то — вон даже инвентарный номер имеется. На улице же оно как бы ничье. И относимся мы к этому «ничьему» соответственно. Забираемся с ногами, вырезаем вечно «Сима + Тема = любовь», «Здесь был Вася», «Пахтанор — чемпион». Не свое, не жалко. А вот знаете — жалко! И когда, гуляя в Парке Горького или Нескучном саду, цепляешься вдруг глазом за чье-то очередное «художество» на новенькой скамейке, хочется дать по рукам. Линейкой. С размаху.

РЕДАКТОР НОМЕРА



Артем Чубар, ведущий редактор номера «ПОНЕДЕЛЬНИК»

Узнать о готовности загранпаспорта теперь можно с помощью нового SMS-сервиса

Вчера в столице был запущен сервис проверки готовности загранпаспорта через SMS. Можно ли ехать за оформленным документом, узнаем двумя способами. — Нужно отправить сообщение с текстом «загранпаспорт», серией и номером документа, на основании которого была подана заявка, на короткий номер 7377, — рассказала «ВМ» пресс-секретарь столичного Департамента информационно-технологий Елена Новикова. — Таким документом могут быть российский паспорт, свидетельство о рождении

или, например, паспорт моряка. Либо же можно набрать номер *377*3*5*3#, а затем следовать инструкции автоответчика.

Совершив одно из перечисленных выше действий, житель автоматически подшлет на SMS-оповещение. — Чтобы отключить уведомление, нужно отправить SMS с текстом «загранпаспорт-стоп» и реквизитами основного документа на номер 7377 или набрать *377*3*5*2#, — сообщила Новикова.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН
v.ogandzhanian@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА СТРЕТОВИЧ
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ УФСМ РОССИИ ПО ГОРОДУ МОСКВЕ

Столичные жители имеют возможность оформить загранпаспорт детям за один день. Эту услугу можно получить в паспортно-визовом центре на Новослободской улице. Так сотрудники ФМС хотят помочь людям сэкономить время на оформление документов в канун отпуска. В том же центре могут оформить загранпаспорт гражданам РФ, временно пребывающие или проживающие в столице.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

«Новая эра» в Крылатском

Завтра на территории природно-исторического парка «Москворецкий», в конгресс-холле «Крылатское» пройдет Международный экологический фестиваль «Новая эра», приуроченный к Всемирному дню окружающей среды и Дню эколога. В программе мастер-классы, круглые столы, ярмарки, выставки экопродукции. Начало в 11:00.

Автомобильная классика

Вчера в центре Москвы прошла гонка на ретроавтомобилях. В заезде приняло участие более 40 машин, среди которых «роллс-ройсы» и «вольво» середины прошлого века, автомобили из ограниченных серий, а также незабываемые «запорозенцы», «Волга» и «москвич». Некоторые раритетные модели автомобилей выпущены еще в 30-х годах прошлого века.

Юбилей Евгения Киндинова

Вчера народному артисту РСФСР Евгению Киндинову, известному зрителю по фильмам «Романс о любовных», «Городской романс», «Мертвый сезон», «Золотая мина», а также по многочисленным ролям на сцене МХАТа, исполнилось 70 лет. С круглой датой юбиляра поздравил и премьер-министр России Дмитрий Медведев. Он отправил народному артисту телеграмму с поздравлениями и наилучшими пожеланиями. «Главным для вас был и остается театр. На сцене знаменитого МХАТа вы удивительно точно воплощаете режиссерский замысел, не просто играете, а проживаете жизнь своих героев, делая каждую роль уникальной и неповторимой», — написал Евгению Киндинову глава правительства.

с Анной Погово



Крест из воздушных шаров

В субботу активисты молодежного православного движения «Георгиевцы» запустили со смотровой площадки на Воробьевых горах 25-метровый крест из воздушных шаров. Акция была проведена в поддержку установки в этом месте памятника святому князю Владимиру высотой 25 метров. Дискуссии вокруг его установки идут довольно давно, а потому новую акцию «Георгиевцы» считают важной и необходимой. По словам организаторов, запуская шары в форме православного креста в небо над столицей, верующая молодежь подтверждает свой выбор в пользу памяти о крестителе Руси, о своих корнях, о своей истории. Напомним, Мосгордума решила, что памятнику быть. И быть на Воробьевых.

Новорожденные красные утята

Вчера в «Аптекарском огороде» на свет появились первые птенцы красных уток. Пока утята выплывали только у одной из четырех пар огарей, прилетающих на пруд Ботанического сада. Едва выплывшись, они безбоязненно прыгают с большой высоты, а затем следуют за самкой к водоему. Утята стали настоящим подарком для воскресных посетителей сада.

Белое озеро стало чище

23 мая жарные и спасатели устроили экзосуботник на озере Белое в Юсуповском районе столицы. Это единственный водоем во всем ВАО, в котором в этом году разрешено купание. Сотрудники МЧС совместно с местными жителями и служащими районной управы привели в порядок места пляжного отдыха на берегу озера.

Бывшие поля аэрации превращаются в комфортный район

СТР. 1 → Бывшие поля аэрации в Некрасовке теперь станут комфортными жилыми районами. Застройка здесь уже начата. На площадках работает техника, которая забивает под основание будущих высоток прочные сваи. — Мы предусмотрели и внешний вид домов, чтобы они стали более красивыми, а не односторонними, — добавляет Марат Хуснуллин. — Еще одним важным решением является планировка кварталов. В проектах предусмотрена так называемая гибкая планировка. Это означает, что на лестничной площадке можно сделать совершенно разный набор квартир. Практически все домостроительные комбинаты столицы готовы к новому формату работы в рамках городского заказа. Два годами ранее

они уже начали модернизацию своих производств. Несмотря на сложную экономическую ситуацию, переходный период для предприятий прошел успешно. Шестнадцать комбинатов готовы к новым стандартам жилой застройки. Остальные три присоединятся к ним до конца года. С 1 сентября этого года старые проекты не будут приниматься на рассмотрение и реализацию. Новые технологии домостроения рекомендованы и инвесторам. — Мы будем смотреть каждый дом: соответствует ли он нормативам или нет, — поясняет глава столичного Стройкомплекса. — В Некрасовке большой объем бюджетного жилья еще не построен. Мы хотим, чтобы вторая часть микрорайона стала более комфортной.

Несмотря на внедрение новых технологий, столичные власти говорят о том, что цена квадратного метра не возрастет. Также в районе ведется большая работа и по устройству инженерных сетей. Уже выполнены 16 городских заказов, построены два очистных сооружения, обеспечивающих сток поверхностных вод. В Некрасовке работает и новая районная тепловая станция. Также сдана канализационно-насосная станция № 1. По экспертной оценке, она является одной из лучших в столице. За счет городского бюджета в районе построено около 748 тысяч квадратных метров жилья, возводятся детский сад на 225 мест. В районе квартала № 14 идет реконструкция дорог совместно с коммуникациями общей протяженностью полтора километра. Работы планируется



23 мая 2015 года 12:10 Заместитель мэра Москвы Марат Хуснуллин (справа) осматривает строительство домов в районе Некрасовка

завершить к концу этого года. К Некрасовке протягивают и метро. Подземка придет сюда в 2017 году. — По ряду площадок работы идут хорошо, по некоторым есть серьезные нарекания, — отметил Марат Хуснуллин во время объезда по строящимся станциям метро Кожуховской линии. — В 2017 году должен быть построен участок от «Некрасовки» до «Нижегородской»,

а в 2018 году — от «Нижегородской» до «Электрозаводской» как этап Третьего пересадочного контура. Мы не можем срывать сроки, несмотря на все сложности. Одной из основных трудностей Марат Хуснуллин назвал освобождение площадок. Собственники хотят получить максимальный размер компенсации за участок, и дело нередко доходит до суда. Из неблагополучного района Некрасовка и прилегающая к ней промзона Руднево должны стать комфортным районом. Власти ставят перед собой задачу создать здесь порядка 20–30 тысяч рабочих мест. — Важно, чтобы в этом районе был баланс: построены недвижимость и дороги, были созданы рабочие места, появилось метро, — резюмировал заммэра.

Консультации психолога можно получить бесплатно

Несмотря на экономические потрясения, москвичи остаются самыми защищенными горожанами России. Такое заявление в пятницу в рамках обсуждения проблем психологического сопровождения жителей мегаполиса сделала заместитель главы Департамента социальной защиты населения Ольга Грачева. — С конца прошлого года в Московской службе помощи населению работает специальная антикризисная программа, — поясняет Грачева. — За все время ее существования помощь в связи с утратой работы получили более семи тысяч москвичей. Тренинги, консультации, индивидуальные встречи с психологом помогают безработным справиться с эмоциональным потрясением.

Важно, чтобы проблемы человека, в частности потеря работы, не повлияли на психологический климат в его семье. Такое нередко случается. Как бы то ни было, отметила Грачева, семьям имеет смысл обращаться за помощью к одному и тому же специалисту службы: — Помочь тогда каждому члену семьи будет проще. Москва — это единственный регион страны, в котором оказание психологических услуг населению финансируется из городского бюджета. Для москвичей они все бесплатны. Получить их можно в любом отделении службы. В прошлом году туда обратились порядка 210 тысяч человек.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru



УЧРЕДИТЕЛИ: ГУП «Московское телевидение» и «Московская газета». Редакция: «Московская газета» и «Вечерняя Москва»
ИЗДАТЕЛЬ: ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Александр Иванович Кутуркин
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: Алексей Белых (1-й заместитель главного редактора), редакция (директор), Александр Шаров, Клим Волосин (заместитель главного редактора), Александр Ностриков (арт-директор)

ДИЗАЙН-МАКЕТ: Александр Ностриков
ДЕКУРНАЯ БРИГАДА НОМЕРА: Артем Чубар, Наталья Гришина

ДИРЕКЦИЯ: Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исачков (исполнительный директор)

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА: Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02, E-mail: reklama@vm.ru

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-24, доб. 187, E-mail: pr@vm.ru

СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ: Тел. (499) 557-04-07

БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ: Тел. (499) 557-04-00 (по запросу читателей)

Адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр., д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, Факс: (499) 557-04-08, E-mail: edit@vm.ru

ОПЕЧАТАНО: ЗАО «Прайм Принт Москва» 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр., д. 5а



23 мая 18:12 Возле станции метро «Щукинская» в минувшую субботу прошла акция «Балерины на улицах мира. Москва». Танцовщицы народного театра танца «Щелкунчик» изобразили (на радость зевакам) и испанскую страсть, и северную сдержанность. Изобразили отлично. И, что не менее важно, бесплатно. Так ведь, собственно, и прививается любовь к прекрасному. Были времена, когда и поэты посреди города стихи прохоним читали. И не стеснялись этой публики.

СТОП-КАДР

Следить за порядком помогают сами граждане

ПОРЯДОК В пятницу депутат Мосгордумы Инна Святенко и неравнодушные москвичи провели первый рейд в рамках проекта «Безопасная столица». Они обошли дворы и парки в поисках нарушителей порядка.

ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ
l.aleksunait@ym.ru



22 мая 18:50 Участники проекта «Безопасная столица» вместе с депутатом Мосгордумы Инной Святенко (на фото третья слева) патрулируют район Нагатинский Затон и напоминают горожанам, что курить и употреблять алкогольные напитки в общественных местах запрещено

В общественном пункте охраны порядка № 59 собираются добровольцы, решившие принять участие в рейде. Несмотря на проливной дождь, настроены все решительно. Первым делом все проходят инструктаж. С нарушителями порядка нужно вести себя любезно и осторожно, ведь сотрудников полиции во время рейда рядом не будет. Куратор проекта «Безопасная столица» депутат Мосгордумы Инна Святенко раздает всем участникам патрулирования специальные памятки. — В них указано, по каким статьям Кодекса административных правонарушений вы имеете право обратиться к нарушителю, — поясняет депутат. — Основные и часто встречающиеся нарушения — курение и распитие алкоголя в неположенном месте, парковка автомобиля на газонах. Вы обязательно представляетесь, вежливо указываете на правонарушение, которое совершил человек. Если человек извиняется и реагирует на замечание адекватно, мы благодарим его за понимание. Если он агрессивен, придется подать сигнал на дежурный пост полиции. Добровольцы делятся на группы. У каждой — маршрутный лист: в нем обозначены места, где чаще в районе нарушают общественный порядок. — По итогам нашей работы мы соберем фотографии нарушителей и опубликуем их на

сайте электронной доски позора, — говорит Инна Святенко. — Кстати, домкомы откликнулись на наше предложение. Сказали, что будут особенно пристально следить за этим сайтом и лица нарушителей из своих домов вывешивать в самом подъезде. Помните, как в фильме «Бриллиантовая рука»: «Управдом — друг человека!» Фотографии, по словам депутата, на сайте появятся к началу июня. Под снимком нарушителя будут указаны время и место действия.



МОСГОРДУМА

Нарушителей дождь не спугнул. Первых из них участники рейда замечают около дома, расположенного по соседству с общественным пунктом охраны порядка на улице Коломенской. Под зонтом укрылась молодая семья с ко-

лячей. В руках женщины — бутылка алкоголя. — Здравствуйте, мы из проекта «Безопасная столица», — представилась Инна Святенко. — Очень вас просим найти другое место для своего отдыха и не нарушать общественный порядок. Приносим свои извинения за беспокойство. Молодой человек, краснея от злости, начинает делать заме-

чание патрулю, но через несколько минут нарушители все-таки покидают лавочку у подъезда. — Процедура неприятная, зато в следующий раз они несколько раз подумают, прежде чем распивать алкоголь на улице, — уверена Святенко. — Основная цель нашего проекта — достигнуть того, чтобы Москва вошла в число самых безопасных городов мира. Поэтому чем больше активных граждан будут заниматься общественной безопасностью своего города, тем меньше станут правонарушений. Петляя дворами, патруль выходит на Судостроительную улицу. Дождь почти прекратился. Под навесом дома № 27 приятели решили пообщаться на троих. — Извините нас, пожалуйста, ну, собрался пригубить после тяжелой рабочей недели, больше так не будем, правда, — просит прощения Алексей (эти трое — единственные из нарушителей, кто нам представился). — Это вы хорошее дело делаете. — Можете к нам присоединиться, чтобы следить за порядком вместе, — начали звать в свои ряды друзья

участники рейда. — Для этого только стоит прийти в наш штаб, и все. Приятели обещали над этим предложением подумать. Нарушителей стало попадаться нам все больше. Вот мужичка припарковал свой блестящий внедорожник на газон, хотя рядом полно парковочных мест. После любезной просьбы участников патруля водитель, бурча, съехал на асфальт. Через полтора часа, когда рейд подошел к завершению, все точки в маршрутном листе были пройдены, участники проекта собрались, чтобы подвести итоги работы. В этот день рейды проходили в трех районах: Донском, Даниловском и Нагатинском Затоне. Несмотря на дождь, на этот раз удалось выявить более 30 нарушений. С начала лета участники проекта начнут патрулировать все районы Москвы.

Просвещенный ум немислим без чистого сердца

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ
g.okorokov@ym.ru



Вчера 12:20 Патриарх Московский и всея Руси Кирилл и заместитель председателя правительства России Ольга Голодец

На Красной площади десятки тысяч человек собрались вчера на концерт по случаю Дня славянской письменности и культуры и памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. С самого утра со станций «Театральная», «Площадь Революции» и «Китай-город» тянулись люди к выходам в сторону Красной площади. То и дело можно было увидеть небольшие группы, стоящие в центре зала, сверяющие по карте свое положение. Искали друг друга по телефону: «Мы уже приехали, а вы где? Отлично! Сейчас поднимаемся!» Над головами то и дело мелькали российские триколоры, флаги разных регионов, организаций, выдвигались казачьи фуражки и шевроны казацких войск — Центрального, Кубанского, Донского. И так повсеместно. На улице людские ручейки сливаются в реки, стекающиеся со всех сторон к храму Василия Блаженного и памятнику Минину и Пожарскому. Многие идут семьями. Василий и Людмила прибыли из Орла вместе с детьми — Никита и Илья, Евгений старше и идет вместе со взрослыми. — Мы приехали в столицу и решили показать детям Красную площадь. Праздник для этого отличный повод. Будем вместе петь песни, — радостно говорит Людмила. Вот к трибуне для гостей пошли митрополиты, архиепископы и епископы, представляющие многие епархии нашей страны. Проходящих представителей духовенства узнают, со всех сторон протягиваются сложенные ковши-

ком ладони — люди узнают своих пастырей и просят благословить. На сцене в это время готовилось праздничное действо. Вокалисты сводного хора, числом 2000 человек, занимали свои места. Чувствуя ответственность и торжественность момента, многие перед тем, как подняться по ступеням, осеяли себя крестным знаменем. Наконец, главный военный дирижер России Валерий Халилов взмахнул палочкой, и оркестр заиграл «Время, вперед!» Георгия Свиридова. После того как отзвучали последние аккорды, на сцену вышел Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — Святы Кирилл и Мефодий принесли славянскому миру азбуку, грамотность, а через это и просвещение. Но какая же цель? Что нужно просвещать? — обращался ко всем присутствующим патриарх. — Просвещать нужно ум и сердце человеческое. Если сердце во тьме, то может человек стать талантливым преступником. Если только сердце просвещается, то человеку трудно вписаться в ритм современной

жизни и понимать, что вокруг происходит, а это не всегда полезно. Просвещение — это просвещение ума и сердца. Просветить душу — значит, исторгнуть зло, отдать ее во власть света... Собравшиеся очень тепло отреагировали на слова патриарха Кирилла. В этот же день предстоятель Русской православной церкви праздновал свое тезоименитство. Патриарха Кирилла от души поздравил мэр Москвы Сергей Собянин. «Следуя примеру подвижничества святого равноапостольного Кирилла, вы даете высочайший и вдохновляющий образец беззаветного служения вере и Отечеству. Ваша неустанная архипастырская деятельность укрепила основы нравственности и духовности в российском обществе, способствует сохранению национальных, исторических и культурных традиций нашего народа», — говорится в поздравлении. В этот день со сцены лились песни, которые пела вся страна. Небо хмурилось, но, несмотря на дождь, праздник испорчен не был.

Меняется схема движения

На трех улицах на северо-западе столицы изменена схема движения транспорта. Нововведения связаны со строительством тоннеля на пересечении улиц Народного Ополчения и Маршала Берзарина. На участке улицы Народного Ополчения от пересечения с улицей Маршала Вершинина до дома № 336 до лета 2016 года закрыто транзитное движение автотранспорта. Ограничения не коснутся въездов и выездов во дворы жилых домов. Не изменится и схема движения маршрутов общественного транспорта. Кроме того, 3-я Хорошевская улица временно станет односторонней в направлении Хорошевского шоссе, а улица Зорге, соответственно, в сторону улицы Алабяна. — Теперь автовладельцам придется изменить свой привычный маршрут. Сейчас, чтобы попасть на Волоколамское шоссе, двигаясь со стороны улицы Мневники или Народного Ополчения, нужно выехать на Хорошевское шоссе, свернуть на улицу Зорге и далее проследовать по улице Панфилова или свернуть на улицу Алабяна. К станции метро «Октябрьское Поле» можно будет попасть через 3-ю Хорошевскую улицу, — сообщили в пресс-службе управы района Щукино.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@ym.ru

«ВМ» продолжает рубрику «Городское происшествие». Особую нишу в ворковской среде занимают клофелинчики. Клофелин — препарат, применяемый при различных формах гипертонии. Употребив его в сочетании с алкоголем, человек вскоре теряет сознание, чем и пользуются преступники. Но часто доза оказывается слишком велика, и жертва гибнет.

Графиня травила жертв клофелином

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ
ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН v.buzovkin@ym.ru



В конце прошлой недели Черемушкинский суд вынес обвинительный приговор 39-летней москвичке Светлане Евграфовой. Судья признала ее виновной в совершении серии разбоев и умышленного причинения вреда здоровью, повлекшего смерть человека. Своих жертв — молодых мужчин репеллектабельного вида — она находила в кафе. Распивала с ними спиртное, после чего незаметно добавляла в алкоголь препарат. Поговорить с клофелинницей, получившей в криминальной среде кличку Графиня, теперь вряд ли удастся. Ближайшие 10 лет ей предстоит провести в колонии. Мне удалось разыскать одного из двоих выживших после общения с отравительницей. — Познакомился с ней в кафе, пили пиво, разговаривали, — вспоминает Дми-

трий Пухов (данные изменены по просьбе потерпевшего). — Было поздно, она посетовала, что домой возвращаться поздно, а на такси денег не хватало. Что же делать! Не хочешь же девушкае кружиться, падаю. Кое-как выпили пиво, и все — меня сварило в сон. Проснулся, а в квартире все разбросано. Тут вижу, в корзине она вещи мои пакует. Я крикнул: «Стоять!» — и за ней. Вскочил, голова кружится, падаю. Кое-как выбрался в туалете на улицу, а ее и след простыл. Украла она у меня значительную сумму денег. Хорошо еще, что жив остался, как сказал следователь. После этой истории впору воскликнуть: «О времена, о нравы!» Хотя если почтять архивы газет XIX века, то можно встретить описание похожих случаев. Вот только тогда травили настоек мака.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

Закрылся первый в этом сезоне отпусков туроператор. Вместо заграницы туристы выбирают отдых дома

СЕРГЕЙ МАШКИН
sergey.mashkin

Начало летнего сезона отпусков было ознаменовано закрытием одного из старейших туроператоров в России — компании «Коннайсанс Тур», продававшей путевки в Шри-Ланку, на Мальдивы и Сейшельские острова. Самое интересное в этой ситуации, особенно на фоне прошлых годов, — скандалов с застрявшими за границей по вине туроператоров россиян, что пострадавших не было вообще. То есть ни один человек, купивший путевки в «Коннайсанс Тур», не осаждал двери офиса этой компании на Маросейке с требованием вернуть свои деньги. Компания из помещения съехала, и в этом офисе уже обустроивается новый арендодатель. «ВМ» обратилась за ком-

ментариями к страховой компании «Либерти Страхование», которая является финансовым гарантом «Коннайсанс Тур». — По данным, которые у меня есть на сегодняшний день, никто из их клиентов к нам не обращался, — говорит официальный представитель страховой компании Александра Перцева. — Мало того, никакого уведомления о приостановлении деятельности этого туроператора к нам также не поступало. Поиски «обманутых и пропавших» туристов завели «ВМ» туда, куда они так стремились, покупая туры, — то есть на сказочный остров Цейлон, ныне Шри-Ланка. Желающим оформить путевки на сайте ушедшей с рынка

московской туркомпании рекомендуют обращаться напрямую к фирме Connaissance de Seylan, Коломбо, Шри-Ланка, представленную одним-единственным человеком по имени Вера. — А что, «Коннейсанс» уже не продает туры на Цейлон? — поинтересовалась у нее «ВМ». — Ну да, они закрылись, поэтому все бронирование идет напрямую через нас, то есть через столицу острова Коломбо. Смысла нет за офис платить, когда туристов нет. В поисках ответа на вопрос, почему закрываются фирмы, ориентированные на выездной туризм, «ВМ» обратилась к официальному представителю одного из крупных туроператоров Льву Трубочу: — Наши все больше предпочитают отдыхать дома и не

очень стремятся за рубеж. Незря все компании сегодня переориентировались на внутренний туризм. Людям уже не стыдно отдыхать у Черного моря, где для этого создана вся инфраструктура. — Почему интерес к зарубежью у отдыхающих падает? — Не надо говорить о Турции и Египте, это направление всегда остается актуальным для туристов. Что касается Европы, то она в их глазах действительно падает, и связано это с курсом евро. Сейчас зарубежным поездкам есть отечественная альтернатива. К примеру, четырехдневный автопробег по Золотому кольцу с играми, квестами и призами. Старт в Ростове Великом у местного кремля, далее — Ярославль, где туристы пересаживаются с автомобилей на яхты и плывут по Волге. В общем, вариантов хватает. Тот же наш Крым.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕОРГИЙ МОХОВ
руководитель
ПРАВОВОЙ КОМИССИИ
РОССИЙСКОГО СОЮЗА
ТУРИЗМА И ОТРАСТЕЙ

Очевидное изменение спроса с выездного туризма на внутренний — это очень мощный тренд конца прошлого и начала нынешнего года. Он вызван объективными обстоятельствами. Прежде всего это курс евро, который ударил по всей зоне европейского отдыха. Для туриста Греция, Чехия и Испания это стало просто катастрофой. Сегодня многие представители так называемого среднего класса предпочитают отдыхать в пределах России или даже у себя на даче, потому что не нашли в Европе адекватной замены отдыха прошлого года по уровню комфорта и цен.

Выйти сухим из воды на фестивале науки

НАУКА В субботу на ВДНХ состоялся фестиваль науки и любознательности «Политех-2015». Здесь корреспондент «ВМ» попробовала нефтяное мороженое, послушала автомобильный оркестр и узнала, как перестать откладывать все на потом.

Виктория Филатова
viktoria.filatova@vm.ru



23 мая 12:31 Научные лаборатории на ВДНХ пользовались у школьников бешеной популярностью. На уроках ведь не расскажут о том, как изготовить кристаллическую решетку!

На разноцветные флажки, указывающие, как пройти до нужного павильона, как мотыльки на свет, слетается разношерстная публика со всех концов выставки: гости города, флагирующие от одного павильона к другому, выпускники, не растерявшие со вчерашнего дня запада и белых ленточек, и продвинутые молодые мамы, узнавшие в сети о фестивале еще задолго до его открытия, а потому до мелочей продумавшие свой маршрут. — Сначала идем на книжную ярмарку, затем в научные лаборатории, а уже потом — к автомобильному оркестру, — объясняет одна из таких мамочек сыну, крепко держащему ее за руку.



ТЕХНОЛОГИИ

Двухлетний Артемка, конечно, предпочел бы начать этот маршрут с конца — то есть с оркестра из двадцати четырех клазонов, собранного американцем Адамом Садовски из старых автомобилей, среди которых есть как советские «Москвичи», так и зарубежные «дожди» и «фиаты». Но пока ему не хватает аргументов для того, чтобы убедить в этом маму.

Поэтому приходится, мрачно вцепившись в мамину руку, брести на книжную ярмарку. Кстати, помимо нее, в огромном павильоне «Космос» проводятся лекции для взрослых. Там рассказывают, например, как избавиться от прокрас-

нашелся, наконец, виноватый во всех неудачах. Недалеко от входа дети осваивают научный аттракцион «Водная дверь», разработчики которого предлагают разогнаться и пробежать пещеру с водопадом. Согласно их заявлениям, самые быстрые выйдут из воды сухими. Решившись на свои 100 метров, пятилетняя Маша Рыманова осторожно заходит внутрь и с воплем вылетает с противоположного конца пещеры прямо в руки причитающей бабушки, огорченной тем, что весь ее арсенал зонтов и дождевиков оказался бессильным против ребенка, который умудрился все-таки промокнуть... Всех огорченных собственными спортивными успехами детей родители утешают неподалеку — около ларька с научным мороженым.

Выбрать можно из трех вариантов: молекул гриппа, эритроцитов и почему-то — нефти. Визуально, мороженое в форме эритроцитов выглядит притягательнее всего: розовое, обтекаемой формы и с гранатовым вкусом, однако, по словам продавщицы Ани Шанцевой, чаще всего люди выбирают нефть. — Для большинства покупателей эритроциты и грипп — это почти одно и то же — что опасно и совсем не аппетитное, — объясняет она. — А нефть, несмотря на свой весьма непривлекательный внешний вид и темно-коричневый цвет, вызывает ассоциацию с чем-то родным и понятным. Словом, почти таким же, как Юрий Гагарин, ракета «Восток» или «Буран», ставшие символами площадки Промышленности, где обогнался фестиваль.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИВАН БОГАНЦЕВ
ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ «ПОЛИТЕХ-2015»

Фестиваль науки и любознательности «Политех» на ВДНХ проходит уже во второй раз. В этом году он — впрочем, как и в прошлом — международный: в нем принимают активное участие ученые, художники и популярные блогеры из таких стран, как Россия, США, Гонконг, Нидерланды, Швеция, Австрия, Польша и Франция. Фестиваль проходит на нескольких площадках ВДНХ: на площади Промышленности под открытым небом, в павильоне «Космос», а также в Политехническом музее (павильон № 26).

Юбилейный маркет еды. Поесть и перезнакомиться

Оксана Полякова
o.polyakova@vm.ru

В субботу во внутреннем дворе Музея Москвы стартовал 20-й юбилейный городской маркет еды. Горожан кормили разносолами. Барашек, томленный в пряных травах, сулугуни с весенней зеленью, куриные желудки с вялеными томатами, чай с чабрецом и апельсинами — словом, вкусотища! Вообще, городской маркет еды за полтора десятка лет своего существования повидал немало. А началось все в 2003 году в парке Горького. — Мы мечтали построить тестовую площадку, где каждый может попробовать свои силы, открыть собственное кафе, — рассказывает один из авторов маркета Анастасия Колесникова. Городской маркет еды — ресторан нового формата. Только здесь посетители видят, кто им готовит, а главное — как и из чего. Люди приходят сюда, чтобы попробовать вкусную еду и насладиться атмосферой. — В Москве жителям не хватает живого человеческого контакта, поэтому мы придумали не отдельные столики, а поставили один длинный стол, чтобы все гости могли вместе общаться. Кстати, заводить знакомства в очередях тоже

не воспрещается, — говорит Анастасия Колесникова. В этом году на маркете открылся продуктовый магазинчик, в котором есть свежая зелень, домашний хлеб и молочко. В палатке «Даг фуд» Карина Султанова продает фермерские экологичные продукты из Дагестана. Сегодня здесь в изобилии выпечка: мучная и конопляная халва, пахлава. Малыши с родителями выстроились в очередь около палатки с экомороженым, процесс приготовления которого похож на трюк. Сначала продавец измельчает фрукты. Потом охлаждает их, раскатывает и скручивает в рулетики. — Попробуйте бананово-мятное, — предлагает Роман Киреев своему маленькому клиенту. — В нашем экомороженом мы исключили молоко, жиры и придумали рецептуру из ягод, фруктов и сиропа... Для любителей сладостей три подружки-хохотушки предлагают свое фирменное лакомство — чурчелло. — Это почти то же, что и чурчела — орехи в разных соках, только сделана из стопроцентного фруктового сока, хороших орехов, специй и меда, — рассказывает Юлия Темирджанова. Она и две другие подружки, Мария Маргиева и Нина Тулеева, любят вспоминать о том, как придумали заниматься таким «дружеским производством».

— Как-то мы сильно захотели перекусить, купили чурчелу и решили сделать ее сами, только со вкусом гингивейна, так дело и пошло, — говорит Мария Маргиева. Сегодня в меню у них представлены чурчелло на любой вкус: печеное яблоко и ореховый микс, пряный миндаль, вишневый штрудель и фундук, есть и виноградные классические. Но самая большая очередь выстроилась у палатки «Мой большой греческий фалафель». Степан Короткий — представитель этого семейного бизнеса — объясняет: — Исконно фалафель — шарики из нута — это египетско-йеменская кухня. Мы же придумали свою фирменную греческую подачу: с греческим соусом цацики — домашний соус на сметанно-йогуртовой основе с зеленью, а также с греческим салатом и хумусом. В этом году решили поэкспериментировать и придумали еще один вариант — фалафель в лаваше с горячим сыром, — объясняет Степан, слглытаявая слюну. В общем, на маркете голодных не найти. Цены вполне демократичные — от 100 до 400 рублей. За продукты и санитарно-гигиенические нормы можно быть спокойным: все прошло тестирование и пробы организаторов.



23 мая 15:12 Отведать блюда дагестанской кухни на маркете еды всем без исключения предлагал жизнерадостный Расул из проекта «Чуду»

Школа добрососедских отношений излечит от одиночества большого города

Сергей Машкин
sergeymashkin

Накануне Дня соседей, который отмечается 29 мая, в столице на базе центра творческих инициатив «Перспектива» открылась Школа добрососедских отношений. В этой школе при помощи наших экспертов, а также иностранных комьюнити-менеджеров, то есть специалистов по общению, наши соседи должны научиться с уважением относиться друг к другу. Социологи считают, что чем больше человечество урбанизируется, тем слабее становятся его социальные и в том числе добрососедские связи. Следствием этого стал такой социкультурный феномен, как глобальное одиночество.

по персонажу Нонны Мордюковой из «Бриллиантовой руки», — рассказала на презентации проекта Елена Шомина, профессор Высшей школы экономики, эксперт в области соседских объединений. К сожалению, этот ценный опыт был утрачен, однако вместо него пришли новые формы организации жилищного сообщества — ТСЖ, ТОС, садово-огородные товарищества, а также погребные товарищества (в Москве и по сей день существует как минимум одно погребное товарищество — на улице Казакова в Басманном районе. — «ВМ»). И даже неприличное звучащее «СоДом», то есть совет многоквартирного дома. Сегодня налаживаются вновь соседские отношения приходится не при содействии управдома, а при помощи иностранных экспертов. Есть даже специальный социальный термин, обозначающий некие нормы, которые устанавливает совокупность людей, проживающих вместе, — нейборхуд, от английского «соседство». Западные комьюнити-

менеджеры очень любят в качестве примера рассказывать об одном захолустном британском городке, в котором дети на уроках труда вырезали из картона круги и раскрасили их в красный и зеленый цвета. Затем дети раздали эти знаки всем пенсионерам в округе и попросили каждое утро выставлять в окне один из них в зависимости от самочувствия и настроения пожилого человека. Если зеленый кружок — все в порядке, если красный — значит, человеку плохо или просто очень одиноко. Дети утром идут в школу, рассказывая учителю о своих наблюдениях, а потом жители городка в случае чего звонят пенсионерам. С одной стороны, это реальная помощь пожилым людям, а с другой — отличный способ налаживания отношений между соседями. Художники-урбанисты из объединения «Партизанинг», выступающие в Школе добрососедских отношений в качестве экспертов, рассказали «ВМ» о своем методе коммуникаций в соседском сообще-

стве. Это обычные доски для объявлений, развешенные на лифтах. Сначала было опасение, что на них появятся объявления нецензурного характера, которое, к счастью, не подтвердилось. Соседи стали обмениваться телефонами, трезвыми сантехниками, приглашали друг друга на презентацию жареных кабачков или предупреждали о времени, когда собираются долбить стену перфоратором. А профессор Елена Шомина, например, выпускает для своего подъезда газету «Соседские ведомости». Здесь и гневная публикация о костах от холода, выброшенных на лестничной площадке, и актуальная информация об отключении горячей воды и повышении тарифов на ЖКУ, и сообщение, когда точно ждать Деда Мороза в новогоднюю ночь. Кстати, на Западе для комьюнити-менеджеров существуют два негласных правила в работе с соседской аудиторией. Первое — показать людям, где находится пожарный выход. И второе — объяснить, где находится туалет. Это символ безопасности и комфорта как залога нормальных отношений между людьми.

Формула успеха настоящих мастеров: внимание к каждой детали

Анна Матюшкина
edit@vm.ru

В субботу, 23 мая, на Московском машиностроительном предприятии имени В. В. Чернышева состоялся финал городского конкурса «Московские мастера». Конкурс, который проходит ежегодно при поддержке Департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Москвы, собрал лучших представителей трех рабочих профессий. В этот день соревновались в мастерстве токари, слесари-инструментальщики и фрезеровщики — всего 50 специалистов своего дела, представлявших десяток ведущих предприятий столицы оборонной и транспортной отраслей. Конкурс призван решить сразу несколько задач. Помимо выявления лучших по профессии, его цель — привлечь внимание молодежи к рабочим специальностям и сформировать о них позитивное представление. — На сегодняшний день мы видим, как возрождается рост промышленного производства, но не хватает рабочих

рук. Вы очень нужны нашему городу, нашим высокотехнологичным предприятиям. Главный человек в реальном производстве — это профессионал, — обратился к участникам конкурса приглашенный в качестве почетного гостя префект Северо-Западного округа Москвы Алексей Пашков, который и сам имеет третий разряд токаря. После приветствия главы округа участникам рассказали о правилах конкурса. — Оцениваться будет теоретическая часть, то есть количество правильных ответов, и практическая. Она включает не только оценку точности размеров и качества детали, но и соблюдение техники безопасности и скорость выполнения задания, — сообщил председатель жюри, советник управляющего директора Московского машиностроительного предприятия имени Чернышева Вячеслав Кочуров. — Для оценки привлечены сотрудники измерительной лаборатории и технические работники-наблюдатели. О старте соревнований возвестил громкий звук сирены. Происходящее напоминало экзамен: рабочие по очереди

тянули билеты и отвечали на вопросы. За теорией шла практическая часть. Освещаемые фотовспышками мастера взялись за дело. Происходящее напоминало шахматный турнир: как гроссмейстеры над доской с шахматными фигурами, конкурсанты в рабочей униформе сосредоточенно склонились над металлическими деталями. Фрезеровщики изготавливали над планки, слесари работали над шаблонами, токарям предсто-

яло сделать втулки. Превратить обычный кусок металла в какую-то деталь — это настоящее искусство. В итоге лучшим слесарем-инструментальщиком стал рабочий ОАО «МТЗ Трансмаш» Алексей Дедов. Первым среди фрезеровщиков признан мастер Машиностроительного предприятия имени В. В. Чернышева Михаил Агросенков. Лучшим токарем назван представитель АО «НППЦГ Салют» Сергей Глазырин.



23 мая 13:34 Токарь Машиностроительного предприятия имени В. В. Чернышева Павел Тряпичев выполняет конкурсное задание

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте! У нас в кулинарии, расположенной по адресу: Шелепихинское шоссе, 17, часто продают просроченные продукты, в том числе йогурты и выпечку. Куда можно пожаловаться?

Надежда Аронова
■ Отвечает Надежда Руслановна Раева, начальник отдела надзора за питанием населения управления Роспотребнадзора: — Первое, что хочется сказать: не ходите больше в ту кулинарию. Надо наказывать их в первую очередь рублем! А пожаловаться можно (и нужно!) в центральное управление Роспотребнадзора по Москве. Напишите письмо, в котором обстоятельно расскажите, где находится эта кулинария, почему вы решили, что продукты просроченные, почувствовали ли вы себя плохо после употребления и так далее. Пошлите его в общественную приемную на сайте www.rosпотребнадzor.ru. После этого мы начнем работу с вашим заявлением.

Недавно наша семья переехала в Щелковский район, который расположен недалеко от нашей дачи в Щелкове. Летом хочется приезжать на дачу пораньше, чтобы успеть выполнить все работы. Подскажите, пожалуйста: во сколько уходит первый автобус с автовокзала до города Щелкова?

Артур Фоминцов
■ Отвечает Ольга Кобзева, диспетчер Щелковского автовокзала: — От Щелковского автовокзала до Щелкова можно доехать на автобусе № 485, останавливающимся около микрорайона «Заречный» в городе Щелкове. Автобусы ходят пять дней в неделю по будням, первый отправляется в 06:50. Предупреждаю, что расписание может измениться — перед поездкой уточняйте расписание по телефону (499) 748-80-29.

Виктория Филатова



В сквере около моего дома по адресу: Черчерский проезд, 52, все лавочки стоят в горах мусора. Пенсионеру и сидеть негде! Тротуар и проезжая часть около сквера также не убирались уже несколько дней. Подскажите, кто может решить эту проблему?

Евгений Николаевич Попатченко, пенсионер
■ Отвечает Олег Волков, префект Юго-Западного округа: — Уважаемый Евгений Николаевич! Спасибо вам за то, что обратили наше внимание на существующую проблему. Работники инженерной службы района Южное Бутово проверили территорию по адресу: Черчерский проезд, 52, и оперативно привели ее в надлежащее санитарное состояние. Принесим свои извинения за доставленные неудобства.

У нас в подъезде из мусоропровода идет ужасный запах. Я и мои близкие мучаемся от него каждый раз, когда проходим лестничную клетку. Подскажите, сейчас в московских домах проводятся работы по дезинфекции мусоропроводов? И что нужно сделать, чтобы в нашем доме ее провели?

Анастасия Леонидовна, жительница района Нагорный
■ Отвечает Евгений Иванов, сотрудник ГУП города Москвы «ДЕЗ Нагорного района»: — Уважаемая Анастасия Леонидовна. Дезинфекция мусоропроводов в московских домах сейчас проводится по заявкам жителей. Поэтому, если запах беспокоит не только вас, но и ваших соседей, нужно собраться и написать коллективную заявку в управляющую компанию, так как начинать работу над проблемой сотрудникам компании могут только на основании заявки. Ответить вам обязаны в течение месяца. Но, как показывает практика, обычно это случается гораздо быстрее.

Любимая навсегда. «Комсомолка»!

ЮБИЛЕЙ Газета «Комсомольская правда» отмечает 90-летие. Накануне мы позвонили главному редактору «КП» Владимиру Сунгоркину и поинтересовались, как коллектив газеты отметит день рождения и каким видит будущее.



Разговор начали о преобразованиях и новшествах, которые повлияли на дальнейшую судьбу газеты.

Вы много лет возглавляете «Комсомолку». Как за это время изменилась газета?

Первое, что удалось сделать, — это перевести газету в формат А3, — рассказал Владимир Сунгоркин (на фото). — Мы руководствовались равно одним обстоятельством — этот формат наиболее комфортный для наших читателей. Второе большое событие — создание радио «Комсомольская правда» и сайта. И третье наше достижение — начало работы «КП» как большого издательского дома. За это время мы выпустили около 60 мил-



Владимир Сунгоркин

лионов книг и миллионы аудио- и видеозаписей. Мы превратились в одну из самых крупных книгоиздательских корпораций в стране.

На что сегодня делаете ставку в развитии газеты?

Сейчас больше всего мы думаем о развитии сайта, чтобы он становился более популярным. Сейчас, когда мы с вами разговариваем, передо мной лежит статистика посещаемости сайта за вчерашний день. Так вот она составила один миллион триста тысяч человек. Эта цифра уже сопоставима с тиражами газеты. Хотелось бы, чтобы эта цифра подросла до двух-трех миллионов человек в сутки. Чуть меньше, около миллиона человек по всей стране, нас ежедневно



слушают в радиоэфире. Надеемся, что этот показатель тоже удвоится. Большую часть нашего времени мы тратим на осмысление того, как нам улучшить сайт и радио. Связано это с тенденцией, которая касается всех печатных СМИ: количество читателей бумажных изданий сокращается, но при этом увеличивается аудитория электронных

1979 год. Научно-спортивная экспедиция «КП» на Северный полюс (1) Репринт обложки первого номера «Комсомольской правды» от 24 мая 1925 года (2)

интересна миллионам — тогда мы ее вытаскиваем на газетные полосы. Женщина и упаковка, ведь нужно сделать так, чтобы материал было легко прочесть. Вот эти два фактора играют ключевую роль в создании газеты и ее интереса для наших читателей. На каждой планерке идет дискуссия приоритетов той или иной темы.

«Комсомолка» чтит традиции и тех, чьи имена неразрывно связаны с ее 90-летней историей. Кого бы вы вспомнили в эти праздничные дни?

Инна Павловна Руденко. Она до сих пор работает в «Комсомолке». Старейшие наши журналисты — Ольга Андреевна Кучкина, легендарный Василий Михайлович Песков, Леонид Борисович Репин.

Много лет отдал «Комсомолке» и ваш главный редактор Александр Куприянов. Он был очень ярким сотрудником на всех должностях, что ему приходилось занимать. В разное время он был и главным редактором радио «КП», и заместителем главного редактора, корреспондентом в Великобритании и собкором на Дальнем Востоке. Вообще журналистов, прошедших профессиональную школу «Комсомолки», сейчас можно встретить во многих изданиях.

Традиции во многом определили развитие «КП», как сейчас газета их поддерживает?

Большинство молодых журналистов, как и прежде, приходят к нам из регионов. Эта традиция, появившаяся в газете много лет назад, актуальна и сейчас. Недавно взяли в штат «КП» парня из Липецкой области и молодую журналистку из Донецка.

Как коллектив газеты отметит юбилей?

Просто, по-семейному: нынешние работники и ветераны встретятся в парке на Красной Пресне, выпьют-закусят, пообщаются.

Коллектив «Вечерней Москвы» поздравляет коллег с юбилеем и желает творческих успехов. К поздравлениям присоединяются бывшие сотрудники «КП», ныне работающие в «Вечерней Москве»: Александр Куприянов, Алексей Белянчев, Александр Чекин, Валентина Терехина, Никита Миронов, Юлия Волосатая, Жанна Дзюгова, Анна Лапина, Игорь Настенко, Сергей Арчаков, Елена Мотренко, Борис Войцеховский, Александр Холлов.

«Окно в природу» Василия Пескова

«Комсомолка» не забывает своих легендарных журналистов, в их числе, разумеется, и Василий Михайлович Песков. Его страница «Окно в природу» на протяжении долгих лет выходила в «КП» и полюбилась читателям настолько, что руководство газеты приняло решение повторно опубликовать заметки знаменитого обозревателя. Всех поклонников творчества Василия Михайловича ждет подарок от издательства «КП»: оно планирует выпустить полное собрание сочи-



нений — 23 тома, в которые вошли практически все публикации, вышедшие в газете.

На всех парах, под «Алым парусом»

«Комсомолка» имеет свой особенный стиль во многом благодаря страничкам и рубрикам, которые находят отклик у миллионов читателей. Одной из самых популярных в свое время стала страница для подростков «Алый парус», которая появилась в начале 60-х. Страничка для школьников и студентов была написана абсолютно по-взрослому, безо всяких скидок на возраст. Один из первых капитанов «Алого паруса», Алексей Ивкин (на фото), вместе с нами вспомнил, как стоял у штурвала.



Алексей Ивкин

Чему учил «Алый парус», Алексей Николаевич?

Он учил тому, что нужно побольше знать и, наверное, некой свободе. Собственно, «Алый парус» и появился на волне свободы 60-х. Он объединял школьников вокруг идеи образования,

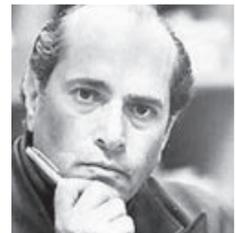
по тем временам одного из самых лучших в мире. «Алый парус» давал уникальную возможность — опалить на страничке газеты, причем это касалось простых школьников.

Для многих «парус» стал трамплином в большую жизнь?

Скорее не трамплином, а толчком к чему-то большему. Многие наши выходцы стали журналистами, политиками. **Насколько ответственной была для вас роль капитана?**

На самом деле мы все были разгильдяями. Нас брали на работу, потому что мы были близки к читательской аудитории по возрасту, ну немого умели кумекать по-газетному. **Смог бы «парус» появиться сейчас?** Наверное, нет, потому что нет той идеи и стратегии, способных объединить массу людей.

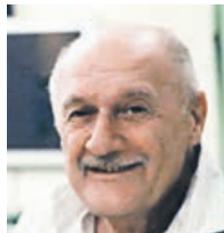
Золотые перья «Комсомольской правды»



Валерий Аграновский



Ярослав Голованов



Николай Боднарук



Юрий Щекочихин



Инна Руденко



Юрий Рост



Ольга Кучкина



Леонид Репин

Байки «Комсомольской правды»

Начало 80-х годов, совещание в Москве соборов «Комсомолки». Тогда по традиции устраивали пышное застолье. На следующий день, после «обмена опытом», была запланирована экскурсия в Музей Ленина. Тогда попасть туда было крайне сложно, только по спискам. И, конечно, соборы приехали туда после застолья немного несоборные.

Экскурсовод начинала рассказ, что вот здесь вождь пролетариата Владимир Ленин подписывал документы... В это время в комнате становится слышно, как кто-то судорожно похрюкивает. Экскурсовод поворачивает голову и видит следующую картину: один из соборов надню поет воду из графина. Сужасом в голосе сотрудница музея спросила: «Что вы дела-

ете?» На что слышит невозмутимый ответ: «Я пью воду». Экскурсовод, не ожидая такой наглости, решила все-таки вразумить гостя: «Это же ленинская вода!» Опять возникла пауза, и собор, стоящий позади замученного жаждой коллеги, сказал: «Оставь и мне пару глотков».

В их числе был и Валерий Петрович Симонов, тогда он был замом главного редактора «КП». Перед официальным сбором группа «КП» заехала в ресторан. Абсолютно случайно Валерий Симонов опрокинул на свой великолепный чешский костюм чашку темного соуса. Естественно, что в таком виде появиться на фестивале было никак нельзя. Выручил шофер, который воз-

ил делегацию. Он открыл багажник «Волги» и достал совершенно засаленную бурку. Ее быстро выпрягнули, нарядили Симонова, и в таком виде он отправился на фестиваль. При встрече делегации «КП» первый секретарь ЦК Комсомола Виктор Мирошенко задушевно посмотрел на нашу группу и сказал: «Ну надо же, «Комсомолка» всегда что-нибудь придумает».

После соборного совещания в кабинете Анатолия Строева, одного из журналистов «КП», появилась негипка. Он обзвонил почти всех соборов. А негипка по тем дефицитным временам была не просто хороша — аристократична! Так и лежала она пару месяцев, пока в Москву не приехал вместе с женой собор с Алтая Виктор Горлов. Горлов примерил фурагу —

она будто всю жизнь была на его голове. «Забирай», — сказал ему Строев. А назавтра у него в кабинете появилась несколько сумирной собор из Караганды Володя Рычков. Володя жил в одной гостинице с Горловым. И поведал, что они с Витей очень хорошо вечер поспали. Но тот жаловался на некую стесненность в средствах. И именно вчера. «А деньги-то откуда?» — осторожно поинтересовался Строев. «Так Горлов вчера английский фурагу купил, — не моргнув глазом, искренне рассказал Рычков. — За двадцать пять рублей. Пришлось его жене раскошелиться». Получилось, что за подарок Строева находчивый собор спугнул с собственной жены четвертную, на которую они с другим-собором прекрасно погудели в пивбаре.

Необоснованно высокие цены на продукты пресекают

СТР. 1 → Какие продукты пользуются наибольшим спросом у столичного потребителя? Хорошо покупают картофель, молочную продукцию, очень востребован творог, мясная продукция, прошедшая глубокую переработку.

Как регулируются цены на продукцию?

Мы следим за тем, чтобы стоимость производимых в республике товаров не завывалась необоснованно. Ежедневно, ежедневно в Чувашии отслеживаются цены на 40 видов сельхозпродукции, входящей в перечень социально значимых товаров. Проводятся проверки рынков и сетевых магазинов.

Очевидно, что республика взяла курс на инновации. Как меняется деловой климат?

Деловой климат в Чувашии улучшается. Республика вошла в число десяти инновационных регионов Российской Федерации, заняв пятое место после Москвы, Санкт-Петербурга, Татарстана и Калужской области. Активно развивается электротехническая промышленность — в регионе создан соответствующий научно-технологический кластер. Сегодня в Чувашии работают пять иностранных компаний. Мы успешно держим курс на инновационное развитие. Удельный вес отгруженной

продукции по инновационной составляющей у нас занимает 17–19 процентов. Можно сказать, каждое пятое предприятие производит инновационный товар. Наши производители успешно конкурируют с зарубежными компаниями. Их продукция востребована в столице, например, на предприятиях ЖКХ. По итогам прошлого года все макроэкономические показатели продемонстрировали уверенный рост. Индекс физического объема промышленности составил 104,5 процента. Это выше, чем в среднем по Российской Федерации.

Импортозамещение ведется и в области туризма. От Москвы до Чебоксар — чуть больше

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ НА СЕГОДНЯШНИЙ ДЕНЬ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ — СТАБИЛЬНАЯ

самобытной древней культуре. У нас живет трудолюбивый, душевный, искренний, открытый народ. Мы передаем наши традиции и обычаи из поколения в поколение. По въезду туризму мы реализуем два крупных проекта. Первый — стоимостью семь миллиардов рублей — называется «Этническая Чувашия». В его рамках в республике построят зоны для активного семейного и эко-



22 мая 10:51 Глава Чувашской Республики Михаил Игнатьев, замгендиректора по маркетингу и рекламе «Вечерней Москвы» Софья Хотчинская (в центре) и директор медиацентра Яна Поршнева

дежного отдыха, аквапарк, этноэкологическая деревня «Ясна» и другие объекты. Второй — «Сердце Волги» — объединил ряд крупных туристических компаний республики под эгидой одноименного инвестиционного проекта, в рамках которого будет развиваться туристская инфраструктура на берегу Волги: появятся горнолыжный комплекс, база активного отдыха, санаторий-профилакторий, современные объекты придорожного сервиса и многое другое. Он призван привлечь и круизных туристов, и путешествующих на авто,

и зимой, чтобы тренироваться на свежем воздухе. Их привлекает то, что отдых выходит весьма бюджетным, а питание качественное, здоровое. У нас все больше желающих отдыхать именно так. Сегодня мы даже не удовлетворяем существующий спрос. Также развивается сельский туризм. **Наша беседа не носит политического характера, но позволите задать всего один вопрос о политике. Грядет Единый день голосования. Скоро будут проходить выборы главы республики и органы местного самоуправления. Как вы оцениваете общественно-политическую ситуацию в регионе?**

Общественно-политическая ситуация на сегодняшний день в республике стабильная. Что я подразумеваю под стабильностью? Благополучие каждого человека, каждой семьи Чувашской Республики. Важно, чтобы стабильная ситуация сохранялась не только в Чувашии, но и в России.

У нас в республике последние три года фиксируется естественный прирост населения, количество многодетных семей увеличилось на 26 процентов. Строятся детсады, для детей двух лет проблема очереди практически решена. Что касается выборов, то они еще не объявлены. Моя задача — организовать выборную кампанию открыто, конкурентно, соблюдая все нормы избирательного законодательства.

Глубина — семь метров, способ хранения находок — открытый

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru
■ АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

Уникальные экспонаты собраны в открывшемся недавно после реконструкции Музее археологии Москвы. Экспозиция расположена на глубине 7 метров под землей.

В пятницу небольшую экскурсию по музею провел для «Вечерки» заместитель руководителя столичного Департамента культурного наследия, главный археолог Москвы Леонид Кондрашев (на фото).

В самом глубоком музее столицы собраны многочисленные находки, обнаруженные в разных районах города. Но особенно интересной и ценной является находка серебряной посуды и монет из Гостиницевого двора. Здесь же можно увидеть элементы одежды, украшения и предметы быта. Основа экспозиции — часть Воскресенского моста XVIII века, которую нашли археологи во время раскопок. Мост проходил через реку Неглинную от Воскресенских ворот Кремля к дороге на Тверь. Его построили в эпоху Бориса Годунова, а засыпали после пожара 1812 года. Мост стал

центральной частью выставки. Вокруг главного экспоната установлены современные мультимедийные экспозиции, показывающие историю этой части города. А в залах посетители могут заглянуть в прошлое с помощью бинокля. Это специальные очки, глядя в которые, можно увидеть окрестности моста в разные моменты эпохи и посмотреть, что было в центре столицы в XVII веке.

В тот же день Леонид Кондрашев выступил в радиоэфире сетевого вещания «Вечерней Москвы». В прямом эфире он ответил на вопросы ведущей программы «Итоги недели» Василисы Чернявской.

— Музей был открыт в 1997 году, — напомнил радиослушателям Леонид.

Однако он был построен наспех. Действительно, было допущено очень много технических ошибок. Музей стал протекать, и сохранность Воскресенского моста вызвала серьезные опасения. Именно поэтому в 2012 году здание было закрыто на ремонт. За эти годы были проделаны очень сложные работы, и вот, наконец, музей снова открыт. При этом была серьезно усовершенствована экспозиция, мест отставирован, и, что самое важ-

ное, проработана программа, чтобы москвичи, в первую очередь дети, могли приходить и заниматься здесь.

Какие изменения еще претерпел музей?

Для археологов музей является центральным хранилищем обнаруженных артефактов, которые по закону в течение трех лет должны передаваться в государственные фонды. Но, как это бывает, музеи не очень охотно берут эти коллекции, так как для них это лишняя работа. В связи с этим в Москве было определено главное место, куда археологи могли бы точно сдавать коллекции. В Музее археологии новые находки могут храниться открытым способом. Посетители могут увидеть не только тематические экспозиции, но и «кости», которые только-только поступили в музей. Способ открытого хранения — новая технология.

А где же во время реконструкции хранились находки?

Существуют провинциальные магазины. Однако там были представлены не все артефакты. **Что в ближайшем будущем может поступить в новооткрывшийся музей?** Уникальные могильные плиты с надписями на старонемецком языке, которые недавно были обнаружены строителями на Мытной улице.

На дворе лето — пик активного экономического сезона. Традиционно и пик притока трудовых мигрантов. Однако этот год стал особенным. Чтобы упорядочить рынок, власти столицы ввели новые правила трудоустройства иностранцев. Сыграли свою роль и изменения экономической конъюнктуры, курса рубля. Тем не менее сейчас, как и в прошлом году, мегаполис официально готов принять на временные работы около миллиона иностранных граждан. Меняется ли качественный состав приезжающих? И как это происходит?

Волшебные глаголы Алави: как грузчик стал доктором наук



Семья Алиевых. Первый ряд слева направо: Мехроин, его жена Валерия, Алави с внуком на коленях, Розия (супруга старшего сына Шахрияра) и Шахрияр. Во втором ряду — жена Алави Зулфия с внучками

СОСЕДИ Гастарбайтеры в Москве — разные люди. Разных профессий. «ВМ» побывала в гостях у кандидата наук, приехавшего в столицу из Таджикистана. И убедилась — стереотипы не работают.

В чистенькой московской двушке, где живет с женой мой новый знакомый — Абдулқодир Алиев, или, как он представился, Алави, все на своих местах. Минимум мебели, все только по назначению, джентльменский набор бытовой техники и книги. Большая часть — на непонятной мне персидской вязи. «Наверное, поэт», — подумалось почему-то. Дома в советское время Алави занимался переводами на русский в Академии наук Таджикистана. Родом он из долины Язгулом. После окончания филологического факультета Душанбинского университета работал переводчиком в составе группы советников в Афганистане. Вернувшись, много сделал для создания на-

циональной таджикской энциклопедии. В Москве все началось с профессии грузчика, которую пришлось освоить. В начале 1990-х в Таджикистане разыгралась гражданская война, и язгуломцев, как и многих других, обвинили в поддержке оппозиции. Гибли люди, и стало понятно, что надо бежать. 15 дней они с женой и тремя малыми детьми через Киргизию, Казахстан, юг России автостопом добирались до Москвы. В спешке удалось успеть схватить только советские паспорта. Связи с родной не было, родственники боялись репрессий. Почему Москва? Здесь, в конце 1980-х, Алави учился в Институте языкознания. И еще потому, что был твердо уверен: люди, которые построили такой вели-

колепный город, создали такую культуру, обязательно помогут! — Поначалу пришлось очень тяжело, — вспоминает Алави. — Но это как волшебство: удивительные вещи происходят с теми, кто в них верит. Кто идет, несмотря ни на что, к своей мечте. Москва всем дает шанс найти себя, и возможность эта лежит в плоскости двух глаголов: «хочу» или «не хочу». «Не могу» — не существует! И Москва не подвела. Русские друзья помогли. Восстановив документы, он оформился на работу в Институте языкознания. В семейном общегитити, которое там выделили, семья прожила 12 лет. В комнату, где мы беседуем, входит жена Алави и вносит поднос с чаем. Я много слышала о красоте памирских таджиков. Сказочная, изогнутая форма бровей делает неповторимыми их лица, каким-то непостижимым образом совмещающая уди-

вительную покорность и отчаянное достоинство. Зулфия работает медсестрой в госпитале и помогает детям нянчить четверых внуков. — Плов у нас готовит нежирным, — говорит Алави, угощая национальным блюдом. — Рис должен быть двух сортов: белый и желтый, морковь не кладем совсем. Сдабривается блондо чечевицей, шафраном и подливой.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ ПРОИСХОДЯТ С ТЕМИ, КТО В НИХ ВЕРИТ. И, НЕСМОТРИ НИ НА ЧТО, ИДЕТ К СВОЕЙ МЕЧТЕ

— Это заповеди гостеприимства, — говорит Мехроин, младший сын. Мехроин, так же как его брат и сестра, окончил столичный университет, а потом в Московский автодорожный институт. Братья работают в крупной компании, сестра — в банке. Один женат на россиянке, другой —

на иранке. На прощание Алави рассказал, что, уезжая от войны, они с друзьями поспорили о будущем: один выбрал Афганистан, другой — Пакистан, он — Москву. Прошли годы. Алави окончил аспирантуру, защитил кандидатскую, пишет докторскую диссертацию, владеет небольшим бизнесом. Друзья тоже приехали в Москву. На мой вопрос: «Это их трагедия?» — Алави ответил: «Нет». — Недавно в одном из отделений УВД меня попросили 40 задержанным землякам перевести суть претензий. Представляете, мало того, что никто из них не понимал по-русски, так еще и не смог написать в протоколе свое имя. А ведь все они — из Пенджикентского района, духовной сокровищницы Таджикистана, родины наших мыслителей, философов, поэтов. И если сегодня там так обстоят дела с образованием, то что же происходит на остальной территории страны? Вот настоящая трагедия! — сокрушенно вздохнул Алави.

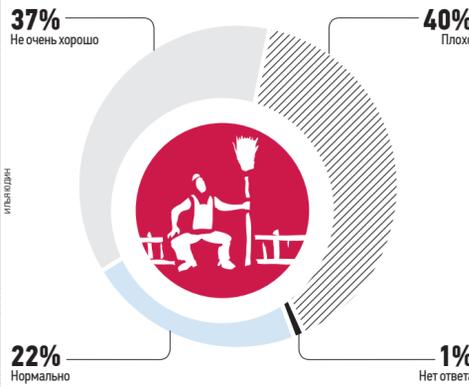
Возвращаясь домой, стала всматриваться в лица приезжих. Разные люди. И разные судьбы. И все же каждый из нас выбирает сам: остаться поэтом или навсегда застрять в грузчиках. А «не могу» — не существует!

Справка

По данным УФМС Москвы на начало этого года, в городе находилось около 200 тысяч трудовых мигрантов из Таджикистана. По информации руководителя Ассоциации таджикских организаций «Самандар» Абдулло Довлатова, несколько лет назад это были преимущественно молодые люди, занятые на подсобных работах. Сейчас примерно 20 процентов общего числа приезжих составляют женщины в возрасте от 17 лет до 60. Они работают в основном уборщицами в клининговых компаниях и частных домохозяйствах. В Москве проживают около 42 тысяч этнических таджиков, получивших гражданство России.

Как лично вы относитесь к мигрантам из Таджикистана, Узбекистана, Киргизии?

Источник: Институт социального анализа и прогнозирования РАНХиГС



Адаптация мигранта. Пять шагов



В мире развернулась настоящая борьба за трудовых мигрантов. Практически всем нужны рабочие руки. При реализации многих инфраструктурных проектов нам тоже нужно больше мигрантов, и в наших интересах, чтобы они быстрее адаптировались, усваивали наш культурный код. Часть из них, возможно, захочет обособиться в России, но общественное мнение к такому повороту еще не совсем готово. Однако при сегодняшней открытости мира надо научиться смотреть на его тенденции развития трезво и расчлениво. Давно известно, что чем дешевле рабочая сила, тем ниже себестоимость производимого ею товара и, следовательно, выше прибыль. В этой формуле выигрывает государство, которое замыкает трудовой ресурс на себе, привлекая гастарбайтеров к созданию собственного ВВП. Если говорить конкретно о России, то для того, чтобы оставаться конкурентоспособной страной, повторяю, собственного трудового ресурса нам недостаточно и нужно дополнительное количество рабочих, то есть мигрантов. Однако приезжать в Москву до бесконечности они тоже не могут. Есть ряд проблем. Местное население раздражает избыточный приток гастарбайтеров, если к тому же они принадлежат к другой культуре, языковой группе, исповедуют другую религию, традиции не жела-

ют адаптироваться к нашим условиям. Поэтому политика государства в вопросе интеграции мигрантов должна быть более осмотрительной и последовательной. При этом учиться должны обе стороны: трудовые мигранты — интегрироваться в российское общество, и мы — создавать условия для их скорейшей адаптации. Еще одна проблема заключается в том, что на саму адаптацию и усвоение основ нашей культуры для приезжающих сюда людей уходит разное время. К примеру, люди, приехавшие с Украины или Молдавии, адаптируются относительно быстро. Им в среднем нужна неделя, чтобы освоиться с повседневными особенностями: возможно, у них как-то по-другому оплачивается проезд в троллейбусе или что-нибудь в этом духе. А вот что касается жителей Средней Азии, то здесь необходимо учесть несколько моментов. Во-первых, нужно, как обязательное условие, знание русского языка. Во-вторых, им надо помочь повысить уровень образования, который, по существу, недостаточный и должен быть значительно выше. В-третьих, им необходимо содействовать в расширении кругозора, знаний о России, ее истории и традициях. В-четвертых, им нельзя замыкаться в своих общинах. В-пятых, для того чтобы не оказаться в «серой» зоне, им нужно иметь больше возможностей легализоваться. Сегодня многие говорят о создании российской системы «грин-кард», аналогичной той, что действует в США. Эта модель нам не слишком подходит. Нам нужен свой вариант грин-карты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Полгода жизни по новым правилам, или как экзамен подстегнул приезжих

Первого июня исполняется полгода со дня введения новых правил трудоустройства для иностранных граждан. По мнению заместителя начальника управления Федеральной миграционной службы России по городу Москве Дмитрия Сергиенко (на фото), громоздкая система квотирования сейчас заменена на возможность для каждого соискателя работы самостоятельно оформить патент. А после этого самому искать работодателя. — Полученный патент дает право работать как у физического, так и у юридического лица, — отметил Дмитрий Сергиенко. — Дальше — ответственность ложится на работодателя: он должен вовремя уведомить УФМС о том, что с мигрантом заключены трудовые отношения и соблюдены все правовые нормы. Кстати, несмотря на экономический кризис, цифра миграционного учета в Москве растет: с начала года — на 3 процента. Численно лидируют Узбекистан, Тад-



15 февраля 2015 года. Иностранец демонстрирует полученный патент в многофункциональном миграционном центре

жикстан, Молдова. Что касается уровня квалификации мигрантов, то к гражданам из «безвизовых» стран сейчас предъявляются определенные требования, в том числе и на знания русского языка. — Это своеобразный фильтр, позволяющий отсеивать совсем «слабых», — считает Дмитрий Сергиенко. — К слову, процент несдач — от 20 до 23. Экзамен здорово подстегивает приезжающих.

Да и адаптироваться мигранту приходится быстрее. Если раньше сразу по приезде иностранный гражданин попадал к посреднику, который решал проблемы трудоустройства, то теперь надо все делать самому. — Для начала прочитать памятку об услугах, оказываемых миграционным центром, разобраться, как туда доехать, пройти процедуру получения документов, — перечислил замначальника УФМС Москвы. — В конце концов пойти в банк, нажать нужные кнопки, адрес вести и опла-

тить квитанцию. Вот она, житейская бытовая ситуация, которая очень многому учит. Пройдя все это, человек думает: ничего себе, а ведь я сам все сделал. Да меня теперь ничем не испугаешь! — уверен Дмитрий Сергиенко. Но проблема заключается в том, что для мигрантов самым надежным источником информации является сарафанное радио. Среднее время «прохождения» одной новости — месяц-полтора. Вот этой нетерпимости в мигрантском восприятии и пользуются различные дельцы. — Свежий пример: так называемая услуга по «открытию въезда», — рассказал Дмитрий Сергиенко. — За вознаграждение некая фирма обещает «помочь» мигранту въехать в Россию. И более того, если вдруг что — представить его интересы в суде. Дальше — собранный мигрантом комплект документов присылают к нам, в УФМС. Разумеется, из-за отсутствия оснований для открытия въезда получают отказ. А мигранту говорят: «Извини, дорогой. Мы старались, но не вышло». Поэтому информирование мигрантов — одна из важнейших проблем.

Социальная сеть и биржа труда помогут трудоустроиться иностранным гражданам

Президент России одобрил создание социальной сети для трудовых мигрантов. Как такой шаг повлияет на решение основных проблем миграции, насколько это интересно работодателю и о многом другом «ВМ» беседует с руководителем интеграционного центра «Миграция и Закон» Гавхар Джураевой (на фото). Облегчит ли это поиск работы для мигранта? Безусловно. Такой шаг я оцениваю как очень хорошее, эффективное мероприятие. Работодатели хотели бы работать с одними и теми же трудовыми мигрантами. Это дает стабильность как гастарбайтеру, так и работодателю. Если на законных основаниях будет найматься человек, который целенаправленно попадет к известному ему работодателю, это замечательно, потому что в нынешней ситуации мигрант приезжает практически на удачу. Знаете, как в лотерею: многое зависит от того, повезет человеку или нет.

Что вы имеете в виду? Взаимодействие мигранта с работодателем по большей части складывается не всегда так, как должно: часто не заключается юридический договор, не оформляются разрешительные документы. Получается, что мигранта нанимают в качестве потенциально раба. А потом, когда наступает время рассчитываться, его выгоняют на улицу. И сотни тысяч человек, приехавших на заработок, оказываются ни с чем. Работодатель избегает ответственности за то, что он нанял этих людей.

То есть социальная сеть предполагает обоюдную ответственность сторон? Да. Она обеспечивает другой формат взаимодействия, при котором возникает взаимная ответственность. Сеть информирует гастарбайтеров о каталоге вакансий на рынке труда и услуг по медицинскому страхованию. И работодатель это тоже видит. Сейчас, например, к нам в организацию ходит бригадир. Он привез из Узбекистана группу ребят, которых устроили на работу. В итоге

им не заплатили. Теперь они за этим бригадиром чуть ли не с топорами гоняются, требуя справедливости. А что он может? Приезжая в Москву, мигранты объединяются, чтобы быть более защищенными. Работодателю выгодно их брать на работу группой. А потом, когда наступает время расчета, он зовет полицию или ФМС, и людей выгоняют из общегитити за нарушение законодательства. Работодатель, естественно, им ничего не выплачивает. Такие мигранты становятся головной болью Москвы. Но это же неправильно! Понимаете, эти люди приезжают из географически и ментально близких России стран. И смотреть они должны на нее не через призму полученной здесь обиды, а понимать, что Россия — кормилица. И быть ей благодарными. Поэтому то, что сейчас делает власть, очень хорошо. На мой взгляд, такой подход значительно улучшит ситуацию. Наконец-то мы очень серьезно сузим поле действия нелегальных посредников. Принятое президентом России решение — это дорожная карта для мигранта, объясняющая, как ему себя вести. Думаю, что ре-

шение проблемы трудовой миграции лежит в поле действия трех принципов: рационального подхода, законности, гуманизма. **А вы, со своей стороны, предлагаете какие-то меры, которые тоже бы работали на общий интерес?** Да. Мы, например, просили, чтобы в многофункциональных центрах работала биржа труда. Пусть она будет платная. Это дает возможность приезжему прийти туда, предварительно легализовавшись, и выбрать работу.

Справка

Правительство изменило для российских работодателей правила найма трудовых мигрантов. Теперь принять на работу иностранца можно будет только в том случае, если от должности отказался гражданин России. При этом работодатель должен будет обеспечить мигранта жильем, медицинской страховкой и услугами социальной инфраструктуры.

Страницу подготовила АЛЛА ГРИБНЮК a.gribnyuk@vm.ru

Что ни метр, то шедевр, и повсюду загадки



18 мая 2014 года 02:50 «Ночь в музее» в Третьяковской галерее на Крымском Валу. Скульптуру Ивана Шадра «Булыжник — оружие пролетариата» и картину Исаака Бродского «Ленин в Смольном» (на заднем плане) искусствоведы относят к классике соцреализма

ЮБИЛЕЙ Пятнадцать лет назад, 25 мая 2000 года, в здании государственной Третьяковской галереи на Крымском Валу открылась уникальнейшая для мирового мейнстрима экспозиция «Искусство XX века».

АРМЕН МУРАДЯН
a.muradyan@vm.ru

Тамара Сизова, смотритель одного из залов, резко вскопчил со стула, метнулся за выставочную перегородку: — Тут за всеми глаз да глаз нужен! — Мы ничего не трогаем! Только смотрим! — подняв руки вверх, оправдывалась одна из посетительниц. — Я вижу! — назидательно констатировала Тамара и вернулась на свое место в углу зала. Если бы не посетители музея, то от шедевров мирового искусства в Третьяковской галерее уже давно ничего бы не осталось. Проходимость в выставочном зале на Крымском Валу — минимум тысяча чело-

век ежедневно. А счет кандидатов на звание потенциальных вандалов идет на десятки. Каждый день кто-то пытается прикоснуться к полотну великого мастера, дабы зарядиться его энергетикой, сквохнуть кусочек краски «на счастье», а то и лизнуть какую-нибудь картину. Чуждачество много, а чудачков — еще больше. Даже «Черный квадрат» Малевича пришлось поставить на специальную охрану. Однако такие персонажи — редкость. Большинство посетителей — люди образованные и интеллигентные. Но поскольку свыше 600 выставленных произведений искусства являются национальным достоянием, то осторожность не помешает. Под бдительной охраной многочисленной армии женщин-смотритель-

38 залов экспозиция «Искусство XX века» существует уже 15 лет. В мае 2000 года была открыта выставка картин художников, творивших в первой половине прошлого столетия. Через шесть лет, после ремонта новых помещений, искусство-музейщики в корне пересмотрели концепцию экспозиции. Она была усовершенствована и доведена до логического завершения, пополнившись полотнами и скульптурами мастеров второй половины XX века. Такую выставку посетители и видят на сегодняшний день. Хотя сами музейщики недовольны — им она кажется неполной и требует дополнительной доработки и систематического пополнения из запасников. Но это уже профессиональные придирки, потому как количество шедевров на каждый квадратный метр выставочного зала музея бьет все мыслимые рекорды. Экспозиция Третьяковки в здании Центрального дома художников на Крымском Валу начинается с того момента, где заканчивается экспозиция галереи в основном музее, что в Лаврушинском

переулке, 10. Здесь выставлены русский авангард, соцреализм, суровый стиль, неформальное искусство последней трети XX века. Если учесть, что отечественный авангардизм начала XX века уже лет 20 находится на первых позициях в рейтингах ведущих мировых аукционов и суммы, которые коллекционеры платят за те же картины Гончаровой, Малевича, Кандинского, Ларионова, Фалька, Шагалы, Филонова, Пироманова и других, начинаются от нескольких десятков миллионов евро... А еще здесь разбираются иллюзии скептиков, что альтернативного соцреализма искусства в СССР никогда не было. Тем более в эпоху сталинизма. Было и процветало! И чтобы в этом убедиться, достаточно посетить музей. — Люди хорошие к нам ходят, — рассказывает смотритель Ольга Петрова. — Есть такие, кто приходит с утра и до вечера бродит по залам. Или иногда садят напротив картины и часами смотря на нее. Очень интересно за ними наблюдать. Сидит человек за-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВА ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ ЖИВОПИСИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ

Целостных экспозиций искусства XX века как таковых в коллекциях мировых музеев нет. С этим никто не связывается. Те, кто занимается нонконформизмом, не занимаются соцреализмом. И наоборот. В этом смысле наша коллекция и представленная экспозиция уникальны. По крайней мере нигде в мире я такого опыта не встречала.

Справка

Музейный комплекс Третьяковской галереи включает в себя основную музей (Лаврушинский пер., 10), Инженерный корпус (Лаврушинский пер., 12), музей-храм св. Николая (Малый Толмачевский пер., 7), галерею на Крымском Валу (ул. Крымский Вал, 10), музей-квартиру А. Васнецова (Фурманский пер., 6), а также дом-музей В. Васнецова (пер. Васнецова, 13), музей-мастерскую А. Голубкиной (Большой Левшинский пер., 12) и дом-музей П. Корина (Малая Пироговская ул., 6, стр. 5).

думчивый. А потом вдруг что-то понял. И сразу пошел, оживился, засобирался куда-то. Как будто что-то вспомнил. На акции «Ночь в музее» количество посетителей Третьяковки на Крымском Валу равняется примерно 5 тысячам человек. В будние дни здесь много иностранцев. Интерес к русскому авангарду и соцреализму в Европе очень высок, тогда как россияне больше тяготеют к классической живописи и отдают предпочтение мастерам, творившим в XVII-XIX веках, работы которых выставлены в главном здании Третьяковки. Но, по мнению музейных работников, интерес к искусству прошлого века постепенно растет. Поэтому они постоянно пополняют свою коллекцию. Недавно при помощи меценатов в музейном фонде появились полотна Плавинского и Штейнберга. И благодаря такой поддержке музей можно считать действительно народным, сохраняющим традиции, положенные его основателем Павлом Третьяковым.

Спеть оперу за пятнадцать минут

Казалось бы, такой фундаментальный жанр, как опера — не лучшее поле для экспериментов, однако театр «Геликон-опера» уже второй раз берет это опровергнуть своим «конкурсом талантов» для молодых оперных режиссеров под названием «НАНО-Опера». Так, сегодня в Москву съедутся молодые режиссеры из Красноярка, успешно прошедшие творческий отбор, а уже завтра в театре начнется сам конкурс, состоящий из двух основных этапов: в первом участник должен будет поставить одну арию с солистами «Геликон-опера», а во втором — массовую сцену с участием хора театра. Особенность конкурса — жесткий временной лимит: на постановку каждого номера отводится всего 15 минут. За это время нужно провести репетицию и представить публике конечный результат — законченную оперу в очень сжатом, практически наноформате. А что делать: динамичный век требует динамичных оперных режиссеров! В состав жюри в этом году вошли первые лица ведущих оперных театров Европы и России: Дмитрий Бергман — директор «Геликон-опера», Сергей Бобров, худрук Красноярского театра оперы, Шелл Энглунд, директор шведской Оперы Умео, и многие другие. Победители конкурса получают дипломы и подарки, но самый главный приз для них — возможность заявить о своих талантах миру. Мир, в свою очередь, в долгу не останется: так, победители прошлого конкурса сегодня успешно работают в качестве состоявшихся оперных режиссеров на большой сцене.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ БЕРГМАН ДИРЕКТОР «ГЕЛИКОН-ОПЕРЫ»

Выпускником двух российских вузов, готовящих режиссеров оперного театра, очень сложно прорваться в профессию, потому что постановка спектакля является денежным вложением. То есть директора театров сильно рискуют, когда доверяют постановку молодежи. «НАНО-Опера» придумана для того, чтобы предоставить площадку молодым режиссерам, которые смогут проявить себя в работе с оперной труппой и продемонстрировать результаты публике и театральным менеджерам.

Театральная афиша



МХАТ им. М. Горького
Тверской бул., 22
(495) 697-85-86
Основная сцена. 26/IV Ромео и Джульетта. 27/IV Мастер и Маргарита. 28/IV премьера Дикарна. 30/IV днем Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Контрольный выстрел. 31/IV днем Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Как боги.
Малая сцена. 29/IV премьера Жюль Данден. 30/IV премьера Мой бедный Марат. 31/IV премьера Провинциалка.

Гос. акад. театр им. Евг. Вахтангова
Ул. Арбат, 26
(499) 241-16-79
26/IV Мадеммузель Нитуш.
27/IV К 90-летию Театра имени Евгения Вахтангова Пристань.
28/IV премьера Бег. **29/IV** Отелло. **30/IV** Сирано де Бержерак. **31/IV** днем Кот в сапогах, веч. премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро.
Малый зал. 27/IV в 19 ч. 30 м. Матренин двор. 28/IV в 19 ч. 30 м. Прощальные гастроли. 30/IV в 19 ч. 30 м. Медя **Первая студия Вахтанговского театра.** 27/IV Птицы. 28/IV премьера Мисс Никто.
Экскурсия по театру. 30/IV днем Прошлое и настоящее.

Акад. театр оперетты
Ул. Б. Дмитровка, 6
(495) 692-63-77
26/IV, 27/IV, 28/IV и 29/IV вech., **30/IV** в 14 ч. и вech., **31/IV** вech. Граф Орлов.

Акад. детский муз. театр им. Н. И. Савицкого
Пр-т Вернадского, 5
(495) 930-70-21
29/IV в 18 ч. К 50-летию театра премьера Репетиция оркестра. **30/IV** в 16 ч. К 50-летию театра премьера Репетиция оркестра. **31/IV** днем и в 16 ч. Принцесса на горошине.
Малая сцена. 31/IV в 13 и 17 ч. Съедобные сказки.
Театр в фойе. 30/IV днем и в 14 ч. Кошкин дом. 31/IV днем К 50-летию театра премьера Теремок.

ЛЕНКОМ Московский гос. театр
Ул. М. Дмитровка, 6
(495) 699-96-68
25/IV Ложь во спасение. **26/IV** и **27/IV** премьера Валпургиева ночь. **29/IV** Небесные странники. **30/IV** Авинтанская львица. **31/IV** Ва-банк.

Театр «Современники»
Чистопрудный бул., 19а
(495) 621-64-73, 628-77-49
25/IV Двое на качелях. **26/IV** в 13 ч. Сладкоголосая птица юности. **27/IV** Пять вечеров. **28/IV** Вишневый сад. **29/IV** Три сестры. **30/IV** Осенняя соната. **31/IV** Игра в джин.
Другая сцена. 25/IV в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное ночное убийство собаки. **26/IV** в 19 ч. 30 м. Серена. **27/IV** в 19 ч. 30 м. Время женщин.

Театр «Сатирикон»
Ул. Шереметьевская, 8
(495) 689-78-44
Большая сцена. 29/IV, 30/IV и 31/IV премьера Все оттенки голубого.
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 29/IV в 19 ч. 30 м. премьера Одиноким из Спокана. **30/IV** в 15 ч. Играем в мультики, в 20 ч. Дом-Маррошенное. Дом в Мариной Роше (студенческий спектакль).

Театр «У Никитских Ворот»
Ул. Б. Никитская, 23/9
(495) 202-82-19
Новая сцена. 25/IV История лошади. 26/IV Роман о девочках. 27/IV премьера Харбин-34. 28/IV премьера Сейлемские ведьмы. 29/IV в 20 ч. Песни нашего двора. 30/IV Гамбринус. 31/IV Веселочки по-русски.
Старая сцена. 25/IV Выпивая в одиночестве. 27/IV Ох! 31/IV Сотворившая чудо.

Муз. театр п/р Геннадия Чкачава
Ул. 1-я Новокузнецкая, 1
(495) 371-73-33
1/VI днем Пират и призраки. 4/VI Плаха.

Музей «И. Чайковский и Москва»
Кудринская пл., 46/54
(495) 691-15-14
28/IV Hommage a Skryabin (Посвящение Скрябину). Марианна Шалтаева (фортепиано). **29/IV** «В летнем настроении». **30/IV** в 18 ч. «Три грани одного гения». Евг. Брахман (фортепиано).

Музей С. С. Прокофьева
Коммерческий пер., 6
(495) 692-05-67
29/IV «В сплетенье нотных строк...». **30/IV** в 18 ч. «Кричащая тишина».

Мемориальная усадьба Ф. И. Шалаяпина
Новинский бул., 25-27
(495) 605-62-36
28/IV «Времен связующая нить».

Музей-квартира А. Б. Гольденвейзера
Ул. Тверская, 17, кв. 110
(495) 629-29-29
28/IV «Музыкальные вечера в доме А. Б. Гольденвейзера».

Музей-квартира Н. С. Голованова
Брюсов пер., 7-10
(495) 629-70-83
28/IV «Весенний фейерверк». **30/IV** в 15 ч. Аб. № 78 «Религиозные аспекты культуры и искусства». «Тангейзер и религиозные искания Р. Вагнера».

Три счастливых дня рядом с Шолоховым



ЗИНАИДА КИРИЕНКО АКТРИСА, ИСПОЛНИВШАЯ РОЛЬ НАТАЛИИ В ФИЛЬМЕ «ТИХИЙ ДОН»

Вчера исполнилось 110 лет со дня рождения писателя Михаила Шолохова. Если бы я встречалась с ним сегодня, разговор получился бы более содержательным, а в момент нашей первой встречи я была студенткой второго курса ВГИКа. Несмотря на то что с писателем я встречалась и на Дону, и в Москве, и в довольно тесном кругу застольями, я ни разу не видела Михаила Александровича, как говорится, подшофе. Наш первый разговор с Шолоховым, конечно, был о Наталье из «Тихого Дона», которая для меня была истинной героиней. Не Аксиныя, а именно Наталья! Я спросила у Шолохова: «Как вы, будучи мужчиной, с такой болью в сердце описали сцену, когда Наталья идет от бабки, оставляя за собой кровавые следы?» Он посмотрел на меня с улыбкой в глазах и сказал: «Я — писатель».

ве делегации на Дону, показывая местным жителям только что вышедшие серии. Мы жили в доме Михаила Александровича три дня, а мне, единственной женщине, выпало счастье спать в рабочем кабинете писателя — на его кожаном диване... Когда мы показывали землякам Шолохова в станице Вешенская третью серию «Тихого Дона», яблоку негде было упасть! Кстати, все верили, что герои Шолохова жили среди них — в частностях, показывали дом моей героини, Натальи. Сам же Михаил Александрович говорил, что реальных прототипов нет, что образы и характеры он брал из народа. Не могу не сказать о том, с какой болью я восприняла обвинения в адрес Шолохова относительно авторства его романа «Тихий Дон». Однажды ко мне подошел некий мужчина с рукописью в руках: «Вот, почитайте, это истинный «Тихий Дон», и я его автор». Этот человек был болен. А еще в то время, когда я выступала в Швеции творческими вечерами, проводилась международная экспертиза подлинности «Тихого Дона»... Недавно нашлись рукописи Шолохова, ставящие точку в полемике. Увы, у великих людей всегда есть завистники. Михаил Александрович, будучи человеком великим, не стал доказывать: «Нет, это я автор «Тихого Дона».

Органные вечера среди жилых домов

В субботу стартовал Шестой фестиваль «Органные вечера в Кукусово», в программе которого — выступления знаменитых российских и зарубежных органистов, звезд оперной сцены и исполнителей старинной музыки на «аутентичных» инструментах. — Концерты будут проходить по средам и субботам в Танцевальном зале дворца Музея-усадьбы «Кукусово», — рассказала «ВМ» пресс-секретарь фестиваля Анастасия Шмарова. — Для этого в усадьбе специально установили двухматричные цифровые орган итальянской фирмы. Организаторы фестиваля отмечают: репертуар подобран так, что музыка будет интересна как знатокам органичного искусства, так и широкой аудитории. К тому же в ряду с известными произведениями слушатели смогут познакомиться с редкими сочинениями для органа, которые нечасто можно услышать в Москве. — Бывшая подмосковная резиденция Шереметевых теперь находится среди густонаселенных районов, например Выхино и Новоосино. Мы надеемся, что такой выезд в парк способствует привлечению новых слушателей, не всегда имеющих возможность специально посещать центральные концертные залы, — отметили в пресс-службе.

Частности

Недвижимость
● Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33

Строительство и ремонт

РЕМОНТ КВАРТИР
● КОМНАТ ● САН.УЗЛОК ● ОКНА ПВХ ● НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-47
www.za-servis.rf 9 лет на рынке
ООО "За-Сервис"

ОКНА без предоплаты + ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»
Вынос, шкафы, крыши, отделка
Пенсионерам — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 9 x 7 = 210 тыс. руб. 10 x 10 = 260 тыс. руб. 8 x 10 = 230 тыс. руб. 7 x 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Рубка из зимнего леса.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLESS8.ru

● Ремонт квартир. Т. (964) 505-48-45

МБК 000-МБС-ОПН 112747100203
до 4 млн. руб. Без справок и залогов Без поручителей от 14% годовых до 20 лет
(495) 99-888-96
www.mbk-credit.ru
1 МИНУТА ПЕШКОМ ОТ СТ. МЕТРО «КИТАЙ-ГОРОД»

Здоровье и красота
● Массаж. Т. (964) 775-70-11
● Массаж. Т. (963) 623-11-33

Искусство и коллекционирование
● Куплю: янтарь, янтарные бусы, значки, значки, серебро, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Т. (499) 391-90-25
● Куплю книги. Т. (495) 721-41-46
● Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

Размещение рекламы
(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Прем рекламных объявлений
● «Волгоградский проспект»
т. (495) 670-90-27
● «Римская»
т. (495) 912-49-10
● «Дмитровская»
т. (495) 787-34-67

Юридические услуги
● Адвокаты. Возв. нв-р. Т. 210-25-63

Работа и образование
● Охранник. Т. (963) 674-84-30
● Водитель. Т. (968) 751-10-45
● Грузчик. Т. (963) 674-60-82
● Компл.-щик. Т. (909) 948-28-25

Кредиты, ссуды
Помощь в получении ДЕНЬГИ СРОЧНО всем гражданам РФ БЕЗ справок и поручителей Помощь безработным 8-925-223-40-00

