

СТАДИОН

**Легенда хоккея**  
Виталий Давыдов  
отметил 85-летие

с. 12



ПРОБА ПЕРА

**Впервые в печати**  
Работы конкурсантов  
«Лето Господне»

с. 15

НЕДЕЛЯ МЭРА

**Сергей Собянин**  
Откликаемся  
на просьбы горожан

с. 4

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

**23-30.05**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**

**VM.RU** № 20 (29728)



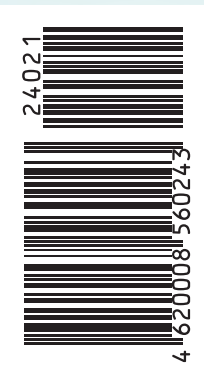
**ТВ**

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

В столице стартовал сезон ароматной клубники. Помимо этой ягоды, в торговых точках можно будет купить малину, ежевику, бруснику, клюкву и жимолость

**Ягодка  
ты  
моя!**

с. 5



Полина Кудрявцева собирает самую сладкую и ароматную ягоду на подмосковных грядках

SHUTTERSTOCK/FOTODOM



Кинохроника сохранила кадры, как в 1950-е годы советские и китайские студенты поют о том, что русский и китаец — братья навек, а Сталин и Мао ведут народы к счастью. С тех пор много воды утекло, братья ссорились и опять сходились. Недавний визит президента Владимира Путина в Китай придал политике новый импульс. Чем отличается дружба стран в 1950-е годы от нынешних реалий? В прежнюю эпоху мы смотрели на мир сквозь розовые очки и ставили здравый смысл на службу идеологии. Аттракцион неслыханной щедрости — СССР, будто любимую жену, осыпал Китай царскими дарами. Передал Китайско-Восточную железную дорогу, военно-морскую базу Порт-Артур, русский город Дальний (Далянь, больше Санкт-Петербурга), заводы, не говоря об армаде техники и о подготовке специалистов...

Единственный отказ Хрущева — секрет атомной бомбы, из-за чего между лидерами пробежала первая черная кошка. После осуждения культа личности



## Китай не друг, но попутчик

МНЕНИЕ

Сергей Лесков nedelya@vm.ru

в СССР отношения испортились совсем, и в 1969 году произошел военный конфликт. Казалось, не миновать войны. И это была бы первая в мировой истории коммунистическая война. Теперь в основе отношений лежит рационализм. Без обид, ведь трезвый взгляд, согласно Конфуцию, — первый шаг к счастью. Торговый оборот растет стремительно, на 20% в год, достиг 200 млрд долларов. Вопреки стереотипу о России, богатой лишь ресурсами, мы строим в Китае АЭС и заводы по обогащению урана, а также разрабатываем космические проекты вплоть до лунной базы.

Но обойдемся без самообмана. За 30 лет реформ экспорт Китая вырос в 60 раз. Россия — далеко не самый крупный партнер Китая. Отношения крепки политическим союзом, чтобы противостоять США, которые окружают нас всевозможными рогатками. Китай — единственная страна в мире, которая равновелика экономике США. То же самое можно сказать о России в военном плане. Угроза со стороны США прописана на долгое время, что служит гарантией нашего союза.



Мнение  
колониста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

Символично и совсем не случайно визит в Китай стал для президента Путина первым после инаугурации. Принимали его в Китае по высшему разряду, что чрезвычайно важно в восточном церемониале. Этот факт подтверждает важность для Китая политического союза с Россией, как бы ни горевали на Западе. И сейчас Китай не представлен на конференции в Швейцарии. Китай знает: сегодня — Украина, завтра — Тайвань. Китаю три тысячи лет. И в худшие, и в лучшие времена Китай был себе на уме, нуждался не в друзьях, а в попутчиках. Это полезно знать, чтобы не выдумывать сказки.

## ЗАКОН

# Тот, кто увольняется, получит компенсацию

Минтруд подготовил поправки в Трудовой кодекс, согласно которым работодатели будут обязаны возмещать сотрудникам при увольнении неиспользованные отгулы. Изменения могут вступить в силу в марте 2025 года.



Минтруд напомнил: работа в праздники и выходные оплачивается не менее чем в двойном размере за отработанные часы. Однако по желанию сотрудника вместо повышенной оплаты ему может быть предоставлен отгул. При этом, как пояснили в ведомстве, работники, имевшие такие отгулы, но не использовавшие их, при увольнении не получают компенсацию. «Поправки позволят исключить ситуации, когда сотрудник может быть уволен, не получив заслуженного вознаграждения за занятость в выходные», — сказано в пояснительной записке к законопроекту. Также, согласно предложению Минтруда, закрепляется право сотрудника использовать отгулы в течение года со дня работы в выходные или праздники. До сих пор, напомним, с 1 января следующего года неиспользованные отгулы попросту обнуляются, были они или нет.

— К моменту ухода из компании сотрудники часто накапливают отгулы за работу в выходные и праздники. Но судьба этих дней при увольнении никак Трудовым кодексом не регулировалась. Минтруд пытается

восполнить этот явный пробел, — пояснил юрист Московской коллегии адвокатов Сергей Гладиллин.

По мнению эксперта, крайне важно зафиксировать само право на отгул.

— Многие компании испытывают кадровый голод, людей не хватает, и очень часто работника просят поработать в выходные или праздники, — рассказывает Сергей Владимирович. — Ему говорят: ты поработай, а потом, когда захочешь, дадим тебе отгул! Проблема в том, что это время никог-



Работодателей обязали оплачивать увольняющимся сотрудникам неиспользованные отгулы

да не наступает. Сотрудник обращается к начальнику — дескать, позвольте отгулять, а тот делает круглые глаза: какой отгул, и так работать некому, давай потом. Через несколько недель об отгуле и вовсе «забывают» или начинается спор по поводу количества дней. Работник говорит, что у него три отгула, начальник «помнит» один.

**Очень важно, чтобы работа в выходные дни была оформлена приказом начальства**

Как пояснил эксперт, каждый день выхода на работу в неурочное время должен оформляться приказом руководителя предприятия или компании, и очень желательно получить в отделе кадров копию приказа.

— Если приказа нет, значит, велика вероятность, что в табель учета рабочего времени кадровики не внесли никаких изменений, и сам факт работы в выходные или праздники вы не докажете, — пояснил Сергей Гладиллин. — Так что — документ и еще раз документ.

Как пояснил эксперт, есть сотрудники, которым невыгодно копить отгулы. Им интереснее работать в выходные дни и получать за это двойную оплату — хотят больше заработать

— Согласно статье 153 Трудового кодекса, работник вправе самостоятельно выбирать — отгул или двойная оплата за работу в выходной либо праздничный день, — пояснил Сергей Гладиллин. — Если вам говорят: никакой двойной оплаты, только отгул, то вы можете не соглашаться и пожаловаться в инспекцию по труду или профсоюзную организацию предприятия либо в отраслевой профсоюз. Закон на вашей стороне: работодатель не вправе давать вам только отгулы вместо денег. Эксперт уточнил и другой важный нюанс:

— Если, например, вы работали в субботу или воскресенье, но не полный рабочий день, а, скажем, лишь три часа, день все равно засчитывается как полностью рабочий. И за него вы вправе требовать хоть отгул, хоть двойную оплату — это ваше законное право, — пояснил эксперт.

**Виктория Биятова**  
nedelya@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом  
Трудового Красного Знамени  
Выходит пять раз в неделю утром  
Еженедельник — по четвергам

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА  
E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание  
рекламных объявлений, сообщений информационных  
агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ  
Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСКИ  
E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке  
Департамента средств массовой информации и рекламы  
города Москвы. Цена свободная.  
Газета распространяется в Москве и Московской области

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков  
при участии Cases/Associates (Барселона, Испания)  
© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2023.  
Любая переписка без письменного согласия  
правообладателя запрещена. Иное использование  
статей возможно только со ссылкой на правообладателя.  
Приобретение авторских прав:  
тел. (499) 557-04-24

ОТПЕЧАТАНО АО «Принт Принт Москва»  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 5В.  
ТИРАЖ 735 000 экз.



Средняя аудитория одного номера  
еженедельника — 924 300 читателей  
(по данным Mediascope,  
MRS-Москва, 16+  
май-октябрь 2023)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору  
в сфере связи, информационных технологий и массовых  
коммуникаций. Свидетельство ПИ №ФС77-55713  
от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СБ 23.05.2024 № 20 (29728)





## ФОТО НЕДЕЛИ

20 мая, понедельник, 10:25

Последний звонок отгремел для выпускников в российских школах по всей стране. Трогательный момент для сотен тысяч учащихся: напутствия от учителей и слезы радости родителей. Впереди пора экзаменов. Ну а пока торжественные линейки. На снимке выпускники школы № 853 города Зеленограда вместо прощального классического вальса исполнили современный зажигательный танец.

АЛЕКСЕЙ МАЙШЕВ/РИА НОВОСТИ

## ГЛАВНОЕ

### ВОЗВРАТ ПО ФОРМЕ

В России хотят установить единый перечень документов, необходимых для возврата денег за билет на поезд или самолет в случае форс-мажора. Депутаты Госдумы России считают, что четкие правила возврата денежных средств исключат все споры с перевозчиками. Единый перечень документов позволит обменять билет или вернуть за него деньги. Отмечается, что нужный список справок пропишут для каждого вида транспорта.

### ИНТЕРЕС К ПОДНЕБЕСНОЙ

Спрос россиян на путешествия в Китай во втором квартале 2024 года увеличился в 2,3 раза по сравнению с первым кварталом этого года. КНР занимает шестое место по популярности среди всех зарубежных направлений. По данным сервиса «Яндекс. Путешествия», особый интерес россияне проявляют к трем городам Поднебесной. Наибольшее внимание туристов из России приковано к поездкам в Пекин, Гуанчжоу и Шанхай. Также популярностью у соотечественников пользуются Гонконг и Санья. При этом с начала июня в азиатской стране начинается высокий сезон — это лучшее время для поездок в страну, отметили в сервисе.

### ПРАВО НА ДОСРОЧНУЮ ПЕНСИЮ

В Госдуму РФ внесен законопроект, которым предлагается установить возраст выхода на пенсию по старости для женщин, родивших четверых детей, —



1

1) Туристы из России массово готовы путешествовать по китайским городам  
2) Банк России запустил акцию «Монетная неделя» по обмену мелочи на бумажные деньги

52 года, для родивших троих детей, — 54 года. В пояснительной записке указывается, что сейчас данные категории женщин выходят на пенсию в 56 и 57 лет при наличии страхового стажа в 15 лет. При этом женщины, которые родили и воспитали пятерых и более детей, сейчас могут выйти на пенсию в 50 лет.

### ТАБУ ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

В России намерены запретить продавать безалкогольные тонизирующие, в том числе энергетические, напитки детям и подросткам. Инициативу, разработанную депутатами Госдумы, одобрило правительство РФ. Но вместе с тем в его отзыве содержится ряд замечаний, которые будет необходимо устранить при доработке документа.



2

Еще одно положение внесенного проекта: не допускается розничная торговля энергетиками в потребительской таре объемом более 500 миллилитров. Предполагается, что новые нормы вступят в силу 1 сентября 2024 года.

### ЧЕСТНЫЙ ОБМЕН

Центробанк сообщил о начале акции «Монетная неделя», в рамках которой банки страны будут обменивать монеты на бумажные деньги или зачислять средства на счет клиента. Принять участие в акции россияне смогут до 2 июня, уточнили в Банке России. «Акция пройдет по всей территории страны. В ней примут участие около четырех тысяч подразделений 146 банков. Некоторые из них предложат клиентам

сувениры», — рассказали в российском ЦБ. Впервые «Монетная неделя» прошла в 2023 году, тогда по итогам акции банки собрали более 20 миллионов монет, номинал которых составил почти 83 миллиона рублей.

### С МЫСЛЯМИ О БУДУЩЕМ

Каждый пятый россиянин хотел бы вложиться в недвижимость, зарабатывая на аренде или перепродаже квартир. По данным опроса СК «Росгосстрах» и банка «Открытие», большинство респондентов (64%) владеют собственным жильем, почти четверть (23%) опрошенных живут с родственниками, а 13% арендуют жилье.

Алексей Зиновьев  
nedelya@vm.ru

SHUTTERSTOCK/PHOTODISK



## НЕДЕЛЯ МЭРА

На рабочей неделе мэр Москвы Сергей Собянин провел личный прием граждан, запустил проходку тоннелей между станциями Рублево-Архангельской линии метро, сообщил о старте программы капремонта столичных школ и осмотрел реконструкцию детской городской поликлиники № 125.

## К школьному звонку

В Москве продолжается второй этап реконструкции поликлиник. Сейчас в работе около 100 зданий, среди которых детская поликлиника № 125 в Алтуфьевском районе. Открыть ее планируют в сентябре, ко Дню города.

— Здание на Костромской улице перестраиваем практически полностью, — рассказал Сергей Собянин. — Оснастим его современным оборудованием. По новому московскому стандарту обустроим комнату здорового ребенка, зоны ожидания — максимально продумаем все для комфорта посетителей и специалистов.

## По просьбе жителей

Сергей Собянин провел личный прием граждан по поручению президента России. На встрече с мэром жители столицы задавали насущные вопросы. Так, медсестра и многодетная мама Елена Лаврентьева из поселка Марьино в ТиНАО попросила поскорее ввести в эксплуатацию детский сад.

— Постараемся сделать это до 1 сентября, — сказал Сергей Собянин.

В Новомосковском округе по просьбе москвички Татьяны Сутулы сделают освещение вдоль дороги, которая ведет к автобусной остановке «Цветочные поляны». В Южном Бутово реконструируют физкультурно-оздоровительный комплекс на улице Поляны.



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ МОСКВЫ

## ЦИФРА

# 50

тысяч пар стали участниками проекта «Новые адреса счастья» за пять лет. Свадебные церемонии прошли, например, в поезде метро, на футбольном матче и сцене театра «Геликон-опера».

## СОЦСЕТИ

Сергей Собянин  
@MosSobyanin

Запускаем фестиваль «Лето в Москве. Все на улицу!», который станет самым продолжительным городским фестивалем в мире. Целых 100 дней будут работать фестивальные площадки по всему городу: бульвары и скверы, парки и набережные, традиционные точки проведения праздников и абсолютно неожиданные места — вроде площадок для выгула собак.

В планах на ближайшие годы — благоустроить 3,5 тысячи улиц. Работаем над тем, чтобы сезонное оформление Москвы было комплексным. И одну из ключевых ролей в этом отдаем столичному бизнесу.

В Москве начался полевой археологический сезон. Во время него — с мая по октябрь — проводятся самые интенсивные исследования. В этом году столичные археологи исследуют больше 200 площадок, в том числе в ТиНАО. В центральной части — Берсеневскую и Софийскую набережные, Руновский и Романов переулки, Никольскую, Тверскую и другие улицы.

В районе Зябликово в этом году планируем завершить строительство спорткомплекса «Акварис». В здании будут оборудованы два бассейна и зал для групповых занятий, создана безбарьерная среда. Посетить комплекс смогут все желающие. В этом же году закончим обновление филиала № 1 поликлиники № 214.

# Выполняем просьбы горожан

16 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин провел прием граждан. Жительница Новомосковского округа Татьяна Сутула попросила решить проблему освещения

ции «Народное Ополчение» до «Бульвара Генерала Карбышева». Осенью еще один щит диаметром десять метров пойдет в сторону станции «Серебряный Бор». — В декабре собираемся приступить к проходке правого тоннеля на участке «Шелепиха — Звенигородская», — добавил Сергей Собянин. — Сооружение всех перегонных тоннелей Рублево-Архангельской линии от «Шелепихи» до «Липовой Рощи» планируем завершить в 2025–2026 годах. Новая ветка метро улучшит транспортную доступность северо-западных районов.

## Для учебы и отдыха

В ближайшее время капитальный ремонт начнется в первых 50 школах. Далее каждый год в программу, которая должна охватить все устаревшие объекты образования, планируют включить до 100 зданий.

— Приведем в порядок фасады, кровли и внутреннюю отделку, заменим окна, проложим инженерные коммуникации, — рассказал Сергей Собянин. — После займемся оснащением обновленных помещений современным оборудованием и мебелью. Сделаем условия для учебы и отдыха ребят еще комфортнее.

Подготовила  
**Наталья Тростьянская**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



12 апреля. Здание новой детской поликлиники на улице Лебедянская в районе Бирюлево Восточное

На состоянии ФОКа обратила внимание жительница района Ольга Орлова. Кроме того, до конца года на юго-западе Москвы благоустроят территорию возле строящейся станции «Университет Дружбы Народов» Троицкой линии метро. С такой просьбой к мэру обратился многодетный отец Алексей Заремба.

— На прилегающих дорогах заменим асфальт, обновим покрытие тротуаров и расширим их, — поделился планами Сергей Собя-

нин. — Перенесем остановку наземного городского транспорта ближе к метро, старые павильоны поменяем на новые. Москвичку Наталью Зиновьеву на встрече с мэром привели переживания за судьбу Оленьих прудов в парке «Сокольники». Мэр заверил, что водоемы приведут в порядок до конца года. Специалисты очистят пруды, укрепят берега и восстановят экосистему. Также мэр успокоил жителя района Богородское Ивана

Титова, который обеспокоен сокращением ареала обитания лосей, живущих в Лосином Острове. Сергей Собянин пообещал, что город вместе с учеными сделает все необходимое для уникальной флоры и фауны.

## Соединить станции

Началось строительство тоннелей на участке Рублево-Архангельской линии метро от стан-



Василиса Чернявская  
nedelya@vm.ru

# Ягодка к ягодке

Павильоны в розовую полоску с надписью «Ягодный сезон» открылись во всех столичных округах. На прилавках отборная и сочная клубника.

## Рукой подать

Аппетитную продукцию можно будет найти в столице буквально на каждом шагу.

— В этом году город принял решение увеличить количество адресов продаж ягоды со 150 до 250, а также расширить ассортимент — в специальных торговых павильонах можно будет приобрести, помимо клубники, малину, голубику, смородину, крыжовник, ежевику, бруснику, чернику, клюкву и жимолость, — рассказал первый заместитель руководителя аппарата мэра и правительства Москвы, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. — Всего в Москву привезут ягоды примерно из 40 регионов России. Площадки находятся рядом с жилыми домами и останками общественного транспорта. До сладкого и полезного десерта — рукой подать.

— В прошлом году было продано более 2,1 тысячи тонн клубники и земляники, — приводит цифры, свидетельствующие о высоком спросе на ягоды со стороны горожан, Алексей Немерюк.

## С нашей грядки вкуснее

Этот сезон обещает быть рекордным. Своя, родная, отечественная ягода должна составить хорошую конкуренцию турецкой, гре-

**СЕЗОН КЛУБНИКИ СТАРТОВАЛ В СТОЛИЦЕ. В ЭТОМ ГОДУ ЕЕ ПРОДАЮТ С НЕБЫВАЛЫМ РАЗМАХОМ — ОРГАНИЗУЮТ 250 ТОРГОВЫХ ТОЧЕК. НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ ПРИ ВЫБОРЕ ЯГОДЫ, РАССКАЖЕТ «ВМ»**



Отечественную клубнику отличает насыщенный вкус, естественный цвет и приятный аромат

ческой и египетской ягоде. Кстати, наш товар выгодно отличается от зарубежного. Генеральный директор специализированного агропредприятия Андрей Каздоба поясняет: импортную ягоду везут чуть недозревшей, до кондиции она доходит в процессе перевозки и хранения. Естественно, что вкус у такой ягоды не такой сладкий и насыщенный. — Да и доходит иностранная ягода до массового покупателя на месяц-полтора раньше нашего товара, — добавляет он. Отличить импортную ягоду от отечественной довольно просто: она имеет водяни-

стый привкус, у нее отсутствует ярко выраженный аромат, а также имеется белесый, иногда зеленоватый кончик и белый круг под листьями. Выгодно отличает иностранную клубнику от российской, пожалуй, только одно — ее презентабельность. Встретить в контейнере ягоду, которая будет не похожа на своих собратьев, практически невозможно. Российскую клубнику везут, что называется, «с куста», уже поспевшей: свежий товар хранится недолго, поэтому пополнять запасы требуется регулярно. Зато ароматные ягоды буквально улетают с прилавков.

## Регионы-первопроходцы

В Москву клубнику с удовольствием поставляют аграрии из разных регионов. Первыми ягодную эстафету принимают южные края, в июне присоединяются фермеры из Подмосковья и ближайших к столице регионов. Все активнее в последнее время подтягиваются и северные регионы. Например, в Карелии научились собирать богатый урожай за счет отбора определенных сортов. Урожай привезли из городов и сел Астраханской области.

Это один из регионов-первопроходцев на рынке Москвы. — Астраханская клубника пользуется хорошим спросом, — отмечает продавец Инга Чумак, работающая в павильоне на Тишинской площади. — За покупками приходят целыми семьями, бабушки и дедушки спешат побаловать себя и любимых внуков. За природными витаминами охотно идут местные жители, сотрудники офисов, прогуливающиеся по городу люди. Порой у прилавка даже выстраивается очередь — многим не терпится отведать сочные ягоды.

По ее словам, избегание продукта из-за риска аллергии может привести к обратному результату. То есть если познакомить ребенка с потенциальным аллергеном в раннем возрасте (до года жизни), то риск развития на него аллергии снижается. Это подтверждают современные исследования. Легкие высыпания на коже после употребления клубники — не всегда показатель аллергии. Это может быть просто местная кожная реакция. Поэтому важно обратиться к аллергологу для подтверждения диагноза, а не исключать ягоду из ра-

**Распознать импортные ягоды просто: они имеют белый круг под листьями, белесый кончик и водянистый привкус**

— Меня привлек аромат, — улыбается одна из покупательниц Наталья Егорова. — Именно он, помимо внешнего вида ягод, — главный показатель качества, которому можно доверять. Москвич Сергей Харламов обрадовался, увидев открытый павильон с клубникой. — Больше всего довольна будет моя жена, когда я принесу ей свежие ягоды, — признался юноша в беседе с корреспондентом «ВМ».

## Едим без опаски

Врачи советуют есть ягоды понемногу. И обязательно свежими. — В клубнике много витаминов, — отмечает нутрициолог Полина Казиминова. — Да, она может вызывать аллергию, как и любой другой продукт. Но аллергическая реакция на нее случается лишь в редких случаях: 3–4 процента детей до двух лет и 0,5–1 процент у детей более старшего возраста.

циона ребенка при первом покраснении вокруг рта. — Белки, содержащиеся в клубнике, которые вызывают аллергическую реакцию, чувствительны к термической обработке, то есть они видоизменяются и могут не вызывать острых реакций. Поэтому часто люди, имеющие реакцию на свежую клубнику, могут без проблем есть клубничное варенье, — продолжила Казиминова. В свою очередь в Роспотребнадзоре напомнили, что следует покупать сухую, без признаков гниения клубнику однородного цвета и с насыщенным ягодным запахом. А сладость клубники можно определить по черенку: если между ягодой и листиками есть расстояние, то она будет сладкой, если же листики плотно к ней прилегают — то с кислинкой. — У клубники короткий срок хранения, это нежная и быстропортящаяся ягода. Покупайте ровно столько, сколько готовы съесть, — дали рекомендации в ведомстве.

## театральная афиша

Творческое объединение Владимира Вексельмана

### Мемориальный музей А. Н. Скрябина. Концертный зал.

Б. Николопесковский пер., 11. © 8 (915) 168-07-14.  
29/V в 19 ч. «Сон в летнюю ночь». Вокальные произведения отечественных и зарубежных композиторов. Вера Рыжова (сопрано), Мария Шкалевич (фортепиано), Дмитрий Остапенко (тенор). 9/VI в 17 ч. Инструментальный квинтет «А-сogda»: Анна Игумнова (скрипка), Стелла Григорьянц (скрипка), Кристина Панасенкова (домра), Анастасия Жук (баян), Лолита Бегалиева (фортепиано). Пяцолла, Сарасате, Цыганков, Манчини, Монти, Шостакович.



**ЗАКАЖИТЕ ПОВЕРКУ СЧЁТЧИКОВ ВОДЫ**



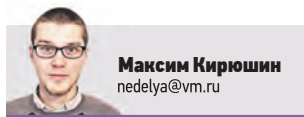
+7 499 550-33-77



Реклама.  
АО «Мосэнергосбыт»,  
117312, г. Москва,  
ул. Вавилова, д. 9,  
ОГРН 1057746557329

# Главное выслушать бойца

**НОВУЮ ПАРТИЮ** ГУМАНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ДЛЯ БОЙЦОВ СВО СОБИРАЕТСЯ ОТПРАВИТЬ МОСКВИЧКА ПОЛИНА САБЛИНА. ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ОНА ЗАНИМАЕТСЯ НЕ ПЕРВЫЙ ГОД И ЗНАЕТ ВСЕ О НУЖДАХ НА ФРОНТЕ



Максим Кирушин  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Газета «Вечерняя Москва» продолжает цикл публикаций, посвященных волонтерам, которые помогают нашим ребятам на передовой (публикации «ВМ» от 26 октября 2023 года, от 1 февраля и 24 февраля 2024 года). На этот раз мы решили рассказать о женщине-волонтере Полине Саблиной, которая не первый год бесстрашно доставляет гуманитарный груз на фронт. Благотворительностью Полина занимается 20 лет. В 2004 году она в качестве волонтера пришла в детское отделение онкогематологии Российской детской клинической больницы (РДКБ). — Тогда приходилось совмещать волонтерство с основной работой на государственной службе. В 2012 году я решила полностью посвятить себя помощи нуждающимся и стала сотрудником одного из благотворительных фондов, — рассказывает волонтер. — В 2015 году впервые оказалась в Донецке. С тех пор я помогала детским отделениям онкогематологии Донецка и Луганска. Также помогала обществу детей-инвалидов Донецка. Я занималась сбором и отправкой лекарств, препаратов для химиотерапии, специального питания для ослабленных болезнью детей.

Однажды Полина решила открыть собственную организацию. — Работа моего благотворительного проекта была нацелена на поддержку не только онкобольных, но и всех семей с детьми в целом.

## КСТАТИ

В 2022 году, с начала мобилизации, редакция газеты «Вечерняя Москва» начала сбор средств для закупки медикаментов, обмундирования и техники, в том числе квадрокоптеров и тепловизоров для российских бойцов. Всего на фронт было отправлено гуманитарного груза на 4 624 439 рублей. Помимо этого, «Вечерка» провела акцию по сбору теплых вещей «Подари тепло солдату».



Разгрузка партии гуманитарного груза для 100-й бригады ДНР (в настоящее время — 110-я бригада ВС РФ) в городе Харьковске ДНР, фото 2022 года



8 мая. Ребята из Донбасса в фойе Театрального центра СТД РФ «На Страстном». На переднем плане: воспитатель-психолог Юлия Турова (слева) и волонтер Полина Саблина. На втором плане (слева направо): Егор Тахтаджиев, Егор Мельник, Данил Старовойт. Фото: Анастасия Старостина

Однако, по словам волонтера, начало спецоперации заставило сфокусироваться на помощи российскому фронту и мирным жителям из новых регионов. — Весной 2022 года я была уже в Донецке, мы разгружали первый гуманитарный

груз. Было очень тяжело, привозили буквально все: от продуктов до устройств связи, оптики, генераторов и многого другого, — вспоминает волонтер. По словам Полины, эмоции от волонтерской работы на фронте были разными...

— Бывает и тяжело, и страшно, все-таки существует угроза попасть под обстрел. Но все-таки — это очень светлая работа и положительных эмоций гораздо больше, особенно, когда слышишь слова благодарности от жителей, детей и наших бойцов, — поделилась Полина.

Оказание гуманитарной помощи военнослужащим, по мнению Полины, должно оставаться строгим и четким.

— Армия — это серьезная структура, и она должна уметь выживать и воевать при любых обстоятельствах, — рассказывает Полина Саблина. — Все мы, помогающие фронту люди, стараемся изо всех сил, чтобы потерь на передовой было как можно меньше и наши ребята были обеспечены всем необходимым. Иногда требуются колоссальные объемы гуманитарной помощи, она, бывает, очень быстро расходуется, и следующие грузы просто не успевают прибыть вовремя. Поэтому мы стараемся рабо-

тать не просто оперативно, но и в режиме нон-стоп. Волонтер отметила, что со временем сложился круг помощников. В основном ее деятельность разделяют близкие друзья и знакомые. — Я не занимаюсь «раскруткой» своей волонтерской группы в социальных

**Всегда существует угроза попасть под обстрел, когда доставляешь гуманитарный груз в зону СВО**

сетях, поэтому она не очень похожа на объединение добровольцев, — делится Полина. — Но есть несколько частных фирм, которые в течение двух лет регулярно и абсолютно бесплатно передают в качестве гуманитарного груза подушки, пледы, одеяла, матрасы, полотно. Моя задача — доставить это в зону СВО. Помимо материальной помощи, бойцов нужно поддерживать и морально. — Безусловно, нужно поднимать и боевой дух наших

защитников, — рассказывает волонтер. — Например, сообщество многодетных матерей района Текстильщики, куда входят не только матери бойцов, но и жены, родственники военнослужащих, закупают ткань, из которой шьют кармашки. Туда вкладывают поясочек с молитвой для охраны воина на поле брани и иконку архангела Михаила — покровителя Вооруженных сил, — продолжает рассказ волонтер. — Солдаты с огромной радостью принимают все, что связано с нашими православными символами и святынями. А в прошлом году на Пасху мы передали посылки с куличами, которые раздавали всем и на блокпостах, и по подразделениям. Один из способов поддержать бойцов на фронте — это внимательно выслушать их, поговорить по душам.

— Гуманитарная помощь необходима, но также важно выслушать тех, кто сражается, поднять их боевой дух, — рассказала Саблина. Занимается Полина и специфической помощью. Например, поставляет шины для медицинского автомобиля. В Запорожье экипаж этого автомобиля оперативно забирает раненых с линии соприкосновения с врагом. Поверхности дороги там вся в осколках — идут бои. За сутки могут лопнуть все четыре колеса, а машина должна быть на ходу. Покрышки стали таким же необходимым расходником, как, например, шприцы, поэтому волонтер организовала их поставку фронту.

Также Полина помогает детям, которые находятся в пунктах временного размещения в Московской области. Они при поддержке волонтера были эвакуированы из зоны боевых действий. — К сожалению, все их детство пришлось на войну, —

поделится Полина. — Они большие молодцы. Однажды на фронте просили привезти воды из святого источника, где Сергей Радонежский благословил на Куликовскую битву Дмитрия Донского. На улице февраль, мы замерзли, но мальчишки четыре часа наливали воду в бутылки. Будущая отправка гумпомощи состоится совсем скоро. Вместе с медикаментами и одеждой бойцы получат письма со словами поддержки от столичных школьников.

## АВАРИЯ

Шёл 1990 год. Тот день должен был стать для меня самым счастливым. Я ехал в райцентр забирать из роддома жену с новорождённым сыном. И так торопился, что не сразу заметил автомобиль, выехавший мне навстречу. От столкновения мне удалось уйти. Но машина улетила в кювет. Очнулся я уже в больнице. Вердикт врачей: «Ходить не будет». Травма позвоночника, повреждены коленные суставы.

Надо сказать, в 90-х медицина находилась в полном упадке. Мною просто не хотели заниматься.

Все, кроме одного доктора. Только после института, молодой, амбициозный. Он, что называется, горел своей профессией. Именно тот врач сказал: «А давай попробуем новый метод?» Мы решили рискнуть: терять-то нечего... И начали заниматься.

## ВОЛШЕБНЫЙ КАБИНЕТ

В волшебный кабинет моего лечащего врача люди заходили на костылях или с палочкой. А после курса процедур выходили без. Своими ногами. Кто-то лечил спину, кто-то поясницу, тазобедренный сустав; был пациент и с невралгическими болями. Кого только не встретишь в очереди. Но, по признанию доктора, я был самым тяжёлым.

В кабинете стоял большой аппарат с электродами. «Это аппарат для нейромюстимуляции нервов и мышц. Будем восстанавливать твою спину и ноги», — объяснил доктор. И лечение началось. Аппарат то сокращал, то расслаблял мои мышцы, заставляя их работать. Причём именно те, которые успели атрофироваться. Очень скоро я стал ощущать, что ноги стали потихоньку слушаться. И даже спина стала болеть значительно меньше.

Не буду лукавить, процесс восстановления был небыстрым. Мне понадобилось больше времени, чем остальным. Но результат того стоил — из больницы я вышел, как говорят, на своих двоих. С тех пор прошло уже более тридцати лет. К сожалению, ничто в этой жизни не проходит бесследно. И с возрастом стали беспокоить старые травмы: заклинивает спину, ноют колени, простреливает поясницу. И я снова обратился к своему доктору. И вот какой совет он мне дал.

## ЧЕСТНЫЙ ОТВЕТ. ЧЕМ ЛЕЧАТСЯ ПРОФЕССИОНАЛЫ

— Того аппарата, которым Вы лечились, давно уже нет в поликлинике, 30 лет прошло, сами понимаете. Он устарел, и его списали. А новый, к сожалению, так и не установили.

Но я могу Вам посоветовать другой — точный аналог, только уже современный и компактный. Таким уже можно лечиться дома самому, — сказал доктор.

— Отлично, это даже удобнее. Как называется аппарат?

— Тренажёр Маркелова. С его создателем Маркеловым Вадимом Евгеньевичем я знаком лично. Поэтому могу с уверенностью сказать: вещь рабочая!

Вадим Евгеньевич уникальнейший человек, почётный гражданин Республики Карелия.

# ДОКТОРА СКАЗАЛИ: «ХОДИТЬ НЕ БУДЕТ!»

## БОЛИ В СПИНЕ. Что помогло мне встать на ноги после тяжёлой аварии?

—Привет, Андрей, как дела?  
—Здравствуйте, а я уже дома.  
—Как дома?  
—Хожу уже без костылей. Всё в порядке.

### МНЕ ЧУТЬ ЗА 60.

По нынешним меркам, можно сказать, молодой. До сих пор ещё работаю. И про дачу, конечно же, не забываю. А уж на рыбалку или в лес за грибами — это вообще святое.

Но всего бы этого могло не быть. Я мог навсегда остаться инвалидом, прикованным к коляске. Если бы на моём пути не встретился молодой доктор. Который буквально поставил меня на ноги. Я и сегодня пользуюсь его советами. Но обо всём по порядку.

Будучи спортсменом, он долгое время занимался восстановлением и реабилитацией после травм.

Опираясь на свой опыт и знания, он изобрёл аппарат, лучше которого не придумали ещё во всём мире! Боль снимает практически мгновенно — проверено на себе!

#### — Как такое возможно?

— Его принцип работы в корне отличается от всех известных электростимуляторов. Он заставляет работать мышцы, которые трудно прокачать обычными физическими упражнениями.

При остеохондрозе, грыжах, протрузии это ощутимая помощь.

Тренажёр Маркелова также используется в период реабилитации после травм, ушибов и переломов.

А ещё болезнях сердечно-сосудистой системы, в восстановительной терапии после инсульта, при нарушении обмена веществ и решении проблем мочеполовой системы у мужчин и женщин.

— Так много показаний для применения?!

— Да. Эксклюзивная технология лечения позволяет эффективно и безболезненно лечить детей и взрослых без применения медикаментов. Представляете, какая это экономия?!

Аппарат не только мягко воздействует, но и в дальнейшем позволяет жить без боли!

— Я уже хочу попробовать!



## ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

В народе говорят: «Встречают по одежке, а провожают по уму».

Это выражение можно точно применить к тренажёру Маркелова. На первый взгляд невзрачная коробка. Всё по-простому: только пульт и электрод. Сразу скажу по секрету, даже моя тёща разобралась. А ведь ей уже под 90! А всё потому, что производители вложились в качество, а не в рекламу! Поэтому и цена, по сравнению с аналогами, ниже. Не надо переплачивать. Кроме того, в инструкции написано, что аппарат уже зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения. И рекомендован к применению на территории Российской Федерации.

А клинические исследования его проводили в самом Университете имени академика И. П. Павлова в Санкт-Петербурге.

Согласитесь, внушает доверие! И пользоваться не страшно: контроль на самом высоком уровне.

Я выбрал нужную программу, нажал кнопку, и лечение началось!

## ВАМ ТАКОЕ ДАЖЕ НЕ СНИЛОСЬ!

Во время процедуры электрические импульсы аппарата преодолевают сопротивление слоёв мышц. Разжимают зажатые мышцы и снимают спазм. Ощущение непередаваемое!

А также свести к минимуму риск передозировки и побочных эффектов от препаратов. Ведь для достижения желаемого эффекта их потребуется совсем чуть-чуть. Всё дело в том, что у аппарата есть функция ионофореза.

Эта дополнительная функция помогает вводить лекарства и обезболивающие непосредственно в проблемную зону. Как это работает?

Под действием электрических импульсов активные компоненты лекарственных средств проникают в более глубокие слои тканей. Это даёт сразу двойной эффект.

Во-первых, они начинают действовать активнее и проникают туда, куда без помощи электрических импульсов им не добраться. А значит, лечение будет более продуктивным и быстрым.

Во-вторых, уменьшается расход самого средства. Так, например, Вашего геля и крема хватит не на месяц, как раньше, а на три! А теперь посчитайте, сколько Вы сэкономите при этом, и подумайте, на что сможете потратить эти деньги.

## КОНЕЦ ВАШИМ СТРАДАНИЯМ!

Испробовав на себе тренажёр Маркелова, знаете, что я Вам скажу? Это настоящее спасение для людей, заболевания которых ограничивают движения, приносят боль, а вместе с ней и невыносимые страдания. Оглянитесь вокруг.

Сколько людей с больными суставами и спиной! Сгорбленные, скрюченные, с палочками. И это только те, кого видно! А сколько ещё лежит дома, не в силах даже выйти на улицу? Хотите пополнить их ряды?

Нет? Тогда начните уже лечиться по-настоящему! Приведите наконец-то в порядок свою спину и суставы, помогите им!

Воспользуйтесь действительно эффективным средством! Поверьте мне, тренажёр Маркелова вернёт Вам радость движений! Самое главное преимущество аппарата в том, что его можно применять даже дома!

Вы сами с лёгкостью сможете проводить процедуры, прямо не вставая с дивана. Удобно? Конечно же, да!

Тем более что в большинстве случаев положительный лечебный эффект наступает уже после первого применения! Только вдумайтесь: уже после первого! А Вы всё ещё терпите боль? Зачем?!

Поэтому звоните прямо сейчас по номеру 8 (800)-777-96-27, сегодня, не откладывая в долгий ящик.

Завтра всё равно ничего не изменится, Ваша болезнь никуда не денется. А вот лечить её станет уже сложнее. Так стоит ли терять драгоценное время?



**ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!**  
**8 (800) 777-96-27**

**НА УПАКОВКЕ ОРИГИНАЛЬНОГО АППАРАТА ИМЕЕТСЯ ЗАЩИТНАЯ ГОЛОГРАММА**

**БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА WWW.PRODEX.RU**

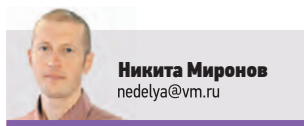
**МАГНИТНЫЙ АППЛИКАТОР «ЛАДИУМ», СТОИМОСТЬЮ 5000 РУБЛЕЙ, В ПОДАРОК КАЖДОМУ ПОКУПАТЕЛЮ!\***

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. \*Акция действует с 23.05.2024 г. по 23.06.2024 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

# Гибель Раиси: три версии крушения

**АВИАКАТАСТРОФА С ПРЕЗИДЕНТОМ ИРАНА СТАЛА ПОВОДОМ ДЛЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СРАЗУ НЕСКОЛЬКИХ КОНСПИРОЛОГИЧЕСКИХ ВЕРСИЙ. В САМОМ ИРАНЕ, НАПРИМЕР, УВЕРЕНЫ, ЧТО РАИСИ УБИЛА ИЗРАИЛЬСКАЯ РАЗВЕДКА**



**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

Напомним, президент Ирана Эбрахим Раиси попал в авиакатастрофу в воскресенье, 19 мая, возвращаясь после официального визита в соседний Азербайджан. Президентская группа летела на американском вертолете Bell 212. Все сопровождавшие президента также погибли в результате крушения. В числе погибших — министр иностранных дел Хосейн Амир Абдоллахиян, губернатор провинции Восточный Азербайджан Малек Рахмати, начальник президентской охраны, генерал Корпуса стражей исламской революции Мехди Мусави. Исполняющим обязанности президента Ирана после трагедии будет вице-президент Мохаммад Мохбер, новые президентские выборы в Иране пройдут через 50 дней.

— История трагическая и очень странная, — рассуждает политолог Григорий Савельев. — В течение недели, одно за другим, происходят три события. Первое — раскрыт разговор против президента Реджепа Тайипа Эрдогана: его готовили силовики — крупные полицейские чины с целью государственного переворота. Буквально на следующий день — покушение на Роберта Фицо — премьер-министра Словакии. Проходит еще четыре дня, и в авиакатастрофе гибнет

## ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС

**В авиакатастрофах погибли почти три десятка глав государств.**

- 7 сентября 1940 года в Кордильерах разбился самолет с президентом Парагвая Хосе Феликсом Эстигаррибией и его супругой.
- 4 июля 1943 года сразу после взлета из британского Гибралтара упал в воду самолет Liberator II, на борту которого находился глава правительства Польши в изгнании Владислав Сикорский.
- 17 августа 1988 года после взлета с пакистанского аэродрома Бахавалпур разбился Lockheed C-130 Hercules BBC Пакистана. Погиб президент Пакистана Мухаммад Зия-уль-Хак.
- 26 февраля 2004 года на склоне горы на юго-востоке Герцеговины потерпел катастрофу самолет Beechcraft Super King Air 200. В нем находился президент Македонии Борис Трайковски.

президент Ирана Раиси. Совпадение? Вполне возможно. Но все три лидера — слишком самостоятельные, и все занимают антизапад-



8 мая. Президент Ирана Эбрахим Раиси во время телеинтервью в прямом эфире в Тегеране



19 мая. Спасатели несут тело жертвы с места крушения вертолета президента Ирана Эбрахима Раиси в районе иранской провинции Восточный Азербайджан

ную позицию. Эрдоган не стал вводить санкции против России, активно торгует с нашей страной и продолжает встречаться с Путиным. Фицо — противник военной помощи Украине, такой же, как венгерский премьер Виктор Орбан. Раиси поддерживал Россию. Он, в частности, помог нам с поставкой беспилотников «Шахед», которые у нас стали называться «Геранями». Плюс он через свои прокси-армии — например, «Хезболлу» и йеменских хуситов — активно и успешно воюет с Израилем. К тому же Иран и Россия проводят совместные военно-морские учения. И вот Раиси вдруг гибнет. А Эрдоган и Фицо погибнуть могли бы. Одно к одному. Сейчас рассматриваются как минимум три версии трагедии.

### 1-я версия

**Старая техника и плохая погода**

Уже известно, что американский вертолет Bell 212 сильно устарел, его использовали еще во времена войны во Вьетнаме. В США солдаты называют их «летающими гробами», потому что часто случаются аварии. К тому же погода в зоне пролета внезапно испортилась: сильная облачность и гроза. В горах такие погодные условия приводят к «болтанке». А на высоте более 3,5 километра — обледенению судна. Но тогда совершенно непонятно, почему президент Ирана путешествовал столь опасным образом? И тут же второй вопрос: почему два других вертолета, летевшие вместе с «бортом номер один», благополучно добрались до места.

### 2-я версия

**Внутренняя борьба**

Американское издание The Atlantic пишет, что «очевидная пассивность Раиси способствовала появлению претендентов среди группы особо ярых сторонников жесткой линии, которые увидели в его слабом президентстве возможность повысить свой политический статус». Среди них, по мнению издания, — спикер парламента Мохаммад-Багер Галибаф, который, возможно, и станет новым президентом.

Другое издание, The New York Times, в свою очередь, сообщает, что якобы недавно начались тайные переговоры между США и Ираном в Омане по улучшению отношений. И кто-то в Иране в этом улучшении был явно не заинтересован.

### 3-я версия

**Теракт спецслужб**

Спецслужбы Израиля, США или Британии — через взрыв на борту или удар ракетой с земли — могли уничтожить вертолет с президентом. — Насчет взрыва на борту сомневаюсь: вертолет — не грузовой состав. Пронести на охраняемый объект взрывчатку вряд ли реально, — считает военный эксперт, полковник ВС РФ в отставке Андрей Земцев. — А вот с земли сбить реально. Для этого достаточно, чтобы на вертолет в Азербайджане, откуда летел Раиси, кто-то установил маячок. А в горах по вертолету мож-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Александр Перенджиев**  
политолог

Очевидно, что системе управления Ирана нанесен урон. В подобных ситуациях противники страны могут попытаться этим воспользоваться и дестабилизировать ситуацию внутри страны. Еще один риск — Иран попытается поспорить с Азербайджаном, чтобы повернуть ситуацию в свою пользу. И я сомневаюсь, что позиция нового лидера Ирана будет отличаться от позиции Раиси. Нужно учесть, что власть в Иране — это не только и не столько президент. Есть верховный лидер страны — аятолла Али Хаменеи.

но было выпустить ракету из «Стингера».

Григорий Савельев считает, что версия не лишена оснований.

— За Азербайджаном стоит Турция, желающая построить Великий Туран — огромное государство, куда, как предполагается, войдет и Закавказье, — пояснил эксперт. — Иран — давний соперник Турции в регионе. Отношения между странами натянутые. Но, думаю,

## Гибель президента Ирана может повлиять на ситуацию на Ближнем Востоке

не настолько, чтобы пытаться устранить Раиси. Хотя бы потому, что он был против США и Израиля, с которыми Эрдоган тоже не дружит. Ведущий научный сотрудник Центра арабских и исламских исследований Института востоковедения РАН Борис Долгов считает: — Если Раиси погиб в результате теракта, то, конечно, это изменит ситуацию кардинально.

Григорий Савельев считает, что сейчас, как это ни цинично звучит, всем выгодно, чтобы Раиси погиб в результате стечения обстоятельств. Иначе конфликт на Ближнем Востоке может разгореться с новой и большей силой.



# Земляки, мы вас ждем домой

Редакционная почта ежедневно получает письма от читателей газеты, которые откликаются на заинтересовавшие их публикации «Вечерки». Сегодня мы знакомим вас с некоторыми из них.

## Не дайте себя обмануть

**Светлана Макарова**  
пенсионерка

Хорошего дня, уважаемые сотрудники «Вечерки»! Прочитала материал «Перепрыгни долговую яму» в номере от 9 мая, полезную информацию, как не попасться на крючок мошенников. А их столько сегодня развелось — ну просто ужас! Недавно

мою соседку так обманули, а она всего-то — отвела на телефонный звонок и приняла звонок от сотрудников банка. Те, поняли, что старушка ничего не понимает, и сняли с ее счета 30 тысяч рублей. Для кого-то эта сумма не такая уж и большая, а у нас, пенсионеров, каждая копейка на счету. Поэтому эта статья пришла как никогда вовремя, я перечитала ее несколько раз, а потом передала той самой подруге. В наше время существует огромное количество схем мошенничества: какими обманными способами только не пытаются аферисты «оттяпать» деньги у нас, доверчивых пенсионеров. В общем, не дайте себя обма-



Публикация «Перепрыгни долговую яму» от 9 мая 2024 года

нуть. И мой всем совет: будьте бдительны!

## Пора возвращаться

**Дмитрий Борисович**  
постоянный читатель

Здравствуйте, сотрудники «Вечерней Москвы». Дав-

но читаю ваше замечательное издание, но написал впервые. В номере от 16 апреля мне попалась на глаза интересная статья «Пора возвращаться домой». Спасибо, что подняли такую важную и острую тему. Помню, как в конце 1980-х из нашей страны начали многие уезжать: кто за лучшей жизнью, кто за

длинным рублем. Люди использовали любую лазейку. Кто-то вспоминал о родстве и уезжал в Израиль. Кто-то, как, например, один мой одноклассник, — в Германию. И вот люди, получившие одно, как я считаю, из лучших в мире образований, оказавшись на чужбине, становились никому не нужными и не могли найти работу. И вот сейчас у них появилась реальная возможность вернуться на родину. И приносить стране пользу.

## До чего дошел прогресс

**Игорь Герасимов**  
мастер спорта, пенсионер

Приветствую тебя, дорогая «Вечерка»! Я всю жизнь занимаюсь спортом и даже на пенсии регулярно делаю зарядку. Внимательно слежу в вашей газете за темой здоровья. Надо сказать, ученые продвинулись в этом вопросе колоссально! В номере от 18 апреля прочитал о том, что ученый из Китая смог «подкрутить» у двух эмбрионов испорчен-

ные гены и избавиться от неизлечимой болезни. Понятно, что возникает много этических вопросов и ученый явно поспешил. На меня это произвело огромное впечатление, это ведь означает, что у человечества появится надежда избавиться от страшных заболеваний — таких как рак, диабет и многих других. Я, конечно, до всех этих чудес не доживу, поэтому активно занимаюсь спортом и поддерживаю здоровье доступным многим способом — физкультурой! Будьте здоровы!

Ждем ваших писем на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки»!

## ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

28 ФИЛИАЛОВ В МОСКВЕ. БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ.

583-я проба — 5200 р. за 1 г. 750-я проба — 7700 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственному образцу. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

### 1. Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по государственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего

золота или ювелирных изделий, наличными или на карту мгновенно.

### 2. Чем скупка «Аурум» отличается от других?

28 филиалов по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них. А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

3. Выездная скупка от компании «Аурум». Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир (на фото именно он, согласитесь, так спокойней) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится

в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



Выездная скупка, насколько это удобно? Спросим у читателя, Расторгуевой Валентины Ивановны. Позвонила. Приехал приятный молодой человек. Угостила чаем, Артем (на фото) разложил на столе все свои приборы ювелира. Рассказал, как определяет пробу, смотрит камни. Очень увлекательно. Поболтали... В итоге предложил мне 73 000 руб. за три ненужных старых кольца и серьги. Согласилась, тут же пришел перевод на карту. Всем рекомендую. Сразу видно, что тут работают честно!



### ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА

8 (800) 551-84-34

ВЫПЛАТА НА МЕСТЕ, НАЛИЧНЫЕ ИЛИ ПЕРЕВОД НА КАРТУ!



Максимальная оценка



Выплата наличными или переводом на карту



Любые драгоценные металлы, в любом состоянии



Высокие рыночные цены



Принимаем в скупку дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей экспертной оценки

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Смоленская», ул. Арбат, 20 (вход в тату-салон «Дракон») • м. «Китай-город», ул. Маросейка, 9 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Сходненская», ул. Героев Панфиловцев, 1/2 • м. «Беляево», ул. Миклухо-Маклая, 47А • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 (вход в магазин «М.Видео») • м. «Павелецкая», ул. Валуева, 2-4/44, стр. 1 • м. «Славянский бульвар», Славянский бул., 5, корп. 1 • м. «Красносельская», ул. Краснопрудная, 22-24 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Дмитровская», Бутырская ул., 97 • м. «Котельники», Новорязанское ш., 1А • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Полянка», ул. Большая Полянка, 30 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Коньково», ул. Профсоюзная, 109, корп. 2 • м. «Теплый Стан», Новоясеневский пр-т., 2 Б, стр. 2 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23 А • м. «Щелковская», ул. Уральская., вл. 4Г • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Чистые пруды», ул. Мясницкая, 30/1/2, стр.1 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское шоссе, 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Белорусская», площадь Тверская Застава, 2, стр. 2

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 руб. к оценке!



# Кто на свете всех милее

**ДЕНЬ БРЮНЕТОК И БЛОНДИНОК** ВО ВСЕМ МИРЕ ОТМЕЧАЮТ 28 И 31 МАЯ. ЧЕМ ПРОДИКТОВАНО НЕГЛАСНОЕ ПРОТИВОСТОЯНИЕ ЖГУЧИХ БРЮНЕТОК И ЭФФЕКТНЫХ БЛОНДИНОК, «ВЕЧЕРКА» ВЫЯСНИЛА У ЭКСПЕРТОВ



**Дарья Завгородняя**  
nedelya@vm.ru

Негласное противостояние между блондинками и брюнетками можно наблюдать как на киноэкранах, так и в реальной жизни. Что является причиной этой «борьбы», «Вечерка» выяснила у экспертов.

## В плену стереотипов

Фраза американской писательницы Аниты Лус (1888–1981) о том, что джентльмены предпочитают блондинок, но женятся на брюнетках, в каком-то смысле отражает социальные стереотипы о блондинках и брюнетках.

Конечно, блондинки эффективны, но не менее привлекательны и темноволосые женщины — Екатерина Климова, Ирина Апекси, Наталья Варлей, и этот ряд можно продолжать. Предпочтение какого-то определенного цвета волос — это всегда личное дело, — говорит Ирина Веклич — психолог-профайлер, специалист по невербальным коммуникациям и языку тела. — И «противостояние» между белокурами и брюнетистыми дамами скорее надуманное. Блондинки ассоциируются с инфантильностью, беззащитностью: вспомним «детский» образ, который транслировала Мэрилин Монро: широко открытые глаза, приоткрытый рот, наивное выражение лица. К такому типу тянутся мужчины, которые хотят быть покровителями для своих дам в отношениях. Но на самом деле «женщина-ребенок» может быть и темноволосой. В отношениях цвет волос не имеет большого значения.



Советская киноактриса, народная артистка РСФСР Наталья Фатеева, фото 1964 года



Советская и российская эстрадная исполнительница Эдита Пьеха, фото 1965 года

## БРЮНЕТКИ СОВЕТСКОГО ОЛИМПА

**ЭЛИНА БЫСТРИЦКАЯ**  
Народная артистка СССР не раз признавалась: ее ослепительная внешность, бывало, заслоняла талант. Режиссеры иногда видели яркую «картинку» и не трудились разглядеть большой драматический дар актрисы. Что любопытно: первая красавица-брюнетка СССР дружила с первой блондинкой Аллой Ларионовой.

**ЭДИТА ПЬЕХА**  
Яркая внешность, легкий европейский акцент (певица родилась и выросла во Франции, поэтому хорошо владела еще и французским, и немецким языками) и бархатный, «неместный» тембр голоса вскоре вознесли Эдиту Пьеху на вершину славы.

**НАТАЛЬЯ ФАТЕЕВА**  
В фильме «Три плюс два» все внимание зрителя приковано к контрастной паре — блондинка Наталья Кустинская и брюнетка Наталья Фатеева. Они приятельствовали и в жизни, пока муж Фатеевой летчик-космонавт Борис Егоров не ушел к Кустинской.

Другое дело, когда мы говорим о формировании публичного имиджа какой-либо известной персоны. Здесь действительно многое опирается на социальные стереотипы. «Образ легкомысленной блондинки» подходит далеко не всем женщинам. Например, имиджмейкеры Хиллари Клинтон (*первая леди США, госсекретарь США — 2009–2013. — «ВМ»*) сделали ставку на «белокурый» образ Хиллари, однако это дало совершенно обратный эффект. Президентские выборы Хиллари тогда проиграла.

— Я думаю, что, формируя имидж, ей нужно было «упи-

рать» на интеллектуальную часть личности, а не на эмоции. И сделать прическу на несколько тонов темнее, — резюмировала эксперт.

## Цвет не имеет значения

Краеугольным камнем в стереотипах о блондинках является приписываемая им наивность и даже глупость.

Подавляющее большинство исследований свидетельствует: никакой связи между цветом шевелюры и умственными способностями человека нет. Правда, иногда



Народная артистка РСФСР Элина Быстрицкая в роли Софьи Марковны в постановке «Старик», фото 1970 года

ученые фиксируют небольшие различия в интеллекте блондинок и брюнеток. Так, в 2004 году немецкие исследователи «прогнозируют» группу из 5 тысяч женщин по «каноническому» тесту на интеллектуальный коэффициент от Ганса Айзенка. Экзамен показал, что уровень IQ брюнеток в среднем на полтора-два балла выше, чем у белокурых дам, и составляет 104 балла. Зато в 2016 году ученый из университета Огайо Джей Загорский решил вновь вернуться к этому вопросу: изучил архивные данные по тестам на интеллект среди более чем 10 тысяч женщин с разным природным цветом волос. IQ блондинок в среднем составил 103,2 балла. Шатенки набрали 102,7 балла, рыжие — 101,2. Ажгучие брюнетки набрали в среднем 100,5 балла. Американские результаты подтвердили шведские коллеги: ученые из Университета Борса в середине 2010-х опубликовали итоги четырехлетнего исследования,



Советская и польская певица Анна Герман на сцене, фото 1978 года

## БЛОНДИНКИ СОВЕТСКОГО ОЛИМПА

### АННА ГЕРМАН

Советская и польская исполнительница Анна Герман развенчала популярный стереотип о глупости блондинок: она владела пятью языками.

**НАТАЛЬЯ КУСТИНСКАЯ** Советская актриса Наталья Кустинская когда-то «примерила» на себя образ блондинки, да так и вошла в историю кино как советская Мэрилин Монро.

**СВЕТЛАНА СВЕТЛИЧНАЯ** Воплотила на экране не один образ, но самым запоминающимся стал эпизод с роковой красоткой из фильма «Бриллиантовая рука».



Актриса, заслуженная артистка России Наталья Кустинская в роли гида Светланы в фильме «Стажер», 1976 года

ся более молодыми и молоджавыми, более светлый тон шевелюры субъективно придает женщинам больше легкости (в отношениях, решениях, поступках). Также светловолосые женщины чаще выходят замуж за состоятельных мужчин, однако мужчины и чаще разводятся именно с блондинками. Брюнеткам же лучше дается самостоятельное продвижение по социальной лестнице: они легче находят более высокооплачиваемую работу, их оценивают как более надежных партнеров в работе и бизнесе, они воспринимаются как более властные и творческие натурры, — заключает эксперт.

### Я так нравлюсь

Особенно в наших, средне-русских краях, где наиболее распространен смешанный тип волос — русский разных оттенков, — рассказывает профессор кафедры научных основ экстремальной психологии факультета «Экстремальная психология» МГППУ Марина Розенова. — «Противостояние» блондинок и брюнеток характерно больше для западных стран,

где типаж кардинально различается. Есть холодный «скандинавский» тип натуральной блондинки, а есть «горячий» — итальянский, испанский тип красоты, где типаж кардинально различается. Есть холодный «скандинавский» тип натуральной блондинки, а есть «горячий» — итальянский, испанский тип красоты, где типаж кардинально различается.

есть метисы с примесью азиатской или африканской крови — они тоже в подавляющем большинстве темноволосы. Кстати, в современной науке встречаются представления о том, что светловолосые люди появились значительно позже, чем темноволосые, а через некоторое время люди со светлыми волосами могут и вовсе перестать встречаться в популяции: на планете постоянно возрастает численность темноволосых людей, посему генетически уцелеть у светловолосых почти нет шансов (ген светлых волос — рецессивный, а не доминантный).

## Все дело в гормонах

По мнению ученых, все-таки некоторые физиологические и психологические различия между белокурыми и темноволосыми дамами существуют. — У блондинок выше уровень «женских» гормонов эстрогенов, об этом свидетельствуют некоторые эксперименты, — рассказывает профессор кафедры научных основ экстремальной психологии факультета «Экстремальная психология» МГППУ Марина Розенова. — Поэтому белокурых чаще воспринимают как более женственных и привлекательных. Однако у светловолосых более высокая вероятность нарушения в работе нервной системы, что воспринимается окружающими как слабость, несамостоятельность и, следовательно, вызывает желание защищать и помогать. Брюнеткам чаще свойственен повышенный уровень гормона тестостерона, что придает поведению больше активности и инициативы, внешне брюнетки более спортивные, — резюмировала эксперт.

## Больше легкости

Некоторые социологические и статистические опросы показывают, что блондинки воспринимают

в котором приняли участие более 30 000 шведок. Блондинки оказались в среднем несколько умнее брюнеток. Они, например, лучше ориентировались в пространстве. Удивительно, но это оказалось также справедливо и для крашенных блондинок. Ученые объяснили этот феномен тем, что белокурость делает женщину более независимой. Она решительнее отстаивает свое мнение и в итоге выигрывает.

## Белокурых женщин воспринимают как ранимых, темноволосых как уверенных в себе

Заслуженная артистка РСФСР Светлана Светличная в эпизоде фильма «Новые приключения неуловимых», фото 1968 года



г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8(495) 204-27-48, 8 (800) 100-81-75. Скидки на круизы 2025 г.

**ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»**

**29.05.2024–12.06.2024 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»** ОТ 61 199 Р. МОСКВА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЕЛАБУГА — ЧАЙКОВСКИЙ (ВОТКИНСК) — ПЕРМЬ (КУНГУРСКАЯ П.) — БЕЗЕНЦИКИ (УСОЛЬЕ — СОЛИКАМСК/ЧЕРДЫНЬ) — КАЗАНЬ — МАКАРЬЕВО — МОСКВА (СКИДКА ДО 23%)

**06.07.2024–12.07.2024 «ДОЛГО БУДЕТ КАРЕЛИЯ СНИТЬСЯ»** ОТ 55 199 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЩИ — СОРТАВАЛА (КАНЬОН РУСКЕЛА / КУРКЕКИ) — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

**26.07.2024–30.07.2024 «А ПО КАМУШКАМ РЕЧКА БЕЖИТ»** ОТ 19 199 Р. МОСКВА — КАЛЯЗИН — МЫШКИН (МЫШНОЕ ЦАРСТВО) — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — ТВЕРЬ (СТАРИЦА + УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ / ЗАВОД АФАНАСИЙ) — МОСКВА

**26.07.2024–10.08.2024 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»** ОТ 131 099 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ИР. ОРЕШЕК — СТ. ПАДОГА — НИЖИ — СЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. НИИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК (В. КИВАЧ) — МОСКВА

**12.08.2024–29.08.2024 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ»** ОТ 76 599 Р. МОСКВА — МЫШКИН — КОСТРОМА — НИЖНИЙ НОВГОРОД — КАЗАНЬ — ТОЛЬЯТТИ — САМАРА — САРАТОВ — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ХВАЛЫНСК — ВИННОВКА — ТЕТЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ГОРОДЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

**06.09.2024–20.09.2024 «РУССКИЙ СЕВЕР»** ОТ 112 900 Р. МОСКВА — ГОРЦЫ — КИЖИ — ПОВЕНЕЦ — СЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (МАЛЫЕ КОРЕПЫ / СЕВЕРОВДВИНСК) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ЯРОСЛАВЛЬ — МЫШКИН — МОСКВА

**12.10.2024–23.10.2024 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ — ОГНИ ВОЛГОГРАДА»** ОТ 65 299 Р. НАТЖ: МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — АВТОТУР: ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ ТЕС-НА, АЗИШКА П. — АРМАВИР) — МОСКВА (СКИДКА ДО 19%)

**КРУИЗЫ 2025 ГОДА, СКИДКА ДО 20%**

**02.05.2025–16.05.2025 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ»** ОТ 114 499 Р. МОСКВА — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — СВЯЖСКИЙ — ЕЛАБУГА (МАМАДЫШ) — АВТОТУР: АГИДЕЛЬ — УФА — АРКАИМ — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — ЧКАЛОВСК — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА (АВАНС 5000)

**СО СКИДКОЙ ДО 13%. Действительно при наличии мест. | [flotrusich.ru](http://flotrusich.ru) | Реклама**

# Дворовый хоккей был лучшей школой

**ЛЕГЕНДАРНЫЙ КЛУБ «ДИНАМО»** В ЭТОМ ГОДУ ВО ВТОРОЙ РАЗ ЗА СВОЮ ИСТОРИЮ СТАЛ ПОБЕДИТЕЛЕМ КОНТИНЕНТАЛЬНОЙ ХОККЕЙНОЙ ЛИГИ. О МОЛОДОМ ПОКОЛЕНИИ КЛУБА И ЕГО ВЕТЕРАНАХ «ВМ» ПОВОРОЛИЛА С ВЫДАЮЩИМСЯ ХОККЕИСТОМ ВИТАЛИЕМ ДАВИДОВЫМ

Трехкратный олимпийский чемпион, девятикратный чемпион мира, почетный советник хоккейного клуба «Динамо» (Москва) Виталий Давыдов, в начале апреля отметил 85-летие.

**Виталий Семенович, как оцените выступление вашей команды в этом сезоне?**

Динамовцы сыграли на своем уровне. Если говорить о хоккее в целом, то он не стоит на одном месте, постоянно развивается — в быстроте движения, новых тактических моментах. Но все зависит от притока талантливых ребят, а они появляются волнами. Сейчас я бы отметил игру Никиты Гусева, который играет у нас в «Динамо». Он мне нравится своим пониманием игры и видением на ход вперед. Это, кстати, способность талантливых шахматистов. Когда мы были на сборах, к нам приезжал советский гроссмейстер Давид Бронштейн. Я у него тогда спросил: «За счет чего можно победить, когда встречаются два больших мастера»? Он ответил, что выиграет тот, кто видит дальнейшую комбинацию. Так же и в хоккее.

**В ваше время было немало таких хоккеистов...**

Есть хоккеисты хорошие, а есть настоящие виртуозы игры. Вспомним, например, Толю Фирсова (Анатолий Васильевич Фирсов — заслуженный мастер спорта СССР, 1941–2000 гг. — «ВМ»), Сережу Макарова (Сергей Михайлович Макаров — двукратный олимпийский чемпион, восьмикратный чемпион мира. — «ВМ»), Сашу Мальцева (Александр Николаевич Мальцев — двукратный олимпийский чемпион, серебряный призер Олимпийских игр. — «ВМ») и других. Они видели игру на несколько шагов

вперед и могли решить исход поединка. Так же и в музыке. Есть просто скрипачи, а есть виртуозы. Или давайте вспомним выдающихся писателей или актеров. Сегодня же все будто на одно лицо.

**Как считаете, виртуозами становятся или это талант, данный с рождения?**

Такими их создала природа. Виртуозы мыслят другими категориями. Я у Саши Мальцева спрашивал, как ему удавалось так обыгрывать соперника, а он мне отвечал, что он и сам не знает, как у него это получалось. Сейчас мы открываем спортивные академии, но самой лучшей школой был дворцовый хоккей. Он воспитал выдающихся спортсменов, потому что во дворе хоккею никто не учит, никто не говорит, как обвести и отдать пас. На дворовой площадке никто ни от кого не зависит. Только от себя. В школах же



Капитан сборной команды СССР по хоккею Виталий Давыдов с кубком, 1968 год



Защитники сборной команды СССР по хоккею Виталий Давыдов (слева) и Виктор Кузькин, 1969 год

дети должны делать то, что говорят тренеры. А какие они — это тема уже другого разговора.

**Что бы вы хотели улучшить сегодня в хоккее?**

Технику. Это считается главным у спортсмена. Физическое состояние можно довести до кондиции с учетом прочитанных материалов. С техникой — уже сложнее. Улучшить хоккей можно только за счет мастерства.

**Как вы считаете, насколько допустимо сравнивать современный хоккей с советским? Многие считают, что в ваше время он был более зрелищным.**

Я согласен. Раньше хоккей был более приятным для зрителя, потому что, опять же, было много игроков — техничных и талантливых. Причем в любой команде — и в «Спартаке», и в ЦСКА, и в «Динамо». На интересных хоккеистов публика и ходила. А сейчас порой смотришь — игра



Перед началом матча КХЛ (слева направо): Сергей Соин ХК «Динамо», заслуженный тренер СССР Виталий Давыдов и Алексей Калюжный ХК «Авангард», фото 2012 года

## ДОСЬЕ

Виталий Семенович Давыдов родился 1 апреля 1939 года в Москве. Российский хоккеист на пенсии, он провел всю свою клубную карьеру в ХК «Динамо» (Москва) высшего советского хоккейного чемпионата. На международной арене выиграл три золотые олимпийские медали и девять титулов чемпиона мира по хоккею с шайбой. В 2004 году введен в Зал славы ИИХФ и в Зал Славы отечественного хоккея.

унылая, ребята бодаются в середине поля и практически не создают голевых моментов.

**А есть в хоккее что-то, что вы бы хотели непременно поменять?**

На протяжении десятилетий я говорил и говорю о нашем судействе. Здесь мы отстаем. На 100 процентов. Арби-

Олимпиаду — это высший экзамен. Где еще ребятам завоевывать медали, если не там?

**Может быть, хотите нашей молодежи что-нибудь пожелать?**

С удовольствием! Кроме хоккея, нужно обязательно еще где-нибудь учиться. После школы поступить, например, в педагогический или физкультурный институт. Мы в свое время через это проходили. Знания необходимы для дальнейшего роста, когда придется повесить коньки на гвоздь. Нужно обяза-

**Российских спортсменов нужно допускать на все мировые состязания**

тормозят игры. Иногда бывают такие моменты, на которые, может, и не следовало обращать внимания. Однако они за чем-то игру останавливают и начинают совещаться. Это говорит о том, что арбитрам не хватает компетенции. Четыре человека катаются и никак не могут решить — то или иное действие было совершено вне игры или нет, правильно игрок сделал силовой прием или что-то нарушил. Такие вопросы нужно решать мгновенно. Раньше со всем этим двое судей справлялись. В общем, здесь требуется усиление.

**То, что Россию отстранили от мировых соревнований, сильно отражается на нашем хоккее в целом?**

Я считаю, что большие руководители всемирного хоккея, да и не только нашего вида спорта, должны все-таки сделать допуск для российских команд на все соревнования, особенно на

тательно развиваться всесторонне. Никогда не знаешь, что ждет тебя впереди и получится ли дальше заниматься своим любимым делом.

**А чем клуб «Динамо» отличается от остальных?**

Мы своих никогда не бросаем. Тем, кто заканчивает играть в хоккей, всегда помогаем трудоустроиться. Но так ведь не везде. Поэтому о будущем надо задумываться заранее.

**Недавно вам исполнилось 85 лет. Но вы по-прежнему оптимистичны, бодры и жизнерадостны. Это спортивная закалка?**

Отчасти она дает возможность быть в форме. И опять же я стараюсь соблюдать правильный образ жизни и принципы здорового питания. Это у меня было заложено еще с тех времен, когда я играл в хоккей.

Беседовал  
Дмитрий Толкачев  
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
  - 09.00 Новости с субтитрами
  - 09.20 Модный приговор 0+
  - 10.10 Жить здорово! 16+
  - 10.55 Информационный канал 16+
  - 12.00 Новости с субтитрами
  - 12.15 Информационный канал 16+
  - 15.00 Новости с субтитрами
  - 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
  - 16.05 Мужское / Женское 16+
  - 17.00 Информационный канал 16+
  - 18.00 Вечерние новости с субтитрами
  - 18.30 Информационный канал 16+
  - 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
  - 21.00 Время
  - 22.00 РАНЕВСКАЯ [S] 16+
  - 23.00 Большая игра 16+
  - 00.00 Обыкновенный фашизм-2. Фильм шестой 18+
- 
- 01.10 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+
  - 01.55 Подкаст.Лаб. Анекдоты 16+
  - 02.40 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
  - 03.00 Новости
  - 03.05 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
  - 03.55 Подкаст.Лаб. Креативные индустрии 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 МЕЛОДИЯ для двоих 12+ *Виктория Сафонова, хозяйка бюро переводов, счастлива замужем за бизнесменом Константином и готовится отпраздновать десятилетний юбилей их свадьбы. Детей у пары нет. По медицинским показателям супруги абсолютно здоровы, а зачатие ребенка мешает усталость. Врач рекомендует им отдохнуть и сменить обстановку. Сафоновы заказывают путевку в Турцию. Константин откладывает вылет из-за важной встречи, и Виктории приходится лететь в Турцию одной. Она заселяется в свой номер и обнаруживает там постороннего мужчину...*
- 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.00 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
- 03.40 ВЕРСИЯ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
  - 08.10 Смех, дрожь и видео 16+
  - 08.45 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ 12+
- 
- 10.45 Петровка, 38 16+
  - 10.55 Городское собрание 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ 12+
  - 13.40 Мой герой. Елена Пелевина 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.10 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН 12+
  - 17.15 Фактор без опасности 12+
  - 17.50 События
  - 18.10 МЕТОД УБОРЩИЦЫ 12+
  - 22.00 События
  - 22.35 Лесная стратегия 16+
  - 23.05 Знак качества 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.30 Петровка, 38 16+
  - 00.45 Тайная комната 16+
  - 01.25 Прощание 16+
  - 02.05 Как отдыхали вожди 16+
  - 02.45 Мао и Сталин 12+
  - 03.25 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН 12+
  - 04.55 Смех, дрожь и видео 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.30 Библиотека Петра: слово и дело
- 08.00 Черные дыры. Белые пятна
- 08.40 Невский ковчег
- 09.05 Душа Петербурга
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Здравствуй, Ольга! Фильм-концерт. 1991
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. АРТ
- 13.00 90 лет со дня рождения Вячеслава Шалевича. Линия жизни
- 13.55 ПЕТР ПЕРВЫЙ (Ленфильм, 1937)
- 15.35 Забытое ремесло
- 15.55 Агора
- 17.00, 19.30 Новости культуры
- 17.15 Запечатленное время
- 17.45 Неделя камерной музыки
- 18.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Моя истина, или Загадка не железной леди. Индира Ганди
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.05 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина
- 21.35 Сати. Нескучная классика
- 22.30 ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ (Экран, 1973)
- 23.40 Новости культуры
- 23.55 Магистр игры
- 00.25 Душа Петербурга
- 01.15 XX век. Здравствуй, Ольга! Фильм-концерт. 1991
- 02.20 Библиотека Петра: слово и дело

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+ *Убийство посреди рабочего дня Ларисы Кадочниковой приводит оперативную группу в тупик — сумочка с деньгами на месте, рядом лежит книга «Домострой». На помощь Макс и Псу приходит криминальный психолог Жанна, которая поможет найти скрытые мотивы убийцы...*
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+ *Кораблева назначают начальником УГРО Южно-морская и присваивают звание майора, Бухтовой становится полковником и возглавляет УМВД города. Опера отправляются на пикник отметить эти радостные события...*
- 22.10 СТАЯ [S] 16+
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 СТАЯ [S] 16+
- 00.50 КАЗАКИ [S] 16+
- 03.20 ЛЕНИНГРАД 46 [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 06.20 Тайны нашей эстрады 12+
- 06.50 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.35 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 08.25 Мой район. Новости 16+
- 08.40, 15.55 ЛЮБОВЬ НЕМОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА (СССР, 1990) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ... 12+
- 13.15 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ 12+
- 14.30 Тайны кино 12+
- 15.30 Звезды советского экрана 12+
- 17.20 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ... 12+
- 22.20 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ 12+
- 23.30 Мой район. Новости 16+
- 23.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.20 КОМИССАР МЕГРЭ 16+
- 01.55 Мой район. Новости 16+
- 02.10 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 02.50 Тайны кино 12+
- 03.35 Мой район. Новости 16+
- 03.50 Мой район. Город без окраин 12+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 10.55 Информационный канал 16+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Ко Дню пограничника. Главный рубеж. Ни шагу назад 16+
- 13.35 Информационный канал 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.30 Информационный канал 16+
- 19.55 Куклы наследника Тутти 16+
- 21.00 Время
- 22.00 РАНЕВСКАЯ [S] 16+ *Фанне удастся устроиться лишь зазывалой в цирк, комнату же она оплачивает, помогая хозяйке со стиркой. Случайное знакомство с балетной примой Большого театра дает Фанни шанс — ее зачисляют в керченскую театральную труппу...*
- 23.00 Большая игра 16+
- 00.00 Ко Дню пограничника. Главный рубеж. Ни шагу назад 16+
- 01.20 Подкаст.Лаб. Все хотят летать 16+
- 02.05 Подкаст.Лаб. Произвольная программа 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Наши 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Малахов 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 МЕЛОДИЯ для двоих 12+ *В элитном и закрытом от всего мира особняке совершено убийство. Жертвой убийцы оказался человек, к самому дому и его жителям прямого отношения не имеющих, — в дворницкой обнаружено тело неизвестного мужчины. Но доступ к месту преступления следователям, как и врачам скорой помощи, закрыт...*
- 03.40 ВЕРСИЯ 16+ *Убит известный коллекционер живописи Петр Павлович Мезенцев, 76 лет. Судмедэксперт Репетилина утверждает, что погибшего били, но несильно, и побоев немного, все они несмертельные...*

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И... 16+
- 08.40 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. НОЧНОЙ ГОСТЬ 12+
- 10.40 Актерские драмы. Запомним их смешными 16+
- 11.30 События
- 11.50 ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ФЕВРАЛЬСКАЯ СИРЕНЬ 12+
- 13.40 Мой герой. Александр Арсентьев 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН 12+
- 17.15 Фактор без опасности 12+
- 17.50 События
- 18.10 МЕТОД УБОРЩИЦЫ-2 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.05 Звездные семьи. Предел терпения 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Петровка, 38 16+
- 00.45 Дорогие товарищи. Подпольные секты 16+
- 01.25 Мурат Насыров. Шаг в пропасть 16+
- 02.05 Актерские драмы. Запомним их смешными 16+
- 02.45 Бомба для Председателя Мао 12+
- 03.25 Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. ХАМЕЛЕОН 12+
- 05.00 Москва резиновая 16+
- 05.20 Мой герой. Александр Арсентьев 12+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...
- 07.05 Легенды мирового кино
- 07.35 История Преображенского полка, или Железная стена. Документальный фильм
- 08.20 Почерк эпохи
- 08.50, 22.20 ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ (Экран, 1973)
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10, 00.45 XX век. Игорь Горбачев, Галина Волчек, Анатолий Папанов в фильме «Разговаривая со своими ролями». 1972
- 12.00 Роман в камне
- 12.30 Новости культуры
- 12.45 Новости. Подробно. Книжки
- 13.00, 21.05 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина
- 13.25 Забытое ремесло
- 13.40 ПЕТР ПЕРВЫЙ (Ленфильм, 1938)
- 15.20 История Преображенского полка, или Железная стена
- 16.05 Сати. Нескучная классика
- 17.00 Новости культуры
- 17.15 Коллекция
- 17.45 Неделя камерной музыки
- 18.35 Илья Березин. Катализатор удачи
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Моя истина, или Загадка не железной леди. Индира Ганди
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!
- 21.35 Белая студия
- 23.40 Новости культуры
- 23.45 ПОРУС
- 01.35 Роман в камне
- 02.00 Неделя камерной музыки

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.45 За гранью 16+
- 17.50 ДНК 16+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+ *Ольга Белова, коллега Морозова, достает информацию о брате Никифорова, который может хоть что-то знать о покушении на Якушева. В городе происходит убийство бизнесменов Верзилиных и их сына Никиты. Чудом удалось выжить только дочери Вере. Оперативники отрабатывают разные версии. Морозов уверен, что убийц надо искать среди конкурентов Верзилиных, возможно, речь идет о Кравченко. Между тем в поселке, где жили Вера и Никита, появляется их товарищ Степанов...*
- 23.35 Сегодня в Москве
- 00.00 СТАЯ [S] 16+
- 00.50 КАЗАКИ [S] 16+
- 03.20 ЛЕНИНГРАД 46 [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.00 МУЛЬТИУТРО 0+
- 06.15 Тайны нашей эстрады 12+
- 06.40 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.25 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 08.20 Мой район. Новости 16+
- 08.35, 15.50 ТАМ, ГДЕ ЦВЕТУТ ЭДЕЛЬВЕЙСЫ (СССР, 1965) 12+
- 10.00 Мой район. Новости 16+
- 10.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА 12+
- 13.15 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ 12+
- 14.30 Тайны кино. Лучшие роли Вячеслава Тихонова 12+
- 15.20 Звезды советского экрана 12+
- 17.20 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Тайны кино 12+
- 20.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА 12+
- 22.15 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕННИЙ ВЕСНЫ 12+
- 23.30 Мой район. Новости 16+
- 23.45 Мой район. Город без окраин 12+
- 00.10 Мой район. Моя Москва 12+
- 00.20 КОМИССАР МЕГРЭ 16+
- 02.10 Мой район. Новости 16+
- 02.25 Мой район. Город без окраин 12+
- 02.50 Мой район. Моя Москва 12+
- 03.00 Тайны кино 12+
- 03.45 Мой район. Новости 16+
- 04.00 Мой район. Город без окраин 12+

В программе возможны изменения

## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
10.55 Информационный канал 16+  
12.15 Информационный канал 16+  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
21.00 Время  
22.00 **РАНЕВСКАЯ** [S] 16+  
*Актерскую репутацию и контракт Фаины спасает ее партнер по сцене Гриша, от которого девушка уже успела потерять голову. Фаина едет в занятый большевиками Таганрог, чтобы проститься с родными, покидающими Россию навсегда. Спустя время Фаина, теперь не Фельдман, а Раневская, контролирует провинциям...*  
23.00 Большая игра 16+  
00.00 Подкаст.Лаб.  
Легкие деньги 16+  
00.45 Подкаст.Лаб. Психика 16+  
01.30 Подкаст.Лаб.  
Кот Шредингера 16+  
02.15 Подкаст.Лаб.  
Антропология 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб. Россия и Запад на качелях истории 16+  
03.55 Подкаст.Лаб.  
Не лыком шиты 16+

## РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 Наши 12+  
16.00 Вести  
16.30 Малахов 16+  
17.30 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **МЕЛОДИЯ ДЛЯ ДВОИХ** 12+  
*Виктория и Максим счастливы вместе. Они решили снять дом и пока остаться в Турции. Макс делает Вике предложение. Но она не может ответить согласием — ей предстоит развод с мужем в судебном порядке. Константин же решает вернуть жену. Он отправляется к ее матери Ирине, чтобы убедить ее в том, что Макс — обычный курортный аферист, и уговорить Ирину повлиять на дочь, чтобы она вернулась семья. Ирина без предупреждения прилетает в Турцию в дом Макса и Вики. Она не верит Макс и не одобряет их с Викою отношения...*  
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
03.40 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.10 Доктор И... 16+  
08.45 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ** 12+  
10.40 Актерские драмы. Жизнь во имя кумира 12+  
11.30 События  
11.50 **ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ** 12+  
13.40 Мой герой.  
Диана Гурцкая 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.10 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** 12+  
17.15 Фактор без опасности 12+  
17.50 События  
18.10 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ-3** 12+  
22.00 События  
22.35 Хватит слухов! 16+  
23.05 Прощание.  
Василий Уткин 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Прощание. Галина Старовойтова 16+  
01.30 Знак качества 16+  
02.10 Актерские драмы. Жизнь во имя кумира 12+  
02.50 Кровь на снегу 12+  
03.30 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** 12+  
05.00 Московская резиновая 16+  
05.20 Мой герой.  
Диана Гурцкая 12+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком...  
07.05 Легенды мирового кино.  
Янина Жеймо  
07.35, 15.25 История Семеновского полка, или Небываемое бывает  
08.20 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Сергей Рахманинов  
08.50 **ИРКУТСКАЯ ИСТОРИЯ** (Экран, 1973)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.10, 00.45 XX век. Монолог клоуна. Андрей Николаев  
11.45, 01.20 Книга  
12.45 Новости. Подробно. Кино  
13.00 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина  
13.25 Забытое ремесло. Криволиница  
13.40, 14.00, 14.20, 23.45, 00.05, 00.25 **ПОРУС**  
14.45 Искусственный отбор  
16.10 Белая студия  
17.15 Шарль де Костер Легенда об Уленшпигеле в программе Библийский сюжет  
17.45 Неделя камерной музыки. Л. Бетховен. И. Брамс  
18.45 Острова. Всеволод Санаев  
19.45 Главная роль  
20.05 Семинар. Елена Охотникова  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.05 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина  
21.35 Абсолютный слух  
22.20 **СОСЛУЖИВЦЫ** (СССР, 1973)  
02.05 Неделя камерной музыки. Струнные квартеты Ф. Мендельсона и Д. Шостаковича

## НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ПЕС** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **ПЕС** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+  
*Убит хозяин строительного рынка Кузнецов. Середа и Судакова выясняют, что стреляли из арбалета с прибрежной зоны. В числе подозреваемых — Лазарев, Хорунжий и Гладышев. Кораблев связывает убийство Кузнецова с прошлыми делами киллера по кличке Малой. Но он отбывает срок в колонии под Питером. Кто же новый загадочный стрелок? Подражатель? Инна выясняет, что у Васки симптомы тропической болезни — возбудителя лихорадки кто-то ввел ей специально. Выясняется, что в колонии сидит двойник Малого...*  
22.10 **СТАЯ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **СТАЯ** [S] 16+  
00.50 **КАЗАКИ** [S] 16+  
03.20 **ЛЕНИНГРАД 46** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.40 Тайны нашей эстрады 12+  
07.05, 17.15 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+  
08.00 Мой район. Новости 16+  
08.15 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+  
10.00 Мой район. Новости 16+  
10.15, 23.55, 02.15, 03.55 Мой район.  
Город без окраин 12+  
10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
10.55 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ** 12+  
13.30, 22.30 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
14.40 Тайны кино 12+  
15.35 Звезды советского экрана 12+  
16.05 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 12+  
18.15 Мой район. Новости 16+  
19.10 Раскрывая тайны звезд 12+  
20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ** 12+  
23.40 Мой район. Новости 16+  
00.25 Мой район. Моя Москва 12+  
00.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
02.00 Мой район. Новости 16+  
02.40 Мой район. Моя Москва 12+  
02.55 Тайны кино 12+  
03.40 Мой район. Новости 16+  
04.20 Мой район. Моя Москва 12+  
04.30 Мой район. Энциклопедия. Профессии Москвы 12+  
04.50 Мой район. Энциклопедия. Необычные памятники 12+  
05.00 Мой район. Энциклопедия. Столица 12+  
05.25 Мой район. Энциклопедия. Москва слезам не верит 12+  
05.50 Раскрывая тайны звезд 12+

## ЧЕТВЕРГ 30 мая

## 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами  
09.20 Модный приговор 0+  
10.10 Жить здорово! 16+  
10.55 Информационный канал 16+  
12.15 Информационный канал 16+  
15.15 Давай поженимся! [S] 16+  
16.05 Мужское / Женское 16+  
17.00 Информационный канал 16+  
18.00 Вечерние новости с субтитрами  
18.30 Информационный канал 16+  
19.55 Куклы наследника Тутти 16+  
21.00 Время  
22.00 **РАНЕВСКАЯ** [S] 16+  
*После четырнадцати лет мытарств по провинциям Фаину, наконец, зачисляют в труппу Камерного театра Таирова. Успех на столичной сцене, дружба с Качаловым, приглашение сняться в кино — Фаина счастлива! Однако предательство близкого человека и снятие с театрального репертуара спектакля «Патетическая соната» оставляют ее без любви и работы...*  
23.00 Большая игра 16+  
00.10 К 90-летию Алексея Леонова. Космос внутри [S] 12+  
01.40 Подкаст.Лаб.  
Космические истории 16+  
02.25 Подкаст.Лаб. Пусть не говорят, пусть читают 16+  
03.00 Новости  
03.05 Подкаст.Лаб.  
Все хотят летать 16+  
03.55 Подкаст.Лаб.  
Театральный подкаст 16+

## РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России  
09.00 Вести. Местное время  
09.30 Утро России  
09.55 О самом главном 12+  
11.00 Вести  
11.30 60 минут 12+  
14.00 Вести  
14.30 Вести. Местное время  
14.55 Наши 12+  
16.00 Вести  
16.30 Малахов 16+  
17.30 60 минут 12+  
20.00 Вести  
21.05 Вести. Местное время  
21.20 **МЕЛОДИЯ ДЛЯ ДВОИХ** 12+  
*Максим устраивается саксофонистом в музыкальную группу. Виктория готовится к свадьбе и выбирает свадебное платье. Однако правда, которую Константину удалось разузнать про Макса, способна разрушить ее новое счастье. Макс попадает в аварию на мотоцикле и оказывается в реанимации. Виктория возвращается домой и с головой погружается в работу. Константин надеется, что жена вернется к нему. А Вика тем временем узнает, что беременна...*  
23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+  
02.00 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+  
03.40 **ВЕРСИЯ** 16+

## ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение  
08.10 Доктор И... 16+  
08.40 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ОПАСНЫЕ ЖЕЛАНИЯ** 12+  
10.35 Актерские драмы. Опасные связи 16+  
11.30 События  
11.50 **ЗАГАДКА НА ДВОИХ. ПРОПАВШИЙ ПАЦИЕНТ** 12+  
13.40 Мой герой.  
Евгений Ямбург 12+  
14.30 События  
14.50 Город новостей  
15.05 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** 12+  
16.55 Легенды эстрады. Размер имеет значение 16+  
17.50 События  
18.10 **МЕТОД УБОРЩИЦЫ-4** 12+  
22.00 События  
22.35 10 самых...  
Возвращенцы 16+  
23.05 Актерские драмы.  
Градус несчастья 16+  
00.00 События. 25-й час  
00.30 Петровка, 38 16+  
00.45 Русские тайны.  
Привидения среди нас 16+  
01.25 Замуж за иностранца 16+  
02.05 Актерские драмы.  
Опасные связи 16+  
02.50 Красная императрица 12+  
03.30 **Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ. РИМСКИЙ ПАЛАЧ** 12+  
05.00 Московская резиновая 16+  
05.20 Мой герой.  
Евгений Ямбург 12+

## РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва. Прошлый век. Тридцатые  
07.05 Легенды мирового кино.  
Надежда Кошерева  
07.35, 15.25 Честь мундира  
08.20 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Юрий Олеша  
08.50, 22.20 **СОСЛУЖИВЦЫ** (СССР, 1973)  
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры  
10.15 Наблюдатель  
11.15, 00.45 XX век. Песни Марка Фрадкина. Фильм-концерт  
12.45 Новости. Подробно. Театр  
13.00 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина  
13.25 Забытое ремесло. Ловец пиваков  
13.40, 14.00, 14.20, 23.45, 00.05, 00.25 **ПОРУС**  
14.45 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Борис Пастернак  
16.05 2 Верник 2. Катерина Шпица и Григорий Верник  
17.15 Пряничный домик.  
Гуслицкий стиль  
17.45 Неделя камерной музыки. Вокальный цикл Г. Свиридова на стихи С. Есенина  
18.45 Острова. Иван Бортник  
19.45 Главная роль  
20.05 Семинар. Павел Руднев.  
Иновации консерватора А. Н. Островского  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.05 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина  
21.35 Энигма. Фиорелла Соларес  
01.40 Роман в камне. Таганрог  
02.05 Илья Березин.  
Катализатор удачи

## НТВ

- 04.50 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** [S] 16+  
06.30 Утро. Самое лучшее 16+  
08.00 Сегодня  
08.25 **ПЕС** [S] 16+  
10.00 Сегодня  
10.35 **ПЕС** [S] 16+  
13.00 Сегодня  
13.25 Чрезвычайное происшествие  
14.00 Место встречи  
16.00 Сегодня  
16.20 Сегодня в Москве  
16.45 За гранью 16+  
17.50 ДНК 16+  
19.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+  
*«Воскресение» Кораблева производит сильное впечатление на коллег. Середа не может простить Андрею обмана. Инна тоже считает его поступок предательством. На берегу моря туристы находят труп девушки в вечернем платье. По дороге авторского кулона Акимов устанавливает личность утонувшей — это дочь отельера Инга Буланова. Ее отец раздавлен вестью о смерти дочери и сам бросается на поиски убийцы...*  
22.10 **СТАЯ** [S] 16+  
23.35 Сегодня в Москве  
00.00 **СТАЯ** [S] 16+  
00.50 Поздняков 16+  
01.05 Мы и наука. Наука и мы 12+  
02.00 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+  
03.20 **ЛЕНИНГРАД 46** [S] 16+

## ДОВЕРИЕ

- 06.30 Тайны нашей эстрады 12+  
06.55 Раскрывая тайны звезд 12+  
07.40 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+  
08.35 Мой район. Новости 16+  
08.50 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 12+  
10.00 Мой район. Новости 16+  
10.15, 00.00, 02.25, 04.05 Мой район.  
Город без окраин 12+  
10.45 Мой район. Моя Москва 12+  
10.55 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. КРАСНЫЙ ПЕСОК** 12+  
13.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
14.45 Тайны кино 12+  
15.45 **ЦЕНА ГОЛОВЫ** (Украина, 1992) 16+  
17.15 **СЕРДЦА ТРЕХ** 12+  
18.15 Мой район 12+  
19.10 Тайны кино 12+  
20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. КРАСНЫЙ ПЕСОК** 12+  
22.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 12+  
23.45 Мой район. Новости 16+  
00.25 Мой район. Моя Москва 12+  
00.35 **КОМИССАР МЕГРЭ** 16+  
02.10 Мой район. Новости 16+  
02.55 Мой район. Моя Москва 12+  
03.05 Тайны кино 12+  
03.50 Мой район. Новости 16+  
04.30 Мой район. Моя Москва 12+  
04.40 Мой район. Энциклопедия. Зимний сад 12+  
05.00 Мой район. Энциклопедия. Необычные стилисты 12+  
05.45 Раскрывая тайны звезд 12+

# Лето Господне

## На пороге второго десятилетия

По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла вот уже десять лет Издательский совет проводит Международный детско-юношеский конкурс имени Ивана Сергеевича Шмелева «Лето Господне». И вряд ли такое могло стать, если бы организаторы не имели благословения свыше. Это ощущается на протяжении всего периода существования конкурса. Например, когда проект проходит все стадии от сентября до марта, на его пути ни разу не встретилось ни одного непреодолимого препятствия. Обычно литературных работ поступает больше тысячи из различных регионов России, в том числе, на что мы уделяем особое внимание, от школьников, живущих на новых территориях и на Дальнем Востоке. При проведении в этих регионах книжной выставки-форума «Радость Слова» мы там проводим представление нашего конкурса. В результате чего количество участников с Дальнего Востока, Донбасса и Крыма ощутимо растет с каждым годом. Сегодня география «Лета Господня» охватывает не только регионы России, но и Беларусь, Казахстан, Эстонию, страны дальнего зарубежья.



**Климент**  
митрополит Калужский  
и Боровский

Все это — свидетельство широты Русского Мира, распространившегося по всем континентам.

Когда в марте в храме Христа Спасителя мы награждаем победителей, то видим неподдельное счастье юных словесников, которые, может быть, и не изберут путь профессиональных писателей, но навсегда запомнят минуты, в которые их труд, прошедший проверку известными писателями и литераторами, оказался среди избранных и был отмечен наградой.

Во второе десятилетие конкурс вступает с верой в продолжение начатого, в то, что Господь нас в наших

усилиях не оставит и с уверенностью, что в дальнейшем все участники литературного проекта «Лето Господне» обязательно принесут много пользы будущему России, каждый на том месте, на которое его определит Божья воля. Ведь чтение, работа над своими мыслями, что подразумевает литературную деятельность вообще, — учат ребят думать, анализировать, сравнивать и отличать хорошее от дурного, быть любознательными, а значит, и глубокими людьми, внутренне свободными. «А где Дух Господень, там свобода» (2 Кор. 3: 17).

## Простой секрет

Я долго думал, почему после каждого сезона конкурса «Лето Господне» мы получаем настоящий взрыв неизменно восторженных отзывов, благодарностей, пожеланий счастья, причем далеко не только от лауреатов, обрадованных своими первыми местами. В чем, собственно, наш секрет?

Мы действительно любим всех этих детей, их родителей и учителей. Каждого. Всегда. Так получается. Так решено даже не нами. Раз в году мы работаем четверо суток подряд два выходных и два рабочих дня с девяти утра до поздней ночи, думаем о детях, спорим об их работах, желаем всей душой, чтобы у детей на все время их московского турне настал праздник. Наша готовность трудиться не складая рук, наверное, и есть любовь,

которая висит в конкурсном воздухе с первой до последней секунды. Создается что-то необычайное, и все это чувствуют. Гул предчувствий, надежд, наступающей все отчетливей весны — вот наша атмосфера. Единственное, на что мы не можем повлиять, — погода, но и она, хмурясь порой по-московски, оставляет воскресенье уже несколько лет подряд солнечным и погожим.

Наш секрет состоит в том, что в эти дни мы — три поколения разом! — становимся не конкурсантами и экспертами, а прообразом единого народа, его действующей моделью почти в натуральную величину, а такое зрелище не может не делать счастливым.

**Сергей Арутюнов**  
главный редактор конкурса «Лето Господне»

## ОТ РЕДАКЦИИ

На протяжении всех десяти лет существования конкурса «Лето Господне» редакция «Вечерки» поддерживала его, принимала участие в работе жюри. Увы, мы не имеем возможности напечатать работы целиком, но решили вас ознакомить с фрагментами из них: так вы представите стиль авторов. Прочсть работы целиком вы можете на сайте <https://letogospodne.ru/>.

Десятый по счету Международный детско-юношеский литературный конкурс им. Ивана Шмелева «Лето Господне» подвел итоги и наградил конкурсантов. За годы своей работы он стал явлением в нашей культуре



Иллюстрация выполнена Виктором Егоровым и нейросетями

## Ученики X–XI классов

## Куда провожал Дерсу?

Иван Лимаев

Москва, ОЧУ «Православная Свято-Петровская школа»

Педагог: Красовицкая Мария Сергеевна

...Во все время съемок Куросава стоял на одном месте, лишь указывая операторам, куда им идти и как поставить камеру. Из-за этого он становился похож на окружавшие его неподвижные деревья, которые, величественно взмахивая ветвями-кистями в ярко-желтой мишуре, словно помогали ему писать картину.

— Стоп! — режиссер поднял руку, и на поляне воцарилась тишина, будто по взмаху дирижерской палочки разногласие съемочной группы уступило место стройному хору птиц. В паузе актеры тихо переговаривались, Накаи вынимал из кинокамеры отснятый материал, Добронравов проверял аппаратуру, а я направился к обрыву, чтобы увидеть объятый пожаром осени лес. Там был Куросава. Он сидел на покрытом темно-синим мхом камне, который почтительно окружали развесистые папоротники; сидел настолько неподвижно, что сначала я принял его за причудливый монумент, воздвигнутый самой тайгой. Стараясь не помешать, я подошел к Куросаве, который



I МЕСТО

смотрел вниз, на звенящую по мелким камням реку.

— Гармония... — тихо сказал Куросава, видимо, поняв, что он не один. — Первозданная гармония, которую мы передали... И постоянно предаем...

Помолчав немного, он взял в руки сухую ветку и начал что-то выводить на каменистой почве.

— И те немногие, кто понимал и каялся перед ней за это, были русские писатели. (...) «Дерсу Узала» — мой первый фильм по русской книге, который

я снимаю не только с русскими актерами, но и в самой России. Это должно помочь мне сделать его более говорящим о русском мире как для русских, так и для иностранных зрителей. Но для этого нужно понять душу главного героя. Уже не в первый раз спрашиваю себя: кем для Арсеньева был Дерсу Узала?

Я задумался: если режиссер с мировым именем сказал, что не в полной мере проник во внутренний мир главного героя, значит, Дерсу Узала — не просто «русский Маугли», веселящий отряд Арсеньева своим советом старику из «Сказки о золотой рыбке» «бросить злую бабу, делать бы оморочку да кочевать бы на другое место». Может, этот неграмотный охотник для Арсеньева был больше, чем проводник?

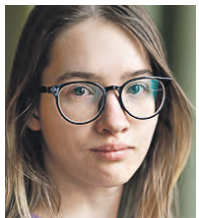
## Рожденный вновь

Валерия Полякова

г. Хабаровск, ИГАНУ «Краевой центр образования»

Педагог: Алеинникова Елена Валерьевна

...Серафим искусно провел мечом по груди человека, оставив рану, обнажающую тихонько бьющееся сердце. Оно, уставшее, оскверненное лукавством, злобой, горем, обидами и алчностью, билось действительно слабо, словно у него больше не было сил поддерживать жизнь в этом бренном теле, вот-вот и оно остановится, и душа путника покинет этот мир. Серафим протянул руку к груди человека и медленно вынул пылкое сердце прямо из его груди. Тогда, на секунду, человек вновь почувствовал нестерпимый холод и всепоглощающую темноту, которая охватила все оставшееся мысли и чувства...



III МЕСТО

## Как я стал поэтом

Елизавета Колдина

г. Домодедово Московской области, МАOU

«Домодедовская СОШ № 4 с УИОП»

Педагог: Бактеева Алсу Аббясовна



II МЕСТО

Одним воскресным утром я понял, что хочу стать поэтом. Мама говорит, что поэтами рождаются, а не становятся, но я считаю иначе. И вообще, мама бухгалтер — она в этом ничего не понимает. Поэтому я решил твердо: мне нужно выпустить книгу со своими стихотворениями, потом получить всемирную славу

и признание, ну а дальше наслаждаться свободой и горонаром... гогораром... В общем, стабильным заработком за авторский труд. И словарный запас у меня неплохой, и по русскому твердая четверка. Но стремлюсь к пятёрке! Единственная проблема — стихотворений у меня нет. И не было. Сейчас с этим беда — почти нет современных поэтов. Есть стихоплеты, стиходеды, стихолюбы. Короче говоря, дилетанты, графоманы и непрофессионалы. Вот как! Стоящие пинты, барды и мастера слова канули в Лету, и надо как-то это исправлять. Эту миссию я и решил взять на себя. Кто, если не я? (...)

— Это Маяковский? — спросила мама, зевая и поправляя очки в темной оправе.

— Нет, мама. Это я! — с улыбкой до ушей сказал я, выпрямляя плечи и стараясь казаться чуточку повыше. На самом деле мне оставалось каких-то пять сантиметров, чтобы перерасти маму. — Молодец, сынок. Я все равно в этом ничего не понимаю, — протянула она и села перебирать какие-то документы.

Мама призналась сама, я даже не спрашивал. Хоть что-то! Но стихотворение я точно покажу завтра Пантелею Федоровичу, он должен увидеть зарождаение сборника. Точно, сборник... Я ведь хотел написать его за один вечер....

## Качели

Александр Масякин

Ярославская обл., пос. Варницы,

ЧОУ «Гимназия имени преподобного

Сергия Радонежского» при Троице-

Сергиевом Варницком монастыре

Педагог: Недодаева Светлана Борисовна

Потрясенный, бреду в направлении дома. Кое-где в окнах зажигается свет. Проходя около церквушки, останавливаюсь перекреститься. Слышу запах ладана. Решаюсь зайти в храм. Вечерняя служба уже закончилась. Людей мало, остались только исповедующиеся. Я беру свечу, зажигаю и прошу:

— Господи, я знаю, что Ты всем дал свободную волю, Ты не можешь по моей просьбе сделать так, чтобы Варя ушла из секты, но я прошу Тебя об одном: покажи ей то, что сегодня показал мне.

Знакомый батюшка, отец Феодосий, окликает меня: «Что-то ты плохо выглядишь, дружок!» У меня наворачиваются слезы, как в детстве, когда не собираешься плакать, держишься до последнего, но тебя пожалели, и вся боль вырывается наружу.

Я рассказываю срывающимся голосом все, что со мной произошло за последние дни....

Отец Феодосий обнимает меня за плечи:

— Как ты думаешь, в чем главное зло секты? Ведь вроде бы и правильно там все говорят, по-доброму: убивать-грабить не зовут, аборт запрещают, животных любят, бомжей кормят. Вот вроде бы ничего

плохого не делают, тогда что, что там не так.

— Так они своему богу непонятному поклоняются, идолопоклонники...

— Это правильно ты заметил, нарушают заповедь Христову.

А еще что? Я не знал, что ответить, может, наркотики там были, но я этого не видел, все добрые, улыбаются, кормят, обнимают. Видя, что я не могу ответить, батюшка продолжает:

— Все они грешат гордыней. Тебя мясоедом назвали?!

Они себя выше всех ставят. Кто-то питается не так или живет не так, делает что-то не так, как они. Как падшие ангелы, они хотят стать богами...

## Наше время дано не без меры

Тимофей Вовна

г. Владивосток, АНОО «Православная гимназия святых Мефодия и Кирилла»

Педагог: Наталья Карпова

...Свое нежелание выбираться из города я самому себе объяснял любовью к порядку и спокойствию. Мне представлялось, что если я оторвусь от дел, то это внесет нестроение в мой жизненный уклад: придется отложить какие-то дела и потом делать двойную работу второпях, что грозит либо некачественным результатом, либо недосыпом. И я только отмахивался, если кто-то намекал или прямо говорил, что я ленив. Ленивым я себя не считал. Порою кто-нибудь из родных или друзей замечал мне, что я трачу много времени на второстепенные дела, забывая о главном, и что все мои слова о любви к по-



III МЕСТО

рядку — это только отговорка, а в действительности я временем вовсе не дорожу. Мол, и учусь я спустя рукава, и никакие способности не развиваю, и о духовной жизни не думаю. Я не верил этому или не хотел верить, а может, просто не думал о подобном. Я жил вполне себе мирно и бес-

печно, и только одно нарушало мой покой — если вдруг кто-то пытался доказать, что я живу неправильно. Порой, когда я стоял в алтаре на службе, моего сознания касалось какое-нибудь прочитанное или пропетое слово, будто намеренно посланное, чтобы обличить мой жизненный уклад, но, прозвучав, оно находило в моей душе мало сочувствия и готовности задуматься, и потому оставалось догорать среди нефов храма, принятое, может быть, другими, но не мной...



## Ученики VIII–IX классов

### Маленькие истории о главном

**Федор Елисеенко**

г. Новосибирск, МАОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири»  
Педагог: Исупова Маргарита Александровна

Каждый раз, отправляясь к дочери на другой конец села, бабушка собирала полную сумку гостинцев. У нее было какое-то свое представление о них, потому что вместе с пряниками и леденцовыми петухами она пекла в русской печке яйца. Доставала их из золы коричневыми, с розовым белком, с удивительным, почти шоколадным вкусом.



**I МЕСТО**

Хотя деревня вытянулась вдоль тракта на семь километров, мы всегда ходили только пешком. И у каждого дома бабушка останавливалась и вела долгие разговоры с давними знакомыми о каких-то взрослых делах, непонятных мне. И всегда вокруг собиралась ватага ребятишек, и бабушка раздавала им гостинцы из своей сумки. И мне доставался какой-нибудь мятный пряник, и я вместе с другими мальчишками и девочками, счастливый, сидел на чужой завалинке и болтал босыми ногами. Так было много раз. Но однажды я спросил бабушку, почему она так щедро одаривает всю деревенскую детвору. Бабушка посмотрела на меня строго и сказала: «Я накормлю — и моих накормят. Подаяние — великая милость».

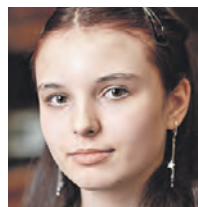
Не сразу я понял мудрость ее слов. А ведь подаяние родственно словам «дать», «одарить». Любая пища — Божий дар человеку, а поданная с любовью — вдвое дороже. Я и сейчас помню вкус тех мятных пряников и теплую завалинку чьего-то дома. Как весело было вместе с чумазой от карамели ребячьей вкушать подлинный Божий подарок, заботливо припасенный бабушкой!

### Встать на крыло

**Анастасия Железнова**

Нижегородская обл., г. Заволжье, ЧОУ РО «Православная гимназия имени святого благоверного князя Александра Невского (Городецкая епархия)»  
Педагог: Малышева Елена Алексеевна

— Я думаю, дочь, когда ты подрастешь, ты еще поспоришь с этим юношей, — не поворачивая головы продолжила собеседница. И расскажешь ему еще и о славном русском полководце Суворове, который в детстве был слаб физически настолько, что по современным меркам ему не то что генералиссимусом предстояло стать, он бы освобождение от физкультуры получил. Но человек работал над собой всю свою жизнь. Всю. Понимаешь? А вот другого мальчишку сверстники травили, обзывая занудой и зубрилой. И даже в семье у него было прозвище «Жирдяй»! Это сейчас его именем называют самых талантливых самородков. И имя ему — Альберт Эйнштейн. А сам Андерсен? Ведь это он — высокий, худощавый «гадкий утенок» с несоизмеримо длинными руками и ногами, да еще и с болезнью нервной системы. Свое учебное заведение он описывает как птичий дворик, где его все гнали. А белого лебедя, в которого обратился он спустя годы, ты скоро увидишь. Мы дочитаем сказку, и над нашим осенним прудом разольется запах сирени. Это она «склоняет к нему в воду душистые ветки, а солнышко ласкает своими теплыми лучами...»



**III МЕСТО**

### Один только миг

**Мария Канайкина**

Самарская область, г. Чапаевск, ГБОУ Самарской области СОШ № 10 имени Героя России Сергея Хихина  
Педагог: Дубровина Людмила Алексеевна

...Когда я добралась до «шалаша», начали просыпаться первые лучи солнца. Меня ждал сынок. Увидев меня такую грязную, уставшую, ободранную, Юра сквозь слезы долго целовал меня, крепко прижимая к себе. Но вдруг через мгновение на улице послышался выстрел. Мы выбежали наружу. Перед нами стояли те самые немцы, которые недавно были в моем доме.

— Рушкая свинья! — закричали они, направив на нас автоматы.

«Получается, они следили за мной. Я где-то допустила ошибку. Я сама привела немцев к своему сыну. Что же я наделала?!» Я сделала шаг и закрыла собой сына.

— Нет, нет! Меня убейте! Фашисты, будьте прокляты! — кричала я.

Юра быстро швырнул меня в сторону. Раздался выстрел. Юра упал на землю. Его глаза смотрели на меня, он словно извинялся за то, что не смог меня защитить. А потом... Потом он закрыл глаза.

Я бросилась к сыну и долго рыдала, а фашисты смеялись. Я понимала, что у меня ничего не осталось. В этот момент я нащупала гранату, она была зажата в руке моего мальчика.

Вдруг послышался громкий гул. На небе появились десятки советских самолетов. Немцы оцепенели, а потом начали стрелять в воздух. В этот момент я быстро схватила гранату и выдернула чеку.

— Ну что, изверги, что, умирать-то не хочется?! За сыночка моего! — отчаянно закричала я.

Перед глазами пронеслась вся моя жизнь, жизнь длиною в один только миг: покойные родители, муж, мой любимый сыночек Юрочка и то прекрасное солнечное утро, когда мне казалось, что войны-то и нет.

И я медленно раскрыла ладонь...

### Найти и потерять

**Елизавета Солодилова**

Самарская область, г. Чапаевск, ГБОУ Самарской области СОШ № 10 имени Героя России Сергея Хихина  
Педагог: Дубровина Людмила Алексеевна

...Прошло несколько месяцев. Моя жизнь сильно изменилась. Я никогда не думал, что буду передвигаться на инвалидной коляске, что за мной будут ухаживать, как за трехлетним малышом. Я не хотел, чтобы все было так. «Лучше бы умер тогда», — думала.

И все же я «ходил» в школу, правда, надо мной больше



**III МЕСТО**

никто не издевался, зато появилась жалость. Даже Костян смотрел на меня так, что мне хотелось закричать: «Я такой же, как вы, посмотрите! Такой же!» И только Кеша обращался со мной так, словно ничего не произошло. Только с ним я чувствовал себя полноценным.

Наступило лето. Мы с Кешей стали ходить к озеру. Там был длинный причал, почти до середины воды. Мы сидели на краю и разговаривали обо всем, смеялись. В те моменты я был по-настоящему счастлив.

### Батюшка из села русской глубинки

**Александра Тимофеева**

г. Москва, ГБОУ Школа № 305  
Педагог: Малышева Елена Алексеевна

Никто из села не видел, как чекист вытащил священника со связанными руками и ногами. Никто, кроме двух маленьких ребятишек, не был свидетелем того, как, привязав его к коню, волоком 15 километров без остановки тащил в поселок, где его чуть живого погрузили с другими врагами Советской власти. В тот же вечер большевик ушел праздновать добычу награбленного и особые заслуги перед государством, хвастаясь своими будущими награждениями, карьерным ростом. Здесь же, в пьяной драке, он лишился не только всех своих богатств, но и жизни. А последний смертельный удар ему пришелся точно в грудь, с той же силой, с которой бил он тогда икону Пресвятой Богородицы...



**II МЕСТО**

Небо. Чистое, светлое, открытое и бесконечное. Широко раскинуло оно свои объятия, готовые принять к себе отца Иоанна. Как приняло оно рабов Божиих Николая и Сергия и тысячи других врагов народа. (...) Пройдут годы, и русская земля опомнится. И лишь тогда осознает, какой же огромный, страшный грех она совершила. Вернутся на свою землю те братишки. Отец Михаил Смирнов, с белой окладистой бородой, с теплым добрым взглядом, с готовностью помочь, со смиренным желанием служить Богу в храме. И с ним же деревенская девочка Надя, ставшая не только матерью, но и бабушкой Надеждой Георгиевной Смирновой. Да Николай Федотыч, вечный староста реставрируемого храма. Годы идут, а они будут собирать документы, сведения, воспоминания и заметки живших в то время людей ради доказательства святости жизни, подвижничества, почитания народом протоиерея Иоанна, пострадавшего за православную веру...

В тот день мы решили отправиться на наше любимое место. Кеша помог мне слезть с коляски, и мы вновь сели на мостик, свесив ноги в воду. — Кеш, спасибо тебе за то, что ты появился в моей жизни. Ты самый лучший друг, — сказала я. — Нет, это тебе спасибо, теперь я не одинок, — с улыбкой ответил он. Я склонился над водой и сам не заметил, как упал в воду... (...) Я живу, а мой единственный друг погиб, спасая меня. Я никогда не скажу ему спасибо, а он никогда не узнает, что я снова буду ходить. Мои слезы тихо катились из глаз, а я все шептал: «Зачем ты меня спас?.. Спасибо тебе, друг!»

## Ученики VI–VII классов

## Золотые нити истины Три картошки

**Анна Селина***Казахстан, г. Алматы. Центральная воскресная школа Свято-Никольского собора Алматы*

Педагог: Гизатуллина Любовь Михайловна

Родной язык — это и есть те нити, которые нас связывают, но золотыми они становятся только тогда, когда язык несет мудрость добра и любви. Русский язык — это и есть тот объединяющий купол для многих народов. Наш язык надо ценить, много золотых нитей истины через великое наследие наших предков доступно всем народам. (...) У нас каждый год в храме проводится конкурс чтецов, и я принимаю в нем участие. Мне нравится учить произведения разных поэтов, меня восхищают картины, которые я вижу сквозь прочитанные строки. В этом году я имела новый опыт: я стала финалисткой конкурса, который проводил Русский дом в городе Алматы. Я читала произведения Олжаса Сулейменова, Расула Гамзатова, Сергея Есенина и Бориса Пастернака. Разные стихотворения, разные темы, разные поэты, но всех их объединяет любовь по-

**I МЕСТО**

этов к русскому языку, их владение русским языком и их способность передать глубину чувств и эмоций именно на нем. Для меня очень важно изучение русского языка, моего родного языка. Это связующее звено с моей исторической родиной, с моими предками. Через русский язык я познаю Слово Божие. Наши воскресные школы помогают детям в изучении Святого Писания. Я очень рада, что могу ходить в русскую школу, общаться на русском языке со своими друзьями, совершенствовать свои умения в использовании моего родного языка. Недавно на уроках мы проходили слова назидания великого казахского поэта, просветителя Абая Кунанбаева. Именно его словами хотелось бы подвести итог важности изучения русского языка: «...необходимо знать русский язык... Русские видят мир. Если ты будешь знать их язык, то на мир откроются и твои глаза».

## И он стал русским...

**Ксения Метрусенко***г. Санкт-Петербург, ГБОУ СОШ № 247*

Педагог: Шейбак Ирина Владимировна

— Братья! Былины достались нам в наследство от предков. Они учат, что Родину надо уметь защищать в тяжелый час. Но за победой приходит время веселья и песен, которые радуют душу. Так давайте вместе споем! И воины затаили песню о вольном коне, быстрой стреле и всаднике, что красуется у дома своей невесты. Поразились Язык мудрости русских воинов, умевших и грустить, и веселиться. Оказывается, вот чего так долго искал осиротевший Язык — речи счастливой и сладкой, людей мудрых и добрых. Поселился он на Руси. И стал зваться Русским.

**III МЕСТО****Денис Литвинов***г. Самара, МБОУ Школа № 148 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза**В. П. Михалева*

Педагог: Мурашкина Наталья Викторовна

...Пришла учительница и представила детям нового одноклассника. Звали его Петя, а приехал он из Ленинграда. Точнее, не приехал, а вывезли его по Ладожскому озеру, потому что выжить в городе невозможно: его взяли в кольцо немцы. Ленинградцам нечего

**II МЕСТО**

есть, им нечем топить свои квартиры, пить нужно воду из растопленного снега. Но они все равно не сдаются врагу! Петя слушал рассказ Марины Сергеевны как-то отстраненно, будто и не про него, не про его родных говорили. А одноклассники Светы и она сама оглядывались на сидевшего за последней партой мальчика с сочувствием. «Я думала, мне плохо: мама целый день работает, папа воюет. Кру-

па заканчивается, опять же. Да что плохо-то? Вчера вот картошку ели, сегодня письмо получили! Каждый день праздник! А Петя, бедный, совсем один здесь, папка не знает, куда ему написать. Мамка в Ленинграде осталась, переживает, наверное. А картошки он, наверное,

вообще никогда не видел — такой худенький, аж прозрачный, — думала Света, разглядывая ленинградца. — Надо над ним шефство взять!» Не откладывая дела в долгий ящик, Света погрозила Витьке — главному задире. А после звонка подошла к последней парте и положила перед новым одноклассником холщовый мешочек: — Это тебе!

Три картошки. Три картошки! Такие красивые, такие аппетитные!

— Я... не... могу это взять. Это твое. Это очень... — с трудом выговорил новенький.

— А вот я совсем-совсем не хочу есть, честно-честно, так что бери! Это тебе подарок на новоселье! Мы тебе очень рады!

## Третья телеграмма

**Вера Добрых***г. Хабаровск, АНО «Центр духовно-нравственного воспитания Русская классическая школа»*

Педагог: Нумасова Юлия Сергеевна

...Мне кажется, телеграмм было на самом деле три.

Первые две телеграммы отправлены простым сторожем Тихоном. Да, они составлены коряво и неумело, но написаны огромным сердцем человека, способного глубоко чувствовать чужую боль и сострадать. Они не утешили сердце матери, которая лишь на миг почувствовала теплоту и поблагодарила за это. Но они заставили нас задуматься о важном — о том, как нужна, как жизненно необходима всем нам: и родителям, и их детям, и читате-

лям — эта третья телеграмма, которой не было. Не написанная, не отправленная Настей. Всего несколько слов, способных сотворить чудо. «Мамочка, дождись. Люблю, помню, выезжаю».

...Традиция семейного чтения уходит в прошлое, но я сделаю все возможное, чтобы сохранить ее и чтобы рассказать о ней другим — моим друзьям и одноклассникам. Я люблю, когда мне читают родители или когда я читаю им. Ничто не заменит то чувство единения, которое ощущаешь в такие минуты. Это как добрая беседа обо всем на свете и главное — о чуде, сотворить которое в наших силах. (...) А свои третьи телеграммы мы с ребятами уже написали — они собраны в книжке с теплым названием «Моя семья».

**III МЕСТО**

## Заморыш у Христа на службе

**Мария Золотарева***Ярославская обл., г. Кинешма. ЧОУ «Православная средняя школа во имя святого благоверного князя Александра»*

Педагог: Зуйкова Юлия Сергеевна

Недалеко от города, в поле, усыпанном разноцветными цветами, рос маленький цветочек. Цветок, который цветком-то было трудно назвать. Он совсем не походил на своих красивых и сильных друзей-растений: его

**II МЕСТО**

лепестки имели нездоровый вид, а стебель был настолько слаб, что головка никак не могла подняться вверх. Несчастный никогда не видел ни бескрайнего голубого неба, ни улыбки ясного солнышка. Казалось, что в этом жиденьком растении просто нет жизни. Нет, цветок не унывал. Он пытался радоваться.

А это в положении нашего героя, согласитесь, задача не из легких. Другие растения жалели несчастный цветок, но не знали, как ему помочь. Они чувствовали свое превосходство в красоте и силе над невзрачным соседом. Меня наряды в течение дня и купаясь в теплых лучах солнышка, красотки вскоре перестали замечать бедного Заморыша. Именно такую кличку дала ему старая ворона, которая, так же как и другие окружающие, никак не могла определить название цветка.

Заморыш на них не обижался, он старался радоваться радостям своих товарищей. Но порой, когда остальные цветы, утомленные длинными плясками, засыпали, Заморыш, роняя свои слезы-нектаринки в высокую траву, тихо вздыхал о своем никчемном существовании. Когда он плакал, трудолюбивые насекомые подставляли к его лепесткам свои ведерки, собирая слезы несчастного цветка. И говорили потом, что самое вкусное на свете варенье получается из слезинок Заморыша. Не будем их осуждать, они просто делали свою работу. Лишь ветер, желая утешить беднягу, поглаживал его слабый стебелек и пел ему колыбельные. Убаюкиваемый сердобольным ветром, цветочек потихоньку засыпал. (...) Ночью Заморыш в числе других цветов украсил оклад праздничной иконы Воскресения Христова. Заморыш, пораженный величием храма, затаив дыхание, внимал пению хора. При словах священника, прославляющего Святую и Единую Троицу, маленький цветочек вдруг почувствовал силу во всем своем хрупком тельце. Он легко и уверенно поднял маленькую головку и... увидел глаза Христа.

Через несколько дней, снимая украшения из увядших цветов, девушка, собиравшая букет накануне Пасхи в поле, поразились красоте чудесного цветка. Он выглядел так, словно только что был сорван.

Девушка бережно поместила цветок на храмовую клумбу. Она и не догадывалась, что это тот самый Заморыш, которого она тогда, по-калев, взяла в храм.

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости с субтитрами
- 09.20 Модный приговор 0+
- 10.10 Жить здорово! 16+
- 10.55 Информационный канал 16+
- 12.00, 15.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Информационный канал 16+
- 15.15 Давай поженимся! [S] 16+
- 16.05 Мужское/Женское 16+
- 17.00 Информационный канал 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Человек и закон 16+
- 19.45 Поле чудес [S] 16+
- 21.00 Время
- 21.45 Я ДЕЛАЮ ШАГ (Россия, 2023) [S] 12+



- 23.55 К 90-летию со дня рождения Алексея Леонова. По самому краю 12+
- 00.55 Подкаст.Лаб. Жизнь замечательных 16+
- 01.40 Подкаст.Лаб. 20 лет спустя 16+
- 02.25 Подкаст.Лаб. Легкие деньги 16+
- 03.10 Подкаст.Лаб. Мелодии моей жизни 16+
- 03.55 Подкаст.Лаб. Собрались с мыслями 16+
- 04.40 Подкаст.Лаб. Баден-Баден 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 60 минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 16.00 Вести
- 16.30 Прямой эфир 16+
- 17.30 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.15 Вести. Местное время
- 21.30 Премьера. Поймай меня, если 12+
- 23.35 Истории Большой Страны 12+
- 00.35 НЕ УХОДИ (Россия, 20102) 12+ Режиссер Алексей Карелин В ролях: Марина Денисова, Андрей Фролов, Святослав Астромович и др. Татьяна — красивая женщина и успешный врач. У нее есть муж Роман и сын Димка. Но счастливая жизнь рушится в одну секунду, когда Димка получает тяжелейшую травму. Теперь он может передвигаться только на коляске... В семье царит беда. Татьяна думает только об одном: как поставить сына на ноги. А для Романа глотком свежего воздуха становится случайная встреча с его первой любовью, Людмилой...
- 04.00 ВЕРСИЯ 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.25 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ 16+
- 11.30 События
- 11.50 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ 16+
- 12.35 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.00 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ 12+
- 16.55 Легенды эстрады. Французский поцелуй 16+
- 17.50 События
- 18.10 СЫЩИЦЫ 12+
- 20.00 СЫЩИЦЫ. НОЖ В СПИНУ 16+
- 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
- 23.00 Хорошие песни 12+
- 00.15 НЕ МОЖЕТ БЫТЬ! (СССР, 1975) 12+
- 01.50 Петровка, 38 16+
- 02.05 СЛАДКАЯ МЕСТЬ 12+
- 05.05 Москва резиновая 16+
- 05.25 Леонид Харитонов. Отвергнутый кумир 16+



РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Пешком... Москва. Сороковые
- 07.05 Легенды мирового кино. Фаина Раневская
- 07.35 Молодинская битва. Забытый подвиг
- 08.20 Почерк эпохи с Кириллом Кяро. Сергей Образцов
- 08.50 СОСЛУЖИВЦЫ (СССР, 1973)
- 10.00 Новости культуры
- 10.20 НАШЕСТВИЕ (СССР, 1944)
- 12.00 Роман в камне. Краснодар
- 12.30 Новости культуры
- 13.00 К 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Пушкины
- 13.25 Забытое ремесло. Дворецкий
- 13.40, 14.00, 14.20 ПОРУС
- 14.45 Власть факта. Древний Рим: от республики к империи
- 15.25 Молодинская битва. Забытый подвиг
- 16.15 Энигма. Фиорелла Соларес
- 17.00, 19.30 Новости культуры
- 17.15 Письма из провинции. Новосибирский Академгородок
- 17.45 Неделя камерной музыки. М. Глинка
- 18.30 Забытое ремесло. Прасол
- 18.45 Острова. Михаил Пуговкин
- 19.45, 01.55 Искатели
- 20.30 Первые в мире. Алексей Леонов
- 20.45 К 90-летию со дня рождения А. Леонова. Линия жизни
- 21.50 ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН (СССР, 1986)
- 23.00 2 Верник 2. Никита Ефремов
- 23.55 Новости культуры
- 00.10 МАТЬ ИОАННА ОТ АНГЕЛОВ (Польша, 1961)
- 02.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ

НТВ

- 04.50 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 ПЕС [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.35 ПЕС [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Сегодня в Москве
- 16.50 ДНК 16+
- 17.55 Жди меня 12+
- 19.00 Сегодня
- 20.00 ДЕЛЬФИН [S] 16+ Лазарев продолжает «обрабатывать» бизнесменов Южноморска, но уже индивидуально. Хорунжему предлагает стать с ним равноценными деловыми партнерами, а Никитину просто советует отдать свой бизнес, у которого как раз начинаются серьезные проблемы, связанные с налоговой проверкой и с тем, что бесследно исчезает его бухгалтер Людмила Ищенко. Дело об ее исчезновении Судакова заводит только тогда, когда на берегу обнаруживается машина Людмилы, весь салон которой измазан кровью...
- 22.10 СТАЯ [S] 16+
- 00.00 Своя правда с Романом Бабаевым 16+
- 02.05 Квартирный вопрос 0+
- 03.00 ЛЕНИНГРАД 46 [S] 16+

ДОВЕРИЕ

- 06.25 Раскрывая тайны звезд 12+
- 07.10 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 08.00, 10.00, 23.30, 01.45, 04.00 Мой район. Новости 16+
- 08.15 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 12+
- 10.15, 23.45, 02.00, 04.15 Мой район. Город без окраин 12+
- 10.45, 00.15, 02.30, 04.40 Мой район. Моя Москва 12+
- 10.55 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ 12+
- 13.20 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 12+
- 14.30 Раскрывая тайны звезд 12+
- 15.35 ИГРА БЕЗ НИЧЬЕЙ (СССР, 1966) 12+
- 17.15 СЕРДЦА ТРЕХ 12+
- 18.15 Мой район 12+
- 19.10 Кинорекивизит 12+
- 20.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ГОД СОРОК ПЕРВЫЙ 12+
- 22.20 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 12+
- 00.25 ЦЕНА ГОЛОВЫ (Украина, 1992) 16+
- 02.40 Мой район. Энциклопедия. Тайная жизнь зоопарка 12+
- 03.05 Мой район. Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
- 03.15 Тайны кино 12+
- 04.50 Мой район. Энциклопедия. Спутник 12+
- 05.15 Мой район. Энциклопедия. Городские пространства 12+
- 05.30 Мой район. Энциклопедия. Московское время 12+
- 05.55 Мой район. Энциклопедия. Подкидывш 12+

СКАНВОРД

Подготовил Олег Васильев

ВЯЗКИЙ КОМПОТ	ВОЕННАЯ ВЫСАДКА	КТО УСВОИЛ ТОЛЬКО АЗЫ?	ПОДПИСЬ ЗВЕЗДЫ		КУДА ХЛАМ ОТПРАВЛЯЮТ?	ЧТО НА КАПИТАЛ-ШОУ «ПОЛЕ ЧУДЕС» В «ЧЕРНЫЙ ЯЩИК» ПРЯЧУТ?	КОПИЯ РАЯ	СМОТРИТЕ ФОТО		
	«МИНА ЗАМЕДЛЕННОГО ДЕЙСТВИЯ» В КРОВЕНОСНОМ СОСУДЕ				ВЛАЖНАЯ... ДЛЯ РУК	КТО ИГРАЕТ КОРОЛЯ ЛИРА?			ПРИКАСПИЙСКАЯ СТРАНА	«ПОДРУГА СЕМИСТРУННАЯ»
ОРЕХИ ДЛЯ СЛАДКОЕЖКИ	ПОЛНЫЙ ПРОВАЛ	СЦЕНИЧЕСКИЙ НОВИЧОК	ИГРА С ТЕЗКОЙ СРЕДИ ВЫПИВКИ		РУМЯНЕЦ УТРЕННЕГО НЕБОСВОДА	ЧТО СНИМАЮТ В БАНКЕ?	КУЛИНАРНЫЙ КОРМ	ГОРОДСКОЙ НАЧАЛЬНИК	КОМИК ИЗ ШАПИТО	
КЛАДБИЩЕ СВЕТА	СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ТОПЛИВО	МУЗЫКА ИМПРОВИЗАЦИЙ	УМОРИТЕЛЬНЫЙ СЕРИАЛ		ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ ХОББИТА	КОМПОНЕНТ НАШАТЯРНОГО СПИРТА	«СИЯНИЕ РОСКОШИ»	ИЩЕЛЯЮЩИЙ СТОЛЕТНИК	ГДЕ РАЗЖИГАЮТ ОГОНЬ?	БЕРЕГОВОЙ ОРИЕНТИР
«АРИСТОКРАТЫ В ПЛАМУРЕ»	МЕХОВОЙ ИСТРЕБИТЕЛЬ	ОПУС МЕХОВЩИКА	БИНГО В БОРЬБЕ		КТО ПОМОГАЕТ ПУШКИНСКОМУ ЧЕРНОМОРУ В БОРЬБЕ С РУСЛАНОВОМ?	КУЛИНАРНАЯ АФИША	ДОМ ТОПОРНОЙ РАБОТЫ	У ФРАНЦУЗСКОГО ПИСАТЕЛЯ ЭМИЛЯ ЗОЛЯ ЕСТЬ РОМАН «... ПАРИЖА»		
БОГАТЫРСКАЯ ИСТОРИЯ	ЧТО СТРОИТЕЛИ ВОЗВОДЯТ?	АРГУМЕНТ ПАСТУХА	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ГЕНИЙ, НОЧЕВАВШИЙ В ЮНОСТИ НА СКАМЕЙКАХ ВЕНСКИХ ПАРКОВ							

ОТВЕТЫ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Тромб, Кисель, Моль, Дипломат, Уран, Джазз, Автограф, Казахстан, Турше, Орк, Аммиак, Дебютант, Алтын, Еда, Очар, Парализ, Мэр, Зелёная, Кроун.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Тромб, Кисель, Моль, Дипломат, Уран, Джазз, Автограф, Казахстан, Турше, Орк, Аммиак, Дебютант, Алтын, Еда, Очар, Парализ, Мэр, Зелёная, Кроун.



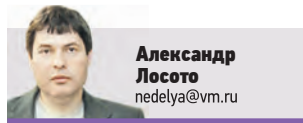


Васнецов Аполлинарий Михайлович. Симонов монастырь. Облака и золотые купола. 1927

# История младшего брата

## ВЫСТАВКА ХУДОЖНИКОВ

ИЗ ДИНАСТИИ ВАСНЕЦОВЫХ ОТКРЫЛАСЬ В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ НА КРЫМСКОМ ВАЛУ. ВСЕ ОНИ БЫЛИ НЕРАЗРЫВНО СВЯЗАНЫ С МОСКВОЙ, А КРЕПЧЕ ВСЕХ — ЖИВОПИСЕЦ АПОЛЛИНАРИЙ ВАСНЕЦОВ



Александр Лосото [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Забавная деталь биографии: Аполлинарий Михайлович, академик и руководитель пейзажного класса в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, сам так и не получил официального художественного образования. Да он и в художники-то особо не рвался. Думал стать священником, как отец, окончил

никами — Репиным, Полновым, Максимовым. В 1883 году одну из картин Аполлинария купил взыскательный Павел Третьяков, в 1888-м молодой пейзажист стал членом товарищества передвижников. Лучше всего ему удавались эпические образы: леса до горизонта, полноводные сибирские реки, кавказские горы. Что отличает большого художника? Прежде всего — индивидуальность, собственный стиль. В пейзаже, несмотря на признание знатоков, младший Васнецов своей дороги не нашел. И в истории русской живописи, скорее всего, остался бы пейзажистом второго ряда, выглядывающим из-за спин Левитана, Саврасова, Шишкина и Васильева. Но у Аполлинария вдруг появилось новое увлечение: московская архитектура.

Все началось с работы над эскизами декораций к опере «Хованщина» Модеста Мусоргского. Васнецов принялся за исторические изыскания. Чем глубже зарывался он в толщу времени, тем больше ему открывалось доселе неизвестного. Аполлинарий пытался представить, как выглядели улицы и площади в XVI–XVIII веках. И эти воображаемые виды он писал на протяжении 30 лет. Опираясь на археологию, документы и старинные гравюры, он не просто создал художественную летопись Москвы, он соединил реальность и сказку. Искусствоведы считают младшего Васнецова родоначальником городского пейзажа.



Николай Кузнецов. Портрет Аполлинария Васнецова. 1897

У него даже появилась собственная технология разработки эскиза. Художник набрасывал план местности, на котором красной тушью прорисовывал сохранившиеся постройки, а черной — утраченные, облик которых он стремился воссоздать максимально достоверно.

### Я так творил

Мы видим утренний выход боярыни, скачущих по улице гонцов, торговцев, нищих и скоморохов, юродивых и даже медведей на улицах — их привели, чтобы развлекать народ. Книжные лавочки, пушечный двор, Мясницкие ворота и Кутафья башня. Вот москвичи готовятся защищать город от татар. Кремль художник писал несколько десятков раз — от первых, еще деревянных стен до тех величественных соборов и башен, что мы видим сейчас. По картинам Васнецова можно изучать историю Москвы. В этом радикальное отличие творчества Аполлинария Михайловича от работ его куда более

знаменитого брата. Виктору не было столь важно, действительно ли патрулировали границы родной земли. А младший брат никогда не позволял себе вольных фантазий. В отличие от Виктора Михайловича, который был убежденным монархистом, Аполлинарий принял революцию благожелательно. Разочарование в народничестве уже покрылось розовой дымкой воспоминаний молодости. Но вскоре живописца уволили из художественного училища, отобрали мастерскую, а две комнаты его квартиры отдали посторонним людям. Это называлось уплотнением. От окружающей действительности Васнецов, как в ракушку, прятался в прошлое. Возглавил комиссию по изучению старой Москвы. Лазил по чердакам сносимых домов, изучал артефакты, найденные при строительстве метро. Однажды, возмущенный предстоящим уничтожением храма Христа Спасителя, послал в газету «Известия» протест против этого варварства. Возможно, он даже не осознавал, насколько тогда был этот шаг опасен. Ведь старый художник давно уже жил в истории.

### ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.



## ЦЕНТР ЕВРОПЕЙСКИХ СЛУХОВЫХ АППАРАТОВ

- ПОДБОР В ДЕНЬ ОБРАЩЕНИЯ
- ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ПОД ЛЮБОЙ БЮДЖЕТ
- ПОДДЕРЖКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО СРОКА СЛУЖБЫ СЛУХОВОГО АППАРАТА
- ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ВКЛАДЫШЕЙ
- РАБОТАЕМ С ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ (ИПР) И КОМПЕНСАЦИЕЙ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ

**ВЫЕЗД НА ДОМ БЕСПЛАТНО!**  
**ГАРАНТИЯ ОТ 12-24 МЕСЯЦЕВ**

**ЗВОНИТЕ!**

**+7-495-147-07-89**  
**+7-915-017-16-19**

[vremiasluha.ru](http://vremiasluha.ru)

**Наши адреса:**

г. Москва, ул. Проспект Вернадского, д. 24А (вход со двора).  
Варшавское шоссе, д. 39, этаж 3, кабинет 302В.

ООО «ВРЕМЯ СЛУХА». ОГРН 1245000014775, ИНН 5003161189. РЕКЛАМА

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ.

# Бессонницу можно вылечить

**ХОРОШИЙ сон дарит бодрость, влияет на настроение и здоровье. Бессонница, наоборот, приводит к обострению заболеваний, потере активности, упадку сил и энергии. Что вызывает бессонницу и как с ней бороться, рассказывает эксперт**

Нарушение сна — явление часто встречающееся, оно проявляется себя плохим засыпанием, частым прерыванием сна и ранним пробуждением. Неполноценный сон не способен восстановить за ночь силы, энергию и работоспособность организма, а это заметно снижает качество жизни, напоминает врач общей практики Элиза Манкиева. По словам эксперта, бессонница наблюдается практически у каждого взрослого человека и только у незначительной части обращающихся к ним пациентов она приобретает клинически значимый характер. Так, например, у пожилых людей хроническая бессонница бывает чаще, чем у молодых. Как отметила эксперт, нарушение сна вызывает у человека усталость, снижение внимания, памяти, подавленность, депрессию. — В зависимости от причины различают первичную бессонницу и вторич-

ную, — рассказывает Элиза Манкиева. — Первичная бессонница не вызвана серьезными физическими, психиатрическими или неврологическими причинами. А вот вторичную бессонницу принято считать следствием различных заболеваний, приема возбуждающих препаратов или каких-либо неблагоприятных внешних условий.

Нарушения сна могут быть острыми, кратковремен-

**Медикаменты, в том числе снотворные средства, имеют побочные эффекты, их следует применять под контролем специалиста**

ными и хроническими, говорит эксперт. Острое нарушение сна возникает под влиянием стресса, перенапряжения, утомления, а также в связи со сменой часового пояса. Хроническая бессонница развивается обычно у людей, которые по разным причинам спят

не более пяти часов в сутки. К ним относятся те, кто переживает из-за потери работы, семейного разлада или получил психологическую травму, а также люди с хроническими заболеваниями. — Наши пациенты часто жалуются на трудности засыпания, — рассказывает врач. — Они могут быть вызваны неприятными мыслями и воспоминаниями, невозможность найти удобную позу из-за беспокойства в ногах, боли или постороннего шума. Причинами трудного засыпания могут быть также недостаточная усталость, нахождение днем в постели, нерегулярное время засыпания. Чаще всего хроническая бессонница бывает симптомом неврологических и психических заболеваний.

По мнению эксперта, жалобы на плохой сон часто поступают от пациентов с инсультом, деменцией, болезнью Паркинсона, Альцгеймера. Такие психические заболевания, как депрессия, шизофрения, тревожно-маниакальные состояния, тоже сопровождаются бессонницей.

Во многих случаях частое пробуждение ночью связано также с синдромом апноэ во сне. Это расстройство возникает во время храпа из-за спадания тканей глоточного кольца при вдохе и вызывает кратковременную остановку дыхания, что приводит к снижению уровня кислорода в крови и прерыванию сна. — Нарушение циркадного ритма также ведет к хронической бессоннице, — говорит эксперт. — Такая ситуация возникает при сменных и вахтовых работах, а также у тех, кто долго засиживается вечером у телевизора или компьютера. Частые пробуждения могут быть еще следствием сердеч-

но-сосудистых, легочных, костно-мышечных, мочеполовых и эндокринных заболеваний.

Как пояснила врач, раннее пробуждение наблюдается у пожилых людей, а также у тех, кто страдает депрессивными расстройствами, паническими атаками. Обычно сон прерывается в 4–5 утра и больше не возобновляется. Пациенты жалуются на то, что утром и в течение всего дня испытывают «разбитое» состояние, пассивность и постоянную сонливость. В таких случаях нужно обратиться к врачу-терапевту, он выявит причину бессонницы. А при подозрении на депрес-

сию нужно проконсультироваться с психотерапевтом или неврологом. Если вовремя вылечить психоневрологические расстройства, бессонницу можно победить, отметила эксперт.

— Чтобы хорошо высыпаться, нужно обратить внимание на свои привычки, — рассказывает Элиза Манкиева. — Иногда для нормализации сна достаточно соблюдать следующие правила. Например, нужно стараться ложиться спать и просыпаться в одно и то же время, следить за тем, чтобы спальное место было удобным, избегать работать за компьютером, смотреть перед сном телевизор, не принимать кофеин и никотин за несколько часов до сна, не есть тяжелую пищу и не пить много жидкости на ночь.

Эти рекомендации могут помочь при легких формах бессонницы, напомнила эксперт. В тяжелых случаях, связанных с различными заболеваниями, следует обязательно обратиться к специалисту. И ни в коем случае не стоит откладывать визит в поликлинику, расстройство сна может прогрессировать и привести к истощению организма.

— Последствия бессонницы могут быть самые разные, включая как эмоциональную сферу, так и физическое состояние человека. Осложнения, возникающие при нарушении сна, могут привести к снижению иммунитета, обострению хронических заболеваний. Бессонница негативно влияет на сердечно-сосудистую, нервную и эндокринную системы. Могут развиваться психические расстройства, появиться проблемы на работе из-за снижения мотивации и внимания. Ослабление внимания, усталость приводят к авариям на дороге. Поведение человека, страдающего бессонницей, можно сравнить с поведением человека, находящегося в состоянии сильного алкогольного опьянения.

— Современная медицина способна успешно решать проблемы, связанные с нарушением сна, поэтому при выявлении бессонницы сразу нужно идти к специалисту, чтобы начать своевременное лечение, — отметила эксперт.

**Михаил Петров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



Не рекомендует-ся пить на ночь кофе, так как даже небольшая порция напитка может привести к бессонности

## СПРАВКА

Для того чтобы диагностировать бессонницу, проводится опрос пациента. Он помогает выявить сложности засыпания, ночные или ранние пробуждения, ухудшение дневного самочувствия. Однако для исключения других нарушений сна, приводящих к симптомам бессонницы, могут применяться дополнительные исследования. Так, например, для диагностики апноэ, синдрома периодических движений конечностей и других нарушений сна применяют полисомнографию, которая позволяет оценить изменения, происходящие с человеком во время сна. Циркадные нарушения ритма сна выявляют с помощью актиграфии.

# С РИСКОМ ДЛЯ ЖИЗНИ

## ЧЕМ ОПАСНА БЕССОННИЦА И КАК С НЕЙ БОРОТЬСЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ?

**В 1989 году произошла одна из самых страшных катастроф в истории, которая нанесла непоправимый вред экологии и поставила под угрозу выживание многих морских животных, растений и рыб. В результате аварии на танкере «Эксон Валдиз» в море вылилась нефть, образовав пятно в 28 тысяч квадратных километров. В ходе расследования выяснилось, что помощник капитана не смог избежать столкновения с айсбергом, потому что спал всего два часа.**

Вот так отсутствие сна всего у одного человека привело к трагедии мирового масштаба. И это при том, что моряки проходят серьёзную физическую подготовку!

Что уж говорить про простых людей... Как бороться с нарушением сна? Особенно когда тебе 50, 60 или даже 80? Ответ Вы найдёте в этой статье.

### БЕССОННИЦА — ГОНЕЦ, КОТОРЫЙ ПРИНОСИТ ДУРНЫЕ ВЕСТИ

С нарушениями сна рано или поздно сталкиваются большинство людей. А к 80 годам они есть почти у каждого.

Но мало кто знает, что проблемы со сном могут служить сигналом других заболеваний, о которых Вы можете даже не догадываться!

Поэтому если Вы часто и по долгу не можете заснуть, просыпаетесь от каждого шороха — это повод задуматься: а всё ли со мной в порядке? И вот почему! Всё дело в том, что при дефиците ночного сна активность Вашего мозга начинает стремительно снижаться. Мозг пытается компенсировать недосып и активирует те части, которые в нормальном состоянии не должны работать.

Это как резервная электрическая станция у человека. Когда же резервы уже исчерпаны, клетки мозга начинают умирать и «выключаться», как перегоревшие лампочки. Другими словами, постоянный недосып — как спусковой крючок револьвера. Может выстрелить в любой момент и спровоцировать такие заболевания, как болезнь Альцгеймера, заболевания сердца, гипертонический криз, инсульт и даже сахарный диабет. Как видите, это очень серьёзная проблема. Поэтому специалисты давно обратили на неё своё внимание.

И вот в результате многолетних исследований решение было найдено. Был создан новый, уникальный, единственный в своём роде аппарат для лечения нарушений сна в домашних условиях — «Вижн» (SELFDOCS Vizion), аналогов которому на сегодняшний день практически нет в мире!

### ПОКАЗАНИЯ К ПРИМЕНЕНИЮ:

- нормализация и улучшение качества сна;
- снижение общего напряжения и чувства усталости;
- при стрессе и эмоциональных нагрузках;
- Психосоматические расстройства;
- головные боли, связанные с умственными и эмоциональными нагрузками;
- депрессия.

### МЕДИЦИНА БУДУЩЕГО

Вы наверняка уже слышали, что есть аппараты для лечения суставов, позвоночника и даже желудка. Подобных предложений на рынке сейчас великое множество.



Но вот аппарат для лечения нарушений сна появился впервые. Он эксклюзивен!

«Вижн» может то, что не могут другие, — вернуть Вам потерянный сон! Потому что сон — это основа основ! Не зря первое, что спрашивает грамотный специалист, прежде чем назначить какое-либо лечение: «А как Вы спите?» Только наладив сон, можно решить если не все, то практически все свои проблемы со здоровьем. Так сказать, «одним ударом убить семерых».

Пройдут головные боли, стабилизируется давление, наладится сердечный ритм. Даже глаза будут меньше уставать. А риск онкологии и других заболеваний сократится в разы! Это принципиально новый подход к лечению. Но с возрастом наладить сон самостоятельно становится крайне сложно. Увы, так устроена наша физиология. Уже после 45 лет снижается выработка мелатонина (гормона сна). А к 60 его может уже катастрофически не хватать. Вот тут и становится нужна помощь профессионала! И «Вижн» как раз очень выручит Вас в этой ситуации!

### СЕМЬ БЕД — ОДИН ОТВЕТ

Недавно аппарат был представлен на Российской неделе здравоохранения 2022 — самой значимой выставке достижений отечественной медицины, где произвёл полнейший фурор, как среди медиков, так и среди простых людей.

Всё потому, что помимо улучшения качества сна у «Вижн» есть дополнительные супервозможности. Посмотрите сами. Так как лечебные импульсы аппарата поступают в мозг через сетчатку глаза, «Вижн» положительным образом воздействует и на органы зрения.

Это приятный бонус, который способствует улучшению зрения при таких заболеваниях, как:

- близорукость (миопия): профилактика и лечение близорукости;
- дистрофия сетчатки: снижение риска развития дистрофии сетчатки;
- астигматизм: стабилизация работы аккомодационного аппарата глаза;
- глаукома: нормализация внутриглазного давления;
- катаракта: профилактика и лечение начальной стадии катаракты;
- атрофия зрительного нерва: профилактика дегенерации зрительного нерва;
- спазм аккомодации: расслабление мышечного аппарата глаза при длительной интенсивной нагрузке;
- астигматизм (зрительная усталость): устранение боли и дискомфорта в глазах.

Так, проводя процедуры на аппарате «Вижн», можно решить не одну, а сразу две проблемы. И наладить сон, и улучшить зрение. Здорово? Такого пока не могут предложить даже частные клиники! Не говоря уж о простых специалистах в местных больницах.

### ПРОСТО, НЕДОРОГО

«Вижн» сделан в виде специальной маски, которая надевается на глаза. Она полностью повторяет анатомическую форму. А эластичные крепления подойдут на любой объём головы. Это не Вы подстраиваетесь под аппарат, а аппарат подстраивается под Вас! Как будто специально создан для Вас. Ещё никогда лечение не было таким простым и комфортным. Для того чтобы начать процедуру, достаточно нажать кнопку. А дальше...

Лечебные импульсы аппарата через сетчатку глаза поступают в головной мозг.

И дают ему сигнал, что наш организм устал и нуждается в отдыхе. В ответ получают реакцию нейронов головного мозга. И он начинает готовить организм ко сну. Происходит общее расслабление мышечной мускулатуры, изменяется обмен веществ и работа внутренних органов. Организм переключается в режим «энергосбережения». Это нужно для того, чтобы утром мы встали бодрыми и отдохнувшими. Полными сил. Без головной боли, отёков и мешков под глазами. Ваш сон становится глубоким, здоровым. Вы уже не просыпаетесь от каждого шороха. А в случае пробуждения быстро засыпаете снова. Наутро голова ясная. А по ощущениям — будто 20 лет скинули! И это уже после первых процедур!

### ОБРАТНАЯ СТОРОНА ПРИВЫЧНЫХ СРЕДСТВ

Очень многие люди (возможно, и Вы тоже) в борьбе с нарушением сна допускают одну, но очень серьёзную ошибку. Это снотворные! Причем назначают их себе самостоятельно.

На первый взгляд, они кажутся вполне безобидными.

Они помогают справиться с нарушениями сна и неврозами.

Но в действительности большинство из них вызывают быстрое привыкание, перерастающее в зависимость. Оказывают токсические действие и со временем разрушают организм.

И чем дольше Вы их принимаете, тем последствия страшнее.

### «ВИЖН» ДЕЙСТВУЕТ БЕРЕЖНО:

- лечебный эффект часто наступает уже после первого применения;
- не вызывает привыкания и не оказывает токсического действия;
- дополнительно улучшает работу органов зрения;
- в отличие от снотворных, можно совмещать с любыми лекарственными препаратами отечественного производства;
- зарегистрирован Росздравнадзором и имеет статус медицинского изделия.

**Ответьте на вопрос:** когда последний раз утром Вы чувствовали себя полностью отдохнувшим? Бодрым? Когда встали — и ничего не болело?

Давно? Значит, у Вас уже есть проблема со сном. И её надо решать, пока не стало поздно.

Только вздохните! Ещё год назад для людей с нарушениями сна альтернативы практически не было.

А сейчас у вас есть выбор! Российские учёные предоставили Вам поистине шикарный подарок в виде аппарата «Вижн».

Вот она, медицина будущего, пользуйтесь! Не мучайтесь, хватит страдать.

Подарите себе наконец шанс на здоровую, полноценную жизнь — закажите аппарат «Вижн».

А если поторопитесь — успеете приобрести его до повышения цены. Звоните 8 (800) 511-67-08. И помните — жизнь одна. Запасной не будет!

## ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (800) 511-67-08

ДОСТАВКА  
БЕСПЛАТНАЯ

МИНИМАЛЬНАЯ ЦЕНА ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ\*

ВНИМАНИЕ! КОЛИЧЕСТВО ФИЗИОТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ АППАРАТОВ «ВИЖН» ОГРАНИЧЕНО!

WWW.PRODEX.RU

ПРИХОДИТЕ НА ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ТОВАРОВ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ! 0+			
1 июня	МОСКВА	Магазин «ДЕАЛМЕД», м. «Беляево» / «Калужская», ул. Профсоюзная, д. 88/20	10:00-13:00
8 июня			
15 июня			

Реклама 18+. ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. ФСР 2012/13534. \*Акция действует с 23.05.2024 по 23.06.2024. Информация об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. \*\*Результат может отличаться.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ.

# Он всех омолодит в один момент

**КУКОЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ИГРАЕМ ШЕКСПИРА» ИДЕТ НА СЦЕНЕ САМОГО КРУПНОГО В МИРЕ И ОДНОГО ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ В РОССИИ ТЕАТРОВ — ИМЕНИ СЕРГЕЯ ОБРАЗЦОВА. «ВЕЧЕРКА» ПОБЕСЕДОВАЛА С ЕГО РЕЖИССЕРОМ ВИКТОРОМ НИКОНЕНКО (НА ФОТО ВНИЗУ)**

**В**иктор Никоненко, художник-постановщик, режиссер Театра кукол им. С. В. Образцова, долгое время работал в художественном театре. Случайно попав на спектакль театра кукол, он понял, что работа в нем и есть его призвание.

**Виктор Леонидович, какое главное отличие заключается для вас в постановках кукольного театра и театра драматического? И вообще — есть ли оно?**

Различие есть, и большое. Персонаж в нашем театре — это кукла, которую надо одушевить и оживить. Оживление неживого уже довольно давно представляет собой очень интересную и важную тему, и для драматического театра тоже. Во всем мире, а с некоторых пор и у нас, кукольный театр не является театром только для детей. Изначально это очень серьезное явление. Многие из наших зрителей удивляются и говорят, что они ожидали увидеть что-то забавное, а увидели настоящий серьезный спектакль. Когда в драматическом театре играет очень хороший актер, у зрителя возникает масса чувств и эмоций. Когда все это делает на сцене кукла, это рождает еще больше чувств, порой вызывает

потрясение, ведь на твоих глазах неживое становится живым, и настолько, что, кажется, так не бывает и не может быть.

**С чего начинается работа над спектаклем со столь необычными актерами?**

С его темы, с того, что именно ты хочешь рассказать. Дальше надо нарисовать всех персонажей. Одна только рука куклы, например, может быть нарисована множество раз, в мельчайших деталях. Необходимо правильно выбрать самих кукол, понять, какими именно они должны быть, из чего их сделать, определить их систему, то есть то, как они будут управляться. Для каждой сцены спектакля делается макет, так проигрывается весь спектакль.

Существует много видов кукол. Одной иногда управляют десять человек, при этом они могут не видеть друг друга и саму куклу. Тот, кто говорит голосом персонажа, и является актером, остальные просто ему помогают. Необходимо понять, каким должно быть освещение, уходит много времени на то, чтобы найти его окончательный вариант. Происходит это во время репетиций. Когда все уже четко определено, к итогу надо еще прийти, понять и почувство-

## ДОСЬЕ

Виктор Леонидович Никоненко родился в 1957 году в Ангарске. Заслуженный художник РФ, режиссер театра и художник кино, художник-постановщик Театра кукол им. С. В. Образцова. Дважды лауреат премии «Золотая маска» в номинации «Куклы/Работа художника» (2010 и 2014). В качестве режиссера поставил спектакли «Старый сеньор и...» и «Играем Шекспира» в Театре им. С. В. Образцова, «Алые паруса» в Дагестанском театре кукол и «Шерлок. Продолжение» в Московском детском театре теней.



Сцена из спектакля Театра кукол имени Сергея Образцова «Играем Шекспира», фото 2023 года



вать до конца особенности той истории, которую рассказывает спектакль. Тогда то, что придумано, становится по-настоящему живым... Каждый спектакль — это создание нового особого мира, он становится для тебя таким же близким, как маленький ребенок. Это большая радость, когда в этом мире кому-то интересно с тобой быть.

**Как удается сделать куклу на сцене совершенно живым существом?**

Прежде всего благодаря актеру. И художнику, который эту куклу сделал. Крайне важна работа технолога и конструктора куклы, ведь она должна уметь сделать то, что для нее задумано. Но сам актер всегда важнее, чем все остальное. Без него самая красивая кукла так ею и останется. А то, почему и как он может ее оживить... здесь требуется абсолютное понимание того, как сделать дви-

жения персонажа, овладеть пластикой куклы, ее мимикой. Очень важен голос актера, он должен полностью стать голосом его персонажа. Это и есть талант актера в кукольном театре — точно найти голос куклы. Актеров обучают этому в течение очень долгого времени. Однажды я наблюдал за тем, как актер работает с куклой, которую мы называем французской. Она надевается на тело, видимой остается только нижняя часть ног. И вот этот здоровый мужик, с помощью очень необычных, особенных движений надел ее, вышел на сцену, начал говорить текст и вдруг... исчез. Как это происходит, объяснить попросту невозможно.

**Сколько времени может уйти на создание одного кукольного персонажа?**

Как сказал один художник, на создание этого этюда у меня ушло полчаса и вся моя жизнь. Точно ответить на этот вопрос довольно трудно. Саму куклу, если она сложная, можно делать целый год. Самую простую можно сделать за две недели. В последнее время появились новые материалы, кра-

ски, теперь куклу можно сделать легче, тем самым актеру будет проще с ней работать. Современная кукла способна выполнять больше движений, она умеет сидеть или, скажем, замереть на месте. Раньше, например, я не мог сделать куклу, лицо которой передавало бы малейшие изменения мимики. С появлением новых технологий у художника появились фантастические возможности! То есть, с одной стороны, изменилось очень многое, с другой — ничего. Все равно все зависит от самого художника, особенно если он хочет придумать что-то новое.

**Что же это за судьба такая у куклы — жить лишь в течение спектакля, да еще и с помощью человека?!**

Кукла как существо — это отдельная, очень философская тема. Проводились исследования, посвященные кукле, целью которых было выяснить, передаются ли ей эмоции человека, как она может ответить актеру, который ее обидел... Верить во все это опасно для здоровья, а не верить попросту нельзя. Мир куклы — это особый мир. Если ты в нем живешь постоянно, ты начинаешь





**И происходит удивительное: энергетика актера и куклы становится единым целым**

мне страшно? Да, конечно. И таких историй я знаю довольно много. Безусловно, внутри куклы есть собственная энергетика. Даже тогда, когда актер не работает с ней на сцене. Во время спектакля энергетика актера и куклы становится единым целым. Если правильно соединить

мимику лица куклы и свет с точной передачей ее движений и голоса, характером, становится просто страшно: возникает ощущение, что перед тобой — одушевленное существо. А насколько оно доброжелательное, зависит от того, в чьих она руках. Я слышал много историй о том, что, если к кукле-марионетке актер относился плохо, у нее вдруг начинали сильно путаться нити.

**Получается, кукла на сцене нужна для того, чтобы человек не превратился в нее саму, не стал безразличным, неживым. Не слишком ли это грустно?**

Все как раз наоборот! Такое попросту невозможно, если спектакль получился и актер справился с ролью. Если кукла на сцене живая, то человеку никогда не захочется стать... никаким. Актер сыграл для зрителя, и совершенно неважно, что он делает дальше. Садится в машину и едет домой или ложится в корбочку. Хороший кукольный спектакль может сделать для человека многое. Самое важное заключается в том, что кукла обладает способностью делать его добрее.

**Как изменился со временем ваш главный зритель — ребенок? Чем можно сегодня рассмешить детей?**

Дети умнее нас, взрослых. Особенно если с ними разговаривают как со взрослыми. Однажды после спектакля я видел, как ребенок объяснял маме, что произошло в одной из его сцен. В ней вообще нет слов. Но ребенок их услышал, а его родители нет. Чем сложнее спектакль, тем внимательнее дети его смотрят. Перед детьми нельзя заискивать. А чем их можно рассмешить? Просто хорошим юмором, если он будет понятен и им, и взрослым.

**Когда вы создаете спектакль, кем вы себя ощущаете — взрослым или ребенком?**

Судя по некоторым спектаклям, которые я поставил, взрослым. Но в душе остаюсь ребенком. Когда я занимаюсь живописью или графикой, я всегда придумываю какую-то игру. Если я рисую луну, то выдумываю истории, с ней связанные. А если я так люблю играть, значит, я и есть ребенок. По меньшей мере стараюсь им оставаться.

**Вы знаете, о чем мечтают дети?**

Наверное, стать взрослыми. **Как вы считаете, а взрослому человеку надо продолжать мечтать?**

Конечно! Взрослому только мечтать и остается. Мечтаешь постоянно... Да ведь и сам спектакль — это мечта. И вдруг, совершенно неожиданно, она сбывается.

Беседовал  
**Павел Костенко** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

\* В заголовке использована строка из стихотворения Леонида Филатова «Кукольный театр»



ВЛАДИМИР ФЕДЕРЕНКО/РИА НОВОСТИ

## Смотри, кабаре Гадюка

29 марта. Сцена из спектакля «Кабаре «Гадюка» в Театре Моссовета

Премьера Театра им. Моссовета «Кабаре «Гадюка» в постановке Анны Галиновой, как глоток свежего воздуха в немного растерянном после начала СВО театральном мире столицы. Театралы уже было свыклились с мыслью, что ничего стоящего на сцене не увидят... Правдивость образов, резонирующих сегодняшнему дню, тонкая проработка всех смыслов, вложенных сто лет назад в повесть «Гадюка» Алексеем Толстым (именно она легла в основу спектакля), увлеченная и безсамолюбования игра актеров — все здесь приводит в восторг.

Для сценического повествования выбрана форма, когда-то давно отработанная Петром Фоменко в «Без вины виноватых» Вахтан-

говского театра: история разыгрывается не на сцене, а среди зрителей в зале. Блестящий прием, позволяющий максимально донести конфликт драмы до обывателя, придав ему черты реальной проблемы. Сцена под крышей, где идет спектакль, идеальна для такой задачи: весь зал преобразован в одно большое кабаре, где рядом со зрителем сидят и артисты, они ходят между рядами, иногда даже возникает интерактив с публикой. Анне Галиновой удалось при этом сохранить изящество и очарование постановки, ибо каждый «спуск» до зрителя — это огромные риски ополить действие. По спектаклю, Алексей Толстой непосредственно в этом кабаре создает свою повесть: он ее пишет за одним из столиков на пишущей машин-

ке, рисует сцены с помощью артистов, дает им импульсы в ситуациях, а потом, отстраняясь, любит, как его герои начинают жить своей жизнью. Такой формой повествования режиссер тоже попала в точку! Во-первых, это действительно увлекательное зрелище. Во-вторых, честно иллюстрирует творческие муки Алексея Толстого, в которых он признавался, работая над «Гадюкой». В-третьих, показывая полет мысли писателя, стремительный и резкий, создатели придадут спектаклю динамику сродни клиповой, такой доступной современному зрителю. Темы травли и ненависти, затронутые в спектакле, всерьез будоражат. И неважно, что конфликт разыгрывается в обществе столетней давности, — все выглядит свежо и правдиво. Создатели спектакля, намеренно или нет, отказались от всевозможных спецэффектов, и это тоже выглядит достоинством постановки. Хотя во втором акте, показывая сны главной героини, все-таки режиссер не устояла перед искушением пустить по сцене проекцию бегущих красных коней, — думается, можно было обойтись без этого. Это немного диссонирует заданной на сцене органике, ведь даже музыкальный ряд полностью создается артистами — они поют романсы, играют на рояле. Не говоря уже о страхах смерти и муках застенчивости, которые тоже вполне понятно ими показаны. Впрочем, даже и так можно назвать «Кабаре «Гадюка» торжеством театра во всех смыслах!

**Анна Бояринова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

ощущать его по-своему, не так, как другие. Я отношусь к этому очень серьезно. Однажды в перерыве работы над спектаклем ко мне прибежали две взволнованные девушки и сказали, что кукла на сцене... ожила. Было ли

## Поднимите Вашу интимную жизнь на новую высоту!

**Вы стали замечать, что из-за постоянных стрессов, нервов и нагрузок на работе Ваша интимная жизнь пришла в упадок? Пропало желание, яркие эмоции, а Ваша женщина потеряла к Вам интерес? Возраст и проблемы со здоровьем тоже не добавляют задора? Так что же делать? Выход есть!**

Вам нужно перезапустить мужской потенциал, восстановить силы и вернуть активность и задор. Представляем эксклюзивный продукт для мужчин Доминатор®! Тибетские капсулы Доминатор® — это натуральное и безопасное средство без химии, действие которого направлено на восстановление стойкой и длительной эрекции и влечения. Доминатор® разбудит былую страсть и эмоции, поднимет возможности на новую высоту и вернет все радости жизни.

Доминатор® оказывает двойное действие и на мужскую половую систему, и на систему кровообращения. Он способствует мощному притоку крови, быстрому возбуждению в нужный момент и продлению интима. А приток крови к центру удовольствия в головном мозге усиливает влечение и желание. Доминатор® работает в любом возрасте и в самых сложных случаях. Доминатор® поможет многократно увеличить потенциал и вернуть яркую интимную жизнь!

Больше никаких осечек и сбоев! Доминатор® — это стойкий результат быстро и безопасно! Доминатор® вернет Вам контроль над своим телом и подарит уверенность в любой ситуации. И Ваша женщина будет говорить о Вас с восхищением.

**ТЕСТ! Если Вы хотя бы два раза ответили «ДА», закажите Доминатор®!**

- вы старше 50 лет;
- есть проблемы с эрекцией;
- быстрая эякуляция;
- сниженная чувствительность;
- слабые и не яркие оргазмы;
- ослабленное либидо.



Звоните бесплатно прямо сейчас:

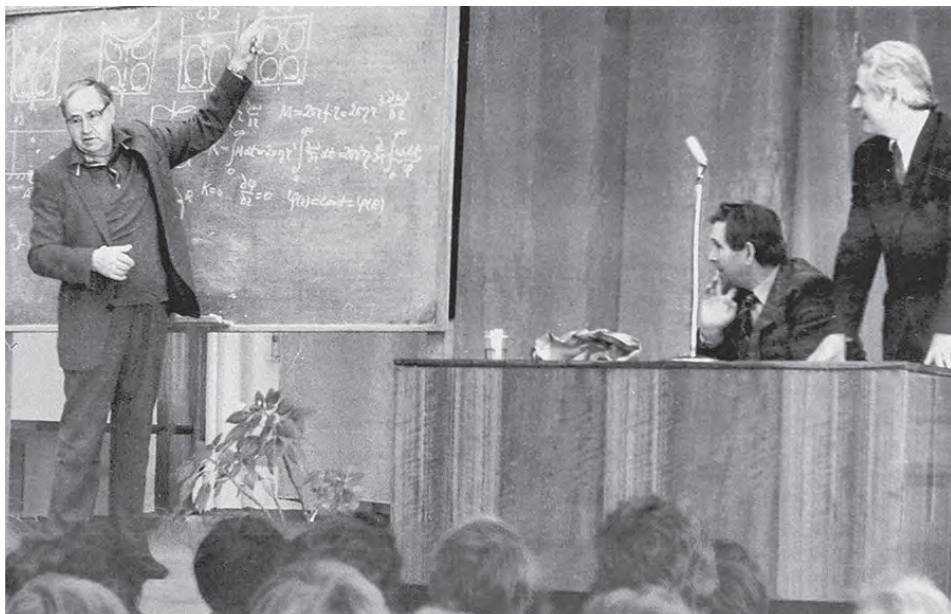
**8-800-100-55-60**

или с мобильного: **\*2031**

Ваш код акции: «ДОМИНАТОР-24»

\* Акция действует с 01.05.2024 по 01.10.2024 г. при покупке 2 шт. и более. Количество подарков ограничено. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский пр., д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. 1, комн. 28. СГР №RU.77.99.11. 003.E.009898.10.14 от 28.10.2014 г. Информация об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. На упаковке: DOMINATOR - ДОМИНАТОР, Adult Men - для взрослых мужчин, 300 mg x 10 capsules per pack - 300 мг x 10 капсул в упаковке. РЕКЛАМА

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

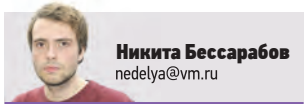


ПРЕСС-СЛУЖБА РОЯЛТИ-ВНИИТО

Лекция Евгения Забахина (на фото слева) — заместителя научного руководителя РФЯЦ-ВНИИТО

# Что в имени тебе моем: доктор Боль и повар Сало

**КАК ВЫ ЯХТУ НАЗОВЕТЕ, ТАК ОНА И ПОПЛЫВЕТ, ПЕЛ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ГЕРОЙ КАПИТАН ВРУНГЕЛЬ. В НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ ЭТО ПРАВИЛО РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ И НА ЛЮДЕЙ. ХОТЯ НЕ ВСЕ НОСИТЕЛИ НЕОБЫЧНЫХ ФАМИЛИЙ С ЭТИМ СОГЛАСЯТСЯ**



**Никита Бессарабов**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Говорящие фамилии в литературе — важная часть характеристики персонажа художественного произведения. Все помнят Скоттина, Простакова, Вральмана из комедии Фонвизина «Недоросль», Смердякова из «Братьев Карамазовых» Федора Достоевского и Ляпкина-Тяпкина из гоголевского «Ревизора». Их фамилии прекрасно вписываются в образ героев, красноречиво давая ему исчерпывающую характеристику. Но встретить говорящие фамилии можно не только на страницах книг. На са-



мом деле в реальной жизни случаются куда более курьезные совпадения имени человека, его характера и рода деятельности. Например, в одной из газетных заметок о конкурсе слесарей три призовых места в нем заняли мастера Кузнецов, Столяров и Молотков. Есть и куда более известные примеры из жизни. История помнит создателя первого прототипа магнетрона — устройства, разогревающего еду в микроволновке, — швейцарского физика Генриха Грайнахера. Многие производят его фамилию в немного измененном виде, когда микроволновка барахлит и почему-то отказывается подогревать суп. Или другой, не менее знаменитый ученый, Евгений Ива-

нович Забахаин, советский физик-ядерщик, был одним из создателей ядерного оружия в СССР. — В данном случае не факт, что фамилия Забахаин появилась от слова «забахать» — то есть замучить, утомить, — рассказывает кандидат филологических наук, директор Информационно-исследовательского центра «История фамилии» Владимир Максимов (на фото). — Надо смотреть,

## КСТАТИ

Слово «фамилия» происходит от латинского слова *familia*. В Римской империи оно первоначально обозначало совокупность слуг, принадлежащих одному хозяину.

## ФАКТ

До отмены крепостного права в России больше половины существовавших тогда крестьянских фамилий происходили от отчеств и не являлись наследственными.

где он родился. Если, допустим, фамилия тамбовская, то там слово «забахать» имеет свое местное диалектное значение, и предок Забахина вполне мог быть просто деятельным или разговорчивым. Совершенно не обязательно связывать основу фамилии, возникшей в XVII–XIX веках, с современным русским литературным языком, а тем более с жаргонизмами.

В современной России в Казани живет и работает доктор Боль. В интервью журналистам Татьяна Боль рассказывала, что в девичестве она была Ткаченко. Фамилию мужа женщина узнала за несколько минут до подачи заявления в загс. Старшие дочери у Татьяны — двойняшки: в школе их называли «болячками».

Вообще у врачей много интересных фамилий. Есть, скажем, нейрохирург Виктор Могила, психиатр Сергей Живодер, гинеколог Ольга Рукосуева.

В Новосибирске живет шеф-повар Максим Сырников. А в коллегах у него — Борщев, Пирожков, Манка, Сало и Горчица.

— Вообще у нас «съедобных» фамилий полно, — улыбается Владимир Максимов. — Если их собрать вместе, получится хорошо накрытый стол. Пирогов, Пивов, Брагин, Кашин, Лап-

шин... Есть малороссийская фамилия Колбаса. Правда, на ее родине произносилась как «Ковбаса». Мирские имена давали раньше церковных — в первые минуты жизни. Правил их выбора не было, поэтому каждый фантазировал как мог. Кто-то верил: если дашь полезное имя, то и ребенку будет хорошо. А еда — штука полезная.

По словам Владимира, любая фамилия в каком-то смысле говорящая. Она рассказывает, в какой среде человек родился и вырос, — культурной, религиозной, языковой. Могут они поведать и об особенностях характера, каких-то других отличительных чертах предка.

прозвища светловолосого или темноволосого человека. Правда, потомки могут иметь совершенно другой внешний вид, потому что несколько поколений прошло.

Происхождение многих фамилий связано с определенными действиями. Например, фамилия «Маяковский» произошла от слова «маячить» — этим глаголом обозначали действия скрытного и хитрого человека. Когда купцы между собой торговались, они подавали друг другу сигналы и таким образом могли обхитрить несведущего покупателя.

Как правило, фамилия человека накладывает определенные стереотипы мышле-

**Любая фамилия в каком-то смысле говорящая. Она рассказывает, в какой среде человек родился и вырос**

Скажем, Верещагин. Когда это было прозвище шумного человека. Конечно, некоторые черты характера могли передаваться от первого обладателя такой фамилии потомкам.

— В стране тьма-тьмущая Светлаковых, Черновых, — продолжает Максимов. — Понятное дело, что это были

окружающих на своего обладателя. Так, если человек с фамилией Слонов, скажем, решит заняться балетными танцами, наверняка столкнется с насмешками. Однако, когда фамилия рождалась, речь, вероятно, шла не об африканском животном с хоботом и бивнями. Раньше так называли любое крупное животное, которое слоняется по лесу. В первую очередь лося. И Слоновым человек мог стать не потому, что он большой и никуда не влезает, а потому что много ходит.

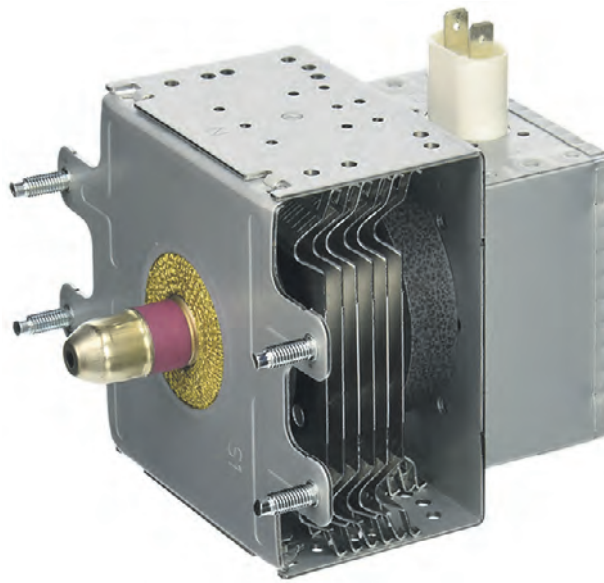
Перетьякин, казалось бы, забавная фамилия. Однако у казаков это было очень уважаемое прозвище. Перетьякий — значит израненный, изрезанный. Вероятно, предок человека с такой фамилией был казаком или крестьянином, который служил в ополчении.

Не получится избежать скабрёзных шуточек Титькиным и Титьковым. Хотя никакой связи с женской грудью тут нет. Титка — уменьшительная форма церковного имени Тит. Есть ведь Санькин, Васькин — все понимают, что в основе этих фамилий лежат имена. Новые интересные фамилии продолжают появляться и сегодня.

— Кто-то меняет не всю фамилию, а написание — приводит ее в соответствие с литературной нормой. У нас есть, например, Агурцовы. Фамилия образована от слова «огурец», но в прошлом обычно, как говорили, так и писали. Кто-то, наоборот, делает так, чтобы фамилия звучала странно или загадочно. Но все эти изменения единичны и не носят массовый характер, как раньше.



Швейцарский физик Генрих Грайнахер, 1914



Магнетрон, изобретенный Генрихом Грайнахером, который использовали в работе микроволновой печи

# Дом железных гигантов

**СТОЛЕТНИЕ ПАРОВОЗЫ ПРОНЗИТЕЛЬНЫМ ГУДКОМ ЗАЗЫВАЮТ В ГОСТИ. УВИДЕТЬ ИХ И ПРИКОСНУТЬСЯ К ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА МОЖНО В СТОЛИЧНОМ МУЗЕЕ ПАРОВОЗНОГО ДЕПО «ПОДМОСКОВНАЯ»**

На площадке музейно-производственного комплекса «Паровозное депо Подмосковная» представлены десятка полтора старинных паровозов. Некоторым экспонатам более 120 лет! Почему музей называется «Подмосковная»? На рубеже XIX и XX столетий депо построили за чертой города. Отсюда и название. Ближайшим населенным пунктом было село Всехвятское (станция метро «Сокол»).

2 марта 1897 года вышел указ Николая II о создании Московско-Виндавской железной дороги. Она должна была соединить Москву с Балтикой, — рассказывают в музее историю возникновения транспортного узла. Уже через четыре года состоялось торжественное открытие станции Подмосковная и одноименного паровозного депо. Их создатели выбрали стиль модерн — новаторский для того времени художественный язык искусства. — Здание вокзала и станционные постройки составляют единый ансамбль, — отмечает архитектор-реставратор станции Подмосковная Ольга Галаничева. — Весь комплекс построек числится в списках объектов культурного наследия железнодорожной инфраструктуры Москвы. Это музейно-производственный комплекс не имеет аналогов в России.

— Некоторые паровозы приезжают к нам в депо из самых дальних регионов. Самый возрастной поезд — 1898 года, — рассказали представители ремонтной брига-



5 апреля. Л-5248 назван в честь паровозостроителя Л. Лебединского. Фото: Василиса Чернявская



13 апреля. Паровоз Оп-7587 был построен в 1907 году. Фото: Василиса Чернявская

ды. — Год выпуска одного из его «младших» собратьев — 1907-й. И все они на ходу! Для старинной техники подбирают детали, меняют при необходимости износившиеся, заправляют углем и водой.

В суровые годы Великой Отечественной войны в депо готовили бронепоезда для фронта. На территории станции установлен памятник работникам депо Подмосковная, не вернувшимся с полей сражений. В 1945 году железнодорожное сообщение перенесли к новой платформе «Красный Балтиец», а в начале 2000-х ансамбль депо признали объектом культурного наследия, который было решено отреставрировать.

На осмотр всего комплекса можно потратить два-три часа, а можно и целый день. Здесь до сих пор действует водонапорная башня, в которой можно увидеть внутренние помещения. В большом экспозиционном зале размещена демонстрационная модель «Паровоз в разрезе», оснащенная цветной подсветкой. Она позволяет наглядно продемонстрировать принцип работы паровоза. В одном из зданий депо реконструирована обстановка вокзала начала XX века с касой, телеграфом и буфетом, залами ожидания для пассажиров различных сословий. В доме начальника станции представлены рабочий кабинет и служебная квартира железнодорожного служащего начала прошлого века. — Историческая площадка «Паровозное депо Подмосковная» стала уникальным примером живой экспозиции, дающей возмож-

ность детям и взрослым, равнодушным к истории, технике и железнодорожному транспорту, окунуться в атмосферу начала XX века, почувствовать запах работы паровозов, восхититься мощью паровых локомотивов и услышать протяжный сигнальный гудок, — отмечают экскурсоводы, непременно добавляя, что железные дороги — тонкий и очень сложный механизм.

Такое атмосферное место не осталось без внимания кинематографистов. Так, на станции Подмосковная снимались эпизоды драматического киношедевра Григория Чухрая «Баллада о солдате». Речь идет о моменте на мосту, где девушка Шура окликает солдата Алешу. В киноленте есть и еще один момент, который снимался тут же, — у водяной колонки.

У человека, попавшего на эту музейную площадку, невольно возникает ощущение нереальности происходящего. Но сотрудники уверяют: здесь все по-настоящему. Например, знаменитый Эу 699–74, который выпускался на Луганском тепловозостроительном заводе (паровоз заводов — Брянском, Коломенском, Невском, Сормовском, Харьковском. Всего их было построено 1528. — «ВМ»), и сегодня имеет приличный для своего механизма аппетит. Его пол-

**Паровозное депо «Подмосковная» не имеет аналогов в мире**

Подготовила **Василиса Чернявская** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## СПРАВКА

**КАК ДОБРАТЬСЯ:**  
Адрес: 2-й Амбулаторный пр-д, 8  
Можно приехать на машине. Рядом есть парковка. По переходу надо перейти через пути.  
**Своим ходом:** проезд до станции «Красный Балтиец» второго Московского центрального диаметра. Выход со станции № 3.

**РЕЖИМ РАБОТЫ:**  
■ среда-воскресенье — с 10:00 до 17:00  
■ понедельник, вторник — выходные дни

**СТОИМОСТЬ БИЛЕТОВ:**  
■ входной взрослый — 300 рублей  
■ входной детский — 150 рублей  
■ дети до семи лет — посещение бесплатно  
■ стоимость экскурсии для группы до 20 человек — 3000 рублей  
Запись на экскурсию по телефону (499) 266-86-02.

## Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22

495 181 01 01

в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин., от м. «Марьяна Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин.

[www.eta-stom.ru](http://www.eta-stom.ru)

Работаем без выходных

## ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



**АКЦИЯ**

Консультация, составление комплексного плана лечения — **бесплатно**

Панорамный рентген — **470 р.**

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — **2500 790 р.**

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — **от 950 р.**

Металлокерамическая коронка «под ключ» — **7900 5600 р.**

Отечественный протез «под ключ» — **17 600 10 900 р.**

Циркониевая коронка (КНР) «под ключ» — **12 300 9900 р.**

**Установка имплантата «под ключ» — 36 000 р.**

(Osstem с циркониевой коронкой)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками

**Элайнеры EuroCarra «под ключ» — 199 000 р.** (до 40 капп)

**Профессиональная гигиена зубов «под ключ» — 3790 р.**

(AirFlow (воздушный поток) + ультразвуковая чистка + полировка эмали + фторирование в каппах)\* \*данная акция не суммируется с другими скидками и не распространяется при лечении на брекетах

**ТОЛЬКО по понедельникам 30% на лечение зубов для взрослых и 14% на протезирование**

**Предъявителю рекламы скидки**

**20%** на лечение зубов

**10%** на протезирование, хирургию и имплантацию

**5%** на ортодонтию и детскую стоматологию

Скидки действуют при оплате наличными

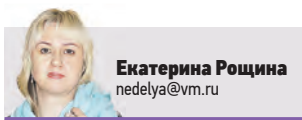
**Акция только до 30.06.2024 г.**

© ООО «ЭТА». Лицензия Л041-01137-77/00362997 от 15.12.2020 выдана Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

**ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ!**

**Приглашаем ДЕТЕЙ**

на лечение, прием ведет детский врач высшей категории. Детей ждут деликатный подход, игровая комната, любимые мультфильмы, подарки и сюрпризы!



Екатерина Рощина  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Сколько себя помнил Андрюша — столько рядом с ним была бабушка Валентина Анатольевна. Всегда была Валентина Анатольевна для Андрюши в одном возрасте, в одинаковой форме: невысокая, с абсолютно белыми седыми волосами, заплетенными в тонкую косичку. Косичка роголиком скручивалась на затылке в замысловатый пучок. Сверху — платочек: светло-голубой, в мелкую розочку. Лицо у бабушки морщинистое, очень загорелое, и на нем, как промытое апрельское небо, глаза. Голубые-го-

# Бабочка Валя

лубые. Ни у кого таких голубых глаз, как у бабушки, Андрюша не встречал. Уж как любил он свою бабушку! Звал ее не бабушкой, а бабочкой. Однажды, было ему года три, оговорился случайно и вместо «бабушка» крикнул: «бабочка». Все рассмеялись, и прозвище, что называется, прилипло. Стало вторым именем. Бабочка Валя. Всегда тихая, безотказная, никогда без дела бабочка Валя не сидела. Вставала

раньше всех, даже раньше зятя Валерки, который работал водителем и на смену уходил в шесть утра. Но даже зимой, когда в это время еще черная глухая ночь, Валерка знал, что будет ждать его завтрак: яичница из трех яиц, хлеб с плавленым сыром «Виола», кружка горячего свежего чая. Много лет есть на завтрак каждый день одно и то же, говорят психологи, это признак постоянства. Да и правда: был Валерка человеком постоянным.

Одна, на всю жизнь, с юности выбранная работа. Одна жена, еще девчонкой школьной скамьи примеченная. Была у них кошка Муська, обыкновенная. Окраска, как у щучки: серая, спинка темная, а по бокам пятнышки. На первом месте у Муськи, конечно, Валерка. На втором месте — Андрюша. А уже потом все остальные. А когда голодная Муська, то сразу к бабочке Вале жметесь, мявкает жалобно.

Да и все остальные так же. Про бабочку Валу вспоминали, только когда возникла нужда: или заболит кто, или проголодается. А так-то, тихая, незаметная Валентина Анатольевна была добрым духом дома, который, конечно, всегда присутствует, но незаметен, невидим. И все-то у бабочки Вали дела да делишки. Даже если перед телевизором сядет, то в руках мелькают спицы: вяжет носки или шарфик. Но редко сидит бабочка

Валя. Все порхает по кухне. Варит борщ, печет пирожки, даже Муське какой-то специальный супчик из рыбы и овсянки мастрячит. В банке с водой у нее обязательно луковица сидит, пускает зеленые перья. Цветок ванька мокрый предсказывает погоду куда точнее синоптиков в вечерних новостях: если глянцевые листки ваньки покрываются испариной, значит, будет дождю... Андрюша забегал на кухню, не отлипая от телефона, садился за стол, и тут же, словно сказочная скатерть-самобранка раскинулась, начинали появляться перед ним тарелки с едой, ложки-вилки, и домашний компот, и хлебушек, и в супе даже крошенный зеленый лучок плавает. Андрюша



поест, рот салфеткой утрет и прочь, по делам. В восемь лет дел ох как много. Только если у бабочки Вали все дела связаны с обихаживанием семьи, то у Андрюши заботы другие. Мяч погонять с пацанами; запустить модель самолетика; покормить аквариумную рыбку-телескопа Кузю; в игру компьютерную поиграть по сети. Ах да, уроки еще. Книжку почитать — ну это если время останется. Уроки делать Андрюша сел уже вечером, когда вернулась с работы мама. Математика, чтение. Потом вспомнил, что задали нарисовать семью. Андрюша рисовать любил, хотя не очень умел. Достал цветные фломастеры, белый лист бумаги. Высунул язык — так старался. Се-

мью свою Андрюша нарисовал без прикрас, как есть: мама с желтыми волосами и в очках, папа Валера держит в руках автомобильный руль, посередине он — Андрюша, с пропорциями что-то не очень вышло, поэтому Андрюша получился самым большим и высоким. С двух сторон, значит, мама с папой. Рядом серая кошка, это Муська. Даже рыбку нарисовал Андрюша: заточенная в аквариумный шар, смотрит рыбка круглыми глазами и улыбается. Веселый парень Андрюша, поэтому на картинке у него все улыбались, и он сам, великан, и родители, и телескоп Кузя, и кошка Муська. Рисунок получился просто загляденье.

За вечерним чаем собрались, как всегда, на кухне. Вишневое варенье в розеточках, слойки, посыпанные сахарной пудрой, еще теплые. Родители хвалили, восхищались — какой талантливый вырос сынок. — Наверное, в изостудию надо отдать, — радовался папа Валера. — Надо, это самое, талант развивать. Я бы вот тоже мог, это самое, рисовать там или в театре играть. А вот недо-развился, в результате всю жизнь баранку кручу. Мама, конечно, без замечаний не обошлась.

— Очки мне напрасно нарисовал, я ж только дома их ношу! И пропорции, пропорции. Но вообще что-то есть, безусловно. Вдруг заметили: куда-то исчезла Валентина Анатольевна. Позвали — не откликается. Андрюша побежал искать. В двухкомнатной малогабаритной квартирке спрятаться трудно. Но бабушка как сквозь землю провалилась.

Андрюша нашел ее на маленьком балкончике, где хранилось всякое добро. Лыжи и снегокат, и зимняя резина на колеса, и разобраный большой гостевой стол. На крошечной деревянной табуреточке сидела бабушка Валя и горько плакала. Ох, какие огромные слезы катились по коричневым щекам и исчезали в глубоких морщинках! Андрюша испугался, что яркая голубизна бабочкиных глаз тоже вытечет, испарится. Никогда не видел он таких горьких слез, даже Димка, дружок, когда сломал ногу, прыгая с гаражей, так не плакал.

— Ба, ты что? У тебя болит что-то? Ты не плачь! — испугался Андрюша. Но бабушка продолжала плакать, не отвечала на вопросы. И вдруг Андрюшу пронзила догадка. Плакала-

то бабочка Валя из-за него! Она обиделась. На семейном портрете, которым так гордился юный художник, он забыл нарисовать ее, бабушку.

Не со зла, конечно. Просто не замечают воздух, которым дышат, смену времен года, легкий ласковый ветерок не замечают до той поры, пока не станет злым пронзительным ветром.

Андрюша придумал, как исправить свою ошибку. Он нарисовал прямо над головой у Андрюши-великана маленькую бабочку, ярко-красную, с синими-синими глазами. Не пожалел красок. Бабочка получилась на славу, и бабушка его, конечно, простила.

С того дня прошло уже десять лет.

Андрюша окончил школу, учился на вечернем, а днем работал. Крутил баранку, как и отец. Художником не стал. Но, как говорится, какие его годы.

Валентина Анатольевна умерла шесть лет назад. А мама неожиданно упорхнула в новую жизнь: на сайте знакомств приглянулась какому-то немолодому седому скандинаву и поняла, что именно он ее судьба.

— Ты, Андрюша, не обижайся, — сказала мама. — Потом поймешь...

Пока Андрюша не понял. В той самой двушке они живут теперь вдвоем, каждый в своей комнате. Папа Валера и сын Андрюша. Валера утром по-прежнему ест яичницу из трех яиц и выпивает большую чашку кофе с молоком. Потому что он человек упрямый и привычек своих менять не собирается. И новую кошку взамен Муськи заводить не разрешил.

— Все уже, это самое, было. И жена, и кошка. Хватит, — сказал как отрезал.

Закончилась бесконечная серая зима. Пригрело солнце, и захотелось какого-то обновления.

Андрюша чувствовал, что этот апрель станет для него особенным. Он познакомился с чудесной девушкой Майей. И уже знал, что это надолго, может быть, навсегда: похоже, что Андрюша в своих привязанностях был таким же стабильным, как и отец.

Андрюша решил сделать ремонт в своей комнате. Ну, во всяком случае, навести порядок. Ну если не во всей комнате, то хотя бы разобрать секретер. Старое слово, полузабытое: секретер. Откидной ящик

в мебелированной стенке. Гора бумаг высыпалась прямо на Андрюшу. На пол порхнула пожелтевшая фотография с незнакомкой. Строгая, очень худенькая девушка в кокетливой беретке смотрела прямо на Андрюшу. Четко очерченные брови, прозрачные

милой девушке Валечке. Кому она подарила эту фотографию, кого обещала любить всегда? Может быть, деда, которого Андрюша никогда не видел? Он вдруг похолодел от мысли, что спросить уже не у кого. Каждый человек это вселенная, это целый мир. Как страшно

### На семейном портрете, которым так гордился юный художник, он забыл нарисовать ее, бабушку

глаза. Даже на черно-белой фотографии было видно, какие эти глаза ясные, в обрамлении черных длинных ресниц. Какая красавица! На обороте снимка было нацарапано: «Буду любить тебя всегда, и ты меня не забывай. Твоя Валя. 6 мая 19», а дальше неразборчиво — чернила расплылись, и уже не узнать, сколько лет было

и непостижимо, что он гаснет и исчезает бесследно. Только вот старую фотографию найдешь — свидетельство того, что были, были и глаза эти удивительные, и тепло руки, и нежность, и смех, и духи какие-то любимые, ландышевые. Платочек в крошечных розочках. Слезы счастья и слезы обиды. Где все это — где-то в си-



нем апрельском небе или выше, в черном холодном Космосе?

Нашел Андрюша и рисунок свой, тот самый, где вся семья еще вместе. Улыбнулся: а мама-то похожа! И очки, и кудри. Рыбка, точно, еще была. Как ее звали-то, рыбку?

Бабушку Валу, точно, звал бабочкой. Вот она, красная бабочка, прямо над головой рисованного великана, словно центр мироздания, та точка, из которой все начинается.

Андрюша достал маркер ядовито-желтого цвета. И вокруг бабочки на рисунке нарисовал сердце.

Теперь она навсегда будет под его, Андрюшиной, защитой.

Следующий день был выходной. Суббота — самый хороший, самый любимый день недели.

Андрюша пригласил Майю в кино, а потом они гуляли в парке. Уже распускались первые листья, нежно-зеленые, чудесные, и пробились тюльпаны. Еще не раскрылись, но обещали, что совсем уже скоро начнется их недолгий, но яркий фестиваль.

Майя была начитанная девушка. Как прежде говорили — тургеневская. Наизусть взахлеб пересказывала она Андрюше письмо Ариадны, дочери поэтессы Цветаевой. Ариадна писала из Тарусы подруге о том, что весна прекрасна! Что «надо непременно заставить хоть хвостик ранней весны, соловьев, разнообразие оттенков молодой листвы, пока она не смешалась еще в одну сплошную, общую и ничью, зелень».

— Хвостик ранней весны, — смеялась Майя, а Андрюша любовался ею и думал о том, что он очень, очень счастлив.

— Смотри! Смотри, бабочка, — воскликнула Майя.

На руках ее легкой плащика села бабочка, ярко-лимонная, с малюсенькими красными точками на крыльшках.

— Чудо! Это самое настоящее чудо, — шепотом, чтобы не спугнуть бабочку, говорила Майя.

— Ее зовут Валя, — сказал Андрюша. — Я точно знаю. В этот апрельский день, пока сто оттенков зелени еще не смешались в одну сплошную, общую и ничью зелень, Андрюша получил самое удивительное, самое желанное благословение.

Иллюстрации на развороте выполнены Виктором Егоровым и нейросетями



# С дырочкой в правом боку

**ДАЧНЫЙ СЕЗОН ПРИНОСИТ МНОГО ЗАБОТ. И БОРЬБА С ВРЕДИТЕЛЯМИ — ОДНА ИЗ НИХ. УВЫ, КОЛИЧЕСТВО ВРАГОВ У САДА НЕ ТО ЧТО НЕ СТАНОВИТСЯ МЕНЬШЕ, А ДАЖЕ ВОЗРАСТАЕТ. ТАК, УЖЕ НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАШИ УГОДЬЯ АТАКУЮТ ОПАСНЫЕ СЛИЗНИ...**

Рассказать, насколько это грозные враги и стоило ли их бояться, мы попросили кандидата биологических наук, гендиректора Студии ландшафтного дизайна «Горячев и К» Виктора Горячева (на фото).

— Проблема, которую представляют собой испанские слизни, серьезна, — говорит он. — В начале 2000-х годов я увидел их впервые. По роду своей деятельности часто езжу по фирмам, которые получают из-за границы импортные растения. И вдруг я увидел на одном из горшков, прибывшем из питомника южной европейской страны, несколько шариков ярко-рыжего цвета. Начал приглядываться, что это, а они вдруг распрямились и начали передвигаться, а потом, освоившись, выпустили «усики» — антенны-щупальца с глазами. И сомнений не осталось — это были слизни, которых я никогда в фауне Советского Союза прежде не видел, хотя обитающих у нас слизней



знал и был знаком с составителем их определителя. Я отнес слизня коллегам, дабы понять, что это за существо. Оказалось, у этого слизня много собирательных названий, но он — конвенционный, то есть записанный в Конвенцию о нераспространении агрессивных животных испанский слизень, или орион вулгарис.

Родом этот слизень, несмотря на определение «испанский», откуда-то из центральной части Франции. Ну а дальше... Оптовика разбирали растения, и притаившиеся в грунте слизни разъезжались по разным регионам страны. Считалось, что они боятся холодов, но и это не так: слизни отлично зимуют и в стадии яиц, и сформировавшись взрослыми особями!

Объективно испанский слизень мастерски сделан природой. У него благородный коричнево-оранжевый окрас, красивая текстура поверхности, да и размер завидный — до 14 см. Ученые уже называют этих существ одними из самых опасных беспозвоночных

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Краснов биолог

Испанские слизни — грозные и быстрые враги, от многого защищенные природой. Например, они могут переваривать даже ту пищу, которая кажется ядовитой их родственникам. А если им чего-то не хватает, например жиров и белка, они едят падаль, легко превращаясь в каннибалов. Истребляя наиболее слабых представителей своего рода, они, таким образом, поддерживают генофонд в форме. Народ уже изобрел способ борьбы со слизнями — считается, что им нравится запах пива, и если налить его в емкость со средневысоким бортиком, слизни заползут туда и назад уже не вылезут. Помогает и доломитовая мука: она иссушивает проползшего по ней слизняка.

на Земле. Все связанное с ними имеет некую двойственность: они по-своему красивы, но вызывают отвращение, они не обладают сверхзащитой, но победить их крайне трудно. — Лучший способ борьбы с ними — собирать их в бан-

ку или мусорный мешок, засыпать солью (от поваренной соли у них происходит гемолиз крови и они погибают), — рассказывает Виктор Николаевич. — Некоторые используют медный купорос и потом закапывают их, но так делать не стоит: это тяжелый металл, зачем губить почвенную фауну и травить себя, в конечном-то итоге? Обычно бороться с чужаками-вторженцами человечеству помогают климат и местные животные. Но на это рассчитывать не приходится. Цикл слизней привязан к летним месяцам, так что они успевают вырасти и отложить яйца до холодов. — Слизни — гермафродиты, способны оплодотворять не только друг друга, но и самих себя, — объясняет Горячев. — У них нет проблем с размножением. И под осень они откладывают яйца, штук по 800 каждый. Причем кладки свои истребцы прячут надежно: глубоко в земле, под корой деревьев. А еще испанский брюхоногий покрыт горькой слизью, что для представителей нашей фауны делает их несъедобными. Говорят, их жалуют на обед только мускусные утки. Но в целом чужеземцы с «дырочкой в правом боку» чувствуют себя расслабленно. Кстати, дырочка на слизне, — это непарное легочное отверстие, пневмостом.

Чем же именно они опасны? — Они все съедают на своем пути, — констатирует Виктор Горячев. — И их нельзя трогать голыми руками, только в резиновых перчатках, поскольку брюхоногие — переносчики разных заболеваний и гельминтозов. Скажем, слизняк прополз по салату на грядке и спрятался. Но его выделения — остались. А вы не помыли салат качественно: «чисто», с огорода же! В общем, увидели «красавца» — бейте тревогу. Их численность в «запущенных ситуациях» может достигать 50 и более особей на 1 квадратный метр.

## КСТАТИ

Когда-то считалось, что слизни, которых мы называем сегодня испанскими, обитают на территории Португалии. Затем они были обнаружены в Шотландии, а лет тридцать тому назад — в Восточной Европе. Считается, что на территории Подмосковья испанских слизней обнаружили в 2019 году.

## ВОН С ГРЯДКИ

■ Злостным вредителем садов и огородов остается медведка: по словам Виктора Горячева, она «широкой поступью шагает по Подмосковью». Радует то, что за последние годы появилось немало средств химической защиты, которые используют против этого вредителя. Как правило, препараты против медведки забрасываются в ее ходы-норы.



■ Если ваш участок находится неподалеку от воды — пруда, озера, рек или ручьев, а вы обнаружили, что корнеплоды кто-то подъедает, это может оказаться водяная крыса, а точнее, водяная полевка (арвикола амфибиус). Этот вредитель в Подмосковье часто нападает на картофель и морковь, луковички цветов, может погрызть молодые саженцы. Выкапывая ходы и норы, злобное существо в дальнейшем оставляет эти «квартиры» муравьям, мышам и осам. На полевки воздействуют отравой и механическими средствами защиты.



■ Еще одна напасть подстерегает любителей томатов. Небольшая бабочка серого цвета — совка — имеет размах крыльев до 4,5 см. Она откладывает на листьях растений яйца, из которых вылупляются гусеницы до 3 см в длину. Личинки совки бывают зелеными, бурыми и розовыми. До превращения в бабочку гусеницы активно поедают и плоды, и сами растения томатов. Против совки проводят обработку посадок и теплиц. Но главное — будьте предельно внимательны и осматривайте посадки как можно чаще.



Голова

Мантия. Узор напоминает наждачную бумагу

Задняя часть тела коричневого или рыжего цвета. Слизкая и шероховатая

Дыхательное отверстие рядом с головой

Подшва

Брюшко. У взрослой особи пепельно-серое

В ДЛИНУ ВЗРОСЛАЯ ОСОБЬ ДОСТИГАЕТ ОТ 10 ДО 14 САНТИМЕТРОВ

Подготовила **Ольга Кузьмина** [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

На нашем небольшом огороде, традиционных шести сотках, родители и бабушка с дедушкой выращивали асортимент чуть ли не целого овощного ларька. Естественно, и картошку, и капусту с кабачками и морковью нужно было в режиме нон-стоп окучивать, пропалывать, поливать, удо-

бровать... Для меня, как активного участника всех этих мероприятий, дачная рутина превращалась в пытку, кроме одного занятия: ухода за клубникой. Ведь я знала, что скоро на этих кустах появится гигантская по размерам и сладкая клубника сорта «Виктория». Урожай был настолько богатым, что клубнику замораживали на зиму, и еще оставалось на варенье. И это отдельный вид ностальгии — снимать пенку с кипящего варенья и украдкой ее есть... Потом это варенье мы отправляли родственникам и обязательно доставали из кладовки зимой, когда я простужалась или когда в гости приходили друзья.

Сейчас далеко не у каждого есть дача, но даже ее наличие не означает, что на ней что-то выращивают, ведь многое сегодня можно купить в магазине, даже всеми любимую клубнику. И она будет ничуть не хуже, чем со своей

грядки. Клубника пользуется у горожан особым спросом, поэтому в этом году по всему городу открылось огромное количество точек по ее продаже.

Да, в центральной полосе нашей страны не растут экзотические фрукты, но зато у нас море ягод: клубника, голубика, черника, малина, жимолость, крыжовник, смородина, морошка, брусника и клюква. И я перечислила далеко не все. Кстати, большую часть из этого можно будет купить все в те же «ягодных точках» в течение всего лета, по мере наступления сезона той или иной ягоды. А рецепт того самого варенья из детства, я уверена, найдется у каждой хозяйки, потому что их передают по наследству.

**Ксения Ефимкова**  
шеф-редактор  
еженедельника  
«Вечерки»

## ОБЛОЖКА



**У ВАС ТОЧНО НАЙДЕТСЯ СНИМОК, С КОТОРЫМ СВЯЗАНА КАКАЯ-ТО ПАМЯТНАЯ И ТРОГАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ. ПРИСЫЛАЙТЕ ИХ НАМ С НЕБОЛЬШИМ РАССКАЗОМ О ФОТОГРАФИИ, ЛУЧШИЕ ИЗ НИХ МЫ ОПУБЛИКУЕМ НА СТРАНИЦАХ «ВЕЧЕРКИ»**



## Пусть растут патриотами

Этот снимок сделан 21 апреля 1966 года: в канун дня рождения В. И. Ленина нас, учеников 3-го класса города Калинин (ныне Твери), принимали в пионеры. Принимали где-нибудь, а в Москве, в Му-

первая учительница Нина Васильевна Харичева и пионервожатая, кажется, ее звали Вера.

Мы зубок знаем клятву пионера: «Я, юный пионер Советского Союза, перед лицом своих товарищей торжественно обещаю: жить, учиться и бороться, как завещал великий Ленин, как учит Коммунистическая партия...» Мы поем: «Знает север, знает юг, пионер — хороший друг...»

И вот — свершилось! Мы — пионеры, у каждого на груди — красный галстук. Мы фотографируемся на фоне

Мавзолея Ленина. На долгую-долгую память.

...Недавно сижу на детской площадке в Зеленограде, где живу уже 50 лет. По дорожке катаются на велосипедах ребята. И вдруг слышу: «Россия — великая наша держава, Россия — великая наша

страна», это распевает один из юных велосипедистов. У меня — мурашки по коже, и так на душе хорошо стало! Как это правильно и важно — воспитывать патриотов своей страны!

**Елена Николаевна Беляева**  
Зеленоград

## ФОТО ИЗ АЛЬБОМА

зее Ленина, что было большой честью, и далеко не всем она выпадала. Поездку мы ждали, к ней готовились, и вот автобус, и вот Москва! С нами незабвенная наша

**Свои фото с историями присылайте на [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru) или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»**

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

## ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Оставили без «крыльев». В России хотят запретить энергетики для подростков. Чем они опасны.

Веры больше нет: Современное общество, согласно соцопросу, не доверяет астрологам и целителям.

Он просто космос! 90 лет со дня рождения Алексея Леонова — первого человека, увидевшего Вселенную.

Праздник в сердце столицы: на Красной площади пройдет масштабный книжный фестиваль.

## КАЛЕНДАРЬ

### День рождения гроссмейстера и самое практичное изобретение на свете

«Вечерка» вспоминает наиболее интересные и значимые события, которые происходили в разные годы.

#### 23 мая 1951 года.

На Южном Урале в городе Златоусте родился советский и российский шахматист, двенадцатый чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов. Кроме того, Анатолий Евгеньевич — член Союза журналистов России, он является автором 59 книг, сборников и учебников, изданных

и переведенных на многие языки мира.

■ **24 мая 1991 года.** День славянской письменности и культуры получил статус официального праздника. Он связан с чествованием святых братьев Кирилла и Мефодия — создателями славянской азбуки. Изначально этих святых почитала Русская православная церковь.

■ **25 мая 1942 года.** Родился советский и российский актер, режиссер театра и кино, народный артист РСФСР Александр



Худрук театра Et Cetera Александр Калягин во время репетиции спектакля «Подавлять и возбуждать», фото 2007 года

Калягин. В его фильмографии насчитывается более 115 работ. Он стал любимцем советских зрителей после выхода на экраны фильма «Здравствуй, я ваша тетя!», где органично перевоплотился в женский образ Донны Розы. В 1992 году Калягин создал свой театр Et Cetera, который на сегодня один из самых популярных в столице.

■ **27 мая 1930 года.** Американец Ричард Дрю получил патент на изобретение — липкую ленту-

скотч на целлофановой основе, одна из сторон которой покрыта клеем. Первоначально скотч использовался для упаковки пищевой обертки. На сегодня это практичное изобретение насчитывает более 900 наименований.

■ **28 мая 1918 года.** Декретом Совнаркома была учреждена Пограничная охрана РСФСР. С тех пор в этот день в России и странах СНГ отмечается День пограничника.

**Алексей Зиновьев**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)