

Внимание!

ПАНДЕМИЯ БЕРЕГИ СЕБЯ

Сделай прививку



ИДИ И СМОТРИ

ЛЮБОВНАЯ ДРАМА ПОЛУЧИЛА ПРИЗ «КИНОТАВРА»

с. 24

НЕДЕЛЯ МЭРА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН ОТКРЫЛИ НОВЫЙ ТЕХНОПАРК

с. 6

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

30.09-07.10

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 38 (28944)
Рекомендованная
цена 10 рублей



ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Михаил Жаров в роли
участкового милиционера
Анискина в художественном
фильме «Деревенский
детектив» (1969)

5 октября
профессиональный
праздник
отмечают
работники
угрозыска.
А мы сравнили
киношных
и реальных
сыщиков

с. 28

СУРОВ, НО СПРАВЕДЛИВ

ТИХИЕ МАЛЬЧИКИ

БЕРУТ В РУКИ ОРУЖИЕ И ИДУТ УБИВАТЬ
НЕВИННЫХ ЛЮДЕЙ. ПОЧЕМУ? с. 8

Трагедия в Перми, где студент местного университета пришел в вуз и устроил стрельбу, убив шестерых и ранив более сорока человек, всколыхнула общество и медиа. «Вечерка» пытается разобраться, что приводит тихих домашних детей к агрессии и насилию



ОСТРАЯ ТЕМА



РИА НОВОСТИ

Вряд ли кто-нибудь поспорит, что учитель младших классов — лицо школы. Подлинное, человеческое. Именно это лицо — главное, что видят наши дети, впервые в жизни переступив школьный порог. Признаюсь: мне не повезло. Никогда не забуду решетки на окнах первого этажа, решетки в гардеробе, в столовой и суровые, даже свирепые лица надзирающих, пардон, педагогов. Дело было во времена глубокого застоя, и такие общеобразовательные учреждения не были редкостью. И «учительница первая моя» этой атмосфере соответствовала идеально. В своем наглухо застегнутом жакете она напоминала плотно заколоченный ящик. Иногда из этого ящика смотрели глаза — холодные, недобрые. Человека с такими глазами не то что с Днем учителя поздравить не тянет, а хочется и вовсе десятой дорогой обойти. Больше всего у нас преследовали левшей. Их стыдили, заставляли писать правой, а за скверный почерк щедро осыпали двойками. Я тоже левша, но упорно это скрывала и считала себя очень ловкой. Хотя училась, конечно, неважно. Все силы уходило на «сражение» с непослушной правой рукой, что никак не хотела осваивать чистописание.

Учительница первая моя

МНЕНИЕ Дарья Завгородняя nedelya@vm.ru

Честно сказать, мне все-таки есть за что благодарить первую мучительницу. Сегодня я пользуюсь обеими руками одинаково ловко. Например, могу одновременно причесываться и печатать текст. По-научному это красиво называется «амбидекстрия» и развлекает моих друзей: они иногда заставляют меня писать двумя руками одновременно и очень веселятся. Однако я бы с легкостью променяла эту цирковую способность на то, чтобы навсегда стереть из памяти болезненные воспоминания о двойках и окриках. Когда началась масштабная реформа образования, а потом и перестройка, в нашей школе потихоньку стали появляться «учителя здорового человека» — внимательные, чуткие, с лучистыми глазами и горячими сердцами. Я отогрелась, успокоилась, приобрела наконец законные пятерки по русскому и литературе. Но осадочек остался.

Отрадно видеть, что современные родители подходят к выбору учебных заведений для своих детей куда более придирчиво, чем наши мамы сорок лет назад. Помню, как нынешней весной я зашла навестить мою крестницу. Ей как раз исполнилось семь лет, и она готовилась в первый класс. Ее матушка, моя подруга, сидела перед компьютером, разглядывая галерею фотопортретов: «Как думаешь, кто самый симпатичный?» Оказалось, она выбирает классного руководителя для своей дочери на сайте школы. Главный критерий — доброжелательное выражение лица. Я присмотрелась и изумилась: все прекрасные. Приветливые глаза, душевные улыбки. Будь я на месте нашей первоклассницы, я бы в обморок упала от счастья. Да, школа стала совершенно другой... Кстати, ребенок учится с большим удовольствием. Двоек им там сегодня вообще не ставят — только плюсики и смайлики.



Мнение колумниста может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ИНИЦИАТИВА

КОРОТКИЙ ПОВОДОК ДЛЯ СОБАЧНИКОВ

Региональные власти будут сами устанавливать правила содержания животных. Предлагается прописать все детально: сколько питомцев допустимо содержать в квартире, какой должна быть длина поводка для разных пород собак и могут ли дети до 14 лет сами выгуливать бобиков и тузиков. Законопроект одобрили в правительстве России.

С 2018 года в России действует Федеральный закон «Об ответственном обращении с животными». Именно его положения и предлагают расширить (с учетом специфики каждого региона) авторы нового законопроекта. Так местные власти смогут установить не только правила выгула, но и содержания животных. О том, чтобы ограничить число питомцев в одной квартире, говорят уже давно. Причем не только те, кто отстаивает права жильцов на тишину, но и те, кто заботится о здоровье братьев меньших. Для них вредно проживать на одной территории с большим количеством хвостатых соседей.

— Например, кошки очень территориальные животные. Их ближайшие родственники в дикой природе выделяют себе половину гектара. Естественно, домашним кошкам мало 40 квадратных метров. Они непременно начнут делить



Детализируют не только правила содержания животных, но и выгула. Например, скажут, какой должна быть длина поводка

эту территорию между собой, будут ее метить. Это заложено в их природе. Поэтому я бы не рекомендовала заводить в такой квартире больше двух кошек, — говорит зоопсихолог Стелла Малетина.

Жителям «однушек» не рекомендуют держать дома больше двух кошек

Владельцам собак, по ее словам, чуть проще. Эти животные, в отличие от кошек, стайные. Но нужно подумывать и о соседях. Если собаки крупные плюс их много, то контролировать животных во время выгула весьма сложно. Поэтому в квартире стоит держать не более трех-четырёх собак.

При этом новый законопроект вызовет много споров, считает президент общественной благотворительной организации «Центр защиты прав животных «Вита» Ирина Новожилова. По ее мнению, предложение по ограничению количества животных в квартире пытается исправить следствие проблем, а не их причину. — Люди приносят домой кошек и собак с улицы. Потому что там их слишком много. А увеличение популяции бездомных животных происходит в основном за счет хозяев, которые не стерилизуют питомцев, — объясняет Новожилова. — Потом, когда появляются щенки, они их отправляют на улицу. Эту проблему предложенные изменения не решают. Хотя она ключевая.

Алексей Сазиков
nedelya@vm.ru

КУЛЬТУРА

Московский театр сатиры внезапно остался без художественного руководителя

27 сентября народный артист РСФСР Александр Ширвиндт заявил, что уходит с поста художественного руководителя Московского академического театра сатиры.

О своем решении знаменитый артист и режиссер сообщил журналистам и сразу написал соответствующее заявление в столичный Департамент

культуры. Причиной своего ухода 87-летний Александр Ширвиндт назвал возраст и то, что его контракт истек уже в июле 2021 года. Это решение он вынашивал уже давно.

— Мы говорили с ним об этом еще год назад. Сейчас он окончательно решил и покидает свой пост, — рассказала жена народного артиста Наталья Белоусова. Для всей актерской труппы и руководства это стало



Александр Ширвиндт был худруком театра 21 год

полной неожиданностью. Как сообщил директор Театра сатиры Мамед Агаев, разговоры об этом ходили последние полтора года, но никто не ожидал, что они воплотятся в жизнь. Совсем недавно он обсуждал с Департаментом культуры столицы продление контракта для Александра Ширвиндта. Но заявление народного артиста заставило их искать новую кандидатуру на пост худрука.

— У нас фундаментальный театр, ему 97 лет. Второго такого Театра сатиры нет в мире. Им должен руководить уважаемый художник. При этом есть творческие проблемы. Поэтому нужен режиссер, который поднял это сделал Римас Туминас с Театром имени Вахтангова. Но пока кандидатур я не вижу, — отметил Агаев.

Александр Кудрявцев
nedelya@vm.ru



СТОП-КАДР

22 сентября, среда, 18:20

Перед вами кадр из фильма Глеба Панфилова «Иван Денисович», премьера которого состоялась в кинотеатре «Художественный». Как же долго мы ждали этого показа! Сюжет картины основан на рассказе Александра Солженицына «Один день Ивана Денисовича», но в фильме Иван Шухов волей режиссера обрел полноценную биографию и родных. И этот кадр запечатлел разговор Шухова (Филипп Янковский) со старицей, роль которой сыграла блистательная Инна Чурикова.

ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

ГЛАВНОЕ

ПЕНСИИ ПОВЫСЯТ

Индексация пенсий в ближайшие годы продолжится. По словам президента России Владимира Путина, средства на это уже заложены в проект федерального бюджета. Также он добавил, что появятся и новые меры поддержки семей, в которых есть дети школьного возраста.

НА ПРИВИВКУ ПРИХОДИ

С октября профилактические прививки, которые входят в национальный календарь, теперь можно сделать не только в государственных поликлиниках, но и в частных. В рамках программы обязательного медицинского страхования такая вакцинация бесплатна для всех граждан.

РАБОТНИК С ДОПЛАТОЙ

Компаниям, которые возьмут в штат россиян, зарегистрированных на бирже труда до 1 августа этого года, будут выплачивать субсидии. Предприятия могут рассчитывать на помощь от государства в размере трех минимальных размеров оплаты труда при найме подобного сотрудника. О таком расширении программы стимулирования рынка труда сообщил премьер-министр Михаил Мишустин.

БОЛЬШЕ НЕ У РУЛЯ

Людам, у которых есть непогашенная судимость за тяжкие преступления, могут запретить работать таксистами и водителями автобусов и маршруток.



1

Возможно, теперь школьники будут реже слышать фразу: «Достаем листочки, убираем все с парт» (1). В частных поликлиниках тоже можно сделать прививку бесплатно (2)

Такой законопроект внесло на рассмотрение Госдумы правительство России. Ограничения коснутся не только судимых в России, но и в странах Евразийского экономического союза. Те, кто уже работает водителем, должны будут до марта 2023 года предоставить руководство справку об отсутствии судимости.

УБИРАЕМ ЛИСТОЧКИ

В школах будут реже проводить контрольные и проверочные работы. Как сообщили в Рособнадзоре, в образовательные учреждения уже направлены рекомендации по оптимизации их количества. По данным ведомства, в школах одна контрольная работа приходится на каждый третий урок

биологии, на каждый пятый — русского языка, на каждую четвертую физику. Да и в целом страна лидирует по количеству и частоте подобных заданий для учеников.

КУДА ПОЕДЕМ ОТДЫХАТЬ

В пятерку востребованных направлений для отдыха в осенние школьные каникулы и ноябрьские праздники вошли Краснодарский край, Крым, Минеральные Воды, Санкт-Петербург и Калининград, сообщает Ассоциация туроператоров. Многие соотечественники в надежде продлить купальный сезон бронируют путевки на курорты Абхазии. По словам экспертов, в списке популярных направлений отдыха на первую декаду ноября находятся

Казань, Алтайский край, Подмосковье, санатории в различных регионах. Что касается школьных туров, то здесь спросом пользуются поездки в Казань, Калининград, Екатеринбург, Москву, Санкт-Петербург и в города Золотого кольца.

ИНВЕСТИРУЙ ПРАВИЛЬНО

С октября этого года неопытные инвесторы должны будут проходить бесплатное тестирование перед сделками со сложными финансовыми инструментами. У тех, кто провалит тест, возможность совершать сделки будет, но придется согласиться с уведомлением, что все риски они берут на себя.

Вера Голубкина
nedelya@vm.ru



2

АЛЕКСАНДР КЮКОЖИН, РАМИЛЬ СУТЦИНОВ/РИА НОВОСТИ

НЕДЕЛЯ МЭРА



22 сентября 2021 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) на открытии детского технопарка «Московский транспорт» (1). Подъездные дороги к дачам и садоводческим товариществам в Подмоскovie отремонтуют (2)



Марьяна Шевцова
nedelya@vm.ru

Осмотр новостройки по программе реновации, открытие детского технопарка, поручение по ремонту дорог и блог о безопасности на проезжей части — таким был рабочий график мэра Москвы Сергея Собянина.

Нужные знания

На базе Российского университета транспорта открылся новый, 19-й по счету, детский технопарк. — Это совместный проект правительства Москвы, Министерства транспорта и ведущего транспортного университета нашей страны. Надеюсь, что ребята, которые побывают в техно-

парке, пройдут уроки, которые здесь очень интересные, классные, современные, полюбят и железнодорожный, и городской транспорт, — отметил Сергей Собянин. Посещать занятия смогут школьники и студенты колледжей в возрасте от 12 до 18 лет. В пресс-службе столичной мэрии пояснили, что основная задача технопарка — стимулировать их интерес к инженерному творчеству и привлекать к работе в транспортной отрасли. В целом, по словам мэра, с 2016 года около 350 тысяч ребят уже прошли обучение в детских технопарках. — Многие из них получили навыки инженерной работы, многие поступили в федеральные вузы, в том числе и в Бауманку, и в МГУ, и в другие ведущие институты. Многие пока учатся в школах, но те уникальные современные навыки, кото-

НА ДАЧУ ПО РОВНОЙ ДОРОГЕ

рые получают ребята в этих технопарках, конечно, останутся на всю жизнь, привьют им интерес к занятиям наукой, техникой, новейшими технологиями, — подчеркнул глава города.

Дети и безопасность

Обеспечение безопасности на дороге — одно из важных направлений работы правительства Москвы. Особое внимание уделяется безопасности детей. — За последние десять лет мы добились радикального снижения детской смертности и травматизма на дорогах Москвы, — написал мэр в своем личном блоге. — Число детей, погибших в ДТП, снизилось в четыре раза — с 12 человек в 2010 году до трех человек в 2020 году. Число пострадавших сокра-

тилось на 40 процентов — с 1043 до 634 человек. Но на достигнутом власти города останавливаться не планируют. В частности, к концу этого года будут подготовлены новые методические рекомендации по организации безопасных зон в радиусе 200 метров от школ. Их реализация поможет радикально снизить вероятность дорожных инцидентов.

Скоро переезд

Первая новостройка по программе реновации заселится в районе Хорошево-Мневники. Во время осмотра нового дома мэр Москвы рассказал, что часть горожан, которые жили возле станции метро «Народное ополчение», уже переехали. — Кроме того что в районе реализуется программа реновации, еще и станция метро новая построена. В це-

лом, конечно, это большой объем переселения. В районе 155 домов будет расселено, — отметил он, добавив, что в Хорошево-Мневниках подобрано десять стартовых площадок под программу.

Комфортный путь

На ремонт подъездных дорог к дачам в Московской области будет выделено в 2021–2023 годах по одному миллиарду рублей. Такое решение по итогам заседания президиума правительства принял Сергей Собянин. — В Московской области находится 11,2 тысячи садоводческих и огороднических товариществ, большинство домов в которых принадлежит москвичам и используется ими для сезонного или постоянного проживания, — уточнили в мэрии.

ЦИФРА

8 500

именных деревьев высадят в парках Москвы до конца осени. Семейно-экологический проект запустили три года назад. Родители могут посадить дерево в честь рождения ребенка: выбрать место и породу саженца. Потом работники парка помогут ухаживать за растениями.



СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В начале следующего года откроем горнолыжный кластер на Воробьевых горах. Часть работ делает инвестор, а мы строим три трассы, лыжный трамплин и всю инфраструктуру.

Открыли после реконструкции станцию «Апрелевка» будущего D4. На месте старых платформ и пешеходного моста появился современный пригородный вокзал с пассажирским терминалом и крытым переходом с лифтами и эскалаторами. Здесь есть все для комфортной поездки.

С этого года вводим единую форму одежды для медиков. Это важный шаг в формировании нового московского стандарта, по сути — новой культуры медобслуживания.

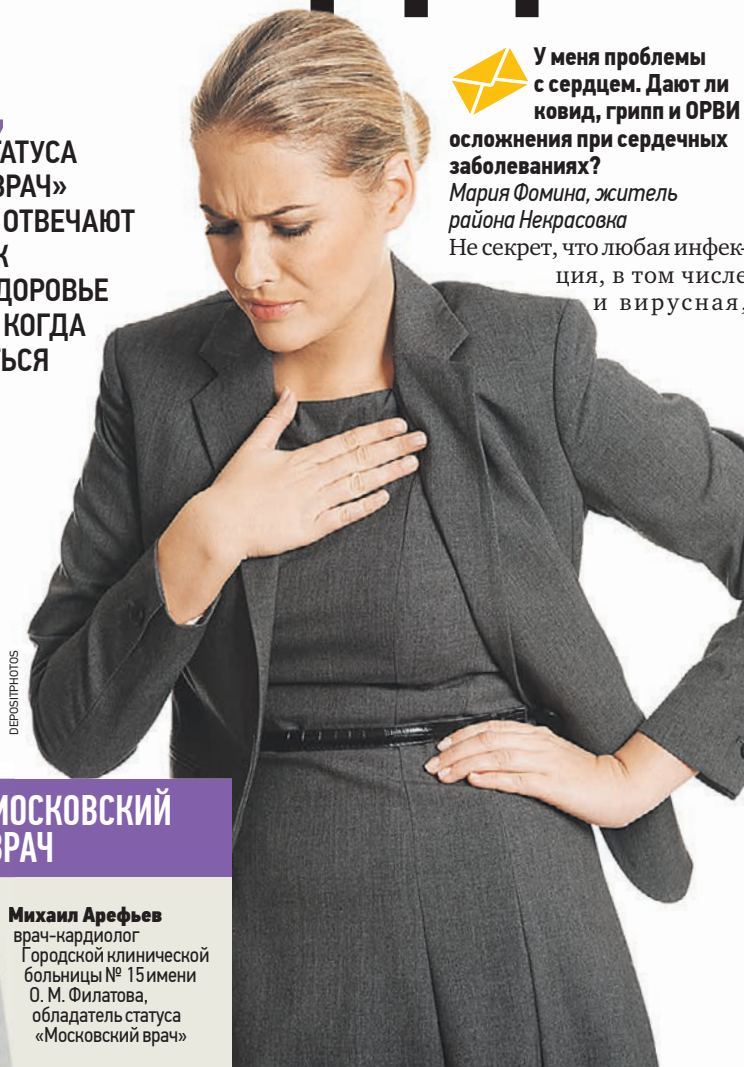
Будем привлекать инвесторов к ремонту и реконструкции спортивных объектов. Дадим льготы по аренде, если на ремонт здания будет сделан в течение двух лет. Расходы на него вычтем из суммы будущих арендных платежей. Торги на право аренды первых объектов можем провести уже в 2022 году.

Жители Южного Тушина могут ездить в Левобережный по воде — самая короткая дорога между районами. Путь по Москве-реке занимает 15–20 минут. Добираясь к Северному речному вокзалу, парку Дружбы и зеленой линии метро, люди экономят около часа.

СХВАТИЛИСЬ ЗА СЕРДЦЕ

ЛУЧШИЕ ДОКТОРА, ОБЛАДАТЕЛИ СТАТУСА «МОСКОВСКИЙ ВРАЧ» КО ДНЮ СЕРДЦА ОТВЕЧАЮТ ЧИТАТЕЛЯМ, КАК ПОДДЕРЖАТЬ ЗДОРОВЬЕ ЭТОГО ОРГАНА И КОГДА СТОИТ ОБРАЩАТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ

Даже при небольшой боли в области сердца стоит обратиться к врачу, а не ждать, когда она пройдет



У меня проблемы с сердцем. Дают ли осложнения при сердечных заболеваниях?
Мария Фомина, жительница района Некрасовка
Не секрет, что любая инфекция, в том числе и вирусная,

вызывает активизацию иммунной системы человека. Когда она не успевает быстро справиться с «пришельцами», микроорганизмы вызывают нарушения целостности внутренней поверхности кровеносных сосудов, что может привести к поражению сердечной мышцы. Особенно это угрожает больным, страдающим хроническими заболеваниями сердечно-сосудистой системы, у которых высокие риски присоединения осложнений — они могут спровоцировать дальнейшее ухудшение состояния.

Можно ли заниматься спортом при болезнях сердца? Какие упражнения разрешены, а какие лучше исключить?

Лариса Краснова, жительница района Левобережный
Профессиональный спорт при заболеваниях сердца, думаю, никто не будет рекомендовать. Другое дело — физическая нагрузка. Она должна присутствовать как у здоровых людей, так и у тех, у кого обнаружено заболевание сердечной мышцы. Сердце, как любой мышечный орган, требует нагрузок и тренировок. Если человек выполняет регулярные физические упражнения, то сердце тренируется. Например, полезны скандинавская ходьба и многие другие занятия физкультурой.

Как распознать проблемы с сердцем? Какие симптомы должны насторожить? У меня иногда есть боли, но они редкие и быстро проходят. Нужно ли в таких случаях вызывать скорую?

Игорь Хромов, житель района Гагаринский
Вызывать скорую людям с хроническими заболеваниями сердца надо, когда боли в груди становятся более длительными, проявляются при небольшой физнагрузке или не проходят после стандартных мероприятий, сопровождаются повышенным потоотделением, одышкой, снижением артериального давления. Другое дело — люди, которые до приступа считали себя здоровыми, не ощущали никакого дискомфорта. Если человек понимает, что у него вдруг появились боли в грудной клетке, за грудиной посередине, они носят тупой, ломящий характер, могут отдавать в левую руку, в нижнюю челюсть и также сопровождаются снижением давления, повышенным потоотделением, то, конечно, надо без промедления вызвать скорую помощь.

Огромную роль в снижении смертности от сердечно-сосудистых заболеваний сыграли сосудистые центры. В Москве создана так называемая инфарктная сеть. Она позволяет довольно четко осуществлять логистику пациентов с сердечными приступами.

Доктор, скажите, пожалуйста, какие продукты вредно, а какие полезно есть для профилактики болезней сердца?

Владимир Захаров, житель района Зюзино
Полезно питаться растительной пищей, избегать животных жиров. Нужно есть овощи, фрукты, рыбу северных морей. Добавлять к блюдам оливковое масло. Желательно — не переедать. В определенных ситуациях надо уменьшить потребление соли. После достижения определенного возраста (мужчины — после 40 лет, женщины — после достижения периода менопаузы) желательно избегать жирных продуктов, контролировать уровень холестерина.

Подготовила **Марьяна Шевцова** nedelya@vm.ru



Уважаемые читатели! Если у вас есть вопросы на медицинскую тематику, вы можете отправить их на нашу электронную почту nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерка»

Пожалуйста, не забудьте сделать на конверте пометку «Московский врач».

ХОЧУ ДОМОЙ!

Настоящее смятение охватывает человека, когда он вдруг обнаруживает пропажу своего четвероногого друга. Конечно, надо быть предусмотрительным и стараться избежать столь горестного опыта, но если беда произошла, искать любимца помогут современные технологии.

■ Так, специализированные сервисы по поиску домашних животных появляются в интернете: создаются автоматизированные базы, куда сами жители того или иного населенного пункта могут вносить информацию для обнаружения «потеряшек». Но это уже на крайний случай. Наталья Шестакова, ведущий эксперт pet-friendly сообщества любителей домашних питомцев «Хвост Ньюс» (на сайте hvoist.news всегда можно найти ответы на волнующие вопросы о своих любимчиках), уверена: «Если собака правильно воспитана в первый год (большая — с помощью кинолога, маленькая — самим владельцем), то она определенно не покинет хозяина и бу-

дет четко следовать командам. Но и хозяин обязан следовать правилам: в машине перевозить пса только в специализированном боксе, а не рядом с собой на сиденье, чтобы питомец не рванул куда-нибудь на заправке или при заезде в магазин, а на прогулках не отпускать с поводка, так как на свежем воздухе много всего заманчивого, да и опасностей городская среда таит в себе немало. Так что это уровень социальной культуры. По закону, собака — это наша собственность, и если мы покупаем щенка в питомнике, то у него будет клеймо либо в паху, либо на ухе. Эти данные занесены в паспорт-родословную, и по ним гораздо легче идентифицировать собаку.

Также это может быть чип. Он считывается определенным сканером. Если вы нашли пропавшую собаку и не обнаружили клеймо, то обратитесь в любую ближайшую ветеринарную клинику, где врач поможет проверить, есть ли у четвероногого «потеряшки» чип. Конечно, лучше всего, когда есть и клеймо, и чип. Еще в поисках пропавшего могут помочь жетоны-адресники. Существуют раскручивающиеся варианты, вроде капсулы, внутрь которой помещается телефон владельца, либо бирка или брелок с гравировкой. На мой взгляд, второе предпочтительнее — осадки не помеха. Клички писать не советую — кому-то это облегчит путь к сердцу вашего пса.

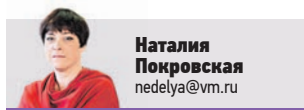
На бирках моих собак фраза «хочу домой!» И номер мобильного. Если любимец исчез, то надо, естественно, бить во все колокола: изучать базы «потеряшек», привлекать волонтеров, расклеивать объявления, писать SOS в соцсетях и пр. Ваш четвероногий может оказаться где угодно, и, к счастью, мир не без добрых людей, а мы, как говорится, ответственны за тех, кого приручили. Широкий ассортимент высококачественных товаров всегда можно приобрести в сети магазинов «Бетховен» или заказать с доставкой, оформив заказ на сайте www.bethoven.ru или в мобильном приложении «Бетховен Зоомагазин».



РЕКЛАМА

ПОЧЕМУ ОНИ СТРЕЛЯЮТ

ТИХИЙ МАЛЬЧИК ВДРУГ СТАНОВИТСЯ МОНСТРОМ И ИДЕТ УБИВАТЬ. В РЕЗУЛЬТАТЕ СРЕЛБЫ, КОТОРУЮ НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ ОТКРЫЛ 18-ЛЕТНИЙ СТУДЕНТ В ПЕРМСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ, ПОГИБЛИ ШЕСТЬ ЧЕЛОВЕК, СВЫШЕ 40 ПОЛУЧИЛИ РАНЕНИЯ. ВМЕСТЕ С ЭКСПЕРТАМИ «ВЕЧЕРКА» ПЫТАЕТСЯ ПОНЯТЬ ПРИЧИНУ ТРАГЕДИИ



Наталья Покровская
nedelya@vm.ru

«Я не первый и далеко не последний», — написал в своем пространно-циничном сообщении первокурсник юридического факультета Тимур Бекмансуров. А потом по образу вселенского зла нарядился в черное, зачем-то напялил странную каску, похожую на шлем Дарта Вейдера, натянул на лицо балаклаву, взял в руки заранее купленное ружье и отправил «причинить боль всем, кто встанет пути». «Никакого намека на невменяемость», — говорят о нем знакомые. «Домашний, спокойный, заботливый сын», — утверждают родители. Правда, потом добавляют: мол, людей Тимур не любил... Зато о коте волновался. А кислотное, полное желчи письмо и спустя десять дней после того, как юноша стал убийцей, продолжает распространяться в сети, порождая агрессию, ненависть и страх. Его анализируют, препарируя каждое слово, психологи и психиатры. Впиваются в строки взрослые люди, ужасаясь и в тайне радуясь, что «нас — пронесло». Смакует и молодняк, оставляя под вирусным постом бездумное: «Братан, я за тебя!»

Не надо читать послание сорвавшегося в бездну. Оно разное. А вот задуматься, что Бекмансуров — очередной, действительно, стоит. Потому что нужно успеть остановить следующего.

Трагедии, связанные с вооруженными нападениями в учебных заведениях, современный мир потрясают не первый год. И в каждом случае, как потом выясняется, были симптомы и сигналы, по которым можно было выявить потенциальных «стрелков» до, а не после

бойни. В том числе и первых, ставших известными настолько, что в соцсетях появились сообщества, воспевающие культ подростков-убийц. Колумбайн, название американской школы, где в 1999 году два ученика — Эрик Харрис и Дилан Клиболд — расстреляли 13 человек, в наши дни стало нарицательным. Увлечение компьютерными играми этих ребят, их агрессивное поведение в сети и публичные заявления о ненависти ко всему обществу длились несколько лет у всех на виду.

— В том и беда, что на заметки Харриса, которые он вел несколько лет в интернет-блоге, ни родители, ни учителя внимания не обращали, — комментирует психолог Илья Суровцев. — А парень накапливал злобу, обиду, собирая вокруг себя сторонников. В итоге сформировалась целая субкультура, появились подражатели. Сначала в США, где, по статистике, за последние десять лет произошло более 180 инцидентов, связанных с вооруженными нападениями подростков.

Самая кровавая бойня после Колумбайна случилась в 2007 году в американском политехническом университете штата Вирджиния. За 11 минут бывший студент Чо Сын Хи убил 32 человека и покончил собой. Потом студенты охарактеризуют его как тихого, незаметного. А преподаватели вспомнят, что их беспокоили жестокие сочинения юноши, уже на момент учебы в вузе имевшего диагноз «прогрессирующая шизофрения».

В России американская трагедия развивается по аналогичному сценарию. По данным Совета безопасности РФ, обнародованным еще в прошлом году, в нашей стране насчитывается около 70 тысяч подростков, называющих себя «колумбай-

В фильме Стэнли Кубрика «Заводной апельсин» Малкольм Макдауэлл сыграл Алекса, юного беспредельщика, для которого есть лишь два высших наслаждения — классическая музыка и издевательства над теми, кто слабее (1). Герои картины Оливера Стоуна «Природные убийцы» Микки (Вуди Харрельсон) и Мэллори (Джюльетт Льюис) — продукт равнодушия общества и семейного насилия (2). Банда Алекса из «Заводного апельсина» (3)



нерами» — сторонниками субкультуры, поощряющей подобные нападения.

Парадокс: согласно результатам многолетних международных исследований, 80 процентов молодых людей, планирующих бойню, так или иначе, через публичные заявления в соцсетях или личные сообщения знакомым, предупреждают о своих намерениях.

В 2017 году девятиклассник Михаил Пивнев из подмосковной Ивантеевки напал на учительницу с кухонным топориком, а потом устроил в школе стрельбу из пневматического пистолета, который ему, кстати, подарили родители. «Странный и замкнутый», по мнению одноклассников, парень в суде утверждал, что сверстники на протяжении трех лет над ним издевались. Перед тем как пойти убивать, юноша предупредил сестру, чтобы она ушла из школы, и девочку, которая ему нравилась, что будет теракт. Но ему не поверили.

2018 год. 18-летний студент Керченского политехнического колледжа Владислав Росляков расстрелял ребят и преподавателей из ружья. Убиты 20 человек, 67 ранены. Юноша, как потом выяснилось, страдающий психическим расстройством, покончил с собой. Каки Даниил Засорин из Благовещенска, открывший стрельбу 14 ноября 2019 года. Худой, нескладный, склонный к суициду, согласно заключению призывной комиссии, подросток. Его тоже постоянно унижали, пихали, толкали другие учащиеся Амурского колледжа строительства и ЖКХ. После трагедии они это признали.

В прошлом году трех человек убил из ружья студент колледжа-интерната Даниил Монахов. Причем в нижегородском поселке Большеорловское, где произошла трагедия, многие подростки были в курсе, что парень еще в школе планировал повторить Колумбайн, расстреляв учителей и ребят. Его не воспринимали всерьез.

Сейчас, активно обсуждая «пермского стрелка», многие эксперты выдвигают версию, что во всем виновата самоизоляция, лишившая подростков живого общения. Некоторые пытались этим объяснить и «срыв» бывшего ученика казанской гимназии № 175 Ильназа Гальявиева, устроившего стрельбу по детям и педагогам. Учтя, что юноша вел в соцсетях открытый канал, называл себя избранным и несколько раз предупреждал, что собирается убить как можно больше людей, считая их «биомусором», сложно представить, что он нуждался в компании. «Добрый мальчик, всегда здоровается», — расскажет о нем его тетя. Но с родителями не ладил, незадолго до трагедии прекратил с ними общение. Потом выяснится, что у Ильназа

не не причиной, — считает психоневролог Антон Базилевский. — Деструктивная личность формируется в социуме, который неизбежно влияет на мировоззрение, отношение к себе и окружающим. Когда насилие для молодой, неокрепшей личности становится единственным способом заявить о себе, причину нужно искать в воспитании и факторах, которые повлияли на такое отношение к обществу в целом. Если что-то спровоцировало агрессию, она ищет выход. Те же компьютерные игры могут стать потребностью именно по этой причине. И если подросток ими слишком увлекся, это сигнал для взрослых начать выяснять, почему. Что касается психиатрических диагнозов, то мало выявить болезнь, ее лечить надо, уделяя повышенное внимание

тывал трудности в общении, 45 процентов — со сверстниками. Подавляющее большинство подвергались буллингу — травле со стороны других детей. Порядка 80 процентов подростков и молодых людей, ставших «стрелками», заявляли о несправедливом отношении к ним со стороны педагогов и других учеников. Практически у всех «стрелков» эксперты наблюдали склонность к суициду, то есть молодые люди находились на грани отчаяния. У 90 процентов выявлены симптомы глубокой депрессии, в том числе связанной с потерей, разрывом отношений или разочарованием в чем-то или в ком-то. По мнению Питера Лэнгмана, все эти предпосылки становятся определенным щелчком для формирования деструктивной личности.

— То, что общество пытается защититься, абсолютно понятно и правильно, — комментирует психолог Людмила Федотова. — Но неплохо было бы подумать и о том, чтобы тех, кого нужно выявлять, стало меньше. Иначе мы скоро начнем «охотиться на ведьм», вместо того чтобы решать эту чудовищную проблему. Причины проявления подростками агрессии давно известны и изучены. Она проявляется в ответ на ту действительность, которую ребенок в пубертатном возрасте категорически не хочет или не может принять. В этот период психика нестабильна, а при неблагоприятных условиях вкупе с раздражающими внешними факторами, провоцирующими обстоятельствами и «подсказками» вариантов решения внутреннего и внешнего конфликта путем насилия, удержаться на краю бездны без помощи окружающих очень сложно. Если ее нет, то и возникают боль, отчаяние и неуправляемая ярость. Когда общество ставит тебя в игнор, быть доброжелательным к нему крайне сложно. Убить, чтобы тебя заметили — что может быть страшнее?

Собственно, о том же пишет и Лэнгман в своей книге «Почему дети убивают»: «Если выявлять таких учеников достаточно рано, оказывать им необходимую поддержку и проводить лечение психических расстройств, они смогут выйти из кризиса и жить нормально».

— Давайте смотреть правде в глаза: виноваты все, — говорит психолог Илья Суворцев. — Власть, не регулирующая в полной мере наполнение информационного контента на телевидении, в интернет-пространстве. Общество, предпочитающее роль стороннего наблюдателя, вместо того чтобы вовремя забыть тревогу. Всегда «кто-то что-то видел» выясняется потом, постфактум. Родители, которые часто не воспринимают всерьез какие-то переживания своих детей, считая их не более чем капризами. Педагоги, практически отстранившиеся в наши дни от воспитательного процесса. Выстреливает там, где царит равнодушие. Оно и порождает злобу, ненависть и агрессию. Сегодня много говорят, что с молодым поколением трудно найти общий язык. Да, трудно! Но это не значит, что нужно устраниться. Остановить «колумбайнеров» наше общество сможет только тогда, когда сами излечимся от безразличия.

Остановить кипящих ненавистью «колумбайнеров» наше общество сможет только тогда, когда само излечится от равнодушия и безразличия



ОПЫТ БЕЗОПАСНОСТИ

В США, где вопрос, связанный с прецедентами вооруженных нападений в учебных заведениях, стоит особенно остро, применяются кардинальные меры безопасности. Так, ФБР подготовило специальный ролик для детей и подростков, в котором объясняется, как себя вести, если в здании началась стрельба. В некоторых штатах даже практикуются тренировочные занятия в школах: приглашенные актеры изображают стрелков,

а ученики и учителя отрабатывают навыки эвакуации. Больше всего шокирует категория товаров с маркировкой «пуленепробиваемые вещи для детей», спрос на которые стремительно растет. Американцы скупают рюкзаки с бронепластинами, вставленными в задние стенки, детские пиджаки и свитера с кевларовыми вставками, даже разноцветные бронежилеты с узорами в виде машинок и цветочков для самых маленьких.



было заболевание головного мозга, о котором родные, естественно, знали.

Версий, почему подросток захлестывает ненависть и что провоцирует насилие, после каждого «эпизода» возникает много. Следственные органы раз за разом видят причину в глобализации и распространении информации об американских инцидентах в сети. Педагоги велят все на повальное увлечение молодежи компьютерными играми, перенасыщенными насилием. Общественные деятели который год требуют: уберите жесткий контент с телевизионных экранов. Возникают и более экзотические версии: например, член Общественной палаты России и директор Лиги безопасного интернета Екатерина Мизулина связала трагедию в Перми с тем, что стрелок увлекался творчеством Моргенштерна, и заодно обвинила все медиа в пропаганде деструктива. — Все эти аргументы можно признать следствием,

страдающему от нее человеку. Но маркировать всех «стрелков» психически нездоровыми людьми, на мой взгляд, неправильно. Хотя в некотором смысле и удобно все списать на диагноз. Удобно. Тем не менее многочисленные исследования, проведенные за последние 10 лет, доказывают, что нарушение психики отнюдь не главная черта потенциального стрелка.

— В США давно и серьезно изучаются причины нападений в учебных заведениях, — рассказывает социолог Алексей Егоров. — Для них это давно больная тема. Специалистам удалось выявить закономерности, по которым можно предсказать и предотвратить трагедию.

Одним из признанных в мире экспертов, доктором психологии и автором книг «Школьные стрелки» и «Почему дети убивают» Питером Лэнгманом на основе 12-летних исследований составлен психологический портрет подростка, склонного к насилию. Согласно заключению учебного, в подавляющем числе случаев стрелком становится мальчик из благополучной, полной семьи. Более 60 процентов совершивших нападения успевали в учебе, в детстве занимались в различных кружках и секциях, имели достаточно широкий круг интересов. Однако практически каждый испы-

— Молодых людей, решивших пойти на преступление, можно разделить на три группы, — отмечает он. — Одни вследствие воздействия на них неблагоприятной психологической среды включают механизм защиты, отказываясь от каких-либо эмоциональных привязанностей и развивая в себе излишнее самомнение. Нарциссизм и отсутствие эмпатии характерны для многих подростков, взявших в руки оружие. Второй тип — это страдающие серьезными психиатрическими заболеваниями, симптоматику которых важно выявить на ранней стадии заболевания, до того как враждебная среда ее усугубит. Еще одна категория — это дети, которые подвергались физическому или психологическому насилию со стороны взрослых, что не позволило им выстроить нормальные отношения со сверстниками.

Я так не хочу

В прошлом году, по информации МВД, в шести городах были выявлены и задержаны подростки в возрасте от 14 до 19 лет, планирующие стрельбу или взрывы. И, как стало известно на днях, скоро «выявлять социально опасных учащихся» планируется с помощью системы нейросети, которая будет анализировать письменные работы школьников и студентов, определяя, кто из них склонен к деструктивному поведению».



**Екатерина
Головина**
nedelya@vm.ru

На днях премьер-министр России Михаил Мишустин заявил, что России нужно готовиться к поэтапному сокращению использования традиционных видов топлива, повышать энергоэффективность и развивать альтернативную энергетику — в общем, идти в ногу со всем мировым сообществом, которое всю уже нацелилось на жизнь в зеленом цвете. И причина не только в пошатнувшейся экологии и за-

Эвересты пластика самого разного назначения — вот лишь неполный перечень того, что делают из нефти и ее производных. Разумеется, в случае с какими-то вещами альтернатива находится весьма споро: пластиковые пакеты заменяются на бумажные, тушь для ресниц — на мастику из сажи, детство можно снова сделать тяжелым (деревянные игрушки), а ватные палочки, запрет на которые анонсировали недавно российские власти, крутить самостоятельно из зубочисток и ваты (спички, если что, тоже продукт нефтепереработки). Но где и, главное, как искать замену всему остальному?

нические настроения. Тогда подсчитали, что нефть в стране кончится буквально вот-вот, газа хватит лет на 50–70, а вот каменного угля — аж на 500. В итоге все старые мазутные и торфяные тепловые станции начали спешно переводить на газ. Предполагалось, что 50 лет у нас будет «газовая пауза», за это время мы создадим технологии чистого сжигания угля и спокойно станем жить следующие 500 лет, продолжая возводить новые АЭС и ГЭС. А уж половины-то тысячелетия хватит на то, чтобы освоить термояд, считали мы тогда. Почему калькуляция 80-х дала сбой, не очень понят-



ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ

кидонах климата, которыми мы обязаны всяким агрессивным выхлопам. Причина еще и в усыхании недр. По данным Росгеологии, озвученным на прошлой неделе, запасов нефти нам хватит еще лет на тридцать. А рентабельным нефтяным резервам, подсчитали в Роснедрах, осталось и вовсе от силы два десятилетия. Все остальное извлекать долго, муторно, а главное — крайне затратно. В других странах дела обстоят не лучше.

Разумеется, предвидя конец нефтяной эпохи, человечество загодя начало подстилать себе соломку в виде альтернативных источников энергии: утыкать землю ветряками и солнечными панелями, строить гидроэлектростанции и укрощать атом. Но если проблему передвижения и отопления еще можно решить за счет Великого электроперехода (электричества на все нынешние и грядущие нужды у нас, если что, хватит), то как быть с поистине гигантским объемом бытовых и не очень предметов, чье производство зависит от нефтянки напрямую? Подгузники и соски, искусственный мех и ткани, косметика и парфюмерия, лекарства и удобрения, краска, жвачка, пищевые добавки, асфальт, кокс, гудрон, парафин, резина, технические масла, DVD-диски, детские игрушки и целые

**КОНЕЦ ЭПОХИ
НЕФТИ НЕ ЗА ГОРАМИ.
ЧЕРНОГО ЗОЛОТА НА ПЛАНЕТЕ
СТАНОВИТСЯ ВСЕ МЕНЬШЕ,
И, ПО ПРОГНОЗАМ, ЧЕРЕЗ
НЕСКОЛЬКО ДЕСЯТКОВ ЛЕТ
ОНО ПРАКТИЧЕСКИ
ПОЛНОСТЬЮ СОЙДЕТ НА НЕТ.
КАК МЫ БУДЕМ ЖИТЬ
В НОВОМ МИРЕ, КОТОРЫЙ
НЕ КАЧАЕТ НЕФТЬ, НА ЧЕМ
ЕЗДИТЬ И ЛЕТАТЬ, ЧЕМ
ПОКРЫВАТЬ ДОРОГИ
И ЛЕЧИТЬСЯ, ВО ЧТО
ОДЕВАТЬСЯ И С ЧЕМ ИГРАТЬ?
ВЕДЬ НЕФТЬ — ЭТО
НЕ ТОЛЬКО ТОПЛИВО,
НО И МАССА ВЕЩЕЙ
И МАТЕРИАЛОВ,
НАВОДНИВШИХ СЕГОДНЯ
НАШУ ЖИЗНЬ**

— Для начала стоит оговориться, что в разговорах о конце нефти больше политики, нежели реальности, — считает историк науки Сергей Александров. — Многие уже забыли наглухо, но в Советском Союзе в 80-е годы тоже были похожие па-

но. Возможно, счетоводы решили подстраховаться, скостив срок исчезновения нефти ради пушечки интенсификации. Возможно, просто ошиблись. Хотя в последнее верится с трудом — все-таки дуракам арифмометры тогда не выдавали. А может, все

дело в самой загадке рождения черного золота? — В мире до сих пор борются две теории происхождения нефти — биогенная и абиогенная, — продолжает Александров. — То есть либо она появилась в древности из останков животных и рас-

Канет ли в Лету добыча нефти, да и сами нефтяные месторождения, покажут, конечно же, время и научная мысль. А пока качаем, ребята, качаем...

тений под воздействием высоких температур и давления, либо образовалась на большой глубине в мантии Земли путем сложных химических реакций. В первом случае получается, что ее ресурсы конечны, а во втором — что они постоянно возобновляются. Да, вроде бы запасов дешевой, легкодоступной нефти на Земле все меньше. Но в пользу второй теории говорит тот факт, что в некоторых (не всех, но достаточно многих) старых месторождениях, которые считались почти полностью выработанными и заброшенными, внезапно нефть появляется снова, причем во вполне себе промышленных масштабах. Так ли дело обстоит или иначе, но мягкая соломка не помешает и тут. Уж лучше просчитать варианты спасения на случай мирового нефтяного кризиса, чем, понадеявшись на авось, столкнуться с проблемой ровнехонько в час ее прибытия. Итак, кровь Земли перестала струиться по жилам, чем восполнять пробойны в уютном углеводородном мире, к которому мы так привыкли за два столетия? — Например, углем, разведанных запасов которого у нас в сотни раз больше, чем нефтяных, — считает

наш эксперт. — В конце концов, бензин из угля получали еще в начале прошлого века. А к 1940-м годам этот «жидкий уголь» покрывал, например, 92 процента авиационного топлива Германии и более 50 процентов нефтяных поставок. Бензол, толуол, метанол, нафталин, различные смолы, гуминовые препараты — глубокая переработка угля может дать более 180 видов одних только химпродуктов и тысячи решений для смежных отраслей. Скажем, те же гуминовые препараты, известные многим в качестве удобрений, можно использовать в производстве асфальта, битума, аккумуляторов, керамики, красок, резины, косметики и лекарств. Или взять углеродные сорбенты, которые где только сейчас не применяют — от гигантских очистных сооружений до бытовых фильтров. Тоже оттуда, из шахт... Но, обладая гигантскими запасами угля (второе место в мире после США), почти 80 из 100 сорбентов мы умудряемся закупать за границей. А все потому, что по старинке предпочитаем гнать сырье на экспорт, а потом покупать в виде импорта результат его переработки, платя за это валотой.



ДРАЧЕВ ВИКОПОРТАС

самые углеродные цепочки можно либо производить из атомов при помощи каких-то весьма сложных и в данное время весьма трудно выводимых химических реакций, либо «просить» об этом растения, которые прекрасно научились их генерировать. Проблема в том, что с теми растениями, которые используют для этого сейчас, сделать это довольно сложно. Да и пахотных земель не хватает. Это стало понятно еще 15 лет назад, когда начались активные эксперименты с биотопливом. И уж тем более перерабатывать

Нестандартный выход из грядущего нефтяного коллапса ищут как минимум с 60-х годов прошлого века. И местами даже находят

на химсырье злаки, сою и прочие благородные продукты — это преступление. Вывод один: надо поднапрячься и, оправдав в конце концов все эти разговоры про технологическую революцию, начать создавать новые растительные (а может, и грибные) организмы, которые будут продуцировать нужную органику гораздо более интенсивно на гораздо меньших площадях. Нужную — это значит выдающую на-гора как можно больше разнообразных углеродных соединений с как можно более длинными цепочками. И тогда мы не только ушными палочками всех завалим, но и сверхпрочными кевларовыми волокнами, стройматериалами, оргтехникой и вообще всем тем, что делается сейчас из нефти. Нестандартный выход из грядущего нефтяного коллапса ищут как минимум с 60-х годов прошлого века. Именно тогда появились первые полимеры из кукурузы, крахмала, пшеницы, сахарного тростника и прочей бакалеи. Дальше — больше, и вот у нас уже есть полиамидная ткань из касторки (масла клещевины), полиэтилен, полученный с помощью гидролиза и ферментации из сахарного тростника, и масса вещей (поддоны для пищевых продуктов, сельскохозяйственные пленки, упаковка, столовые приборы, сетки для хранения овощей и фруктов, аккумуляторы для мобильных и многое другое), сделанных из крахмала. В полилактидные пленки (полимеры молочной кислоты) сейчас упаковывают

бутерброды, леденцы и цветы, а в бутылки из них льют воду, сок и молоко. Биопластик стали активно применять и в медицине. Например, сделанные из него штифты без следа рассасываются в теле уже через два года, и, скажем, больному со сросшимся сложным переломом нет нужды делать повторную операцию для их извлечения. Не так давно на рынке появился тончайший скотч (толщина — десятки нанометров), сделанный из хитозана, которым успешно заменяют хирургические нити и скобы во время операций на внутренних органах... И все же переход к растительным пластикам идет пока ни шатко ни валко. Сегодня не больше пяти процентов культивируемой биомассы уходит на производство биотоплива и химических продуктов. А надо-то в разы больше. — Думаю, основная причина состоит в том, что все разговоры о биотехнической революции, о том, что биология встанет в авангар-

де НТР, последние полвека являются по большей части лишь разговорами, — считает Александров. — Взять элементарную вещь. Еще в «Туманности Андромеды» Иван Ефремов (который, напомним, был доктором биологических наук) писал, что для сельского хозяйства более выгодно не однолетние, а многолетние растения, то есть, грубо говоря, куст выгоднее колоса, а дерево выгоднее куста. Но никто даже не думал в этом направлении, хотя создание какого-нибудь гипотетического злакового дерева для генетики не такая уж и проблема. Или в «Часе Быка» он рассуждал о колоссальной медицинской задаче — создании сильных обезболивающих, не вызывающих наркотического действия. Он эту проблему поставил еще в 50-х годах, потому что знал, о чем говорил (у него были сильные неврологические боли). А возведь и ныне там. Или еще одна проблема, которая остается без внимания много лет. Когда начались первые опыты с замкнутыми системами обеспечения, уникальные эксперименты в установке «БИОС-3», выяснилось, что для космических теплиц требуются специальные сорта пшеницы и ово-

ЗНАЙ НАШИХ

На нефть не обращали большого внимания до тех пор, пока не оказалось, что из нее можно гнать керосин. Это доказала российская заводская практика братьев Дубининых в 1823 году. Идею трубопровода предложил Дмитрий Менделеев в 1863 году. А первый российский нефтепровод был построен в 1878 году в районе Баку.

щей. Обычные годятся лишь для экспериментов на орбите, а вот для обеспечения полноценного питания на других планетах или в дальних путешествиях — нет. Задача была поставлена 40 лет назад. И — тишина. Что ж, 40 лет назад (а тем более раньше) жареный петух еще даже не был яйцом. Сейчас, возмужав и окрепнув, он уже активно точит клюв, намереваясь клонуть нас побольнее. Стоит ли пассивно ждать его атаки или лучше подготовиться к ней заранее? Думаю, ответ очевиден.

ИСТОКИ

Первую нефтяную вышку создали китайцы в IV веке н. э. Вместо бурового шнека они использовали стволы бамбука, через которые под давлением выходила нефть. Они назвали нефть в соответствии со своим поэтическим менталитетом «ши йоу» — «горное масло». В XXI веке они продолжают ее так называть...



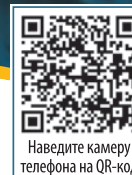
СОЦСЕТИ

Но как же быть с нашим любимым пластиком, без которого нынче ни в ухе поковырять, ни на Луну слетать? Его одним угольком не покروهшь. — В погоне за маркировкой organic все почему-то забывают школьный курс, из которого следует, что пластик —

это, конечно, химия, но органическая, — напоминает Сергей Александров. — И все не потому, что, по биогенной теории, нефть — это давным-давно сплюснутые и сваренные динозавры, бактерии и планктон. Органическим пластик делают полимерные структуры на базе углеродных цепочек. И эти



Подробнее на PFR.GOV.RU



Наведите камеру телефона на QR-код

ДОСРОЧНАЯ ПЕНСИЯ ПО КАКИМ ОСНОВАНИЯМ МОЖНО ВЫЙТИ НА ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ РАНЬШЕ

- 1 «Старый» пенсионный возраст.** Если по старым правилам вы должны были выйти на пенсию в 2019 и 2020 годах, то имеете право сделать это на полгода раньше нового пенсионного возраста.
- 2 Тяжелые и вредные условия труда.** Шахтеры, металлурги, водители городского транспорта и др. специалисты, работающие в тяжелых условиях, могут уйти на пенсию в 45–55 лет. В зависимости от характера работы, профессии и стажа.
- 3 Работа в школе, больнице и др.** Для педагогов, врачей и артистов сохраняется досрочная пенсия после приобретения необходимой выслуги лет (от 25 до 30 лет).
- 4 Жизнь на Крайнем Севере.** Если человек проработал 15 лет в районах Крайнего Севера или 20 лет в приравненных к ним местностях, выйти на пенсию он может на 5 лет раньше общего пенсионного возраста.
- 5 «Северный стаж».** Женщины со стажем от 37 лет и мужчины со стажем больше 42 лет могут выйти на пенсию на два года раньше общего пенсионного возраста.
- 6 Многодетность.** Если у мамы трое детей, она может выйти на пенсию на три года раньше установленного возраста. Если четверо детей — на четыре. Если пятеро и больше — в 50 лет.
- 7 Потеря работы за два года до пенсии.** При отсутствии возможности трудоустройства предпенсионер по предложению службы занятости может выйти на пенсию досрочно. При этом нужно иметь минимальный стаж и количество пенсионных коэффициентов, требуемых для назначения пенсии.

Полный список оснований для досрочного выхода указан в законе «О страховых пенсиях» № 400-ФЗ. Проверить, какой стаж у вас уже накопился, можно в личном кабинете гражданина на сайте es.pfrf.ru

ВАЖНО!
Узнать о своих правах на досрочную пенсию можно в местном отделении ПФР.

На правах рекламы



СПРАВКА

В декабре 1936 года принимается так называемая Сталинская конституция («Конституция победившего социализма»). Главный производитель косметики трест «Жиркость» (ТЭЖЭ) уже имел целую сеть филиалов по стране: 36 отделений в разных городах. Здесь делали мыло, духи, пудру, тушь, кремы, помаду, зубные порошки.

1 октября 1981 года Фасовщица фабрики «Рассвет» Ирина Рыженкова демонстрирует набор косметики «Елена» (1). Фабрика «Брокер и Ко» была национализирована (2). Современная косметика эффективна как в студиях красоты, так и в домашнем уходе (3)

ЭССЕНЦИЯ НА ВСЕ СЛУЧАИ ЖИЗНИ

РОССИЙСКАЯ КОСМЕТИКА НА ПРОТЯЖЕНИИ ПОСЛЕДНИХ СТА ЛЕТ СИЛЬНО ИЗМЕНИЛАСЬ. КАКИЕ ЯРКИЕ СОБЫТИЯ СОПУТСТВОВАЛИ ЭТОМУ ИНТЕРЕСНОМУ ПРОЦЕССУ

1922 год. В России завершилась Гражданская война. Москва косметическая переживает кризис. Все, к чему привыкли столичные красавицы — духи, пудра, помада, очищающие средства и отбеливающие кремы, — практически не достать. Два крупнейших пред-

приятия, существовавших в России с середины XIX века — товарищество «А. Ралле и Ко» и парфюмерно-косметическое производство Генриха Брокера «Брокер и Ко», — национализированы. Теперь это фабрики «Свобода» и «Новая заря», которые тоннами производят мыло. Новая власть провоз-

глашает культ чистоты, обывив косметику буржуазным пережитком. Аскетизм 20-х годов в 30-е оборачивается пропагандой нарочитой культурности. Страна вступает в эпоху победившего социализма. Косметическое производство расширяется. Из идеологии победы большевиков вырастают зачатки

нового стиля жизни советского человека. Середина 1950-х стала периодом оживления советской косметологии. Вся косметика делалась из натуральных ингредиентов. Но выбор был не самым богатым: советские женщины поголовно пользовались кремами «Детский», «Облепиховый» и «Ромашка».

В 1957 году в СССР случился невиданный по масштабам праздник свободы и любви — VI Всемирный фестиваль молодежи и студентов, самый массовый за свою историю. 34 000 молодых парней и девушек из 131 страны приехали в Москву. Они привезли в Страну Советов моду на кеды,

джинсы, рок-н-ролл и показали другую косметику.

Последующие сорок лет страна пережила множество ярких событий. Но в развитии косметики прорывов не происходит. В арсенале у советских женщин — крем «Детский», а также спиртовые лосьоны. Плановая экономика не ориентировалась на спрос, снабжая рынок однотипной продукцией. В 80-х в продажу начинают попадать импортные помады, кремы. А в 90-е российский рынок начинает наполняться импортной косметикой.

Российские же бренды раскочиваются ближе к 2000-м, когда косметическое производство берет равнение на западные тренды. В новом тысячелетии провозглашается культ «вечной молодости»: лицо без морщин и подтянутое тело — вот идола, и парфюмерные фирмы штампуют косметику узкого действия. А с 2010-х появляется другой тренд — на универсальные средства: один такой крем может заменить несколько.

К 2020 году с косметикой крупных производителей конкурирует продукция, выпускаемая небольшими партиями. Например, эссенция «Антиоксиданты + Пептидный Буст» от нового российского бренда M.AKLIVE — одна из последних разработок. Средство, которое может заменить сразу несколько других продуктов. Компания M.AKLIVE представляет эссенцию как многофункциональное средство. В ней имеется оптимальный процент активных веществ с доказанной эффективностью против старения.

Эссенция интересна тем, что может использоваться и как самостоятельное средство для увлажнения и защиты кожи, и как уход под дневной или защитный крем. Помогая сохранить молодость, она относится к разряду «на все случаи жизни»: может использоваться утром, вечером, для кожи любого типа, на лице, шее и вокруг глаз. В ее составе — активные компоненты, произведенные во Франции, Испании, Германии и Швейцарии. Они сокращают количество и глубину морщин, уменьшают отечность.

Какие тренды победят в текущем десятилетии и сможет ли косметика из небольших партий российских производителей отвоевать рынок у мировых брендов, покажет время.

Екатерина Гаврилова
nedelya@vm.ru



Густота крови — показатель, на который человек, далекий от медицины, как правило, не обращает внимания. Даже рассматривая результаты анализов, почти никто не пытается найти в них признаки загустения крови или, наоборот, разжижения. А чувствуя недомогание, обычно редко связывает его с отклонениями в ее плотности. И очень зря.

— Например, загустение крови может привести к образованию тромбов, а разжижение к кровотечениям, — рассказывает врач высшей категории, доктор медицинских наук, профессор РУДН Ирина Кириченко. — Кровь повышенной густоты увеличивает нагрузку на сердце, что приводит к гипертонии, закупорке сосудов и различным кровоизлияниям. А очень жидкая кровь плохо сворачивается, при легких ударах на теле у человека с разжиженной кровью будут образовываться гематомы. Любое воздействие на слизистые, даже когда человек сильно сморкает нос, может привести к кровотечению. Повышается риск желудочно-кишечных кровотечений.

Понять, что пора уделить внимание плотности крови, можно по симптомам. Изменения ее густоты дают о себе знать головной болью, слабостью, чувством нехватки воздуха и тахикардией.

— Регулировать плотность крови можно с помощью правильно подобранных продуктов питания, — продолжает Ирина Кириченко. Например, хорошо разжижают кровь лимон, гранат,

ЧТО ПОКАЖЕТ АНАЛИЗ

ПЛОТНОСТЬ КРОВИ МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ, ВЫЗЫВАЯ НЕДОМОГАНИЕ. «ВМ» ВЫЯСНИЛА, КАКИЕ ПРОДУКТЫ ПОМОГУТ УВЕЛИЧИТЬ СВЕРТЫВАЕМОСТЬ КРОВИ, А КАКИЕ, НАОБОРОТ, УМЕНЬШИТЬ

Тромбоз образуется обычно в ногах. Он может вызвать боль в мышцах, но также может протекать бессимптомно



КСТАТИ

При подозрении на отклонения в плотности крови в первую очередь смотрят на анализ — количество эритроцитов и тромбоцитов. Высокая концентрация эритроцитов и тромбоцитов, а также повышенный показатель гематокрита (*количество красных кровяных клеток*. — «ВМ») говорит о загустении крови. Кроме того, медики оценивают протромбиновый индекс, тромбиновое время и количество белка D-димер, который образуется в организме при распаде тромбоцитов. Высокое его содержание (для примера, у пациентов с коронавирусом норма не должна превышать 500 единиц) говорит о том, что в сосудах образуются тромбы. Низкое — о повышенной текучести крови и плохой свертываемости. На разжижение крови указывает и низкий гематокрит.

калина, черника, клюква, черная смородина, шелковица — словом, любые вкусняшки, содержащие витамин С. Кроме того, людям с густой кровью полезны чеснок, имбирь и свекла.

— Продукты, содержащие цинк, также улучшают текучесть крови, — подчеркивает Ирина Кириченко. — Но лучший способ блокировать образование тромбов — есть морскую рыбу жирных сортов, содержащую много полезнейших жирных кислот омега-3: лосось, макрель, сельдь, сардину, тунца или любую другую. Рыбий жир атакует тромбы и способствует их растворению. Он меняет форму тромбоцитов, не позволяя им сцепляться друг с другом, чтобы образовывать тромб. Происходит это за счет того, что рыбий жир подавляет действие белка тромбосана, выделяемого тромбоцитами, который дает им команду «склеиваться» вместе.

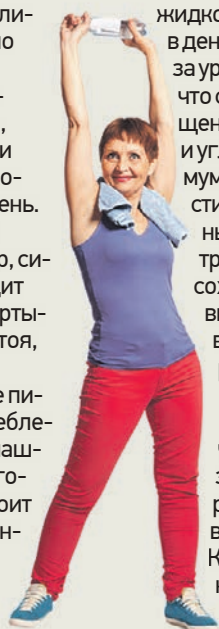
Врачи подсчитали: в день нужно съедать около 105 граммов любой жирной рыбы или же 180 граммов консервированного тунца. Но те, кто не может есть рыбу, могут заменить ее капсулами с рыбьим жиром.

— Если же говорить о сгущении крови, то с этой целью чаще всего используют травы. Например, крапиву, тысячелистник, зверобой, — напоминает Ирина Кириченко. — Из фруктов полезны бананы, из овощей — картофель, гречка. Лучшее средство — картофель. Хорошо помогает гречка. Worse всего сгущает кровь сахар. Но напомню, что сладостями злоупотреблять не стоит.

Екатерина Гаврилова
nedelya@vm.ru

УПРАЖНЕНИЯ И ВОДА ПРОДЛЯТ МОЛОДОСТЬ

Чтобы плотность крови не «шалила» и оставалась в норме, нужно соблюдать несколько правил. Много двигаться. Если нет возможности заниматься спортом, его можно заменить активными прогулками. Желательно проходить не менее 10 000 шагов в день. Если человек долго находится в вынужденной позе, например, сидит за компьютером, происходит застой крови и нарушается свертываемость — она густеет. От застоя, как правило, страдают сосуды. Второе правило — правильное питание. Стоит ограничить употребление кофе — не больше одной чашки в день, и отказаться от алкоголя, особенно пива. Также не стоит злоупотреблять солениями, консервами и вообще солью. Кроме того, важно не забывать выпивать достаточно



жидкости — правило полутора литров в день работает и здесь, а также следить за уровнем сахара в крови. Дело в том, что сахарный диабет провоцирует сгущение крови. Да и вообще, сахара и углеводов в меню должно быть минимум. Это важно еще и потому, что сладости и мучное приводят к полноте, а полные люди склонны к образованию тромбов. Поэтому следующее правило сохранения здоровой плотности крови — не переедать и контролировать вес. Такая вредная привычка, как курение, также может плохо сказаться и на свертываемости крови. Поэтому курильщикам стоит сократить количество сигарет, выкуриваемых за день. А еще лучше — бросить курить. Поскольку никотин может привести к разжижению крови. Ко всему прочему, плохо сказаться на плотности крови могут постоянный стресс и нервное напряжение.

МОЖНО ЛИ ПРИНИМАТЬ ОМЕГА-3 ПОСТОЯННО?

Добавку с ОМЕГА-3 можно принимать без перерыва при двух условиях:

1. В составе использован рыбий жир, а не его концентрат. Натуральный рыбий жир содержит нативную форму ОМЕГА-3, которая усваивается полностью, и при этом не может навредить при длительном приеме.

2. Внутри капсулы — только рыбий жир, без добавок в виде сахара, ароматизаторов, консервантов (бензоата натрия, например), красителей и другой пищевой химии.

Рыбий жир ЯНТАРНАЯ КАПЛЯ — эффективный и безопасный источник пищевых ОМЕГА-3:

- ✓ **рыбий жир из Исландии**
- ✓ **510 мг ДГК + ЭПК в дневном приеме**
- ✓ **тотальное отсутствие химии**



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

Стоматология, или наука о врачевании зубов, — одна из древнейших направлений в медицине. Сенсацией в свое время стали найденные археологами прототипы бормашин, созданных еще до нашей эры. А зубные протезы, которые задолго до древних римлян изготавливали их предшественники, — загадочные этруски? С тех пор наука сделала огромный рывок. Сегодня протезирование ведется с помощью компьютерных программ, а зубные протезы «выпиливают» по оптическому слепку слож-

ные робототехнические комплексы. А значит, стоматология по-прежнему остается одним из самых динамичных научных направлений, где моментально осваивается все новое, передовое. Но каких бы высот ни достигла наука, боль в зубах из-за кариеса, кровоточивость и воспаление десен все также остаются главными причинами, по которым люди обращаются за помощью к стоматологам.

ЧИСТИМ ЗУБЫ ДО БЛЕСКА



ЗАЛОГ ЗДОРОВЫХ ЗУБОВ — РЕГУЛЯРНЫЙ УХОД ЗА ПОЛОСТЬЮ РТА, ЧАСТО ПОВТОРЯЮТ СТОМАТОЛОГИ. ЭТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ТАК. КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ ПОЯВЛЕНИЕ КАРИЕСА, ЗАБОЛЕВАНИЕ ДЕСЕН И ДРУГИЕ СЕРЬЕЗНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ, СОВЕТУЕТ СПЕЦИАЛИСТ

КСТАТИ

Открытая и здоровая улыбка — первое, на что обращают внимание люди при знакомстве. Как показали опросы компании DentaVox, 80 процентов респондентов считают, что плохое здоровье зубов и десен, неприятный запах изо рта не располагают к близости и ведут к ухудшению отношений в целом. В то же время 33 процента опрошенных считают, что благодаря здоровой полости рта они чаще целуются, а 23 процента говорят, что по этой же причине в их жизни больше сексуальных отношений. Также респонденты отметили, что со здоровыми зубами они чувствовали себя увереннее, привлекательнее и испытывали более сильную близость с партнером.

Стоматология «ЭТА-СТОМ»

Олимпийский проспект, д. 22 **495 181 01 01**
 в шаговой доступности от м. «Проспект Мира» 15 мин.,
 от м. «Марьино Роща» 10 мин., от м. «Достоевская» 10 мин. www.eta-stom.ru
 Работаем без выходных

ВСЕ СПЕКТР УСЛУГ

При высоком качестве — низкие цены! Звоните, приходите, убедитесь!



Консультация, составление комплексного плана лечения — БЕСПЛАТНО

Компьютерная томография зубов 3D премиального качества — 2500 790 р.

Пломба (светоотверждаемая пр-ва США) — от 780 р.

Металлокерамическая коронка (ед.) — 3900 р.

Съемный протез (отеч.) — 8500 р.

АКЦИЯ Безметалловая (циркониевая) коронка — 7900 р.!!!
ВИНИР — 10 800 р.!!!

Приглашаем ДЕТЕЙ на лечение,
 консультация и обучение правильной чистке зубов — **бесплатно!**
 Детей ждут любимые мультфильмы, игровая комната!
 Прием ведет детский врач высшей категории!

Предъявителю рекламы скидки

50% На профессиональную гигиену зубов (Air Flow* + ультразвуковая чистка + полировка эмали)
* Воздушный поток

10% На протезирование

20% На лечение *Скидки действуют при оплате наличными*

Акция только до 31.10.2021 г.

ООО «ЭТА». Лицензия ЛО-77-01-020888 от 15.12.2020 Деп. здравоохранения г. Москвы. РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА О ПРОТИВПОКАЗАНИЯХ

По мнению специалистов, именно плохое состояние зубов и десен может стать источником инфекции в кровотоке и привести к серьезным заболеваниям сердца, увеличить риск развития инсульта, диабета и даже деменции. Главным способом профилактики, позволяющим защитить себя от подобных напастей, по-прежнему остается качественная гигиена полости рта и визиты к стоматологу каждые полгода, чтобы не пропустить ранний кариес. Традиционно врачи рекомендуют чистить зубы дважды в день, утром и вечером. Однако, по мнению главного стоматолога Минздрава, академика РАН Олега Янушевича, возможен и другой подход. Дело в том, что ночью за счет белков слюны на поверхности зуба образуется специальная пленка, благодаря которой происходит восстановление зубов. Поэтому тщательная чистка зубов вечером особенно важна. В противном случае бляшки с микроорганизмами, которые останутся на зубах, будут препятствовать данному процессу. — Более того, — подчеркнул академик Олег Янушевич, — если вы плохо почистили зубы вечером и отказались от

этой гигиенической процедуры еще и утром, то любой съеденный вами продукт, содержащий углеводы, приведет к тому, что налет на зубах начнет трансформироваться в большой спектр биологических кислот. Они, в свою очередь, разрушают эмаль зубов. Ну а если зубы хорошо почищены с вечера, утром после первого приема пищи рот вполне допустимо просто прополоскать.

Предупредить любые заболевания зубов и десен можно, если тщательно соблюдать гигиену ротовой полости и регулярно посещать стоматолога

Не менее важный вопрос: какое количество времени нужно отвести на чистку зубов? Оптимально — не меньше трех минут, считает врач стоматолог-ортопед Наталья Рыбакова. Ведь чтобы качественно удалить мягкий налет с внешней и внутренней части, а также в контактном пространстве между зубами, нужно совершить не менее 5–10

выметающих движений в области каждого зуба! Качественная чистка также предполагает чистку щек и языка (для этого используются специальные подушечки на зубных щетках либо специальные приспособления), а также массаж десен с помощью щетки или ирригатора. Кроме того, за время чистки полезные ингредиенты из зубной пасты успевают проникнуть внутрь тканей, защищая десны от пародонтита и образования зубного камня. Кстати, чтобы проверить, насколько тщательно ваш ребенок или вы сами чистите зубы, можно купить в аптеке плак-тест — специальные таблетки, которые обладают способностью окрашивать налет при попадании в полость рта. Так что во время вечных домашних споров «мама, ну я уже их чистил, отстань!» у вас появится самый объективный и доказательный аргумент, который будет красноречивее любых ваших слов.

Лера Сергеева
nedelya@vm.ru

Многие люди в преклонном возрасте рано или поздно сталкиваются с болью в суставах. Даже те, кто в молодости избежал травм или серьезных заболеваний, к пожилому возрасту начинают беспокоиться по поводу опорно-двигательной системы. По словам врача травматолога-ортопеда, доктора медицинских наук Арби Назырова, кроме пожилых людей в группу риска входят те, у кого лишний вес, сахарный диабет или другие хронические заболевания, а также профессиональные спортсмены.

— Болезни суставов имеют разное происхождение, — рассказывает Арби Назыров. — Подагра развивается из-за нарушения обмена веществ. Воспаление суставов, связанное с изменениями гормонального фона, обнаруживается у женщин. Мужчины чаще обращаются к медикам с различными травмами суставов. Ревматоидный артрит встречается даже у несовершеннолетних. Болезни суставов могут настичь человека в любом возрасте, в любой жизненной ситуации.

По словам врача, болезней суставов очень много, делятся они на разные группы — по характеру поражения, по месту локализации и т.д.

— Причиной воспалительных болезней суставов служат инфекционные, аутоиммунные и аллергические процессы, — напоминает Арби Назыров. — Болезнь проявляет себя болью и припухлостью в суставе. Есть артриты, для которых характерна не боль, а скованность движений, сыпь на коже, лихорадка. При выявлении таких симптомов сразу же следует обратиться к врачу. Он предпишет рентгенологическое обследование, назначит лечение, сделает все, чтобы воспалительный процесс не развивался дальше и не привел к более плачевным последствиям — к разрушению костной и хрящевой ткани или деформации суставов. И не дай бог запустить артрит настолько, чтобы он привел к четвертой степени болезни, которая сопровождается существенными изменениями в суставе. В таком случае больному сможет помочь только хирург, а инвалидность — неминуема.

По словам эксперта, важно своевременно принять профилактические меры, предотвратить инфекцию с помощью вакцинации и других средств защиты от болезней, способных ос-

ХОДЬБА БЕЗ БОЛИ

СРЕДИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ РЕДКО ВСТРЕТИШЬ ТЕХ, КТО НЕ ЖАЛУЕТСЯ НА БОЛЬ В СУСТАВАХ. ОНА ВОЗНИКАЕТ ПРИ ПОПЫТКЕ ПОДНЯТЬ РУКУ ИЛИ НОГУ, РАЗВЕРНУТЬСЯ ИЛИ ПРИСЕСТЬ. ЧТО ДЕЛАТЬ, РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСПЕРТ



СПРАВКА

Дегенеративные болезни все чаще дают о себе знать у пожилых людей. Они связаны с изнашиванием сустава и приводят к разрушению хрящей, отвечающих за амортизацию при работе. Причиной развития таких заболеваний может стать также остеопороз, при котором снижается плотность костной ткани. Движения в суставе становятся ограниченными, а сам сустав ноет при ухудшении погоды.

ложниться бактериальным заражением сустава. — Причиной инвалидности среди всех болезней суставов является деформирующий остеоартроз, затрагивающий тазобедренный и коленные суставы, — от-

Скандинавская ходьба позволяет пожилым людям избежать множества возрастных проблем, избавиться от ожирения и поддерживать организм в тонусе

метил врач. — Также источником проблемы может оказаться межпозвоночный остеохондроз — типичное заболевание офисных работников. При всех видах артритов больным необходимо обратиться к специалистам. Рентген и МРТ позволят установить природу заболевания и назначить лечение. — По месту локализации часто встречаются болезни плечевого сустава, — говорит Арби Назыров. — Они появляются у людей, занятых физическим трудом, или у тех, кто занимается спортом. Это — плечелопаточный периартрит и остеохондроз шейного отдела позвоночника, остеоартроз и артрит плечевого сустава. Спортсменов также часто беспокоят болезни локтевого сустава. А вот болезни коленного сустава наблю-

даются у людей всех возрастов. Боли в голеностопном суставе могут стать следствием артрита или подвывиха. Такие патологии характерны для спортсменов, танцоров и женщин, которые носят туфли на высоком каблуке. Как видим, заболевания суставов очень разные: есть среди них как относительно безобидные, так и опасные, которые приводят к инвалидности. Если вы обнаружили у себя непривычные ощущения, например скованность движения, хруст, дискомфорт, отправляйтесь к врачу, он назначит вам соответствующее обследование и лечение. Ни в коем случае не занимайтесь самолечением. Лечение назначается индивидуально в каждом конкретном случае.

Михаил Петров
nedelya@vm.ru

**СКОВАННОСТЬ В ДВИЖЕНИЯХ?
СЛОЖНО ПЕРЕДВИГАТЬСЯ?
ДИСКОМФОРТ В СУСТАВАХ?**

Новый усиленный природный комплекс "Меланекс Сустолад" разработан для здоровья костей и суставов из природного сырья высшего качества ведущими технологами Алтая!

В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ "ЗДОРОВЬЕ НАЦИИ"*
КАЖДЫЙ ЖЕЛАЮЩИЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
2 УПАКОВКИ "МЕЛАНЕКС СУСТОЛАД" СОВЕРШЕННО БЕСПЛАТНО.²
Просто позвоните, назовите промокод программы, и мы вышлем Вам посылку!

Компоненты в составе "Меланекс Сустолад" способствуют: облегчению движений; улучшению циркуляции крови; комфорту в спине и суставах.

ВНИМАНИЕ!
Программа работает только
до 30 ноября 2021 1678
КОЛИЧЕСТВО ОГРАНИЧЕНО,
ВЫДАЕТСЯ СТРОГО НЕ БОЛЬШЕ
2 УПАКОВОК В ОДНИ РУКИ.

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВОМ

Телефон горячей линии: **8-800-301-22-04** Звонок бесплатный

Информация об организации акции, о правилах ее проведения, количестве призов, сроках, дате можно узнать по телефону 88003012204. Регламент. Только для жителей РФ. ИП Фатахова М.В., ИНН 59154285702 ОГРН 319595800079759 от 01.07.2019 г. "Меланекс Сустолад" При покупке пакета.

О Алкоголизм и наркомания ежегодно уносят тысячи жизней россиян, и, согласно статистике, Москва лидирует в этом печальном рейтинге.

«Хороший он человек, да только пьет...» С этого печального откровения начинаются семьи. Число драм, случающихся на фоне алкоголизма, нередко именуемого «русской болезнью», но на самом деле беды, распространенной во всем мире, не поддается учету. Сломанные судьбы, искаленные отношения, несчастные,

лишенные тепла дома — все это он сделал он, алкоголь. В последние годы стали появляться организации, где жены, мужья, дети и родители людей, страдающих алкоголизмом и наркоманией, могут получить психологическую помощь и моральную поддержку. Появились и новые подходы: если раньше чуть ли не единственной панацеей от всех бед считалось кодирование, не дающее гарантии спасения от беды, сейчас научились работать с зависимыми от алкоголя людьми через оздоровление семейных отношений, помогая также и членам семьи избавляться от созависимости: семья как часовой механизм, в котором все шестеренки влияют на работу друг друга.

В начале октября в Москве стартует очередной цикл семинаров для зависимых и их родственников под названием «Семейные вечера». Он пройдет уже в четвертый раз, так как проект оказался очень востребован, на семинарах практически не бывает свободных мест. Здесь ждут всех, кто созрел для того, чтобы измениться самому и тем самым помочь встать на путь трезвости своим зависимым близким.

Проект создавался в 2019 году специалистами — врачами-психиатрами-наркологами, психологами, специалистами медико-социальной реабилитации, объединившимися в некоммерческую организацию «Верный выбор». В своих начинаниях они нашли поддержку в лице настоятеля храма святого благоверного князя Александра Невского при МГИМО протоиерея Игоря Фомина, который предоставил для занятий помещение по адресу: ул. Лобачевского, 23. Сюда по пятницам, в 19:00, и начали приходить люди, которые хотят жить иначе или, имея перед глазами чужой

негативный опыт, не хотят, чтобы эта беда коснулась их семьи, работают «на опережение» ситуации или ее профилактики. Полное название проекта — «Семейные вечера. Как любить своих близких?». Название



ПОРА ЖИТЬ, А НЕ ПИТЬ

ЦИКЛ СЕМИНАРОВ для зависимых от алкоголя людей и их родных стартует в столице 8 октября. Бесплатные семинары больше похожи на добрую беседу, но результат превосходит ожидания: люди идут сюда и... бросают пить!

выбрано неслучайно. Родственники пьющих людей часто путают созависимость с любовью, только созависимость — губит, а любовь — возрождает. А как любить? Об этом и семинары. Повторим: бесплатные

и открытые. И проводят их энтузиасты только потому, что искренне хотят жить в стране, где много счастливых людей. Начнется цикл 8 октября с лекции известного врача, психиатра-нарколога, психотерапевта высшей категории, кандидата медицинских наук, доцента кафедры наркологии РМАНПО Минздрава России Екатерины Анатольевны Соборниковой. Она расскажет о зависимостях и причинах их возникновения, о том,

Плакат Виктора Горюкова был создан в 1954 году в рамках антиалкогольной кампании того времени

какие биологические, социальные и психологические факторы способствуют возникновению зависимости, какие ошибки совершают родители и как воспитывать ребенка так, чтобы ему и в голову не пришло искать радость в спиртном или наркотиках.

— Созависимость возникает у любого человека, проживающего вместе с пьющим родственником более двух лет. В рамках девяти семинаров слушатели узнают о том, как она меняет человека и, самое главное, как от нее избавиться, — рассказывает Екатерина Анатольевна Соборникова. — Также они научатся асертивному поведению —

У приходящих сюда людей есть шанс измениться, наладить отношения с близкими и стать счастливыми — без алкоголя и других мнимых радостей

уверенному, спокойному, но твердому, вспомнят про свои потребности и заново познакомятся с их индикаторами — чувствами, ведь созависимые люди живут главным образом проблемами своих употребляющих близких. Кроме того, участники семинаров узнают о языках принятия и отвержения, чтобы научиться общаться в семье с любовью и принятием, а также о том, как совладать со стрессом и восстановить силы после него. Опыт и лечения зависимых людей, и общения с ними и их родными у Екатерины Анатольевны Соборниковой огромный. Она уверена: зависимость от алкоголя нужно считать болезнью, а не дурной привычкой, не слабостью и, уж точно, не дурным поведением.

— Зависимостей в наше время стало больше, — рассказывает она. Например, появилась группа зависимостей не только от психоактивных веществ, но и от психоактивных действий — это азартные и компьютерные игры, зависимость от денежных ставок, даже от покупок — то, что называют шоппоголизмом. Человек, имеющий предрасположенность к зависимости, может реализовать ее по-разному. Часто одна зависимость трансформируется в другую.

Надо понимать, что у любой зависимости, то есть заболевания, очень глубокие корни, которые располагаются на четырех уровнях человеческого существования — на биологическом, психологическом, социальном и духовном. И наследственно передается не сама болезнь, а предрасположенность к ней.

— Если в семье кто-то — родители ли, бабушки-дедушки или дяди-тети — злоупотребляли алкоголем, у их потомства есть риски: не будет такой человек употреблять алкоголь — будет здоров и счастлив, а если будет — у него болезненная потребность в алкоголе начнет нарастать и выльется в болезнь. Вот почему, если в роду были зависимые от алкоголя люди, детям нужно честно рассказывать о существующей опасности

и объяснять, что в то время, пока другие пьют пиво, им нужно пить сок, не боясь прослыть белой вороной.

А еще доктор Соборникова убеждена: зависимость нельзя вылечить только призывами вести себя прилично. Нужно лечить их профессионально, комплексно — лекарствами и психотерапией, в том числе психотерапией семейных отношений. И на семинарах меняется отношение людей к проблеме, пересматриваются пагубные стереотипы отношений:

— Женщины начинают понимать, что просто пилить своего мужа бессмысленно, он от постоянных выволочек пить меньше не станет. «Семейные вечера» — это наш курс для родственников, которые тоже учатся свое состояние регулировать. Ведь на самом деле жить рядом с зависимым человеком — то же самое, что жить на минном поле. Но это та беда, с которой можно и нужно справляться. Отдельно разбираем, как правильно преодолевать конфликты. А люди зависимые учатся у нас тому, как становиться более адаптивными без алкоголя и наркотиков. А знаете, какое самое частое восклицание у нас на занятиях? «Да что же я раньше этого не знал!» А потом люди продолжают: а знал бы, вся жизнь могла пойти по иному сценарию.

Для всех, кто хочет жить по счастливому сценарию жизни, двери на занятия открыты.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

В программе возможны изменения


1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жить здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 На самом деле 16+
 19.45 Пусть говорят 16+
 21.00 Время
 21.30 **РУССКИЕ ГОРКИ** [S] 16+
 23.35 Вечерний Ургант на Байконуре [S] 16+
 00.15 Познер 16+
 01.20 Время покажет 16+
 03.00 Новости
 03.05 Время покажет 16+

Москва
ДОВЕРИЕ

06.35 Тайны кино
 07.20 Раскрывая тайны звезд
 08.05 Тайны кино
 08.55 **ЮНГА СО ШУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
 10.20 Это было смешно
 10.50 Тайны кино
 11.40 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
 14.15 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
 15.55 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
 Режиссер Евгений Шерстобитов
 В ролях: Александр Барсов, Татьяна Ключева, Рафик Сабинов, Володя Будуневич, Шурик Харитонов и др.
В пограничном приморском поселке идут съемки приключенческого фильма. Режиссер картины просит найти из местных подростков хорошего пловца, чтобы помочь в работе. Ромку Марченко как самого лучшего пригласили в качестве дублера исполнителя главной роли. Мальчик с радостью принимает предложение сниматься в кино. В первый съемочный день, заметив на пляже след нарушителя границы, Ромка сообщил об этом на заставу. Съемочная группа вместе с мальчиком решает помочь правоохранительным органам задержать преступника...
 17.35 Звезды советского экрана
 18.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И ДЕЛО НАУРА**
 20.00 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (СССР, 1979) 12+
 22.30 **ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ** (СССР, 1960) 12+
 00.00 Тайны кино
 00.50 Военные мемуары. Виктор Лавский
 01.15 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И ДЕЛО НАУРА**
 02.45 Мир вокруг нас. Эсхатологическая цивилизация
 03.10 Тайны кино
 03.55 Раскрывая тайны звезд
 04.45 Тайны кино
 05.30 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+

 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 **ШУША** 16+
 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

04.40 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 За гранью [S] 16+
 17.30 ДНК [S] 16+
 18.35, 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
Балабин с Кузнециком и Владой накрывает подпольную автомастерскую, где перебивают номера на дорогах угнанных машинах. Саня пытается убедить троих арестованных автомехаников дать показания на главаря ОПГ Давыда, но те отказываются. Арестованный Давид приказывает автомехаников убрать. После того как одного из них убивают в камере, Саня спасает жизнь двум другим и уговаривает на сотрудничество. В день процесса в суд идет Грибанов. По приказу адвоката на служебной лестнице автомехаников пытается убить мнимый «конвой», но его удается разоружить. Автомеханики попадают в зал суда, обезоруживают охрану, и берут всех присутствующих, включая Грибанова и случайно оказавшегося там Сиплого, в заложники...
 19.00 Сегодня
 21.20 **МЕТОД МИХАЙЛОВА** [S] 16+
 23.30 Сегодня
 23.50 **КОНСУЛЬТАНТ** [S] 16+
 03.30 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** [S] 16+
 04.00 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.10 **ПРИЕЗЖАЯ** (Мосфильм, 1977) 12+
 10.10 Александр Михайлов. В душе я все еще морской волк 12+
 10.55 Городское собрание 12+
 11.30 События
 11.55 Петровка, 38 16+
 12.10 **КОЛОМБО** 12+
 13.40 Мой герой. Валерий Николаев 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 15.10 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
 16.55 Хроники московского быта. Дом разбитых сердец 12+
 17.50 События
 18.15 **НАСЛЕДНИКИ** 12+
 22.00 События
 22.35 Труба санкциям 16+
 23.05 Знак качества 16+
 00.00 События. 25-й час
 00.35 Петровка, 38 16+
 00.55 Вадим Мулерман. Война с Кобзоном 16+
 01.35 Диагноз для вождя 16+
 02.15 Железный занавес опущен 12+
 02.55 Петровка, 38 16+
 03.10 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
 04.40 Владимир Гостюхин. Герой не нашего времени 12+
 05.20 Мой герой. Валерий Николаев 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 6 кадров 16+
 06.45 Реальная мистика. Добыча 16+
 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
 08.45 Давай разведемся! 16+
 09.50, 04.35 Тест на отцовство 16+
 12.00 Понять. Простить 16+
 13.15 Порча. Пятно 16+
 13.45, 03.10 Знахарка 16+
 14.20 Верну любимого 16+
 14.55 **АВАНТЮРА** (Украина, 2020) 16+
 Режиссер Роман Барабаш
 В ролях: Елена Дудина, Иван Оганесян и др.
Лера давно разведена, одна воспитала сына-студента и уже забыла, что такое любовь. Но вдруг в ее поле зрения появляется яркий и харизматичный Илья Быстров, который окружает ее вниманием и заботой. Лера и не подозревает, что чувство Быстрова — фарс, единственная его цель — втянуть ее в многомиллионную авантюру...
 19.00 **ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ** 16+
 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
 01.30 Реальная мистика 16+
 02.20 Верну любимого 16+
 02.45 Порча 16+
 03.35 Понять. Простить 16+
 06.15 6 кадров 16+

РОССИЯ К **КУЛЬТУРА**

06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
 06.35 Пешком... Москва скульптурная
 07.05 Невский ковчег. Теория невозможного. Юрий Кнорозов
 07.40 Люди и ракеты
 08.35, 02.40 Цвет времени
 08.40 **КЛАД** (Экран, 1988)
 10.15 Наблюдатель
 11.10, 01.15 XX век. Марафон Олега Басилашвили. 1994
 11.55 Первые в мире. Луноход Бабакина
 12.10 **ШАХЕРЕЗАДА**
 13.25 Линия жизни. Сергей Полунин
 14.20 Тринадцать плюс. Виталий Гинзбург
 15.05 Новости. Подробно. АРТ
 15.20 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
 16.25 Век Эржюля Пуаро и мисс Марпл королевы детектива Агаты Кристи
 17.15 Запечатленное время. Четвероногие астронавты
 17.45, 02.00 Юбилей ГАСО. Государственный академический симфонический оркестр СССР
 18.35 Ступени Цивилизации. Древние небеса
 19.45 Главная роль
 20.05 Правила жизни
 20.30 Спокойной ночи, малыши!
 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
 21.30 Сати. Нескучная классика
 22.15 **ОПТИМИСТЫ**
 23.30 Роман в камне. Испания. Тортоса

ЗВЕЗДА

06.10 Легенды госбезопасности. Бир и Халеф. Меч самурая 16+
 07.00 Сегодня утром 12+
 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
 09.20 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (Ленфильм, 1955) 0+
 11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
 13.25 Оружие Победы 6+
 13.45, 14.05, 03.50 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
 14.00 Военные новости
 18.30 Специальный репортаж. 12+
 18.50 Военные трибуналы. Краснодарский процесс. Цена измены 12+
 19.40 Скрытые угрозы с Николаем Чиндайкиным. Альманах № 73 12+
 20.25 Загадки века с Сергеем Медведевым. Тайны Красного барона Бартини 12+
 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
 23.40 **ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ** (Одесская к/ст, 1985) 12+
 01.20 **КОМАНДИР КОРАБЛЯ** (Киевская к/ст, 1954) 6+

ТВ-3

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
 09.30, 10.05, 10.40, 11.15 Слепая 16+
 11.50 Добрый день с Валерией 16+
 13.00, 13.35, 14.10, 15.45, 16.20 Гадалка 16+
 14.40 Мистические истории 16+
 16.55 Знаки Судьбы 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30, 19.30 **ИСТОРИК** 16+
 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
 23.00 **МИССИЯ СЕРЕНИТИ** (США, 2005) 16+
 01.30 **КАПИТАН ЗУМ: АКАДЕМИЯ СУПЕРГЕРОЕВ** (США, 2006) 12+
 02.45 Городские легенды 16+
 03.30 Городские легенды 16+
 04.15 Тайные знаки 16+
 05.00 Тайные знаки 16+
 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС **СТС**

06.00 Ералаш 0+
 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
 08.45 **ОБЛАЧНО, ВОЗМОЖНЫ ОСАДКИ В ВИДЕ ФРИКАДЕЛЕК** 0+
 10.35 **ОБЛАЧНО. 2. МЕСТЬ ГМО** 6+
 12.15 **МОАНА** 6+
 14.20 **ЧЕРНАЯ ПАНТЕРА** (США, 2018) 16+
 17.00, 17.30 **ГРАНД** 16+
 18.00 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
 19.00 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
 19.30 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
 20.00 Форт Боярд 16+
 22.05 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШНЛ** (Китай — США, 2019) 16+
 Режиссер Ф. Гэри Грей
 В ролях: Крис Хемсворт, Тесса Томпсон, Кумэйл Нанджиани и др.
Двадцать лет назад Молли стала свидетельницей странного события — в ее дом проник маленький инопланетянин, а затем появились загадочные агенты из спецслужбы и стерли память ее родителям. Зато сама Молли на всю жизнь сохранила это воспоминание. Движимая мечтой раскрыть тайны Вселенной, она решает присоединиться к организации секретных агентов, и ее принимают на испытательный срок...
 00.20 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 18+
 01.20 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
 03.45 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
 05.25 Мультфильмы 0+
 05.50 Ералаш 0+

360° **360**

05.00, 23.20 Самое яркое 16+
 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30 **БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ** 12+
 13.25, 14.30 **МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ** 12+
 15.30, 16.30, 20.30, 21.25 **ЖУКОВ** 16+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.00 Чудо-люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 22.25 Взрослые люди 16+

РЕН ТВ

05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Засекреченные списки 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Информационная программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Документальный спецпроект 16+
 16.00 Информационная программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Информационная программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 **ДВА СТОЛА** (США) 16+
 Режиссер Бальтасар Кормакур
 В ролях: Дензел Вашингтон, Марк Уолберг, Пола Паттон, Билл Пакстон, Эдвард Джеймс Олмос, Джеймс Марсден и др.
Это история двух грабителей, которые на самом деле не те, кем кажутся. Один из них — агент из управления по борьбе с наркотиками, а другой — тайный агент разведки ВМС. Сами того не желая, они занимаются расследованием дел друг друга, а также воруют деньги у мафии. Но однажды героям придется украсть деньги у ЦРУ...
 22.05 Водить по-русски 16+
 23.00 Новости 16+
 23.30 Неизвестная история 16+
 00.30 **СПАСАТЕЛЬ** (США) 16+
 02.55 **СЕКРЕТНАЯ СЛУЖБА САНТА-КЛАУСА** 6+
 04.20 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

Возраст - ваше преимущество **ГУПСОЦГАРАНТИЯ** **Вы можете получить больше! ЗВОНИТЕ!**

ПРОГРАММА ПОМОЩИ ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ:

- для пенсионеров
- для инвалидов
- для участников ВОВ
- единовременно до 3 000 000 рублей
- ежемесячно до 50 000 рублей

Помощь по хозяйству и сиделка.

ООО «Гупсоцгарантия». ОГРН 1157746411866. РЕКЛАМА

8 (495) 626-21-22



В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Вызов. Прямая трансляция с Байконура
- 09.00 Новости
- 09.25 Вызов. Прямая трансляция с Байконура
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **РУССКИЕ ГОРКИ** [S] 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Александр Михайлов. Кино, любовь и голуби 12+
- 01.15 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.25 Тайны кино
- 07.10 Раскрывая тайны звезд
- 07.55 В главной роли
- 08.45 **АКВАЛАНГИ НА ДНЕ** (СССР, 1965) 6+
- 10.15 Это было смешно
- 10.45 Тайны кино
- 11.35 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- Режиссер Михаил Козаков
- В ролях: Олег Меньшиков, Леонид Броневой, Инна Ульянова, Виктор Борцов, Анатолий Равикович.
- Если вы развелись и ваша бывшая жена снова вышла замуж — это еще не значит, что вы свободны. Если вы пригласили девушку на свидание и она пришла, это еще не значит, что она будет вашей. Но если при этом ваш сосед по коммуналке — аспирант Костик, то можете быть уверены — все будет хорошо...*
- 14.15 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 6+
- Режиссер Станислав Ростоцкий.
- В ролях: Вячеслав Тихонов, Ирина Печерникова, Нина Меньшикова, Михаил Зимин, Ольга Жизнева
- Учитель истории Мельников много размышляет, строго и требовательно спрашивает. Ему знакомы и сомнения, и моменты усталости, и неудовлетворенность. И Мельников не всегда прав. Но он борется, шьет, любит, преодолевает трудности и сомнения...*
- 16.15 **ЮНГА СО ШХУНЫ КОЛУМБ** (СССР, 1963) 6+
- 17.40 Звезды советского экрана
- 18.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. БАР**
- 20.00 **ПОКРОВСКИЕ ВОРОТА** (СССР, 1982) 12+
- 22.30 **ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА** (СССР, 1968) 6+
- 00.20 Тайны кино
- 01.05 Военные мемуары. Виктор Лавский
- 01.35 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. БАР**
- 03.00 Мир вокруг нас. Век 100 лет
- 03.30 Тайны кино
- 04.15 Раскрывая тайны звезд
- 05.00 Тайны кино
- 05.45 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ШУША** 16+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 04.45 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 21.20 **МЕТОД МИХАЙЛОВА** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.50 **КОНСУЛЬТАНТ** [S] 16+
- 03.35 Их нравы 0+
- 04.00 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+



Режиссер Карен Захаров

В ролях: Константин Соловьев, Анастасия Панина, Вадим Андреев, Александр Наумов, Дарья Семенова, Ярослав Жалнин, Филипп Бледный, Вероника Лысакова и др.

8-я серия.

Магда обвиняет Загорского в том, что он втянул ее фирму в торговлю наркотиками. Загорский предлагает долю, а если она откажется ввозить наркотики — пострадают ее близкие. Магда рассказывает обо всем Ершову. Чтобы найти компромат на Загорского, Ершов приходит к тому в офис и незаметно кладет в карман его пиджак микрофон. Так Ершову удается подслушать разговор Загорского с Трофимовым. Ершов докладывает Ладзину, что Трофимов с компанией и Загорский — наркоторговцы.

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **СРОК ДАВНОСТИ** (Мосфильм, 1983) 16+



Режиссер Леонид Агранович

В ролях: Сергей Шакуров, Наталья Гундарева, Георгий Бурков, Наталья Егорова, Леонид Кауров, Михаил Прибытко и др.

Григорий Бозовкин по молодости избил из ревности человека и попал под следствие. Бежав из камеры предварительного заключения, он скитался по стране, в поселковой больнице Григорий украл паспорт умершего и тем самым оборвал все нити с прошлым. Но однажды он встретил Наталью и полюбил ее. И теперь, в ожидании истечения срока давности совершенного им преступления, надеется на духовное возрождение...

- 10.40, 04.40 Наталья Гундарева. Несладкая женщина 12+
- 11.30, 14.30, 17.50 События
- 11.55 **КОЛОМБО** 12+
- 13.45 Мой герой. Александр Рукавишников 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.10, 03.10 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 17.00 Леонид Броневой. Гениально злой 16+
- 18.15 **НАСЛЕДНИКИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Закон и порядок 16+
- 23.10 Юрий Белов. Кошмар карнавальная ночь 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Прощание. Владимир Этуш 16+
- 01.35 Женщины Николая Еременко 16+
- 02.15 Если бы Сталин поехал в Америку 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 05.20 Мой герой. Александр Рукавишников 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика. И прах сожжет тебя 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 09.55 Тест на отцовство 16+
- 12.05 Понять. Простить 16+
- 13.20 Порча. Переплетенные 16+
- 13.50 Знахарка 16+
- 14.25 Верну любимого 16+
- 15.00 **СОЛЕНАЯ КАРАМЕЛЬ**
- 19.00 **ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ** 16+
- 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.30 Реальная мистика 16+
- 02.25 Верну любимого 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Знахарка 16+
- 03.40 Понять. Простить 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва пушкинская
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Древние небеса. Боги и чудовища
- 08.35 Дороги старых мастеров. Гончарный круг
- 08.45 Легенды мирового кино. Вячеслав Тихонов
- 09.15 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Поклон учителю. 1984
- 12.15 Цвет времени. Эдуард Мане. Бар в Фоли-Бержер
- 12.25 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 13.35 К 90-летию со дня рождения Юлиана Семенова. Игра в бисер с Игорем Волгиным.
- 14.15 Голливуд Страны Советов. Звезда Татьяны Окуневской.
- 14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
- 15.05 Новости. Подробно. Книжки
- 15.20 Неизвестная. Михаил Врубель. Царевна-Лебедь
- 15.45 Сати. Нескучная классика
- 16.30 **ОПТИМИСТЫ**
- 17.40 Юбилей ГАСО. Государственный академический симфонический оркестр России. Дирижер Василий Синайский
- 18.35 Ступени Цивилизации. Древние небеса.
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.30 Белая студия
- 22.15 **ОПТИМИСТЫ**
- 23.10 100 лет Николаю Дупаку. Судьба длиною в век
- 00.20 Ступени цивилизации. Древние небеса.
- 01.15 XX век. Поклон учителю. 1984
- 02.20 Запечатленное время. Четвероногие астронавты
- 02.45 Цвет времени. Микеланджело Буонарроти. Страшный суд

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.45, 14.05, 03.50 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
- 09.30 Сделано в СССР 6+
- 09.40 **ЖИВИТЕ В РАДОСТИ** (Мосфильм, 1978) 6+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.25 Оружие Победы 6+
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военные трибуналы. Харьковский процесс. По следам трагедии 12+
- 19.40 Легенды армии с Александром Маршалом. Василий Минаков 12+
- 20.25 Улика из прошлого 16+
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА**. (Ленфильм, 1955) 0+
- 01.30 **ЖИВИТЕ В РАДОСТИ** (Мосфильм, 1978) 6+
- 02.45 Легендарные самолеты. Ан-2. Большая легенда малой авиации 6+
- 03.25 Вторая мировая война. Вспоминая блокадный Ленинград 12+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 13.35 Гадалка 16+
- 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **ИСТОРИК** 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 21.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **ФАНТОМ** (США — Россия, 2011) 16+

СТС

- 01.00 **ОСОБЬ: ПРОБУЖДЕНИЕ** (США — Мексика, 2007) 18+
- 02.30 Городские легенды 16+
- 03.15 Городские легенды 16+
- 04.00, 04.45, 05.30 Тайные знаки 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 09.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.10 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 17.00 **ГРАНД** 16+
- 17.30 **ГРАНД** 16+
- 18.00 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 19.00 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 19.30 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ** (США, 1997) 0+

Режиссер Барри Зонненфельд

В ролях: Томми Ли Джонс, Уилл Смит, Линда Фиорентино, Винсент Д'Онофрио, Рип Торн и др.

Мы не одни во Вселенной: для многочисленных существ, живущих в соседних Галактиках, Земля — это и убежище, и курорт, и место для межпланетных пикников! В каждый момент времени на нашей планете находится больше тысячи космических туристов. Но для контроля за пришельцами уже давно было создано Секретное бюро, в котором работают находчивые и проницательные люди в черном...

ПЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 **СОВБЕЗ** 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **КАРАТЕЛЬ** (США — Германия) 16+ (с субтитрами)

Режиссер Джонатан Хенсли

В ролях: Томас Джейн, Джон Траволта, Уилл Пэттон, Лаура Хэрринг, Ребекка Ромейн, Бен Фостер, Джон Пиннетт, Саманта Мэтис, Рой Шайдер, Эдди Джемисон

Фрэнк Кастл — агент ФБР под прикрытием, который после долгих лет службы оперативником должен наконец-то получить кабинетную должность и начать спокойную жизнь со своей женой и детьми. Однако ему предстоит пережить страшное потрясение — во время выполнения последнего задания прямо на его глазах от рук преступника погибает вся его семья. Несмотря на душевную боль, Фрэнк начинает войну против тех, кто лишил его самого дорогого в жизни...

- 22.20 Водить по-русски 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Знаете ли вы, что? 16+
- 00.30 **БАГРОВЫЙ ПИК** (Канада — США) 18+ (С субтитрами)



- 02.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.25 Тайны Чапман 16+

360°

- 05.00, 23.20 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.25 **МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ** 12+
- 14.25 **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+
- 15.30, 16.30 **КОМИССАРША** 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Чудо-луда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 20.30, 21.25 **ЖУКОВ** 16+
- 22.25 Взрослые люди 16+

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **РУССКИЕ ГОРКИ** [S] 16+
- 22.35 Док-ток 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 К 75-летию актрисы. Две жизни Екатерины Градовой 12+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 Тайны кино
- 07.15 Раскрывая тайны звезд
- 08.00 Песни нашего кино
- 08.30 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ** (СССР, 1958) 6+
Режиссеры: Никита Курихин, Теодор Вульфвич
В ролях: Николай Крюков, Слава Муратов, Михаил Глузский, Алиага Агаев
Летчик Бен Энсли с 12-летним сыном Дэви летит на легком спортивном самолете в Акулю бухту, чтобы сделать для телевидения подводные съемки. В результате несчастного случая Бен не может управлять самолетом, помощи ждать неоткуда, и только Дэви может их спасти...
- 10.05 Это было смешно
- 10.35 Тайны кино
- 11.30, 20.00 **ВОКЗАЛ ДЛЯ ДВОИХ** (СССР, 1982) 12+
- 14.05, 22.30 **ОТЧИЙ ДОМ** (СССР, 1959) 12+
Режиссер Лев Кулиджанов.
В ролях: Вера Кузнецова, Людмила Марченко, Николай Новлянский, Валентин Зубков, Нонна Мордюкова
Приемная дочь доктора Скварцова, узнав, что ее мать Наталья Авдеевна жива, поехала к ней в деревню на каникулы. Женщина не знала, как приблизить к себе дочь. Встречи в колхозе с интересными людьми заставили Таню о многом подумать и многое пережить. Уезжая, она знала, что после окончания института вернется...
- 15.55 **ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ** (СССР, 1958) 6+
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.10, 01.25 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И ОСВЕДОМИТЕЛЬ**
- 00.15 Тайны кино
- 01.00 Военные мемуары. Горемир Черный
- 03.00 Тайны забытых побед
- 03.25 Тайны кино
- 04.10 Раскрывая тайны звезд
- 04.55 Тайны кино
- 05.40 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 Минут 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Ранним утром неизвестный подбрасывает к поезду Следственного комитета труп мужчины в маске. Мария Сергеевна начинает расследование этого шокирующего дела. По горячим следам ей удается выявить личность убитого — это преподаватель колледжа Пузырев. По записям с камер наблюдения устанавливается номер машины, на которой привезли тело. Курочкин находит владельца автомобиля — некоего Давронова...
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 Минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ШУША** 16+
В поселке на окраине города находят застреленного парня, одетого как бомж. Группа Власова выясняет, что застрелили его неподалеку — в гараже у дома бизнесмена Вагита Аббасова. Трупы Аббасова и его помощника Сафарова найдены там же. Пока Ладина исследует место преступления, выясняется, что в поселке взят заложник... В ходе следствия становится известно, что убитый и одетый как бомж Коровин сбежал из военной части с автоматом, из которого и были убиты Аббасов и Сафаров...
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+

НТВ

- 04.45 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 21.20 **МЕТОД МИХАЙЛОВА** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.50 Поздняков [S] 16+
- 00.05 **КОНСУЛЬТАНТ** [S] 16+
- 02.15 Агентство скрытых камер [S] 16+
- 03.15 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ** (Мосфильм, 1960) 12+
Режиссер Искра Бабич
В ролях: Лидия Шапоренко, Георгий Юматов, Валентин Грачев, Афанасий Кочетков, Ольга Маркина, Андрей Ладьянин, Татьяна Пельцер, Нина Меньшикова
Алексей и Валентина встретились в туристическом лагере на Селигере, а спустя две недели отпраздновали свадьбу. Вернувшись домой, юная пара столкнулась с первыми трудностями — появились проблемы с жильем. И молодые вскоре сошлись на том, что свадьба была преждевременной. Постоянные ссоры прекратились, когда случилось несчастье с Валиной подружкой, и молодая жена взяла на себя заботу о чужих детях...
- 10.45 Нина Дорошина. Чужая любовь 12+
- 11.30 События
- 11.55 **КОЛОМБО** 12+
- 13.45 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.55 Город новостей
- 15.05 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 16.55 Хроники московского быта. Без детей 16+
- 17.50 События
- 18.15 **НАСЛЕДНИКИ** 12+
- 22.00 События
- 22.35 Хватит слухов! 16+
- 23.10 90-е. Губернатор на верблюде 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 Тайны советских миллионеров 16+
- 01.35 Знак качества 16+
- 02.15 Точку ставит пуля 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+
- 03.10 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 04.40 Нина Дорошина. Чужая любовь 12+
- 05.20 Мой герой 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.40 Реальная мистика 16+
- 07.40 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.45 Давай разведемся! 16+
- 09.50 Тест на отцовство 16+
- 12.00 Понять. Простить 16+
- 13.15 Порча. Без бремени 16+
- 13.45 Знахарка 16+
- 14.20 Верну любимого 16+
- 14.55 **ТЫ МОЯ ЛЮБИМАЯ** (Украина, 2018) 16+
Режиссер Алексей Гусев
В ролях: Евгения Лоза, Александр Ратников, Алексей Зубков, Алиса Тункевич
Налаженная жизнь 30-летней Алены изменилась за один день — по подозрению в убийстве задержали ее мужа Кирилла Залесского, а она с двумя сыновьями попала в больницу...
- 19.00 **ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ** 16+
- 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.25 Реальная мистика 16+
- 02.25 Верну любимого 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Знахарка 16+
- 03.40 Понять. Простить 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Новости культуры
- 06.35 Пешком... Москва православная
- 07.00 Новости культуры
- 07.05 Правила жизни
- 07.30 Новости культуры
- 07.35 Древние небеса. В поисках центра
- 08.30 Новости культуры
- 08.35 Цвет времени. Марк Шагал
- 08.45 Легенды мирового кино. Ролан Быков
- 09.15 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Андрей. Фильм Алексея Габриловича. 1991
- 12.30 **ШАХЕРЕЗАДА**
- 13.35 Алексей Ляпунов. И молодые вскоре сошлись на том, что свадьба была преждевременной. Постоянные ссоры прекратились, когда случилось несчастье с Валиной подружкой, и молодая жена взяла на себя заботу о чужих детях...
- 14.15 Голливуд Страны Советов. Звезда Рины Зеленой. Рассказывает Полина Агуреева
- 14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
- 15.00 Новости культуры
- 15.05 Новости. Подробно. Кино
- 15.20 Роберт Льюис Стивенсон Остров сокровищ в программе Библейский сюжет
- 15.45 Белая студия
- 16.30, 22.15 **ОПТИМИСТЫ**
- 17.25 Юбилей ГАСО. Государственный академический симфонический оркестр имени Е. Ф. Светланова. Дирижер Валерий Гергиев
- 18.20 Цвет времени. Рисунки А. С. Пушкина
- 18.35, 00.20 Ступени Цивилизации. Древние небеса. Наше место во Вселенной
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Правила жизни
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.30 Власть факта
- 23.15 Виноград доказана
- 00.00 Новости культуры
- 01.20 XX век. Андрей. Фильм Алексея Габриловича. 1991
- 02.40 Цвет времени. Караваджо

ЗВЕЗДА

- 05.20 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00 Новости дня
- 09.25 **МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ** (Ленфильм, 1969) 12+
- 11.20 Открытый эфир 12+
- 13.00 Понять. Простить 16+
- 13.25 Оружие Победы 6+
- 13.45 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
- 18.00 Новости дня
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военные трибуналы. Черниговский и Кишиневский процессы. Двойное возмездие 12+
- 19.40 Главный день. Вольф Мессинг за один день
- 20.25 Секретные материалы 12+
- 21.15 Новости дня
- 21.25 Открытый эфир 12+
- 23.05 Между тем с Наталией Метлиной 12+
- 23.40 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
- 01.15 **НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ** (К/ст им. Горького, 1957) 12+
- 02.50 Легендарные самолеты. Ту-144. Устремленный в будущее 6+
- 03.30 Хроника Победы 12+
- 03.50 **МАРЬИНА РОЩА** 12+

ТВ-3

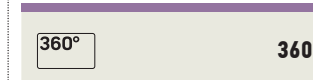
- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30 Слепая 16+
- 10.05 Слепая 16+
- 10.40 Слепая 16+
- 11.15 Слепая 16+
- 11.50 Гадалка 16+
- 12.25 Гадалка 16+
- 13.00 Гадалка 16+
- 14.40 Мистические истории 16+
- 15.45 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25 Слепая 16+
- 18.30 **ИСТОРИК** 16+
- 19.30 **ИСТОРИК** 16+
- 20.30 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 **МАРИОНЕТКА** (Великобритания — Люксембург — Нидерланды, 2020) 16+
- 01.30 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 02.15 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.00 **ДЕЖУРНЫЙ АНГЕЛ** 16+
- 03.45 Городские легенды 16+
- 04.30 Городские легенды 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 08.55 Уральские пельмени. Смехbook 16+
- 09.10 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 11.10 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 17.00 **ГРАНД** 16+
- 18.05 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 20.00 **ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3** (США, 2012) 12+
Режиссер Барри Зонненфельд
В ролях: Уилл Смит, Джош Бролин, Томми Ли Джонс, Джейми Клемент
Агент Джей узнает, что никакого защитного галактического щита, способного отразить иноземный удар, не существует. Агент Кей не построил его, потому что был убит в 1969 году. Агент Джей должен совершить путешествие во времени, чтобы спасти Землю и жизнь напарника...
- 22.00 **ФОРСАЖ-8** (Китай — США — Япония, 2017) 12+
- 00.40 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
- 04.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 05.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Неизвестная история 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **БАГРОВАЯ МЯТА** (США — Гонконг, 2018) 16+
Режиссер Пьер Морель
В ролях: Дженнифер Гарнер, Джон Галлахер мл., Джон Ортинс, Хуан Пабло Раба
Райли Норт жила счастливой семейной жизнью, пока ее мужа и дочь не расстреляли бандиты. За пять лет из скорбящей вдовы она превратилась в машину для убийств. На что способна разъяренная женщина с оружием в руках?..
- 21.55 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **ГОРОД ВОРОВ** (США, 2010) 18+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.30 Тайны Чапман 16+



- 05.00, 23.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.35, 14.30 **ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ** 12+
- 15.30, 16.30, 20.30, 21.25 **КОМИССАРША** 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Чудо-люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.25 Взрослые люди 16+

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, т.: 8 (495) 128-19-07, 8 (800) 100-81-75
ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»
 30.04.2022-14.05.2022 «ЗДЕСЬ И БЕЛАЯ, И ВЯТКА, И ПЛАНЕТА АРКАИМ» ОТ 88 400 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - КАЗАНЬ - Р. БЕЛАЯ, АГИДЕЛЬ (А/ТУР: УФА - АБЗАКОВО - АРКАИМ) - БИРСК - УФА - МАМАДЫШ (ВЯТСКИЕ ПЛИ - НИЖНИЙ НОВГОРОД - МОСКВА)
 23.05.2022-10.06.2022 «КОМУ-ТО АРХАНГЕЛЬСК И ПИТЕРА НОЧИ» ОТ 108 800 Р. МОСКВА - ВАЛААМ - КОНЕВЕЦ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КР. ОРЕШЕК - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - БИЛОМОРСКОЕ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - СВИРЬСТРОЙ - САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
 31.07.2022-15.08.2022 «АРХАНГЕЛЬСК - МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ» ОТ 106 000 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - СТ. ЛАДОГА - КИЖИ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ Б. ЗАЯЦКИЙ, О. КУЗОВА) - АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) - О. КИЙ - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ (КИВАЧ, Г. ВОТТОВАРА) - НЕФТЕБАЗА (ПУДЖ, КАРГОПОЛЬ) - МОСКВА
 29.08.2022-09.09.2022 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 67 400 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - ГОРИЦЫ - КИЖИ - СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ - АРХАНГЕЛЬСК - СОСНОВЕЦ - ПОВЕНЕЦ - ЯРОСЛАВЛЬ - (ТР) МОСКВА
 20.09.2022-01.10.2022 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 67 400 Р. МОСКВА (ТР) - ЯРОСЛАВЛЬ - КИЖИ - СОСНОВЕЦ - СОЛОВКИ (2 ДНЯ) - АРХАНГЕЛЬСК - ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) - ЯРОСЛАВЛЬ - (ТР) МОСКВА
 СКИДКА НА 2022 ГОД ДО 20% ДЕЙСТВИТЕЛЬНА ПРИ НАЛИЧИИ МЕСТ. РЕКЛАМА

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.25 Доброе утро
- 09.50 Жизнь здорово! 16+
- 10.55 Модный приговор 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Время покажет 16+
- 15.00 Новости (с субтитрами)
- 15.15 Давай поженимся! 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
- 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
- 18.40 На самом деле 16+
- 19.45 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.30 **РУССКИЕ ГОРКИ** [S] 16+



- 22.35 Большая игра 16+
- 23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
- 00.15 Инна Чурикова. Я танцую с серьезными намерениями 12+
- 01.20 Время покажет 16+
- 03.00 Новости
- 03.05 Время покажет 16+

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.30 Тайны кино
- 07.15 Раскрывая тайны звезд
- 08.05 Песни нашего кино
- 08.35, 16.00 **ПАССАЖИР С ЭКВАТОРА** (СССР, 1968) 6+
- 10.00 Это было смешно
- 10.30 Тайны кино
- 11.20, 20.00 **ГЕНИЙ** (СССР, 1991) 16+
- 14.20, 22.50 **ЗДРАВСТВУЙ И ПРОЩАЙ** (СССР, 1972) 16
- 17.35 Звезды советского экрана
- 18.05 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА**
- 00.25 Тайны кино
- 01.10 Военные мемуары. Горемир Черный
- 01.35 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ. МЕГРЭ И СТАРАЯ ДАМА**
- 03.10 Тайны забытых побед. Испытание неизвестностью
- 03.40, 05.10 Тайны кино
- 04.25 В главной роли
- 05.55 Раскрывая тайны звезд

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести. Местное время
- 09.30 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
- 12.40 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 17.00 Вести
- 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
- 18.40 60 минут 12+
- 20.00 Вести
- 21.05 Вести. Местное время
- 21.20 **ШУША** 16+
- 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 02.20 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
- 04.05 **ЛИЧНОЕ ДЕЛО** 16+
- 04.55 Перерыв в вещании

НТВ

- 04.45 **ГЛАЗА В ГЛАЗА** [S] 16+
- 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
- 08.00 Сегодня
- 08.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.25 **МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ** [S] 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Чрезвычайное происшествие
- 14.00 Место встречи
- 16.00 Сегодня
- 16.25 За гранью [S] 16+
- 17.30 ДНК [S] 16+
- 18.35 **БАЛАБОЛ** [S] 16+



- 19.00 Сегодня
- 19.40 **БАЛАБОЛ** [S] 16+
- 21.20 **МЕТОД МИХАЙЛОВА** [S] 16+
- 23.30 Сегодня
- 23.50 ЧП. Расследование [S] 16+
- 00.30 Захар Прилепин. Уроки русского [S] 12+
- 01.00 Мы и наука. Наука и мы [S] 12+
- 01.55 **СХВАТКА** [S] 16+
- 03.20 **МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ** [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.15 Доктор И 16+
- 08.50 **ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ!** (СССР, 1985) 12+
- Режиссер Леонид Гайдай
- В ролях: Леонид Куравлев, Лариса Удовиченко, Татьяна Кравченко, Георгий Вицин, Нина Гребешкова, Борислав Брондуков и др.
- Однажды утром Спартак Молодцов обнаруживает оборванный провод высоко-го напряжения и остается дежурить возле него, чтобы предотвратить идущих мимо граждан...*
- 10.40, 04.40 Марк Бернес. Я жизнь учил не по учебникам 12+
- 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События
- 11.55 **КОЛОМБО** 12+
- 13.45, 05.20 Мой герой. Дмитрий Орлов 12+
- 14.55 Город новостей
- 15.10, 03.10 **ВСКРЫТИЕ ПОКАЖЕТ** 16+
- 16.55 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+
- 18.15 **НАСЛЕДНИКИ** 12+
- 22.35 10 самых. Пьянству — бой! 16+
- 23.10 Актерские драмы. Бьет — значит любит? 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.35 Петровка, 38 16+
- 00.55 90-е. Крестные отцы 16+
- 01.35 Шоу и бизнес 16+
- 02.15 Истерика в особо крупных масштабах 12+
- 02.55 Петровка, 38 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 06.45 Реальная мистика. Зазеркалье 16+
- 07.45 По делам несовершеннолетних 16+
- 08.50 Давай разведемся! 16+
- 10.00 Тест на отцовство 16+
- 12.10 Понять. Простить 16+
- 13.25 Порча. Сообщающиеся сосуды 16+
- 13.55 Знахарка 16+
- 14.30 Верну любимого 16+
- 15.05 **КАКОЙ ОНА БЫЛА** (Украина, 2018) 16+
- 19.00 **ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ** 16+
- 23.25 **ЖЕНСКИЙ ДОКТОР 4** 16+
- 01.25 Реальная мистика 16+
- 02.25 Верну любимого 16+
- 02.50 Порча 16+
- 03.15 Знахарка 16+
- 03.40 Понять. Простить 16+
- 04.40 Тест на отцовство 16+
- 06.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30, 07.00, 07.30, 08.30, 10.00, 15.00, 19.30, 00.00
- Новости культуры
- 06.35 Пешком... Торжок золотой
- 07.05 Правила жизни
- 07.35 Древние небеса. Наше место во Вселенной
- 08.35 Дороги старых мастеров. Лики неба и земли
- 08.45 Легенды мирового кино. Вера Марецкая
- 09.15 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 10.15 Наблюдатель
- 11.10 XX век. Концерт Людмилы Зыкиной. 1989
- 12.25 **ШАХЕРЕЗАДА**



- 13.30 Абсолютный слух
- 14.15 Голливуд Страны Советов. Звезда Фаины Раневской
- 14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
- 15.05 Новости. Подробно. Театр
- 15.20 Пряничный домик. Дарханы Бурятии
- 15.45 2 Верник 2.
- 16.30 **ОПТИМИСТЫ**
- 17.25 Юбилей ГАСО. Государственный академический симфонический оркестр имени Е. Ф. Светланова. Дирижер Роберт Тревиньо
- 18.35 Ступени Цивилизации. Фабрика времени
- 19.45 Главная роль
- 20.05 Открытая книга. Ася Петрова. Свободная страна
- 20.30 Спокойной ночи, малыши!
- 20.45 **СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН**
- 21.30 Энигма. Сара Уиллис
- 22.15 **ОПТИМИСТЫ**
- 23.05 Цвет времени. Клод Моне
- 23.15 Винодность доказана
- 00.20 Ступени Цивилизации. Фабрика времени
- 01.15 XX век. Концерт Людмилы Зыкиной. 1989
- 02.25 Роман в камне. Испания. Тортоса
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.20, 13.45, 14.05, 03.50 **МАРЬИНА РОЩА** 12+
- 07.00 Сегодня утром 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 21.15
- Новости дня
- 09.20 **ЖАНДАРМ ИЗ СЕН-ТРОПЕ** (Франция — Италия, 1964) 12+
- 11.20, 21.25 Открытый эфир 12+
- 13.25 Оружие Победы 6+
- 14.00 Военные новости
- 18.30 Специальный репортаж 12+
- 18.50 Военные трибуналы. Хабаровский процесс. Нюрнберг на Амуре 12+
- 19.40 Легенды кино. Олег Борисов 6+
- 20.25 Код доступа 12+
- 23.05 Между тем с Натальей Метлиной 12+
- 23.40 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 0+
- 01.10 **МАМА ВЫШЛА ЗАМУЖ** (Ленфильм, 1969) 12+
- 02.35 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+

ТВ-3

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 09.30, 10.05, 10.40, 11.15
- Слепая 16+
- 11.50 Вернувшиеся 16+
- 13.00, 13.35, 14.10 Гадалка 16+
- 14.40 Врачи 16+
- 15.45, 16.20 Гадалка 16+
- 16.55 Знаки Судьбы 16+
- 17.25, 18.00 Слепая 16+
- 18.30, 19.30 **ИСТОРИК** 16+
- 20.30, 21.15, 22.10 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 23.00 Охотник за привидениями 16+
- 23.45 **ВА-БАНК** (США, 2013) 16+
- Режиссер Брэд Фурман
- В ролях: Джастин Тимберлейк, Бен Аффлек, Джемма Артертон, Энтони Маки и др.
- Чтобы платить за обучение в таком престижном месте, как Принстон, Ричи подрабатывает партнером онлайн-казино, получая небольшую плату за каждого нового игрока. Однако руководству университета не нравится, что в кампусе играют на деньги. И парня ставят перед выбором: либо он прекращает свою деятельность, либо университет прекращает свои отношения с Ричи. Тогда Ричи идет ва-банк и ставит все свои деньги в надежде на выигрыш...*
- 01.30, 02.15, 03.00, 04.00
- Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной 16+
- 04.45, 05.30 Тайные знаки 16+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.15 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.00 **ТОМ И ДЖЕРРИ** 0+
- 08.00 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 09.00 **ВОРОНЫ** 16+
- 11.00 **ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ** 12+
- 17.00, 17.30 **ГРАНД** 16+
- 18.00, 19.30 **ГОТОВЫ НА ВСЕ** 16+
- 20.00 **ХЭНКОК** (США, 2008) 16+
- Режиссер Питер Берг
- В ролях: Уилл Смит, Шарлиз Терон, Джейсон Бэйтман, Дэйв Фэйрк, Даррелл Фостер, Лорен Хилл, Рон Фэсслер, Трю Трэн, Стивен Бишоп, Аллен Хэйви и др.
- Обладание сверхспособностями предполагает ответственность, все знают это — кроме Хэнкока. За любую задачу Хэнкок берется с душой и наилучшими намерениями. Он спасает жизни людей ценой нечеловеческих разрушений и неисчислимого ущерба, но делает это от чистого сердца. В конце концов терпению общественности приходит конец. Люди благодарны своему местному герою, но иногда не понимают, чем заслужили такое наказание...*
- 21.45 **ФОКУС** (США — Аргентина, 2014) 16+
- 23.55 **ОХОТНИКИ ЗА РАЗУМОМ** (США — Великобритания — Нидерланды — Финляндия, 2004) 16+
- 01.55 **БЕЛОВОДЬЕ. ТАЙНА ЗАТЕРЯННОЙ СТРАНЫ** 12+
- 03.25 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 05.25 Мультфильмы 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00, 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Засекреченные списки 16+
- 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 14.00 Невероятно интересные истории 16+
- 15.00 Знаете ли вы, что? 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ВЕТРЕНАЯ РЕКА** (Великобритания — Канада — США, 2016) 16+



- Режиссер Тейлор Шеридан
- В ролях: Джереми Реннер, Элизабет Олсен, Джон Бернтал, Келси Эсбилль, Джулия Джонс, Тео Брионес, Апасанахкват, Грэм Грин, Танту Кардинал и др.
- На территории индейской резервации Ветреная река егерь находит труп жестоко убитой девушки. Первичный осмотр тела дает понять, что перед сыщиками жертва маньяка, которая может быть не первой и не последней. За расследование берется начинающий агент ФБР, готовый полностью погрузиться в местный колорит жизни аборигенов, чтобы как можно скорее раскрыть преступление и предотвратить возможные новые жертвы...*
- 22.05 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **НЕКУДА БЕЖАТЬ** (США, 1993) 16+
- 02.15 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.05 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 05.00, 23.25 Самое яркое 16+
- 06.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
- 11.30 Самое вкусное 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30, 13.20, 14.10 **МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ** (Украина, 2005) 12+
- 15.30, 16.30, 20.30, 21.25 **КОМИССАРША** 12+
- 17.30 Вкусно, как в кино 12+
- 18.00 Чудо-Люда 12+
- 19.00 Все просто! 12+
- 22.25 Взрослые люди 16+

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД

34. Виртуоз. 36. Хамелеоны. 37. «Сатри-
кно». 38. «Трудно». 39. Убийство. 42. Ди-
Сканворд
по горизонтали: 1. Повер. Шурпер.
Вершин. Обвал. Спец. Батон. Робертинг.
Край. Краска. Братва. Лаура. Морж. Кипш-
ка. Александрова. Максим. Спен. Опер.
Ресур. Нгуру. Антара. Актivist. Окен.
Лев. Альт.
по вертикали: 1. Бокан. 2. Ответ.
3. Квартир. 5. Пуль. 6. Парк. 7. Часы.
9. Кузештврн. 11. Квест. 12. Физик.
нини.
13. Нондудун. 14. Комбайн. 15. Ковер.
19. Редук. 27. Гамак. 28. Антон. 31. Лапы.
26. Оазис. 27. Гамак. 28. Антон. 31. Лапы.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

Загадки
1. На втором месте. 2. Нос ботинка или чайника. 3. За 30 минут. 4. Будильник.

Хотите,
чтобы ваша
новость
попала
в газету?

Тогда присылайте
ее на электронную
почту
nedelya@vm.ru
Самые интересные
новости мы
обязательно
опубликуем

1 КАНАЛ

05.00 Доброе утро
 09.00 Новости
 09.25 Доброе утро
 09.50 Жизнь здорово! 16+
 10.55 Модный приговор 6+
 12.00 Новости (с субтитрами)
 12.15 Время покажет 16+
 15.00 Новости (с субтитрами)
 15.15 Давай поженимся! 16+
 16.00 Мужское / Женское 16+
 17.00 Время покажет с Артемом Шейниным 16+
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
 18.40 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
 19.45 Поле чудес 16+
 21.00 Время
 21.30 Иногда они возвращаются! Голос. 10 лет спустя [S] 12+
 23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
 00.20 Я — Альфред Хичкок [S] 16+
 02.00 Наедине со всеми 16+
 02.45 Модный приговор 6+
 03.35 Давай поженимся! 16+
 04.55 Мужское / Женское 16+

МОСКВА DOLEFINA ДОВЕРИЕ

06.50 Тайны кино. Михаил Ромм
 07.40 Раскрывая тайны звезд
 08.25 ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА (СССР, 1967) 6+
 09.50 Звезды советского экрана
 10.20 Киноадача
 11.10 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (СССР, 1968) 12+
 14.25 ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ (СССР, 1980) 12+
 15.50 ПОПУТНОГО ВЕТРА, СИНЯЯ ПТИЦА (СССР, 1967) 6+
 17.25 Золотая рыбка
 17.55 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ
 20.00 ЗОЛОТОЙ ТЕЛЕНОК (СССР, 1968) 12+
 23.05 ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ (СССР, 1980) 12+
 00.20 Мистические тайны кино
 01.05 Военные мемуары. Василий Решетников
 01.35 РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ
 03.20 Тайны забытых побед. Проект
 03.50 Тайны кино
 04.35 Раскрывая тайны звезд
 05.20 Тайны кино

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

05.00 Утро России
 09.00 Вести. Местное время
 09.30 Утро России
 09.55 О самом главном 12+
 11.00 Вести
 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
 12.40 60 минут 12+
 14.00 Вести
 14.30 Вести. Местное время
 14.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+
 17.00 Вести
 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
 18.40 60 минут 12+
 20.00 Вести
 21.05 Вести. Местное время
 21.20 Вести
 21.35 Футбол. Отборочный матч чемпионата мира — 2022. Россия — Словакия. Прямая трансляция из Казани
 23.45 Юморина. Бархатный сезон 16+
 02.55 ПОД ПРИЦЕЛОМ ЛЮБВИ (Россия, 2012) 16+

НТВ

04.45 ГЛАЗА В ГЛАЗА [S] 16+
 06.30 Утро. Самое лучшее [S] 16+
 08.00 Сегодня
 08.25 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
 10.00 Сегодня
 10.25 МОРСКИЕ ДЬВЯЛЫ. СМЕРЧ [S] 16+
 13.00 Сегодня
 13.25 Чрезвычайное происшествие
 14.00 Место встречи
 16.00 Сегодня
 16.25 ДНК [S] 16+
 17.30 Жди меня [S] 12+
 18.25 БАЛАБОЛ [S] 16+
 19.00 Сегодня
 19.40 БАЛАБОЛ [S] 16+
 21.20 МЕТОД МИХАЙЛОВА [S] 16+



23.30 Своя правда с Романом Бабаяном [S] 16+
 01.30 Квартирный вопрос [S] 0+
 02.25 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР [S] 16+
 03.25 МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ [S] 16+

ТВ ЦЕНТР

06.00 Настроение
 08.20 10 самых. Богатые жены 16+
 08.50 СМЕРТЬ НА ВЗЛЕТЕ (Мосфильм, 1982) 12+
 Режиссер Хасан Бакаев
 В ролях: Юрий Демич, Нелли Пшенная, Леонид Сата-новский, Константин Желдин, Виктор Фокин, Сергей Яковлев, Борис Гусаков
 Секретное предприятие занимается разработкой нового вида бронированной стали. На талантливом ученого Крымова, участвующего в этих исследованиях, ведет охоту иностранная разведка...
 10.40 Юлиан Семенов. Жизнь как детектив 12+
 11.30 События
 11.55 КОЛОМБО 12+
 13.25, 15.10 ДВЕРЬ В ПРОШЛОЕ (Россия, 2021) 12+
 14.30 События
 14.55 Город новостей
 17.50 События
 18.15 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СТРЕЛЬЦА (Россия, 2020) 12+
 20.05 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ (Россия, 2020) 12+
 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой
 23.10 Приют комедиантов 12+
 01.05 Актерские драмы. Прикинуться простаком 12+
 01.50 Юрий Нагибин. Двойная игра 12+
 02.35 Петровка, 38 16+
 02.50 КОЛОМБО 12+

ДОМАШНИЙ

06.30 Реальная мистика 16+
 07.25 По делам несовершеннолетних 16+
 08.30 Давай разведемся! 16+
 09.35 Тест на отцовство 16+
 11.45 Понять. Простить 16+
 13.00 Порча. Слепой рок 16+
 13.30 Знахарка 16+
 14.05 Верну любимого 16+
 14.40 НОТЫ ЛЮБВИ (Украина, 2018) 16+
 19.00 ХОРОШИЙ ПАРЕНЬ 16+
 23.20 Про здоровье 16+
 23.35 ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ (Украина, 2016) 16+
 03.15 Реальная мистика 16+
 04.05 Верну любимого 16+
 04.30 Порча 16+
 04.55 Знахарка 16+
 05.20 Тест на отцовство 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

06.30, 07.00 Новости культуры
 06.35 Сергей Радонежский. Путь подвижника
 07.05 Правила жизни
 07.30, 08.30 Новости культуры
 07.35 Фабрика времени
 08.35 Дороги старых мастеров
 08.45 Легенды мирового кино
 09.15 СИМФОНИЧЕСКИЙ РОМАН
 10.00 Новости культуры
 10.15 ИСТРЕБИТЕЛИ (СССР, 1939)
 11.50 Марк Бернес: Я расскажу вам песню
 12.35 ШАХЕРЕЗАДА
 13.40 К 55-летию писателя. Открытая книга. Андрей Геласимов. Роза Ветров
 14.15 Голливуд Страны Советов
 14.30 Симон Шноль. От 0 до 80
 15.00 Новости культуры
 15.05 Письма из провинции
 15.35 Энигма. Сара Уиллис
 16.20 ОПТИМИСТЫ
 17.10 Юбилей ГАСО
 18.15 Больше, чем любовь
 19.00 Смехоностальгия
 19.30 Новости культуры
 19.45 Искатели. Глубины бездонного озера
 20.35 85 лет Леониду Куралеву. Острова
 21.20 МЫ, НИЖЕПОДПИСАВШИЕСЯ (СССР, 1981)
 23.40 Новости культуры
 00.00 НЕВИДИМАЯ ЖИЗНЬ ЗВРИДИКИ (Бразилия — Германия, 2019)
 02.30 Коммунальная история. Эксперимент. Поморская быль

ЗВЕЗДА

05.25 МАРЬИНА РОЩА 12+
 07.10 ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА (СССР, 1984) 12+
 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
 09.20 ПУТЬ ДОМОЙ (Россия, 2008) 16+
 11.20, 13.25, 14.05 МАРЬИНА РОЩА-2 12+
 14.00 Военные новости
 18.40 Оружие Победы 6+
 19.10 СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕДИЯ 16+
 21.15 Новости дня
 21.25 СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕДИЯ 16+
 23.10 Десять фотографий. Елена Водорезова 6+
 00.00 ЖАНДАРМ ИЗ СЕНТРОПЕ (Франция, 1964) 12+
 01.50 РАФОРТИ 12+
 05.05 Москва фронту 12+

ТВ-3

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 08.30 Добрый день с Валерией 16+
 09.30 Слепая 16+
 10.05 Слепая 16+
 10.40 Слепая 16+
 11.15 Слепая 16+
 11.50 Новый день 12+
 12.25 Гадалка 16+
 13.00 Гадалка 16+
 13.35 Гадалка 16+
 14.10 Гадалка 16+
 17.25 Вернувшиеся 16+
 15.45 Гадалка 16+
 16.20 Гадалка 16+
 16.55 Знаки Судьбы 16+
 17.25 Слепая 16+
 18.00 Слепая 16+
 18.30 Слепая 16+
 19.00 Слепая 16+
 19.30 КОМА (Россия, 2019) 16+
 21.45 КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ (Бельгия — Люксембург — Франция, 2019) 16+
 00.00 Я, ФРАНКЕНШТЕЙН (США, 2013) 12+
 01.30 Далеко и еще дальше с Михаилом Кожуховым 16+
 03.00 Городские легенды 16+
 04.30 Тайные знаки 16+

СТС

06.00 Ералаш 0+
 06.15 ТРИ КОТА 0+
 07.00 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
 08.00 ГОТОВЫ НА ВСЕ 16+
 09.00 ВОРОНИНЫ 16+
 11.00 Уральские пельмени. Смехbook 16+
 13.10 Шоу Уральских пельменей 16+
 21.00 ЧЕЛОВЕК-МУРАВЕЙ (США, 2015) 16+
 Режиссер Пейтон Рид
 В ролях: Пол Радд, Майкл Дуглас, Эванджелин Лилли, Кори Столл, Майкл Пеня, Бобби Каннавалле, Ти-Ай, Давид Дастмалчян
 Вооружившись удивительной способностью уменьшаться в размере, но обладать при этом большой силой, мошенник Скотт Лэнг должен стать героем и помочь своему наставнику, доктору Хэнку Пиму, сохранить в тайне существование костюма Человека-муравья...
 23.15 МАТРИЦА (США, 1999) 16+
 01.55 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
 05.10 6 кадров 16+
 05.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
 05.50 Ералаш 0+

РЕН ТВ

05.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
 06.00 Документальный проект 16+
 07.00 С бодрым утром! 16+
 08.30 Новости 16+
 09.00 Документальный проект 16+
 11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
 12.00 Программа 112 16+
 12.30 Новости 16+
 13.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
 14.00 Невероятно интересные истории 16+
 15.00 Засекреченные списки 16+
 16.00 Программа 112 16+
 16.30 Новости 16+
 17.00 Тайны Чапман 16+
 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
 19.00 Программа 112 16+
 19.30 Новости 16+
 20.00 ЧЕСТНЫЙ ВОР (США, 2020) 16+
 Режиссер Марк Уильямс
 В ролях: Лиам Нисон, Кейт Уолш, Джэй Кортни, Джеффри Донован, Джеффри Райт
 Гениальный грабитель Том Картер решает завязать с ремеслом ради своей любимой. Поэтому он решает сдать себя полиции и вернуть незаконно присвоенные деньги. Однако продажные агенты ФБР Нивенс и Холл решают сыграть свою карту...
 21.55 ШАЛЬНАЯ КАРТА (США, 2014) 16+
 23.35 КОД ДОСТУПА КЕЙПТАУН (ЮАР — Япония — США) 18+
 01.45 КОЛОНИЯ (США, 1997) 16+
 03.15 Невероятно интересные истории 16+

360° 360

05.00, 23.25 Самое яркое 16+
 06.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 6+
 09.30, 10.30 Вкусно 360 12+
 11.30 Самое вкусное 12+
 12.00, 20.00 Новости 360
 12.30 МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ 12+
 13.25, 14.25 БЛИЗКИЕ ЛЮДИ 12+
 15.30, 16.30, 20.30, 21.25 КОМИССАРША 12+
 17.30 Вкусно, как в кино 12+
 18.00 Чудо-Люда 12+
 19.00 Все просто! 12+
 22.25 Взрослые люди 16+

Не громче, а понятнее!

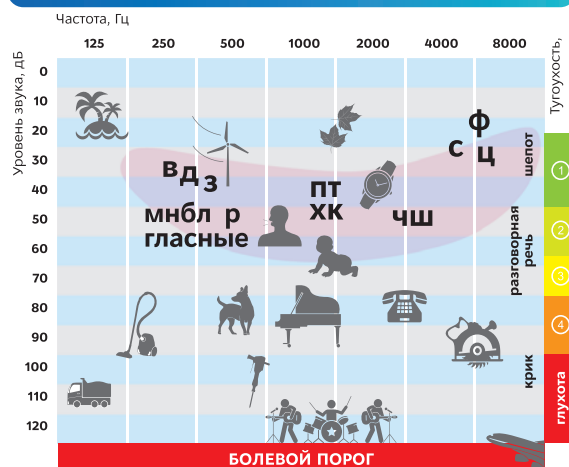
Прорыв в области высоких технологий! Пользователи современных слуховых аппаратов получают возможность не усилить все окружающие звуки, а сделать разборчивой речь.

Ранние версии слуховых аппаратов работали по принципу аналогового усиления. Усиливались все звуки, которые окружали человека вне зависимости от того, какие звуки человек все еще слышит хорошо, а какие — уже плохо.

Сегодня прогресс шагнул далеко вперед, и современные слуховые аппараты содержат в себе сложные компьютеры, которые не только настраиваются под каждого человека индивидуально, но и позволяют сделать речь максимально разборчивой!

Специалисты по слуху «Аудионика» приглашают всех желающих на тест-драйв цифровых слуховых аппаратов с функцией разборчивости речи! Консультация сурдоакустика — бесплатно! Проверьте сами, запишитесь на тестирование по телефону: 8 (499) 961-30-50

ПОРОГИ СЛУХА



Аудионика

Специалисты по слуху



8 (499) 961-30-50

Москва, М. Семеновская, Семеновская площадь, 7, Деловой центр «Вард», 2 этаж

AUDIONIKA.RU

ООО «Центр слуха»
Лицензия ЛО-25-01-004403 от 9 июня 2018 г.

ИМЕНУЕТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 06.00 Доброе утро. Суббота
- 09.00 Умницы и умники 12+
- 09.45 Слово пастыря 0+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 К 90-летию писателя. Крым Юлиана Семенова 16+
- 11.25 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 13.30 К 85-летию Леонида Куравлева. Это я удачно зашел 12+
- 14.30 Праздничный концерт ко Дню работника сельского хозяйства [S] 12+
- 16.05 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым 12+
- 17.40 Ледниковый период. Новый сезон [S] 0+
- 21.00 Время
- 21.20 Закрытый показ. Кто тебя победил никто. К юбилею Аллы Демидовой 16+
- 01.00 Познер. Гость Алла Демидова 16+
- 02.00 Наедине со всеми 16+
- 02.45 Модный приговор 6+
- 03.35 Давай поженимся! 16+

МОСКВА DOLOFINA ДОВЕРИЕ

- 06.20, 07.50, 04.40 Раскрывая тайны звезд
- 07.05, 08.40, 05.25 Тайны кино
- 09.10 ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ (СССР, 1981) 12+
- 10.45 КЛЮЧИ ОТ НЕБА (СССР, 1964) 6+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00, 01.05 МЕТОД ФРЕЙДА
- 16.50 ТЫ У МЕНЯ ОДНА (СССР, 1993) 16+
- 18.40 НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА (Россия, 1997) 16+
- 20.25 ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ (СССР, 1963) 12+
- 22.00 ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ (СССР, 1964) 12+
- 23.40 ЗАПАСНОЙ ИГРОК (СССР, 1954) 6+
- Режиссер Семен Тимошенко В ролях: Георгий Вицин, Всеволод Кузнецов, Павел Кадочников и др. Заводская команда «Синие стрелы» выходит в финал и отправляется на теплоходе в Сухуми для встречи с «Вымпелом», считающимся фаворитом. Но прежде чем матч состоится, героям фильма предстоит пережить множество приключений...

РОССИЯ 1 РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России. Суббота
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Местное время. Суббота
- 08.35 По секрету всему свету
- 09.00 Формула еды 12+
- 09.25 Пятеро на одного
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Вести
- 11.30 Юмор! Юмор! Юмор!!! 16+
- 12.35 Доктор Мясников 12+
- 13.40 ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА (Россия, 2016) 16+
- 18.00 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
- 20.00 Вести в субботу
- 21.00 ПАРОМ ДЛЯ ДВОИХ (Россия, 2021) 12+
- 01.20 ДОЛГИ СОВЕСТИ (Россия, 2016) 12+
- 04.30 Перерыв в вещании

НТВ

- 04.55 ЧП. Расследование [S] 16+
- 05.25 СПАСАТЕЛЬ (Россия, 2017) [S] 16+
- 07.20 Смотр [S] 0+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Готовим с Алексеем Зиминим [S] 0+
- 08.50 Поедем, поедим! [S] 0+
- 09.30 Едим дома [S] 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога [S] 16+
- 11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым [S] 12+
- 12.00 Квартирный вопрос [S] 0+
- 13.05 Однажды [S] 16+
- 14.00 Своя игра [S] 0+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 По следу монстра [S] 16+
- 19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым [S]
- 20.20 Шоумаскгоон [S] 12+
- 23.00 Ты не поверишь! [S] 16+
- 00.00 Международная пиорама с Тиграном Кеосаяном [S] 16+
- 00.50 Квартирник НТВ у Маргулиса. Александр Пушкин с новой группой [S] 16+
- 02.05 Дачный ответ /стерео/ 0+
- 02.55 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР [S] 16+
- 03.25 МАЙОР СОКОЛОВ. ИГРА БЕЗ ПРАВИЛ [S] 16+
- Ксения озабочена психическим состоянием Марины, которой всюду мерещится Тузов — ее бывший любовник, оказавшийся садистом и убийцей, осужденный на пожизненное заключение. Но видения Марины вскоре оборачиваются кошмаром наяву...

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА (Россия, 2020) 12+
- 07.35 Православная энциклопедия 6+
- 08.00 УЧЕНИЦА ЧАРОДЕЯ (Россия, 2019) 12+
- 10.00 Самый вкусный день 6+
- 10.30 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+
- 11.30 События
- 11.45 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (Ленфильм, 1988) 0+
- 14.30 События
- 14.45 Петровка, 38 16+
- 14.55 В ПОСЛЕДНИЙ РАЗ ПРОЩАЮСЬ (Россия, 2017) 12+
- 17.05 ЗЕМНОЕ ПРИТЯЖЕНИЕ (Россия, 2021) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушкиным
- 22.15 Право знать! 16+
- 23.45 События
- 00.00 90-е. Кровавый Тольятти 16+
- 00.50 Прощание. Юрий Андропов 16+
- 01.30 Труба санкциям 16+
- 02.00 Хватит слухов! 16+
- 02.25 Хроники московского быта. Дом разбитых сердец 12+
- 03.05 Хроники московского быта. Без детей 16+
- 03.45 Леонид Броневой. Гениально злой 16+
- 04.25 Юрий Богатырев. Чужой среди своих 16+
- 05.05 Петровка, 38 16+
- 05.20 Юлиан Семенов. Жизнь как детектив 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ (Мосфильм, 1983) 16+
- 07.50 ЭВДОКИЯ (К/ст им. Горького, 1961) 16+
- 09.55 СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ (Россия — Украина, 2011) 16+
- 18.45 Скажи, подруга 16+
- 19.00 ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ 16+
- 21.50 Скажи, подруга 16+
- 22.05 ВСЕ РАВНО ТЫ БУДЕШЬ МОЙ (Украина, 2014) 16+
- 02.15 СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ (Россия — Украина, 2011) 16+
- 05.35 Восточные жены в России 16+
- 06.25 6 кадров 16+

РОССИЯ К КУЛЬТУРА

- 06.30 Роберт Льюис Стивенсон Остров сокровищ в программе Библейский сюжет
- 07.05 ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО
- 08.15 ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА (Экран, 1970)
- 09.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным
- 09.30 НИКОГДА (Одесская к/ст, 1962)
- 10.55 Острова. Евгений Евстигнеев
- 11.35 Тайная жизнь сказочных человечков. Феи
- 12.05 Черные дыры. Белые пятна
- 12.45 Земля людей. Нанайцы. Наследники шаманов
- 13.15 Эйнштейны от природы
- 14.05 Искусственный отбор
- 14.45 Судьба длиною в век
- 15.30 События
- 17.30 Кино о кино. Собачье сердце. Пиво Шарикову не предлагать!
- 18.10 Созвездие Майских жуков
- 19.00 Великие мифы. Одиссея. Проклятие Полифема
- 19.30 ДЕМИДОВЫ (Свердловская к/ст, 1983)
- 22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
- 23.00 Pink Floyd: P.U.L.S.E. Музыка альбома Темная сторона Луны
- 00.05 Архивные тайны. 1915 год. Репортаж из воюющей Германии
- 00.30 КЛАД (Экран, 1988)
- 01.50 Эйнштейны от природы
- 02.40 Рыцарский роман
- 03.00 Перерыв в вещании

ЗВЕЗДА

- 05.25 НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ (К/ст им. Горького, 1986) 0+
- 06.40 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (К/ст А. Довженко, 1965) 6+
- 08.00 Новости дня
- 08.15 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (К/ст А. Довженко, 1965) 6+
- 08.40 Морской бой 6+
- 09.45 Круз-контроль 6+
- 10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Дрессировщик Иван Дефорж 6+
- 10.45 Загадки века с Сергеем Медведевым. Кремль и мемуары маршала Жукова 12+
- 11.35 Улика из прошлого. Космические войны. Трагедия Союза-11 16+
- 12.30 Не факт! 6+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 СССР. Знак качества с Иваном Охлобыстиным 12+
- 14.05 Легенды кино. Игорь Дмитриев 6+
- 14.50 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО 6+
- 18.00 Новости дня
- 18.15 Задело! с Николаем Петровым
- 18.30 ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО 16+
- 23.50 ПУТЬ ДОМОЙ (Россия, 2008) 16+
- 01.35 ТРИ ПРОЦЕНТА РИСКА (Ленфильм, 1984) 12+
- 02.40 АКВАЛАНГИ НА ДНЕ (К/ст А. Довженко, 1965) 6+
- 04.00 Ледяное небо 12+
- 05.20 Сделано в СССР 6+

ТВ-3

- 06.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 09.15 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 10.00 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 11.00 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 12.00 СВЕРХЪ-ЕСТЕСТВЕННОЕ 16+
- 12.45 ВА-БАНК (США, 2013) 16+
- 14.45 МАРИОНЕТКА (Великобритания — Люксембург — Нидерланды, 2020) 16+
- 17.00 КОМНАТА ЖЕЛАНИЙ (Бельгия — Люксембург — Франция, 2019) 16+
- 19.00 МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ (США, 2011) 12+
- 21.15 ПОТРОШИТЕЛИ (США — Канада, 2010) 16+
- 23.30 ЭКСПЕРИМЕНТ ОФИС (США, 2016) 18+
- 01.15 Мистические истории 16+
- 02.00 Мистические истории 16+
- 02.45 Мистические истории 16+
- 03.30 Городские легенды 16+
- 04.15 Городские легенды 16+
- 05.00 Тайные знаки 16+
- 05.45 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+

СТС

- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 ФИКСИКИ 0+
- 06.25 САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ 0+
- 06.45, 07.20 ТРИ КОТА 0+
- 07.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
- 08.00 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.15 ЛЕКС И ПЛУ. КОСМИЧЕСКИЕ ТАКСИСТЫ 6+
- 08.25, 10.05 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00, 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.00 Саша жарит наше 12+
- 10.30 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ (США, 1997) 0+
- 12.25 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-2 (США, 2002) 12+
- 14.10 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ-3 (США, 2012) 12+
- 16.20 ЛЮДИ В ЧЕРНОМ. ИНТЕРНЭШЛ (Китай — США, 2019) 16+
- 18.35 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ (США, 2014) 12+
- Режиссер Джеймс Ганн В ролях: Крис Пратт, Зои Салдана, Дэйв Батиста, Брэдли Купер, Вин Дизель, Ли Пейс, Майкл Рукер и др. Отважному путешественнику Питеру Квиллу попадает в руки таинственный артефакт, принадлежащий могущественному и безжалостному злодею, строящему коварные планы по захвату Вселенной. Единственный способ спастись — объединиться с четверкой нелюбимых изгоев: воинственным енотом по кличке Ракета, человекоподобным деревом Грутом, смертельно опасной Гаморой и одержимым жаждой мести Дрансом...
- 21.00 СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2 (США, 2017) 16+
- 23.45 МАТРИЦА. ПЕРЕЗАГРУЗКА (США, 2003) 16+
- 02.20 ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+
- 05.05 6 кадров 16+
- 05.30 МУЛЬФИЛЬМЫ 0+
- 05.50 Ералаш 0+

ПЕН ТВ

- 05.00 Невероятно интересные истории 16+
- 06.05 СПАСАТЕЛЬ (США, 2006) 16+
- 08.30 О вкусной и здоровой пище 16+
- 09.05 Минтранс 16+
- 10.05 Самая полезная программа 16+
- 11.15 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 13.15 СОВБЕЗ 16+
- 14.20 Документальный спецпроект 16+
- 15.20 Засекреченные списки. Куда прешь? Особенности национальной езды 16+
- 17.25 ВЕЛИКАЯ СЕНА (США — Китай — Канада, 20016) 12+
- 19.20 ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ (США — Новая Зеландия, 2018) 16+



Режиссер Кристиан Риверс В ролях: Роберт Шлиэн, Гера Хилмарсдоттир, Чихэ, Лейла Джордж, Ронан Рафтери, Хьюго Уивинг, Стивен Лэнг и др. Прошли тысячелетия после того, как мир достиг апокалипсиса. Человечество адаптировалось и теперь живет по новым правилам. Гигантские движущиеся мегаполисы рассекают пустыни и поглощают маленькие города ради ресурсов. Том Нэтсурти пользуется своими амбициями и совершенно не скрывает этого. После встречи за стеной со странной девушкой Том понимает, что крушения Лондона не избежать, но всеми силами старается найти выход из этого положения. Они не должны были встретиться, но им суждено изменить будущее...

- 21.50 ВОДНЫЙ МИР (США, 1995) 12+
- 00.15 ИСКУССТВЕННЫЙ РАЗУМ (США — Великобритания, 2001) 12+
- 02.50 Тайны Чапман 16+
- 05.00, 22.25 Самое яркое 16+
- 06.30, 14.00 Взрослые люди 16+
- 07.00 МУЛЬФИЛЬМЫ 6+
- 08.00 Будни
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Чудо-Люда 12+
- 13.30 Все просто! 12+
- 14.30, 15.25 БЛИЗКИЕ ЛЮДИ 12+
- 16.30 ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ 16+
- 18.10 СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА 12+
- 20.30, 21.25 КОМИССАРША 12+

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Товары и услуги

«Рем.быт.техника»

РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ

Гарантия. Скидки

Без выходных

8(499) 146-21-19

Ремонт: стиралки, холодильники и пр. Т. 8 (985) 636-91-89

РЕМОНТ ТЕХНИКИ НА ДОМУ от 400 руб.* скидка 20%

-СТИРАЛЬНЫХ МАШИН -ХОЛОДИЛЬНИКОВ

8 (495) 109-18-54

ВЫ ЕЗДИТЕ БЕСПЛАТНО! +7 (977) 000-9381

*СРОК АКЦИИ С 01.09.21 ПО 30.09.21 ПОДРОБНОСТИ ПО ТЕЛЕФОНУ

Куплю радиодетали любые, провода, часы наручные в желтом корпусе, значки, награды, статуэтки, портсигары, бюсты, фарфоровую посуду, все — времен СССР. Т. 8 (903) 125-40-10

Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (969) 777-28-96

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП ЗАПОИ

ВЫЗОВ НАРКОЛОГА НА ДОМ ПО МОСКВЕ И ПОДМОСКОВЬЮ

Круглосуточно. Приезд врача от 30 мин.

РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ АНОНИМНО

+7 (495) 776-30-03

www.n-help.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТОВ. ООО «НаркоХелп» лицензия № 001-002153

В программе возможны изменения

1 КАНАЛ

- 04.50 **ПОЗДНИЙ СРОК** [S] 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 **ПОЗДНИЙ СРОК** [S] 16+
- 06.55 Игрый, гармонь любимая! 12+
- 07.40 Часовой [S] 12+
- 08.10 Здоровье 16+
- 09.20 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.00 Новости (с субтитрами)
- 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии Жизнь других [S] 12+
- 11.15 Видели видео? 6+
- 12.00 Новости (с субтитрами)
- 12.15 Видели видео? 6+
- 14.05 К 95-летию Евгения Евстигнеева. Я понял, что я вам еще нужен 12+
- 15.10 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТОРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (СССР, 1964) 0+



Режиссер Элем Климов
В ролях: Евгений Евстигнеев, Арина Алейникова, Илья Рутберг, Лидия Смирнова, Алексей Смирнов и др.
В пионерлагере властвует директор Дынин, покровительствуя свирепой дикторше. Все напуганы угрозой эпидемии. Поэтому порядок — это единственное оружие всех и каждого. Несчастье пионера Иночкина именно в том, что ему никак не удастся вписаться в лагерную интригу. Иночкин отчисляется из лагеря...

- 16.35 Пусть говорят. Неизвестный Евстигнеев 16+
- 17.50 Праздничный концерт к Дню учителя [S] 12+
- 19.25 Шоу Максима Галкина Лучшее всех! [S] 0+
- 21.00 Время
- 22.00 Вызов.
- Первые в космосе [S] 12+
- Что? Где? Когда?
Осенняя серия игр [S] 16+
- 00.10 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте Германская головоломка [S] 18+
- 02.10 Наедине со всеми 16+
- 02.55 Модный приговор 6+
- 03.45 Давай поженимся! 16+

МОСКВА **ДОВЕРИЕ**

- 06.25 Раскрывая тайны звезд
- 07.10 Тайны кино
- 08.00 В главной роли
- 08.50 **НЕ ВАЛЯЙ ДУРАКА** (Россия, 1997) 16+
- 10.35 **ПОНЕДЕЛЬНИК — ДЕНЬ ТЯЖЕЛЫЙ** (СССР, 1963) 12+
- 12.05 Раскрывая тайны звезд
- 13.00 **НЕУДАЧА ПУАРО** (СССР, 1964) 12+
- 17.55 **ЛЕГКАЯ ЖИЗНЬ** (СССР, 1964) 12+
- 19.35 **ЗАПАСНОЙ ИГРОК** (СССР, 1954) 6+
- 21.05 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 6+
- 22.30 **ТЫ У МЕНЯ ОДНА** (СССР, 1993) 16+
- 00.10 **НЕУДАЧА ПУАРО**
- 04.45 Раскрывая тайны звезд
- 05.30 Звезды советского экрана

РОССИЯ 1 **РОССИЯ 1**

- 05.10 **ПРОСТАЯ ДЕВЧОНКА** (Россия, 2015) 12+
- 07.15 Устами младенца
- 08.00 Местное время. Воскресенье
- 08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
- 09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
- 10.10 Сто к одному
- 11.00 Большая переделка
- 12.00 Парад юмора 16+
- 13.40 **ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 16+
- 18.00 Музыкальное гранд-шоу Дуэты 12+
- Восемь новых таинственных дуэтов уже готовы блистать на сцене! Популярные артисты и талантливые актеры ломают голову над главной интригой шоу — с кем в дуэте им предстоит выступать?*
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Москва. Кремль. Путин
- 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 01.30 **ОДНАЖДЫ И НАВСЕГДА** (Россия, 2015) 12+
- Режиссер Артем Насыбулин
В ролях: Анна Леванова, Матвей Зубалевич, Сергей Губанов, Вадим Андреев, Ирина Чериченко и др.
Жизнь Марии Чернасовой складывается очень удачно. Она окончила институт, и теперь у нее престижная работа в банке. Есть жених — перспективный юрист Игорь. Вместе они планируют свадебное путешествие. Но неожиданно Маша застаёт Игоря с другой. Измены ей достаточно, чтобы разорвать отношения. И хотя личная жизнь дала трещину, зато у Маши вдруг пошли в гору дела на работе. Директор Геннадий Петрович оценил деловые качества и красоту молодой сотрудницы.
- 03.10 **ПРОСТАЯ ДЕВЧОНКА** (Россия, 2015) 12+

НТВ **НТВ**

- 04.55 **СХВАТКА** (Украина, 2017) [S] 16+
- 06.35 Центральное телевидение 16+ [S]
- 08.00 Сегодня
- 08.20 У нас выигрывают! [S] 12+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача [S] 16+
- 11.00 Чудо техники [S] 12+
- 11.50 Дачный ответ [S] 0+
- 13.00 НашПотребНадзор [S] 16+
- 14.00 Секрет на миллион. Лариса Лукина [S] 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели [S] 16+
- 18.00 Новые русские сенсации [S] 16+
- 19.00 Итоги недели с Ирадой Зейналовой
- 20.10 Ты супер! [S] 6+
- 23.00 Звезды сошлись [S] 16+
- 00.35 Основано на реальных событиях [S] 16+
- 03.40 НТВ 25+ Фильм Владимира Чернышева [S] 18+

TBU **ТВ ЦЕНТР**

- 06.05 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** (Россия, 2020) 12+
- 07.50 Фактор жизни 12+
- 08.20 **РЕСТАВРАТОР** (Россия, 2018) 12+
- Режиссер Карен Захаров
В ролях: Софья Ардова, Виктор Васильев, Владислав Ветров, Алексей Митин, Алена Яковлева и др.
Десять лет назад детдомовна Ася Новогодняя чуть не угодила в тюрьму, но сумела выйти на верную стезю. Теперь у нее новая жизнь, своя квартира и хорошая работа в дорожном ресторане. Но когда убивают директора детдома, который был ей вместо отца, Ася приходится вспомнить криминальные навыки — не для того, чтобы нарушать закон, а для того, чтобы помочь правосудию найти убийцу...
- 10.15 Страна чудес 6+
- 10.50 Без паники 6+
- 11.30 События
- 11.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Мосфильм, 1958) 12+
- 13.55 Москва резиновая 16+
- 14.30 Московская неделя
- 15.05 Прощание. Леонид Филатов 16+
- 15.50 90-е. Кремлевские жены 16+
- 16.50 Мужчины Жанни Фриске 16+
- 17.40 **ЖЕНЩИНА НАВОДИТ ПОРЯДОК** (Россия, 2020) 12+
- 21.35, 00.40 **ВЕРНИКА НЕ ХОЧЕТ УМИРАТЬ** (Россия, 2016) 12+
- 00.20 События
- 01.30 **ПУЛЯ-ДУРА. ИЗУМРУДНОЕ ДЕЛО АГЕНТА** (Россия, 2011) 16+
- 04.15 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+
- 05.00 Закон и порядок 16+
- 05.30 Московская неделя 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 6 кадров 16+
- 07.10 **ЧУДО ПО РАСПИСАНИЮ** (Украина, 2016) 16+
- 11.00 **СТЕКЛЯННАЯ КОМНАТА** (Украина, 2018) 16+
- 14.50 **ОДНА ЛОЖЬ НА ДВОИХ** (Россия, 2018) 16+
- Режиссер Алексей Праздников
В ролях: Анатолий Руденко, Антонина Паперная, Линда Лазарева и др.
Варя — профессиональный организатор мероприятий в столичном агентстве. Она живет работой и не торопится устроить личную жизнь. По долгу службы Варя отправляется в родной Ульяновск, где ей предстоит провести пышную свадьбу для дочери звездного клиента. Варя собеседует кандидатов для своей команды и среди них встречает свою первую любовь — Владу...
- 18.45 Пять ужинов 16+
- 19.00 **ЛЮБОВЬ МЕРЬЕМ** 16+
- 22.00 Про здоровье 16+
- 22.15 **ЧУЖАЯ СЕМЬЯ** (Украина — Россия, 2021) 16+
- 02.10 **СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ** (Россия — Украина, 2011) 16+
- 05.30 Героини нашего времени 16+
- 06.20 6 кадров 16+

РОССИЯ K **КУЛЬТУРА**

- 06.30 Великие мифы. Одиссея. Проклятие Полифема
- 07.05 **СКАЗКИ-НЕВЕЛИЧКИ. ЧИПОЛЛИНО**
- 08.00 Большие и маленькие
- 10.00 Мы — грамотеи!
- 10.40 **ДЕМИДОВЫ** (Свердловская к/ст, 1983)
- 13.10 Невский ковчег. Теория невозможного. Федор Достоевский
- 13.40 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
- 14.20 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
- 15.05 Игра в бисер с Игорем Волгиным. Георгий Владимов. Верный Руслан
- 15.45 **ЦВЕТ БЕЛОГО СНЕГА** (Экран, 1970)
- 16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
- 17.10 Первые в мире. Периодический закон Менделеева
- 17.25 Пешком. Другое дело. Владимир Гиляровский
- 17.50 К 60-летию со дня рождения актрисы. Северное сияние Ирины Метлицкой
- 18.35 Романтика ромansa. Марку Бернесу посвящается
- 19.30 Новости культуры с Владиславом Флярковским
- 20.10 **ТОТ САМЫЙ МЮНХГАУЗЕН** (Мосфильм, 1979)
Режиссер Марк Захаров
В ролях: Олег Янковский, Инна Чурикова, Елена Коренева, Игорь Кваша, Александр Абдулов, Леонид Ярмольник, Леонид Броневой, Семен Фарада, Всеволод Ларионов и др.
Трагикомическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Мюнхгаузена, жившего в XVIII веке в Германии и ставшего героем многих веселых книг и преданий...
- 22.25 Дж. Верди. Травиата. Спектакль театра Геликон-опера
- 00.40 **НИКОГДА** (Одесская к/ст, 1962)
- 02.05 Диалоги о животных. Новосибирский зоопарк
- 02.45 Гром не грянет

ЗВЕЗДА

- 05.30 **УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ** (Мосфильм, 1962) 0+
- 07.10 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст им. Горького, 1984) 6+
- 09.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
- 09.25 Служу России 12+
- 09.55 Военная приемка 6+
- 10.45 Скрытые угрозы с Николаем Чиндяйкиным. Альманах № 72 12+
- 11.30 Секретные материалы. Война за Балтику. Тайны Гогланда 12+
- 12.20 Код доступа. Ковид: тайна рождения 12+
- 13.10 Специальный репортаж 12+
- 13.30 Легенды госбезопасности. Александр Коротков. Последний шанс резидента 16+
- 14.20 **СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ** 16+
- 18.00 Главное с Ольгой Беловой
- 19.25 Легенды советского сына 16+
- 22.45 Сделано в СССР 6+
- 23.00 Фетисов 12+
- 23.45 **ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО** 16+
- 04.05 Хроника Победы 12+

ТВ-3 **ТВ-3**

- 06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 08.45 Новый день 12+
- 09.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 10.15 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 11.00 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 12.00 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 13.00 **СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ** 16+
- 14.00 **КОМА** (Россия, 2019) 16+
- 16.15 **МЕНЯЮЩИЕ РЕАЛЬНОСТЬ** (США, 2011) 12+
- 18.30 **Я, ФРАНКЕНШТЕЙН** (США, Австралия, 2013) 12+
- 20.15 **ОБЛАСТИ ТЬМЫ** (США, 2011) 16+
- 22.15 **ВЫСОТКА** (Великобритания — Ирландия, 2015) 16+
- 00.45 **ЭКСПЕРИМЕНТ ОФИС** (США, 2016) 18+
- 02.15 Городские легенды 16+
- 03.00 Городские легенды 16+
- 03.45 Тайные знаки 16+
- 04.30 Тайные знаки 16+
- 05.15 Тайные знаки 16+
- 06.00 Ералаш 0+
- 06.05 **ФИКСИКИ** 0+
- 06.25 **САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ** 0+
- 06.45 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.20 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.30 **ЦАРЕВНЫ** 0+
- 07.55 Шоу Уральских пельменей 16+
- 09.00 Рогов в деле 16+
- 10.00 **СМЫВАЙСЯ!** 6+
- 11.40 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ** (США, 2014) 12+
- 14.10 **СТРАЖИ ГАЛАКТИКИ. ЧАСТЬ 2** (США, 2017) 16+
- 17.00 Форт Боярд 16+
- 19.05 **СЕМЕЙКА АДДАМС** 12+
- 20.50 **ДОКТОР СТРАНДЖ** (США, 2016) 16+
- Режиссер Скотт Дерриксон
В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Тильда Суинтон, Мадс Миккельсен, Чиветель Эджиофор и др.
Гениальный нейрохирург доктор Стивен Стрэндж попадает в серьезную аварию, изучая за рулем медицинскую карту очередного пациента. Тяжелые травмы ломают его карьеру и жизнь... Отчаявшись, он отправляется в путешествие в поисках исцеления...
- 23.05 **МАТРИЦА. РЕВОЛЮЦИЯ** (США, 2003) 16+
- 01.35 **СПЛИТ** (США — Япония, 2017) 16+
- 03.30 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 04.40 6 кадров 16+
- 05.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
- 05.50 Ералаш 0+

REN TV **REN TV**

- 05.00 Тайны Чапман 16+
- 07.30 **КОМАНДО** (США, 1985) 16+
- 09.20 **КАРАТЕЛЬ** (США — Германия) 16+
- 11.30 **КОРОЛЬ АРТУР** (США — Великобритания, 2004) 12+



Режиссер Антуан Фукуа
В ролях: Клайв Оуэн, Кира Найтли, Мадс Миккельсен, Рэй Уинстон и др.
Римский военачальник Луций Артурий Каэт, более известный как Артур, 15 лет защищает северные рубежи Британии. Когда Артур уже задумывается о возвращении к мирной жизни, командование направляет его в последний поход. Артуру должен сопровождать высокопоставленную римскую семью за стену Адриана. Эта миссия изменит его жизнь...

- 14.00 **ВЕЛИКАЯ СТЕНА** (США — Китай — Гонконг, 2016) 12+
- 15.55 **ХРОНИКИ ХИЩНЫХ ГОРОДОВ** (США) 16+
- 18.20 **ПРИНЦ ПЕРСИИ: ПЕСКИ ВРЕМЕНИ** (США) 12+
- 20.30 **БОГИ ЕГИПТА** (США — Австралия) 16+
- 23.00 Премьера. Добров в эфире. Информационно-аналитическая программа 16+
- 00.05 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 02.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 04.25 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360° **360**

- 05.00, 21.30 Самое яркое 16+
- 07.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 6+
- 09.00, 10.00, 11.00 Вкусно 360 12+
- 12.00, 20.00 Новости 360
- 12.30 Многоквартирный вопрос 12+
- 13.25 Все просто! 12+
- 14.00, 15.00, 16.05, 17.00 **РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ** 12+
- 18.00, 19.00 **ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ** 16+
- 20.30 Взрослые люди 16+

Социальные услуги РЕКЛАМА

ПЕНСИОНЕРАМ!

- до 4 000 000 рублей сразу
- до 30 000 рублей ежемесячно
- помощь по дому
- патронаж

ПО ДОГОВОРУ РЕНТЫ

Бакунинская улица, дом 58, стр. 1 (метро Бауманская)

ЖИЛСОЦГАРАНТИЯ Наш сайт: zsg.ru/renta
«Жилсоцгарантия» является непосредственным плательщиком аренды

26 лет стабильной работы!

Записывайтесь заранее!

8 (495) 626 45 55

ПОБЕДИЛА ЛЮБОВЬ

КИНОТАВР В 32-Й РАЗ НАЗВАЛ СВОИХ ПОБЕДИТЕЛЕЙ. В ЭТОМ ГОДУ В ОСНОВНОМ КОНКУРСЕ ФЕСТИВАЛЯ УЧАСТВОВАЛИ 15 ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КАРТИН. «ВЕЧЕРКА» ПОДГОТОВИЛА ДЛЯ ВАС СПИСОК ЛЕНТ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ВНИМАНИЯ



Татьяна Еременко
nedelya@vm.ru

Ох, нелегкая это работа — более чем из ста заявок собрать программу, которую жюри сможет посмотреть и оценить за неделю, а зрители будут ждать весь год. В этом году фестивальные награды распределяли председатель жюри — актриса Чулпан Хаматова, киновед и культуролог Лилия Немченко, оператор Юрий Никогосов, сценарист Олег Маловичко, а также три Петра — актер Федоров, режиссер Буслов, продюсер Ануров. Говорят, споры были жаркими, но вот к чему пришли в итоге.

Авторское высказывание

Главный приз «Кинотавра» получила картина «Море волнуется раз» Николая Хомерики. Ряд критиков отметили эту работу как знак того, что режиссер спустя десять лет вернулся на стезю авторского кино. По сюжету юные Коля (Валерий Степанов) и Саша (Ольга Бодрова) сбегают от внешнего мира в домик в лесу, где и живут, занятые только друг другом. И все, казалось бы, хорошо, вот только Саше снова и снова снится один и тот же кошмар: будто на нее надвигается какая-то чудовищная волна и вот-вот случится нечто ужасное... Однажды молодые люди знакомятся с живущей по соседству супружеской парой — Мужчиной (Андрей Смоляков) и Женщиной (Юлия Ауг), которые невероятно напоминают ребятам их самих, но много лет спустя.

— Эта история началась с того, что восемь лет назад мы поженились со Стасей Хомерики-Гранковской. И в какой-то момент я подумал, что мне нужно что-то про это сделать. Про то, как мы выясняем отноше-

ния каждый день вот уже восьмой год, — признается Николай Хомерики. — Это было мое желание сделать фильм-исследование про отношения и любовь. 23-летняя Ольга Бодрова, дочь Сергея Бодрова-младшего, сыгравшая Сашу, получила на «Кинотавре» приз «За лучшую женскую роль». — Для меня важно, что в этой работе был творческий процесс, — говорит актриса. — Кроме прекрасного человеческого отношения, у нас была возможность разговаривать, читать, репетировать, пробовать — это редкость для российского кино. И это было самым ценным, благодаря чему уходило волнение и страх, укреплялось доверие.



Жить ролью

Приз имени Олега Янковского «За лучшую мужскую роль» присудили Павлу Деревянко, сыгравшему в ленте Евгения Григорьева «Подельники». Картина — игровой дебют режиссера-документалиста, чьи ленты «Про рок» и «Хенд мейд» номинировались на «Нику» и «Золотого орла». — Единственное, что наполняет съемки игрового кино содержанием, — это артисты, — считает Евгений. — Если твои артисты не являются для тебя героями, то все это весьма бессмысленно. Юра Борисов, Лиза Янковская, Паша Деревянко — мои герои. Я видел, как они борются с этой историей, постоянно думают о ней.

Ольга Бодрова получила награду за лучшую женскую роль, сыграв Сашу в «Море волнуется раз» (1). Павлу Деревянко вручили приз за лучшую мужскую роль в ленте «Подельники» (2). Кадр из ретроутопии «Капитан Волконогов бежал», победившей в номинации «лучший сценарий» (3). Сцена из фильма «Нуучча», который отметили за лучшую режиссуру (4). Слева направо: Ирина Старшенбаум, Геннадий Вырыпаев, Марина Васильева. Кадр из «Общак» — лучшего дебюта (5)



1



3

Киновселенная России изобилует разными мирами: реалистичными сказками, историческими притчами, тонкой рефлексией античных масштабов

Кстати, Борисов на «Кинотавре-32» представлен в трех конкурсных фильмах («Подельники», «Герда», «Капитан Волконогов бежал») и в обоих внеконкурсных («Купе номер 6» и «Мама, я дома»). Также он был членом жюри конкурса короткометражек. — Большую часть фильма снимали последовательно

рассказывает Григорьев. — Они берут и становятся частью истории. И в какой-то момент ты не понимаешь, игровое кино снимаешь или неигровое.

Не только текст

Приз имени Григория Горина «За лучший сценарий» достался Наталье Меркуловой и Алексею Чупову, создателям картины «Капитан Волконогов бежал».

— Жанр, в котором снят фильм, — ретроутопия — очень сильно развязывает руки, — говорит Алексей Чупов. — Притом не только нам, но и всей творческой группе фильма. Люди отпу-

(о хронологическом подходе к съемкам упоминали многие создатели конкурсных лент. — «ВМ»). Для меня это была как бы отдельная, другая жизнь, — вспоминает о съемках «Подельников» Борисов. — В это время я ходил в одежде персонажа, жил его жизнью, думал его мысли. В актерском смысле не скажу, что это была работа. Мы, скорее, так существовали.

Кстати, для фильма создатели наняли лингвиста, создавшего язык — около 300 слов, чтобы не было привязки к конкретному народу. — Юра, Лиза, Паша — такие люди, что, если дать им текст «один, два, три, четыре, пять», они наполнят его своим содержанием, потому что они большие артисты, —





5

стили свою фантазию. Потому что мы могли позволить себе почти все, включая анахронизмы.

По сюжету сотрудник правоохранительных органов Федор Волконогов (Юра Борисов) видит вестника из загробного мира и узнает, что, чтобы не отправиться в ад, должен получить прощение хотя бы у одного человека. И хотя в ленте есть намеки на 1930-е годы, но конкретных отсылок к какой-то эпохе нет, а образ вождя собран из черт, присущих разным историческим деятелям.

На новенького

Приз имени Даниила Дондурея «Кинотавр. Дебют» получил фильм Романа Васьянова «Общага». Экранизация романа Алексея Иванова «Общага-на-крови» — его первая режиссерская работа. Васьянов известен как оператор блокбастеров, в их числе — «Отряд самоубийц», «Ярость», «Стиляги».

— Я понял, что не смогу быть приглашенным режиссером на проекте и относиться к этому как к работе, которую нужно качественно сделать, — говорит он. — По-моему, ты должен пропустить все через себя, засыпать и просыпаться с этим, тогда будет результат. Сюжет «Общаги» построен

вокруг бурной и драматичной жизни свердловских студентов в 1984 году.

Угол зрения

Награду «За лучшую операторскую работу» вручили Николаю Желудовичу за фильм «Молоко птицы». Дебютная картина режиссера Евгения Марьяна рассказывает историю 16-летнего Адриана (Виталий Назаренко), который хочет эмигрировать из непризнанного Приднестровья в Италию. Мать главного героя сыграла Елена Лядова. — Я стараюсь слушать режиссера: что ему надо, что он хочет показать в картине, — отмечает Николай Желудович. — Так и снимаю. В «Молоке птицы» было много разговоров о том, что для человека значит Приднестровье, эти переживания, которые он запомнил из детства. Поэтому больше была показана атмосфера места. Отметим, в прошлом году Николай тоже получил эту премию «Кинотавра» за картину Анны Меликян «Трое».

Звуки мифа

Приз имени Микаэла Таривердиева за лучшую музыку к фильму достался Алексею Ретинскому за саундтрек к ленте «Медея» режиссера Александра Зельдовича. По сюжету, базирующемуся на античной трагедии, современная Медея (Тинатин Далакишвили) убивает брата, чтобы сбежать с любимым (Евгений Цыганов), переживает предательство и окунается в жажду мести. — Такая рельефная, выпуклая история в сочетании с музыкой может грешить иллюстративностью. Для меня было важно этого избежать, — поясняет композитор Ретинский. — Музыка должна гореть, должна взрывать твоё сознание, но

при этом всем оставаться отстраненной, давать другую перспективу происходящему, а не разжевывать то, что уже есть в кино.

«Медея» — призер кинофестиваля в Локарно, где получила награду жюри «За эффектную современную версию трагедии Еврипида, не искажающую ее поэтики». Также призы в Локарно присудили драме «Герда» Натальи Кудряшовой. Эту ленту, к слову, отметили специальным дипломом с формулировкой «За вдохновение и нежность безумия» и на «Кинотавре».

Якутия может

Награду фестиваля «За лучшую режиссуру» получил Владимир Мункуев, снявший фильм «Нуучча». Название — то, как якуты называют русских. Эта история переносит зрителя в XIX век: сосланного в Сибирь Костю (первая главная роль Сергея Гилева в полнометражном фильме) поделяют к семье Хабджия (Павел Колесов) и Керемес (Ирина Михайлова), и вскоре герой начинает претендовать на власть в чужом доме. В основу сценария легло произведение этнографа Вацлава Серошевского, который первым подробно описал быт и обычаи якутов. — Я читал этого автора еще подростком. И позже, когда он попался мне под руку, настолько увлекся его книгами, что меня унесло. Стал работать над сценарием, — вспоминает Мункуев. — Конечно, мы консультировались с историками. Но как на самом деле люди ведут себя в XIX веке уже не знает никто. Я думал, как с этим быть, и понял, что многие наши ребята сами из якутской деревни. Паша Колесов вообще с севера. Его дому 200 лет. И я сказал: давайте делать все так, как вы делаете в жизни. Так что да, вышло некое безвременье.

Режиссер Дмитрий Дьяченко снимает фильм «Чебурашка», жанр которого определен как семейная комедия. В фильме заняты известные актеры, а Чебурашка оживет благодаря высоким технологиям. ...Он живой, как настоящий! Мохнатый, милый. Иногда ему грустно — тут, в маленьком городке у моря, где он оказался волей случая; он вспоминает любимую апельсиновую рощу, где ему было так хорошо. Но теперь у него другая жизнь, полная приятных и неприятных встреч: в ней есть, например, старик-бука, мальчик, не умеющий говорить, его мама, готовящая вкусный шоколад, странная тетка с неприятной внучкой и другие необычные существа под названием люди. А началось все с того, что режиссер Дмитрий Дьяченко,

генеральный продюсер Yellow, Black and White Виталий Шляппо и сценарист и продюсер Эдуард Илюян однажды «сообразили на троих»: придумали саму идею создания фильма о лопухом герое. По мнению Дьяченко, в этой истории оказалось больше смыслов, чем можно было ожидать. — Это история о поиске семьи и друзей, а еще о родителях, детях и о прощении, — пояснил он. Как известно, технология «внедрения» компьютерных героев в кинофильмы не нова. Многие, кстати, думают, что первым фильмом с такой сочетанной техникой был знаменитый «Кто подставил кролика Роджера», но это не совсем так. Другое дело, что «Кролик» и правда стал прорывом, поскольку именно снимая эту ленту, спецы додумались, как поместить нарисованных пер-

сонажей в 3D-пространство да еще и органично сочетать их с живыми людьми. А ведь это был 1988 год! А каких успехов достигли создатели «Стюарта Литтла» (1999)! Но сколько всего произошло с тех пор, как далеко шагнули технологии! (К слову, пересмотрите фильм Александра Птушко «Золотой клонок» 1939 года — Буратино в нем тоже как живой, еще до всяких компьютеров!) Словом, ныне сошлось все: и возможности, и азарт «Союзмультфильма», возвращающего утраченные на время позиции, и «опыт создания новых прочтений старых вещей» создателей ленты. Виталий Шляппо, например, ставший в данном проекте соавтором сценария, стоял у истоков «Последнего богатыря» — великолепной сказки, в которой совершенно иначе были прочитаны и Баба-яга, и Кощей, и Водяной. Тут нас, судя по всему, ожидает нечто похожее. Вот что говорил Сергей Гармаш, играющий в фильме Крокодила Гену, который уже и не совсем крокодил:

— Наш полнометражный Чебурашка остается практически тем же. Пожалуй, это единственный аутентичный персонаж фильма, который из двухмерного анимационного пространства попадает в кино, — пояснял он. — Остальных героев играют люди, но отдельные черты персонажей и имена многим покажутся знакомыми! Шапокляк в фильме сыграет актриса Елена Яковлева. В отличие от «Последнего богатыря», где ее трудно было узнать в гриме Бабы-яги, тут прятать личико актрисе не придется: новая Шапокляк прекрасна и предпочитает машину бизнес-класса.

Словом, ожидания высокие, а ждать недолго: Чебурашка придет к нам в 2022 году.

Ольга Никитская
nedelya@vm.ru

ЧЕБУРАШКА ВЕРНЕТСЯ



Кадр со съемок фильма «Чебурашка». Сергей Гармаш в роли Гену, уже не совсем крокодила

театральная афиша

Детский театр «На Михалковской»

Ул. Михалковская, 22, © (495) 708-93-42.
9/Х в 12 и 16 ч. Маша и медведь. Интерактивная программа за 1 час до начала спектакля.

Творческое объединение Владимира Вексельмана

Культурный центр «Покровские ворота»
Ул. Покровка, 27, стр. 1, © (915) 168-07-14
3/Х в 15 ч. Концерт «Гитара — маленький оркестр». Евгений Козлов (гитара),

Мария Дворецкая (фортепиано).
В программе: Родриго, Джулиани, Бах, Д'Анжело, Васильев, Кошкин, Богданович.

Музей-квартира Гольденвейзера
(филиал Российского национального музея музыки)

Тверская ул., 17, кв. 110, © (915) 168-07-14
9/Х в 16 ч. Концерт «Шедевры Барокко». Екатерина Требелева (сопрано). В концерте примут участие приглашенные исполнители.



4



Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

Обаятельный, мгновенно располагающий к себе, Зиновий Гердт полностью разрушил теорию о том, что путь к женским сердцам открыт исключительно для мачо. Не высокий, не красавец и не атлет, он был всеобщим любимцем и, по признанию многих актеров, едва ли не единственным человеком в их непростой среде, которому никто не завидовал. А ведь было чему! Хотя бы вот этой способности нравиться всегда и всем. Впрочем, это у Гердта было «природным свойством». Рассматривая его фотографии и пересматривая фильмы с ним, можно сказать и иначе. Не только талант, но и та доброта и свет, которые жили в нем, и сделали его для большинства зрителей абсолютной любовью.

Он ушел, когда за его плечами было уже более 70 ролей. Ни одной неяркой, скучной. Большинство — комедийные. Не комедийные — глубокие и запоминающиеся, как, например, роль Михаила Бомзе в «Место встречи изменить нельзя».

А кроме того, Гердт остался в памяти мастером розыгрыша и шуток, про проделки которого ходили по Москве легенды. Он был блестящим рассказчиком, знал огромное количество анекдотов и актерских баек. И незаменяемых, возможно, и правда нет. Но Гердт — незаменим.

— Это удивительного мужества, силы и чести человек, — рассказывал о Гердте автору этих строк Валентин Гафт. — Даже непонятно, как в такого небольшого человека поместилось столько порядочности, ведь ее хватило бы на десятилетия!

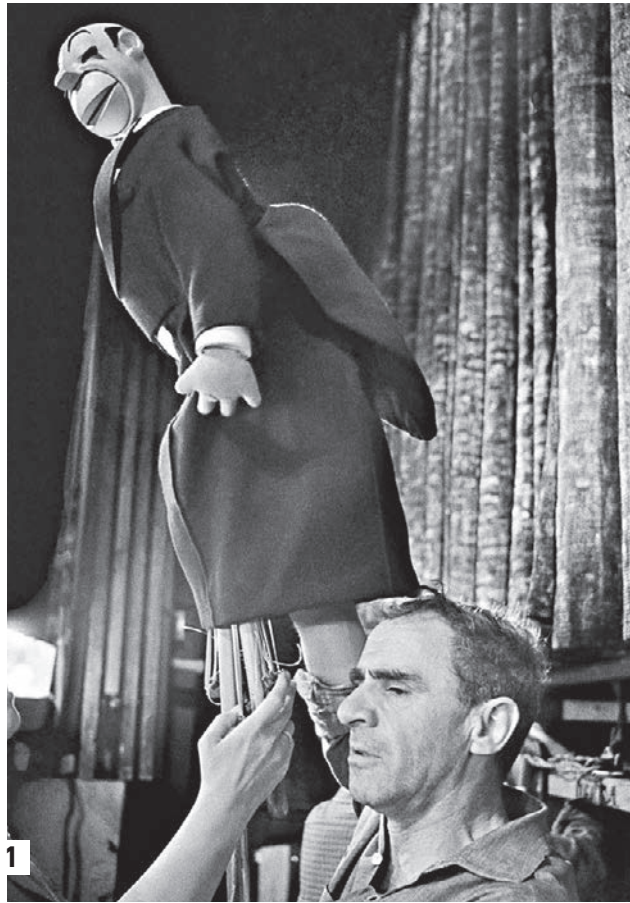
И с этими словами покойного Валентина Иосифовича согласились бы многие. Разве только сам Гердт точно придумал бы, как пошутить по этому поводу, чтобы смягчить неловкость от такой похвалы.

Залман Храпинович родился 21 сентября 1916 года в провинциальном Себеже. Он был четвертым ребенком в небогатой еврейской семье. Отец много работал, чтобы худо-бедно сводить концы с концами, а после его смерти все заботы пали на плечи матери, изумительной певицы. Маленький Зяма так любил, когда она пела! Так развилась и его музыкальность.

Жилось Храпиновичам нелегко, младший Зяма учился сначала в еврейской школе, потом — в русской. Ему повезло с учителями, особенно с преподавателем словесности. Живой, забавный Зяма ему очень нравился, к тому же он интересовался предметом и особенно любил поэзию, которую другие школяры не жаловали. Еще в младших классах он сам складывал стихи на русском и на идише, да так, что

НЕЗАБВЕННЫЙ ЗЯМА

ЗИНОВИЙ ГЕРДТ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР, БЫЛ ЛЮБИМ ЗРИТЕЛЯМИ: ЕГО ОБАЯНИЕ И ТАЛАНТ НИКОГДА НЕ ОСТАВЛЯЛИ РАВНОДУШНЫМИ. ЭТОЙ ОСЕНЬЮ ИСПОЛНИЛОСЬ 105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АКТЕРА, И МЫ РЕШИЛИ ВСПОМНИТЬ ИСТОРИЮ ЕГО ЖИЗНИ И ЛЮБВИ



1

АНАТОЛИЙ ГАРИНИН/РИА НОВОСТИ

их печатала местная газета! И эту любовь к поэзии Гердт пронес через всю жизнь — он знал наизусть не сотни, тысячи стихов!

Еще в школе он неплохо рекомендовал себя и в театре — так, что в аттестате написали: «Имеет склонность к драматической игре». Но Зяма точно знал, кем хочет быть: конечно, лодочником! В древнем Себеже, окруженном ожерельем озер, уважали эту ответственную профессию, и Зяма видел себя управителем лодки — серьезным, ответственным и отважным.

В 11 лет Зяма отправился в Москву. Здесь уже жил его старший брат с семьей. Мама была уверена, что для подростка нет лучшего воспитания, чем положительный пример брата. Отныне Залман Храпинович учился в школе при электростроительном заводе. А еще в его жизни была отдушина: после учебы он сломал голову бежал в Театр рабочей молодежи (ТРАМ), где успешно подвизался в различных ролях. Электромон-

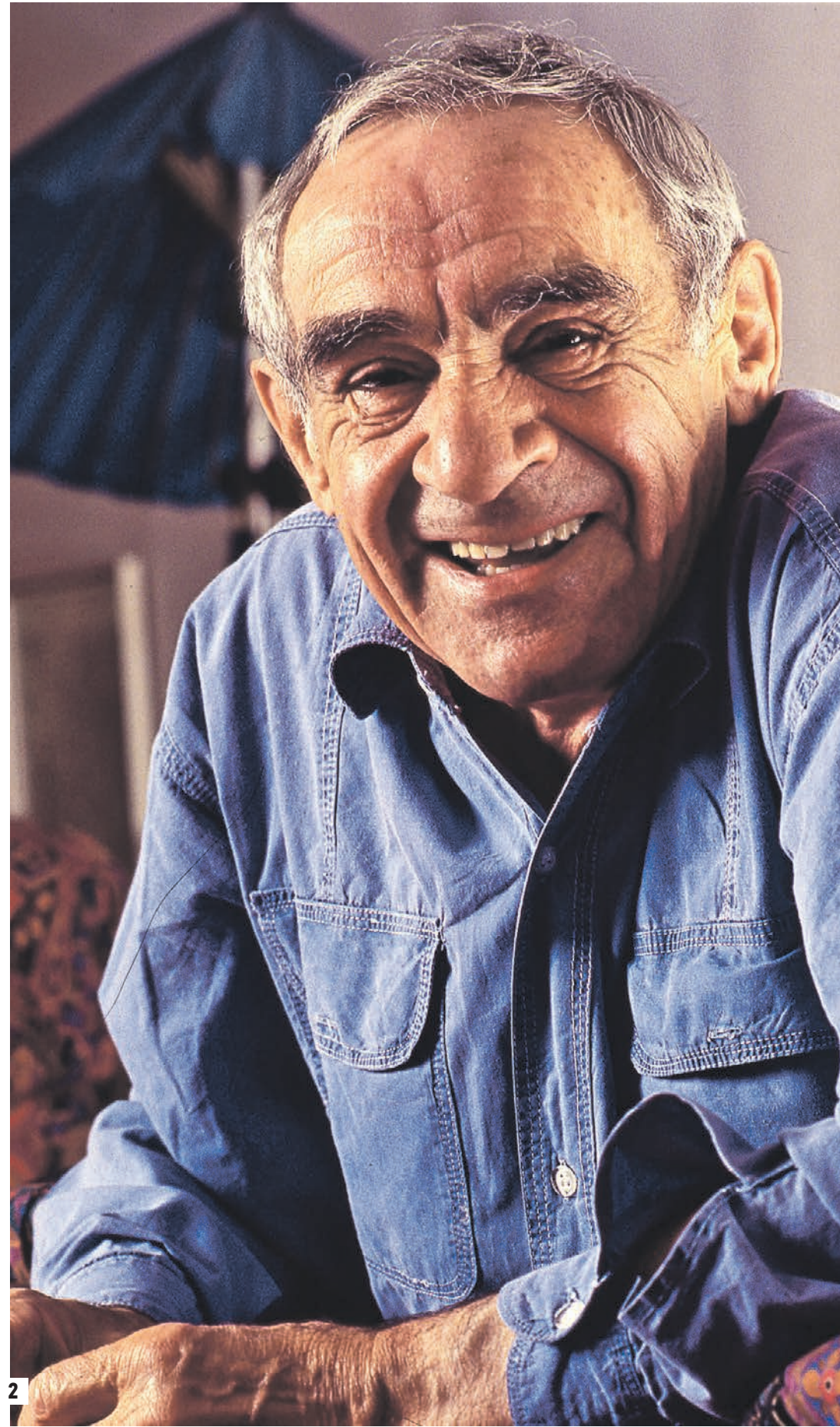
ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Александр Ширвиндт
актер, режиссер

Мой эталон по жизни — он меня знал еще с зачаточного состояния — Зиновий Гердт. Он умер, когда ему было около 80, но был при этом абсолютно молодым человеком. Это не показное. Это было так. Молодость, она ведь не в организме, а в голове. Пока тебе интересна жизнь, ты не ленишься в ней участвовать, ты — молодой.

тажник Храпинович не бросил театр даже после выхода на работу в Метрострой! И успехи его на театральном поприще были очевидны. Так что днем он монтировал электроподстанции, а в свободное время играл. ТРАМ подарил ему знакомство



2

ТАК ГОВОРИЛ ГЕРДТ

■ Дружба величественнее любви. Любовь бывает без взаимности — бывает ведь неразделенная любовь. Дружба неразделенной не бывает, иначе это рабство какое-то, что ли. Дружба — великое явление.

■ Я не доживу до тех времен, когда наши люди будут расположены друг к другу, когда будет не страшно выйти ночью с собакой, выпустить ребенка на улицу одного. Но я верю в то, что мой внук, дети моих близких будут жить среди людей, уважающих их уже за то, что они тоже люди. Пусть на наших улицах не будет американских улыбок — это неестественно и притворно, но, быть может, в нашу страну наконец-то придет желание удружить ближнему?

■ ...интеллигентность — это же не только умение прилично себя вести. Это даже не просто нравственный кодекс. Прежде всего это широкий взгляд на мир. Мы должны прививать себе и своим детям планетарное мышление.

■ ...никто не хочет убеждаться, все хотят только убеждать. И если мы делаем вид, что слушаем оппонента, то на самом деле в это время только копим аргументы для новых нападок.

■ Какой идиот сказал: «Жалость унижает человека»? Как может унижить величайшее человеческое чувство? Дикость. От жалости — и сострадание, и желание поделиться, желание помочь, выручить. Анонимно помочь — вот ведь что главное. Не на публику, не для демонстрации.



4

5

Зиновий Гердт с «конферансье Апломбовым», 1968 год (1), и во время съемки в 1994 году (2). Гердт и Татьяна Правдина, 1968 год (3). Слева направо: Л. Куравлев (Балаганов), С. Юрский (Бендер) и З. Гердт (Паниковский) в фильме «Золотой теленок» (4). Гердт в роли Перцовского в фильме «О бедном гусаре замолвите слово» (5)

с ярчайшими людьми — Борисом Слуцким, Михаилом Львовским, Александром Галичем, Давидом Самойловым, режиссером Михаилом Швейцером. Параллельно Зяма занимался самообразованием: бесконечно читал словари. Кто мог подумать, что у него так и не было высшего образования — у этого человека с образцово-правильной речью, так много знающего?!

В 1939 году ТРАМ был реорганизован в так называемую Арбузовскую студию, руководили которой Валентин Плучек и Алексей Арбузов. Залман подавал большие надежды, но фамилия у него была явно не актерская и не звучная. В это время блистала Елизавета Гердт — легендарная балерина, среди учениц которой достаточно назвать Майю Плисецкую и Екатерину Максимову. Ее

фамилию он и взял как псевдоним. Впрочем, Татьяна Правдина, супруга Гердта, выдвигала другую версию: вроде бы у него была родственница по фамилии Герд, а букву «т» он прибавил для звучности. Впрочем, не так

Даже непонятно, как в такого небольшого человека поместилось столько порядочности, ведь ее хватило бы на десятерых

важно; важно, что Залман Храпинович стал Зиновием Гердтом, причем вскоре даже по паспорту. Только неизменное ласковое имя Зяма никуда не ушло. Тогда же у Гердта появилось еще одно страстное увлечение: джаз и танцы. Перед вечерним показом фильмов в «Ударнике» он появлялся на сцене с партнершей, и они «зажигали» так неистово и озорно, что зал взрывался аплодисментами. Его называли «королем румбы», на соревнованиях по танцам Гердт регулярно брал призы и в кругу профессионалов считался одним из лучших танцоров.

После успеха постановки «Город на заре», которую труппа вынашивала три года, Арбузовской студии присвоили статус государственного театра и выделили помещение. Шел февраль 1941 года. Никто не знал,

что всего через несколько месяцев жизнь изменится...

■ Когда началась война, ни у Гердта, ни у его близкого друга Исая Кузнецова не было сомнений: пришло время не играть, а воевать. Гердт записался в армию добровольцем, несколько месяцев учился на сапера и в декабре 1941 года отправился на фронт. Война была безжалостна и уродлива... Он ее ненавидел. Воевал честно и смело. Но в феврале 1943 года в боях под Белгородом старший лейтенант Гердт получил тяжелое ранение. Начался сущий ад — ногу хотели отнять, но потом все же спасли. Для этого понадобилось перенести 11 операций. В итоге одна нога стала короче на 8 сантиметров, но Гердт был доволен — это сохраняло призрачный шанс не уйти

бавлял в речь Апломбова шуточки, которые были в тот момент популярны конкретно в данном месте. Это был фурор!

■ В Центральном театре кукол Зиновий Гердт проработал 40 лет. Зрители иногда и не понимали, что за разных кукол разными голосами говорит один и тот же актер: Гердт легко менял тембр голоса. А кроме того, куклы в его руках удивительно танцевали: он больше не мог делать этого сам, но ритм отбивал легко, и они оживали в его руках, эти волшебные создания, которых любили во всем мире. И все, кто работал с ним, знали: что бы ни происходило, Гердт работает спектакль на высшем уровне. Но в 1982 году он ушел из театра. Двери Театра имени Ермоловой распахнул для Гердта Валерий Фокин.

■ Несмотря на вечное присутствие «за кадром» в театре кукол, Зиновий Гердт был известен зрителям и имел огромное количество поклонников. С 1962 года он вел «Кинопанораму», брал интервью у актеров и режиссеров, рассказывал о советских и иностранных фильмах — причем захватывающе интересно! А чуть раньше его впервые пригласили сняться в кино. Эпизод, другой... Режиссеры быстро оценили и его мастерство озвучки: Гердта звали оживлять мультяшных героев, и он делал это блестяще. В 1967 году Петр Тодоровский пригласил Гердта сняться в картине «Фокусник». Изначально он предложил ему роль артиста-сатирика. Тот согласился. А потом принялся расхваливать сценарий и роль главного героя, и Тодоровский вдруг понял, что едва не ошибся — ну конечно, Зяма и есть нужный ему фокусник! Ролан Быков, которого он планировал на роль прежде, великолепен, но... Гердт сначала растерялся: он не мог поверить в такую удачу. Сыграл изумительно, а роль артиста-сатирика была отдана Владимиру Басову. Кстати, главный вывод, который сделал герой фильма из жизненной коллизии, в которую попал, что самый большой фокус — это отдавать людям все то лучшее, чем располагаешь. Не потому ли роль так удалась Гердту, что он таким и был... После успеха «Фокусника» случился другой взлет: Швейцер пригласил его сыграть роль Паниковского в «Золотом теленке». Забавно, кстати, что и эта роль изначально предназначалась

Быкову. Гердта лишь попросили подыграть на съемках. И когда вдруг чаша весов качнулась в его сторону, Быков не только не возмутился, но и поддержал эту идею! Паниковский у Гердта получился не просто смешным и порой жалким, а бесконечно одиноким человеком, трогательным при всей своей склонности к аферам...

■ Эти две роли сделали Гердта знаменитым. Теперь у него не было проблем с предложениями о съемках. Он работал на износ. Однажды на съемочной площадке его настиг инфаркт, но, едва оправившись от него, он снова начал работать так, как привык.

■ Женщины влюблялись в Гердта мгновенно. До поры он относился к ним легко, сходилась и расставался. Первый его брак был красивым, но разрушился горько: с актрисой Марией Новиковой они познакомились еще в Арбузовской студии и в начале 1941 года поженились. Потом была война, письма, ожидания встречи, обида на то, что жена не смогла приехать к нему, когда он болел... В 1945 году на свет появился сын, Сева, но супруги расстались. Второй женой актера стала скульптор Екатерина Семерджиева — вместе они прожили восемь лет, были и другие женщины... Но потом он встретит любовь всей жизни — Татьяну Правдину. Она, переводчица-арабистка, пришла на работу в Театр Образцова. Гердт говорил, что, увидев ее первый раз, он сразу все понял: «Гром греми, но я женюсь на ней!» Оба были несвободны, но... Катю, дочку Татьяны от первого брака, он полюбил и воспитывал как родную. Сегодня она известный дизайнер и носит фамилию Гердт.

...Годы шли, а вечно молодой душой Гердт будто отказывался стареть. Он снимался в кино, участвовал в различных программах, и его появление где бы то ни было всегда было «огненным». Но в 1990 году актеру поставили страшный диагноз — рак легких. Шесть лет продолжалась его борьба за жизнь. Никакого афиширования проблемы, жалоб, слез, ничего этого не было... Татьяна Правдина была рядом с ним до самого последнего мгновения. Зиновий Гердта не стало 18 ноября 1996 года. Незадолго до смерти он сказал жене: «Девочка моя, как тебе без меня будет плохо». Татьяна Правдина скончалась в марте 2021 года на 93-м году жизни. Все вспоминают ее так же, как и его — как луч света.



3

СОЦСЕТМ

СЫЩИКИ ОТМЕЧАЮТ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК: 5 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ РАБОТНИКОВ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА. ИМЕННО В ЭТОТ ДЕНЬ В 1918 ГОДУ ПРИ НКВД РСФСР СОЗДАНО ЦЕНТРАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ УГРОЗЫСКА



Виктория Филатова
nedelya@vm.ru

Впрочем, профессия сыщика появилась задолго до создания Центрального управления уголовного розыска. Уголовный сыск существовал еще в Российской империи.

Мы решили вспомнить самых известных сыщиков из фильмов и книг, образы которых воспитали как нас с вами, так и молодое поколение следователей.

■ ЖЕГЛОВ И ШАРАПОВ «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ»

Двух главных героев фильма — Глеба Жеглова (Владимир Высоцкий) и Владимира Шарапова (Владимир Конкин) смело можно назвать самыми популярными киносыщиками в нашей стране. Их диалоги были разобраны на цитаты и стали частью культурного кода каждого россиянина. «Порядок в стране измеряется не наличием воров, а умением властей их обезвреживать», — поучал опытный капитан Жеглов своего начинающего коллегу. Ни убавить, ни прибавить, что уж тут...

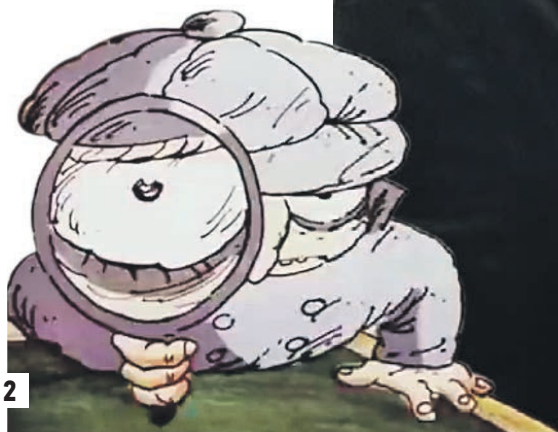
■ ВОЛОДЯ ПАТРИКЕЕВ «ЗЕЛЕНый ФУРГОН»

Фильм снят в 1982 году режиссером Александром Павловским. Кинокартина повествует о событиях, происходящих в послереволюционной Одессе и ее окрестностях. Молодой сотрудник милиции — одесский паренек Володя Патрикеев (Дмитрий Харатьян) мечтает о карьере Шерлока Холмса. Он становится одним из первых советских оперативников и бросает вызов преступному авторитету, который держит в страхе весь город.

■ ШЕРЛОК ХОЛМС «ШЕРЛОК ХОЛМС И ДОКТОР ВАТСОН»

Шерлока Холмса, литературного героя Артура Конан Дойла, воплощали на экране столько раз и в таком количестве стран, что навскидку трудно сказать, сколько киношных Шерлоков существует в мире. Но наш, которого сыграл Василий Ливанов, лучше всех! Во всяком случае, так считают британцы — земляки Конан

Милиционер Володя Патрикеев (1). Главный Колобок, он же Шеф (2). Холмс и Ватсон (3). Николай Кондратьев (4). Слева направо: Томин, Знаменский, Кибрит (5). Анискин (слева) и его подопечный (6). Гениальный сыщик из мультфильма «По следам бременских музыкантов» (7). Анастасия Каменская (8)



НАЙДУ ДАЖЕ ПРЫЩИК...



Дойла. Впервые они посмотрели советскую версию на ВВС в 1982 году. А в 2006-м Василию Ливанову вручили орден Британской империи «за создание самого верного образа сыщика». Да и Ватсон в исполнении Виталия Соломина — вне конкуренции.

■ СТАНИСЛАВ ТИХОНОВ «ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ»

В инспекторе МУРа Тихонове, которого сыграл Андрей Мягков, нет деревенской душевности, зато ироничности и резкости в нем в избытке. Эти-то качества и позволили ему выдержать дуэль с рецидивистом Батомом, растянувшуюся аж на три серии.

■ НИКОЛАЙ КОНДРАТЬЕВ «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЕЙ»

Николай Кондратьев (Евгений Жариков) — моло-

дой рабочий Путиловского завода, который по зову долга идет работать в уголовный розыск. Начинает с совместной работы с сотрудниками царского сыска и расследует различные уголовные дела и в годы Великой Отечественной войны, и в послевоенное время. Из неопытного и наивного мальчишки, пришедшего в уголовный розыск в 1918

году, вырастает умудренный знаниями профессионал, генерал МВД. Интересно, что прототипом Николая Кондратьева в фильме послужил реальный сотрудник угро Сергей Иванович Кондратьев, прошедший путь от рядового сотрудника уголовного розыска до генерал-майора и замминистра внутренних дел Карелии. Комиссар милиции Николай Кондратьев получил от Сергея не только фамилию, но и большинство реальных эпизодов его биографии, в том числе и дело Пантелеева.

«Я гениальный сыщик, мне помощь не нужна, найду я даже прыщик на теле у слона!» — эта песенка из мультфильма знакома всем

году, вырастает умудренный знаниями профессионал, генерал МВД. Интересно, что прототипом Николая Кондратьева в фильме послужил реальный сотруд-

■ ФЕДОР АНИСКИН «ДЕРЕВЕНСКИЙ ДЕТЕКТИВ»
Поселковский милиционер



5



6



Федор Анискин, сыгранный Михаилом Жаровым, пример простого и славного советского служителя порядка, умеющего убеждать негодяев не кулаками, а тихим добрым словом. Своей сердечностью он и полюбился зрителям: не так часто встречаются сыщики, пытающиеся перевоспитать преступников вместо того, чтобы отдать их под суд.

■ **ЗНАМЕНСКИЙ, ТОМИН И КИБРИТ «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ»**

Кинолента снята по сценарию Ольги и Александра Лавровых. Этот цикл детективных телефильмов был

создан по инициативе Министерства внутренних дел СССР в целях профилактики преступности. «ЗнаТоКи» — комбинация из первых букв фамилий главных героев: Павла Знаменского (Георгий Мартынюк), Александра Томина (Леонид Каневский) и Зинаиды Кибрит (Эльза Леждей). Основные персонажи сериала — три работника московской милиции: следователь Знаменский, инспектор уголовного розыска Томин и эксперт-криминалист Кибрит. Основная часть сериала состоит из 22 фильмов, выходящих с 1971 по 1989 год. Каждый фильм — расследование нового уголовного дела. Фильмы № 23 и № 24, вышедшие в 2002 и 2003 годах соответственно, известны также под названием «Следствие ведут ЗнаТоКи. Десять лет спустя».

■ **ЛАРИН, КАЗАНЦЕВ, ДУКАЛИС, ВОЛКОВ, ПЕТРЕНКО «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**

Владимир Казанцев (Александр Лыков), Андрей Ларин (Алексей Нилов), Анатолий Дукалис (Сергей Селин) и Вячеслав Волков (Михаил Трухин) под руководством Юрия Петренко (Юрий Кузнецов) наводят закон и порядок в период «лихих 90-х». Они простые ребята: разъезжают по городу на общественном транспорте, теснятся в обшарпанных кабинетах без компьютеров и радиотелефонов, злоупотребляют спиртным и служебными полномочиями, порой нарушая букву закона ради его духа. Впрочем, какое время, такие и герои.

■ **АНАСТАСИЯ КАМЕНСКАЯ «КАМЕНСКАЯ»**

Анастасия Каменская (Елена Яковлева) — оперативник с Петровки. В сериале можно проследить за карьерой девушки. Сначала она майор, затем становится подполковником, а еще че-

рез время — полковником. Благодаря своим потрясающим аналитическим способностям и логике, которой могли бы позавидовать многие ее коллеги-мужчины, Настя Каменская распутывает сложнейшие преступления.

■ **САДЧИКОВ, КОСТЕНКО, РОСЛЯКОВ «ПЕТРОВКА, 38»**

Советский остросюжетный детектив о работе сотрудников уголовного розыска был снят по одноименным произведениям Юлиана Семенова режиссером Борисом Григорьевым.

В 1980 году вышел фильм «Петровка, 38». Главные герои — Алексей Садчиков (Георгий Юматов), Владислав Костенко (Василий Лановой) и Валентин Росляков (Евгений Герасимов) расследуют дерзкие разбойные нападения, совершаемые группой преступников в темных очках. В фильме переплетаются события, происходящие в разных регионах Советского Союза. Задача сыщиков — найти в них общую составляющую, что и станет разгадкой к запутанной истории.

Через год было продолжение — вышел в свет фильм «Огарева, 6», где уже полюбившиеся зрителям оперативники идут на повышение, переходя из МУРа на службу в Главное управление уголовного розыска МВД СССР.

■ **ШЕФ И КОЛЛЕГА «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ КОЛОБКИ»**

Шеф и Коллега, братья-колобки, — сыщики с принципами. Они уверены, что даже мелкая кража может спровоцировать серьезную катастрофу в будущем. Герои борются с бандами, выслеживают воров в законе, с легкостью справляются с хулиганами. Кроме этого, в мультфильме можно увидеть пародии на известных детективных персонажей и криминальные сериалы. Этим популярным мультперсонажем придумал режиссер Александр Татарский.

■ **ГЕНИАЛЬНЫЙ СЫЩИК «ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ»**

Сыщик возвращает Королю дочь-принцессу, сбывшуюся с Трубадуром, но в итоге все его хитрые уловки пасуют перед силой настоящей дружбы и любви. Его песенка (исполняет Муслим Магомаев), где он расхваливает свои «нюх как у собаки и глаз как у орла», после выхода мультфильма на экраны стала хитом.

ПОШЕЛ ВСЛЕД ЗА ЖЕГЛОВЫМ



Шарапов (Владимир Конкин) и Жеглов (Владимир Высоцкий). Кадр из фильма «Место встречи изменить нельзя»

Специально по случаю Дня уголовного розыска «Вечерка» спросила ветерана сыска, полковника МВД в отставке Валерия Ганьшина (на фото), насколько создаваемые в кино образы сыщиков совпадают с реальностью.

Валерий Анатольевич, на вас в детстве повливали какие-то киногерои?

Увлечаться спортом с дворовыми мальчишками стали, глядя на Гойко Митича. Все фильмы про индейцев с его участием пересмотрел. Но задуматься о будущем впервые заставил «Следствие ведут знатоки».

Это же про ОБХСС, нет?

Нет, там было немало серий именно по профилю уголовного розыска: и кражи квартирные, и с оружием история закрученная, и с наркотиками. Майор Томин мне очень нравился.

А еще?

«Место встречи изменить нельзя». Увидел перед армией. Мне, конечно, понравился Жеглов, профессионал. Я и книгу «Эра милосердия» прочел. Глеб Жеглов — настоящий опер, точно уже родился таким, с детства шел к профессии, подмечал повадки людские, психологию. **Что-то из постсоветского можете отметить?** Первые пять серий «Улиц разбитых фонарей» смотрю с удовольствием. Почти про нас, даже одобряю сцену, где пистолетом Макарова бутылку пива открывают. Для этого он приспособлен идеально. Как нас учили старики: «Ты из него стрелять-то не взду-

май! Магазин вытаскивай и клади отдельно, затвор передернул — и пиво откупоривай».

А как вам «Каменская»? Снимали по мотивам романа Марининой, подполковника милиции в отставке...

За 30 лет службы ни одной такой не встречал. Вспоминается одно дело, когда с ребятами нашей опергруппы окружили один домик. Я попросил своего подчиненного — Андрей у нас худенький был — в форточку тихонько пролезть. Мол, аккуратно дверь нам

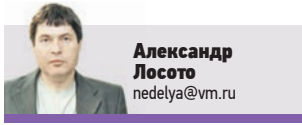
изнутри откроет, и мы все спокойно войдем. Он пролез, мы вошли. Но когда я увидел вдоль стен сидящих пятирх обдолбанных «клиентов», а из-под половичка три «ТТ-шника» выпало, и еще в диване обрез нашли... За Андрюху мне ой как не по себе стало, это за парня! Так и какую бы девочку я смог на такое отправить?

Наталья Науменко
nedelya@vm.ru

ДОСЬЕ

Валерий Ганьшин начал опером в отделе уголовного розыска ГУВД по г. Москве. Работал в главке МУРа, на Петровке, 38. В 2015-м старший оперуполномоченный по особо важным делам Управления «Т» МВД РФ вышел в отставку в звании полковника полиции. Имеет государственные награды.

8



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Джорджо Вазари мечтал о славе большого художника, но так им и не стал. Зато он был чрезвычайно трудолюбив и плодovit. Работал едва ли не во всех крупнейших городах Италии, его вычурные картины есть, кажется, в любой местной пинакотеке. Но нет среди них хоть одной действительно выдающейся. Даже «Страшный суд» величиной с половину футбольного поля, написанный на внутренней поверхности гигантского купола флорентийского Дуомо, и грандиозные батальные фрески в Палаццо Веккьо больше поражают своим размахом, нежели оригинальностью замысла и совершенством исполнения.

Феноменальную скорость, с которой писал Вазари, злые языки объясняли тем, что он лишь набрасывал эскиз, а все остальное делали многочисленные ученики. Его мастерская уявля собой этакий художественный комбинат «Вазари». Впрочем, свои «предприятия» были у многих великих — например, у Рубенса и Рафаэля. Но те, слегка пройдясь кистью по работе ученика, придавали ей финальный блеск и изящество. А у Вазари на такую правку просто не хватало таланта. Он был еще и зодчим — тоже не выдающимся, но кое-чего добившимся. Превращенный им в улицу внутренний дворик Уффици даже называют «сердцем Ренессанса». Галереи этого дворца — знаменитый «коридор Вазари» длиной 750 метров, который соединил два палаццо семьи Медичи на разных берегах реки Арно. Джорджо хорошо чувствовал разные архитектурные стили, но так и не выработал своего собственного.

Но его место в истории искусства незыблемо. Не родись Микеланджело, кто-то другой расписал бы Сикстинскую капеллу, пусть



ЭПОХА ВАЗАРИ

ЖИВОПИСЬ ЭТОГО ХУДОЖНИКА НЕ ПОРАЖАЕТ ВООБРАЖЕНИЕ, ИНЫЕ ЛЮБИТЕЛИ ИСКУССТВА ДАЖЕ НЕ ПОМЯТ ЕГО ИМЕНИ. НО ГЕНИИ ВОЗРОЖДЕНИЯ ЖИВЫ В НАШЕЙ ПАМЯТИ ТОЛЬКО БЛАГОДАРЯ ЕМУ



Джорджо составил биографии почти всех значимых художников, работавших в Италии. Без ссылок на его труд немислимы исследования о Ренессансе

и не так вдохновенно. Без Леонардо да Винчи не было бы «Джоконды», без Боттичелли — его знаменитой «Весны». Но Ренессанс так или иначе состоялся бы без любого из этих гениев. Но не без Джорджо Вазари, в котором уже в зрелые годы вдрут

проснулся литературный талант. И он вошел в историю как первый искусствовед, автор «Жизнеописаний» наиболее знаменитых живописцев, ваятелей и зодчих», опубликованных в 1550 году. До этой книги никто и слыхом не слыхивал ни

о каком Ренессансе. Вазари придумал имя эпохе — *rinascita*, то есть возрождение, противопоставив ее «варварской» готике. С тех пор принята предложенная им канва развития искусства — от Античности через Средние века к Возрожде-

Коридор Вазари во Флоренции соединил два палаццо семьи Медичи на разных берегах реки Арно (1). Автопортрет Джорджо Вазари, 1566–68 годы (2). Один из сюжетов фрески «Страшный суд» во флорентийском Дуомо (3). Титульный лист второй части «Жизнеописаний», составленных Вазари. 1568 год (4)

преувеличение, помимо ТВ, есть масса других источников информации. А вот о художниках Возрождения мы зачастую знаем лишь то, что нам рассказал Вазари. А все прочее, чего он не коснулся своим пером, утонуло в холодной воде забвения. Альтернативы нет. По сути, эта книга и создала эпоху — по крайней мере, наше представление о ней.

Вазари-биограф был очень догошен. Расспрашивал учеников, друзей и родственников живописцев, искал сохранившиеся документы. При этом первый искусствоведческий труд, несмотря на всю свою монументальность, получился на редкость живым, полным веселых, а порой анекдотических историй. В нем рассказывается, к примеру, как художник Буффальмакко подшутил над заказчиком, который не заплатил ему за фреску в деревенской церкви. Младенца на руках у Девы он превратил в медвежонок. Как юного Филиппо Липпи, будущего страстного, чувственного живописца, считали самым тупым учеником в монастырской школе. Как заносчивый, но ранимый Чимабуэ бросал любую работу, если в ней находили хоть малейшие недочеты. Как перфекционист Уччелло настолько увлекся задачей построения перспективы, что в размышлениях о ней до утра засиживался в своей мастерской, не замечая прелестей молодой красавицы жены.

Да, Вазари ошибался — подчас ужасно. Он сообщает, что Андреа дель Кастаньо, ослепленный завистью к таланту своего учителя

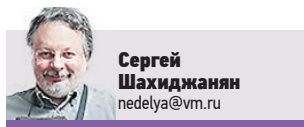


Венециано, подстерег того и пробил ему голову свинцовой гирей. Преступника не нашли, но на исповеди перед смертью Кастаньо признался в злодеянии. Художника-убийцу презирали потомки, закрашивали его прекрасные фрески. И лишь сравнительно недавно выяснилось, что Вазари, доверившись чьим-то басням, возвел на Кастаньо форменный поклеп. На самом деле Венециано на пять лет пережил своего «убийцу». Последнюю главу «Жизнеописаний» Вазари посвятил собственной персоне. Он искренне верил, что является великим живописцем, но сделал великими других, обессмертив всю свою эпоху. А вместе с ней, конечно же, и себя.

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото — обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы», доктор по образованию и журналист по призванию, знаток и ценитель литературы и живописи.

ПАПАРАЦЦИ НИКТО НЕ ЛЮБИТ. ПРОФЕССИЯ ВЕСЬМА НЕБЛАГОДАРНАЯ. НО НЕТ ПРАВИЛ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЙ. ТАКОВЫМ ОКАЗАЛСЯ СКАНДАЛЬНЫЙ ПАРИЖСКИЙ ФОТОГРАФ ДАНИЭЛЬ АНЖЕЛИ, КОТОРОГО ЗВЕЗДЫ РАВНО И НЕНАВИДЕЛИ, И ПРИВЕЧАЛИ



Сергей Шахиджанян
nedelya@vm.ru

Его порой называют «королем папарацци». Даниэль Анжели — один из самых ярких представителей вездесущих людей с камерами, которые охотятся за личной (желательно скандальной) информацией из жизни знаме-

великих актеров, чтобы сделать непостановочные фотографии их реальной жизни.

Что вы считаете своим самым большим успехом?

Самый мой большой успех — Сара Фергюсон в 1992 году (Сара, герцогиня Йоркская, на тот момент состояла в браке с британским принцем Эндрю. — «ВМ»). Снимок у кромки бассейна, где американский финансист Джон Брайан облизывает ей

очень любила натравливать на меня свою собаку, и когда та меня кусала, это Брижит очень веселило. Ужасно агрессивным был Грегори Пек, особенно если я его снимал с какой-то дамой. Боксер Карлос Монсон бежал за мной, чтобы дать мне в морду, после того как я его снял в объятиях подружки. Все они моментально становились очень агрессивными, если я их снимал с посторонни-



ABACA PRESS/ТАСС

ЛЮБИТЕЛЬ ПОДСМАТРИВАТЬ

нитостей. Не раз битый, попадавший в руки полицейских, Даниэль Анжели первым в истории фотожурналистики превратил процесс выслеживания звезд в подвиге бондианы: погоны, засады, использование автомобилей, вертолетов, яхт — и все ради фотографии. Благодаря его дочери Каролине «Вечерка» смогла расспросить папарацци об особенностях этой неоднозначной профессии.

Когда вы начали фотографировать?

В школе я был двоечником. В последних классах слонялся по Парижу вместе с сыном одного известного актера (имя его оставлю в тайне). Мой отец был официантом в ресторане, и он совершенно не знал, куда меня деть. И было решено отдать меня ассистентом фотографа в газету «Жур де Франс». Потом я стал сам снимать, и волею случая меня отправили последить за Эдит Пиаф. Это было в середине 1960-х. Меня подвели к ней, и я, набравшись наглости, попросил ее спеть — она с легкостью спела, и я получил трехминутный частный концерт. Я сделал очень живые фотографии. Вскоре она умерла, и я случайно был последним, кто ее снял. Потом я ушел в армию, а по возвращении стал первым фотографом, кто стал интересоваться частной жизнью



2

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫАН

Даниэль Анжели на выставке своих работ в Бельгии 18 ноября 2019 года (1). В 1976 году папарацци снял Мстислава Ростроповича, прогуливающегося на пляже в Сен-Тропе (2). Среди его удач также значится загорающая топлес Брижит Бардо, которая заслуженно считалась секс-символом 50–60-х годов двадцатого века (3)

ДОСЬЕ

Даниэль Анжели родился 27 сентября 1943 года в Париже. В 1968-м создал информационное агентство Angeli, специализирующееся на съемках звезд и известных личностей для «желтой» прессы. Он сделал целый ряд снимков, обошедших все крупные таблоиды и послуживших причиной громких скандалов.

пальцы ног. Это фото очень хорошо продавалось. Мне еще удалось сделать последнее фото Чарли Чаплина — я снял его в кресле-каталке с его дочерью Джеральдиной. На другой день после съемки он умер. Так что мне повезло, в отличие от него. Много денег заплатил Джованни Аньелли, основатель автомобильного концерна «Фиат». Он проводил отпуск без жены на яхте с кучей голых девиц. Мы знали, что ему же и продадим снимки — он их перекупит, чтобы они не были опубликованы.

Кто был самым агрессивным?

Пока мы не засняли чего-то, что они не хотели показать широкой публике, все были довольно милыми. Но вот Брижит Бардо, к примеру,



3

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНЫАН

ми дамами. Джек Николсон показал мне зад. А вот грудь мне почему-то никто не показывал. Только задницу!

Были ли те, кто, наоборот, вас любил?

Онассис (Аристотель Онассис, греческий судовладелец, миллиардер. — «ВМ») специально интересовался у своего шофера, не видел ли он меня, и приглашал на часовые прогулки по Парижу. Доктор ему велел ходить пешком, и мы гуляли.

Что вас больше всего привлекало в этой работе?

Для меня в гонке за звездами на первом месте стояли не только лишь деньги. Это охота, драйв, адреналин!

Ходят легенды, что производители камер специально для вас изготавливали суперобъективы. Это правда?

Нет. Обычно я снимал 50-миллиметровым объективом, так называемым штатником, с близких расстояний, а для «дальнего боя» использовал 400-миллиметровый. Но он весил тонну и был очень неудобным. Много лет я использовал советский объектив 500-мм: он был очень легким, компактным и идеально подходил для съемок в Сан-Тропе, на берегу моря при ярком солнце. Кстати, ни одного фото я не продал в России, и вы первый русский журналист, который до меня дозволился. Раньше у вас было много цензуры — может быть, мне даже гонорар рублями заплатят? Я бы хотел жить, как Жерар Депардьё, на даче в Подмосковье!

P.S. Автор благодарит Надежду Шибанникову и Патрика Бужжара за помощь в переводе с французского.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

Мы живем в замечательном городе, про который в массе своей знаем возмутительно мало. В нашей новой рубрике «Кто эти люди» мы будем рассказывать о тех, чьи имена носят московские площади, улицы и переулки.



Олег Фочкин
nedelya@vm.ru

Будущий Герой Советского Союза Михаил Алексеевич Гурьянов родился 1 октября 1903 года в селе Ново-Петровское (ныне Истринского района Московской области) в семье рабочего. До революции учился мало — всего два класса церковно-приходской школы. А потом с 12 лет был мальчиком на побегушках, половым при чайной лавке местного купца Миронова. К купеческому сыну ходил учитель, и чумазы Мишка, потчуй его по приказу хозяина чаем в людской, признался: ему тоже страсть как хочется быть по-настоящему грамотным, серьезные книжки читать, а не только подаренный священником в старой школе «Часослов».

— Церковные книжки скучные. И написаны так, как люди никогда не говорят...

— А какие книжки тебе нужны?

— Про людей. Про войну. Про путешественников... Только не про любовь — такие я видел уже у хозяйки Арины Николаевны. «Милая, ты моя навеки! — воскликнул Альфред, жарко обнимая счастливую Марианну, а та в ответ подарила ему страстный поцелуй алых, как роза, губ...» Фу, неинтересно!

— Ишь ты, запомнил...

— А с первого раза! Мне довольно один раз прочесть, хоть бы и по складам. Правда, что у них там дальше было, я не знаю: хозяйка увидела, что я книжку взял без спросу — и ну меня ругать и за волосы тягать! Во — даже плешь оставила! — показал Мишка вырванный клочок волос на затылке.

— Ну, про любовь, наверное, тебе читать и в самом деле рано. Тем более, что взял без спросу. А вот с хозяином твоим я поговорю, будешь учиться!

Учителю не без труда удалось убедить купца, что юный батрак может заниматься вместе с его наследником. Дескать, рано или поздно

новый быстрый приказчик понадобится. А тут уже есть свой, к тому же обязанный за учебу. Купец согласился, но... вычел у мальчишки из жалованья — за науку. Потом хозяйский сын поступил в гимназию, их общего учителя по политическим мотивам отправили в ссылку, а Михаил пошел батрачить. Революция все изменила и в его жизни.

В 1933 году окончил курсы советского строительства в Москве и был направлен в Подмоскowie «поднимать село и создавать колхозы». Миновали 30-е, наступил 1941-й. Ночь перед войной Михаил Алексеевич провел



ЕСТЬ В ПЕЧАТНИКАХ НА ЮГО-ВОСТОКЕ СТОЛИЦЫ УЛИЦА ГУРЬЯНОВА. СВОЕ ИМЯ ОНА ПОЛУЧИЛА 7 ДЕКАБРЯ 1971 ГОДА. А 1 ОКТЯБРЯ 2021 -ГО ИСПОЛНЯЕТСЯ 118 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА МИХАИЛА ГУРЬЯНОВА. НО ЧТО МЫ ЗНАЕМ О НЕМ, ЗА ЧТО ЕМУ ТАКАЯ ЧЕСТЬ?

ПАРТИЗАНСКИЙ КОМИССАР



Современным москвичам улица Гурьянова известна по громкому теракту: в ночь с 8 на 9 сентября 1999 года чеченские сепаратисты устроили взрывы в жилых домах №17 и №19, в результате которых 106 человек погибли, 690 — были ранены (1). Мемориальная доска на улице Гурьянова в Обнинске (2)

на рыбалке. О том, что Германия напала на СССР, он узнал лишь на следующий день... В октябре 1941 года немцы оккупировали Угодско-Заводский район Подмоскowie. Председателем райисполкома был Гурьянов. К этому времени он уже получил и выполнил приказ: подготовить базы для партизан. В местных лесах был оборудован тайный партизанский лагерь — схрон. С теплыми, обшитыми по стенам тесом землянками для жилья, оружейными и продовольственными складами, лазаретом и конюшней.

17 октября 1941 года наши части оставили территорию района. А Гурьянов ушел

в партизанский отряд, где стал комиссаром и заместителем командира — кадрового офицера-пограничника Виктора Карасева (в 44-м он получил золотую звезду Героя, войну закончил на территории Венгрии).

Партизаны любили своего комиссара и звали его «Гурьяныч». 38-летний Михаил отличался исключительным мужеством и недюжинной силой. О нем говорили, что одним ударом кулака валит быка. Он был высокий, широкоплечий, атлетически сложенный, большелобый, с пытливыми серыми глазами, энергичный, жизнерадостный человек, скромный и общительный товарищ, прекрасный организатор, настоящий «хозяин района». У него был низкий и какой-то очень уверенный голос.

Почти неделю тело Гурьянова со звездой, вырезанной на груди, провисело в петле

Он хорошо знал местность, поэтому часто сам ходил в разведку. На территории села Угодский Завод обосновался 12-й армейский корпус вермахта. Для разгрома штаба крупного соединения противника к селу подошли еще несколько партизанских отрядов и спецподраз-

деление 17-й стрелковой дивизии. Всего в операции участвовали 302 человека. Атака началась в ночь на 24 ноября 1941 года и стала самой масштабной акцией подмосковных партизан. Немцы потеряли почти 600 человек убитыми и ранеными, партизаны разгромили штаб и захватили важные документы. Их потери составили 62 человека (убитые, раненые, пропавшие без вести).

Гитлеровцы опомнились, подтянули резервы и пустились в погоню. Группа Гурьянова, которую особенно настойчиво искали, оказалась в окружении. Михаил Алексеевич был ранен и попал к немцам. Пленного отвезли в Угодский Завод, стали выяснять личность, опрашивать местных. Люди отнекивались: «Не знаем его». Гурьянова опознал один из полицейских — бывший заведующий районной конторой связи. Гурьянову предложили выдать всю информацию по партизанам в обмен на жизнь. Не согласился. Его били, жгли раскаленным железом, секли шомполами... Он не проронил ни звука, ни ползвуча.

27 ноября 1941 года Гурьянова, измученного, но не сломленного, отвезли к полуразрушенному зданию райсовета, надели на шею табличку «Вождь партизан» и повесили. Согнанные на площадь жители села слышали его последние слова: «Смерть фашизму! Нас миллионы! Победа будет за нами!» Почти неделю оставалось тело комиссара на месте казни. Немцы выбили мертвецу глаза, вырезали на груди звезду. Лишь в начале декабря, когда уже слышалась канонада и на подходе были перешедшие в контрнаступление части Красной армии, подпольщикам ночью удалось выкрасть тело и тайно похоронить.

Когда советские войска освободили Угодский Завод, местные жители рассказали о судьбе партизанского

комиссара. В канун нового года Гурьянова торжественно перезахоронили в сквере напротив райисполкома. А 16 февраля 1942-го указом Президиума Верховного Совета СССР Гурьянову Михаилу Алексеевичу присвоено звание Героя Советского Союза. Посмертно.

**НАЧАЛО
ОКТЯБРЯ,
ТАК ЧТО САМОЕ ВРЕМЯ
СДЕЛАТЬ ЗАГОТОВКИ
НА ЗИМУ. И ПУСТЬ
ЗАКАТКИ НЫНЧЕ
НЕ В МОДЕ, СОХРАНИТЬ
ЧАСТЬ УРОЖАЯ СТОИТ.
БУДЕТ ЗА СЧЕТ ЧЕГО
НАСЫТИТЬ ОРГАНИЗМ
ВИТАМИНАМИ**



Валентин Звегинцев
nedelya@vm.ru



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

**ТОЛЬКО
У НАС**

Икра из баклажанов (1) прекрасно сочетается с черным хлебушком. Впрочем, прекрасно подойдет и к простой картошке. Пикантные помидорки (2) да и баночку кабачковой икры (3) будет так приятно открыть в холодный зимний вечер

Как ни крути, а зима, будь она не ладна, приближается. Так что самое время подумать о заготовках. Всякие разные консервы хоть и можно купить в магазине без проблем, но приготовленные с душой — они, конечно, лучше и вкуснее. А если добавить немного фантазии, то все получится еще аппетитнее и оригинальнее.

Дружба с яблоками

Казалось бы, что необычного может быть в кабачковой икре? А если добавить в нее немного кислинки? Уверяю вас, получится очень вкусно! Для этого возьмите кабачок, морковь, которой по весу будет чуть меньше, чем кабачка, пару яблок и томатную пасту. Добавьте чеснок по вкусу. Очистите овощи, из кабачка вырежьте сердцевину и все измельчите ножом. Должны получиться небольшие кубики. Смесь поставьте на плиту, добавьте в нее 3 чайные ложки соли, 4 — сахара и варите 30 минут на среднем огне. Чеснок измельчите и добавьте за 5–7 минут до готовности. Уксус можно не добавлять, поскольку его роль исполняют яблоки.

Икра особая, запеченная

Овощи для баклажанной икры принято нарезать тоже кубиками и потом довольно долго тушить, пока они не станут мягки-

ЗИМА БЛИЗКО

ми. Но опытные повара предлагают и другой вариант. Икра, приготовленная таким образом, получается совершенно иного, необычного вкуса. Для этого баклажан немного надрезается и запекается в духовке 15–20 минут. После чего шкурка у овоща снимается, а мякоть уже получается как икра. При этом в ней сохраняются полезные свойства. В икру необходимо добавить кинзу, чеснок и растительное масло. Все тщательно перемешивается и доводится до кондиции на слабом огне.

Томаты с сахаром

Обычно помидоры принято стерилизовать. Но если для вас это долго и утомительно, то можно поступить и по-другому. Овощи надо положить в дуршлаг и опустить в кастрюлю с кипящей водой на одну-две минуты. Вытащить их, обязательно проколоть с обеих сторон зубочисткой, чтобы весь воздух вышел, а кожица впоследствии не треснула,

и разложить по банкам. И добавить кисло-сладкую заливку: на литр воды положить пять чайных ложек соли и шесть чайных ложек сахарного песка, который даст томатам необходимую сладость. Не забудьте добавить два лавровых листа и душистый горошек.

Настоящее лечо

Вкус настоящего лечо, приготовленного своими руками, — не забыть! Это вам не консервант из магазина. А готовится на самом деле очень быстро и просто. Возьмите пару килограммов томатов, килограмм красного болгарского перца, немного уксуса, соли и сахара. Помидоры необходимо очистить от ко-

жицы и семян. Сделать это очень просто! Томаты нужно буквально на одну минуту опустить в кипящую воду, после чего сделать крестообразный надрез и снять кожуру. Затем убираем семена, а оставшуюся мякоть надо измельчить блендером и проварить 15 минут на медленном огне. После этого требуется добавить измельченный перец. Нарежьте не слишком мелкими кусками, иначе перец при тушении просто растворится и вы его не почувствуете. Также вместе с перцем добавьте специи (по половинке чайной ложки сахара и соли) и уксус. Проварите еще 30 минут на очень медленном огне. После этого можно разлить по банкам и закатать на зиму.



DEPOSITPHOTOS.COM

ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

Недвижимость РЕКЛАМА

КВАРТИРЫ падают в цене?

За последний год цены на квартиры резко выросли, как в новостройках, так и на вторичном рынке. А сейчас, льготная ипотека завершилась, спрос снизился, поэтому цены не растут, а на некоторые категории домов даже могут снижаться.

Застройщики активно предлагают льготные условия покупки: рассрочку, ипотеку без первоначального взноса.

Звоните специалистам агентства «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру сейчас, и, что и где выгоднее купить на эти деньги!**

РЕКЛАМА

+7(495) 374-64-64 ankvartira.ru



Екатерина Рощина
nedelya@vm.ru

— О-У-И! О-У-И! — доносятся до меня странные звуки с веранды. Будто какой-нибудь морской котик подает сигналы. Почему именно морской котик? Да просто — животное милое, а какие он звуки издает, кто ж его знает. Стонет нежно, тонким голоском, но за этим «О-У-И» сила. Перекрывает шум моря и свист ветра. На самом деле — никакой это не морской котик, и не шумит море. Ветер — да. А «О-У-И» — так голосит подруга моя Танька, которая с некоторых пор стала называть себя Яной. Текста всего один абзац, а уже нужны пояснения. Татьяна — это же не только Таня, это еще и Яна! Если усечь имя, отбросить начало. Вот почему-то ей вдруг вступило почти в пятьдесят лет стать Яной. Наверное, Танька считает — так более утонченно, более стильно,

учились и буквы, значит, не все знают. Своим знанием я поспешила поделиться с Танькой. Как она на меня посмотрела! Ну просто как на дурочку! Глаза у Таньки, как сказал поэт, — златокарий омут. Две светлые косицы, ровненькие, и в каждой по ленточке шоколадного цвета. А манжетки всегда ослепительно-белые, кружевные. Танька, значит, уже знала какие-то правила русского языка. Так поправила меня, что я на всю жизнь запомнила: если учитель пишет «вариант», то, значит, именно это и правильно. А «врянт» это, извините, для тупых. Которые, может, и прошли уже букву «Я»... И сколько потом еще случаев было убедиться: Кошелева всегда права. К выпускному классу выросла она в стройную девчужку, про которую пожилые ловеласы говорили одно и то же: «березка». Пошлые определения порой бывают самые правильные и точные. Действительно — Танька всегда была складной,

вектор. И Таня-Яна даже какое с кем (хитрый взгляд круглых карих глаз из-под длинных ресниц) познакомилась. И этот кто-то совсем скоро приедет сюда, на мою старенькую дачу на Истре, под бабушкины яблони. Таня-Яна хочет нас познакомиться с этим кем-то. Потому что, скорее всего, тыфу-тыфу, чтоб не сглазить, именно этого человека искала и ждала она всю свою жизнь. До пятидесяти почти лет искала и ждала! Мыслимо ли в наш век больших скоростей? Мыслимо, мыслимо. И не такое бывает.

И снова вопрос: а с кем «свами» познакомиться? Тут все просто. Еще одна подруга тоже гостит у меня. Не делает гимнастику для лица от слова совсем; не делает вообще ничего, чтобы нравиться окружающим. Я ее обожаю! В детстве у нее было прозвище Кинг-Конг. Что уже символично и скажет больше, чем две страницы описаний. Ты не ошибся, милый мой читатель. Ирку Коломиец

никто никогда не звал Ирой — всегда только Коломиец. Ведь в этой фамилии характера куда больше, чем в нежном «Ирина». И казалось, для Ирки ее фамилия, как ладная, по руке, кожаная перчатка. Так ей подходит, высокой, полной, решительной! Местами грубой. Но Бог, наверное, все же перфекционист. Иначе зачем аж в семнадцать лет подкинул он нашей некокетливой и не склонной к романам подруге парня — водителя автобуса Ромку Хакина? Замуж она вышла, еще не достигнув восемнадцати; была глубоко беременной и очень счастливой. Сразу сменила фамилию и стала Хакиной. Хакина стерла Коломиец из нашей памяти. Ибо «ХАКИНА» хочется писать заглавными буквами, и мне, видящей в лингвистических хитросплетениях линии судьбы, хочется даже написать так: «ХА! Кина». И это «ХА!» прозвучит резко и на выдохе. Хакина и Яна, вот кто б мог предположить, размышляю я, меланхолично по-

глядывая в окно. Кто б мог предположить, милые мои школьные подруги, что вы обретете новые имена, буд-то пытаетесь стереть что-то очень важное из памяти. Ирка, которая всегда сама тащила свой портфель, набитый не только книжками, но и тяжеленным атласом растений средней полосы, и камнями для кабинета географии, и спортивной формой для занятий легкой атлетикой; Ирка Кинг-Конг, которую боялись самые крутые мальчишки нашего класса и даже старшеклассники, а мы, девчонки, все же подсмеивались над ней втихаря. Ведь Коломиец получила роль кучера в «Золушке», а вовсе не Золушку, и даже не мачеху... И именно она первая выскочила замуж и родила, и потом добилась каких-то неслыханных высот, стала директором одной из самых известных в городе фирм, которая занимается сопровождением грузов! Для чайников, вроде Тани-Яны, поясню: сопровождение грузов — это не когда рядом с фурой едут мотоциклисты в солнцезащитных очках, а сверху летит вертолет и пилот поглядывает вниз, на извивающуюся ленту дороги. Нет, это еще и растаможка, и сертификаты, и перемещение из одной

страны в другую, и накладные, и много чего еще — от контактов на самых разных уровнях до крутых разборок. Если что-то не так объяснила, то все претензии к Хакиной. Именно она так быстро, снисходительно и в двух словах расписала смысл своей работы нам, творческим своим подругам... Кто б мог подумать, что Хакина станет ее подлинным именем, второй кожей. Мы никогда не зовем ее по имени, только — Хакина. Ей нравится. Хакина отражает ее суть. Про свою семью она говорит: Хакины. Мы Хакины. Это значит: муж, который из субтильного и кривоватого мужичонки с пшеничными усами вырос в гуру трансферов, первого заместителя Ирки, и два уже взрослых сына, удивительным образом похожих и на мать, и на отца. Хакины — это клан, это, как сказали бы в Италии, мафия. Мафия значит «семья». Все высокие, крепкие, коротко стриженные, зычные и смелые, краснотилицы, чуть хамоватые и прямые. Сейчас сентябрь, и идет мелкий, грустный дождичек, который будто шепчет: лето кончилось, кончится и жизнь. Ну, все такое. Мне хочется хандрить, плакать и жаловаться на ноющие суставы и отсутствие грибов

ИСТРИНСКИЕ ВЕДЬМЫ

что ли. Может быть. Хотя мне трудно перестроиться и Таню Кошелеву, которую знаю с первого класса, вдруг начать называть Яной. Но — постараюсь называть именно так. Она, Таня-Яна, заслуживает почтения. В первых, она интеллектуалка. Именно за это я зауважала ее уже в первом классе. Сидели мы тогда с Танькой за одной партой, выписывали крючочки и первые буковки. Дали нам как-то задание и поделили на две группы. Вариант 1 и Вариант 2. Чтобы не списывали у соседа по парте... Учительница, черноволосая, очкастая и крикливая, вывела мелом задание. Вариант 1, Вариант 2. Я переписала в тетрадочку с доски и догадалась, умная, что написание «вариант» — это потому, что до буквы «я» мы еще не дошли! Не знаем, как писать. Надо-то — «ВРЯНТ». А «вариант» — это для тех первоклашек, которые пока еще только до декабря до-

стройненькой, светленькой, белокожей, и глаза эти, вроде и светло-карие, но с прозеленью какой-то, и даже мягкое пришептывание, будто листья шелестят... Березка. О которых ностальгируют русские, через одного, уехав за океан. Сейчас бельковые звуки «О-У-И» издает именно она, березка Танька Кошелева. Она делает гимнастику для лица. Попробуйте выгнать эти гласные на протяжении пятнадцати минут каждый день — и вы будете удивлены результату. Подтянется овал лица, появятся скулы, исчезнут носогубки! Так объясняет мне умная моя Танечка. Мы пробовали стонать эти гласные с ней на пару, но меня, конечно, хватало только на три дня. А Танька, она молодец. У нее и овал на месте. И скулы. Да и все остальное в порядке. Только имя вот она зачем-то сменила на Яну. Говорит: после того как сменила имя, и жизнь тоже взяла другой



в лесу. Я топлю печку, слыша дурацкие звуки Тани-Яны. Сколько можно делать эту гимнастику для лица? Какая глупость, раздражаюсь я. Все равно — пройдет сентябрь, а за ним октябрь, полетят белые мухи, а там, глядишь, уже и крещенские морозы.

Хакина не подвержена рефлексии. Она на улице в одной тонкой футболке с надписью «Хот Стафф» по арбузным грудям. Хакина перекапывает грядку, потому что, оказывается, скоро надо сажать озимый чеснок. Она, Хакина, уже сходила к моей соседке Гальке и договорилась о посадочном материале. Хакина легко могла бы договориться и о сундуке золотых монет — ибо кто откажет крупной краснотлицей женщине в тренировочных штанах и футболке, заявившейся к тебе в сумерках слопатой наперевес? Я бы сразу сдала все ценности до последней; я и печку-то топлю не потому что мне холодно, а потому что Хакина строго сказала: для посадки чеснока нужна зола!

Я добываю золу для чеснока. Скоро придет Хакина, перекопавшая грядку. Она наполнит дом шумом, она уронит стул, она будет громко смеяться, возмущаться, что телефонная связь в доме отвратительная, а ей надо по-

звонить Хакину и выдать инструкции по поводу груза из Кейптауна. Она уйдет из дома на улицу, на самый край дачного поселка. Там дорога идет в горку, и мобильная связь туда пробивает куда лучше, чем дома. И оттуда, словив «три рисочки» связи, Хакина раздаст всей своей мафии ценные указания. В эту минуту тишины — как раз разгорится печка и станет вдруг спокойно и уютно — придет Таня-Яна в голубом спортивном костюме и элегантно, легко присядет у огня. Положит голову мне на колени и протянет руки к печке. Я в очередной раз поражусь: какие у нее красивые, совсем девичьи руки! Аккуратные ноготочки, тронутые алым. Нежная кожа с голубоватыми жилками.

— Я такая счастливая, — прошепел Березка. — Завтра он придет. И я познакомлю вас с ним. И тебя, и Хакину.

Хлопнет входная дверь, и на пороге появится Хакина.

— Нужна зола, помнишь? — скажет командным голосом. — И этот твой чечик завтра придет, — это уже к Тани-Яне. — Чем кормить-то будем?

И, не дожидаясь ответа: — Значит, так. Борщ, отварная картошка, у Гальки огурцов соленых возьмем, холодца. И эта, как ее, шарлотка! Я там на краю поселка яблоню видела.

Хакина всегда знает, как действовать. Наверное, поэтому она самая счастливая из всего нашего класса.

Утром погода переменится. Дождь закончится ночью, оставив о себе лишь воспоминание в виде повышенной влажности. В сентябре вообще часто так. То дождь, то солнце, то туман, то дымка, то ярко-синее небо. Вот сейчас будто лето отыграло назад, и сегодня не только Хакина, а все мы позабыли про теплые куртки и перчатки. Таня-Яна мелко рубит собранные яблоки для шарлотки. Хакина посадила наконец чеснок, щедро всыпав в черную землю седой пепел.

Таня-Яна шепотом спрашивает меня: «Как я выгляжу?» Отлично. Ты всегда выглядишь отлично, но почему-то никогда не веришь в это.

Таня-Яна никогда не была замужем, все ждала и ждала непонятно кого. У меня и Хакиной уже выросли дети, а Таня-Яна, строгая и прекрасная, все совершенствуется, все постигает то тайны астрологии, то духовные практики, то курсы акварели, то итальянскую мозаику. Кстати, и имя-то свое она сменила недавно, увлек-

шись онлайн-курсом «Тайна имени». Стала Яной, и вот, глядишь ты, жизнь совершила крутой поворот, и где-то на выставке в Третьяковке познакомилась Кошелева с мужчиной.

совсем опростила. Не претендуй на роль муравья. Он, в конце концов, просто недалекий зануда.

Это было вчера. Шел дождь, и было грустно. А сегодня — синее небо и яркое солнце,

За окном скрипят тормоза, грохочет музыка — кажется, итальянское ретро; водитель глушит мотор, хлопает дверцей. Мы, три нимфы, выбегаем на крыльцо



белые облака, и клен за забором вдруг стал оранжево-красным. Мы застыли на крыльце, три подруги, почти три сестры, абсолютно разные. Мы все внимание. По гравиевой дорожке легко шагает к нам невысокий крепкий мужчина в белых конверсах.

Он так властно идет, напряженный и излучающий энергию, что мне вдруг хочется побежать ему навстречу. Все же в этом доме хозяйка я. Но я медлю лишь мгновение, чтобы увидеть нас — всех трех — его глазами. Изящную Таню-Яну, золотистое каре, стройная фигурка, спортивный костюм с искрой.

С тем самым мужчиной, как пояснила она нам. ТЕМ САМЫМ тоже, наверное, надо написать заглавными буквами. Когда будете читать — не забудьте закатыть глаза, это важно.

За окном скрипят тормоза, грохочет и гаснет музыка — кажется, итальянское ретро; водитель резко глушит ее и хлопает дверцей. Мы, три нимфы, выбегаем на крыльцо. Сейчас я и Хакина увидим Того Самого мужчину, которого выбрала наша привередливая подруга.

Она, кстати, призналась нам вчера, что еще хочет родить. Сейчас все возможно. Было бы желание.

— Ха! — сказала Хакина. Я строго посмотрела на нее. Но та все равно закончила. — Раньше надо было думать, а теперь уж живи для себя, как всю жизнь прожила, попрыгунья-стрекоза. — Очень много слов от корня «жить», — парировала образованная Таня-Яна. — Следи за языком, Хакина. Со своим экспедированием

Я — на ногах галошки, мелкая и нервная, всегда была ведь меньше всех ростом, готовая или заплакать, или засмеяться. Хакина — полная, сильная, в своей футболке «Хот Стафф», заляпанной кофейными пятнами и, кажется, землей. Как статуя Свободы. Если б Стас, Станислав — так зовут Того Самого мужчину — читал книги, то он, конечно, провел бы аналогию с «Иствикскими ведьмами» Апдайка. Но достаточно одного взгляда — и понятно, что никаких книг он вовсе не читал. Его сила в другом, в смуглой здоровой коже лица, в уверенной походке и в милой ямочке на щеке. В том, как артистично он вдруг останавливается, раскинув руки. В эти объятия, будто легкая птичка, летит Таня-Яна.

— Здорово, барышни! — кричит он нам.

— Здоровей видали, — отвечает ему Хакина, сразу расставляя приоритеты. Фамильярничать здесь позволительно не всем.

А потом вдруг небо резко затягивается тучами. Такое в сентябре сплошь и рядом. И ветер срывает эти красные листья с клена, и нагоняет холодную морось, и загоняет бабочку-лимонницу, неизвестно как залетевшую на крыльцо, в щель наддверью.

Но нам весело так, как бывает старым друзьям за щедрым столом. И вновь трещит огонь в печке, и Стас, Станислав, ведь оказался действительно классным парнем! Он шутит и балагурит, он воспитан и даже оглядывается в поисках десертной вилочки — для шарлотки. Он подливает красного вина в бабушкины зеленоватые лафетники и рассказывает о том, как попал в шторм на яхте где-то у берегов Италии. Он говорит, что женская дружба — это такое же редкое явление, как цветение папоротника, и сулит такое же благоденствие. Он рассказывает, какой долгий путь он проделал — в прямом и переносном смысле, — пока нашел Таню-Яну. Намекает на свои сицилийские корни и рассказывает о розовом винограде, увивающем белую виллу на самом побережье. Он говорит, что у Тани-Яны волосы как струящееся золото, и наша милая подруга закрывает вспыхнувшее лицо тонкими пальцами. И тут мы с Хакиной одновременно замечаем на одном из пальцев кольцо. Ого! Еще утром его не было, как стремительно развиваются события!

— Пойдем, посуду уберем, — говорит мне Хакина и подмигивает. Дескать, оставим влюбленных в едине. И под столом ногой: дрыньк! У меня теперь будет синяк, точно знаю, а Хакина силу удара никогда не умела соизмерять.

А потом — наверное, вина было выпито много, — замечаю, что мою и мою посуду, а Хакиной рядом нет. Вообще никого. И огонь в печи погас. Только угольки потрескивают. Очень жарко, очень душно. Ну кто топил, как в бане, в сентябре? Выхожу на крыльцо и вижу: далеко-далеко по мокрому лугу идут в сторону леса две фигурки. Хакина и Станислав. Мне не нужен бинокль, чтобы понять, что они увлечены беседой, увлечены друг другом, и даже мокрая осенняя трава им не помеха.

— Хакина! — хочу крикнуть я, но вдруг чувствую, как за локоть меня прихватывают тонкие стальные пальцы.

Таня-Яна. Она стоит рядом со мной и так же напряженно вглядывается в даль.

— Сволочь, — шепчет она. — Кинг-Конг, всегда мне завидовала, уродка.

И я вдруг понимаю: нет никакой женской дружбы. Всегда есть лишь зависть, ревность и подлость, припорошенные блестящим ворохом лживых комплиментов и наигранной заботы. Ничего, думаю я, возвращаясь в дом. Я им все скажу. И Хакиной, и Стасу этому мерзкому. Но они все не возвращаются. Я делаю вид, что читаю книгу, и прислушиваюсь к звукам в гостиной.

— О-У-И! — как мантру повторяет Таня-Яна.

Это хороший знак; она, значит, не опускает рук и по-прежнему хочет быть самой обаятельной и привлекательной.

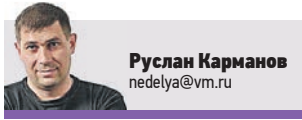
Станислав больше не вернется. Он заведет машину, врубит музыку и уедет, не простившись. А Хакина придет и, шумно вздыхая, доест холодец и поставит кипятить чайник. Мы выйдем к ней одновременно — я второго этажа, Таня-Яна с терраски. Но лица у нас будут одинаковые: возмущенно-осуждающие.

— Как ты могла? — можно прочитать на этих лицах. Хакина все, конечно же, прочтет. На ней все та же насквозь мокрая футболка, а на лопатке прилип желтый лист. Осень как-никак.

— А что? — ответит она нам грубым своим голосом. — Ты все же, Танька, дура. Он с Украины приехал, Стасик этот, колбасик. Там жена и трое детей. Старшая дочь и пацаны-близняшки, в первый класс пошли. Каков поганец. Оно тебе надо? Он и мне предлагал уже жениться. Ему лишь бы пристроиться. А кольцо, кольцо-то, что у тебя, это не брЮлики, это Али-экспресс. А потом вдруг добавит совсем на другую тему.

— Волосы, как золото! Струятся! Таньк, вот знаешь, у меня длинных никогда не было. А сейчас седые поперли. Мне парикмахер говорит: надо красить. А я ей: на фига? Красить на фига волосы? Они, посмотри, седые, жесткие, крепкие и торчат вверх! Ну не струятся. Они как я. Такие же непокорные. А? Видели? А Хакин зато говорит мне: у тебя глаза, как синька. Видели?

И я вдруг впервые замечаю: а ведь действительно, глаза у Хакиной ярко-синие. Маленькие, очень цепкие и очень яркие. Пожалуй, ни у кого в жизни я не видела таких синих глаз, как у Хакиной.



Руслан Карманов
nedelya@vm.ru

Евгений Милешкин, известный в прошлом футболист, достижения которого отлично помнят поклонники этого вида спорта, в течение семи лет возглавляет Футбольную школу молодежи (ФШМ). Евгений Юрьевич, известные футболисты редко приходят работать в детский спорт, а вы такое решение приняли. Почему?

Я сам воспитанник ФШМ и пришел сюда по велению души и сердца. До этого занимался бизнесом. Видел, что работа в родной школе, мягко говоря, шла ни шатко ни валко. В идеале нужно приходиться заниматься любимым делом, когда ты финансово независим. Ведь зарплаты тренеров в госучреждениях невысокие, а в 90-е годы и начале 2000-х тренеры вообще получали копейки и тянули деньги с родителей воспитанников.

И ставили в основной состав команды детей состоятельных родителей?

Скажем так, объективности не было в некоторых тренерских решениях. Когда я возглавил ФШМ, мне пришлось разрушить устоявшуюся систему. Сегодня исключено, чтобы детей ставили в основной состав команд за деньги родителей. Я в первый же день побеседовал с тренерами, рассказал о принципах и философии развития школы. Кто-то из них сразу ушел, кто-то — позже. Я возглавил родную школу не для того, чтобы зарабатывать деньги, хотелось вывести ее на качественно новый уровень. Когда в ФШМ приходят родители-спонсоры, я первым делом говорю о том, что помощь школе никак не отразится на положении их детей в команде: в основном составе выходят сильнейшие футболисты.

Почему звезды российского футбола после завершения карьеры не идут работать тренерами в детские школы?

Те известные футболисты, которые сейчас заканчивают играть, наверное, понимают, что тренерская работа с детьми — тяжелый и кропотливый труд. Человек должен любить свое дело, чтобы дети бежали на тренировки с горящими глазами, уважали своего наставника. Не буду называть фамилии, но к нам в ФШМ приходили звезды российского футбола, проводили мастер-классы и без эмоций смотрели на детей. Для сравнения, приходили к нам в школу и двукратный чемпион мира бразилец Кафу, чемпион мира и Европы француз Давид Трезеге и другие звезды мирового футбола. Запросто фотографировались с ребятами, общались. Один наш воспитанник опоздал на встречу, гости уже собирались уезжать, но, увидев опоздавшего, попросили: «Позовите мальчишку, он не успел сфотографироваться». Представляете? Им было важно, чтобы у пацана сохранилась добрая память об этой встрече.

Десятилетия ФШМ была лучшей футбольной школой страны...

Последние большие успехи у ФШМ были где-то в 2005 году, когда команда, за которую играли Мамаев, Евгений Луценко, а тренировал тогда Владимир Волчек, выиграла первенство России среди юниоров. Потом в Москве стали открываться футбольные интернаты при профессиональных клубах, а ФШМ, уйдя из системы Москомспорта под крыло ФК «Торпедо», немножко просела. Но, вернувшись в систему Москомспорта, школа укрепляет свои позиции. Сегодня команды ФШМ выступают в юношеской Клубной лиге столицы. Судя по результатам, мы идем следом за топ-академиями футбольных клубов.

Самых талантливых ваших воспитанников забирают к себе академии московских топ-клубов...

К сожалению, родители наших воспитанников клюют на бренды «Спартак», «Динамо», «Локомотив». Нам

СПРАВКА

Футбольная школа молодежи (ФШМ) была создана в 1954 году. Бесплатное обучение детей в ней начинается с семилетнего возраста. В школе два отделения: первое отделение выступает в Клубной лиге Москвы, второе — в Первой лиге Москвы. Известные выпускники: олимпийские чемпионы (1988) Дмитрий Харин, Юрий Савичев; чемпионы Европы (1960) Валерий Воронин, Виктор Шустиков, Геннадий Гусаров, Николай Маношин; чемпионы Европы среди молодежных команд (1976) Виктор Круглов и Сергей Петренко; чемпионы Европы среди юношей (2006) Сергей Морозов и Артем Самсонов; чемпион Европы среди юношей (1978), серебряный призер молодежного чемпионата мира (1979) Геннадий Салов. В 2020 году РФС присвоил ФШМ статус Федерального центра подготовки футболистов.



Директор Футбольной школы молодежи Евгений Милешкин (1). Воспитанники ФШМ во время тренировки. Фото 2021 года (2)



ОСНОВЫ ФУТБОЛА ПОСТИГАЮТ В ФУТБОЛЬНОЙ ШКОЛЕ МОЛОДЕЖИ 450 ЮНЫХ МОСКВИЧЕЙ. «ВЕЧЕРКА» ПОВЕСЕДОВАЛА О ПРИНЦИПАХ ЕЕ РАБОТЫ С ДИРЕКТОРОМ ЕВГЕНИЕМ МИЛЕШКИНЫМ

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Евгений Милешкин родился в 1960 году в Москве. Советский футболист, защитник. С 1978 года зачислен в ФК «Локомотив» (Москва), где играл по 1982 год (27 матчей). В 1983 году перешел в столичный «Спартак». Всего за «красно-белых» провел 29 матчей, серебряный призер чемпионата СССР (1983). Обладатель Кубка СССР (1984) в составе столичного «Динамо». С 1985 по 1991 год вновь выступал за «Локо», был капитаном команды. Играл за «Волгарь» (Астрахань), финский «ПК-47», «Шинник» (Ярославль). Спортивную карьеру завершил в 1994 году. Работал коммерческим директором в разных компаниях. С 2007 по 2009 год был заместителем гендиректора, спортивным директором ФК «Динамо».

приходится искать таланты в низших столичных лигах. Хорошо, что мы имеем возможность набирать детей с восьми до 18 лет.

Какие шаги надо предпринять в детско-юношеском футболе, чтобы российская сборная стала лидером европейского футбола?

Не все у нас было в порядке с системным развитием детского футбола. Помните, как немцы после неудач сборной в 2000-х кардинально изменили подготовку футбольного резерва. Бельгия и Нидерланды пережили те же проблемы. И нам предстоит пройти этот путь. На мой взгляд, те шаги, которые делает Российский футбольный союз в части развития детско-юношеского футбола, — правильные. Пора делать упор на качество подготовки футболистов для сборной России. Дайте время, и она будет играть на другом уровне. Наш футбол станет лучше.

Вы против лимита на легионеров в российской Премьер-лиге?

Не думаю, что если мы введем жесточайший лимит на легионеров, то резко выйдем вверх. Высококласные иностранные игроки нужны российскому футболу, чтобы наша молодежь у них училась. Например, чтобы играть в чемпионате Англии, иностранец должен провести определенное число матчей за свою национальную сборную. Помню, когда я только пришел в «Локомотив», то многое почерпнул для себя, играя за дубль вместе с такими опытными футболистами, как Юрий Гаврилов, Валерий Гладилин. А всего лишь год работы в «Спартаке», которым руководил Константин Бесков, полностью изменил мое восприятие футбола.

И в чем суть этого восприятия? В футбол надо играть и получать удовольствие, а не мучиться в борьбе с соперником и мячом.

ИГРАТЬ, А НЕ МУЧИТЬСЯ

Недвижимость РЕКЛАМА

УЗНАЙТЕ, СКОЛЬКО СТОИТ ВАША КВАРТИРА, ДЛЯ РЕШЕНИЯ КВАРТИРНОГО ВОПРОСА!

Хотите **БЫСТРО** и **ВЫГОДНО** продать или обменять квартиру? Пришло время действовать! Благодаря накопившемуся за время пандемии спросу, сложилась благоприятная ситуация для решения Вашего жилищного вопроса. Обращайтесь в агентство недвижимости «Кутузовский проспект» по телефону **+7 (495) 155-81-88** (WhatsApp, Viber) с 10.00 до 20.00, мы работаем в Москве и МО с 1991 г. и поможем Вам.

30 лет на рынке! КУТУЗОВСКИЙ ПР. АГЕНТСТВО ПРОСПЕКТ

+7 (495) 155-81-88 www.kutuzov.ru

Дом РЕКЛАМА

ДОК ПРОИЗВОДСТВО ДВЕРЕЙ

- МЕЖКОМНАТНЫЕ • СТАЛЬНЫЕ
- ВХОДНЫЕ • ДЕРЕВЯННЫЕ

РЕКЛАМА

ДВЕРИ

✂ • ЗАМЕР • ДОСТАВКА • УСТАНОВКА

БОЛЕЕ 500 МОДЕЛЕЙ
от ПРОСТЫХ до ЭЛИТНЫХ
ВОЗМОЖНО ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДВЕРЕЙ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ПРОЕКТУ

Рассрочка 0% Ветеранам, новоселам, старшему поколению

ЗАМЕНА ЗАМКОВ

8 (495) 208-03-88

Социальные услуги РЕКЛАМА

У НАС:

- **НОРКОВЫЕ ШУБЫ** от 15 000 рублей
- **НОВЫЕ ШУБЫ** и бывшие в употреблении (все шубы после чистки)
- **ВЫГОДНО** купить
- **ВЫГОДНО** продать
- **КОМИССИЯ** норковых шуб
- **СРОЧНЫЙ ВЫКУП** (только норка)

ВЕЖЛИВЫЕ ПРОДАВЦЫ! ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКИ!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!

8 (495) 135-09-30

ИП Бондарев Н.Ю. ОГРНИП 315504700001552 - РЕКЛАМА

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (495) 925-75-04
- Абсолютно срочно сниму квартиру. Т. 8 (903) 245-43-31
- Рефинансирование и досрочное погашение ипотеки. Т. 8 (962) 365-16-55
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Куплю квартиру себе, оплата наличными. Т. 8 (985) 923-17-78
- Сниму жилье. Т. 8 (917) 540-17-35
- Риелтор Татьяна. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 961-52-66
- Куплю квартиру. Т. 8 (968) 734-79-77
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму кв., комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв./ком-ты. Т. 8 (495) 772-50-93

Транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (926) 203-98-39
- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Работа и образование

- Продавец 45 тыс. Т. 8 (495) 221-10-35

Строительство и ремонт

ОКАЗЫВАЕМ УСЛУГИ ПО ПРОЕКТИРОВАНИЮ, СТРОИТЕЛЬСТВУ И ОТДЕЛКЕ

✓ частных домов
✓ дачных домов
✓ домов из бруса
✓ домов из пеноблока
✓ установка каминов, печей
✓ бань и саун
✓ фундаментальные работы

ГАРАНТИЯ СРОКОВ И КАЧЕСТВА

8 (910) 364-78-58

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8(495)297-10-10
круглосуточно

ОКНА

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ

ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ!

ОТДЕЛКА, КРЫШИ, ВЫНОС, ШКАФЫ
МОСКИТНЫЕ СЕТКИ, ОТКЛЕИВАНИЕ
РЕМОНТ ОКОН, ЖАЛЕЗИ

(495) 150-04-01
www.int-okna.ru

* Акция действует до конца месяца. Подробности по тел. Реклама

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ

СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ

от эконом до VIP

РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА - БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89
8-495-960-52-72

Оконный завод

ОКНА ПВХ

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

САЙДИНГ
ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС
ЖАЛЮЗИ

8(495) 532-71-88

ОКНА РЕНАУ

от производителя +ПОДАРОК*

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «под ключ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам – скидки

8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Юридические услуги

ГОРОДСКАЯ КОЛЛЕГИЯ ЮРИСТОВ

ДО КОНЦА МЕСЯЦА!

БЕСПЛАТНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ

на остальные услуги -50%

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ ЮРИСТА

звоните прямо сейчас:

8 (495) 145-55-45

ГОРОДСКОЙ МЕЖВЕДОМСТВЕННЫЙ ПРАВОВОЙ КОМИТЕТ

- улучшение жилищных условий
- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- расторжение договоров аренды
- жилищные и наследственные споры
- помощь по списанию долгов

8 (499) 961-01-43

• Возврат денег с юристов-аферистов. Обманутые вкладчики, кредиты, пенсии и др. Оплата по факту. Т. 8 (495) 220-56-66

Высококвалифицированные

Юристы

Адвокаты

8 800 7000 813

(бесплатная горячая линия)

• Честность • Грамотность • Порядочность

Первая консультация бесплатная!

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГРАЖДАН по г. Москве

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

городского дежурного юриста по всем вопросам!

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

8 (495) 128 83 58

Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ

- помощь обманутым вкладчикам
- расторжение договора с юристами
- жилищные и наследственные споры
- улучшение жилищных условий
- расторжение договоров аренды
- помощь по списанию долгов

8 (499) 938-96-26

Правовой центр Адвокаты

ЗАКОН И ПОРЯДОК

8 (499) 399-00-67

Бесплатная юридическая помощь населению

• **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или раскрутить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42

• Возврат квартир. Т. 8 (495) 210-25-63

Финансовые услуги

Деньги всем сегодня за час! Без предоплаты! Быстро. Надежно. Работающим и безработным. Спецпредложения и скидки пенсионерам! Работаем до результата. ООО МКК «НовоФинанс», № 317 в реестре членов СРО. ОГРН 1137017028169. Т. 8 (964) 715-54-44

Магия, гадания

Через газету благодаря ясновидящую **бабушку Ано** Дар от бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: муж бросил пить, сестра родила долгожданного ребенка, сын нашёл работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Консультация бесплатно. Не опускаяте руки: **ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!**

8(968)946-78-64

- **Сельская чудотворица Анна**, потомок слепого предсказателя Серафима, опыт работы более 30 лет. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Снимет сглаз, порчу, родовое проклятие. Решение семейных проблем. Не спрашивает, говорит сама, прием 300 руб. Т. 8 (966) 350-46-81
- Гадаю. Вопрос бесплатно. Любые проблемы! Т. 8 (925) 676-21-20
- Провидица. Просмотр бесплатно. Любая помощь! Т. 8 (969) 079-66-10
- Таро. Т. 8 (916) 709-24-14

Коллекционирование

КУПИМ ДОРОГО АНТИКВАРИАТ

Книги, открытки, картины, гравюры, буддизм, серебро, бронзовое, чугунное литье, иконы, фарфоровые статуэтки, самовары, монеты.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

8 (910) 409-07-68
8 (916) 694-48-39

8-999-333-33-72

ДОРОГО КУПЛЮ:

сервисы, статуэтки, фарфор, иконы, награды, значки, знаки, янтарь, серебро, портсигары, подстаканники, изделия из кости.

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО

Москва, МО. Оплата сразу

Покупаем все: марки, монеты, значки, акции, кинофотоаппаратуру, документы, банкноты, открытки, часы, бижутерию, самовары, статуэтки, иконы, картины, ноутбуки, золото, серебро, елочные игрушки, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

- Книги, полки, ноты, открытки, архивы, иудаизм, фото. Т. 8 (925) 585-40-56
- Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. 8 (495) 241-19-52

МосГорСкупка ДОРОГО КУПИТ!

- ♦ Иконы. Статуэтки Будды.
- ♦ Янтарь, янтарные бусы до 250 т.р.
- ♦ Статуэтки, фарфор.
- ♦ Серебро, бронзу, часы.
- ♦ Монеты, значки, автографы.
- ♦ Картины, соцреализм.
- ♦ Старинную мебель.
- ♦ Любый антиквариат и многое др.

Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.

8-925-403-68-83

СТАРИНУ КУПЛЮ

Антикварные книги, картины, иконы

Наталья

8-916-240-09-81

Коллекционер купит дорого!

Знаки, иконы, картины, значки, фарфор, статуэтки, сервисы Гарднера, Кузнецова, Попова, столовые приборы, бронзу, ювелирные изделия, открытки до 1940 г. Китайские будды, предметы военной атрибутики. Т.: 8 (495) 797-05-24, 8 (926) 050-12-40

Куплю монеты, банкноты, значки и медали, фарфор, подстаканники, статуэтки, бронзу, серебро, янтарь, бижутерию, иконы, картины, почтовые марки, елочные и детские игрушки, часы, самовар, книги, алкоголь и другие предметы старины. Т. 8 (916) 562-82-88

Светлана купит книги до 1930 года за 120 000 руб. Детские книги до 1960 г. Журналы, плакаты, автографы, антиквариат, серебро, бронзу, янтарь, часы, иконы, фарфор, значки, игрушки, машинки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 835-80-33

Букинист купит книги до 1933 г. за 150 000 р. Журналы до 1945 г. Детские книги до 1965 г. Архивы, автографы, плакаты. Куплю антиквариат, серебро, картины, иконы, фарфор, игрушки, бронзу, знаки и др. Оценка бесплатно. Т. 8 (925) 795-57-97

Купим военную форму и форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, награжденные знаки, трофеи ВОВ, атрибутику СССР. Самовар, икону, картину, портсигар, бюсты, старинные награды, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Покупаем марки, открытки, конверты. Т. 8 (495) 623-47-83
- Книги покупаем, домашние библиотеки. Выезд. Т. 8 (495) 961-36-02
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Елочные игрушки. Т. 8 (916) 993-36-64

Книги куплю, значки, статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, иконы, будды, янтарь, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, открытки до 1940 г, фарфор, столовое серебро. Выезд бесплатно. Т. 8 (495) 643-72-12

- **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-66
- **Куплю модельные авто, железн. дорожку, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, иконы, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, генерал. форму, кукол и антиквар.** Т. 8 (495) 508-53-59
- Книги, фотографии, ноты, документы до 1940 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Радио-аудио. Т. 8 (916) 774-00-05

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Животные и растения

ВЕТКЛИНИКА

ВЫЕЗД НА ДОМ 24 ЧАСА

ВСЕ СПЕКТР ВЕТЕРИНАРНЫХ УСЛУГ НА ДОМУ И В КЛИНИКЕ:

- Стрижка
- БЕЗБОЛЕЗНЕННОЕ УСЫПЛЕНИЕ ЖИВОТНЫХ
- КРЕМАЦИЯ (СПРИСУТВИЕМ И БЕЗ)

8 (495) 142-40-67
8 (495) 728-45-03

Знакомства

- **Невинную девушку** от 20 до 30 лет ищет житель Подмосквы 68 лет для брака. Т. 8 (496) 273-28-17

Разное

Московская санэпидемстанция. Уничтожим тараканов, клопов, плесень и других вредителей. С гарантией и навсегда. Эффективные и безопасные средства, без запаха. Цены от 800 руб. Конфиденциально. Бесплатный выезд (Москва и МО). Пенсионерам скидка. Звоните.

8 (499) 495-44-76



ТУРГЕНЯ

ЗАГАДКИ

- Ты опередил во время гонки велосипедиста, который находился на второй позиции. Какое место теперь занимаешь ты?
- Какой нос не чувствует запаха?
- Соня идет из школы домой 30 минут. За сколько минут этот же путь пройдут три ее одноклассницы?
- Какой прибор перед сном мы включаем, а утром выключаем?

Ответы смотрите в ТВ-программе (четверг)

ДОДУМАЛИСЬ



Как вычерпать всю нефть из скважины? Как правило, газ и нефть содержатся в земных пластах на большой глубине. Там они находятся под огромным давлением, поэтому они как бы вытесняются на поверхность. По мере добычи нефти давление становится недостаточным, поэтому его создают искусственно. Для этого бурят рядом еще одну скважину. Потом в нее заливают воду под определенным напором, а через другую скважину наверх поступает вытесненная водой нефть. Такой способ добычи возможен благодаря тому, что нефть легче воды и с нею не смешивается.



Железная руда, нефть, мрамор, природный газ — это полезные ископаемые. О них Тургеня прочитал в книге «Планета Земля» из серии «Простая наука 4D».

Служат человеку



Ископаемые называются так, потому что извлекаются из недр Земли, а полезные — так как служат человеку, то есть по его воле превращаются в энергию, орудия труда и разные необходимые предметы. Торф, уголь, нефть и горючие газы являются ископаемым топливом. Они содержат углерод, из-за чего, соединяясь с кислородом при горении, выделяют тепло. При этом из одного и того же природного ископаемого — нефти — вырабатываются все виды моторного топлива. Ее называют черным золотом, ведь без нефти мировая промышленность просто замерла бы. Но горючие ископаемые используются не только как топливо. Они служат незаменимым сырьем для производства различных изделий и материалов: пластмасс, синтетических тканей, лекарств, красок и мыла.

ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ

Самый древний рудник обнаружен в израильской пустыне Негев. **В этом руднике, представляющем сложный лабиринт из шахт и туннелей, добывали медь.** Ему около трех с половиной тысяч лет. Из этого металла золотисто-розового цвета люди быстро научились делать разные предметы быта и украшения. А индейцы из меди изготавливали небольшие монеты, которыми пользовались на всем западном побережье Южной Америки.



КОНКУРС

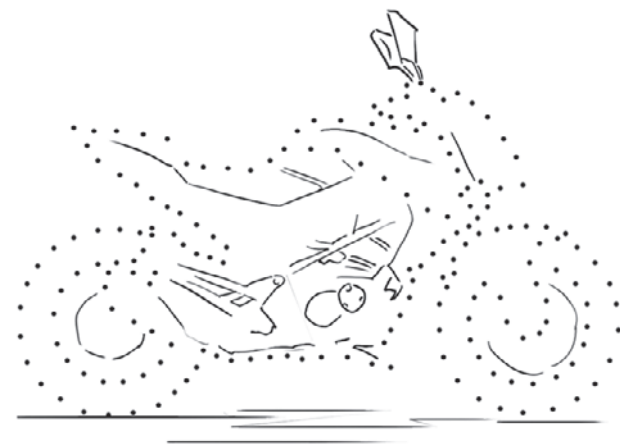


Самый умный

Конкурс «Самый умный» для наших читателей продолжается. Если вы знаете короткие и длинные, трудные, с подвохом, загадки и вопросы на логику — присылайте их на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва». Самые необычные и интересные мы опубликуем в «Тургене» с указанием авторства.

МАЛЫШАМ

Дорисуй и раскрась



МАСТЕР-КЛАСС

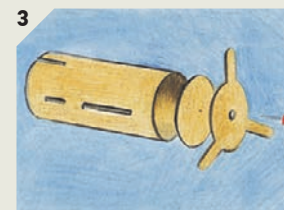
Делаем вертолет из картона



1 Нарисуй на картоне пропеллер, крылья, хвост и передний круг. Вырежи.



2 На втулке канцелярским ножом сделай отверстия для деталей.



3 Круг прилей к втулке. Приложи к нему пропеллер и закрепи кнопкой.



4 Вставь в отверстия во втулке крылья и хвост. Вертолет готов.



ЭТО БЫЛО В ТОМ ОКТЯБРЕ



Насколько помню, в «ментовке» я был раз шесть. И в свои 15–16 лет, как любой уважающий себя неформал, «ментов терпеть ненавидел». Сотрудники тогда еще советской милиции теплых чувств ко мне тоже не питали.

Ну какому нормальному взрослому придется по душе наглый подросток, косящий под панка? Эти вот его унизанные булавками джинсы? Эта хрустящая от лака прическа «взрыв на макаронной фабрике»? Это сплевывание через дырку от выбитого переднего зуба? А запах перегара?

— Где взял и с кем пил?
— Не скажу.
— Ладно, пройдем.



ОБЛОЖКА

Артем Чубар
шеф-редактор
еженедельника
«Вечерки»

К слову, на фоне моих сверстников я был не таким уж и частым гостем в родном своем 58-м отделении.

Отношение к людям в форме я поменял, оказавшись в молодежном отряде «Держинец», куда привлекали на перевоспитание трудных подростков вроде меня. Рулили там два Сашка: молодые, лет по 30, опера из УВД на метрополитене с очень смешными для их работы фамилиями — Урлов и Налет. Мужики, не скупясь, не жалея сил и времени, от души вбивали

в нас азы рукопашки и попутно вкладывали ума в непутевые пацанские головы.

Сашки ничуть не напоминали ни умудренного Анискина, ни бескомпромиссного Желтова. Другое, новое поколение «ментов», каким его потом, в 90-е, показывали в «Улицах разбитых фонарей». Ума и азов, что они вложили, мне хватило на долгие годы, и в 58-е я больше ни разу не попал...



КАЛЕНДАРЬ

1 октября 1550 года
Иван Грозный издал Приговор «Об испомещении в Московском и окружающих уездах избранной тысячи служилых людей» и тем самым заложил основы регулярной русской армии. Сейчас общая численность Вооруженных сил России достигает почти двух миллионов человек.

7 октября 2001 года
В Афганистане началась военная операция американских войск. Без малого через 20 лет эта афера закончилась их позорным бегством.



8 октября 1961 года
Открыт Кремлевский Дворец съездов. Иначе как вставным модернистским зубом это детище Никиты Хрущева, построенное для проведения съездов КПСС, назвать нельзя.



13 октября 1675 года
Голландский физик Христиан Гюйгенс запатентовал карманные часы. Носить их на руке догадались почти на 100 лет раньше в Англии, но идея не была оценена по достоинству, и наручные часы были заново придуманы в конце XIX века.

14 октября 1964 года
Генеральным секретарем ЦК КПСС стал Леонид Ильич Брежнев. Оттепель сменилась застоём... Помните «сиськи-масиськи»?

18 октября 1921 года
Декретом Совнаркома образована Крымская автономия в составе России. В 1945 году преобразована в Крымскую область, а в 1954 году передана Украине. В 2014 году Крым вернулся в состав России. А дальше вы знаете.



24 октября 1935 года
На шпигле Спасской башни Московского Кремля взамен геральдического двуглавого орла установлена пятиконечная медная звезда, изготовленная в Донбассе. Вот интересно, куда орлы подевались? Переплавили на орала?

31 октября 1961 года
Тело Иосифа Сталина вынесли из мавзолея и тут же захоронили. В ту же ночь надпись «Ленин — Сталин» на мавзолее была заменена на «Ленин». Все-таки у нас умеют все делать быстро...



ЕСТЬ ПОВОД!

В октябре отмечают день рождения актриса Нина Усатова (70 лет), президент Владимир Путин (69), актер Леонид Курравлев (85), футболист Никита Симонян (95), музыкант Алексей Кортнев (55), телеведущий Лев Новожинов (75), режиссер Игорь Масленников (90), музыкант Игорь Бутман (60), актер Михаил Трухин (50), журналист Дмитрий Муратов (60), первый мэр Москвы Гавриил Попов (85).

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

А вы и не знали, что первые гамбургеры в Москве появились не в конце XX века, а еще в 30-х!

Отмечаем День психического здоровья и учимся отличать депрессию от обычной осенней хандры

Вирусы в нашей жизни. Какие инфекции люди победили и с чем нам еще только предстоит столкнуться

Женская роль: Вера Вяземская, верная жена обласканного публикой поэта и нелюбимого властями князя

Социальные услуги РЕКЛАМА

У вас плохая разборчивость речи?
Не всегда понимаете, о чем говорят окружающие?

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
с повышенной разборчивостью речи

Со скидкой до 50%!

МИР СЛУХА
www.mirsluha.ru

При покупке любого аппарата — **ГОДОВОЙ ЗАПАС БАТАРЕЕК В ПОДАРОК***

8 (495) 411-90-16

• Бесплатная консультация • Выезд специалиста на дом по Москве и МО

«Курская», ул. Казакова, д. 6, стр. 1
«Сухаревская», ул. Сретенки, д. 27, стр. 1
«Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
«Белорусская», ул. 1-я Брестская, д. 62

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

* С подробностями акции можно ознакомиться по телефону или на сайте.

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонитом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет **АКЦИЯ: СКИДКА 50%**.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. ЛО-77-01-013191. РЕКЛАМА

забота 5% скидка

ПАНСИОНАТЫ ДЛЯ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

Подарите Уход и Заботу Вашим родным!

МЫ ЗАБОТИМСЯ:

- о пожилых с деменцией
- болельной АЛЬЦЕЙМЕРА
- болельной ПАРКИНСОНА
- о лежачих больных
- маломобильных
- о пожилых на время ОТДЫХА

+7 (495) 127-39-78

ООО «ЗАБОТА ЮГО-ВОСТОК» ИНН 7702803793 ОГРН 11774612760 www.pansion-zabota.ru

СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

КАРТОННЫЙ ЖУЛИК	АУРА КОШМАРА	САМОВОЛКА АРЕСТАНТА								НАШ МУЛЬТИК «... И КОРЕШКИ»	ЧТО СНИМАЮТ, КОГДА ЗВОНИТ ТЕЛЕФОН?	РАБОТА НАД ПЯТНАМИ	ЧТО ЗА ЗАНАВЕСОМ?
				ТИПИЧНЫЙ ЛОВКАЧ	«У МЕНЯ ... ДРУГИМ ЗАБИТА»							БАНКЕТ ЦАРСКОГО ЧИНА	АНИТА НАШЕЙ ЭСТРАДЫ
ШТУКА БЕЛОГО ХЛЕБА		«КАМЕННЫЙ ДОЖДЬ» В ГОРАХ								ИТАЛЬЯНСКИЙ ПЕВЕЦ ... ЛОРЕТТИ	КОГО ЗА ПРОФЕССИОНАЛИЗМ ЦЕНЯТ?		
				ЯЗЫКОВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ	ПОГОДА ЗА ДЛИННЫЕ ГОДЫ								
ЦВЕТЧАТЫЙ ГРЯДКА		КТО ДАЛ ЖИЗНЬ ЭРКЮЛЮ ПУАРО?								«УТРЕННИЙ БАЛЬЗАМ» АЛКАША	«НЕПОЧАТЫЙ ... РАБОТЫ»		
	МУЗА ДЛЯ ПЕТАРКИ	АКВАРЕЛЬНАЯ ...										КАМЕНЬ МЕЛАНХОЛИКОВ	ВО ЧТО БАРАБАНЫ?
				ПРОПИСАТЬ ... ЛЕЧЕНИЯ	КАКОЙ ПЛОВЕЦ ЛЕДЯНОЙ ВОДЫ НЕ БОИТСЯ?				ПЕВИЦА ... АГУЗАРОВА	УГОЛОВНЫЕ КОРЕША	У СМИРЕННИКА «КРОТКИЙ ...»	КОНТОРА «... И КОПЫТА»	СКОВОРОД ИЗ МОНГОЛОВ
		«ВЫЖАТЬ ИЗ СИТУАЦИИ ... ВОЗМОЖНОГО»		ТОЛСТАЯ ... НАШЕГО ОРГАНИЗМА				СМАЗКА ПРИ ЖАРКЕ	СМОТРИТЕ ФОТО				
						ЛЕКСИКА УЗКОГО ПРИМЕНЕНИЯ				ВОТ, КТО ВРАЛЬ ИСКУСНЫЙ	«СТРОПТИВАЯ ДОЧЬ» БАЙКАЛА	СЫЩИК НАШИХ ДНЕЙ	
	КТО НАЛЕГАЕТ НА ОБЩЕСТВЕННУЮ РАБОТУ?			АВАРСКИЙ ПОЭТ ... ГАМЗАТОВ				ЧТО ПОД ТЕМ, ЧТО СНАРУЖИ?					
					«ВОДОСТОЧНАЯ КАНАВА НЕ ВПАДАЕТ В ...»					ЗВЕРЬ С МАКСИМАЛЬНОЙ ДОЛЕЙ		ГОЛОС В ХОРЕ	



АНЕКДОТЫ

— Доктор, а точно со мной все будет в порядке?
 — На моем счету уже 128 подобных операций.
 — Уф-ф... Вы меня успокоили.
 — Ну да, когда-то же, наконец, должно получиться.

Британские ученые после многолетних опасных исследований пришли к выводу, что слухи о медлительности крокодилов распускают сами крокодилы.

— Привет! Классная кофточка!
 — Между прочим, у меня под ней совсем ничего нет...
 — Да не переживай, вырастает еще.

Люди, прошедшие чипирование, видят сны с рекламой.

— Прикинь, сделала прическу, макияж, белье новое надела и пошла к соседу соли одолжить... Прихожу, а там уже эта шалава Ирка из второго подъезда одалживает!

Продажные женщины постоянно сбивают цену всем непроданным.

Глухонемой гинеколог хорошо читал по губам.

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. У кого язык без костей? 8. Какое местечко славится расписными подносами? 9. «Певчее место» в церкви. 10. Перекидной ... на столе. 15. Какой советский художник первым предложил для оформления Первомайских праздников серп и молот? 16. Что определяет степень сложности прыжка в фигурном катании? 17. Участковая роль Михаила Жарова. 18. Заместитель актера. 20. «Пенсия капиталиста». 23. Первый, кто повторил за Алексеем Леоновым выход в открытый космос. 24. Столовая, ушедшая на повышение. 25. При каком литературном сыщике состояла секретаршей мисс Лемон? 29. Какой итальянский клуб перекупил Диего Марадону у «Барселоны»? 30. Где выросла диснеевская Рапунцель? 32. Роман «... отраженный» у Сергея Лукьяненко. 33. Кто из сказочных классиков несколько раз упоминал в своих произведениях Владимира Ленина? 35. Результат матча, при котором нет победителей. 40. Богатырь, чей стяг стал государственным флагом Кыргызстана. 41. Пугало для тунецца. 43. У какой африканской страны самый большой в мире торговый флот? 44. Китайская редька для тех, кто хочет похудеть. 46. Первое питие... Москвы открыли в 1533 году. 47. Что президент накладывает? 48. Какую игру французы когда-то называли «летающим петухом»? 49. Фрагмент прически на один рывок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Искусство выводить рулады. 2. Что должны найти за минуту знатоки из «Что? Где? Когда?». 3. Формат клетки шахматной доски. 5. ... с гидроусилителем на автомобиле. 6. Ливадийский ... в Крыму стал местом съемок комедии «Собака на сене». 7. Что такое будильник? 9. Кто возглавил первое русское кругосветное плавание? 11. Пропитанная хвойной смолой птица. 12. Из какого плода делают самые популярные у сыроедов конфеты? 13. Временная потеря трудоспособности у боксера. 14. Машина, чтобы бороться за урожай. 15. Выбивают или пылесосят. 19. Жанр головоломки. 21. Ремейк «с чувством юмора». 22. В науку шушуру все на Хэллоуин наряжаются? 26. «Живой уголок» в пустыне. 27. Авоська между деревьями для спанья. 28. Футболист ... Миранчук. 31. Какую шахматную фигуру украл Остап Бендер с доски одноглазого любителя во время сеанса в Васюках? 34. Мастер, умноженный на свое искусство. 36. Прозвище очков, изменяющих окраску в зависимости от освещения. 37. С какого театра началась сценическая карьера актрисы Глафиры Тархановой? 38. Кто из школьных учителей не имеет прямого отношения ни к естественным наукам, ни к точным? 39. Какое преступление раскрывают герои фильма «Испытательный срок»? 42. Повод выбрать из двух зол меньшее. 45. Прибыль мужского рода.

Ответы и решения смотрите в ТВ-программе (четверг)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
			32				
33			34				
		35				36	37
38	39				40		
41					42		
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
 ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

Издается с 6 декабря 1923 года
 В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени
 Выходит пять раз в неделю утром
 Ежедневник — по четвергам

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР А. И. Куприянов
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Георгий Рудницкий
ШЕФ-РЕДАКТОР Артем Чубар
ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ Галина Нерובה
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР Ксения Муравьева

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ
 Александр Шарнауд (1-й заместитель главного редактора), Сергей Серков (заместитель главного редактора), Алексей Зернов (заместитель главного редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Юлия Таралата (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Алена Прокина (шеф-редактор газеты «Москва Вечерняя»), Александр Ностринов (арт-директор), Кирилл Васильев (шеф-редактор объединенной службы новостей), Ольга Кузьмина (обозреватель)

ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2021.
 Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя.
 Приобретение авторских прав:
 тел. (499) 259-36-25

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08
 E-mail: nedelya@vm.ru

VM.RU

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА Тел. (499) 557-04-01
 E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ
 Тел. (499) 557-04-00

ОТДЕЛ ПОДПИСК
 E-mail: podpiska@vm.ru

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная.
 Газета распространяется в Москве и Московской области

ОТПЕЧАТАНО АО «Прим Принт Москва»
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

ТИРАЖ 750 000 экз.

Средняя аудитория одного номера
 ежедневника — 1 037 100 читателей
 (по данным Mediascope,
 NRS-Москва, 16+
 март — июль 2021)

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.
 Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013 года

ДАТА ВЫХОДА В СВЕТ 30.09.2021 № 38 (28944)

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА



ЭКОНОМИКА
МОСКВЫ



ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

Механизмы
большого
Города



ОТКРОЙ
#МОСПРОМ

МУЛЬТИМЕДИА ВЫСТАВКА

О МОСКОВСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ



ВИНЗАВОД
центр
современного
искусства

ПОСЕЩЕНИЕ БЕСПЛАТНО
РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА



7-28
ОКТАБРЯ

6+



РЕКЛАМА



**ЭКОНОМИКА
МОСКВЫ**



ДЕПАРТАМЕНТ ИНВЕСТИЦИОННОЙ
И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ



6+

Механизмы большого Города



открой
#МОСПРОМ

МУЛЬТИМЕДИА ВЫСТАВКА

О МОСКОВСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ПОСЕЩЕНИЕ БЕСПЛАТНО
РЕГИСТРАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНА

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

с участием ведущих экспертов, медийных личностей
и представителей предприятий Москвы

9-23 ОКТЯБРЯ



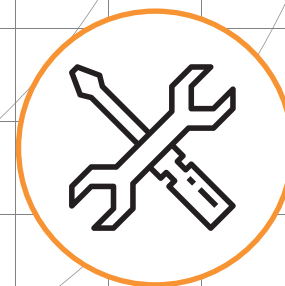
Лекции



Дискуссии



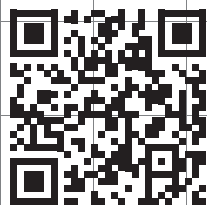
Квизы



Мастер-классы



винзавод
центр
современного
искусства

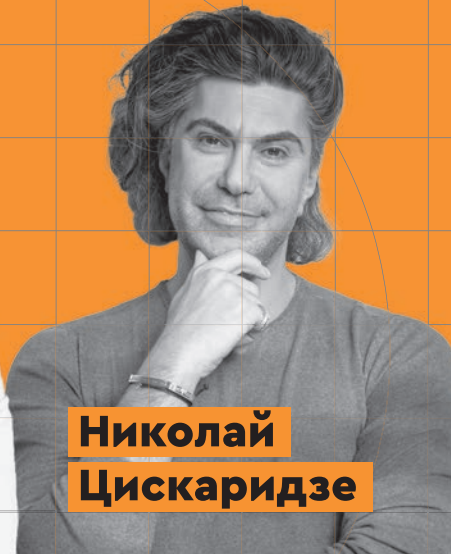


РЕКЛАМА

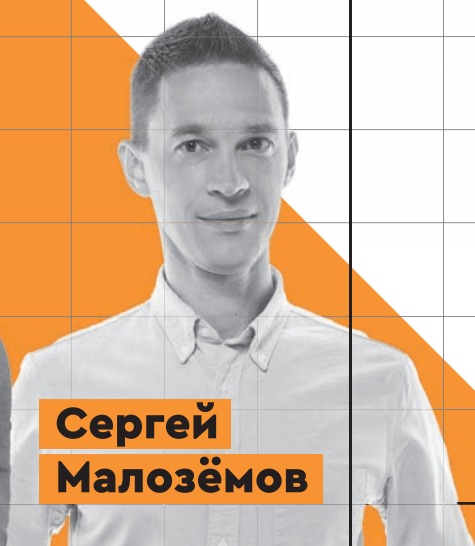
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ



**Константин
Ивлев**



**Николай
Цискаридзе**



**Сергей
Малозёмов**