

ТЕЛЕШОУ

## ЮРИЙ НИКОЛАЕВ

ДАЛ СВОИМ ЗРИТЕЛЯМ  
ЧЕСТНОЕ СЛОВО **26**



НАГЛЯДНО

**НОВАЯ ЖИЗНЬ**  
СТАРЫХ СОВЕТСКИХ  
КИНОТЕАТРОВ **5**

НЕДЕЛЯ МЭРА

**СЕРГЕЙ СОБЯНИН:**  
СТРОИМ САМЫЕ  
УДОБНЫЕ ШКОЛЫ **4**

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06-13.07

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

VM.RU № 25 (27684)  
Рекомендованная  
цена 10 рублей



# ТВ

ГАЗЕТА ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ

РЕДКИЙ ДАР

**27**

Актриса Юлия Рутберг знает: смешить людей — тяжелый труд, немногие актрисы владеют этим даром. А тех, кто это умеет, объединяет одно качество: они слишком ранимы

Любовь — это вдохновение, считает Юлия Рутберг. Но если чувства, «топливо» для вдохновения, умирают, не надо притворяться и делать вид, что все хорошо...

# ПУСТЬ ЛЮБОВЬ НЕ ПРОХОДИТ



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ ИМЕНЕМ ЕНИН ВАХАНГОВА

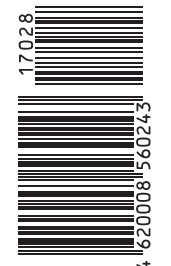
## ДЕНЬ СЕМЬИ

# ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА СЧАСТЛИВОГО БРАКА **12**



**БЫЛО ДЕЛО**

ЛЮБЕРА: КАК ЖИЛИ  
И КЕМ СТАЛИ ЭТИ  
ПАРНИ ТРИДЦАТЬ  
ЛЕТ СПУСТЯ **30**





У меня есть подруга Ирочка. Вернее, не так. Подруг много. Но мудрая — только одна. Ирина. Сейчас ведь как: хоть и есть у нас в календаре День семьи, любви и верности, а семья-то не особо в почете. «Институт брака разрушен!» «Живи для себя!» И вообще — «Любви нет». Каждый уважающий себя глынец кричит об этом. Мы читаем советы психологов, сопоставляем с тем, что видим вокруг, и — соглашаемся. Любви нет, семья не нужна, а жить нужно для того, чтобы радовать свое величество. Холить и лелеять себя. Так проще.

А ты попробуй — вырасти хорошего, благодарного, образованного человека из крошечного ребеночка. Семь потов сойдет, нет, семь тысяч. Или вот: разрушить семью — пара пустяков. Два разговора на повышенных тонах с битьем посуды, и досвидос, еду к маме. Нет никаких половин. Есть только гордое и неделимое Я. Прогнаться никто не хочет, не будет. Такие вот жизненные принципы.

Но когда мне говорят привычное «любви нет, семьи нет» — я отвечаю: вы просто плохо искали. Вот у меня такой при-



## Три золотых правила

**МНЕНИЕ** Екатерина Рощина nedelya@vm.ru

мер есть. Ирочка. Ей уже за пятьдесят, и сыновья взрослые, и внуки есть. Муж. Подчеркну: любимый муж. Семейный путь не был устлан розами; были и серьезные ссоры, и трудные месяцы. Ира плакала и жаловалась мне. А потом брала себя в руки, вытирала слезы и говорила: «За любовь нужно бороться». Недавно муж подарил ей букет из роз апельсинового цвета — сто один цветок. Просто так. Я знаю, что такие букеты дарят богатые поклонники молоденьким девчонкам в первый месяц знакомства. Как светились Иришкины темные глаза! Любовь есть. Даже спустя тридцать с лишним лет совместной жизни.

«Мама — это главное». Это еще одно золотое правило Иры. Семь лет ухаживала она за лежачей мамой, выносила стойко все ее капризы и жалобы. Вызывала ей на дом парикмахера и маникюршу: «Моя мама должна быть красивой всегда». Иринкина мама ушла из этой жизни счастливой и спокойной. Окруженной любимыми людьми.

А старший сын привел больше десяти лет назад невестку. Совсем девчонку, беременную. Сын жениться и не очень хотел... Ира строго сказала: «Мужчина должен отвечать за свои поступки. Девочку в обиду не дам». И опекала молодых, и дала возможность родиться прекрасной внучке, и невестка получила высшее образование. Когда-нибудь — я надеюсь, очень не скоро — Ирочка моя постареет, и ей понадобится помощь близких. Так вот, я уверена в том, что тогда и сыновья, и невестка скажут, как когда-то Ира: «Мама — это главное»...

А третье правило — совсем простое. Но и самое сложное. «Все будет хорошо». Надо всегда в это верить, говорит Ира. Перед рассветом сумерки самые темные. Но вновь всходит солнце и озаряет все своим теплым светом.

Продолжение темы → стр. 12

Мнение  
колониста  
может  
не совпадать  
с точкой зрения  
редакции  
«Вечерней  
Москвы»

## ПЕРЕМЕНЫ

# РАД БЫ ПОЕХАТЬ, ДА ДОЛГ НЕ ПУСКАЕТ

Госдума готовит поправки в Закон «Об исполнительном производстве», по которым порог задолженности для запрета на выезд за границу увеличится в три раза. Таким образом, минимальная сумма долга, при которой пристав может ограничить выезд из страны, увеличится с 10 до 30 тысяч рублей. Новации должны вступить в силу с октября.

Об этом заявил член Комитета Госдумы по госстроительству и законодательству Зариф Байгускаров (на фото).

— Предполагается, что ограничения на выезд будут сниматься в течение суток с момента оплаты долга и появления этой информации в Государственной информационной системе о государственных и муниципальных платежах, — заявил парламентарий. При этом порог увеличивают временно.

— Если должник в течение двух месяцев не исполнил решение суда, то пристав будет в праве ограничивать его выезд и при долге в 10 тысяч рублей, — пояснил Байгускаров. Также нововведение не касается «социально значимых» долгов: алименты, возмещение вреда здоровью или в связи со смертью кормильца, а также имущественный ущерб и моральный вред.



На сегодняшний день с долгом по алиментам уже в 10 тысяч рублей уехать за границу не получится

По словам Байгускарова, Федеральная служба судебных приставов уже поддержала законопроект. Между тем в столичном управлении Федеральной службы судебных приставов пояснили:

— Какой бы ни была сумма долга, ее нужно оплатить за неделю, а лучше две до предполагаемого выезда за границу.



**Оплатить долг нужно за одну-две недели до предполагаемого выезда за границу**

Схема такая. Сначала заходите на сайт Федеральной службы судебных приставов — fssprus.ru и в разделе

«Банк данных исполнительных производств» вбиваете свои фамилию, имя, отчество и год рождения. Узнаете, числитесь ли вы в рядах должников. Там же будут предложены варианты оплаты долга. Если у вас, например, есть банковская карта, то можно оплатить не сходя с места. Потом, распечатав квитанцию, вам нужно отвезти ее судебному приставу, который осуществляет исполнительное производство. Он передаст квитанцию дальше, в центральный аппарат. Через 1–2 недели ограничение на выезд с вас снимут. Но, к сожалению, не раньше. На сегодняшний день это технически невозможно. Сейчас, по данным Службы судебных приставов, не могут выехать за границу свыше 100 тысяч москвичей.

**Никита Миронов**  
nedelya@vm.ru

## СТРАХОВАНИЕ

Оформление электронного полиса ОСАГО существенно экономит время водителя

С начала июля в силу вступили нововведения, которые обещают значительно облегчить жизнь автолюбителям.

Российский союз автостраховщиков запускает улучшенную версию гарантированного заключения электронных страховых полисов. Водители, не получившие ОСАГО на сайте страховой компа-

нии, будут перенаправляться на сайт союза. Ресурс автоматически подберет поставщика услуг и предоставит возможность заключить договор.

— Электронная система ОСАГО особенно актуальна в регионах, где водители попросту не имеют возможности заключить договор, — рассказывает директор ассоциации «Российские автомобильные дилеры» Олег Мосеев. — Москва



За езду без полиса ОСАГО водителю гарантирован штраф

в этом плане не критичный регион, но электронная система позволяет экономить время.

В июле в силу также вступила программа господдержки авторынка. Теперь начинающие водители могут воспользоваться льготным кредитом «Первый автомобиль». А для семей, в которых растут двое и более детей, разработана программа «Семейный автомобиль». Кроме выгод-

ных условий кредитования заемщик может получить десятипроцентную скидку на первоначальный взнос. Стоимость приобретаемого транспорта ограничена суммой 1,45 миллиона рублей. — Мы рассчитываем, что данная программа станет мощным толчком для развития массового сегмента авторынка, — отмечает Мосеев.

**Ярослава Костенко**  
y.kostenko@vm.ru





## ФОТО НЕДЕЛИ

01 июля, суббота, 13:56

Таисия Климова для своих шести лет человек продвинутый, без гаджетов жить не может. Самый любимый из них — смартфон, ей недавно мама с папой подарили. Они же и привели дочку на открытие аудиоинсталляции «Голос города» в музее «Москва-Сити». И тут оказалось, что удивить Тасю — проще простого: в восторг ее привели дисковые телефонные аппараты, она их до этого не видела. Так аппараты еще и с сюрпризом: снимешь трубку, а Геннадий Хазанов историю своего любимого уголка Москвы расскажет.

КСЕНИЯ ДРОБИНА

## ГЛАВНОЕ

### РОДИНЕ НЕ ИЗМЕНИМ

Число россиян, которые хотят эмигрировать из России, достигло исторического минимума. Согласно опросу Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) 89 процентов россиян хотят жить только на родине. 10 процентов населения страны хотели бы жить за границей, при этом 43 процента из числа потенциальных эмигрантов не уверены, что когда-либо приступят к переезду.

### ИСТОРИЯ У НАС ОДНА

38 учебников по истории исключили из школьной программы по итогам проверки на соответствие историко-культурному стандарту, разработанному Российским историческим обществом.

— Была проведена оценка всех учебников по истории России, которые находились в федеральном перечне учебников, — отметила министр образования и науки РФ Ольга Васильева. Министр также добавила, что в перечень было добавлено 14 новых учебников. По ним школьники начнут заниматься в следующем учебном году.

### ИНДЕКСАЦИЮ МАТКАПИТАЛА ПРОВЕДУТ ЧЕРЕЗ ТРИ ГОДА

Материнский капитал проиндексируют в 2020 году, рассказал премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. — В бюджете Пенсионного фонда заложены деньги и на выплату материнского капитала. В следующие два года



1

Антитабачные законодательные инициативы последних лет оставляют все меньше площадок, где можно курить, не опасаясь штрафа (1). Сегодня можно приобрести более 75 вариантов учебника по истории России. Но лишь немногие из них соответствуют единому историко-культурному стандарту (2)

его размер не изменится. С 1 января 2020 года он должен быть проиндексирован, — сказал Медведев.

### ШТРАФ ЗА НЕДОГЛЯД

Постановление, запрещающее оставлять в припаркованной машине детей до семи лет без присмотра взрослых, подписал премьер-министр РФ Дмитрий Медведев. Нарушителей ждет штраф.

Документ также разрешает родителям перевозить детей старше семи лет (а не 12 лет, как раньше. — «ВМ») на заднем сиденье автомобиля, пристегнув их штатным ремнем. Если же ребенок едет на переднем сиденье, оно должно быть оборудовано специальным удерживающим устройством.



2

### ОГОНЬКУ НЕ БУДЕТ

Законопроект, запрещающий курить на улице менее чем в 10 метрах от входа в подъезды жилых домов, внесли в Госдуму члены Совета Федерации. В пояснительной записке авторы отмечают, что из-за курильщиков у подъезда жители нижних этажей многоэтажных домов часто не имеют возможности открыть окна без того, чтобы не надыхаться табачным дымом.

### БОЛЬШАЯ ЗАСТРОЙКА НОВЫХ ОКРУГОВ

1315 объектов социальной инфраструктуры построят в Новой Москве до 2035 года, рассказал руководитель Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

— 125 объектов здравоохранения, 700 спортивных комплексов, 170 школ и 320 детских садов появятся в Новой Москве к 2035 году, — сказал он.

### МЕТРО НАКРОЮТ КОЗЫРЬКАМИ

Над лестничными сходами 12 станций метро до конца года установят арочные навесы для защиты от дождя. Первые навесы установят в июле на «Сходненской», «Южной» и «Октябрьском Поле». На станциях «Коломенская», «Сухаревская», «Бибирево», «Улица Академика Янгеля», «Войковская», «Бабушкинская», «Проспект Вернадского», «Дмитровская» и «Отрадное» они появятся до конца года.

Алексей Зиновьев  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

АРТЕМ ИГНЕВ/РИА НОВОСТИ/PHOTOPRESS



НЕДЕЛЯ МЭРА



# НОВАЯ ШКОЛА ЖДЕТ УЧЕНИКОВ



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

На прошедшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин открыл после реконструкции Якиманскую набережную, посетил самую большую в Москве школу, а также подписал меморандум о сотрудничестве со своим коллегой из южнокорейского Сеула.

## Удобная прогулочная зона

Якиманская набережная стала комфортным продолжением двух столичных парков — «Музеона» и Парка Горького.

Раньше эта территория была проезжей частью, на узких тротуарах которой лавировали пешеходы.

При планировке благоустройства было принято решение сократить проезжую часть практически вдвое, расширить тротуары до 10 метров, высадить деревья, а также установить 22 скамейки и разбить 4 тысячи квадратных метров газона.

— Мы заканчиваем реконструкцию ряда улиц, всего

30 июня 2017 года. Коммунарка. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии школы № 2070 — самой большой в Москве. Она работает в сентябре и сможет принять почти 2000 учеников (1). 1 июля 2017 года. Якиманская набережная после благоустройства стала продолжением двух парков. Здесь расширили пешеходные дорожки и вдвое сузили проезжую часть (2)



ВЛАДИМИР НОВИКОВ

в списке этого года — около сотни городских про странств, — рассказал мэр. Осенью на Якиманской набережной высадят деревья: липы и рябины, которые разделят пешеходное пространство от проезжей части.

## Только учитеесь!

В поселке Коммунарка построена самая большая на территории Новой Москвы школа. Издалека

школа № 2070 напоминает большой торговый центр: несколько корпусов, рассчитанных почти на две тысячи учеников, образуют единый комплекс, декорированный яркими полосами. Школу окружает зеленый парк, засаженный кленами и березами, три спортивных поля и детские площадки.

— Новые школы пытаются строить по новым стандартам, чтобы были все возможности для начального,

среднего и общего образования, — рассказал Сергей Собянин на открытии школы. Для удобной навигации внутри здания развешены таблички с информацией о расположении классов на этажах. Всего здесь 79 комнат, из них — 28 кабинетов для учеников младших классов. Для развития творческих способностей есть кабинет изобразительного искусства, кулинарные и столярные мастерские,

## ЦИФРА

# 503

миллиона человек воспользовались Московским кольцом (МЦК) с начала этого года. Отметим, что МЦК ежедневно пользуются тысячи москвичей и гостей столицы. Рекорд был зафиксирован 18 апреля, когда поезда Центрального кольца перевезли около 380 тысяч человек. Открылось МЦК в сентябре прошлого года

фото- и киностудии. Оценить все возможности школы юные жители Новой Москвы смогут уже в сентябре.

## Будем дружить городами

Меморандум о продолжении сотрудничества правительств Москвы и Сеула подписали градоначальник российской столицы Сергей Собянин и его коллега Пак Вон Сун.

— Наши города очень похожи по тем проблемам, с которыми они сталкиваются каждый день, — сказал Собянин. — И решать эти проблемы лучше вместе, пользуясь опытом и потенциалом наших городов. Пак Вон Сун согласился, что лишь вместе удастся добиться эффективного решения проблем, и подчеркнул, власти Сеула настроены на укрепление стратегических партнерских отношений с Москвой.

Подготовили  
**Василиса Чернявская, Анна Гусева, Екатерина Петрова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



ТВИТТЕР



Сергей Собянин  
[@MosSobyanin](https://twitter.com/MosSobyanin)

От предыдущего шторма, по последним данным, пострадали 2500 деревьев. Осенью на их месте высадим новые.

Открыли движение по новому автодорожному путепроводу на 33-м км Киевского направления. 4-полосную эстакаду построили меньше чем за год.

Город пережил еще одну стихию. Зафиксированы небольшие задержки 12 маршрутов общественного транспорта.

В ближайшие годы разгрузим Киевский вокзал и «Киевскую»-кольцевую на 30%, построим на этом направлении несколько станций #МЖД.

На Киевском направлении #МЖД открыли ТПУ «Солнечная» и запустили новые электропоезда «Иволга».

Сборная Москвы — лидер чемпионата «Молодые профессионалы» @WorldSkillsRu. Наши ребята завоевали 22 золотые медали. Поздравляю!

Большая находка на #ВДНХ. Во время подготовки к реставрации павильона «Геология» обнаружили коллекцию минералов, которую считали утраченной.

Жилищные условия очередников улучшаем в том числе за счет субсидий на покупку или строительство жилья. В 2017-м ее получили уже больше 800 семей.

За полгода улучшили условия проживания 1,8 тысячи семей, которые стояли на жилищном учете. За шесть лет очередь уменьшилась вдвое.



# ВОТ ТАКОЕ КИНО

**РЕКОНСТРУКЦИЯ** НЕРАБОТАЮЩЕГО КИНОТЕАТРА «ПЕРВОМАЙСКИЙ» ПРЕВРАТИТ ЗДАНИЕ, ПОСТРОЕННОЕ В 1968 ГОДУ, В ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА. ПОДОБНЫМ ОБРАЗОМ БУДУТ РЕКОНСТРУИРОВАНЫ И ДРУГИЕ СТАРЫЕ ЗДАНИЯ МОСКОВСКИХ КИНОТЕАТРОВ

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Кузнецов**  
главный архитектор  
Москвы

Появление в таком формате этих новых общественных центров непосредственно повлияет и на окружающую территорию. Насыщение районов разнообразными сервисами делает среду более безопасной и комфортной.

Современный кинокомплекс с несколькими залами, оборудованными качественной киноаппаратурой, разместится на четвертом этаже. Кроме показа кинофильмов здесь можно будет проводить и другие мероприятия

На одном из этажей планируется ресторанный дворик с заведениями общественного питания

На всех этажах, включая подземный, появятся торговые галереи и различные магазины

Внешний дизайн здания будет похож на корабль. Такого эффекта поможет добиться сплошное остекление торца главного входа

Оболочка фасада будет выполнена из керамических панелей, привлекательность зданию в вечернее время придаст подсветка

Общая площадь здания после реконструкции составит 15 930 кв. м

Сплошное витражное остекление торговых галерей гармонично соединит их с улицей, создав эффект ее перетекания в торговое пространство

Не действующий ныне кинотеатр «Первомайский» будет реконструирован в общественный центр с широкой функциональной программой, которую обеспечит работа мультиплекса, супермаркетов, торговых галерей с магазинами, киосками, кафе и фудкортами

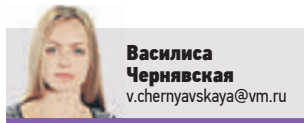
Здание будет четырехэтажным, и один этаж разместится под землей

Торгово-развлекательный комплекс «Первомайский» входит в московскую программу реконструкции 39 кинотеатров советской постройки, которые обновляют свой функционал и расширяют площадь



**ФЕСТИВАЛЬ  
«МОСКОВСКОЕ ЛЕТО.  
ЦВЕТОЧНЫЙ ДЖЕМ»  
ПРОЙДЕТ С 20 ИЮЛЯ  
ПО 6 АВГУСТА  
НА 42 ПЛОЩАДКАХ  
ВО ВСЕХ ПАРКАХ  
ГОРОДА.  
ОРГАНИЗАТОРЫ  
РАССКАЗАЛИ О ЕГО  
ПРОГРАММЕ**

# СЛАДКОЕ ЛЕТО



**Василиса  
Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru

На площадках «Московского лета» можно будет попробовать оригинальные сладости, произведенные в России и других странах, — варенье, мед, торты, пирожные, конфеты, мороженое. Главным событием станет конкурс конфет «Москва». Сами конфеты презентуют на День города. Их сделают схожими по вкусу с тортом «Москва». Но сладости не единственная составляющая программы. — Фестиваль решили посвятить и цветам. Название выбрали соответствующее, — рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк.

Москвичи получат возможность полюбоваться необычными и оригинальными арт-объектами, клумбами и панно из живых растений, ведь площадки в центре и в каждом из округов Москвы украсят работы финалистов Открытого международного конкурса городского ландшафтного дизайна.



На прошлогоднем Фестивале варенья руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк взял мастер-класс по приготовлению лакомства у шеф-повара Анастасии Палкиной

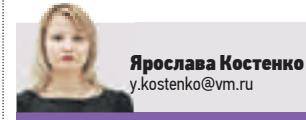
— Наши фестивали стали популярны, — отметил Немерюк. — Количество посетителей не может быть бесконечным, но мы ожидаем, что их будет столько же, сколько в прошлом году на наших летних событиях. Надеемся, это лето будет те-

плым, а мы постараемся сделать его вкусным и сладким. Как всегда, для посетителей фестиваля будут работать различные мастер-классы. На площади Революции откроется «Зеленый маркет», где дети смогут посадить и выра-

стить собственный урожай. В Камергерском переулке желающие осваивают секреты молекулярной кухни. В кулинарной школе на улице Арбат — приготовят варенье по любимым рецептам классиков русской литературы. Под занавес праздника на Тверской площади состоится цветочный бал «Вальс цветов».

**Я так  
отдыхаю**

## К НАМ ЕДЕТ ЭДВАРД МУНК



**Ярослава Костенко**  
y.kostenko@vm.ru

Третьяковская галерея примет в своих стенах выставку Эдварда Мунка и Михаила Ларионова. Об этих и других проектах музея рассказала его директор Зельфира Трегулова (на фото).

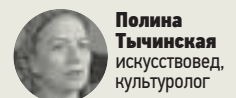
В следующем году в Третьяковку «приедут» картины художника Василия Верещагина. Москвичи знакомы с его творчеством по нескольким полотнам, входящим в постоянную экспозицию музея. Самое знаменитое из них — «Апофеоз войны». А в 2019 году галерея станет площадкой для выставки работ норвежского экспрессиониста Эдварда Мунка, автора знаменитого «Крика». Той же осенью любителей русского авангарда ждет сюрприз в виде первой в мире выставки-ретроспективы Михаила Ларионова. Он стоял у истоков направления и по праву считается одним из его основоположников. Его картины и личные вещи соберут по всему миру. — Хотя бы одну работу расчитываем привезти из американского музейного собрания, — отмечает Зельфира Трегулова.

Не останутся без сюрпризов и поклонники современного искусства. Этой осенью в галерее пройдет выставка самого востребованного московского концептуалиста Ильи Кабакова. Его холсты «Жук» и «Номер Люкс» были проданы за 5,8 и 4,1 миллиона долларов, став самыми дорогими образцами живописи в истории нынешней России.

Кроме того, в 2019 году Третьяковская галерея представит своим посетителям экспозицию полотен одного из самых известных русских художников Ильи Репина. Его «Бурлаки на Волге» считаются одной из картин — визитных карточек музея.



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Полина  
Тычинская**  
искусствовед,  
культуролог

Анонсированные выставки — важное событие для Москвы. Илья Репин, Михаил Ларионов, Эдвард Мунк — это имена, известные всему миру, и, конечно, их картины привлекут огромное количество посетителей. Думаю, выставки придут на ура.

## Туризм и отдых

РЕКЛАМА

КРУИЗНАЯ КОМПАНИЯ  
**ГАМА**  
www.gama-nn.ru

«Речной вокзал» (499) 110-55-05  
«Кузнецкий Мост» (495) 212-07-14

**РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ ПО ВЫГОДНЫМ ЦЕНАМ**

17.07	По Волге и Каме! Н. Новгород – Елабуга – Н. Новгород	от 17 300 руб.
27.07	Н. Новгород – Пермь – Н. Новгород	от 28 090 руб.
11.07, 17-07	Москва – Астрахань – Москва (18 дней)	от 50 410 руб.

**ЗА ЛЕТОМ В АСТРАХАНЬ!  
БРОНИРУЙТЕ КРУИЗЫ В АСТРАХАНЬ СО СКИДКОЙ ДО 20%**

13.08	Ярославль – Соловецкие о-ва – Ярославль	от 21 180 руб.
23.07	Ярославль – Казань – Ярославль	от 12 520 руб.
23.07	По Волге и Каме! Н. Новгород – Чайковский – Н. Новгород	от 23 445 руб.
29.07, 28.08	Ярославль – Санкт-Петербург – Ярославль	от 22 170 руб.

**Ваш праздник на банкетном теплоходе «Колёсовъ». Спешите бронировать нужную Вам дату**

**ТУРЛАЙНЕР**  
www.turliner.ru

- КРУИЗЫ по ЧЕРНОМУ МОРЮ из Сочи и Крыма от 26 600 руб.
- РЕЧНЫЕ КРУИЗЫ по России и Беларуси от 8100 руб.
- Туры по России, в Грецию, Болгарию, Турцию и на Кипр!

**Скидки пенсионерам и «силовикам» до 10%**

г. Москва, ст. м. «Красные ворота»,  
ул. Садовая-Черногрозская, 8, оф. 114  
Тел.: (495) 607-3317, 607-3346, 971-2411  
МТС Москва (985) 433-9047,  
МТС Краснодар (918) 923-8872

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
доб. 132, 135

## Тоннель проложат под рекой

Началась проходка тоннеля на участке Второго кольца метро до станции «Стромынка», об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Этой осенью, в ноябре, преодолев 950 метров, тоннельпроходческий комплекс дойдет до промежуточной камеры, которая находится за станцией «Рубцовская». — Затем от нее щит пройдет еще 1550 метров в сторону станции «Стромынка», это займет еще примерно семь месяцев, — сообщил генеральный директор АО «Мосинжпроект» Марс Газизуллин.

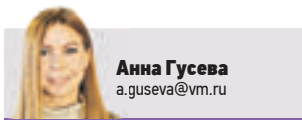
Проходку до станции «Стромынка» Третьего пересадочного контура планируется завершить через год, летом 2018 года. Работы будут вестись на глубине около 24 метров. — В основном щит «Наталья» пойдет по смешанным грунтам, местами водонасыщенным, будут встречаться на его пути и суглинки, и глины, и даже разрушенные известняки. Комплексу предстоит преодолеть пространство под рекой Яуза в промежутке между станцией «Рубцовская» и камерой № 18, — рассказал о трудностях руководитель АО «Мосинжпроект».

**Василиса Чернявская**  
v.chernyavskaya@vm.ru



# ВСЕГДА НАСТРОЕН ПОБЕЖДАТЬ

**ВОДИТЕЛЬ ТРАМВАЯ**  
АНТОН МЕДВЕДЕВ СТАЛ ЛУЧШИМ  
В ПРОФЕССИИ, ВЫИГРАВ КОНКУРС  
«МОСКОВСКИЕ МАСТЕРА». ОН РАССКАЗАЛ  
КОРРЕСПОНДЕНТУ «ВМ» О ТОНКОСТЯХ РАБОТЫ



Анна Гусева  
[a.guseva@vm.ru](mailto:a.guseva@vm.ru)

Белоснежная сорочка заправлена в строгие брюки, на груди нашит синий шеврон.

— Здравствуйте, — скромно приветствует нас Антон Медведев. — Честно сказать, я интервью-то давать не слишком умею... Хотите, я лучше про асинхронный электродвигатель расскажу? Как выяснилось, Антон может со знанием дела рассказать не только про этот самый асинхронный двигатель, но и про все виды тормозов в трамвае, может наизусть и без запинки объяснить назначение каждой кнопки на контроллере.

## Ничего, скоро научатся

— А давайте я вас лучше прокачу! — глаза Медведева вдруг загораются.

Антон запрыгивает на борт «Витязя» — нового трамвая, и быстро садится за контроллер.

— Вы же знаете, руля в трамвае нет, — уточняет он. — Вместо него — пульт.

Пульт трамвая — это десятки кнопок и мониторы, на которые выводятся необходимые для обеспечения безопасности движения показатели. Совсем как в межгалактическом корабле.

— Да, только мой корабль ездит по рельсам, — смеется Антон. — «Витязя», конечно, удобные и современные, но, как водитель с опытом, позволю себе критику: в зеркалах не видно всех дверей. Каждый раз гадаешь, все ли пассажиры зашли в салон. В «морковках», оранжевых трамваях, такой проблемы нет, хотя они всего на два метра короче новичка. Другая труд-



АНТОН МЕДВЕДЕВ

Приятно, когда благодарят за поездку. Один пассажир, пожилой мужчина, каждый день говорит мне «спасибо». Но, бывает, и ругаются

ность — кнопки, открывающие двери трамвая.

— В старых машинах двери открываются сами. Сейчас я по громкой связи объясняю пассажирам, что нужно делать, чтобы зайти на борт. А они берут и жмут на «стоп» на поручне, — разводит руками водитель. Антон, словно пианист-виртуоз, перебирает пальцами кнопки на пульте. Раз — поднялся к проводам красный пантограф (токоприемник. — «ВМ»), два — разлилась трель звонка, три — поехали!

— Водить трамвай я мечтал с детства, — рассказывает он. — У меня дом — на-

против трамвайного депо, я с малых лет наблюдал, как трамваи на линии выезжают.

## Ему и стыдно, и смешно

После института Антон отправился служить в Военно-воздушные силы, но с небом не сложилось — нужно было получить еще одно образование и закончить авиационный. После армии пришел в Мосгортранс и устроился водителем трамвая. Когда получил права, взяли на самый живописный маршрут Москвы — 17-й. Вот уже семь лет Антон возит пассажиров, вспоминая по дороге аттракционы ВДНХ, где он в студенчестве работал билетером.

— Приятно, когда благодарят за поездку, — за пульт-

том Антон словно оживает, шутит и рассказывает истории. — Один пассажир, пожилой мужчина, каждый день говорит мне «спасибо». Но, бывает, и ругаются. Однажды у меня был неловкий случай.

Антон тогда еще водил учебный вагон. В день его поездки на встречных путях произошло ДТП. Соседний

трамвай встал. Пассажиры нервничали и злились.

— А я тогда проезжал мимо и решил порепетировать открытие-закрытие дверей. Но промахнулся кнопкой, — качает он головой. — Нажал на аудиоинформатор. На всю улицу заиграла песня: «Мосгортранс никогда не подведет...». Было и стыдно, и неловко, и смешно.

## СПРАВКА

Финал конкурса среди водителей трамвая «Московские мастера» состоялся в столице 24 июня. Участвовали пять команд от каждого трамвайного депо. Водители выполняли фигуры различной сложности и показывали знания ПДД.

28 июня 2017 года. Водитель городского трамвая Антон Медведев убежден, что к победе нужно стремиться всегда, чем бы ты ни занимался

## Соперники были сильными

— А что самое сложное в управлении трамваем? — интересуюсь, покачиваясь в такт движению многотонной машины.

Пока Медведев думает, в прямоугольном кадре рамы мелькают пешеходы, велосипедисты и постовые. Вдруг трамвай резко тормозит — слышны недовольные возгласы пассажиров.

— Да много чего, барышня, — вдруг говорит Антон. — Например, остановить трамвай так, чтобы пассажиры не упали.

И снова калейдоскоп. Мимо пролетает памятник «Рабочий и колхозница», Ростокинский акведук... А я прошу Медведева вспомнить самые сложные моменты конкурса, подарившего ему звание лучшего.

— Знаете, мне показалось, что конкурс прошел в одно мгновение, — говорит Антон. — Я даже не понял, как стал победителем.

Потом, вспоминая соревнования, он больше всего радовался, что среди соперников были настоящие профессионалы. Выиграть у таких — это ж дорожного стоит! — Впрочем, на такие конкурсы балбесы не приходят. А что касается победы, так к ней стремиться нужно всегда, чем бы ты ни занимался, — убежден Антон Медведев.

## ПЛОХАЯ РАЗБОРЧИВОСТЬ РЕЧИ?

### У ВАС ПОТЕРЯ СЛУХА?

## СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

европейских производителей

Бесплатная консультация  
Пенсионерам скидки до 50%  
Запас батареек в подарок  
Выезд специалиста на дом

Наши центры  
по всей Москве

Тел. 8-495-411-90-16

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

## МИР СЛУХА

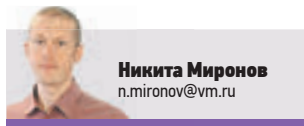


Реклама



**КОЛБАСА**  
ОТНОСИТСЯ К ОДНОМУ ИЗ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫХ У МОСКВИЧЕЙ ПРОДУКТОВ. СЕГОДНЯ МЫ ПОВОРОМ О ТОМ, КАК ВЫБРАТЬ КАЧЕСТВЕННУЮ ВАРЕНО-КОПЧЕНУЮ КОЛБАСУ

# ЕСТЬ ЛУЧШЕ С ЗЕЛЕНЬЮ



**Никита Миронов**  
n.mironov@vm.ru

Варено-копченые колбасы занимают около 13,5% всего ассортимента колбас на рынке. Как и прочие виды колбасных изделий, они стоят на четвертом месте наиболее популярных у отечественного потребителя продуктов, уступая

**Три основных ингредиента правильной варено-копченой колбасы: охлажденная говядина, свинина, специи**

лишь фруктам, овощам, молочным и хлебобулочным изделиям.

**С добавлением специй**

— Для изготовления варено-копченых колбас используют говядину, свинину в размороженном и охлажденном состоянии, шпик, иногда — субпродукты, с добавлением молока или сливок, — рассказывает технолог мясного производства Виталий Проценко. Технология производства сводится к одному: ингредиенты измельчают и соединяют в фарш, который тщательно смешивают. После этого его отправляют в специальные емкости, в которых темпера-



Отдайте предпочтение батону в натуральной оболочке. Ведь через целлофановую, в отличие от натуральной, при копчении не проходит дым

Не смущайтесь, если на колбасе образовался небольшой белый налет. Эти патогенные организмы безопасны для человека, они легко удаляются: достаточно протереть колбасу

При выборе колбасы обязательно осмотрите и срежьте. Пятнышки сала должны быть белыми. Желтоватые — признак старого мяса. Оно более жесткое, и полезных веществ в нем меньше

На ощупь варено-копченая колбаса должна быть достаточно твердой. Если она слишком мягкая или на батоне есть мягкие «провалы», значит, технология изготовления была нарушена, и покупать продукт не стоит

На разрез батон варено-копченой колбасы чаще всего зернистой структуры, как правило, с мелким жиром

## КАК ПРАВИЛЬНО ХРАНИТЬ КОЛБАСУ



заморозка продлит срок хранения колбасы и не отразится на ее вкусе



Даже при хранении в холодильнике освободите колбасу от упаковки: в ней она испортится быстрее



Отличный вариант для хранения варено-копченой колбасы — вакуумные контейнеры

тура не падает ниже 0 и не поднимается выше 8 градусов. Там продукт созревает, потом к нему добавляют немного воды и смешивают до получения однородной консистенции. Затем — процесс наполнения оболочек, после чего колбасу направляют на

обжарку в дымовые камеры с температурой 45–55° С, где выдерживают в течение 1–2 часов. Затем колбасу варят в воде или в паровой камере при температуре 70–75° С в течение 45–90 минут в зависимости от диаметра батона.

— После варки колбасу охлаждают в течение нескольких часов, затем направляют на копчение, после чего сушат примерно 2–3 суток в камерах при температуре 12–15° С до приобретения нужной консистенции и влажности, — объясняет

## СПРАВКА

На столичных мясокомбинатах выпускают несколько видов варено-копченых колбас высшего сорта: «Деликатесная», «Московская», «Сервелат», «Говяжья», «Особая». К колбасам первого сорта относятся «Баранья», «Любительская» и «Праздничная».

Виталий Проценко. — Рецепт варено-копченой колбасы включает и специи. В итоге в холодильнике батон такой колбасы может храниться достаточно долго — в течение пятнадцати суток. И все-таки лучше, если вы съедите колбасу раньше. — Ведь если технология ее приготовления хоть немного нарушалась, можно и отравиться, — предупреждает Виталий Проценко. — Понюхайте колбасу. Если почувствовали любой посторонний запах, лучше не рискуйте.

лий Проценко. — А вот варено-копченая колбаса, имеющая липкий налет, опасна, ее покупать нельзя. Еще один маленький секрет, который поможет выбрать качественный продукт: подержав колбасу в руках, понюхайте их. Если запах сильный, то производитель точно переборщил с ароматизаторами. А вот еще один несложный тест на качество продукта: придя домой, отрежьте небольшой ломтик и сверните его. Если колбаса качественная, она не сломается. Сломалась — значит, продукт не очень хороший. Больше не покупайте колбасу у этого производителя.

## Отличное второе блюдо

— Варено-копченая колбаса хороша с макаронами, пастой и тушеной капустой, — рассказывает шеф-повар ресторана «Мясной двор» Евгений Китаев. По словам эксперта, этот деликатес хорош как ингредиент пиццы и мясных рулетов. — А вот жарить варено-копченую колбасу, например, с яичницей, я не советовал бы, — пояснил Китаев. — Этот продукт уже полностью готов к употреблению. Его нужно лишь подогреть.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Елена Соломатина**  
диетолог

Варено-копченая колбаса — продукт, который я не советовала бы есть каждый день. Она очень калорийна — до 550 килокалорий на 100 граммов продукта. К тому же она довольно жирная. Если белка в такой колбасе 10–15 процентов, то жира — до 50 процентов. Из-за большого количества соли колбаса может задерживать жидкость в организме, что вызывает отеки и некоторые другие проблемы. Поэтому она противопоказана к употреблению при повышенном давлении. Я советовала бы есть варено-копченую колбасу не чаще раза в неделю и желательнее с зеленью или с черным хлебом: содержащаяся в них клетчатка выводит из организма лишний животный жир.



**КВАРТИРА - КОРМИЛИЦА. ПОЖИЗНЕННАЯ РЕНТА НА ВЫГОДНЫХ УСЛОВИЯХ**

Пожизненная рента на квартиру.  
Крупные выплаты,  
узнайте сумму ренты:

**8(495)744-77-16**  
**8(495)744-77-26**

ООО "Московская городская служба ренты" ОГРН 1157746587195

**МГСР**  
Московская городская служба ренты

ДЕЙСТВУЕМ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

**МГСР.МОСКВА**

## Внимание на оболочку

— Выбирая продукт, не смущайтесь, если на колбасе образовался белый налет, — рассказывает Вита-



# БОГАТЫМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ — БОГАТЫМИ СТАНОВЯТСЯ!

Может ли бедный человек стать богатым и отчего это зависит? В чем разница между сознанием бедняка и сознанием богатого человека? Меняет ли позитивное мышление судьбы людей?

Об этом и о многом другом сегодня нам расскажет гость нашей сегодняшней рубрики — Вениамин Борисович, в прошлом успешный бизнесмен и предприниматель. В настоящее время пенсионер и инвестор!

## ПАССИВНЫЙ ДОХОД



**Вениамин Борисович, Вы являетесь клиентом инвестиционного Холдинга, почему Вы, человек, занимавшийся бизнесом, решились на такой шаг?**

Добрый день! Хочу Вам сказать, что к этому решению я пришел не сразу. С годами мне всю труднее и труднее было заниматься делами, поэтому я продал свою долю бизнеса управляющей компании. Деньги, вырученные за продажу, я вложил в эту же управляющую компанию под проценты и за несколько лет так вошел во вкус, что даже отдал в управление оставшиеся части своего бизнеса и теперь получаю удовольствие от свободного времени, которое трачу на общение со своей семьей и внуками, потому что получаю 32% годовых (процент зависит от суммы и срока размещения денежных средств).

**Родные не осуждали Вас за то, что вы по частям распиливаете собственность?**

Без этого не обошлось конечно, но это же моя собственность, я имею полное право распоряжаться ею и не советовать ни с кем. Тем более что у меня уже взрослые дети и они сами себя обеспечивают и работают совершенно в другом сегменте бизнеса.

**Мы говорим сегодня о том, что богатыми не рождаются, а становятся. Вы согласны с этим утверждением?**

На все 100%, хотя многие скажут, что без стартового капитала сделать ничего нельзя. Многие уверены в том, что у них ничего не получится — они ищут причину, чтобы обосновать свое ничего неделание! Позитивное мышление и уверенность в своих силах помогает достичь результата, уж поверьте мне. Многие процветающие люди начинали с нуля, и не стоит думать, что им просто повезло. Как говорится, «везет тому, кто сам везет». Есть вещи, которые только вы можете сделать для себя. Как бы вы ни хотели похудеть, а ваш сосед при этом сидел бы на диете и каждый день делал за вас зарядку, вам это не поможет. Только вы сами можете сесть на диету, начать заниматься спортом, и тогда вы непременно похудеете. Ведь в этом не может быть сомнений, не так ли? И обратите внимание, что сидя на диете день-два, неделю, месяц — результат будет мизерным, в отличие от того, если вы в течение нескольких лет будете вести здоровый образ жизни, ни разу не нарушая диету и не пропуская ни одной тренировки. Надеюсь, с этим вы не будете спорить?

Если вы хотите изменений, значит, вам нужно изменить образ ваших мыслей и действий. Ведь то, как вы мыслите и действовали раньше, не привело вас к обладанию состоянием, значит, что-то нужно менять в себе. Поверьте, что вы сами сможете преобразовать бедность в богатство, несчастье в счастье и слабость в огромную силу. Если это смогли сделать до вас миллионы людей, то и вы обязательно сможете. Многим людям не хватает уверенности в себе для серьезных преобразований, для того, чтобы изменить свою жизнь. Негативное настоящее создается тогда, когда ваши мысли негативны.

## СПРАВКА

В структуру Холдинга входят Фонд Финансового Управления «Благотетель», контролируется Министерством юстиции ([www.fond-msk.ru](http://www.fond-msk.ru)), ООО «Финансовый Аналитический центр «Инвест-Проект», представленный на рынке с 25.01.2011 г. ([www.afc-law.ru](http://www.afc-law.ru), [www.afc-accounting.ru](http://www.afc-accounting.ru), [www.afc-business.ru](http://www.afc-business.ru), [www.afc-safety.ru](http://www.afc-safety.ru)), ООО «Микрокредитная компания «Онего Заем», сведения о которой внесены в государственный реестр микрокредитных организаций и контролируются Центральным банком России, КПК «Инвест-Проект», контролируется СРО и Центральным банком России.

Телефон горячей линии  
8 (495) 212-93-77  
[www.vklad-msk.ru](http://www.vklad-msk.ru)

Если вы мыслите позитивно, то негатива в вашей жизни быть не может. Неужели вам удалось избежать негатива в жизни?

Этого никто не может избежать, главное — как ты на это реагируешь и какие эмоции испытываешь. Если коришь себя за то, что мог сделать по-другому, а не сделал — значит, просто-напросто занимаешься самодеструкцией и самое меньшее, что может в итоге с тобой произойти — это просто-напросто болезнь, а самое большее — бедность. Помните фразу: «Все, что нас не убивает — делает нас сильнее!» Поэтому я уверен в том, что это просто путь, по которому нужно пройти достойно, не пройдя его, ты не сможешь дойти до своей заветной цели и не будешь за это достойно воз-

награжден. О себе нужно всегда думать с уважением, с четкой и ясной установкой на то, что вы достойны всего самого лучшего, самого красивого, поэтому и стремитесь к этому. Вы имеете право на обладание силой, красотой, богатством и всеми благами, которые предлагает жизнь. Все, что вы задумали, обязательно воплотится в жизни. У вас есть все возможности создать то, о чем вы мечтаете, если ваши внутренние убеждения соответствуют действительности вашим желаниям.

**Это очень интересно, а как не потерять богатство, у Вас есть какие-то правила, которых вы придерживаетесь?**

Конечно, есть, все они просты, но, как я уже понял в этой жизни, людям сложно осознать именно самое простое, то, что лежит на поверхности. Первое правило при взаимодействии с деньгами — это бережное отношение к ним, и это совсем не накопительство!

Считайте деньги, держите их в порядке, не позволяйте им лежать смятыми в кармане и, самое главное — получайте и отдавайте деньги с удовольствием. Платите по счетам с радостью! Каждый раз при оплате счета отдавайте деньги с легким шлейфом любви и благодарности за то, что получили. Думайте о том, что вы достаточно богаты, чтобы оплатить все свои счета. Хочешь быть богатым — сначала научись отдавать деньги.

Пользуйтесь опытом других успешных людей. Создайте себе образ для подражания, узнайте о нем как можно больше и старайтесь выглядеть как он или она, ведь успех можно повторить, а то и превзойти.

**Если то, что вы говорите, для Вас теорема жизни, значит, вы хотели быть похожим на Генри Форда или Стива Джобса, ведь они создавали свои империи без стартового капитала.**

Вы почти угадали, но у меня другой кумир — это Соитиро Хонда. Он

родился в самой бедной семье, которую только можно себе представить. Из четырех детей от голода умерли трое, в живых остался только он. Никакого образования, никакого стартового капитала. Слесарь на маленькой частной фабрике — вот уровень, с которого стартовал великий предприниматель. Его не интересовали деньги, хотя он стал одним из самых богатых людей на Земле. Он настолько любил производство, что целыми днями вместе с рабочими в грязном халате не вылезал из-под станков.

**Вы приведите примеры богатых людей, которые своими руками создали капиталы, у любого человека найдется масса примеров, когда деньгами распоряжаются, скажем прямо, совсем не те...**

Это временное богатство — сегодня он на коне, а завтра про него уже все забыли. Я ратую за то, чтобы люди стали чуточку увереннее в себе и не ленились, ведь лень — это порок, рождающий бедность!

## ВАШ НАДЕЖНЫЙ ФИНАНСОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ!



**Вы являетесь клиентом инвестиционного холдинга, Вы можете его рекомендовать нашим читателям? Да!** Считайте, что я рекомендую размещать денежные средства под проценты, но это личное дело каждого человека. Такие решения нельзя принимать, если ты к этому еще морально не готов. Холдинг, клиентом которого я являюсь, работает на рынке финансового управления с 25 января 2011 г. Привлекаются страховые компании для страхования финансовых рисков — ООО СК «РОСИНКОР Резерв», лицензия ЦБ РФ СИ № 3535 от 4 февраля 2015 г. Договор страхования РОСМЕД, лицензия ЦБ РФ СИ № 3451 от 27 октября 2016 г.

Беседу вела  
Татьяна Минаева



## ТЕРРИТОРИЯ КООПЕРАЦИИ



8 (499) 322-94-24

1-ый Щипковский пер., д. 1, 2-ой подъезд, офис 308  
г. Москва, м. Серпуховская

При капитализации

1,5%

**Благородное  
происхождение**

17,5% годовых

В соответствии с решением ЦБ РФ от 28.04.2017 г. «О снижении ключевой ставки» — предельное значение процентной ставки для КПК составляет — 17,5%. Кредитный Потребительский Кооператив «Инвест-Проект» действует на основании закона 190-ФЗ «О кредитной кооперации» от 18.07.2009 года. Состоит в государственном реестре ЦБ РФ. (ОГРН: 1167746426803, ИНН: 9705065973). Свидетельство СРО «Союзмикрофинанс» №657. Предпринимательские риски КПК «Инвест-Проект» застрахованы АО АСК «Росмед». С порядком и условиями вступления в кооператив и программами накопления можно ознакомиться в офисе компании или по телефону 8 499 322 94 24. Минимальная сумма размещения 50 000 р., срок размещения от 6 до 36 месяцев. Проценты выплачиваются ежемесячно. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений.

\* Срок действия акции с 01.02.2017 по 31.07.2017. Данное предложение действительно только для пайщиков КПК «Инвест-Проект». Сумма взносов за членство в КПК — 500 рублей. Подробности об организации акции, месте, количестве подарков, правилах и сроках проведения уточняйте по телефону 8 499 322 94 24, либо в офисах продаж. Реклама.

[WWW.KPK-PROEKT.RU](http://WWW.KPK-PROEKT.RU)

**ПОДАРОК КАЖДОМУ ПАЙЩИКУ\***



**ОСВОИТЬ НОВОЕ ДЕЛО**  
**ДЛЯ ЖУРНАЛИСТА**  
**АНАТОЛИЯ**  
**СИДОРОВА —**  
**ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ.**  
**НА ЭТОТ РАЗ ОН РЕШИЛ**  
**ПОД РУКОВОДСТВОМ**  
**ОПЫТНЫХ**  
**НАСТАВНИКОВ**  
**ОБУЧИТЬСЯ**  
**МАСТЕРСТВУ**  
**КРОВЕЛЬЩИКА**



ИВАН ВОДОПЬЯНОВ

ГБУ «Жилищник» района Кузьминки», будет полечче, не оправдалась. Паша взвалил на меня 50-килограммовый рулон гидроизола (кровельного материала), и я, кряхтя от тяжести и обливаясь потом, потопал пешком на пятый этаж хрущевки, к месту протечки крыши. На площадке перед чердаком меня ждала вертикальная лестница, сваренная из труб, потом низенький темный чердак, снова трубчатая лестница на крышу из трех ступенек, упирав-

шаяся в крохотное отверстие чердачного окна, и — вот она, крыша! Жанибек Манатов, помощник Павла, подсоединяет шланг к газовому баллону. Горелка работает, начинаем ремонт. Павел инструктирует:

— Раскатывай рулон ровно! Промети веником место заплатки, чтобы мусор не испортил материал. Нагревай поверхность кровли, укладывая гидроизол, не торопись, не перегревай. До обеда заделали только одну течь. На большее мо-

их сил не хватило: ползать «раком» пришлось еще два раза, спуская с крыши остатки материала и оборудование. За день залатал две протечки. Наломался так, что и не передать!

## Мастера на все руки

Наконец я отправился к Илье Ершову, заместителю директора колледжа, который сообщил мне шокирующую новость: в группы кровельщиков, возможно, будут набирать и девушек.

— Конечно, никто не заставит их таскать на себе рулоны с материалом на крыши верхних этажей, не поручит разделку металла и шифера с помощью болгарки. Это дело мужское, — поспешил успокоить меня Илья Сергеевич. — Но, заметьте, девушки лучше дружат с математикой, чем мальчики. Рассчитать элементы крыши различных конструкций, системы водоотвода, подобрать соответствующие кровельные материалы, определить количество и ассортимент инструментов для кровельных работ — все это им по силам.

Но пока в группе студентов, обучающихся мастерству кровельщика, только парни: 25 человек. Приняли мальчишек сразу после окончания 9-го класса.

Учиться они будут 2 года и 10 месяцев на полном государственном обеспечении. Что ждет ребят за воротами колледжа: поиск

работы методом тыка или распротертые объятия солидного работодателя? Этот вопрос интересовал меня больше всего.

— Мы будем направлять ребят на практику в крупные строительные компании, работающие по городскому заказу, — успокоил меня Ершов. — Уверен, парни, которые захотят остаться в профессии, будут там востребованы.

Выпускников колледжа научат устраивать основание под кровлю, гидроизоляцию, пароизоляцию, теплоизоляцию. Они сумеют сделать кровлю из рулонных и мастичных, неметаллических и металлических материалов. Парни смогут квалифицированно выполнять плотничные, стропальные и простые слесарные работы. Уже через 34 месяца мы, горожане, оценим труд выпускников — мастеров на все руки.

**Анатолий Сидоров**  
[a.sidorov@vm.ru](mailto:a.sidorov@vm.ru)

# СИДОРОВ, КРОВЕЛЬЩИК

26 апреля 2017 года. Анатолий Сидоров (слева) и мастер по ремонту плоских и скатных крыш Павел Истомин устраняют протечку кровли (1). Спецкор Сидоров знает, как нелегок хлеб кровельщика (2)



Без знания математики и геометрии на крыше делать нечего. Так считает знаток и мастер кровельного дела Александр Поляев по прозвищу Михалыч, к которому я нанялся в подмастерья. А сделал это для того, чтобы понять — стоит ли мне потом идти учиться на кровельщика.

## Уважай себя и заказчика

Первое, что делает Михалыч, принимая новичка в команду, — выясняет его пригодность к кровельному делу. Потому что зарабатывать в месяц по 50, 80, а то и 100 тысяч рублей желающих немало. А вот умельцев, способных выдать в оговоренный срок качественную работу, немного. Поэтому Поляев сразу спросил: «Какое количество отходов металлочерепицы будет у меня при работе на четырехскатной крыше?»

Я прикинул по-житейски: если отходов будет много, то хозяин откажется оплачивать работу. Но сделать ее без отходов невозможно. Я ответил, что потери будут около 10 процентов. Мастер усмехнулся: «А 50 процентов не хочешь?! Поэтому сразу ставь заказчика в известность о материальных и финансовых потерях».

— А сколько же отходов материала планировать на двускатной крыше? — поинтересовался я, вспомнив, сколько обрезков металла

оставили мне кровельщики после работы на крыше дачного дома.

— Нисколько, — снова ошарашил меня Михалыч. — Хороший мастер, уважая себя и заказчика, вгонит материал до миллиметра.

## Крыша должна дышать

Мы приступили к работе. Не зная тонкостей, я постоянно забывал то материал, то инструмент, то крепеж, и мне приходилось делать бессмысленные рейсы от земли до конька, прыгая с лестницы на лестничку, со стропил на обрешетку. К концу рабочего дня я и по земле уже ходил спотыкаясь. Зато четко уяснил, что такое «зуб» металлочерепицы и как правильно надо обрезать лист металла, чтобы не испортить внешний вид крыши. Разъяснил мне мастер и назначение «сосиски» — поролонового валика, который подкладывают под конек, чтобы туда зимой не попадал снег. Уяснил я и порядок утепления крыши пароизолом, чтобы она «дышала» и проветривалась, чтобы конденсат с пароизола стекал прямо в водоотлив. В общем, интересней получился экскурс в профессию, которую я намеревался получить в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (ГБПОУ) «Колледж архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26».

## Вперед и с песнями

Надежда на то, что в бригаде ремонтников плоских и скатных крыш Павла Истомина, который работает под руководством Розы Отаровой, мастера по эксплуатации жилищного фонда

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Анна Молчанова**  
 заместитель  
 исполнительного  
 директора  
 Национального  
 кровельного союза

Огромному строительному комплексу Москвы нужны высококвалифицированные кровельщики. Поэтому наш союз поставил задачей содействовать организации системы обучения мастеров кровельного дела. Мы постепенно создаем опорные базы для обучения в крупных городах и региональных центрах. В этом году начинает работать учебный центр на базе колледжа ГБПОУ № 26. Чтобы оборудовать производственное помещение, требуются специально сконструированные макеты (крыша в миниатюре или ее фрагмент) и 62 вида инструментов: все должно соответствовать реалиям стройплощадки.



**УЗНАТЬ ХАРАКТЕР**  
**ЧЕЛОВЕКУ ПОМОГАЕТ ОБЩЕНИЕ ВНЕ СТЕН РАБОЧЕГО КАБИНЕТА. СМЕНА ПРИВЫЧНОЙ ОБСТАНОВКИ, КАК ПРАВИЛО, РАСПОЛАГАЕТ К ОТКРОВЕННОМУ РАЗГОВОРУ**

**□** Сегодня героем рубрики «Начистоту» стал музыкант Ростислав Шараевский, ставший лауреатом премии «Лучший преподаватель школы искусств».

**1** Когда я выхожу на сцену с маримбой, это «родственник» ксилофона, люди приходят в восторг и аплодируют мне стоя: многие никогда не видели этот музыкальный инструмент.

**2** Крутых профессиональных музыкантов куда больше, чем крутых профессиональных музыкантов-педагогов. И это большая проблема: почти нет людей, которые могут правильно объяснить технику игры. Отсюда и много сломанных судеб: человек всю жизнь играет и думает, что он — мастер, виртуоз. Потом в один момент приходит осознание, что все, что ты делаешь, — неверно. Переучиться получается далеко не у всех.

**3** Мой подход к преподаванию заключается в том, что я воспринимаю каждого ученика как личность. Зажимать кого-то, сдерживать? Ни в коем случае! Если ребенок гиперактивный, пусть будет таким. Чересчур спокойный? Это его природа, важно лишь правильно ее развивать,

# НЕ НАДО ЛГАТЬ СЕБЕ



11 июня 2017 года. Преподаватель-музыкант Ростислав Шараевский со своими юными учениками

немного помочь ребенку, и он тоже сможет что-то дать миру.

**4** Не зря отец Моцарта записывал сына, чтобы тот проводил за инструментом весь день. Меня тоже заставляли заниматься: в детстве я ежедневно по 6–8 часов играл на ксилофоне и других ударных. А мне так хотелось с ребятами во дворе в футбол погонять! Были и слезы. Часто. Зато многочасовые занятия давали результат: после них игра шла как по маслу.

**5** Каждая сцена пахнет по-разному. И большие концертные залы, и камерные имеют свою

уникальную ауру, которая влияет на состояние музыканта. Ну а это, в свою очередь, всегда отражается на звучании инструмента.

**6** Если играешь в ансамбле, но слышишь лишь себя — ты определенно что-то делаешь не так.

**7** Мастерство всегда было и остается самой большой тайной. Никто не может точно ответить, что это такое. Никто не знает, почему Рихтер настолько гениален. Просто он Рихтер — штучный товар.

**8** Человек — существо очень странное. Я, разумеется, не исключение.

Вот, к примеру, я знаю талантливых пианистов, которые не умеют завязывать шнурки. Ну вот как это объяснить?

**9** Я гастролирую по миру с шести лет. Побывал почти во всех странах Европы, Азии и Америки. Но я давно решил, что не хотел бы жить нигде, кроме России. Это мой дом. Мне кажется, именно здесь живет самая сильная вера в то, что никаких барьеров в нашей жизни не существует. Да, за рубежом больше возможностей профессионального развития. Но мы, имея меньшее, всегда стремимся к боль-

шему. И за это наших профессионалов очень любят во всем мире.

**10** Сытый творец — это лажа. Музыкант должен быть голодным. В буквальном смысле. Голодным и азартным.

**11** Риск — это импровизация. Импровизация, в свою очередь, это свобода. А свобода — это искусство. Самые лучшие музыканты — те, творчество которых не имеет никаких границ. Таких немного. Но бывать на их концертах и сотрудничать с ними — великое наслаждение.

**12** «Не лги самому себе»... Легко сказать! Перестать это делать — одна из моих целей в жизни.

**13** Знаете, я не слишком решительный человек. И порой мне это очень не нравится.

**14** Если хочешь что-то сделать — делай это прямо сейчас!

**15** Больше всего мне везет на блондинок.

**16** Когда я буду делать предложение руки и сердца, то обязательно сделаю это экстремально. Может, буду играть на маримбе и прыгать с парашютом одновременно.

**17** Я хотел бы, чтобы у меня был сын. Если родится дочка, опасаясь, что первого же ее ухажера я просто загрызу.

**18** Я редко покупаю одежду или прочую чепуху в этом роде. Не думаю, что обновление этого, так сказать, ресурса необходимо для жизни.

## ДОСЬЕ

Ростислав Шараевский родился в 1990 году в семье музыкантов. Окончил Московскую среднюю специальную музыкальную школу имени Гнесиных по классу фортепиано и ударных. С 6 лет покорял публику талантом и в 12 лет дебютировал в Карнеги-холле в США. Постоянный участник концертов «Виртуозов Москвы», выступал в ансамбле с легендарной исполнительницей на маримбе — Кейко Абе.

Подготовил Павел Ефимов [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

## Школьникам покажут самый знаменитый космодром

Столичные школьники стали победителями Всероссийского космического конкурса. В качестве подарка любители космоса отправятся на космодром Байконур. Участники конкурса — активисты Российского движения школьников (РДШ). Чтобы определить самого лучшего, организаторы предложили ребятам разработать проект. — У меня уже имелся разработанный проект, — рассказывает ученица

школы № 1370 Татьяна Григорьева. Проект, а точнее интеллектуальная игра, которую Татьяна отправляла на конкурс, называется «Порт РДШ». — Наша интеллектуальная игра построена на принципе всеми любимой детской игры «Морской бой». Чтобы ответить на вопрос, участники делают «выстрел», то есть выбирают клеточку, в которой зашифрован вопрос. Если под этой клеточкой скрывался корабль, ребята получают опреде-

ленное количество баллов, объясняет принцип игры школьница. От главного приза конкурса — поездки на Байконур — Татьяна просто в восторге. — Безумно жду поездку! До сих пор не могу поверить в то, что окажусь там, — делится радостью девушка. Всего на космодром Байконур отправятся более 70 участников Всероссийского движения школьников из 40 регионов нашей страны.

Марьяна Шевцова [m.shevtsova@vm.ru](mailto:m.shevtsova@vm.ru)

## ПЕРЕСЕЛЯЕМ В ПАНСИОНАТ

Поможем в переезде в пансионат для пожилых людей на постоянное проживание!

Только для жителей Москвы и Московской области

**(495) 120-10-03**

ООО «Полное доверие» ОГРН 1157746545483  
 Реклама

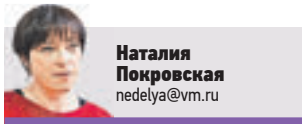
Не откладывайте на завтра, живите сейчас!



- ✓ Полное обеспечение;
- ✓ Внимание персонала;
- ✓ Постоянное общение;
- ✓ Забота о здоровье 24ч.



**КРИЗИС БРАКА** ОДНИ ПРЕОДОЛЕВАЮТ С ЧЕСТЬЮ, ДРУГИМ СОХРАНИТЬ СЕМЬЮ НЕ УДАЕТСЯ. ПОСЛЕДНИХ В НАШИ ДНИ СТАНОВИТСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ. В ЧЕМ ИСКАТЬ ПРИЧИНУ ЭТОГО ЯВЛЕНИЯ?



Наталья Покровская  
nedelya@vm.ru

Участники круглого стола в эфире сетевого вещания «Вечерней Москвы» попытались ответить на этот непростой вопрос.

## Что имеем, не храним

В прошлом году во всех российских регионах, кроме Мордовии, число бракоразводных процессов увеличилось, утверждает Росстат. Неутешительна статистика и в мегаполисе: по данным управления ЗАГС города Москвы за пять месяцев этого года, в столице зарегистрированы 3963 акта о заключении брака, что на 749 меньше, чем в прошлом году. А вот развод в первом полугодии уже пережили 3887 московских семей — это на 278 пар больше, чем за аналогичный период в 2016-м.

Словом, с традиционной точки зрения ситуация если не критичная, то уж точно тревожная. Но есть ли повод для беспокойства? Люди влюбляются, живут вместе, дети рождаются. Да и вообще, если о законе говорить, то в пору вспомнить, что Гражданский кодекс РФ (и даже Семейный) понятия «семья» не содержит вообще. С древних времен принято считать, что это «совокупность близких родственников, живущих вместе». А новое время диктует свои законы, в том числе и для регулирования отношений между мужчиной и женщиной. Так, может, настало время перемены и нам уже нечего и незачем сохранять? — поинтересовались мы у наших экспертов.

— В нашем обществе в целом изменилось отношение к браку, — говорит директор по исследованиям ВЦИОМ Елена Михайлова. — За последние годы мы наблюдаем тенденцию к сохранению устойчивых отношений без

заклучения официального брака. Люди просто не видят необходимости в этом: ведь если раньше так называемое сожитительство осуждалось, то теперь это стало чуть ли не нормой. Наличие или отсутствие семьи никак не влияет на карьерный рост. То есть эти барьерные ограничения в обществе сняты. И фактически единственным основанием для заключения брака становится принятие решения о совместном ребенке.

Кстати, по данным ВЦИОМ, сегодня лишь 11 процентов россиян уверены, что брак должен быть незыблемым и на всю жизнь, а 86 процентов граждан считают развод вполне допустимым, если отношения не сложились и обстановка в семье перестала быть комфортной.

— Думаю, все это — результат эгоистического воспитания, — комментирует член Общественного совета при уполномоченном по правам ребенка, главный научный сотрудник Института детства Ирина Медведева. — Я часто общаюсь с детьми и их родителями и вижу, как в людях развивается какой-то чудовищный, звериный эгоизм: чуть что не по мне — сразу развожусь! Разрушение культурологических основ приводит и к разрушению брака. И еще, мне кажется, мы забыли, что любовь — это результат брака, а не побудительный мотив к нему.

## Пора повзрослеть

Социальную незрелость в научных кругах часто называют главным бичом XXI века. Здесь прогресс уж точно сыграл с нами злую шутку: когда многое в жизни легко достается, вроде бы и кучковаться в стаи ни к чему... Как в пословице: «Не дорого досталось, не больно и жаль». Может, этот симптом и на семейных отношениях сказался? Легко нашли партнера, быстро решили, что именно он (она) — на всю жизнь. Не сложилось — так же быстро махнули рукой на не слишком долговую связь и вновь отправились на поиски второй, а то и третьей по счету половинки.

— Мы стали слишком инфантильны и эгоцентричны, — полагает социолог, практический психолог Александр Журавлев. — И это тоже, конечно, совершенно точно связано с воспитанием. Взрослые часто рассуждают, как дети: что-

# ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ

## СПОРИЛИ



**Ирина Медведева**  
член Общественного совета при уполномоченном по правам ребенка, главный научный сотрудник Института детства Российского детского фонда



**Наталья Макеева**  
член Союза писателей РФ, глава информационной службы Евразийского союза молодежи, политолог



**Отец Филипп**  
священник, заместитель декана исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета



**Александр Журавлев**  
социолог, практический психолог



**Юрий Оболонский**  
заместитель председателя Национального родительского комитета



**Елена Михайлова**  
директор по исследованиям ВЦИОМ

то случается — виноват мир, а не я. Мы все вопросы сегодня решаем очень быстро, а это не всегда на пользу. Но тема эта неоднородна, считает психолог. Действительно: как вывести единую формулу гармоничных отношений? Поди дай каждому рецепт, как уберечь любовь. А если она ушла, надо ли во что бы то ни стало сохранять ячейку общества? Вечный, неразрешимый для многих вопрос...

— Последние 25 лет мы живем в неконтролируемом и агрессивном информационном пространстве, — продолжает психолог. — В результате за это время сместились многие понятия. Если раньше девочки и мальчики воспитывались на Тургеневе, Пушкине, Толстом, то сегодня их воспитывают массмедиа дурного формата.

Тем не менее на уровне государства предпринимаются титанические усилия, чтобы поддержать институт семьи, исправить демографическую ситуацию: одна проблема неизбежно порождает другую. В прошлом году рождаемость в нашей стране снизилась на 51 тысячу человек, то есть число рожденных детей за один год уменьшилось на 2,6 процента, — утверждает Росстат. И никакие льготы, пособия и прочие формы государственной поддержки не помогают изменить статистику.

— Деньги еще никого не смогли сделать счастливыми и уж тем более социально зрелыми, — комментирует член Союза писателей РФ, глава информационной службы Евразийского союза молодежи, политолог Наталья Макеева. — Скорее — более инфантильными. На мой взгляд, меры социальной поддержки — это сигнал государства обществу, что ему важна и нужна крепкая семья. С распадом традиционных связей началась девальвация института семьи. В этом проблема, а не в количестве денег или их отсутствии. Дети рождаются, и семьи создаются совершенно по другим и не по материальным причинам. Семья — это идея, сакральная единица. Об этом должен задуматься не только каждый человек, но и государство. Мы включаем телевизор



## СПРАВКА

Россия вслед за США — рекордсмен по разводам: практически каждый второй из заключенных в нашей стране браков распадается примерно через 9,5 года.

и видим: развод, измена — это нормально. В итоге люди не понимают, что это грех.

## Критерий счастья

О том, что семья должна стать национальной идеей, мы слышим часто. Но понимаем ли, что



означает этот призыв? Да и вообще, только ли наличие семьи в наши дни может быть критерием счастья? Еще один эксперт — заместитель председателя Национального родительского комитета Юрий Оболонский заявил в прямом эфире «ВМ», что в обществе произошла «полная деморализация семьи», все традиционные модели разрушены и для молодого поколения критерием счастья стала ис-

понятие счастья, — тоже спорный вопрос.

— Я принадлежу к православному обществу, и у нас есть трактовка счастья, — отвечает священник, за-

имеет каждый. У нас есть право создавать семьи, изменять, разводиться. Но немалое распоряжение этими правами, конечно, не делает нас счастливыми. Семья —

это живой организм. Он может болеть, тогда его нужно лечить, и он будет развиваться.

Вступившая в диалог директор по исследованиям

ее мнению, изменить статистику к лучшему должны установки для молодежи на ответственность материнства и отцовства.

### Шаг навстречу

Не раз в ходе дискуссии звучала мысль о том, что на госуровне необходимо определить модель успешной семьи. Чтобы молодежи было на что ориентироваться. Первым пун-

Почему-то именно в этот момент спор в студии перешел к теме гражданского брака. И мнения экспертов кардинально разделились. Позиция обязательного заключения официального брака против тех, кто считает, что главная составляющая семьи — это доверие партнеров по всем, как говорится, фронтам.

— Чем выше уровень интеллектуального развития общества, там меньше в нем

потребности в социальном контроле, — отмечает представитель ВЦИОМа Елена Михайлова. — Многие критикуют молодых людей за то, что они откладывают заключение брака. Это показатель понимания экономической неспособности содержать семью. А я вижу в этом больше ответственности за принятие серьезного, взвешенного решения. Конечно, нужно восстанавливать семейные ценности, но это невозможно декларативно навязать.

— Если все внутренние обязательства у меня хранятся на духовном уровне, зачем мне штамп в паспорте? — добавляет социолог Журавлев. — Обратите внимание, что мы в нашей дискуссии как-то неожиданно подменили понятия: сначала говорили о семье счастливой, а потом прозвучало слово «успешная». А это не всегда одно и то же. Уровень духовности обоих в браке имеет важнейшее значение. Не надо забывать и о том, что нет единого определения любви, у каждого человека это что-то свое.

— Бог есть любовь, — тут же реагирует отец Филипп. — Что здесь непонятного? Можно и Священное Писание превратить в мем, но вся социальная культура построена на этом. Когда

**Как вывести единую формулу гармоничных отношений? А если любовь ушла, надо ли сохранять семью? Неразрешимый для многих вопрос...**



**VM.RU** ТЕЛЕВИДЕНИЕ «ВЕЧЕРКИ»

ключительно сложившаяся карьера. «Рано или поздно такой успешный эгоист понимает, что он несчастлив в своем одиночестве, без семьи и детей», — утверждает Оболонский.

Чужая душа — потемки, недаром так в народе говорят. Можно ли заставить стать счастливым каждого, подводя под единый норматив

меститель декана исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета отец Филипп. — Я вырос в семье, где было 12 детей, и не представляю себе, как семья не может быть большой. Мы живем в свободное время и в самой свободной стране мира. И право на ошибку

ВЦИОМа Елена Михайлова снова шокирует данными. Основными факторами для развода российских семей являются неблагоприятное материальное положение, невозможность прокормить семью, отсутствие работы. На втором месте — измены, а на третьем — неумение идти на компромисс и эгоизм. По

ктом Юрий Оболонский предложил отметить, что семья — это союз двух любящих сердец, вторым — обязательное участие в воспитании детей: «В обществе не работает преемственность счастливой семьи».

— Цель брака — не рождение детей, а человеческое счастье, — уточняет отец Филипп.

В числе причин, которые приводят к краху семьи, социологи отмечают: неблагоприятное материальное положение, измены и эгоизм молодых людей

кто-то откладывает брак, но не откладывает преимущества, которые дают свободные отношения, ни о каком возрастании ответственности говорить не приходится. Это деградация, а не взросление. Я уверен, что по свистку, по команде или по закону нельзя сохранить семью, стать счастливым. Очевидно, что семья должна быть защищена на всех уровнях. Но если мы не сумеем воспитать нравственность в детях, передать эти понятия внукам, то у нас не будет будущего.

Что есть долг, любовь, взаимное уважение, семья и ответственность за нее — все эти вопросы связаны с проблемой воспитания молодого поколения. К этому выводу пришли в итоге все участники круглого стола. Как и к тому, что развод — это часто не что иное, как бегство от житейских трудностей и ответственности. А чтобы сохранить чувство, нужно уметь вовремя сделать шаг навстречу. И, наверное, это как раз то, чему нам всем стоит научиться.



**ДЕТСКИЙ СМЕХ,** игры в догонялки и множество фотографий мал мала меньше МАМИНОГО АВТОРСТВА: «ВЕЧЕРКА» ПОБЫВАЛА В ГОСТЯХ У МНОГОДЕТНОЙ СЕМЬИ АНТОНОВЫХ



1

ЕКАТЕРИНА ЯКОВЛЕВА

# А ПАПА ГОТОВИТ БЫСТРЕЕ



2

17 июня 2017 года. Семья Антоновых на прогулке. Слева направо: Стеша, папа Артем с младшим сыном Степой на руках, Максим, мама Екатерина и Стася (1). Стеша — абсолютный авторитет для брата Степы (2)

жие говорили, что побежал куда-то в сторону моста. Благо быстро нашли нашего любопытного прохвоста. За ним глаз да глаз нужен. Но Стеша, кажется, разгадала тайный путь к детской душе. То придумает увлекательное занятие на ближайшие пару часов, то за игру засадит такую, что прямо не оторваться, то сладостями делиться пообещает. Малышу куда интереснее задирать старшую Стасю, уж больно бурно она реагирует

на вторжение в свой правильный мир отличницы. Юная мастерица часами может сидеть за вязанием, создавать потрясающие украшения и мечтать о карьере учительницы младших классов. Как же пребывающему в состоянии вечного движения Степе тут устоять?

— Мы всегда даем ребятам возможность самостоятельно решать свои проблемы и конфликты, — утверждает глава семейства Артем. — Они должны уметь

общаться, находить компромисс, понимать друг друга. Пока совсем уж драться не начнут, не вмешиваемся.

Но лучший способ на полуслове остановить любую ссору и сплотить семью в единый дружный и прыгающий от счастья коллектив — объявить о сборах в поездку на море. Ласковая любящая мама до дрожи боится полетов, а потому путешествие на юг каждый год превращается в настоящее приключение. Все шестеро из последних сил утрамбовывают чемоданы, запасаются вкусностями и на семейном автомобиле отправляются на Азовское море. А уж там — беготня по бескрайнему пляжу, подшучивание над Стасей, в панике спасающейся даже от самых маленьких рыбок, и бесчисленные заплывы до буйков.

Но пока погода даже на далеком юге неприглядна, Антоновы подгадывают время для очередного приключения в Москве. Макс почти каждый день бегаёт в лицей при МГТУ имени Баумана — заранее готовится к поступлению. Кстати, известную Бауманку окончили и мама с папой. Девчонки веселятся в городском летнем лагере, играя в большой теннис и мечтая о скором поступлении в музыкальную школу. Стася уже воображает, как будет играть на блокфлейте или скрипке для сестры — большой любительницы танцевать.

— Пока в школе каникулы, у ребят буквально переизбыток энергии, — делится Артем. — Если оставлять их дома, они тут все снесут. Так что стараемся больше гулять, играть на улице. И для здоровья полезно, и энергию выплескивают.

Жизнь вшестером диктует свои условия. Пока старший Макс был единственным ребенком, приготовленный завтрак мог постепенно становиться и обедом, и ужином. Теперь же, сколько ни колдуй на кухне, исчезает все моментально!

— Мама готовит вкуснее, а папа — быстрее! — бойко утверждает Стася. — Иногда и я подключаюсь. Даже веду тетрадь с рецептами. Недавно у нас с ба-

бушкой получилась карбонара. Родители повторить не смогли!

Екатерина честно признается, что как бы порой ни было сложно, дети — самое большое счастье их семьи. Поэтому мысли о возможном пополнении в рядах Антоновых уже озвучиваются в разговорах родителей.



Евгения Стогова  
[e.stogova@vm.ru](mailto:e.stogova@vm.ru)

С порога видно, что каждый член семьи Антоновых — личность творческая. Дверь открывает молодая девушка со светло-розовыми волосами и бесконечно доброй улыбкой. Екатерине всего 34 года, а у нее уже подрастает четвертый малыш. Главная страсть — после детей, разумеется, — фотография. За плечами фотомамы — огромный опыт фотосессий

и стопка наград за победы в престижных конкурсах. Но роль главных моделей и вдохновителей навсегда закреплена за родными. С художественных портретов на стенах смотрят те четверо, что, неустанно и заливисто смеясь, гоняют друг за другом по периметру квартиры.

— Они все совершенно разные, — рассказывает Екатерина, отлавливая младшего сына Степу, к попе которого, кажется, приделан реактивный моторчик. — Старший Максим очень спокойный и увлеченный, совсем недавно сдал на пять экзамены

в 9-м классе. Переживал до последнего, зато теперь радостный и довольный, словно был уверен в успехе заранее. Стася у нас отличница и настоящий трудолюбивец. Лучшая ученица в классе, даже читает быстрее всех. Стеша — натура артистическая, при этом спокойная и рассудительная. И, пожалуй, единственная, кто может совладать со Степой, который заслуживает отдельного описания.

По словам родителей, гиперактивность — его врожденное качество. С первых дней он всегда улыбается и заражает всех своим позити-

вом. Иногда тишину ночи разбивает его заливиственный смех, доносящийся сквозь сон, — очень редкая особенность для малышек. Любопытный пострел поспеивает везде: то единственный одуванчик в траве отыщет, то гордо вручит папе только что найденную деревянную палку-посох.

— Помню, мы однажды выезжали всей семьей на шашлыки в районе Медведково, — говорит мама, следя за ребятней. — Не пришлось долго ждать, чтобы Степа потерялся. Искали его всей семьей, паника была невероятная. Все прохо-



**1 КАНАЛ**

05.00 Доброе утро  
 09.00 Новости  
 09.20 Контрольная закупка  
 09.50 Жить здорово! 12+  
 10.55 Модный приговор  
 12.00 Новости с субтитрами  
 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+  
 13.20 Время покажет 16+  
 15.00 Новости с субтитрами  
 15.15 Время покажет 16+  
 16.00 Мужское / Женское 16+  
 17.00 Давай поженимся! 16+  
 18.00 Вечерние новости с субтитрами  
 18.40 Прямой информационный канал Первая Студия 16+  
 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+  
 21.00 Время  
 21.35 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** [S] 16+  
 23.20 Ночные новости  
 23.35 Международный музыкальный фестиваль Белые ночи Санкт-Петербурга. Гала-концерт. Прямая трансляция [S] 12+  
 01.50 **ГИД ДЛЯ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ** (США, 1978) 12+  
 03.00 Новости  
 03.05 **ГИД ДЛЯ ЗАМУЖНЕЙ ЖЕНЩИНЫ** (США, 1978) 12+  
 03.45 Модный приговор

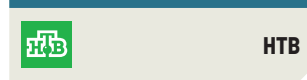


**МОСКВА ДОВЕРИЕ**

06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+  
 09.25 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+  
 12.10 Возвращение. Эдуард Хиль 12+  
 13.00 Доверяй, но проверяй 12+  
 13.30 Огородный инспектор 12+  
 14.00 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+  
 Режиссер Андрей Тугтышкин  
 В ролях: Изольда Извицкая, Анатолий Кузнецов, Евгений Самойлов, Евгения Мельникова, Евгений Тетерин  
*Молодая пара, Ирина и Николай, решают поехать на машине к Черному морю и по дороге отпраздновать свадьбу. В пути их машину останавливает девушка и просит отвезти ее на станцию техобслуживания за запчастями. Ирина сопротивляется, но затем выходит из машины и отпускает Николая на полчаса. Прогдав его несколько часов, она садится в машину преподавателя Хохлова, который ехал за ними, потому что любит Ирину без памяти, и с этого момента начинаются всевозможные приключения, объяснения и примирения...*  
 15.20 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+  
 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+  
 20.00 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 12+  
 21.30 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (СССР, 1957) 12+  
 22.50 Раскрывая тайны дня 12+  
 23.45 Возвращение. Эдуард Хиль 12+  
 00.35 Это по-нашему 16+  
 01.05 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 12+  
 02.30 **ВАЛЛАНДЕР** 16+  
 04.10 **ПОКОЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ** (СССР, 1936) 12+

**РОССИЯ 1**

05.00 Утро России  
 09.00 Вести  
 09.15 Утро России  
 09.55 О самом главном 12+  
 11.00 Вести  
 11.40 Вести. Местное время  
 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+  
*Краснодольский светский лев Марков убит в собственной квартире, откуда пропали фамильные украшения его недавно умершей жены Марины. Оперативники находят украденное у заезжих барсеточников, но те оказываются не причастны к убийству. Следствие выходит на первого мужа Марины, Зуева, признающего в совершении преступления. Однако, изучив обстоятельства дела, Шталова сама ищет Зуеву хорошего адвоката...*  
 14.00 Вести  
 14.40 Вести. Местное время  
 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+  
 17.00 Вести  
 17.20 Вести. Местное время  
 17.40 Прямой эфир 16+  
 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+  
 20.00 Вести  
 20.45 Вести. Местное время  
 21.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+  
 00.50 Специальный корреспондент 16+  
 03.10 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

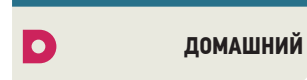


**НТВ**

05.10 **ТАКСИСТКА** 16+  
 06.00 Сегодня  
 06.05 **ТАКСИСТКА** 16+  
 07.00 Деловое утро НТВ 12+  
 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
 10.00 Сегодня  
 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+  
 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+  
 13.00 Сегодня  
 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 16.00 Сегодня  
 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+  
 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие  
 19.00 Сегодня  
 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+  
*Сводная сестра Глухарева Марина хочет расстаться со своим молодым человеком, но он настаивает на разделе совместной купленной ими квартиры и даже предлагает выкупить его половину. У Марины нет необходимой суммы, и она обращается за помощью к брату. Глухарев, чтобы достать необходимую сумму, решает проверить аферу с наркотиками...*  
 23.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+  
 01.25 Темная сторона 16+  
 02.05 Суд присяжных: главное дело 16+  
 03.30 Полита 16+  
 04.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

**ТВ ЦЕНТР**

06.00 Настроение  
 08.00 **ТЕНЬ У ПИРСА**  
 (Одесская киностудия, 1955)  
 Режиссер Михаил Винярский  
 В ролях: Олег Жаков, Олег Туманов, Лев Фричинский, Екатерина Савинова, Владимир Балашов и др.  
*В одном из приморских городов задержан диверсант со схемой плавучего дока, готового к буксировке в отдаленный порт. Майору госбезопасности Людову предстоит распутать клубок связей шпиона с преступной группой, орудующей в городе...*  
 09.40 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ** (Мосфильм, 1983)  
 11.30 События  
 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+  
 12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+  
 13.55 Осторожно, мошенники! Зарплатный беспредел 16+  
 14.30 События  
 14.50 Город новостей  
 15.10 Городское собрание 12+  
 15.55 10 самых. Странные заработки звезд 16+  
 16.30 Естественный отбор 12+  
 17.25 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+  
*Вера Михайловна работает заведующей отделением патологии в одном из городских родильных домов. Это очень непростая и очень ответственная работа — помочь будущим мамам произвести на свет здоровых и счастливых малышей. Тем более что мама маме разнь: кто-то из пациенток Веры Михайловны состоит в законном браке и счастливо ждет прибавления в семье, кто-то желает родить ребенка несмотря на хрупкое здоровье или сопротивление родных...*  
 19.30 События  
 20.00 Петровка, 38 16+  
 20.20 Право голоса 16+  
 22.00 События  
 22.35 По гамбургскому счету 16+  
 23.05 Без обмана 16+  
 00.00 События. 25-й час  
 00.30 **ПЕРЧАТКА АВРОРЫ** (Россия, 2016) 12+  
 04.15 Евгений Евстигнеев. Мужчины не плачут 12+  
 05.10 Мода с риском для жизни 12+

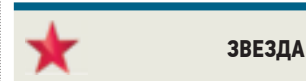


**ДОМАШНИЙ**

06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+  
 07.30 6 кадров 16+  
 08.00 По делам несовершеннолетних 16+  
 11.00 Давай разведемся! 16+  
 14.00 Тест на отцовство 16+  
 15.00 **ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ** 16+  
 18.00 Лаборатория любви 16+  
 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+  
 20.50 **БАЛАБОЛ** 16+  
 22.55 Лаборатория любви 16+  
 23.55 6 кадров 16+  
 00.30 **КОГДА ЗАЦВЕТЕТ БАГУЛЬНИК** (Россия, 2010) 16+  
 04.15 **КУКУШКА** (Россия, 2010) 16+  
 06.00 Джейми: обед за 30 минут 16+

**КУЛЬТУРА**

07.00 Евроньюс  
 10.00 Новости культуры  
 10.15 Наблюдатель  
 11.15 **ЗЕЛЕНый ФУРГОН** (Одесская к/ст, 1983)  
 13.40 Лики неба и земли  
 13.50 Линия жизни. Карен Шахназаров  
 14.45 Мировые сокровища  
 15.00 Новости культуры  
 15.10 Вместе с Хором. Документальный сериал. Хочу петь дока, готового к буксировке в отдаленный порт.  
 15.40 **ШОФЕР НА ОДИН РЕЙС** (Экран, 1981)  
 17.55 Лидия Сухаревская. Фантазия на тему актрисы без ампулы  
 18.40 Джордано Бруно  
 18.45 К юбилею Азария Плисецкого. Жизнь делает лучше, чем ты задумал  
 19.15 Спокойной ночи, малыши!  
 19.30 Новости культуры  
 19.45 Искусственный отбор  
 20.25 Космическая одиссея. XXI век  
 20.50 Ступени цивилизации  
 21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. Театральная летопись  
 22.05 **КОЛОМБО**  
 23.20 Новости культуры  
 23.35 Бабий век. Рождение психоанализа. Русский след  
 00.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**  
 01.10 Космическая одиссея. XXI век  
 01.40 Наблюдатель  
 02.40 Мировые сокровища. Рисовые террасы Ифугао. Ступени в небо

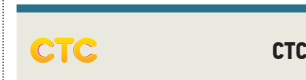


**ЗВЕЗДА**

06.00 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (Рижская к/ст., 1985) 12+  
 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня  
 09.25, 10.05 **Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ** (Свердловская к/ст., 1990) 16+  
 10.00, 14.00 Военные новости  
 11.15, 13.15, 14.05 **МОЯ ГРАНИЦА** 12+  
 18.35 Великая Отечественная. Война в воздухе 12+  
 19.35 Теория заговора 12+  
 20.20, 21.05 Загадки века с Сергеем Медведевым 12+  
 21.55 Особая статья 12+  
 23.15 Легенды советского сыска 16+  
 00.00 Звезда на Звезде 6+  
 00.45 **ПОДДУБНЫЙ** (Россия, 2012) 6+  
 03.10 **ЕДИНСТВЕННАЯ** (Ленфильм, 1975)  
 05.05 Легенды госбезопасности. Александр Коротков. Последний шанс резидента 16+

**МАТЧ! МАТЧ ТВ**

06.30 Вся правда про... 12+  
 07.00 Новости  
 07.05 Зарядка ГТО 0+  
 07.25 Новости  
 07.30, 11.35, 15.05, 18.55, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты  
 08.55 Новости  
 09.00 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь  
 09.20 Новости  
 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+  
 10.30 Тонкая грань. Документальный фильм 16+  
 11.30 Новости  
 12.05 Футбол. Кубок конфедераций. Матч за 3-е место. Португалия — Мексика. Трансляция из Москвы 0+  
 14.30 Автоинспекция 12+  
 15.00 Новости  
 15.35 Смешанные единоборства. UFC. The Ultimate Fighter. Finale. Майкл Джонсон против Джастина Гейджи. Трансляция из США 16+  
 17.35 Новости  
 17.45 Несвободное падение 16+  
 18.45 Новости  
 19.30 Звезды Премьер-лиги 12+  
 20.00 **ПЬЯНЫЙ МАСТЕР** (Гонконг, 1978) 12+  
 22.10 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь  
 22.30 Жестокий спорт 16+  
 23.45 **РИКИ БОББИ: КОРОЛЬ ДРОЙГИ** (США, 2006) 12+  
 01.45 Тройная корона 16+  
 02.45 Судьба Бэнджи 16+  
 04.25 Выжить и преодолеть 16+

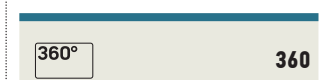


**СТС**

06.00, 06.15, 08.05, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 6+  
 09.00 Уральские пельмени 16+  
 09.30, 22.50 Шоу Уральских пельменей. Нано-концерт, на! 16+  
 10.15 **НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК: ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2014) 12+  
 13.00 **КУХНЯ** 12+  
 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+  
 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+  
 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+  
 21.00 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+  
 00.10 Уральские пельмени 16+  
 00.30 **СУПЕРМАКС** 16+  
 01.30 **МЕДВЕЖАТНИК** (США — Германия, 2001) 16+  
 03.50 **ЯЙЦЕГОЛОВЫЕ** (США, 1993) 0+  
 05.25 Ералаш 0+  
 05.45 Музыка на СТС 16+

**РЕН ТВ**

05.00 Странное дело 16+  
 06.00 Документальный проект 16+  
 07.00 С бодрым утром! 16+  
 08.30 Новости 16+  
 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+  
 11.00 Кто придумал антимир? 16+  
 12.00 Программа 112 16+  
 12.30 Новости 16+  
 13.00 Званый ужин 16+  
 14.00 **МАТРИЦА: ПЕРЕЗАГРУЗКА** (США) 16+  
 16.05 Программа 112 16+  
 16.30 Новости 16+  
 17.00 Тайны Чапман 16+  
 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+  
 19.00 Программа 112 16+  
 19.30 Новости 16+  
 20.00 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (Великобритания — Германия — Франция — США, 2011) 16+  
 Режиссер Хауме Кольт-Серра  
 В ролях: Лиам Нисон, Дайан Крюгер, Дженьюэри Джонс, Эйдан Куинн и др.  
*Успешный врач Лиам Нисон по дороге на берлинскую конференцию попадает в страшную аварию. Пока он был в коме, кто-то присвоил себе его личность. Теперь он — неизвестный, которого не узнает никто, даже любимая жена...*  
 22.00 Водить по-русски 16+  
 23.00 Новости 16+  
 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+  
 03.40 Тайны Чапман 16+  
 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+



**360°**

06.00 Вертолет 360  
 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+  
 09.00 Новости 360  
 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+  
 11.00 Шестое чувство 12+  
 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости  
 12.30 Добродел 360 12+  
 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+  
 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+  
 16.20 Растем вместе 6+  
 17.05, 18.00 **ШАЛЬНОЙ АНГЕЛ** 16+

**ДОСТОЙНО ЖИТЬ НА ПРОЦЕНТЫ**

**РАЗВИТИЕ** финансовая группа

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЕ ВЫПЛАТЫ  
 КАПИТАЛИЗАЦИЯ ВКЛАДОВ  
 СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕГУЛИРУЕТСЯ ЦЕНТРАЛЬНЫМ БАНКОМ РОССИИ

тариф ДОХОДНЫЙ 14% | тариф КВАРТАЛЬНЫЙ 16% | тариф ПЕНСИОННЫЙ 18%

до 18% ГОДОВЫХ

получите в подарок КОМПЬЮТЕР или ТЕЛЕВИЗОР

м. Белорусская, 4-й Лесной пер., 4  
 8(495)225-85-23 8(499)753-53-77  
 www.finrazvitie.com

Денежные средства принимаются на основании договора личных сбережений. Кредитный потребительский кооператив "Финансовая Группа РАЗВИТИЕ". ИНН 9710013106. ОГРН 116774655901. Учен СРО "Кооперативные финансы" (свидетельство №325 от 22.07.2016 г.). Сбережения принимаются в сумме от 50 000 руб. до 5 000 000 руб. сроком от 6 мес. до 2 лет. Процентная ставка зависит от срока и суммы размещения, подробности по телефону +7(495)2258523. Участвовать в программах могут только пайщики Кооператива. Вступительный взнос 2000 руб. \* Подробную информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, количестве призов по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке получения, узнавайте по телефону. Срок акции с 01.11.16 по 31.07.17. РЕКЛАМА



**1** 1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Первая студия 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** [S] 16+
- 23.20 Ночные новости
- 23.35 Антарктида. Селфи 12+
- 00.40 Найл Роджерс, секреты хитмейкера [S] 16+
- 01.45, 03.05 **УВЛЕЧЕНИЕ СТЕЛЛЫ** (США, 1998) 16+
- 03.00 Новости
- 04.05 Контрольная закупка

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.25 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
- 12.10 Александр Годунов. Побег в никуда 12+
- 13.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 13.30 Вспомнить все 12+
- 13.45 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+



- 15.20 **ДЖЕНТЛЬМЕН СЫСКА ИВАН ПОДУШКИН** 16+
- 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 20.00 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 21.25 **АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ** (СССР, 1960) 12+
- 23.00 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.00 Александр Годунов. Побег в никуда 12+
- 00.50 Это по-нашему 16+
- 01.15 **НАД ТИССОЙ** (СССР, 1958) 12+
- 02.40 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 04.20 **ДЕТСТВО ГОРЬКОГО** (СССР, 1938) 6+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
  - 09.00 Вести
  - 09.15 Утро России
  - 09.55 О самом главном 12+
  - 11.00 Вести
  - 11.40 Вести. Местное время
  - 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
  - 14.00 Вести
  - 14.40 Вести. Местное время
  - 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
  - 17.00 Вести
  - 17.20 Вести. Местное время
  - 17.40 Прямой эфир 16+
  - 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
  - 20.00 Вести
  - 20.45 Вести. Местное время
  - 21.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+
- Карина с полицейскими и понятыми приезжает в Знаменское искать Катюшу. Участковый Николай предупреждает владельцев Знаменского, поэтому Карина Катюшу не находит, но Арсений уверен, что это Бардина навела Карину*
- 00.50 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 12+
  - 02.35 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

**НТВ** НТВ

- 05.10 **ТАКСИСТКА** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ТАКСИСТКА** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 23.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.20 Квартирный вопрос 0+
- 02.15 Суд присяжных: главное дело 18+
- 03.30 Лолита 16+
- 04.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
  - 08.05 Доктор И 16+
  - 08.35 **ОТ ЗАРИ ДО ЗАРИ** (СССР, 1975) 12+
- Режиссер Гавриил Егиазаров*
- В ролях: Николай Пастухов, Любовь Соколова, Валентина Березуцкая, Евгения Сабельникова*
- Один день из жизни колхозного бригадира Федора Рожнова, до предела наполненный трудом, радостями, огорчениями, непростыми отношениями с людьми и воспоминаниями о военных годах...*
- 10.40 Евгений Киндинов. Продолжение романа 12+
  - 11.30 События
  - 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
  - 13.40 Мой герой. Стас Пьеха 12+
  - 14.30 События
  - 14.50 Город новостей
  - 15.10 Хроники московского быта. Многомужницы 12+
  - 16.00 10 самых звездные транжиры 16+
  - 16.35 Естественный отбор 12+
  - 17.30 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+
  - 19.30 События
  - 20.00 Петровка, 38 16+
  - 20.20 Право голоса 16+
  - 22.00 События
  - 22.35 Осторожно, мошенники! Диагноз на миллион 16+
  - 23.05 Прощание. Дед Хасан 16+
  - 00.00 События. 25-й час
  - 00.30 **ТЕНЬ У ПИРСА** (СССР, 1955)
  - 02.20 **ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА** (Россия, 2016) 12+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 15.00 **ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ** 16+
- 18.00 Лаборатория любви 16+
- 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
- 20.50 **БАЛАБОЛ** 16+
- 22.55 Лаборатория любви 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ЛЮБА. ЛЮБОВЬ** (Россия, 2011) 16+
- 04.05 **КУКУШКА** (Россия, 2010) 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **КОЛОМБО**
- 12.30 О чем молчат храмы.
- 13.10 Легенды и были дяди Гиляя
- 13.55 Последнее творение Моцарта
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Вместе с Хором. Как по нотам
- 15.40, 20.50 Ступени цивилизации
- 16.25 Провинциальные музеи России. Крым Марины и Анастасии Цветаевых
- 16.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 18.00 80 лет Вениамину Фильштинскому. Идите и удивляйтесь
- 18.45 К юбилею Азария Плисецкого. Жизнь делает лучше, чем ты задумал
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искусственный отбор
- 20.25, 01.25 Космическая одиссея. XXI век
- 21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. Театральная летопись
- 22.05 **КОЛОМБО**
- 23.20 Новости культуры
- 23.35 Бабий век. Великие вертихвостки
- 00.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 01.55 Наблюдатель

**ЗВЕЗДА**

- 06.00 Великолепная Восьмерка. Шаг за шагом
- 07.05, 09.15, 10.05 **МАТЧ** 16+
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 10.00, 14.00 Военные новости
- 11.15, 13.15, 14.05 **МОЯ ГРАНИЦА** 12+
- 18.35 Великая Отечественная. Битва на море 12+
- 19.35 Легенды армии с Александром Маршалом. Михаил Девятаев 12+
- 20.20 Улика из прошлого. Сергей Ахромеев 16+
- 21.05 Улика из прошлого. Смерть Игоря Талькова 16+
- 21.55 Особая статья 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Легенды советского сыска 16+
- 00.00 Звезда на Звезде 6+
- 00.45 **ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ** (СССР, 1984) 12+
- 02.35 **НАЧАЛО** (СССР, 1970) 6+
- 04.25 **МЫ ЖИЛИ ПО СОСЕДСТВУ** (СССР, 1982)

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 09.20 Новости
- 09.25 Кто хочет стать легионером? 12+
- 10.25 **ПЬЯНЫЙ МАСТЕР** (Гонконг, 1978) 12+
- 12.30 Новости
- 12.35 Все на Матч!
- 13.00 Лауда. Невероятная история 16+
- 14.45 Новости
- 14.55 Все на Матч!
- 15.25 Профессиональный бокс. Александр Устинов против Рафаэля Зумбано Лава. Трансляция из Великобритании 16+
- 17.05 Новости
- 17.10 Все на Матч!
- 17.40, 01.30 Профессиональный бокс. Денис Лебедев против Марка Флаэнгана. Бой за титул чемпиона WBA в первом тяжелом весе. Дмитрий Михайленко против Кудратилло Абдукахова. Бой за титул WBC Silver в полусреднем весе. Трансляция из Екатеринбурга 16+
- 19.30 Звезды Премьер-лиги 12+
- 20.00 **ПОБЕДИТЕЛИ И ГРЕШНИКИ** (Гонконг, 1983) 16+
- 22.10 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 22.30 Наш футбол 12+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.50 Тайсон 16+
- 03.30 Высшая лига 12+

**СТС** СТС

- 06.00, 06.30, 06.55, 07.30, 07.40, 08.05, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 6+
- 09.00, 09.30, 23.00 Уральские пельмени 16+
- 10.10 **МИЛЛИОНЕР ПОНЕВОЛЕ** (США, 2002) 12+
- 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16
- 21.00 **УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ** (США, 2003) 12+
- 00.30 **СУПЕРМАКС** 16+
- 01.30 **ЗЕВС И РОКСАННА** (США, 1997) 6+
- 03.20 **КЭТИ ПЕРРИ. ЧАСТИЧКА МЕНЯ** (США, 2012) 12+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
  - 06.00 Документальный проект 16+
  - 07.00 С бодрым утром! 16+
  - 08.30 Новости 16+
  - 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
  - 11.00 Есть ли жизнь во Вселенной? 16+
  - 12.00 Программа 112 16+
  - 12.30 Новости 16+
  - 13.00 Званый ужин 16+
  - 14.00 **НЕИЗВЕСТНЫЙ** (Великобритания — Германия — Франция — США, 2011) 16+
  - 16.00 Программа 112 16+
  - 16.30 Новости 16+
  - 17.00 Тайны Чапман 16+
  - 18.00, 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
  - 19.00 Программа 112 16+
  - 19.30 Новости 16+
  - 20.00 **ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия, 2015) 16+
- Режиссер Камиль Деламарр*
- В ролях: Эд Скрейн, Рэй Стивенсон, Лоан Шабаноль, Габриэлла Райт*
- Фрэнка, профессионального перевозчика, нанимает хитроумная Анна и ее три очаровательные сообщницы. Однако он быстро выясняет, что его водят за нос...*
- 21.50 Водить по-русски 16+
  - 23.00 Новости 16+
  - 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
  - 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
  - 03.40 Тайны Чапман 16+
  - 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

**360°** 360

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 **БАНДЫ** 16+

**ЧТО ДЕЛАТЬ, КОГДА УМЕР БЛИЗКИЙ ЧЕЛОВЕК?**

[RITUAL.RU](http://RITUAL.RU)



Каждый, кто хоть однажды пережил смерть близкого человека, знает, как тяжелы первые часы после того, как случилось горе. Городская специализированная служба ЗАО «Ритуал-Сервис» (сайт в интернете [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru)), учрежденная постановлением правительства Москвы от 20.04.1993 № 363, информирует о возможности организации захоронения на безвозмездной основе\* и рекомендует следующий порядок действий в случае наступления смерти близкого человека.

**Как уберечь себя от обмана - первые действия**

**Если горе случилось в Москве:** важно знать и быть готовым к тому, что, как только вы сообщите о факте смерти, информация будет продана «черным агентам» за сумму не менее 25 тысяч рублей. Помните: пустив в дом «незваного гостя», вы неизбежно станете его жертвой и переплатите за организацию похорон в 2-3 раза больше по сравнению со стоимостью тех же услуг, заказанных в городской специализированной службе по вопросам похоронного дела.

**Рекомендуем:**

1. Немедленно обратитесь в проверенную городскую специализированную службу ЗАО «Ритуал-Сервис» по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО) и вызовите официального городского ритуального агента.
2. Запишите ФИО выехавшего к вам сотрудника, чтобы не ошибиться и открыть дверь именно ему.
3. Дождавшись вашего агента, вместе вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиции (тел. 102).
4. Ни в коем случае не передавайте никому паспорт умершего до заключения договора ритуальных услуг.



**Если горе случилось в Московской области (на даче, в деревне, т. д.):** ваша задача — как можно быстрее, с помощью ритуального агента, собрать справки и вызвать машину спецтранспорта городской специализированной службы для перевозки тела в морг Москвы, чтобы не переплачивать за услуги местной перевозки и услуги местного морга.

**Рекомендуем:**

1. Немедленно вызовите официального городского ритуального агента по телефону 8 (495) 700-7-700 (КРУГЛОСУТОЧНО). Время приезда 1,5-2 часа в зависимости от расстояния.
2. Вместе с агентом вызовите сотрудников скорой помощи (тел. 103) и полиция (тел. 102), а также спецтранспорт для перевозки тела в морг города Москвы, данная услуга предоставляется **БЕСПЛАТНО**.



Получить круглосуточную консультацию по вопросам организации похорон можно, позвонив по телефону 8 (495) 700-7-700 или оставив заявку на сайте службы [www.ritual.ru](http://www.ritual.ru) (Ритуал.ру). Специалист городской службы незамедлительно возьмет на себя все заботы по организации траурных мероприятий и обеспечит достойное прощание с вашим близким.

\*Оформление безвозмездных похорон в соответствии с Федеральным законом № 8-ФЗ «О погребении и похоронном деле».



1 КАНАЛ

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Первая студия 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** [S] 16+
- 23.20 Ночные новости
- 23.35 Гонка на вымирание 16+
- 00.40 Орсон Уэллс: Свет и тени [S] 16+
- 01.50, 03.05 **ОМБРЕ** (США, 1967) 12+
- 03.00 Новости
- 04.05 Контрольная закупка

Москва **DOVERIE**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.35, 15.30 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 12.05, 00.05 Контракт со смертью. Рудольф Нуриев 12+
- 13.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 13.30 Частная история. Наталья Нурмухамедова 16+
- 13.55 Вспомнить все 12+
- 14.05, 21.50 **ДАМЫ ПРИГЛАШАЮТ КАВАЛЕРОВ** (СССР, 1980) 12+
- 18.10 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 20.00, 01.25 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 12+
- 23.10 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.55 Это по-нашему 16+
- 03.05 **ВАЛЛАНДЕР** 16+
- 04.45 **ФЕДЬКА** (СССР, 1936) 0+ Режиссер Николай Лебедев. В ролях: Николай Кат-Оглу, Анатолий Кузнецов. Осиротевший Федька становится сыном полка буденовцев, учит грамоту и военную дисциплину. В решительный момент боя метким озем из пулемета отражает атаку белых, обращает их вспять и, настигая отступающих, берет в плен белогвардейца, в котором узнает убийцу своего отца...
- 05.45 Стиль жизни 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+



- 00.50 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 12+
- 03.20 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

НТВ

- 05.10 **ТАКСИСТКА** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ТАКСИСТКА** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 23.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.20 Дачный ответ 0+
- 02.15 Суд присяжных: главное дело 18+
- 03.30 Лолита 16+
- 04.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **СУРОВЫЕ КИЛОМЕТРЫ** (СССР, 1969) Режиссер Олег Николаевский. В ролях: Николай Мерзликин, Виктор Филиппов, Жанна Болотова. В далекой сибирской глубинке с горной дороги в пропасть срывается грузовик, водитель которого погибает. Все уверены, что это несчастный случай. Но Алексей подозревает, что было совершено убийство — ведь по поселку уже давно ходят разговоры, что на автобазе не все в порядке. А именно на ней и работал его погибший товарищ...
- 10.35 Жанна Болотова. Девушка с характером 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.40 Мой герой. Артем Михалков. 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х 12+
- 16.00 10 самых. Плодовитые звезды 16+
- 16.30 Естественный отбор 12+
- 17.30 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Линия защиты. Битва с экстрасенсами 16+
- 23.05 Дикая денга. Убить банкира 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **ТРЕВОЖНЫЙ ВЫЛЕТ** (СССР, 1983)
- 02.20 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 04.15 Засекреченная любовь. Служебный брак 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 11.00 Давай разведемся! 16+
- 14.00 Тест на отцовство 16+
- 15.00 **ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ** 16+
- 18.00 Лаборатория любви 16+
- 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
- 20.50 **БАЛАБОЛ** 16+
- 22.55 Лаборатория любви 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **СВОЯ ПРАВДА** (Россия, 2008) 16+
- 04.30 **ДОКТОР ХАУС** 16+
- 05.20 6 кадров 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **КОЛОМБО** Режиссер Невидимый Кремль
- 12.30 Евгений Тарле. Наука выживать
- 13.10 Евгений Тарле. Наука выживать
- 13.55 Рахманинов. Всеночное бдение
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Вместе с Хором. День выбора
- 15.40, 20.50 Ступени цивилизации
- 16.25 Провинциальные музеи России
- 16.55, 00.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 18.10 Петр Вельяминов. Люди. Роли. Жизнь
- 18.40 Иоганн Вольфганг Гете
- 18.45 К юбилею Азария Плисецкого. Жизнь делает лучше, чем ты задумал
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искусственный отбор
- 20.25, 01.10 Космическая одиссея. XXI век
- 21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. Театральная летопись
- 22.05 **КОЛОМБО**
- 23.20 Новости культуры
- 23.35 Бабий век. Священные богини
- 01.40 Мировые сокровища
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Великолепная Восьмерка. На пути к совершенству
- 06.55 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (СССР, 1982)
- 08.45 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.40 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **РУССКИЙ ПЕРЕВОД** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Великая Отечественная. Освобождение Украины 12+
- 19.35 Последний день. Андрей Панин 12+
- 20.20 Секретная папка. Эльбрус. Секретная операция Гитлера 12+
- 21.05 Секретная папка. Партизанские войны: как выжить в лесу 12+
- 21.55 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 Легенды советского сыска 16+
- 00.00 Звезда на Звезде 6+
- 00.45 **МИНУТА МОЛЧАНИЯ** (СССР, 1971) 12+
- 02.45 **ДОЧЬ КОМАНДИРА** (СССР, 1981) 6+
- 04.05 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (СССР, 1960) 6+

МАТЧ!

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 09.20 Новости
- 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+
- 10.30 **МАЛЫШ-КАРАТИСТ-2** (США, 1986) 6+
- 12.40 Новости
- 12.45 Все на Матч!
- 13.15 Смешанные единоборства. UFC. Стипе Миочич против Джуниора дос Сантоса. Трансляция из США 16+
- 15.15 Новости
- 15.25 Все на Матч!
- 15.55 Жестокий спорт 16+
- 16.25 Смешанные единоборства. UFC. Валентина Шевченко против Джулианны Пеньи. Трансляция из США 16+
- 17.50 Смешанные единоборства. UFC. Аманда Нунис против Валентины Шевченко. Трансляция из США 16+
- 19.15 Новости
- 19.20 Все на Матч!
- 19.50 Звезды Премьер-лиги 12+
- 20.20 **БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА** (Гонконг — Южная Корея, 1979) 16+
- 22.10 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 22.30 Шаг на татами 16+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.40 **ХУЛИГАНЫ** (США, 2004) 16+
- 01.40 Женщина-бомбардир 16+
- 02.40 **МАЛЫШ-КАРАТИСТ-2** (США, 1986) 6+
- 04.50 Звезды футбола 12+
- 05.20 Ее игра 16+

СТС

- 06.00, 06.30, 06.55, 07.30, 07.40, 08.30 **МУЛЬТСЕРИАЛ** 0+
- 09.00 Шоу Уральских пельменей. Журчат рубли 16+
- 10.00 **УПРАВЛЕНИЕ ГНЕВОМ** (США, 2003) 12+
- 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 12+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 21.00 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 23.05 Шоу Уральских пельменей. Журчат рубли 16+
- 00.30 **СУПЕРМАКС** 16+
- 01.30 **ПАУТИНА ШАРЛОТТЫ** (США, 2006) 0+
- 03.15 **КОСМИЧЕСКИЙ ПИРАТ ХАРЛОК 3Д** 6+
- 05.15 Ералаш 0+
- 05.45 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Новый ледниковый период 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ** (Франция — Китай — Бельгия, 2015) 16+
- 16.00 Программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ПРИКАЗНО УНИЧОЖИТЬ** (США, 1996) 16+ Режиссер Стюарт Бейрд. В ролях: Курт Рассел, Стивен Сигал, Холли Берри, Джон Легуизамо, Оливер Платт, Джо Мортон, Б.Д. Вонг, Лен Кариу, Уип Хэбл, Андреас Кацула. Террористы захватывают самолет и устанавливают гипотезы 16+
- 22.30 Всем по коту 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: ВОЗМЕЗДИЕ** 18+
- 02.40 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.40 Тайны Чапман 16+
- 04.40 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 **БАНДЫ** 16+

**СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ**

СтудияСлуха

www.ssluha.ru

SIEMENS

PHONAK

ReSound

oticon PEOPLE FIRST

ИСТОК-АУДИО

«Измайловская» (495) 761-73-45

«Багратионовская» (495) 411-39-63

«Китай-город» (495) 585-56-92

«Коломенская» (499) 612-29-81

«Коньково» (495) 922-90-58

«Красногвардейская» (495) 769-21-91

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА - СКИДКА! \*

о возможных противопоказаниях проконсультируйтесь со специалистом

\* подробности на сайте www.ssluha.ru

**ПРОГРАММА ПОДДЕРЖКИ ПЕНСИОНЕРОВ!** Единовременная выплата до 5 000 000 руб. Ежемесячно до 50 000 руб.

**БЕСПЛАТНЫЙ** Патронаж и помощь по хозяйству Ремонт в квартире

**Оплата всех коммунальных услуг**

**Заклучите договор ренты с московской компанией «МГР»**

8 (495) 626-46-06, 8 (499) 499-46-36 www.mosrenta.com

ООО «МГР» ОГРН 1167746806732. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Давай поженимся! 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.40 Первая Студия 16+
- 19.50 Пусть говорят 16+
- 21.00 Время
- 21.35 **КРАСНЫЕ ГОРЫ** [S] 16+
- 23.20 Ночные новости
- 23.35 На ночь глядя 16+
- 00.35 Уоррен Битти: Голливудские амбиции [S] 16+
- 01.40 **НЯНЬ** (США, 2011) [S] 18+
- 03.00 Новости
- 03.05 **НЯНЬ** (США, 2011) [S] 18+
- 03.20 Модный приговор
- 04.20 Контрольная закупка

Москва **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 09.15 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 12.05 Загреть под фанфары. Борис Новиков 12+
- 13.00 ЭТА ЖЕНЩИНА, но проверяй 12+
- 13.35 **ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ** (Россия, 1993) 16+ Режиссер Леонид Эйдин. В ролях: Ирина Муравьева, Юрий Беляев, Екатерина Васильева, Елена Яковлева В провинциальном городе жили три подруги. У одной из них — Евгений — был сын Валерия. Однажды в городок прибыл на гастроли цирк, в котором работал красавец силач Валерия Чернышов, первая любовь Евгения и предполагаемый отец ее ребенка. Подруги решают, что Евгений стоит снова завязать отношения с Валерияном, и они разрабатывают план, как завлечь его в любовные сети...
- 15.10 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 18.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 20.00 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+ Режиссеры: Леонид Эстрин, Игорь Ветров В ролях: Борис Новиков, Андрей Гончаров, Николай Муравьев, Павел Луспекаев Офицер Дудник, нечаянно выбалтывает своей собеседнице время проведения первого испытания новой модели самолета. Шпионка передает новость по радиации — и далее события развиваются по схеме, не предусмотренной советским командованием...
- 21.35 **ЭТА ЖЕНЩИНА В ОКНЕ** (Россия, 1993) 16+
- 23.10 Раскрывая тайны дня 12+
- 00.10 Загреть под фанфары. Борис Новиков 12+
- 01.00 Это по-нашему 16+
- 01.25 **ГОЛУБАЯ СТРЕЛА** (СССР, 1958) 12+
- 03.00 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ** 16+
- 04.30 **ПОРУЧИК КИЖЕ** (СССР, 1934) 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+



Глава процветающей компании «Русское пиво» Выготский, предприятие которого попало в тиски долговых обязательств, накануне решающего судебного заседания неожиданно находит выход из, казалось бы, совершенно безнадежного положения. На суде он предъявляет убедительные доказательства полной ликвидации всех своих задолженностей. Рейдер Алексеев, надеявшийся прибрать к рукам фирму Выготского, отступает в бессильной ярости. Но радость Выготского была недолгой. Во время праздничного банкета прямо на пороге ресторана его в упор расстреливают из проезжавшей мимо машины...

- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир. 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 **ДЕРЕВЕНСКИЙ РОМАН** 12+
- 00.50 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА** 12+
- 03.20 **НАСЛЕДНИКИ** 12+

НТВ

- 05.10 **ТАКСИСТКА** 16+
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ТАКСИСТКА** 16+
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
- 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ** 16+
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГЛУХАРЬ** 16+
- 23.40 **СВИДЕТЕЛИ** 16+
- 01.20 Двойные стандарты. Тут вам не там! 16+
- 02.15 Суд присяжных: главное дело 16+
- 03.30 Лолита 16+
- 04.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.10 Доктор И 16+
- 08.45 **КОРОЛЕВСКАЯ РЕГАТА** (Мосфильм, 1966) 6+ Режиссер Юрий Чулюкин В ролях: Наталья Кустинская, Валентин Смирнитский, Александр Грузинский, Александр Ханов, Александр Потапов *Студенческая команда гребцов терпит поражение на соревнованиях. Тренер объявляет о своем уходе и забирает с собой четырех лучших. Оставшиеся решают возродить команду. Новый тренер подходит к делу творчески, разрабатывает особую технику гребка. В отборочных состязаниях команда получает право выступить в международной регате. Удастся ли им победить?*
- 10.30 Василий Ливанов. Я умею держать удар 12+
- 11.30 События
- 11.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО** 12+
- 13.35 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 12+
- 16.00 10 самых. Брачующиеся звезды 16+
- 16.30 Естественный отбор 12+
- 17.30 **ОЙ, МА-МОЧ-КИ!** 12+
- 19.30 События
- 20.00 Петровка, 38 16+
- 20.20 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.35 Обложка. Большая красота 16+
- 23.05 Закулисные войны в театре 12+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (К/ст им. Горького, 1987) 12+
- 02.20 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 04.15 Робер Оссейн. Жестоким романтик 12+
- 05.10 Без обмана 16+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.55 По делам несовершеннолетних 16+
- 10.55 Давай разведемся! 16+
- 13.55 Тест на отцовство 16+
- 14.55 **ДВЕ СУДЬБЫ. ГОЛУБАЯ КРОВЬ** 16+
- 15.55 **ДВЕ СУДЬБЫ. ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА** 16+
- 18.00 Лаборатория любви 16+
- 19.00 **ФАМИЛЬНЫЕ ЦЕННОСТИ** 16+
- 20.50 **БАЛАБОЛ** 16+
- 22.55 Лаборатория любви 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 **ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ** (Россия — Украина, 2006) 16+
- 04.40 **ДОКТОР ХАУС** 16+



- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **КОЛОМБО**
- 12.30 Ораниенбаумские игры
- 13.10 Борис Рыбаков. Зима патриарха
- 13.55 Чайковский — церковный композитор. Автор и ведущий — митрополит Иларион Алфеев
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Вместе с Хором. Идеальный хор
- 15.40 Ключ к разгадке древних сокровищ. Моаи острова Пасхи
- 16.25 Провинциальные музеи России. Музей-заповедник А. С. Пушкина подмосковные усадьбы Захарово и Вяземы
- 16.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 18.00 Гногвения Ефима Копеляна
- 18.45 Юбилей Азария Плисецкого. Жизнь делает лучше, чем ты задумал
- 19.15 Спокойной ночи, малыши!
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Искусственный отбор
- 20.25 Космическая одиссея. XXI век
- 20.50 Ступени цивилизации. Ключ к разгадке древних сокровищ. Портрет Нефертити
- 21.40 85 лет со дня рождения Петра Фоменко. Театральная летопись
- 22.05 **КОЛОМБО**
- 23.20 Новости культуры
- 23.35 Бабий век. Отчаянные домохозяйки
- 00.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 01.15 Космическая одиссея. XXI век
- 01.40 Мировые сокровища. Вальпараисо. Город-радуга
- 01.55 Наблюдатель

ЗВЕЗДА

- 06.00 Сделано в СССР 6+
- 06.20 **ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ** (Ленфильм, 1984) 12+
- 08.15 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **ЦЕПЬ** 16+
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **ЦЕПЬ** 16+
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **ЦЕПЬ** 16+
- 18.00 Новости дня
- 18.35 Великая Отечественная. Освобождение Белоруссии 12+
- 19.35 Легенды кино. Александр Ширвиндт 6+
- 20.20 Код доступа. Джулиан Ассанж 12+
- 21.05 Не факт! 6+
- 21.55 Процесс 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 00.55 **ОТЦЫ И ДЕДЫ** (К/ст им. Горького, 1982) 12+
- 02.30 **НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ** (Ленфильм, 1976) 12+
- 05.10 Военные истории любимых артистов. Владислав Стрельчик и Павел Луспекаев 6+

МАТЧ!

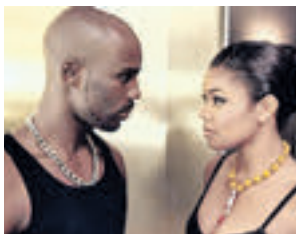
- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч!
- 08.55 Новости
- 09.00 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 09.20 Новости
- 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+
- 10.30 **МАЛЫШ-КАРАТИСТ 3** (США, 1989) 6+
- 12.40 Новости
- 12.45 Все на Матч!
- 13.15 Футбол. Кубок конфедераций. Финал. Чили — Германия. Трансляция из Санкт-Петербурга 0+
- 15.40 Новости
- 15.45 Все на Матч!
- 16.15 Тайсон 16+
- 18.00 Профессиональный бокс. Новые лица 16+
- 19.10 Новости
- 19.20 Все на футбол! Афиша 12+
- 20.20 **БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА-2** (Гонконг — Южная Корея, 1980) 16+
- 22.05 Новости
- 22.10 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 22.30 Шаг на татами 16+
- 23.00 Все на Матч!
- 23.45 **ПРЕФОНТЕЙ** (США, 1997) 0+
- 01.45 **МАЛЫШ-КАРАТИСТ 3** (США, 1989) 6+
- 03.55 **БЕССТРАШНАЯ ГИЕНА** (Гонконг — Южная Корея, 1979) 16+
- 06.00 Высшая лига 12+

СТС

- 06.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
- 06.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 06.55 **ЛИГА WATNSCAR. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ** 6+
- 07.30 **ТРИ КОТА** 0+
- 07.40 **ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА** 6+
- 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО** 6+
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.55 **КЛИК. С ПУЛЬТОМ ПО ЖИЗНИ** (США, 2006) 12+
- 12.00 **МАМОЧКИ** 16+
- 13.00 **КУХНЯ** 12+
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ** 16+
- 17.00 **ВОРОНИНЫ** 16+
- 20.00 **ОТЕЛЬ ЭЛЕОН** 16+
- 21.00 **ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** (США, 2005) 16+ Режиссер Питер Сигал В ролях: Адам Сэндлер, Крис Рок, Джеймс Кромвелл, Берт Рейнолдс *Профессиональный футболист Пол Кру попадает в тюрьму за вождение автомобиля в нетрезвом состоянии. Начальник тюрьмы Хэйзен задумал организовать матч между охранниками и заключенными. Он предлагает Полу собрать свою команду. При этом он обещает сократить футболисту срок, если выиграют охранники...*
- 23.10 Уральские пельмени 16+
- 00.30 **СУПЕРМАКС** 16+
- 01.30 **ОДЕРЖИМАЯ** (США — Италия — Мексика — Румыния, 2012) 18+
- 03.00 **ОБРАТНО НА ЗЕМЛЮ** (Германия — Канада — Австралия — США, 2001) 12+
- 04.35 **ДЖЕФФ, ЖИВУЩИЙ ДОМА** (США, 2011) 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ** (США, 1989) 6+
- 16.05 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 **ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ** (США, 2003) 16+



Режиссер Анджей Бартковяк В ролях: Джет Ли, DMX, Энтони Андерсон, Келли Ху, Том Арнольд, Марк Дакатос, Гэбриел Юнион *Банда воров во главе с гангстером Тони DMX заполучила партию черных бриллиантов. Новость о достойной добыче доходит до смертельного врага банды. Вместе с драгоценными камнями соперники похищают и дочь Тони. В попытках вернуть двойную пропажу, герою приходится сотрудничать с агентом тайваньской разведки Джет Ли. У новоиспеченных партнеров совсем мало времени: партия бриллиантов вот-вот окажется на черном рынке...*

- 22.00 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
- 00.30 **СПАРТАК: ВОЙНА ПРОКЛЯТЫХ** 18+
- 02.30 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 03.20 Тайны Чапман 16+
- 04.20 Территория заблуждений 16+

360°

- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.00 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ** 16+
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 12+
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 **БАНДЫ** 16+



Дом | Строительство | Ремонт

**ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ от 3400**  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ** КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!  
 ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА • РЕШЕТКИ  
 СТАВНИ • КОЗЫРЬКИ • ОГРАДЫ  
**ОТДЕЛКА:** порошковое напыление  
**NEW! КРОКОДИЛ, винилискожа,**  
 ламинат, МДФ, шпон, филленка  
 массив дуба, кованые изделия  
**ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ**  
**ЗАМЕР, доставка, установка — БЕСПЛАТНО**  
 СПЕЦУСЛОВИЯ ОПТОВИКАМ И ДИЛерам  
**8-495-792-29-89 • 8-495-960-52-72 • 24 ч**

**АКЦИЯ**  
 задвижка +  
 утеплитель  
 в подарок

**СКИДКИ**  
 ГАРАНТИЯ  
 10 лет

**НОВАЯ ЖИЗНЬ СТАРОГО ОКНА**

У Вас дует из окон? Вы хотите избавиться от сквозняков, шума и пыли? Вам надоело каждый год заклеивать и затыкать окна? И Вы уже думаете о замене? Не спешите.

Есть современный, практичный, экономичный способ решения проблемы. Это — взятая на вооружение компанией ТЕПЛОСЕРВИС шведская технология модернизации старых деревянных окон, позволяющая сохранить ценные природные качества дерева и придать окнам новые защитные функции. Благодаря современной технологии окна приобретают все свойства стеклопакета, надежно защищая вашу квартиру от сквозняков, уличного шума и пыли. Модернизация обойдется значительно дешевле замены. Окна будут служить надежной защитой еще 15-20 лет. Продлите жизнь своим окнам. Шведская технология позволяет надежно утеплить практически любое окно и сохранить свои натуральные, экологичные и по настоящему домашние окна на долгие годы. **С 10:00 до 21:00 без выходных. Тел.: 8 (495) 755-36-45**

**«Многолетний опыт — гарантия качества...»**



**ПО НИЗКИМ ОПТОВЫМ ЦЕНАМ!**  
**КАЧЕСТВО ГАРАНТИРУЕМ!**  
**ДВЕРИ**  
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ  
**ВОХДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ ДЛЯ КУХНИ ВАННОЙ И ТУАЛЕТА!**  
 ЗАВОД-ПРОИЗВОДИТЕЛЬ • ШКАФЫ-КУПЕ  
 МАГАЗИНЫ: ОКНА ПВХ  
 ВДНХ, Ярославское ш., 19/1, 3-эт, от лифта налево  
 Сходненская, ул. Свободы, 29, цок. этаж  
 Молодежная, ул. Горбунова, 12/2, стр. 22  
 Технопарк, пр-т Андропова, 8, цок.эт., № 87  
 Бул. Рокоссовского, Открытое ш., 9/1, холл  
 ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ • ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН  
**8(495) 151-10-04 www.zakaz-dverey.ru**  
 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР И ДОСТАВКА. СКИДКИ ПЕНСИОНЕРАМ, ИНВАЛИДАМ

**БОЛЕЕ 1000 МОДЕЛЕЙ**

РОССИЙСКИЙ КОМБИНАТ МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ  
**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**  
 ПРОТИВОПОЖАРНЫЕ ДВЕРИ, РЕШЕТКИ, ВОРОТА  
 1 ВЫБОР ОТДЕЛКИ ОГРОМНЫЙ  
 2 БЕСПЛАТНО: ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА  
 3 ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
**ЗАКАЖИ ДВЕРЬ И ПОЛУЧИ ПОДАРОК!**  
**(495) 789-00-84**

**ЗаводЗаборов.ру**  
 заборы • автоматика • кровля  
**ЗАБОРЫ**  
 ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ  
 сезонные скидки  
**10% 20% 30%**  
 ЗАБОРЫ от 334 руб. за 1 п.м.  
 КРОВЛЯ от 282 руб. за 1 кв.м.  
 РАБОТА ПОД КЛЮЧ ЗАБОРЫ В КРЕДИТ КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ  
 Семеновская Проспект Мира Пр-т Вернадского Южная Октябрьская Сокол г. Люберцы  
**+7(495) 104-52-52**  
 ООО "Завод Заборов" ОГРН 1127747255240  
 \*Кредит предоставлен ОАО "АЛЬФА-БАНК", Генеральная лицензия Банка России на осуществление банковских операций №1326 от 05.03.2012

**ШВЕДСКАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ РЕМОНТ ОКОН**  
 ТЕПЛО, ПЫЛЕ, ШУМОИЗОЛЯЦИЯ  
 УТЕПЛЕНИЕ, ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ,  
 МОСКИТНЫЕ СЕТКИ  
**ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**  
 Тим Эрикссон, технолог:  
 Менять деревянные окна на пластиковые — не рекомендую.  
**000 «Ренесанс» БЕЗ ВЫХ. С 9.00 ДО 21.00**  
**8 (495) 642-41-60**

**ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ РЕСТАВРАЦИЯ**  
 Компания «Теплые окна»  
 15 ЛЕТ РАБОТЫ  
**ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**  
 тепло-, пыле-, шумоизоляция  
 ОТКОСЫ, ПОДОКОННИКИ, МОСКИТНЫЕ СЕТКИ  
 Гарантия Договор  
**СКИДКИ ДО 50%**  
**8 (495) 773-00-93**  
 ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 • КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ  
 ЦИКЛЕВКА ПАРКЕТА • ЛАК, БЕЗ ПЫЛИ  
 САНТЕХНИКА, ЭЛЕКТРИКА, ОКНА  
**"ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ ПОД КЛЮЧ"**  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!  
 Работаем и с маленькими заказами!  
**8 (495) 580-54-47**  
**9 лет на рынке**  
 www.za-servis.pф ООО "За-Сервис"

**Забор у Дома ИЗ ПРОФНАСТИЛА**  
**МЕТАЛЛИЧЕСКОГО ШТАКЕТНИКА НАВЕСЫ ВОРОТА**  
**www.zabor-y-doma.ru**  
**8(495) 231-88-64**  
 8 (495) 506-15-81 8 (495) 506-58-74

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
 ванной и туалета, кухни или комнаты  
**С нами выгодно!**  
 • выезд прораба и консультация — бесплатно  
 • снимем обои, полы, плитку и т.п. — бесплатно  
 • вывезем мусор на свалку — бесплатно  
 • наведем порядок и сделаем уборку — бесплатно  
**рассрочка без % на 12 месяцев!**  
**СКИДКИ -30%**  
**8 (495) 125-01-60** Ежедневно с 9 до 22

**РЕМОНТ ЛОЛОВ**  
**РЕМОНТ СТЕН**  
**РЕМОНТ ПОТОЛКОВ**  
**РЕМОНТ ВАННЫХ КОМНАТ. ЭЛЕКТРИКА.**  
**НОВОСЕЛАМ, ПЕНСИОНЕРАМ**  
 ЗАКЛЮЧАЕМ ДОГОВОР. ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.  
**8(962) 9-0000-91**  
 ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА-БЕСПЛАТНО  
 ДОСТАВИМ МАТЕРИАЛЫ, ПЕРЕДВИНЕМ МЕБЕЛЬ, УСТРАИМ НЕРОВНОСТИ, ВЫВЕЗЕМ МУСОР.

**РЕМОНТ КВАРТИР ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ**  
**РАССРОЧКА\***  
 www.umas-stroy.ru  
 ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ до 30%  
 Звоните ежедневно:  
**8(495)960-01-16**  
 \*Гарантия на работы!  
 \*Индивидуальный подход!  
 \*Бесплатный выезд на смету!  
 \*Все подробности по телефону!  
**Цена 2014 ГОДА!**

**НЕДОРОГИЕ ЦЕНЫ ОТ ЗАВОДА**  
**ДВЕРИ** межкомнатные ламинат **АКЦИЯ\* от 2490р**  
**ДВЕРИ** входные стальные **АКЦИЯ\* от 6490р**  
**ДВЕРИ** межкомнатные экошпон натуральный шпон **АКЦИЯ\* от 4990р**  
**ДВЕРИ** межкомнатные ПВХ **АКЦИЯ\* от 4490р**  
**5-я дверь - бесплатно!**  
**ПЕНСИОНЕРАМ - СКИДКА 10%!**  
**ШКАФЫ-КУПЕ**  
 \*Цены указаны за комплекты дверей  
**8-499-381-18-87, 8-925-401-51-75**

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ И НОВОСЕЛАМ!**  
**РЕМОНТ КВАРТИР, КУХОНЬ И ВАННЫХ КОМНАТ**  
 ДИЗАЙН-ПРОЕКТЫ  
 • Договор • Гарантия  
 • Доставка материалов  
**выгода 50%**  
 Позвоните и запишитесь в очередь на бесплатный выезд нашего специалиста!  
 Прораб Иван А.  
 Если Вы - пенсионер, то Вы заслужили жить в красивой квартире! Мы бережем Вас, поэтому все заботы по ремонту берем на себя!  
**8(495) 211-36-84** ежедневно с 9.00 до 21.00

Размещение рекламы  
**(499) 557-04-04**  
 доб. 132, 135



Дом Строительство Ремонт

**БЫЛО**

**СТАЛО**

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ!**  
www.spasemvashdom.ru

РЕМОНТ ДЕРЕВЯННЫХ ДОМОВ ОТ ФУНДАМЕНТА ДО КРЫШИ

25 лет

АСК «Починки» (499) 391-29-58  
(495) 589-77-23, (925) 642-34-41

**БРУСОВОЕ И КАРКАСНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО**

Иновация! Утепленный клееный брус

Русская сказка

Строим дом с первой попытки - без ошибок!!!

www.superbrus.ru

**СРУБОВЫЕ ДОМА, БАНИ ИЗ БРЕВНА И КАРКАСНЫЕ ДОМА**

**НА ЗАКАЗ — ЛЮБЫЕ РАЗМЕРЫ И КОНФИГУРАЦИИ**  
**РУБКА ИЗ ЗИМНЕГО ЛЕСА**

10 лет на рынке срубовых и каркасных домов

5x6	244 т.р.	5x10	370 т.р.
6x6	285 т.р.	10x10	450 т.р.
7x7	320 т.р.	10x12	510 т.р.
7x9	330 т.р.	и другие	
10x8	370 т.р.		

Выставочная площадка: г. Видное, ул. Берёзовая, 1

**ХРАНЕНИЕ — БЕСПЛАТНО. СБОРКА. ОПЛАТА ПО ФАКТУ**

8-800-302-07-29, (927) 368-53-29, (495) 765-00-81

ПРОЕКТ ДОМА/БАНИ В ПОДАРОК WWW.RUSLES58.RU

Недвижимость

**СТИЛЬ**

В КАЖДОМ МЕТРЕ

СКАНДИНАВСКИЙ

КВАРТИРЫ ОТ **1,9** МЛН РУБ.

А также с отделкой

495 995 888 0

Медведково

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «АККОЛАДА ЛЭНД», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: АККОЛАДАЛЭНД.РФ

**НОВОЕ ТУШИНО**

UP КВАРТАЛ

**КВАРТИРА ПО ЦЕНЕ 2-х КОФЕ**

или **534 Р/ДЕНЬ\*\***

495 995 888 0

500 м от МКАД

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СОЮЗАГРО», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ: ООСОЮЗАГРО.РФ

**ЛИДЕР**

**Тюколение**

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ

ИПОТЕКА от 8% годовых\*

**КВАРТИРЫ ОТ 126 000 Р/М<sup>2</sup>**

ОТДЕЛКА + МЕБЛИРОВКА

7 МИН ПЕШКОМ ДО МЕТРО И МЦК

495 432 26 47

ЗАСТРОЙЩИК ООО «СИГНАЛСТРОЙГРУПП», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: СИГНАЛСТРОЙГРУПП.РФ. ИПОТЕКУ ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ПАО СБЕРБАНК. СТАВКА ОТ 8% ГОДОВЫХ, ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ВЗНОС ОТ 15%, СРОК ДО 30 ЛЕТ.

**СКОЛКОВСКИЙ**

UP КВАРТАЛ

**КВАРТИРА ПО ЦЕНЕ 2-х КОФЕ**

или **521 Р/ДЕНЬ\*\***

495 162 56 05

г. Одинцово, 5 мин ж/д ст. Трёхгорка

ЗАСТРОЙЩИК: ООО «ФСК «ЛИДЕР», ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА: SKOLKOVSKIY.RU

**СТАРТ ПРОДАЖ**

7 МИН

м. Черкизовская пешком

квартиры от **2,7** млн руб.

**НОВЫЙ УРОВЕНЬ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ПО САМОЙ НИЗКОЙ ЦЕНЕ В МОСКВЕ\***

levelgroup.ru 495 150 56 48

**Level АМУРСКАЯ**

\*Самая низкая цена за 1-комнатную квартиру (или студию) в Москве в пределах МКАД среди новостроек по монолитной технологии с продажей по ФЗ-214 с заключением Договора Долевого Участия (ДДУ) согласно исследованию международного исследовательского агентства ООО «Марк Аналитик» от июня 2017 года. Level – уровень. Застройщик АО «МСМ-4». Проектная декларация размещена на сайте msm4.ru и levelgroup.ru. Реклама

**РИМСКИЙ**

UP КВАРТАЛ

**КВАРТИРА ПО ЦЕНЕ 2-х КОФЕ**

или **532 Р/ДЕНЬ\*\***

495 162-98-89

Домодедовская

ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ НА САЙТЕ: RIMSKIY2016.RU. ЗАСТРОЙЩИК: ООО «РАЗВИЛКА»



Недвижимость

**КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ** АГЕНТСТВО

## Как оценить квартиру и не продешевить?!

За последние два года вместе с рынком недвижимости изменились критерии оценки жилья. Различные категории жилья стали востребованы по-разному. В то же время в Москве и в МО появилось много вариантов квартир по привлекательным ценам для покупки или обмена. Специалисты **АН «Кутузовский проспект»** помогут выявить те преимущества, которые позволят максимально выгодно продать или обменять Вашу квартиру. Звоните нам и используйте в полной мере новые возможности по решению Вашего квартирного вопроса!

**25 лет на рынке!**  
**+7 (499) 322-86-94**  
[www.kutuzov.ru](http://www.kutuzov.ru)

АН «Кутузовский проспект» ОГРН 1047796209636. Реклама.

от застройщика [www.zag.dokon.biz](http://www.zag.dokon.biz)

**ЖК «ЗАГОРЬЕ»**  
г. Москва

**от 4,1\*** млн. руб. • СОБСТВЕННОСТЬ  
 • ДОСТУПНЫЕ ЦЕНЫ  
 • ЗАСЕЛЕНИЕ

**+7(499) 116-51-12**  
 \* - от 105 тыс.руб./кв.м

подземный паркинг

Реклама

жилой комплекс **Видный Берег**

## Квартиры от 2,38 млн.

**Школа готова**

- Ленинский район. г. Видное
- Своя школа и детский сад
- Расположен на берегу реки Купелинка
- Квартиры с отделкой и без

Застройщик: ООО «КОТАР»  
 Проектная декларация на сайте [www.kotaru.ru](http://www.kotaru.ru)

**Тройка РЭД** Девелопер проекта  
[www.vbdom.ru](http://www.vbdom.ru) **+7 (495) 134-62-88**

Реклама

жилой комплекс **БОРИСОГЛЕБСКОЕ**

## КВАРТИРЫ В НОВОЙ МОСКВЕ

от **1,8** млн руб.

Проектная декларация на сайте [sit-somprapu.ru](http://sit-somprapu.ru). Застройщик: ООО «Апрелевка С2»

**495 135 11 16** **ВЫДАЕМ КЛЮЧИ**

Реклама

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

## КВАРТИРА ЗА 77 000 Р!

СДЕЛАЙ ШАГ ВПЕРЕД!

**8 МИНУТ НА АВТО**  
**ДО М. ТУШИНСКАЯ**

**ТЕТРИС**

\* ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЙ ПЛАТЕЖ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ДДУ И ПОЛУЧЕНИЯ ИПОТЕКИ ОТ ПАО МКБ. ГЕНЕРАЛЬНАЯ ЛИЦЕНЗИЯ №1978 ОТ 06 МАЯ 2016 Г. СТАВКА ОТ 10,75%. ПРОЕКТНАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ И ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ АКЦИИ НА САЙТЕ [WWW.TETRIS-KVARTAL.RU](http://WWW.TETRIS-KVARTAL.RU). ЗАСТРОЙЩИК ООО «САДОВОЕ КОЛЬЦО МПС».

**320-29-01**  
 (495)

**ГРУППА КОМПАНИЙ САДОВОЕ КОЛЬЦО**  
**КРАСНОГОРСК**

## УЗНАЙ, СКОЛЬКО СТОИТ ТВОЯ КВАРТИРА?

**Бесплатно! Быстро! По телефону!**

Сейчас на рынке жилья разброс цен большой. Спросом пользуются не все квартиры. Чтобы продать или обменять квартиру в кризис, важно изначально грамотно определить её рыночную стоимость. Звоните 8(495)374-64-64 в агентство недвижимости «ТВОЯ Квартира» узнать рейтинг и стоимость жилья по Москве и области, что влияет на продажу, есть ли спрос на вашу квартиру, что купить взамен: вторичное жилье или новостройку. Новостройку из нашего каталога Вы можете забронировать БЕСПЛАТНО по цене застройщика! С 9 до 21 без вых.

**8 (495) 374-64-64** [ankvartira.ru](http://ankvartira.ru)

Реклама

от **2,77** млн руб.

**КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ В МОСКВЕ**

**495 | 241 92 81**

**A101**  
**A101.RU**

Проектные декларации размещены на сайте [www.a101.ru](http://www.a101.ru). Застройщик: «Скандинавия» - ООО «А101». Предложение ограничено.

Реклама

**Октава** НЕДВИЖИМОСТЬ  
 ГОД ОСНОВАНИЯ 1992

• Покупка • Продажа • Обмен  
**СРОЧНЫЙ ВЫКУП КВАРТИР**

**(495) 223-40-43**  
 м. Красные Ворота, 3 мин. пеш.  
[www.oktava-realty.ru](http://www.oktava-realty.ru)

Реклама

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**  
 доб. 132, 135



**Недвижимость**

**SREDA**  
ЖИЛОЙ КВАРТАЛ



Квартиры с отделкой от 4,4 млн р

495 125 16 95

\*Среда \*\*Группа ПСН, Застройщик - ООО "ВЦ Стройэнко". Подробности о скидках и проектной документации на сайте sreda-kvartal.ru.

**HOMEWAY**  
ИНВЕСТИЦИОННАЯ

КВАРТИРЫ, КОМНАТЫ ПРОДАТЬ, КУПИТЬ, СДАТЬ

ВСЕ СДЕЛКИ С НЕДВИЖИМОСТЬЮ

8 (499) 481-88-88

**BARKLI**  
МЕДОВАЯ ДОЛИНА

ЖЖЖЖИВИ с комфортом

62 М<sup>2</sup> = 4,5 МЛН Р

КВАРТИРЫ С ОТДЕЛКОЙ

495 162-50-50

Новая Москва, Крёкшино

Застройщик ООО «ЛОГИТЕК». \*Подробности и проектная декларация на сайте barkli-md.ru. Реклама.

**ГРИНАДА** жилой квартал

СЕВЕРНОЕ БУТОВО



800 41 42

Квартиры от 4,3 млн р

\*Группа ПСН. Проектная декларация и подробности на сайте grinada.spb.ru. Застройщик - ООО «Феодосийская».

Нас выбирают, потому что мы работаем быстро и без скрытых комиссий!

**www.investgarant.vip**

**СРОЧНЫЙ ВЫКУП НЕДВИЖИМОСТИ\***

- решение за 1 день
- до 80% от рыночной стоимости
- работа с проблемными долями
- выкуп с зарегистрированными лицами

**ПОКУПКА-ПРОДАЖА НЕДВИЖИМОСТИ**

8 (495) 955-76-06

Малый Ивановский пер., 7-9, стр. 1, м. Китай-Город

\*Условия обсуждаются с каждым клиентом индивидуально. Предложение не является публичной офертой. ООО «Инвест-Гарант».

Квартиры от 1,8 млн/руб.! Застройщик ООО «Апрелевка С2». Проектная декларация на сайте жкборисоглебское.рф.

8 (495) 135-22-23 жкборисоглебское.рф

- Сниму комнату. Т. 8 (495) 542-10-55
- Сниму выгодно. Т. 8 (903) 772-88-33
- Сниму комнату. Т. 8 (495) 589-02-33

**Строительство и ремонт**

- Строительная бригада. Все виды работ. Скидки 20%. Т. 8 (960) 736-25-42
- Ремонт квартир. Т. (926) 644-16-79
- Цинлевка. Т. 8 (903) 799-12-93
- Замена замков. Т. 8 (916) 420-55-76

**ЗАБОРЫ** от производителя от 450 рублей за погонный метр



Скидки пенсионерам 10%

8 (495) 517-02-16

Оконный завод ООО «Лидер Пласт»

**ОКНА ПВХ** ОСТЕКЛЕНИЕ **БАЛКОНОВ** и **ЛОДЖИЙ**

САЙДИНГ ОТДЕЛКА БАЛКОНОВ, КРЫШИ, ВЫНОС

ВНИМАНИЕ Акция! Скидка только до 31 июля! Москитная сетка в подарок

без выходов, гарантия, договор

8 (495) 532-71-88

**РЕМОНТ** ДЕРЕВЯННЫХ ОКОН и лоджий

Утепление Покраска Замена фурнитуры Мытье окон

Пенсионерам скидка! Гарантия!

8 (495) 115-25-50 8 (499) 343-50-13

МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД

**ОКНА** ОСТЕКЛЕНИЕ **БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ (AL, ПВХ)** КРЫШИ • ВЫНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ **НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

СКИДКИ 40% до 31.07

→ ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

**КОНДИЦИОНЕРЫ** НИЗКИЕ ЦЕНЫ

МОНТАЖ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ГЕРМЕТИЗАЦИЯ МЕЖПАНЕЛЬНЫХ ШВОВ, ЛОДЖИЙ, БАЛКОНОВ и ОКОН

ЛЮБЫЕ КРОВЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ

ЛЮБЫЕ ВЫСОТНЫЕ РАБОТЫ

(495) 723-36-03, 995-27-24

скажем от 9,00 до 19,00 кроме воскресенья

www.builders-spb.ru

СТАНКОЗАВОД

**ДВЕРИ** СТАЛЬНЫЕ РЕШЕТКИ ВОРОТА ЗАБОРЫ

РЕМОНТ ЗАМКОВ

Скидки пенсионерам и инвалидам

8 (495) 517-55-46 8 (967) 128-30-37

www.doorgood.ru

ОКНА ПВХ AL PROVIDAL

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

Налюзи в подарок!

(499) 340-64-18 (495) 627-64-18

www.m-stroy.msk.ru Без выходов

Пенсионерам скидки РЕМОНТ ОКОН

Монтаж - 1 день

Обшив, вынос крыши

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИИ

**СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ**

от 3400 р от эконом до VIP

КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!

ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА РЕШЕТКИ-КОЗЫРЬКИ

ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА-БЕСПЛАТНО

8-495-792-29-89 8-495-960-52-72

Акция! Скидки до 24%

скидки до 10 лет

Льготы пенсионерам

**РЕМОНТ** КОМНАТ КУХОНЬ ВАННОЙ

Выгода 50%

от мелкого до капитального

запишитесь в очередь на БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА

Мы - Эксперты

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

**ЭМАЛИРОВКА** **ВАНН**

Тиннурила акриловое покрытие

8 (495) 518-49-34 8 (985) 764-82-32

**РЕМОНТ** КВАРТИР, ВАННЫХ, КУХОНЬ, КОМНАТ

Натяжные потолки

Доставка материала

(495) 796-74-88

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТЫ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ **БАЛКОНОВ, ЛОДЖИЙ**

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

ОКНА ПВХ КРЫШИ, САЙДИНГ.

AL PROVIDAL БЕЗ ВЫХОДНЫХ ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

(495) 155-67-47

www.oknavstolice.ru

**ОКНА RENAU** от производителя БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ + ПОДАРОК

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»

Вынос, шкафы, крыши, отделка

Пенсионерам - скидки

8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94

www.lineokna.ru

Завод ООО «СтройБалконСервис»

ОКНА ПВХ

AL PROVIDAL

Балконов, лоджий

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

www.balkona.ru Без выходов

8 (495) 782-54-48 8 (495) 961-39-25

**ЗАМКИ** ВСКРЫТИЕ РЕМОНТ УСТАНОВКА

8 (495) 921-10-13

круглосуточно

ПЕНСИОНЕРАМ - ЛЬГОТНЫЕ ЦЕНЫ

**РЕМОНТ** КВАРТИР, КУХОНЬ, ВАННЫХ

Договор Гарантия Смета

СКИДКА до 50%

НЕ ПЕРЕПЛАЧИВАЙТЕ ЗА РЕМОНТ! Мы - Эксперты

СТРОИТЕЛЬНЫХ ВЫСТАВОК

8 (495) 928-46-71 eraremont.ru

ЗАВОД ДЕРЕВОобРАБОТКИ и МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ

**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ и ДЕРЕВЯННЫЕ

СКИДКА 10% по соц. карте москвича

Алюминий ПЛАСТИКОВЫЕ

**ШКАФЫ, КУХНИ**

Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!

Подробности об акции по телефону:

(495) 507-23-61 без вых. (495) 502-54-27

**ЗАМКИ** ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ВСКРЫТИЕ ЗАМЕНА ВРЕЗКА

без выходов

8 (495) 920-63-34 8 (499) 204-85-49

НОВАЯ ЖИЗНЬ **ВАННЫ** Жидкий Акрил



8 (495) 109-00-13

eco-akril.ru

Акриловый вкладыш. Ремонт ванных комнат, панели ПВХ, плитка, сантехника. Недорого.

8 (495) 761-36-10

акрил-ремонт.рф

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Грузоперевозки без посредников. Т.: 8 (926) 203-98-39, (964) 550-78-38
- Авто + грузчики. Т. 8 (499) 390-38-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 755-21-92
- Выкуп авто 24 ч. Т. 8 (925) 575-69-86
- Автоперевозки. Т. 8 (495) 728-87-42
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Автоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Авто+грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Автовыкуп. Т. 8 (915) 154-22-30

**Кредиты, ссуды**

**ДЕНЬГИ** помощь в получении в день обращения всем гражданам РФ

Спецпредложение пенсионерам

Без предоплат и поручителей

8 (985) 316-25-85

**Быстрые деньги.** За 20 минут! Суммы от 60 тыс. руб. до 1 млн руб. Кредит нетоварный, без предоплат, залога и поручителей. Помощь. В т.ч. лицам с невысоким доходом, плохой кредитной историей. Помощь в получении ипотеки и автокредита. У нас реально получают! Посредник Журавлева Л. К. Т. 8 (909) 643-30-63

- Денег за час! Безработным, должникам, пенсионерам! От 21 до 68 лет. 100% гарантия получения. Индивидуальный подход. Без предоплат! МКК ООО «СПАРТА» № 651403389005198 ОГРН 1131326003027 СРО «Мир». Звонок по РФ бесплатный! Т. 8 (800) 301-42-11

**Юридические услуги**

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ ВКЛАДЧИКОВ**

**ПОМОЩЬ В ВОЗВРАТЕ ВКЛАДОВ**

ООО «КАПИТАЛ КОНСАЛТИНГ» КПК «ЭНЕРГО-КАПИТАЛ» ООО «СБЕРКАПИТАЛГРУПП» ООО «МБ КАПИТАЛ» ООО «ВНЕШЭКОНОМФИНАНС» и др.

горячая линия

8-499-677-22-08

Городской юридический центр. Социальный центр, оказывающий правовое содействие населению! Бесплатная консультация ведущих юристов и адвокатов! Многолетний опыт работы! Льготы пенсионерам и инвалидам! Звоните! Т. 8 (495) 101-01-41

Городской Департамент защиты прав человека. Бесплатная юридическая консультация обманутым вкладчикам. Помощь в оспаривании купли-продажи, дарения, наследства, выселения. Банкротство физлиц. Опыт работы более 15 лет. Звоните! Т. 8 (495) 664-39-67

- Центр юридической помощи. Бесплатная консультация! Мошенничество. Иски. Защита в судах. Обманутые вкладчики. Звоните! Т. 8 (495) 969-44-81
- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. вернем или расслужбим квартиру. Выпишем из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. 8 (499) 409-91-42
- Бесплатные юридические консультации. Т.: 8 (495) 211-98-01, 8 (495) 211-98-08
- Законное списание долгов, банкротство. Т. 8 (800) 700-77-91
- Взыщете долги. Т. 8 (495) 795-74-16

**Разное**

- Выражаю огромную благодарность Терапевтическому отделению ГБОУЗ ГПБ № 70 им. Е. О. Мухина, благодарю за оказанную мед. помощь заведующую отделения мед. помощи И. И., лечащего врача Калюжную А. Ф. и весь обслуживающий персонал. От Чечаевой Зои

**Медицинские услуги**

**НАРКОЛОГ НА ДОМ**

ООО «ГИППОКРАТ»

24ч ЗАПОИ. КОД АНОНИМНО

ЛУЧШИЕ ЦЕНЫ

www.hippocrat.info

8 (495) 223-23-63

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

МЦ «АлкоСпас» Москва и Московская область

Лицензия №ЛО 77-01-007751

**НАРКОЛОГ НА ДОМ 24 ЧАСА**

8-499-955-42-01

Бесплатная консультация

Адресная помощь специалистам при алкогольных и наркотических зависимостях, полимериях и запоях. О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**НАРКО-ЛОГИКА АЛКОГОЛИЗМ**

Выезд на дом. Прием в кабинете. Стационар.

8 (495) 760-96-49

www.narco-logic.com

Лиц. № ФС-99-01-007749

ВОЗМОЖНЫ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

**Мебель**

**ШКАФЫ-КУПЕ** КУХНИ МЕБЕЛЬ НА ЗАКАЗ

гардеробная, прихожая, библиотеки и др.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ 1-3 ДНЯ БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ. ГАРАНТИЯ 3 ГОДА

226-0486 (963) 711-1655

995-8781

ЗАМЕРЫ БЕСПЛАТНО

www.kupestil.ru

**Работа и образование**

**В салон красоты «Комплимент»** требуется парикмахер-универсал и мастер маникюра с опытом работы. Работа на материалах салона. Мы находимся в пешей доступности от м. Братиславская! Спокойная атмосфера, дружелюбный коллектив, лояльное руководство. Если вы хотите зарабатывать, добро пожаловать к нам!!! Т. 8 (905) 559-90-20

**Животные и растения**

24 часа

Ветеринарная клиника **МОСКОВСКИЙ АБИОЛИТ**

Весь спектр ветеринарных услуг на дому и в клинике

стрижка УЗИ, ЭКГ, рентген.

Безболезненное усыпление животных, кремация (с присутствием)

www.mosvet24.ru

8 (495) 2310558

**Знакомства**

- Вечер знакомств в Москве, в сб. и вс. Т. 8 (499) 649-34-33
- Сваха. Т. 8 (925) 500-80-64



1 КАНАЛ

- 05.00 Телеканал Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.20 Контрольная закупка
- 09.50 Жить здорово! 12+
- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 13.20 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Жди меня
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
- 19.50 Поле чудес 16+
- 21.00 Время
- 21.30 Суперкубок России по футболу 2017. Спартак — Локомотив. Прямой эфир [S]
- 23.30 **МЕГРЭ РАССТАВЛЯЕТ ЛОВУШКУ** (Великобритания, 2016) [S] 16+
- 01.15 **ТРЕТЬЯ ПЕРСОНА** (Бельгия — США — Франция — Великобритания — Германия, 2013) [S] 16+
- 03.50 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+

Москва *Собеседник* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО 0+**
- 09.30 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 12.10 Секрет его молодости. Карел Готт 12+
- 13.00 Доверяй, но проверяй 12+
- 13.30 Частная история. Анне Вески 16+
- 14.00 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+ Режиссер Исидор Анненский В ролях: Ирина Губанова, Лев Свердлин, Нина Сазонова, Георгий Вицин, Александр Демьяненко, Евгений Ануфриев, Олег Даль *Заводская молодежь южного приморского города постоянно ездит на работу первым утренним троллейбусом, водителем которого, молоденькая симпатичная Светлана, находит среди своих пассажиров новых хороших друзей. По настоянию родственников Света оставляет работу, чтобы поступать в институт. Но тут же чувствует, что в ее жизни стало не хватать внимания тех, кому она была нужна каждый день...*
- 15.35 **ДВА КАПИТАНА** (СССР, 1976) 6+
- 18.10 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+**
- 20.00 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) 12+
- 21.25 **ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС** (СССР, 1963) 12+
- 22.55 Раскрывая тайны дня 12+
- 23.55 Секрет его молодости. Карел Готт 12+
- 00.40 Это по-нашему 16+
- 01.10 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) 12+
- 02.30 **РАССЛЕДОВАНИЕ КОМИССАРА МЕГРЭ 16+**
- 04.05 **БОГДАН ХМЕЛЬНИЦКИЙ** (СССР, 1941) 12+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Вести
- 09.15 Утро России
- 09.55 О самом главном 12+
- 11.00 Вести
- 11.40 Вести. Местное время
- 11.55 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+**
- 14.00 Вести
- 14.40 Вести. Местное время
- 14.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+** *На полу собственной комнаты в коммунальной квартире обнаружен труп пожилого мужчины. Убитый Глебов, потомственный моряк, вел скромную незаметную жизнь, брат у него дома было совершенно нечего, но прибывшая на место происшествия следственная группа обнаруживает там настоящий разгром: все в комнате перевернуто вверх дном, пол вокруг тела покрывает неизвестный белый порошок, а старинные настенные часы, много лет украшавшие стену, таинственным образом исчезли. Правда, соседка Глебова утверждает, что они пропали еще до смерти хозяина: за несколько дней до убийства кто-то ограбил старика. Причем по словам эксперта, оставшиеся на его столе старинные навигационные приборы стоиликратно дороже украденных часов...*
- 17.00 Вести
- 17.20 Вести. Местное время
- 17.40 Прямой эфир 16+
- 18.50 60 минут. Ток-шоу с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
- 20.00 Вести
- 20.45 Вести. Местное время
- 21.00 Аншлаг и Компания 16+
- 23.30 Торжественная церемония открытия XXVI Международного фестиваля Славянский базар в Витебске
- 01.30 **ВСЕГДА ГОВОРИ ВСЕГДА 12+**
- 03.05 **НАСЛЕДНИКИ 12+**
- 05.10 **ТАКСИСТКА 16+**
- 06.00 Сегодня
- 06.05 **ТАКСИСТКА 16+**
- 07.00 Деловое утро НТВ 12+
- 09.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+**
- 10.00 Сегодня
- 10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА 16+**
- 11.15 **КОДЕКС ЧЕСТИ 16+**
- 13.00 Сегодня
- 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 16.00 Сегодня
- 16.30 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+**
- 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 19.00 Сегодня
- 19.40 **ГЛУХАРЬ 16+**
- 23.40 Реклама. Секретные материалы 12+
- 00.30 Мы и наука. Наука и мы 12+
- 01.15 Точка невозврата 16+
- 02.10 Суд присяжных: главное дело 16+
- 03.30 Лолита 16+
- 04.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ 16+**

НТВ

ТВ ЦЕНТР

- 06.00 Настроение
- 08.05 Тайны нашего кино. Д'Артаньян и три мушкетера 12+
- 08.40 **ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА** (Россия — Франция, 1991) 12+ Режиссер Андрей Праченко В ролях: Ив Ламбрешт, Леонид Ярмольник, Валери Жанне, Альберт Филозов *Скромный английский доктор волею судеб оказался среди бунтовщиков — сподвижников герцога Монмута, претендента на престол Англии. Разгром войска повстанцев был сокрушительным, доктор чудом избежал казни и был приговорен к каторжным работам. Вместе с товарищами по несчастью ему удается бежать, захватив испанский фрегат. Капитан Блада и его матросы вынуждены поднять черный пиратский флаг. На них объявлена охота, однако удача всегда оказывается на стороне благородного разбойника...*
- 11.30 События
- 11.50 **ФОРТ РОСС** (Россия, 2014) 6+
- 13.50 Мой герой 12+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.15 Обложка 16+
- 15.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Киевская к/ст, 1958) 12+
- 17.50 **О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ** (Россия, 2013) 12+
- 19.30 В центре событий с Анной Прохоровой
- 20.40 Право голоса 16+
- 22.00 События
- 22.30 Приют комедиантов 12+
- 00.25 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 02.15 **ГЕНЕРАЛЬСКАЯ ВНУЧКА 12+**
- 05.50 Петровка, 38 16+
- 06.05 Смех с доставкой на дом 12+
- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 07.45 **ДВОЙНАЯ ЖИЗНЬ 16+**
- 18.00 Лаборатория любви 16+
- 19.00 **НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА** (Россия, 2011) 16+ Режиссер Сергей Быстрицкий В ролях: Юлий Майборода, Никита Зверев, Леонид Окунев, Людмила Мальцева *После развода родители шестилетнего Дениса отправили его к деду с бабушкой. Отец Дениса случайно погибает, а год спустя к Рожковым приезжает Лиза, мать Дениса, и требует вернуть ребенка. Внук для Рожковых — последняя радость в жизни, они выставляют ненавистную невестку. Однако Лиза намерена бороться за ребенка...*
- 22.45 Лаборатория любви 16+
- 23.45 6 кадров 16+
- 00.30 **СИДЕЛКА** (Россия, 2007) 16+
- 02.30 **ДОКТОР ХАУС 18+**
- 05.00 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

ДОМАШНИЙ

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15 **КОЛОМБО**
- 12.30 Верей. Возвращение к себе
- 13.10 Натан Эйдельман
- 13.55 Антонио Вивальди. Композитор и священник. Автор и ведущий — митрополит Иларион Алфеев
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Вместе с Хором. Буду петь
- 15.40 Ключ к разгадке древних сокровищ. Портрет Нефертити
- 16.25 Провинциальные музеи России. Город Гагарин
- 16.55 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ**
- 18.05 Олег Басилашвили. Послесловие к сыгранному.
- 18.45 Цвингер. По следу дрезденских шедевров
- 19.30 Новости культуры
- 19.45 Смехоностальгия
- 20.15 Искатели. Люстра купцов Елисеевых
- 21.00 Большая опера-2016
- 23.00 Мировые сокровища. Сакро-Монте-ди-Оропа
- 23.20 Новости культуры
- 23.35 **ТРИ СЕСТРЫ** (Франция, 2015) Режиссер Валерия Бруни-Тедески В ролях: Эрик Рюф, Бруно Раффалли, Флоренс Виала, Кароли Заонэро, Лоран Стокер, Мишель Вюйермоз *Телефильм по мотивам пьесы А.П. Чехова с участием артистов Комеди Франсез*
- 01.30 Мистер Пронька
- 01.55 Наблюдатель
- 06.00 Москва фронту 12+
- 06.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 09.00 Новости дня
- 09.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 10.00 Военные новости
- 10.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 10.40 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 13.00 Новости дня
- 13.15 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.00 Военные новости
- 14.05 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 14.35 **ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ** (К/ст им. Горького, 1983) 12+
- 16.20 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976)
- 18.00 Новости дня
- 18.35 **ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ** (К/ст им. Горького, 1985) 12+
- 20.10 **В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ** (Одесская к/ст, 1984) 12+
- 21.50 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст, 1947) 12+
- 23.00 Новости дня
- 23.15 **ПОДВИГ РАЗВЕДЧИКА** (Киевская к/ст, 1947) 12+
- 23.55 **ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (К/ст им. Горького, 1980) 12+
- 01.20 **НЕПОБЕДИМЫЙ** (К/ст им. Горького, 1983) 6+
- 02.45 **БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА** (Свердловская к/ст, 1978) 6+

ЗВЕЗДА

МАТЧ!

- 06.30 Вся правда про... 12+
- 07.00 Новости
- 07.05 Зарядка ГТО 0+
- 07.25 Новости
- 07.30 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 08.55 Новости
- 09.00 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 09.20 Новости
- 09.30 Кто хочет стать легионером? 12+
- 10.30 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу 2016/17. Спартак (Москва) — Зенит (Санкт-Петербург) 0+
- 12.30 Новости
- 12.35 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 13.05 Наш футбол 12+
- 13.35 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу 2016/17. ЦСКА — Спартак (Москва) 0+
- 15.35 Наш футбол 12+
- 16.05 Новости
- 16.10 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Техническая программа. Прямая трансляция из Венгрии
- 19.00 Новости
- 19.05 Все на футбол!
- 20.05 Волейбол. Гран-при. Женщины. Россия — Доминиканская Республика. Прямая трансляция из Калининграда
- 22.05 Новости
- 22.10 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 22.30 Тренеры. Live 12+
- 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 23.55 **ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИМЖАЛОВ** (Китай — Гонконг, 2004) 16+
- 02.05 **КОРОЛЕВСТВО 16+**
- 04.00 Смешанные единоборства. Bellator. Брэндон Герц против Дерекка Кампоса. Прямая трансляция из США
- 06.00 **СМЕШАРИКИ 0+**
- 06.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+**
- 06.55 **ЛИГА WATCHCAR. БИТВЫ ЧЕМПИОНОВ 6+**
- 07.30 **ТРИ КОТА 0+**
- 07.40 **ДРАКОНЫ. ЗАЩИТНИКИ ОЛУХА 6+**
- 08.30 **СЕМЕЙКА КРУДС. НАЧАЛО 6+**
- 09.00 Уральские пельмени 16+
- 09.50 **ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО** (США, 2005) 16+
- 12.00 **МАМОЧКИ 16+**
- 13.00 **КУХНЯ 12+**
- 15.00 **ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ 16+**
- 17.00 **ВОРОНИНЫ 16+**
- 19.00 Шоу Уральских пельменей. Назад в булушную! Часть I 16+
- 20.00 Шоу Уральских пельменей. Назад в булушную! Часть II 12+
- 21.00 **ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+
- 23.30 **ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА** (США, 1992) 12+
- 01.55 **МНЕ БЫ В НЕБО** (США, 2009) 16+
- 04.00 **СЛИШКОМ КРУТА ДЛЯ ТЕБЯ** (США, 2010) 16+

СТС

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 06.00 Документальный проект 16+
- 07.00 С бодрым утром! 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Документальный проект 16+
- 12.00 Информационная программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 **ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ** (США, 2003) 16+
- 16.00 Информационная программа 112 16+
- 16.30 Новости 16+
- 17.00 Тайны Чапман 16+
- 18.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
- 19.00 Информационная программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00 Кто победит в мировой войне? 5 самых мощных армий мира 16+
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+
- 06.00 Вертолет 360
- 08.00, 08.30, 21.00, 21.30, 22.00, 00.15, 00.45, 01.10, 03.05, 03.30 Самое яркое 16+
- 09.00 Новости 360
- 09.20, 10.10, 22.30, 23.20 **РЕВАНШ 16+**
- 11.00 Шестое чувство 12+
- 12.00, 19.00, 04.00 Большие новости
- 13.00, 13.55 **ВИОЛА ТАРАКОНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 12+**
- 14.50, 15.20, 15.50, 01.40, 02.10, 02.40 Все просто! 12+
- 16.20 Растем вместе 6+
- 17.05, 18.00 **БАНДЫ 16+**



Режиссер: Джон Ву  
 В ролях: Джон Траволта, Николас Кейдж, Джоан Аллен, Алессандро Нивола, Джина Гершон, Доминик Суэйн, Ник Кассаветис, Харви Пренселл  
**ФБР проводят успешную операцию по захвату братьев-террористов. Одного из них отправляют в тюрьму, а второй впадает в кому. Оказывается, до задержания братья успели заложить химическую бомбу. Агент Шон соглашается на рискованный трюк — пересадку лица одного из террористов. Получив новую внешность, он отправляется в тюрьму к брату преступника — выведать у него данные о местонахождении бомбы. Но в это же время террорист выходит из комы и принимает облик Шона...**

**01.40 НАСТОЯЩАЯ МАККОЙ** (США, 1993) 16+

**03.40 Территория заблуждений** с Игорем Прокопенко 16+

360° 360



**1** 1 КАНАЛ

- 05.40 Наедине со всеми 16+
- 06.00 Новости
- 06.10 Наедине со всеми 16+
- 06.40 **КУРАЖ** [S] 16+
- 08.45 **СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ** [S]
- 09.00 Играй, гармонь любимая!
- 09.45 Слово пастыря
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.15 Григорий Лепс. По наклонной вверх 12+
- 11.20 Смак 12+
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Идеальный ремонт
- 13.15 Вокруг смеха [S]
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Точь-в-точь [S] 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.20 МаксимМаксим 16+
- 19.25 Кто хочет стать миллионером?
- 21.00 Время
- 21.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 23.00 **МЕГРЭ И МЕРТВЕЦ** (Великобритания, 2016) 16+ Режиссер Джон Ист В ролях: Роуэн Эткинсон, Лео Стаар, Шон Дингуолл, Александр Кэмпбелл, Бет Кук, Жофия Ри, Колин Мейс, Хью Саймон, Лео Хаттон, Иэн Бартоломью Серия жестоких нападений на три состоятельные семьи Пикарди оказывает-ся в центре внимания прессы. Элитное подразделение криминальной полиции с набережной Орфейр призвано оказать содействие в поимке банды. Мегрэ же решительно настроен на расследование убийства неизвестного скромного парижанина. Именно это расследование оказывается ключом к поимке бандитов...
- 00.50 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МУСПОРТ** (Германия — США, 2004) [S] 16+
- 02.55 **ПОСЛЕДНИЙ АМЕРИКАНСКИЙ ГЕРОЙ** (США, 1973) 16+
- 04.40 Модный приговор

*Москва* **ДОВЕРИЕ**

- 06.00 **МУЛЬТИТРО** 0+
- 11.40 Огородный инспектор 12+
- 12.10 Раскрывая тайны. Любовь с молодым 12+
- 13.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 17.05 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 19.25 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981) 12+
- 22.10 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 12+
- 23.50 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+
- 01.05 **А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?** (СССР, 1973) 12+
- 02.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+

**РОССИЯ 1** РОССИЯ 1

- 05.10 **ЖЕНСКАЯ ДРУЖБА** (Россия, 2007) 12+
- 07.10 Живые истории
- 08.00 Вести. Местное время
- 08.20 Россия. Местное время 12+
- 09.20 Сто к одному
- 10.10 Пятеро на одного
- 11.00 Вести
- 11.30 Вести. Местное время
- 11.50 **ТОЧКА КИПЕНИЯ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.30 **ТОЧКА КИПЕНИЯ** 12+
- 20.00 Вести
- 20.50 **ОТ ПЕЧАЛИ ДО РАДОСТИ** (Россия, 2016) 12+ Режиссер Дмитрий Сорокин В ролях: Анна Сизова, Нина Сизова, Марина Куделинская, Александр Цуркан, Александр Ефремов, Павел Харланчук, Дмитрий Тесловский, Сергей Кравец, Михаил Есьман и др. Яна Куницына (Анна Сизова) — начинающая актриса, не обделенная талантом. Правда играть ей удается пока только второстепенные роли. Однажды ее приглашают в массовку полнометражного фильма «От печали до радости». Перед началом съемок Яне неожиданно достается главная роль в фильме — ей предстоит сыграть доярку. Но эта задача никак не дается городской девушке, ведь Яна ничего не знает о деревенской жизни...
- 00.50 Танцуют все!
- 02.50 **МАРШ ТУРЕЦКОГО-3** 12+

**НТВ** НТВ

- 05.10 **2,5 ЧЕЛОВЕКА** 16+
- 05.50 Ты супер! 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Устами младенца 0+
- 09.00 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
- 09.25 Умный дом 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Главная дорога 16+
- 10.55 Еда живая и мертвая 12+
- 11.50 Квартирный вопрос 0+
- 12.55 Двойные стандарты. Тут вам не там! 16+
- 14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Однажды 16+
- 17.00 Секрет на миллион. Борис Моисеев 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 Ты не поверишь! 16+
- 20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.45 Экстрасенсы против детективов 16+
- 01.05 **ППС** 16+
- 02.35 Призраки Дома Романовых 16+
- 03.30 Лолита 16+
- 04.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

**TBU** ТВ ЦЕНТР

- 06.35 Марш-бросок 12+
- 07.05 **О ЧЕМ МОЛЧАТ ДЕВУШКИ** (Россия, 2013) 12+
- 08.50 Православная энциклопедия 6+
- 09.20 **КОРОЛЬ ДРОЗДОВИК** (ФРГ — Чехословакия, 1984)
- 10.50 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Киевская к/ст, 1958) 12+
- 11.30 События
- 11.45 **ДЕЛО ПЕСТРЫХ** (Киевская к/ст, 1958) 12+
- 13.10, 14.45 **ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ЖЕНСКИ** (Россия, 2014) 12+
- 14.30 События
- 17.10 **ГДЕ ЖИВЕТ НАДЕЖДА?** (Россия, 2016) 12+
- 21.00 Постскрипум с Алексеем Пушковым
- 22.10 Право голоса 16+
- 01.20 По гамбургскому счету 16+
- 01.55 Хроники московского быта. Многомужницы 12+
- 02.45 Хроники московского быта. Борьба с привилегиями 12+
- 03.35 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
- 05.25 Петровка, 38 16+

**ДОМАШНИЙ**

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 6 кадров 16+
- 08.25 **В ДВУХ КИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА** (Украина, 2004) 16+
- 10.15 **ВКУС УБИЙСТВА** (Россия, 2003) 16+
- 14.00 **ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ** (Россия, 2008) 16+ Режиссер Игорь Штернберг В ролях: Ольга Ломоносова, Александр Лазарев, Дарья Волга, Андрей Казаков, Елена Ручкина, Игорь Штернберг, Сергей Юшкевич, Илья Любимов, Алексей Колган, Вячеслав Манучаров В убийстве банкира Германа Садовникова обвиняются трое: детективная писательница Мелисса Синицкая, издатель Валерия Крылова и медиамагнат Баширов. И все указывает на то, что исполнителем заказного убийства был Василий, приятель Мелиссы. Мелисса и Василий скрываются в загородном доме, Валерию похищают, а разбираться в преступлении будут люди Баширова...
- 18.00, 22.55 Замуж за рубеж 16+
- 19.00 **ШКОЛА ДЛЯ ТОЛСТУШЕК** (Россия, 2010) 16+
- 23.55, 04.45 6 кадров 16+
- 00.30 **1001 НОЧЬ** 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

**РОССИЯ К** КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Библийский сюжет
- 10.35 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (Мосфильм, 1957) Режиссер Андрей Тутушкин В ролях: Изольда Извицкая, Анатолий Кузнецов, Евгений Самойлов, Евгения Мельникова, Евгений Тетерин Ирина и Николай собирались расписаться и отправиться к Черному морю. Отпраздновать свадьбу они думали в пути, а на морском берегу провести свой медовый месяц. В назначенный день все пошло не по плану...
- 11.45 Евгений Самойлов
- 12.30 Оркестр будущего. Проект Юрия Башмета. Ростов-на-Дону
- 13.10 Первозданная природа Бразилии. Водный край
- 14.05 Переводчики. Илья Репин
- 14.30 **ДЕТИ РАЙКА** (Франция, 1944)
- 17.35 Кто там...
- 18.05 К юбилею Юрия Стоянова. Творческий вечер в Доме актера
- 19.05 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (Н/ст. им. Горького, 1960)
- 20.35 Романтика ромansa. Юлий Ким и его истории Виктория Исакова
- 21.30 Линия жизни.
- 22.25 Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон
- 00.30 **К ЧЕРНОМУ МОРЮ** (Мосфильм, 1957)
- 01.45 Праздник
- 01.55 Первозданная природа Бразилии. Водный край
- 02.50 Рафаэль

**ЗВЕЗДА**

- 05.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
- 06.00 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (Н/ст. им. Горького, 1972)
- 07.25 **АЛЫЙ КАМЕНЬ** (Н/ст. им. Горького, 1986) 12+
- 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня
- 09.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным. Ирина Бугримова 6+
- 09.40 Последний день. Фрунзик Мкртчян 12+
- 10.30 Не факт! 6+
- 11.00 Загадки века с Сергеем Медведевым. Подводная западня для Вильгельма Густлоффа 12+
- 11.50 Улика из прошлого. Надежда Крупская 16+
- 12.35 Научный детектив 12+
- 13.15, 18.25, 22.20 **МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ**
- 03.30 **КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ** (Ленфильм, 1976)
- 05.00 Военные истории любимых артистов. Зиновий Гердт и Михаил Пуговкин 6+

**МАТЧ!** МАТЧ ТВ

- 06.30 Вся правда про ... 12+
- 07.00 Все на Матч! События недели 12+
- 07.20 **ВЕЗУЧАЯ** (СССР, 1987) 12+
- 08.55 **ЛЮБИМЫЙ СПОРТ МУЖЧИН** (США, 1964) 12+
- 11.25 Автоинспекция 12+
- 11.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Соло. Техническая программа
- 13.30 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 13.50 Все на футбол! Афиша 12+
- 14.50, 16.05, 18.15, 19.50, 21.55 Новости
- 14.55 Формула-1. Гран-при Великобритании. Квалификация. Прямая трансляция
- 16.10, 18.20, 23.00 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 16.55 Чемпионат мира по водным видам спорта. Прыжки в воду. Женщины. Трамплин 1 м. Финал. Прямая трансляция из Венгрии
- 18.50 Тренеры. Live 12+
- 19.20 Новый сезон 12+
- 19.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Анжи Махачкала — ЦСКА. Прямая трансляция
- 22.00 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Мужчины. Трамплин 3 м. Финал 0+
- 22.40 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 23.35 Волейбол. Гран-при. Женщины. Россия — Бельгия 0+
- 01.35 Чемпионат мира по водным видам спорта. Трансляция из Венгрии 0+
- 02.05 **КОРОЛЕВСТВО** 16+
- 05.00 Футбол. Товарищеский матч. Лос-Анджелес Гэлакси (США) — Манчестер Юнайтед (Англия)

**СТС** СТС

- 06.00, 06.55, 07.20, 07.50, 08.00, 11.30, 12.10, 12.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 12+
- 09.30 ПроСТО кухня 12+
- 10.30 Успеть за 24 часа 16+
- 14.10, 03.30 **БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ** (США — Германия, 1999) 16+
- 16.00 Уральские пельмени 16+
- 16.30 **ОЗ: ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ** (США, 2013) 12+
- 19.00 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
- 21.00 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США, 2012) 16+
- 23.25 **АДРЕНАЛИН** (США, 2006) 18+
- 01.05 **МИЛЫЕ КОСТИ** (США — Великобритания — Новая Зеландия, 2009) 16+
- 05.15 Ералаш 0+
- 05.35 Музыка на СТС 16+

**REN** REN ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 07.40 **АГЕНТ КАРТЕР** 16+
- 10.00 Минтранс 16+
- 10.45 Самая полезная программа 16+
- 11.40 Ремонт по-честному 16+
- 12.25 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 12.30 Новости 16+
- 12.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 16.30 Новости 16+
- 16.35 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 19.00 Засекреченные списки. Месяц катастроф: чем грозит август 2017-го 16+
- 21.00 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+



Режиссер Пол Верховен В ролях: Каспер Ван Дин, Дениз Ричардс, Дина Мейер, Нил Патрик Харрис, Джейк Бьюзи и др. Далекое будущее. Над землями нависла страшная угроза — насекомоподобные космические монстры из звездной системы Клендату объявили войну. Джонни Рико Каспер Ван Дин и его любимая девушка Кармен Дениз Ричардс в составе звездного десанта отправляются в глубины галактики...

- 23.20 **КРИМИНАЛЬНОЕ ЧТИВО** (США, 1994) 18+
- 02.15 **РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ** (США, 2007) 16+
- 04.15 Самые шокирующие гипотезы 16+

**360°** 360

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.20, 00.30, 01.00, 01.20, 01.45, 02.10 Самое яркое 16+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 09.30, 10.20, 11.10 Вкусно 360 12+
- 12.20, 12.50, 13.20, 13.50, 02.40, 03.05, 03.30, 04.00, 04.30 Все просто! 12+
- 14.00, 05.00 Будни
- 15.10 Шестое чувство 12+
- 16.05, 17.05, 18.05, 19.00 **БАНДЫ** 16+
- 20.30 **УБЕЖАТЬ, ДОГНАТЬ, ВЛЮБИТЬСЯ** 12+
- 22.05 **ПОП** 16+

**Лучшие мгновения пенсии здесь и сейчас!**

С «Тильдией Столица» во все времена хорошо

- Сумма единовременной выплаты 3,5 млн рублей
- 50 000 рублей ежемесячно

**8(495)626-46-36**  
**www.gstolica.ru**

Заклучайте договор пожизненного содержания с предприятием города Москвы

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД И СКАНВОРД**

**Сканворд**

34. Человек. 36. Делатель. 37. Ласчарник.  
38. Распутин. 39. Дилетант. 42. Курянка. 45. Ра-  
дон.  
**по ГОРИЗОНТАЛИ:** Песок. Скотч. Гайрик.  
24. Гнез. 25. Зерка. 29. Мминкаж. 30. Илгван.  
22. Астероид. 33. Юночи. 35. Шерфиз. 40. Перга.  
41. Аинюю. 43. «Бурлати». 44. Поттер. 46. «Камас-  
ма». 47. Тила. 48. Компарбас. 49. Норн.  
Кавардиз. Рубик. Сир. Фарт.  
Виноград. Болит. Вика. Ромео. Ломра. Куракен.  
Сказка. Лорак. Таро. Пандя. Безразмерный.  
Зинник.  
**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Басов. 2. Лилии. 3. Вро-  
д. 5. Опер. 6. Луки. 7. Храм. 9. Физкультура.  
11. Сочет. 12. Возврат. 14. Карпуз. 16. Обида.  
Елок. Каркас. Брында. Зипр. Кресска. Рван. Лоп.  
Нкин. Ллато. Кинер. Мак. Кант.  
26. Ампер. 27. «Идиот». 28. Барды. 31. Зенит.  
15. Дилета. 19. Ромео. 21. Амфиот. 22. Аююююю.  
17. Сочет. 13. Возврат. 14. Карпуз. 16. Обида.



1 КАНАЛ

- 06.00 Новости
- 06.10 **КУРАЖ** [S] 16+
- 08.10 **СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД** [S]
- 08.20 Часовой 12+
- 08.55 Здоровье 16+
- 10.00 Новости с субтитрами
- 10.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
- 10.30 Честное слово с Юрием Николаевым
- 11.10 Пока все дома
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.15 Теория заговора 16+
- 13.10 Дачники
- 16.50 Концерт Стаса Михайлова [S]
- 18.50 Клуб Веселых и Находчивых. Летний кубок в Сочи [S] 16+ *За обладание кубком боролись чемпионы Высшей лиги 2013 года, победители Летнего кубка 2014 года — команда КВН «Городъ Пятигорскъ» (Ставропольский край) и чемпион сезона 2014 года — «Союз» (Тюменская область)...*
- 21.00 Воскресное Время
- 22.30 Планета обезьян: Революция [S] 16+
- 00.50 **ЛЕДИ В ЦЕМЕНТЕ** (США, 1968) 16+ Режиссер Гордон Дуглас В ролях: Фрэнк Синатра, Рэйчел Уэлч, Ричард Конте, Мартин Габел, Лэйни Кэзан, Пэт Генри, Стив Пек, Вирджиния Вуд, Ричард Дикон, Фрэнк Рэйтер *Майами. Частный детектив Тони Роум (Фрэнк Синатра) не боится трудностей, ему по плечу раскрытие самых сложных и запутанных преступлений. Однажды, занимаясь дайвингом, Роум находит в океане тело молодой женщины с замурованными в цемент ногами. Любовник погибшей, богатый бизнесмен Гронский, нанимает Тони найти убийцу...*
- 02.40 Модный приговор
- 03.40 Наедине со всеми 16+

Москва *Dobrye* ДОВЕРИЕ

- 06.20 **МУЛЬТИУТРО** 0+
- 12.10 Раскрывая тайны звезд. Виктория Тарасова 12+
- 13.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+
- 17.05 **ТРЕМБИТА** (СССР, 1968) 12+
- 18.40 **КЛЮЧИ ОТ НЕБА** (СССР, 1964) 12+



- 20.00 **А ВЫ ЛЮБИЛИ КОГДА-НИБУДЬ?** (СССР, 1973) 12+
- 21.30 **ЖИЛИ ТРИ ХОЛОСТЯКА** (СССР, 1973) 12+
- 23.50 **НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ!** (СССР, 1981) 12+
- 02.30 **ВОЗВРАЩЕНИЕ ТУРЕЦКОГО** 12+

РОССИЯ 1

- 04.55 **ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗМЕНИ** (Россия, 2008) 12+
- 07.00 **МУЛЬТ-УТРО. МАША И МЕДВЕДЬ**
- 07.30 Сам себе режиссер
- 08.20 Смехопанорама Евгения Петросяна
- 08.50 Утренняя почта
- 09.30 Сто к одному
- 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
- 11.00 Вести
- 11.20 Смеяться разрешается
- 13.00 **ИСТИНА В ВИНЕ** 12+
- 14.00 Вести
- 14.20 **ИСТИНА В ВИНЕ** 12+
- 20.00 Вести недели
- 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
- 00.30 Война и мир Александра I. Император. Человек на троне 12+
- 01.35 **ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (Россия, 2008) 12+
- 03.15 Смехопанорама Евгения Петросяна

НТВ

- 05.10 **2,5 ЧЕЛОВЕКА** 16+
- 05.50 Ты супер! 6+
- 08.00 Сегодня
- 08.20 Лотерея Счастливого утра 0+
- 09.25 Едим дома 0+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 Первая передача 16+
- 11.00 Чудо техники 12+
- 11.50 Дачный ответ 0+
- 13.00 Поедем, поедим! 0+
- 14.00 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 Следствие вели 16+
- 18.00 Новые русские сенсации 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.25 Ты не поверишь! 16+
- 20.00 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
- 23.45 Экстрасенсы против детективов 16+
- 01.10 **ППС** 16+
- 02.40 Квартирный вопрос 0+
- 03.30 Лолита 16+
- 04.20 **ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ** 16+

ТВ ЦЕНТР

- 05.45 **ФОРТ РОСС** (Россия, 2014) 6+
- 07.35 Фактор жизни 12+
- 08.05 **РАЗОРВАННЫЙ КРУГ** (К/ст им. Горького, 1987) 12+
- 09.50 Анне Вески. Не оставляйте женщину одну 12+
- 10.55 Барышня и кулинар 12+
- 11.30 События
- 11.45 Петровка, 38 16+
- 11.55 **УКОЛ ЗОНТИКОМ** (Франция, 1980) 12+
- 13.50 Смех с доставкой на дом 12+
- 14.30 События
- 14.45 Свадьба и развод. Александр Абдулов и Ирина Алферова 16+
- 15.35 Прощание. Трус, Балбес и Бывалый 16+
- 16.25 **ТРИ ДОРОГИ** (Россия, 2016) 12+
- 20.20 **КАПКАН ДЛЯ ЗВЕЗДЫ** (Россия, 2015) 12+
- 00.05 События
- 00.20 **ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА** (Россия — Франция, 1991) 12+
- 03.15 Хроники московского быта. Кровавый шоу-бизнес 90-х 12+
- 04.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: обед за 30 минут 16+
- 07.30 **ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ИЛИ ПОСТРОННИМ ВХОД ВОСПРЕЩЕН** (Мосфильм, 1964) 16+
- 08.55 **НОВОГОДНИЙ БРАК** (Россия, 2012) 16+
- 10.45 **КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА МИЛЛИОНЕРА** (Россия, 2012) 16+
- 14.20 **НЕПУТЕВАЯ НЕВЕСТКА** (Россия, 2011) 16+
- 18.00 Замуж за рубеж 16+
- 19.00 **ЖЕНИТЬ МИЛЛИОНЕРА!** (Россия, 2012) 16+



- 22.35 Замуж за рубеж 16+
- 23.35 6 кадров 16+
- 00.30 **1001 НОЧЬ** 16+
- 04.55 6 кадров 16+
- 05.30 Джейми: обед за 30 минут 16+

КУЛЬТУРА

- 06.30 Евроньюс
- 10.00 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым
- 10.35 **БЕССОННАЯ НОЧЬ** (К/ст им. Горького, 1960)
- 12.05 Легенды кино. Марлон Брандо
- 12.30 Оркестр будущего. Проект Юрия Башмета. Казань
- 13.10 Первозданная природа Бразилии
- 14.05 Передвижники. Валентин Серов
- 14.30 Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон
- 16.35 Гении и злодеи. Борис Савинков
- 17.05 Пешком... Москва Жиларди
- 17.35 Искатели. Печать хана Гирея
- 18.20 Юбилей Ады Роговцевой. Ада, Адошка, Адушя
- 19.00 **ПОДМОСКОВНАЯ ЭЛЕГИЯ** (Россия, 2002)
- 20.45 Дмитрий Певцов. Концерт в Московском государственном театре эстрады
- 21.40 К 85-летию со дня рождения Петра Фоменко. Фома. Поцелуй через стекло
- 22.15 Полина и Ксения Кутеповы, Мадлен Джабраилова, Галина Тюнина в спектакле театра Мастерская П. Фоменко Волки и овцы
- 00.55 **ДЕВУШКА СПЕШИТ НА СВИДАНИЕ** (Белгоскино, 1936)

ЗВЕЗДА

- 05.55 **ГОРОД МАСТЕРОВ** (Беларусьфильм, 1965)
- 07.30, 09.15 **ЗЕЛЕНЫЕ ЦЕПОЧКИ** (Ленфильм, 1970)
- 09.00, 13.00, 18.00 Новости дня
- 09.35 **В ДВУХ ШАГАХ ОТ РАЯ** (Одесская н/ст., 1984)
- 11.15 **ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ ЖИВЫМ** (К/ст. им. Горького, 1984) 6+
- 13.15 Они закаляют сталь
- 13.40 **СПАСИ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ** 16+
- 18.30 Легенды советского сыска 16+
- 20.00 Незримый бой.
- 21.35 **НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО** (Н/ст. им. Горького, 1986) 12+
- 23.15 **ИПОПОДРОМ** (Одесская н/ст., 1979) 12+
- 01.00 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
- 04.35 **ВЕТЕР НАДЕЖДЫ** (Н/ст. им. Горького, 1977) 6+

МАТЧ ТВ

- 06.30 Футбол. Товарищеский матч. Лос-Анджелес Гэлакси (США) — Манчестер Юнайтед (Англия)
- 07.00 Звезды футбола 12+
- 07.30 Все на Матч! События недели 12+
- 07.55 **БЕСТРАШНАЯ ГИЕНА 2** (Гонконг — Южная Корея, 1980) 16+
- 09.40 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 10.00 Спортивный репортер 12+
- 10.20 Новый сезон 12+
- 10.50, 14.00 Новости
- 10.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. СКА-Хабаровск — Зенит Санкт-Петербург
- 12.55, 00.00, 01.10 Чемпионат мира по водным видам спорта 0+
- 14.10, 17.05, 20.45, 23.25 Все на Матч! Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты
- 14.50, 04.00 Формула-1. Гран-при Великобритании
- 17.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Рубин Казань — Краснодар
- 19.25 После футбола
- 20.25 Автоспорт. Ралли-рейд Шелковый путь
- 21.15 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Ахмат (Грозный) — Амкар (Пермь)
- 02.00 Волейбол. Гран-при. Женщины. Россия — Нидерланды 0+

СТС

- 06.00, 06.10, 07.50, 08.00, 09.00, 09.25, 11.00, 12.25 **МУЛЬТСЕРИАЛЫ** 12+
- 14.00 **ТУРИСТ** (США — Франция — Италия, 2010) 16+
- 16.00 Шоу Уральских пельменей. Назад в булуштуню! Часть II 12+
- 16.55 **БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК** (США, 2012) 16+
- 19.20 **ДОМ** 6+
- 21.00 **БЕЛОСНЕЖКА. МЕСТЬ ГНОМОВ** (США — Канада, 2012) 12+
- 23.00 **АДРЕНАЛИН-2. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ** (США, 2009) 18+
- 00.40 **ХАННА** (США — Великобритания — Германия, 2011) 16+
- 02.45 **ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА** (США, 1992) 12+
- 05.10 Ералаш 0+
- 05.40 Музыка на СТС 16+

РЕН ТВ

- 05.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
- 08.30 **БЕЗ ЛИЦА** (США, 1997) 16+
- 11.10 **ЗВЕЗДНЫЙ ДЕСАНТ** (США, 1997) 16+
- 13.30 **ИГРА ПРЕСТОЛОВ** 16+
- 23.30 Соль. Музыкальное шоу Захара Прилепина. Тараканы 16+ *«Соль» — «Немузыкальное шоу» Захара Прилепина. Раз в неделю самый модный российский писатель приглашает к себе в студию лучших отечественных музыкантов и разговаривает с ними на самые важные темы, волнующие общество. 85% эфира при этом отдано живой музыке. «Соль» — первая за многие годы настоящая музыкальная программа на телевидении. Умный разговор с людьми, на чьих песнях вырастают целые поколения...*
- 01.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+

360° 360

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 00.00, 00.25, 00.50, 01.20, 01.45, 02.10 Самое яркое 16+
- 08.00, 09.20, 10.10 Вкусно 360 12+
- 09.00, 12.00, 15.00, 20.00 Новости 360
- 11.00, 04.00 Будни
- 12.20, 12.50, 02.40, 03.05, 03.30, 05.00, 05.30 Все просто! 12+
- 13.20, 14.10 Дача 360 12+
- 15.20, 16.20, 17.20, 18.30 **БАНДЫ** 16+
- 19.30 Добродел 360 12+
- 20.30 **ОДНОКЛАССНИКИ.RU. НАСЛІСКАЯ УДАЧУ** 12+
- 22.30 **ПОБЕГ ЗА МЕЧТОЙ** 16+
- 02.40 Все просто! 12+
- 03.05 Все просто! 12+
- 03.30 Все просто! 12+
- 04.00 Будни
- 05.00 Все просто! 12+
- 05.30 Все просто! 12+

г. Москва, ул. Маросейка, 9/2, стр. 1, подъезд 2, 3-й этаж, ст. м. «Китай-город». 8 (499) 705-68-28; 8 (800) 100-81-75 (доб. 331, 329) — бесплатный, www.flotrussich.ru

**Круиз на теплоходах «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» и «РОДНАЯ РУСЬ»**

01.08/15.08.2017 «Русский Север» «Белое море»  
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — ВАЛААМ — СВИРЬСТРОЙ — ПЕТРОЗАВОДСК (РУСКЕАЛА, КОНДОПОГА) — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня) — АРХАНГЕЛЬСК — СЕВЕРОДИНСК — КИЖИ — СТЕЛАННЫЙ (КАРГОПОЛЬ, большие Ядыны) — МЫШКИН — КАЛЯЗИН — МОСКВА

16.08/31.08.2017 «Архангельский север» «Двинская губа на Белое море»  
 МОСКВА — ТВЕРЬ (СЕЛИГЕР, ТОРЖОК, ВАЛДАЙ) — КАЛЯЗИН — МЫШКИН — КУЗИНО — ГОРИЦЫ — ВЫТЕГРА — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (2 дня; О. КУЗОВА, О. АНЗЕР) — АРХАНГЕЛЬСК (2 дня; СЕВЕРОДИНСК, ХОЛМОГОРЫ, КОЛЕСНЫЙ ПАРОХОД «Н. В. ГОГОЛЬ») — ПОВЕНЕЦ (МЕДВЕЖЬЕГОРСК) — ПЕТРОЗАВОДСК (ВАЛААМ, РУСКЕАЛА, КОНДОПОГА) — УГЛИЧ — МОСКВА

01.09/26.09.2017 «Вот она такая, сторона родная» Керченский пролив  
 МОСКВА — КАЛЯЗИН — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — Н. НОВГОРОД — САМАРА — ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА — (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК (ТАМАНЬ — ТЕМРЮК, вулкан ГЕ-ФЕСТ; КЕРЧЬ (3 дня; СЕВАСТОПОЛЬ, ЯЛТА) — РОСТОВ-НА-ДОНУ — ВОЛГОГРАД — КАМЫШИН — САРАТОВ — САМАРА — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — Н. НОВГОРОД — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

26.09/15.10.2017 «У моря, у синего моря» Азовское море, Керченский пролив  
 МОСКВА — САМАРА — САРАТОВ — ВОЛГОГРАД — ИЛЬВКА (ЭЛИСТА) — РОМАНОВСКАЯ — ЕЙСК — КЕРЧЬ (3 дня; СЕВАСТОПОЛЬ, ФЕОДОСИЯ, ЯЛТА, СУДАК, БАХЧИСАРАЙ) РОСТОВ-НА-ДОНУ — КОНСТАНТИНОВСК — ИЛЬВКА — КАМЫШИН — САРАТОВ (ТАРХАНЫ) — БАЛАНОВО — ХВАЛИНСК — САМАРА

15.07/27.07.2017 06.08/18.08.2017 В верхние Камы  
 Н.НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ИОШКАР-ОЛА) — ЧИСТОПОЛЬ — САРАПУЛ (ИЖЕВСК) — НИЖНЕКАМСК — ПЕРМЬ — БЕРЕЗНИКИ (УСОЛЬЕ, СОЛИКАМСК) — ПЕРМЬ (КУНГУР) — ЧАЙКОВСКИЙ — ЕЛАБУГА — САМАРА (ТАШЛА) — ТОЛЬЯТТИ — БУГАРЫ — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — МАКАРЬЕВ — (ДИВЕЕВО; МУРОМ) — Н.НОВГОРОД

Кому-то Архангельск и Питера ночи — открыты продажи на 2018 г. Реклама

**ПромЭкономГрупп**

**16.9%\*** МАКСИМАЛЬНЫЙ ПЕНСИОННЫЙ

Выгодное вложение денег для пенсионеров  
 Денежные средства застрахованы

**8 (495) 150-29-68**

●● М. Октябрьская — ул. Большая Якиманка д.39

\* 16.9% годовых в рублях, от 50 000 р. Срок от 12 мес. Проценты выплачиваются в конце срока договора. КПК «ПРОМЭКОНОГРУПП». Денежные средства застрахованы в полном объеме. Денежные средства принимаются на основании договора передачи личных сбережений



# ПОД ЧЕСТНОЕ СЛОВО

## ИНТЕРВЬЮ

С АКТЕРАМИ, РЕЖИССЕРАМИ, ВЕДУЩИМИ НОВЫХ ПРОГРАММ И ТОК-ШОУ НА ТЕЛЕКАНАЛАХ ВЫ ПРОЧТЕТЕ В МАТЕРИАЛАХ ЭТОЙ РУБРИКИ

## ВЫБОР «ВМ»

Вот программы и фильмы, которые мы советуем не пропустить.

### ДЕНЬ СЕМЬИ И ВЕРНОСТИ

8 июля, 21:20, 9 июля, 16:50, Первый канал

Праздничный концерт, посвященный святым Петру и Февронии. Звезды эстрады, участники шоу «Голос» поют про любовь и верность, как и положено в такой-то день.

### ЗОЛОТАЯ КЛЕТКА

8 июля, 11:50, «Россия 1»  
Медсестра Алена (Ирина Антоненко) бежит из родного города и в Москве ухаживает за молодым миллионером (Дмитрий Исаев). Отношения, конечно, завязываются, только вот принесут ли они счастье Алене? Готовьтесь: фильм идет с утра до 20:00.

### СЕКРЕТ НА МИЛЛИОН. АНАСТАСИЯ ВОЛОЧКОВА

8 июля, 17:10, НТВ  
В это трудно поверить, но у Анастасии Волочковой, оказывается, еще остались секреты! И за какой-то из них ведущая программы Лера Кудрявцева предложит миллион рублей.

### НЕ СПАТЬ

7 июля, 22:00, ТНТ  
Новый сезон шоу, где юмористы-любители пытаются нашутить на большие деньги. В жюри — известные комики: Тимур Батрутдинов, Вадим Галыгин, Екатерина Варнава, а ведет шоу Сергей Гореликов, звезда КВН и «Камеди клуб».

### ЖЕНЩИНА БЕЗ ЧУВСТВА ЮМОРА

9 июля, 16:45, ТВ Центр  
Главная героиня 4-серийного иронического детектива режиссера Дмитрия Сорокина — следователь Бронислава, женщина без чувства юмора. Вместе с напарником, профессорским сыном и экспертом по антиквариату, она распутывает сложное дело. Спортивная Бронислава обучает его урокам самообороны, он же повышает культурный уровень девушки. В ролях: Екатерина Порубель, Константин Новиков, Ингрид Олеринская, Борис Миронов и другие.



Елена Крымская  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

На Первом канале 9 июля стартует новая программа «Честное слово», ведущим которой стал Юрий Николаев. «Вечерка» решила, что это отличный повод поговорить с мэтром. **Юрий Александрович, почему такое название — «Честное слово»?**

Люди, к которым мы приезжаем в гости, достаточно известные. О каждом, конечно, ходят различные слухи. И мы хотим честного разговора вне зависимости от того, какое положение человек занимает. Прежде всего нам интересна его жизнь: был ли случай, встреча, которые перевернули его судьбу... Все, что увидит зритель, не постановка, только правда. Даю честное слово.

**Дачный интерьер программы означает, что это шоу лишь на лето?**

Давайте сначала лето переживем (смеется). Поездим по дачам моих...



1

Юрий Николаев на съемках передачи «ДОстояние РЕСпублики». Фото 2011 года (1). Кадр из телепрограммы «Утренняя звезда», ведущим которой Николаев был с 1991 по 2002 год (2)

нет, наших друзей. Попьем чай на свежем воздухе, поговорим... Сейчас так много ток-шоу, много крика, негатива. А у нас никакого негатива нет — обещаю. Только душевные разговоры. Моя задача — открыть героя таким, какой он есть на самом деле, а не таким, каким его представляют массмедиа, а значит, и зрители.

**Герой с вами один на один или мы и его семью увидим?**

Самые разные будут ситуации, подождите чуть-чуть и увидите.

**У вас остается время смотреть телевизор? Какие программы вам нравятся?**

Конечно, я смотрю телевизор. Очень нравится детский «Голос», «Что? Где? Когда?»

**А как вы, ведущий «Утренней звезды», относитесь к детским конкурсам?**

С интересом, любовью и некоторой ревностью. Все-таки за 12 лет «Утренней звезды» столько прошло ребят, столько звезд из них выросло! Сережа Лазарев, Ани Лорак, Пелагея... Даже перечислять всех не буду, их огромное количество. И я горжусь каждой фамилией, каждым участником!

**Действие новой программы происходит на даче. А вы дачник? Грибы-ягоды собираете?**

За всю свою жизнь я нашел, пожалуй, два гриба. Отлично помню, как с мамой ходили в лес, так она за сто

метров уже десяток-другой наберет, а я ни одного не вижу. Но дачу я очень люблю, часто там бываю.

**Вы же охотник. А откуда взялось это ваше увлечение?**

Это началось в 80-е, когда Никита Михалков взял меня на утиную охоту, познакомил с охотничьей компанией. И я пристрастился. Но я не из тех охотников, которые едут в Африку на сафари убивать редких животных. Больше того, у настоящих охотников есть много законов, которые нельзя нарушать. Нель-

зя, скажем, убивать просто так. Убил утку — ее нужно приготовить.

**Вы за свою карьеру общались с тысячами людей. Вам до сих пор интересно общаться с ними?**

А как же! Жизнь, по-моему, как раз и состоит из встреч, знакомств, открытия людей... Без этого я ее себе не представляю!

Я так работаю

## ПРЕМЬЕРА

Героиней документального фильма стала актриса Алена Бабенко

Премьеру документального фильма «Мотылек со стальными крыльями», главной героиней которого стала актриса Алена Бабенко, покажет зрителям Первый канал.

Звезда кино и театра Алена Бабенко училась — попытайтесь себе это представить — на факультете прикладной математики и кибернетики. Но это тот самый случай, когда одним прикладным математиком и кибернетиком стало меньше, зато одной звездой — больше. Первая громкая роль Бабенко в фильме Павла Чухрая «Водитель для Веры» сделала из нее топ-актрису, какой она остается и по сей день.

А начиналось все сложно. Мечта стать балериной не осуществилась, попытка поступить во ВГИК окончилась неудачей, первые пробы в кино ничего не принесли...

Актёр Анатолий Ромашин настоял, чтобы Алена снова поступала во ВГИК, но снова — провал... Казалось, мечты об актерской карьере так и останутся мечтами...



Алена Бабенко в новом документальном фильме «Мотылек со стальными крыльями»

Но ВГИК она все-таки окончила. Потом, в 2004-м — «Водитель для Веры» и всенародная слава. Съемки в многочисленных фильмах и сериалах. Блестящая театральная карьера: Алена служит в «Современнике». А недавно она стала продюсером фильма «Мотылек» по сценарию Ивана Охлобыстина, где сыграла и одну из главных ролей. Этот фильм и биография актрисы позволили назвать документальную ленту «Мотылек со стальными крыльями».

Татьяна Карпова  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



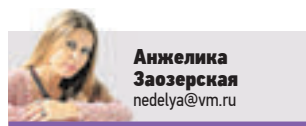


ВЛАДИМИР ВПЛИГИН/А.НОВОСТИ

**СТО РАЗ**  
**ВЫХОДИЛА ЮЛИЯ**  
**РУТБЕРГ НА СЦЕНУ**  
**ТЕАТРА ИМЕНИ**  
**ВАХТАНГОВА**  
**В РОЛИ САРЫ БЕРНАР.**  
**НАКАНУНЕ СВОЕГО**  
**ДНЯ РОЖДЕНИЯ**  
**АКТРИСА РАССКАЗАЛА**  
**«ВЕЧЕРКЕ» О СВОЕЙ**  
**ЛЮБИМОЙ РОЛИ**

Актриса Театра им. Евгения Вахтангова Юлия Рутберг считает, что самое трудное в жизни — всегда оставаться искренней. Фото 2005 года

# ГОРЬКАЯ ПРОФЕССИЯ КЛОУНА



**Анжелика**  
**Заозерская**  
 nedelya@vm.ru

Спектакль «Крик лангусты» Михаила Цитрянки, кроме столичной сцены, был показан во многих странах мира, включая родину Сары Бернар — Францию.

**Юлия Ильинична, Антон Павлович Чехов, который видел Бернар на сцене, написал о ней нелестный фельетон. Какие качества открыли в своей героине вы?**

Вне всякого сомнения, она была выдающейся личностью. Она страдала качеством, которое, как ни странно, нередко

встречается у больших артистов — дикой боязнью сцены и чудовищной неуверенностью в себе. У Бернар была очень сложная жизнь. С пятнадцати лет ее мать, великосветская куртизанка, готовила двух своих дочерей к такому же занятию. Но Сара поломала это намерение. Бернар много играла, потому что боялась отвыкнуть от сцены. А когда с ней случилось несчастье — играла без ноги «Даму с камелиями». Играть для Сары было все равно, что жить. Она первая женщина в мире, получившая статус звезды. Я верю Оскару Уайльду и Марселю Прусту, которые знали Сару и описали ее в своих произведениях. При этом верю

Бернарду Шоу, который не очень лестно отзывался о Саре. Но разве Алла Демидова и Любовь Орлова нравятся всем без исключения? А Фрейдлих? По себе знаю, что некоторые считают меня «насмешкой над искусством». Антону Павловичу Чехову нравилась Ольга Книппер-Чехова, но мне она видится совершенно иной, а про ее поведение в отношении Антона Павловича и говорить не приходится. Время — вот единственный судья, который все расставляет на свои места. Сара Бернар осталась в веках. Она — легенда.

## ДОСЬЕ

Юлия Ильинична Рутберг родилась 8 июля 1965 года в театральной семье. Народная артистка России, лауреат театральных премий «Чайка» и «Хрустальная Турандот». В фильмографии актрисы более 70 ролей в художественных фильмах и сериалах, среди них — Анна Ахматова в «Анне Герман» и Фаина Раневская в фильме «Орлова и Александров». Сын Григорий от второго брака живет в Америке.

**На спектакле «Крик лангусты» я видела много иностранцев. А во Франции он имел успех?**

Думаю, да. Но я хочу рассказать, как во Франции я ходила на кладбище Пер-

пять раз переносили в разные места и, возможно, там, где мы сейчас стоим, его нет?» А я обнимала могилу, заламывала руки, взывая о помощи... Смешно. Эта история очень нравилась моему папе. Он хохотал, когда я ему ее рассказала.

**Вы суверенный человек?**

В отношении ролей — да. Никогда во время репетиций не даю интервью. Нельзя выбалтывать душу.

**На ваш взгляд, существует ли сегодня такое понятие, как красота? Кто для вас красивый человек?**

Признаюсь, с моей красотой у меня сложные взаимоотношения. Впрочем, иногда надо хорошо выглядеть, и я стараюсь, а иногда и не надо. К тому же у меня нет возможности роскошествовать, то есть уделять своей внешности много времени. Мои друзья и любимые мужчины как-то иначе относятся к моей красоте. Думаю, если чувство настоящее, влюбляешься не во внешность человека, а в его нутро, в его юмор, в ум, в характер, в талант. Меня никогда не интересовали люди, которые сильно реагируют на внешность. Сегодня я могу выглядеть на 17 лет, а завтра, в той же одежде, буду выглядеть гораздо старше. Мы ведь каждую минуту перевоплощаемся. Когда я смотрю на фотографии папы... У него такие поразительные морщины около глаз, и я пытаюсь прочесть, что там написано. Это текст, скрижаль, следы времени, и при этом — такой свет в глазах, что-то солнечное, без претензий к человечеству. Я люблю такие лица, вглядываюсь в них, ищу их. Если говорить о красивых женщинах-актрисах, то к ним я отношу Анастасию Вертинскую с ее невероятной внешностью, ее сестру Марианну. А какая красивая в фильме «Баллада о солдате» Жанна Прохоренко! Ирина Печерникова — красавица. А какое лицо у Жанны Болотовой! Элина Быстрицкая до сих пор потрясающе красива. Эти удивительные женщины —

## СПРАВКА

Сара Бернар (Генриетт Розин Бернар), родилась 22 октября 1844 года в Париже. В начале XX века «божественную Сару» называли самой знаменитой драматической актрисой за всю историю искусства. В 1870-х годах блистала на сценах Европы и Америки.

**Вы принадлежите к редкой плеяде клоунесс в отечественном кино и театре. Почему так мало клоунов в искусстве?**

Хороший клоун — горькая профессия. Смешить людей дико трудно. Чувство юмора можно развить только до определенного предела. Комедийным талантом, на мой взгляд, конечно же, обладали Фаина Раневская, Рина Зеленая, к комедианткам относится Татьяна Васильева. Мария Аронova — потрясающая комедийная актриса. У клоуна очень открытое сердце. Его легко ранить. Когда человек по-настоящему клоун, он очень обнажает то, к чему другие люди не допускают. У клоуна — открытая эмоция. Самое трудное в жизни — искренность. Когда она на потоке — это страшно. У клоуна, приходящего домой, очень грустное лицо. Все силы он отдает на то, чтобы рассмешить людей.

**Ваши родители прожили вместе долгую и счастливую жизнь. Как вам кажется, почему у одним людям любовь приходит раз и навсегда, а другие ее не могут найти всю жизнь?**

Для меня в любви важно, чтобы чувство не превращалось в рутину. Нет ничего страшнее, чем одиночество вдвоем. Мне повезло с мужьями. Все они — талантливые люди и вели меня за собой, и я шла. Но в какой-то момент возникала несовместимость. А я не из тех, кто остается в болоте. Любовь — это вдохновение. Если топливо для вдохновения исчезает, я ухожу в сторону. Когда чувств уже нет, а люди при этом что-то изображают, — очень грустно. Но для меня всегда было очень важно сохранить человека, поэтому со всеми бывшими мужьями я в прекрасных отношениях. Сегодня семейные ценности насаждаются. Но это то, что должно быть внутри тебя. Мое поколение, возможно, не так настроено на сближение, на созидание, как поколение моих родителей.

**Любовь — это вдохновение. И если топливо для него исчезает, я ухожу в сторону.**

**При этом для меня всегда очень важно было сохранить отношения с человеком**

Лашез к Саре Бернар. Когда мы пришли на могилу, я попросила оставить меня одну. Обращалась к Саре с просьбой — помочь мне сыграть ее роль в спектакле. Потом гид спросил меня: «А вы знаете, что прах Сары Бернар

произведения искусства. Но есть те, которые благодаря своему труду, умению себя формировать становятся красавицами. К ним относятся Ирина Петровна Купченко, Инна Михайловна Чурикова.



**О** Элегантный и стильный фильм «Мешок без дна» режиссера Рустама Хамдамова стал настоящей «бомбой» завершившегося 39-го ММКФ и получил спецприз жюри «Серебряный Святой Георгий» и приз кинокритиков. Главную роль — фрейлины, рассказывающей сказки из «1001 ночи», сыграла Светлана Немоляева. Актриса сумела предстать перед зрителями в совершенно новом качестве и найти в своем арсенале краски, которых мы ранее в ее работах не видели.

**Светлана Владимировна, каково это — работать с режиссером, являющимся к тому же известным художником?**

Мне было чрезвычайно интересно. Вообще, моя работа — это заслуга Рустама Хамдамова. То, как он меня в этой роли увидел, то, что предлагал на площадке, и то, как он своего добивался, — подобного в моей практике еще не было. Тот путь, который я прошла с Рустамом Хамдамовым, — для меня это очень значимо. Это — новое в моей жизни, новый взгляд на многое. И на самого режиссера, конечно же. У меня даже складывалось ощущение, что оператор картины был сам Рустам. Я ни разу не заметила, чтобы он не посмотрел в камеру. Он бесконечно направлял процесс, что-то менял, переустанавливал свет. Удивительно было и то, что, периодически жалуясь на головные боли, на нездоровье, он в творческом процессе становился невероятно вынослив. Вот что значит внутреннее горение.

**Ваша героиня идет по старинному парку на исторических лыжах, плывет по восхитительным залам дворца в роскошном кринолине. При всем желании невозможно догадаться, где все это снималось.**

Мы снимали в Петербурге, в заброшенном дворце, расположенном в промышленной зоне. Мне, москвичке, безумно любящей Петербург, хорошо изучившей его за годы гастролей, казалось, что я знаю его вдоль и поперек. Но художник Хамдамов привел нас туда, где мы никогда не были. Во дворце в царское время жил богатый кожевник, выстроивший свои предприятия на берегу Невы. Построил он

**О РАБОТЕ В ФИЛЬМЕ** РУСТАМА ХАМДАМОВА «МЕШОК БЕЗ ДНА», КОТОРЫЙ КРИТИКИ НАЗВАЛИ САМЫМ ЯРКИМ СОБЫТИЕМ ЗАВЕРШИВШЕГОСЯ ММКФ, РАССКАЗАЛА АКТРИСА СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА

# В ЧЕРНО-БЕЛЫХ ТОНАХ

—  
Я так  
думаю

Светлана Немоляева считает бесценным подарком судьбы съемки в фильме режиссера Рустама Хамдамова «Мешок без дна»

PHOTOPRESS

## СПРАВКА

«Мешок без дна» — черно-белый фильм, первая после семилетнего перерыва работа в кино режиссера Рустама Хамдамова. Снят по мотивам новеллы японского классика Рюноске Акутагавы «В чашце». Действие происходит в начале XIX века. Фрейлина (Светлана Немоляева)

рассказывает великому князю (Сергей Колтаков) сказку об убийстве царевича в лесу. В повествование то и дело вмешиваются участники этой истории, и у каждого из них существует своя версия относительно того, что же произошло на самом деле.

себе и вот такой неземной красоты дворец. К нашему приходу он был обшарпанным, обветшалым. Но надо знать Хамдамова! К концу съемок за нами в очередь уже стоял десяток групп, ожидавших, чтобы мы из него побыстрее выкатились. **И как же художник Хамдамов его преобразил?**

Ну, например, когда я первый раз вошла в одну из зал, то увидела бесконечные окна, от потолка и до пола завешанные необыкновенной фактуры занавесями с шикарными подхватами. «Рустам, откуда вы такую красоту взяли? Что это?» Оказалось, что это — промасленная бумага для заворачивания деталей автомашин, и шторы Рустам сделал сам. И вот так — все...

**Я знаю, что ваш брат — кинооператор, работавший с Марком Захаровым на «Обыкновенном чуде» и с Михаилом Козаковым на «Покровских воротах», побывал на ваших съемках. Он был столь же щедр в оценках?**

Николай, когда увидел снятое Рустамом колдовское озеро — с погружающейся

под воду и отражающейся в ней лодкой с героиней, — вообще не мог понять, как это сделано. А ведь он — человек опытный в секретах изображения.

**При работе с таким неординарным режиссером какие-то сложности возникали?**

Приходилось перебарывать себя, переступать через некоторые вещи, в какие-то моменты важно было правильно понять режиссера, иногда говорящего иносказательно. Ведь понятно, что, когда Рустам давал команду: «Тут надо проквасить лягушкой», актриса должна произносить «кваска». Необходимо было найти правильную интонацию, понять, нужен ли ему сарказм или другая эмоция. Художники — с их ощущением мира, кадры — люди сложные, и работать с ними непросто, хотя это и настоящее наслаждение. Иногда Хамдамов напоминал мне Гончарова (Андрей Гончаров — главный режиссер и художественный руководитель театра им. Маяковского (1967–2001) — «ВМ»). **Гончаров ведь на репетициях был очень жестким?**

Подчас он, правда, делал все очень жестко: живым от него было не уйти. Вот и Хамдамов не отпустит артиста, пока не добьется того, что ему от него нужно, не вытащит это наружу. Но ведь это и есть качество настоящего художника. Рустам, как и Гончаров, очень требовательный, но по-своему.

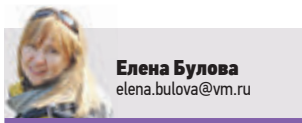
**Ваша героиня везде сует свой накладной длинный нос, словно вынюхивая сказку. Эту краску кто придумал?**

Тоже Рустам. Она сует нос в щели распоротой ткани обоев, ищет сказку внутри фонаря под потолком. Режиссер придумал, что благодаря своему носу героиня видит нечто и описывает то, что происходит. Отсюда ее пластика: она все время в движении, ходит, приглядывается... При этом Рустам заставлял меня быть жесткой, убрать из голоса всю «сладость».

**Елена Булова**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



# КАЖДЫЙ ПОЛУЧИЛ ПО ЗАСЛУГАМ



**Елена Булова**  
[elena.bulova@vm.ru](mailto:elena.bulova@vm.ru)

Гран-при завершившегося 39-го Московского международного фестиваля был присужден китайской ленте «Хохлатый ибис» — решение, встреченное сидевшими в зале зрителями прохладно. Получая награду, режиссер Лян Цяо выразил надежду, что «вопросы экологии будут решены в Китае».

Награду за лучшую режиссерскую работу член жюри, сценарист и режиссер Александр Адабашьян вручил турецкому режиссеру Фикрету Рейхану за картину «Желтая жара» со словами: «Нельзя снимать кино без актеров, и так же сложно снимать его без режиссеров. Дальше этой мудрой мысли я сегодня не двинусь, поскольку не обо мне речь».

Приз зрительских симпатий 39-го ММКФ, которым обычно чрезвычайно гордятся режиссеры, получила российская картина Владимира Котта «Карп отмороженный».

Ведущие церемонии актеры Вячеслав Манучаров и Екатерина Климова

напомнили, что на прошлогоднем фестивале объявили об учреждении приза мэра Москвы «За создание образа Москвы в киноискусстве». На награду претендовали девять фильмов.

— Были горячие головы, которые на последнем совещании предложили: почему бы не дать приз фильму «Я шагаю по Москве»? — сообщил поднявшийся на сцену Никита Михалков. — Но я сказал, что это будет похоже на присвоение Героя Советского Союза посмертно...

Победителями стали картины: «Про любовь», режиссер — Анна Меликян (первый приз — 50 миллионов рублей); «14+», режиссер — Андрей Зайцев, продюсеры — Андрей Зайцев и Ольга Гранина

## СПРАВКА

На 39-м фестивале показали 406 полнометражных и 74 короткометражных фильма. 443 сеанса посетили 33 тысячи человек. Гостями и участниками ММКФ стали 8069 человек, из них 281 — иностранец.

(второй приз — 30 миллионов рублей), третий приз в 20 миллионов — «Dухless» и «Dухless-2», режиссер — Роман Прыгунов, продюсеры — Петр Ануров, Федор Бондарчук, Дмитрий Рудовский.

Приз «Верю» — одна из самых престижных наград фестиваля — была вручена итальянскому актеру Микеле Плачидо.

— Я всегда повторяю: почему мы, итальянцы, должны оборачиваться на США? — сказал актер. — Я всегда оборачивался на великую Россию, которая подарила мне великих писателей... Сегодня я чувствую себя российским гражданином!

Кадр из фильма Анны Меликян «Про любовь» (2015): слева — Рената Литвинова (лектор) и Кристина Исайкина (невеста) (1). 29 июня 2017 года. Турецкий режиссер Фикрет Рейхан (2)

2

## Товары и услуги

**УНИЧТОЖЕНИЕ КЛОПОВ И ТАРАКАНОВ**  
8 (495) 545-63-75  
8 (925) 545-63-75

**РЕНТА или ПАНСИОНАТ**  
патронаж медобслуживание единовременная высокая выплата ежемесячные платежи  
ООО «Правовой центр недвижимости» ИНН 7722356062  
8 (499) 502-32-38

«Рем.быт.техника»  
**РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ**  
Гарантия. Скидки  
Без выходных  
8(499) 146-21-19

**ПАМЯТНИКИ, НЕДОРОГО**  
Гранит-Мрамор. Цены от производителя. VIP-коллекция. Все виды работ. Установки.  
+7 (925) 930-44-48, +7 (915) 142-48-11

● Срочный ремонт стиральных машин. Гарантия. Т. 8 (495) 233-76-99  
● Радиодетали б/у. Т. 8 (903) 125-40-10

## Искусство и коллекционирование

**Коллекционер! Дорого!** Статуэтки, сервизы (остатки) из фарфора. Награды, иконы, картины, значки. Мельхиор, столовое серебро, портсигары, подстаканники. Китайские будды, предметы старины Китая. Открытки, фото. Выезд. Оплата на месте. Т. 8 (495) 797-05-24

**Янтарь куплю дорого,** статуэтки, подстаканники, самовары угольные, портсигары, значки, серебро столовое, иконы, монеты. Т. 8 (495) 643-72-12

● Куплю грампластинки, аудиотехнику, ламповый радиоприемник, патефон, магнитолы из «Березки». Акустику, колонки, усилитель. Проигрыватель винила. Старинные фотоаппараты. Винтажную технику. Т. 8 (985) 979-56-09

● **Антикварные книги,** открытки, фотографии, фарфор, значки, иконы, чугунное и бронзовое литье, боны, монеты и многое другое покупаем дорого. Возможен выезд специалиста на дом. Т.: 8 (910) 409-07-68, 8 (916) 694-48-39

● **Куплю модельки авто,** железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи СССР, патефон, фотоаппараты, военную форму, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, хрусталь, сервизы, подстаканники, янтарь, самовар, документы, значки, пластинки, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

● Куплю грампластинки. Т. 318-69-82

## Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

● **Купим: картины,** иконы, открытки, значки, марки, монеты, банкноты, статуэтки, бижутерию, часы, самовары, елочные игрушки, кинофотоаппаратуру, документы, акции, золото, серебро, бронзу, янтарь, кукол, солдатиков и др. Т. 8 (495) 641-67-21

● **Библиотеку домашнюю:** собрание сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую литературу, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

● **Куплю: янтарь,** янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты, детские игрушки до 1980-х годов, мебель и многое другое! Дорого! Т. 8 (499) 391-90-25

● **Покупаем книги,** книжные полки, техническую литературу, библиотеки, архивы, фарфор, статуэтки, самовар, бронзу, старинную мебель и игрушки, старые фотографии, значки, открытки, картины, иудаизм и любой антиквариат. Выезд. Перевозки. Т. 8 (495) 585-40-56

● **Куплю иконы старинные.** Дорого! Фото, звоните. Т. (916) 071-31-57

● Куплю книги Т. 8 (968) 868-24-49

● Очаров. старину. Т. 8 (495) 304-78-18

● Часы, иконы. Т. 8 (965) 397-31-37

● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

● Вещи до 1960 г. Т. 8 (916) 993-36-64

## Астрология, магия, гадания

**МАГ-ПРОФЕССИОНАЛ Илья Н. GERMAN**  
● Инволютированный приворот особой силы за 1 день.  
● Полный развал отношений с соперниками навсегда.  
● Абсолютная защита от воздействий врагов.  
● Решение нестандартных проблем.  
ЧЕСТНО, НАДЕЖНО, ОПЫТ 25 ЛЕТ, РЕЗУЛЬТАТ ВСЕГДА.  
8 (495) 743-96-04  
[www.igerman.ru](http://www.igerman.ru)

**ПОТОМСТВЕННЫЙ МАГ НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА**  
● УШЕЛ ЛЮБИМЫЙ? ВЕРНУ и налажу отношения.  
● поставлю мощную защиту от измен.  
● сниму порчу, сглаз, венец безбрачия, восстановлю мужскую силу, заговорю недуги.  
● мощный финансовый обряд «Золотое руно» на привлечение ДЕНЕГ, КАРЬЕРНЫЙ РОСТ и УСПЕХ в РАБОТЕ.  
8-495-66-99-566  
8-903-208-01-91  
[www.angelsilver.ru](http://www.angelsilver.ru)

**Ясновидящая бабушка Аня**  
● ХОРОШО ГАДАЮ, ПРЕДСКАЗЫВАЮ  
● ОТВЕЧУ НА ЛЮБОЙ ВОПРОС  
● МОМЕНТАЛЬНЫЙ ПРИВОРОТ (ОТВОРОТ)  
● ИЗБАВЛЮ ОТ ВРЕДНЫХ ПРИВЫЧЕК  
● 100% ГАРАНТИЯ РЕЗУЛЬТАТА ЗА 3 ДНЯ!  
НЕДОРОГО!  
Т. 8 (968) 946-78-64

**ПРОВИДИЦА СОФЬЯ**  
Обладает божьим даром. Работу проводит бесплатно! Поможет вашим детям. Виноотворот. Вернет мир и любовь в ваш дом. Снимет порчу, сглаз, проклятье. Избавит от одиночества. Быстро! Эффективно!  
8 968 490 91 96

● **Предсказание судьбы** по телефону, платно. Т. 8 (926) 404-92-06

**НАСЛЕДНИЦА УНИКАЛЬНОГО ДАРА ТАМИЛА**  
Заговор на трезвость по фото  
**РЕШЕНИЕ СЕМЕЙНЫХ ПРОБЛЕМ, МОЩНЫЙ ПРИВОРОТ, СНЯТИЕ ПОРЧИ СГЛАЗА.**  
Благодарность принимаю после результата  
тел.: 8(967) 297-96-35

**Высшая магия.** Любовный приворот. Снятие порчи и венец безбрачия. Гадание на картах и по старинной книге. Вера Владимировна.  
8 (495) 316-88-18

**Госпожа Люба.** Предскажу судьбу, верну мужа, мир в семью, сниму порчу, венец безбрачия.  
8 (495) 386-38-42, 8 (910) 455-66-66

**Софья Михайловна** (г. Кольчугино, Владимирская обл.). Принимаю в Москве. Сохранение семьи, помощь близким и детям. Охранение от колдовства. Работа со сложными случаями. При себе иметь бутылку воды и яйцо. Т. 8 (495) 508-15-71

● **Предсказательница Татьяна.** Рассматриваю на Таро. Верну любимого. Помогу избавиться от вредных зависимостей. Решу семейные проблемы. Прием 1000 руб. Т.: 8 (965) 159-04-12, 8 (965) 229-64-00

● **Потомственная целительница,** ясновидящая! Бабушка, 65 лет, дар от бога! За 1 сеанс: Гарантированно возвращаю любимых! Способствую удаче в Ваших делах. Бизнес-магия. Семейные проблемы!!! Любая помощь на расстоянии и лично у меня на приеме! Заговариваю. Провожу 999 обрядов! Т. 8 (968) 529-58-68

● **Бабушка Татьяна.** Сниму испуг, страх, сглаз, наговоры: от рожи, от всех кожных болезней, от спиртного, депрессии, проклятия. Выгнанию нечистой силу, голоса, разные сущности, подселение, очищаю землю, квартиру. Соединяю семьи. Т. 8 (499) 160-25-60, 8 (965) 295-02-80

● **Сильнейшая предсказательница** из села Седино. Служительница Свято-Успенского храма, потомок слепого предсказателя Серафима Бабушка Екатерина. Настоящее, прошлое, будущее. Называет имена. Решение всех проблем. Т. 8 (905) 72-10-857

● **Паломница Наталья** не рассказывает, сама все говорит: прошлое и будущее. Снимет родовое проклятие, венец безбрачия, порчу. Решит семейные проблемы. Снимет любую зависимость. Оплата после результата. Т. 8 (909) 935-62-00

● **Баженова Мария Петровна.** 20 лет безупречной репутации! И 1000 благодарных сердец. Настоящая колдунья денег не берет! Сохраню семью, приворожу любимых. Сниму порчу, сглаз. Избавлю от зависимостей. Реальная помощь! Результат за 7 дней на любом расстоянии. Т. 8 (968) 711-12-12

● Гадаю. Т. 8 (985) 440-55-31

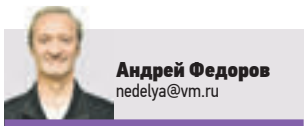
● Маг. Любая помощь. Т. (917) 585-85-25

● Таро. Светлана. Т. 8 (925) 771-56-06



# ПАРНИ ЛЮБЕРЕЦКИЕ

**КЕМ ОНИ БЫЛИ:** ШПАНОЙ ИЛИ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ, ЗАДВИНУТЫМИ НА КРАСОТЕ ТЕЛА И ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ? О ЛЮБЕРАХ И СЕГОДНЯ ГОВОРЯТ РАЗНОЕ, А УЖ РАНЬШЕ-ТО — И ПОДАВНО



**Андрей Федоров**  
[nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)

Тридцать лет назад о «люберах» слышали все. Они наводили ужас и на обычных граждан, и на тех, кто входил тогда в другие неформальные молодежные объединения — панков, металлистов... Так кто же такие «люберы» 1980-х? Спортсмены-культуристы, шпана ли в клетчатых штанах или бандиты из Люберецкой ОПГ? А может, «люберы» — это рыцари без страха и упрека?

**Я так помню**

реди яблочный сок из трехлитровой банки. Они мне понравились. Спокойные ребята. Скромные. Без понтов и пошлых шуток. Стакими можно идти в разведку — на поле боя не бросят. Какого же было мое удивление, когда в январе 1987-го (я уже учился на первом курсе журфака МГУ) в журнале «Огонек» я прочитал статью «Контора люберов». Верилось в прочитанное с трудом: никак не мог представить, что те люберецкие ребята, с которыми я познакомился, — отъявленные хулиганы. Но разобраться я тогда не успел: перевелся на заочку и стал военкором. А в 1990-х и вовсе не до люберов стало.

**Тридцать лет спустя**

И вот спустя годы я все же решил выяснить, кем же на самом деле были те самые люберы? С од-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Алексей Перфильев**  
спортивный журналист

Никакой субкультуры под названием «любера», не было. Качались ребята в подвалах и были далеки от происходящего в стране. Их кумирами были голливудские «качки» Сталлоне и Шварценеггер. Они хотели на них походить: мир от зла спасать. Этим и воспользовался криминал. «Да, ты сильный и добрый, так иди бить «фашистов», спекулянтов, которые не дают бабушкам морковку продавать. Мы еще и денег заплатим». А в криминал вход «копейка», да выход «рубль». Но основной костяк на повору у бандитов не пошел. А те, что приезжали толпами в Москву хулиганить, к настоящим «люберам» отношения не имели.



СЕРГЕЙ МЕТЕЛИЦА/ТАСС

**Шпана здесь не ходит**

В то время я еще не был журналистом. Работал после службы в армии помощником машиниста метрополитена, жил на Рязанском проспекте. Как-то поехал я искупаться на Люберецкие карьеры. Наплекавшись в чистой прохладной воде, прилег на теплых камнях — тут-то и подошла группа парней атлетического телосложения. Поздоровались. Один из них, посмотрев на мою вэдэвэшную татуировку на плече, уважительно спросил: «А меня возьмут в ВДВ?» — А кого брать, если не таких, как вы! — ответил я. Разговорились. Ребята рассказали, что в Люберецах у них есть свои подвальные «качалки», в которых они проводят почти все свободное время. Я про себя отметил: никто из ребят не курил. Вежливо отказались они от предложенного холодного пива — пили по оче-



2

Тренировка люберов в спортзале ГПТУ им. Гагарина. Фото 1987 года (1). В музее Люберецкого краеведческого музея движению люберов посвящен целый стенд. Здесь есть форма с символикой атлетического клуба (2), фотографии с соревнований по культуризму (5) и прочая атрибутика (4)

ним из бывших — Василием Ереминым — мы встретились на выходе из станции метро «Лермонтовский проспект». Сегодня Еремин — доктор медицинских наук, профессор кафедры медицины катастроф Московского государственного медико-стоматологического университета имени А. И. Евдокимова (МГМСУ). Уважаемый человек. — Люберецкое движение возникло в нашем городе в начале 1980-х годов, еще до перестройки, — вспоминает Василий. — Молодые люди под патронажем старших товарищей, многие из которых прошли службу в Афганистане, организовывали в подвалах жилых домов секции культуризма. Проще сказать, самодельные «качалки», в которых проводили свободное время. Кумирами их были звезды экрана: Гойко Митич, Арнольд Шварценеггер. Яркие глянцевые плакаты с их портретами украшали каждый подвал, набитый до отказа всяким железом, где наша допризывная молодежь усиленно качала мышцы. Здесь занимались боксом, играли в настольный теннис. В общем, готовились

к службе в армии. Ведь в те времена откосить от призыва считалось страшным позором — ни одна девчонка даже разговаривать с тобой не станет, потому как ты — либо трус, либо белобилетник с серьезными проблемами со здоровьем. — Что тебя привело в «качалку»? — спрашиваю Василия, с которым мы сразу перешли на «ты». — Помнишь, в середине 1970-х в каждом районе, в школе, была хулиганская молодежь? Патлатая, в расклеванных штанах. Пили портвейн, курили. Отнимали деньги у малолеток. Бывало, родители дадут 20 копеек на кино и мороженое, а эта кофла подойдет и деньги отнимет. Идешь домой с фингалом, слезы глотаешь. Не столько от боли, сколько от обиды. Было мне 14 лет. До этого видел ребят на нашем Люберецком карьере. Идут по пляжу с атлетическими фигурами. Мышцы играют. Смотрел на них как на античных древнегреческих героев. Ни к кому не пристаю. Не пьют, не курят. Помню, один такой Аякс подошел к компании волосатых, которые к девчонкам приставали, и просто что-то им сказал —





15 июня 2017 года. Анатолий Ключиков (в центре с кубком) в прошлом — советский культурист, а ныне тренер в окружении своих воспитанников, люберецких спортсменов. Молодые культуристы называют его по-простому — дядя Толя. Василий Еремин (в пиджаке и галстуке) — друг Анатолия Ключикова и его бывший воспитанник, а ныне — хирург, профессор медицины (3)



так тех как ветром с пляжа сдуло. Конечно, и мне захотелось стать таким. Пришел в одну из «качалок». Но меня не приняли. Говорят, приходи, когда 16 исполнится. Стал заниматься в секции бокса, а через два года снова пришел. Взял. Здесь были свои неписанные законы сродни армейским. Сначала к тебе присматриваются: месяц я подметал и мыл пол после тренировок, выносил мусор, натирал до блеска зеркала. Как молодой в армии. Однажды, будучи не в духе, ударил, как мне показалось, со всей силы по боксерской груше. Это увидел наш тренер Игорь Гуляев. «Что, драться любишь?» — спрашивает. Я промолчал. «Хорошо, говорит. Тогда вставай в спарринг с одним из наших бойцов». Со второго удара я оказался на полу. Вот такое было воспитание. Многие не выдерживали и уходили. Но старшие воспитывали в нас не только бойцовские качества. Во всех клубах «качалках» были неписанные правила: стараться не ввязываться в драки, пытаться решить конфликт миром. Никогда не бить слабого. Кто эти правила нарушал

или курил, выпивал, тут же изгонялся из клуба. Но таких было немного. А определение «любер» уже потом придумали журналисты. — На разборки с панками и металлистами в Москву все же ездили? Штаны клетчатые носили? — напрямую спрашиваю Василия. — Конечно, мы часто ездили в Москву. С девчонками знакомиться. В кино сходить. В кафе, на дискотеку. Но только не лупить кого-то специально. Да, случались и потасовки. А где их тогда не было? Дрались с панками и металлистами без всякой классовой ненависти, как это представляли в некоторых СМИ. Вытесняли неформалов из крупных парков Москвы, дискотек, кафешек. До смешного доходило. Садимся в Люберцах. А вагон уже полон клетчатых кепок. Спрашиваем: «Пацаны, вы откуда?» «Мы люберы! Едем металлистов мочить!» — понтуют те. «Вообще-то это мы люберецкие, только в электричку сели. А вы непонятно откуда едете»...

**Во всех «качалках» были неписанные правила: в драки не ввязываться, конфликты пытаться решать мирно**

Вот так вся подмосковная шпана стала люберами. — Но в 1990-х основной костяк Люберецкой ОПГ составили именно ваши спортсмены. Сергей Зайцев, чемпион СССР по культуризму и троеборью, по кличке Заяц, был убит в одной из бандитских разборок.

— По слухам, бандинты предлагали большие деньги за участие в разборках. За один выезд — годовая зарплата инженера. Не все могли устоять... Но это не бросает тень на все движение. Любера — это призывники, а рэкетом занимались взрослые дядьки 25–30 лет. Последние люберы «закончились» в 1989 году, а рэкет появился в начале 1990-х. За разговором мы с Василием подошли к городскому краеведческому музею. Встретила нас его сотрудница Ольга Засыпкина. Повела на второй этаж, к небольшому стенду, посвященному люберецкому движению.

Фотографии 1970–1980-х годов. Молодые ребята с фигурами античных героев. Десятки грамот и медалей за победы в спортивных соревнованиях. Майка с символикой атлетического клуба с буквой L и штангой на манекене в клетчатых штанах: так ходили по городу люберецкие атлеты. — Подвальные «качалки» в городе появились в начале 1960-х годов, — рассказывает Ольга Николаевна. — Одним из основоположников движения за здоровый образ жизни среди молодежи так ходили по городу люберецкие атлеты.

### Любер жив!

В «качалке» у Ключикова, которого ветераны и молодые спортсмены называют просто дядя Толя, никакого супернавороченного оборудования, все — самодельное, кроме гирь и штанг. — С 11 лет я активно занимался спортом, — вспоминает дядя Толя. — А однажды посмотрел фильм «Сынновья Большой медведицы» с Гойко Митичем и подумал: «А почему бы мне не сделать себе такое тело?» Таких же

лающих было много. Стали искать заброшенные подвалы, приводить их в порядок. Взрослые нам всегда помогали. А что плохого, если ребята не по подворотням портвейн из горла глущат и сигаретные бычки собирают, а занимаются спортом, готовят себя к службе в армии? Я и сейчас молодым говорю: хотите быть сильными и здоровыми, в армии служить без проблем? Занимайтесь спортом и не жрите химии — всякие стероиды и анаболики. Вот я никогда был и остается Анатолий Ключиков. И потом мы же не только тягали железо по «качалкам», которых в городе было более ста. Строили во дворах для младших ребят хоккейные коробки, в школах и ПТУ пропагандировали здоровый образ жизни. Поэтому было очень обидно, когда всех люберов вдруг объявили неуправляемой массой хулиганья. Сейчас нет такого массового увлечения красотой тела. Но кто хочет стать сильным и здоровым, всегда им станет, а мы, ветераны, расскажем, как это сделать.



**КРЕМЫ ДЛЯ ЗАГАРА** МОГУТ БЫТЬ ОПАСНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ, ВЫЯСНИЛИ УЧЕННЫЕ ИЗ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА. НО, ОТКАЗАВШИСЬ ОТ СОЛНЦЕЗАЩИТНОЙ КОСМЕТИКИ, МОЖНО ПОДВЕРГНУТЬСЯ НЕ МЕНЬШЕЙ ОПАСНОСТИ. КАК БЫТЬ?



Ольга Редичкина  
nedelya@vm.ru

Самые популярные солнцезащитные фильтры, входящие в состав кремов для загара, на поверку оказались не совсем безопасными. Группа ученых из России, Китая, Словении и США на базе МГУ провела исследование одного из них — авобензона. Результаты шокировали: в воде авобензон разлагается с образованием токсичных соединений. Опасность возрастает, если вода хлорирована или бромирована. А если в воде обнаружатся соли меди, образуется ядовитый бромформ, вызывающий поражения печени, почек и нервной системы.

## Ультрафиолет

Российское законодательство разрешает использовать в составе компоненты, которые в той же Европе находятся под запретом. И хотя на упаковках указано, что средства безопасны, дерматологи относятся к этому скептически. — Большинство тестов солнцезащитных кремов проводятся под действием ультрафиолетового излучения. Вот только на солнце человек подвергается излучениям

# ЗАЩИТНАЯ РЕАКЦИЯ

еще и инфракрасного диапазона — так называемого теплового, — рассказывает дерматолог, косметолог, кандидат медицинских наук Ирина Скорогудаева. — Проблема кремов от солнца в том, что в них под действием тепла происходит химическая модификация соединений. В результате мы получаем не то, что указано в составе. Однако паниковать не стоит. Для начала нужно разобраться, что кремы для загара собой представляют.

## Во всеоружии

Для защиты от негативного воздействия солнечных лучей в состав косметических

средств включают вещества, поглощающие, отражающие или нейтрализующие действие ультрафиолета — УФ-фильтры. Самые безвредные и эффектив-

**Проблема кремов от солнца в том, что их состав по сути меняется под действием тепла**



ные — физические. Это, как правило, оксид цинка и диоксид титана. Только, намазавшись таким средством, ты становишься похож на японскую гейшу: кремы покрывают кожу белым слоем. — Физические фильтры, не токсичны, — рассказывает врач-косметолог Марина Лосева. Они подходят детям, аллергикам, беременным и кормящим мамам, пациентам с кожными заболеваниями. Химические фильтры поглощают или UVA, или UVB-лучи. Это авобензон, мексорил, тиносорб, октокрилен, оксibenзон и другие. Они водостойкие и не оставляют следов на коже. — У химических фильтров есть минусы, — рассказывает доцент кафедры кожных болезней и косметологии РНМУ

## СПРАВКА

Солнечное излучение состоит из трех волновых спектров. Длинные волны (UVA) провоцируют фотостарение, злокачественное перерождение клеток. Средние волны (UVB) являются причиной появления новообразований кожи. Но самые опасные — короткие волны

(UVC), от которых нас должен защищать озоновый слой. Солнцезащитные средства блокируют только длинные и средние волны. В последние десятилетия озоновый слой стал разрушаться, поэтому уберечься от UVC-волн можно, только сократив пребывание на солнце.

Выбирая солнцезащитный крем для ребенка, отдайте предпочтение косметике без химических UV-фильтров

им. Н.И. Пирогова Наталья Михайлова. — Они могут вызвать аллергические реакции, разрушаться под воздействием солнца с образованием свободных радикалов, которые разрушают химические связи и могут приводить к развитию онкологических и других заболеваний. Но шарашаться от кремов с химическими фильтрами, словно от проказы, не стоит, уверена Михайлова — содержание их в косметике минимально. — В современных солнцезащитных средствах, как правило, используют одновременно и физические, и химические фильтры — чтобы снизить концентрацию каждого из них, — сказала врач.

кожу от ожога, от воспаления, от травм. Однако их нельзя использовать людям, кожа которых имеет склонность к пигментации. Усиливайте защиту кожи изнутри — ешьте абрикосы, морковь, перцы, черные ягоды.

## Зри в инструкцию

На упаковке солнцезащитной косметики много информации. Например, SPF-фактор (Sun Protection Factor). Он рассчиты-

Я так считаю

вается на основе скорости покраснения кожи и показывает время, которое безопасно можно провести под его солнцем. Крем с SPF 30 защитит кожу на 1,5–2 часа, крем с SPF 50 — на 2,5–3 часа. Помните, что SPF означает защиту только от UVB-лучей! Степень защиты от UVA-лучей обозначается на косметике знаком PA+++. Больше плюсов — выше защита.

## Альтернатива

Для тех, кто не намерен мириться с присутствием химических фильтров на своей коже, но при этом отказываться от солнцезащитных средств не хочет, есть прекрасная альтернатива. — Я рекомендую пользоваться органической косметикой, которая освобождена от чужеродных химических соединений. В ней нет нефтепродуктов, и пигменты там более стабильны и не разлагаются, — говорит дерматолог Ирина Скорогудаева. Но лучшая защита от ультрафиолета, по словам доктора, это, как ни парадоксально, загар. — Меланин, который образуется в организме под действием солнечного света, является мощным протектором. Только вырабатывается он медленно, — рассказывает Ирина Скорогудаева. — Ускорить процесс помогут растительные масла для загара. Они содержат каротиноиды, витамин Е и защитят

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Мария Кирина  
врач-косметолог,  
дерматовенеролог

Солнцезащитными средствами пользоваться необходимо. Они должны иметь в своем составе и UVA, и UVB-фильтры. Нужно помнить, что кремы — не панацея. У них есть срок действия. После купания, нахождения на солнце остатки средства надо смывать пресной водой и наносить заново. Хранить открытую упаковку крема больше года не рекомендуется. Кстати, солнечные лучи проникают через ткань, особенно новую. Лучше всего защищает от солнца одежда из выстиранного несколько раз льна.



**ПЕРВАЯ ЛЕТАЮЩАЯ ТАРЕЛКА** ПРИШЕЛЬЦЕВ УПАЛА НА ЗЕМЛЮ РОВНО 70 ЛЕТ НАЗАД, ЛЕТОМ 1947 ГОДА, У АМЕРИКАНСКОГО ГОРОДКА РОЗУЭЛЛ. СОБЫТИЕ, ПОЛУЧИВШЕЕ НАЗВАНИЕ РОЗУЭЛЛЬСКИЙ ИНЦИДЕНТ, СТАЛО СВОЕГО РОДА ТОЧКОЙ ОТСЧЕТА В ИСТОРИИ УФОЛОГИИ



# ТОЧКА ОТСЧЕТА

1 Утром 3 июля 1947 года владелец ранчо Мак Брейзел искал овец и заметил, что долина перед ним усыпана блестящими предметами, похожими на куски фольги и серебра. 6 июля Брейзел рассказал о находке на местной радиостанции, предположив ее внеземное происхождение. Прямой эфир был внезапно прерван, а самого фермера на выходе задержали военные...

Из отчета армейской авиабазы Розуэлл, Нью-Мексико, 8 июля 1947 года: «Разведотделу 509-го авиаполка «...» удалось завладеть одной из таких «тарелок». «...» после чего майором Марселлом она была доставлена в штаб».

8 июля местные газеты написали, что в руках военных оказались обломки «летающей тарелки» инопланетян. Но на следующий день генерал ВВС Роджер Рэйми заявил: найденный объект — метеозонд. Через пару дней военные выпустили фермера, и он снова выступил на радио, сказав, что нашел возле ранчо погодное оборудование. Это было похоже на правду, и шумиха улеглась. История вспомнилась в 1970 году, когда вышедший в отставку майор Марселл рассказал, что на самом деле 8 июля 1947 года он видел то же самое, что фермер



2 Термин «летающая тарелка» появился благодаря Розуэлльскому инциденту в 1947 году (1). Кадр из видео вскрытия розуэлльского пришельца. Впоследствии выяснилось, что оно липовое, но в 1995 году эти кадры взбудоражили весь мир (2)

Брейзел: куски серебристой «фольги» размером до 4 метров, эластичные квадратные бруски с узорами.

**«Летающие тарелки были круглой формы. В каждой находилось три тела человеческой формы, но в высоту всего 3 фута...»**

Из интервью с майором Джесси Марселлом: «Обломки настоящие, никакой подтасовки. «...» я перевидал много зондов, но таково видеть не приходилось». Снова поднялась шумиха. Апогеем ее стала книга «Розуэлльский инцидент», написанная в 1979 году уфо-

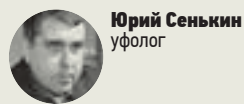
логом Уилом Мурром. В ней приводятся слова инженера службы мелиорации США Грейди Барнетта:

«Стали осматривать мертвые тела, которые лежали на земле. «...» тела довольно малы, но их головы по отношению к телу — большие.»

Это было первое сообщение об инопланетянах в розуэлльской летающей тарелке. А в 1995 году в Лондоне продюсер Рэй Сангилли обнаружил видео, на котором два человека в скафандрах вскрывают тело якобы пришельца, подобранного в Розуэлле.

Однако патологоанатомы, смотревшие видео, заявили, что оно — фейк. В ответ Рэй сказал, что это не подделка, а реконструкция. За что и был высмеян. В 2011 году ФБР рассекретило рапорт 1950 года, о Розуэлльском инциденте,

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Юрий Сенькин уфолог

Розуэлльский инцидент, безусловно, величайшая веха в истории уфологии. Версий — тысячи, но правительство США не дает исследователям доступа к архивам, а утверждать, что рассекреченные документы подлинны, нельзя. Поэтому, несмотря на загадочность события, уфологи теряют к нему интерес. Боюсь, человечество никогда не узнает, что на самом деле произошло в Розуэлле.

где приводится отчет следователя ВВС США (имя в документе заштриховано. — «ВМ»):

«Три летающие тарелки «...» были круглой формы, около 50 футов в диаметре. В каждой из них находилось три тела человеческой формы, но в высоту всего 3 фута».

Ни правительство, ни секретные службы США так и не прокомментировали этот рапорт, и вот уже шесть лет новой информации по Розуэлльскому инциденту нет. И только самые упорные уфологи продолжают искать истину. Узнаем ли мы ее когда-нибудь?

Александр Адамов [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru)



## РОЗУЭЛЛЬСКИЕ ГИПОТЕЗЫ

### ОБЕЗЬЯНЬЯ РАКЕТА

В одном из номеров газеты «Вечерний Ленинград» за 1987 год промелькнула заметка, что в Розуэлле разбилась не летающая тарелка, а американская космическая ракета. Тела, которые очевидцы наблюдали на месте крушения, согласно материалу — трупы макака, которых, собственно, американцы и пытались отправить на орбиту.

### ЗОНДЫ И МАНЕКЕНЫ

В 1994 году ВВС США рассекретили данные о неудачных испытаниях военного зонда Mogul для шпионажа против СССР в 1947 году. Согласно документам, параллельно с этим неподалеку от Розуэлла тестировали новые парашюты, на которых сбрасывали манекены. Дескать, их — обломки зонда и манекены — видели очевидцы. Но больно уж все гладко в этой истории...

### ЯПОНСКИЙ ШАР

Ряд скептически настроенных уфологов предполагают, что в ту ночь над Розуэллом пролетал японский воздушный шар со взрывчаткой. Во время Второй мировой войны японцы нередко посылали через Тихий океан такие «гостинцы», и правительство неоднократно предупреждало население, что несколько из них могли прилететь позже.

### СТАЛИН ВИНОВАТ

Но все вышеизложенные теории по уровню абсурда меркнут и бледнеют перед той, что выдвинула американская журналистка Энни Якобсен в своей книге «Зона 51». Если верить книге, Розуэлльский инцидент был подстроен (внимание!)... Сталиным! По версии Якобсен, вождем отправил в Америку самолет в форме тарелки. Зачем? Для создания в Америке паники среди местного населения.

## Театральная афиша



ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитровка, 6, © (495) 699-96-68

7/VII Пер Гюнт. 8/VII Желанье. 9/VII Шут Балакирев. 10/VII и 11/VII Аквапанская львица. 12/VII Tout roue, или Все оплачено. 14/VII и 15/VII Ложь во спасение.

Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1, © (495) 371-16-95

На сцене «Театральной хоромины» Дворца царя Алексея Михайловича. 9/VII днем Колобок, в 18 ч. Вечер романса. 16/VII днем Теремок, в 18 ч. Вечер мюзикла.

Театр Романа Виктюка

Ул. Стромынка, 6, © (495) 612-14-01

6/VII Несравненная! 7/VII Федре. 8/VII Мастер и Маргарита. 10/VII Давай займемся сексом. 11/VII премьера Крылья из пепла. 12/VII Служанки. 13/VII премьера И вдруг минувшим летом.

Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1, © (495) 981-44-01

На сцене театра «Содружество актеров Таганки». Ул. Земляной Вал, 76/21. 8/VII и 9/VII премьера Последний

шанс. 11/VII Свободная пара. На сцене театра «Русская песня». 6/VII и 13/VII И снова С Наступающим!

## Музыка



Благотворительный фонд «Бельканто»

Евангелическо-лютеранский кафедральный собор Св. Петра и Павла.

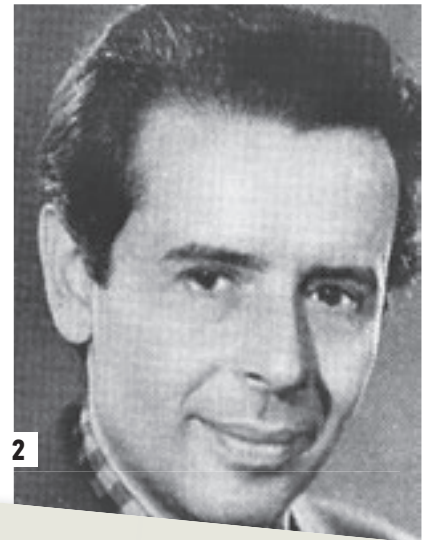
Старосадский пер., 7/10, [www.belcantofund.com](http://www.belcantofund.com), © (965) 312-53-71

7/VII в 20 ч. Проект «Звук города. Чикаго». «Орган и восемь саксофонов». Франк, Жигу, Косма, Дюбуа, Легран. 8/VII в 15 ч. V Международный фестиваль «Шедевр фирмы Зауэр». «Бах. Главное». Бах, в 18 ч. «Времена года. Органная версия». Бах, Вивальди, Пьяццолла, в 21 ч. Проект «Звучащие полотна. Марк Шагал». «Орган, дудук, саксофон». Бах, Вивальди, Шуберт, Пьяццолла, армянские традиционные мелодии. 14/VII в 20 ч. «Ночь в соборе». «Времена года. Лето». Вивальди, Крейслер, Рахманинов, Гершвин, Пьяццолла.





1



2

1968 год. Кадр из фильма «Ошибка резидента». Георгий Жженов (слева) и Михаил Ножкин, исполняющий песню (1). 1950-е годы. Евгений Агранович (2). 1956 год. Партитура песни «Я в весеннем лесу...» в обработке О. Копенкова (3). 1998 год. Обложка сборника песен, баллад и прозы Евгения Аграновича (4)

**СУДЬБА АВТОРА ПЕСНИ ЧАСТО НЕОТДЕЛИМА ОТ СУДЬБЫ ЕГО ТВОРЕНИЯ. ПОРОЙ ОНИ, ПЕРЕПЛЕТАЯСЬ, СКЛАДЫВАЮТСЯ НЕ СОВСЕМ ТАК, КАК, КАЗАЛОСЬ, ДОЛЖНЫ БЫЛИ БЫ СЛОЖИТЬСЯ**

# АВТОРСКАЯ НАРОДНАЯ



3



Ольга Кузьмина  
olga.kuzmina@vm.ru

Так произошло и с песней «Я в весеннем лесу...» — совсем не такой лирической, как может показаться на первый взгляд. Без малого полвека назад, в 1968 году, вышел на экраны советский двухсерийный художественный фильм «Ошибка резидента», поставленный Вениамином Дорманом. После этого история разведчика Михаила Тульева, блистательно сыгранного Георгием Жженовым, получила продолжение — были сняты еще две части фильма. Картина запомнилась зрителям и сюжетом, и дивной песней «Я в весеннем лесу пил березовый сок...» Исполнял ее Михаил Ножкин. Но его перу принадлежала другая песня из этого фильма — «А на кладбище все спокойно». Автором же первой был Евгений Агранович. Хотя имя его в титрах было, для одних песня вскоре стала «ножкинской», а для других — и вовсе потеряла автора, приобретя статус «народной». Мудрый Агранович, правда, философски относился к этому, тем паче что и другие его творения имели схожие судьбы: «Вечный огонь» («От героев

былых времен...») считали по народной, то приписывали... Василию Лановому, а «Саблю-любовь» («Любовь пытаюсь удержать...») — Дольскому. К тому же Евгений Данилович полагал, что обретение песней «народного статуса» — это высшая награда для ее создателя. Семь лет назад Евгения Даниловича не стало. Ему шел 92-й год, и он до последнего сохранял какую-то удивительную молодежную задорность и давал концерты. Автору этих строк повезло — счастливый случай привел меня однажды в его однокомнатную квартирку, которую он забавно называл «чердаком». Двери в нее были всегда распахнуты для друзей и Надюши Алфёровой, одной из организаторов авторской песни, делавшей для Евгения Даниловича очень много. Принял он и меня. В ту беседу и открыл «тайный код» своей по-настоящему великой песни.

«Я в весеннем лесу...» он написал в 1954 году, уже после смерти Сталина, хотя «вынашивать» ее начал еще во время войны. Он служил в войсках Рокоссовского и был близко знаком с адъютантами военачальника и связистами, во всех смыслах державших ухо востро.

По их словам, Рокоссовский неоднократно умолял Сталина разрешить возвращение в строй так называемых перемещенных лиц, дав им тем самым шанс искупить



4

**Евгения Аграновича называли неизвестным автором известных песен. Он написал бесчисленное количество стихов и оригинальных текстов к кинофильмам**

свою вину, проливая кровь за Родину. Перемещенными лицами называли и угнанных фашистами на принудительные работы граждан, и советских военнопленных, и отступивших вместе с врагом, и даже тех, кто «выходил из лесов» — то ли после партизанства, то ли после укрытия в них. По происходящему в его собственной дивизии Евгений Данилович понимал, что, судя по всему, разрешение

на это Рокоссовскому Сталин дал: такие люди появлялись, им давали винтовки и возможность доказать делом и жизнью свою «состоятельность». Некоторые из них доводывались и до медалей. Некоторые — нет... Иногда эти люди выговаривались — как на исповеди, просто для облегчения души, не зная, вернутся ли из боя. И откровенно рассказывали, как были в плену или лагерях, а иные — о том, как смогли бежать оттуда и как носило их по миру, по самым отдаленным его точкам, да потом все равно забросило обратно. Отсюда и родились горькие строки:

*И носило меня, как осенний листок.  
Я менял имена, я менял города.  
Надышался я пылью заморских дорог,  
Где не пахнут цветы,  
не светила луна.*

Отсюда же взялся в песне и «бразильских болот малярный туман» — даже туда заносило вольных и невольных странников. И горькая невозможность, выраженная скупой, — «зачеркнуть

бы всю жизнь, да сначала начать» — пришла к поэту оттуда же, из горестных рассказов о прошлом. И когда он получил заказ на текст песни к фильму «Ночной патруль», все сложилось... Песню должен был исполнить Марк Бернес, слова ему нравились, он бесконечно напевал строчку «И окурки я за борт бросал в океан...» Но потом дирекция Киностудии имени Горького решила песню не выпускать. Вместо нее там зазвучали «Загубили гады, загубили...», которую пела Зоя Федорова, а также «Проходит юность, не проходит любовь» и ставшая знаменитой «Песня о Родине» («С чего начинается Родина»), исполненная Бернесом. Ну а свою песню Евгений Агранович начал просто петь в компаниях. А в 1965 году на съемках фильма «Приезжайте на Байкал» съемочную группу дождь загнал в какую-то пустую баню. От нечего делать актриса Любовь Земляникина (мама актера и режиссера Александра Стриженова) запела эту песню.

— Веня Дорман только что не подпрыгнул — мол, что это? — рассказывал Агранович. — А Люба ему на меня показывает — вот и автор! Оказалось, режиссер Вениамин Дорман, уже замысливший фильм о Тульеве, мечтал именно о такой пес-

не. Вскоре она и украсила «Ошибка резидента». Конечно, большинство людей видели и слышали в «Весеннем лесу» исключительно лирику. Но для уха более тонкого за простыми словами песни виделась судьба целого поколения. Правда, народ внес в слова правку: у Аграновича певунья была черноглазой, а люди начали петь «ненаглядной». Эта «правка» Евгению Даниловичу нравилась... Конечно, не спросить о том, с кого он списывал образ этой певуньи, я не могла. — Ничего личного, — ответил Агранович. — Вся Россия тогда в стогах ночевала. Это образ любви. И все... ...В конце жизни Евгений Данилович написал сценарий к фильму, который не был снят. Он до сих пор, очевидно, пылится где-то в архиве «Мосфильма». В нем есть такая сцена: на руинах изничтоженного бомбежкой города два солдата — каждый без одной руки — играют на аккордеоне, прижавшись друг к другу пустыми рукавами своих шинелей, и поют песню о последней пуле войны — той, что промахнулась и отправилась летать по свету, убивая... Фронтовику, защитнику Москвы Евгению Аграновичу, больше всего на свете хотелось мира. И свободы — писать прекрасные песни.



**НОВАЯ РУБРИКА**  
НАШЕЙ ГАЗЕТЫ — ЭТО МАЛЕНЬКИЙ ЭКСКУРС В ПРОШЛОЕ. ОН СТАЛ ВОЗМОЖЕН БЛАГОДАРЯ БОГАТОМУ АРХИВУ ИЗВЕСТНОГО ФОТОКОРА. КАЖДЫЙ ЕГО СНИМОК — ЭТО ЦЕЛАЯ ИСТОРИЯ

# КОЛОКОЛЬЧИК ДЛЯ НОЯБРИНЫ

□ Не надо, не спрашивай, по ком он звонит, колокол... Она знала эту фразу. И не спрашивала. Но они звонили в ее жизни — очень разные колокола. И последний — освященный колокольчик... Первые звонили в детстве. Прилетал их тугой, со стоном звон издали, накрывал Глафировку. Под него начинался каждый день тяжелого ее детства. Чтобы помогать матери, Ноябрина работала наравне со взрослыми. Мать, председатель колхоза, в редкие минуты отдыха пела. И тогда наполняли мир хрустальные колокольчики ее дивного голоса. И подхватывали песню другие бабы — уставшие, тяжелые, будто окаменевшие душами от бесконечного труда и, вопреки всему, неизбежного ожидания счастья. А потом — плакали тихо, без причитания. Ноябрину называли в честь того месяца, который навсегда сделал страну другой и оборвал звон ее светлых колоколов... Но и те надежды, что обещал этот месяц, жили в ней — сбитой, ладной, с крепкими крестьянскими руками и мозолями на ладонях, и тонким, аристократичным профилем. Она все верила — вернется отец, да и станет легче. Но война изуве-



**БЕЛЯСОВ ЩЕЛКАЕТ**



чила его, вернула на одной ноге, с истерзанной душой. Легче не стало. Но колокола звонили по-прежнему. А в кино, что привозили в Глафировку, женщина-тростинка танцевала по-заграничному. Ноябрина думала: «Где учат на Орлову?» В 1945-м, после поступления во ВГИК, в ее душе звонили никому не слышимые, но счастливые колокола. Звонили они и потом. Уже для великой Нонны. Светло — от любви. Печально — при расставании. Гордо — от ролей. Страшно — на похоронах сына. ...В июле 2007 года она открыла дверь своей квартирки в Крылатском — обессиленная, на больных ногах. Ногостям она была рада. А когда был собран простецкий стол, Мордюкова вдруг начала звонить в маленький колокольчик. Оказалось, поклонница подарила — освященный, отгоняющий боли и немочи. И — чудо: она и правда будто «оживла»! Через год, 6 июля 2008 года, навсегда оборвался звон ее колокольчика. Лишь улыбка ее светит из далекого далека: не забывайте меня...

## ОБ АВТОРЕ



**Анатолий Белясов**

Не расстается с фотокамерой 30 лет. Начинал в «Работнице» и «Здоровье», а потом работал, кажется, во всех известных газетах. Прославился способностью добывать любой материал.

**ПРЕМЬЕРА**

Агентство недвижимости

Коллективные инвестиции в недвижимость

**ПРИНИМАЕМ СБЕРЕЖЕНИЯ от 100 000 руб. ДО 40% ГОДОВЫХ**

- ежемесячные выплаты
- инвестиции обеспечены недвижимостью
- сбережения застрахованы

**До конца июля пенсионерам +1%**

Инвестиции	Условия	Процент	Ежемесячный доход
500000	4 мес.	25%	10417 руб.
500000	6 мес.	30%	12500 руб.
500000	8 мес.	35%	14583 руб.
500000	12 мес.	40%	16667 руб.

ст. м. «Таганская», Большой Дровяной пер., 9, помещение 11, этаж 1, Время работы: пн-пт.10:00-20:00, сб-вс.11:00-18:00

Горячая линия: **8 800 500-75-23**  
[www.homesfin.ru](http://www.homesfin.ru)

ВСЕ СРЕДСТВА ЗАСТРАХОВАНЫ В АСК «РОСМЕД». ООО «ПРЕМЬЕРА», ОГРН 1157847116602, ИНН 7806160933. НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ





Екатерина Рощина  
nedelya@vm.ru

# ДЮЙМОВОЧКА

□ Детство, деревня. Июнь. В палисаднике буйно цветет сирень. Это в теплой Москве сирень буйствует в мае, а за городом попрохладнее. Все позже. И тюльпаны, и сирень. И соловьи дольше не умолкают. Под окном как раз поселился какой-то такой, неугомонный. Поет, старается. Дед Михаил говорит: «Соловей бьет». Маше непонятно — как это, соловей бьет? Кого бьет? Дед ей объясняет: ты прислушайся, как поет. Трель то падает, то взлетает. Звук бьет — понимаешь?

Маша все равно не понимает. Ей шесть лет. Но она уже умеет читать и вообще — умница. Дедова радость. Он всегда хотел девочку, дочку, а вырастил одного сына. Теперь вот, на старости, родилась внучка, девочка. Все говорят: похожа на маму, Олечку. А дед Михаил считает — на бабу Нюру похожа. Такие же небольшие, но живые серо-голубые глаза. Такая же нежная кожа и губки бантиком. Сейчас, конечно, громоздкая баба Нюра совсем не напоминает ту молоденькую, гибкую, как березка, Нюрочку, в которую без памяти влюбился первый парень на деревне Мишка Кожин. Но он-то помнит. А теперь вот и Машенька приехала на лето в деревню, вот радость. Живое напоминание о той, давней, Нюре-Анюте.

У Маши есть игрушка, дед привез из районного магазина. Пластмассовый цветок-лилия с рычажком. Нажимаешь на рычажок — лепестки цветка раскрываются, а внутри сидит крошечная девочка-дюймовочка. Чудо! Машенька цветок бережет. Дюймовочку все никак не получается рассмотреть: лепестки лилии раскрываются ненадолго и вновь плотно смыкаются. Дед сказал: Дюймовка похожа на тебя, Манечка. Только дед Михаил зовет городскую девочку Машу Манечкой. А сказочную Дюймовочку — Дюймовкой. Дед веселый! А баба Нюра сердитая. Не Нюра, а Нюшага какая-то. Нюша-Яга. У нее толстый блестящий нос, будто раздвоенный на конце. И на лбу выпуклая родинка. Маша бабу Нюру побаивается. Нюра строгая, вот и за Дюймовочку деда наругала, сказала: деньги зря тратишь. А Маше велела на улицу игрушку не носить, Вовка-немотырь отнимет. Вовка — это со-

седский мальчишка, семилетний, но в школу пойдет только на следующий год. Вовка немой. Вроде все понимает, а не говорит. Почему — непонятно. За Машей Вовка с интересом следит через щель в заборе. И как Маша сидит на скамеечке и листает книжку. И как ловит сачком бабочек. И как пристраивает цветок с Дюймовочкой в глубине сирени. Машенька — фантазерка, ей не надо товарищей по играм, особенно вот таких, как деревенский Вовка. Достаточно и Дюймовочки, таинственного соловья в сирени, невидимого днем (но ведь его же так просто представить!), и, конечно, деда. Он всегда что-то придумает... Но дед часто бывает занят. Сейчас вот ушел готовить рыболовные снасти, а потом, сказал, они с Машей пойдут за червяками к свинарникам. Возле свинарников валяются старые доски, и под ними собираются черви; Маша уже как-то помогала деду собирать этих необходимых для рыбалки розовых беззачитных слепцов. Маша волновалась — как же так, дед, значит, червей убьет? Но дед внуку успокоил. Манечка, сказал дед, смерти нет, а червяком ведь быть грустно. Извлеченный из земли червяк станет кормом для юркого окушка, который, в свою очередь, тоже попадет на крючок, а оттуда — на сковородку. Но это значит, что глупая бессмысленная червяковая жизнь закончится, а душа обретет новую оболочку, более веселую. Например, станет он речным кузнечиком. Ты же любишь, Манечка, речных кузнечиков? У них такие удивительные темно-зеленые плотные крылья! Речные кузнечики веселые. Быть кузнечиком куда лучше, чем печальным червяком. Ты же мне веришь, Манечка? Маша деду верит. И они набирают червей для завтрашней дедовой рыбалки (дед кряхтя поднимает тяжелые доски, а Маша тонкими пальчиками ловит червей и кладет в баночку с землей). Будущие речные кузнечики не особо рады грядущим переменам, но Маша шепчет им: терпите, терпите, милые. Совсем скоро вы поймете, что вам же будет лучше. А на обратном пути дед говорит: смотри-ка, Манечка, какой куст жасмина у дороги вырос! Ничейный. Давай-ка его выкопай да бабе Нюре подарим. Вот она обрадуется! Куст жасмина небольшой, и в высокой июньской тра-



НИНА БУРДЫГИНА



ве почти незаметный. Но дед Михаил, конечно, его засек. Он приметливый, Михаил. Все замечает, все знает. К вечеру они с Машей вновь идут на край деревни, уже с лопатой и с тачкой, и выкапывают куст. Жасмин, хоть и невысок, но ком корней с землей делает его неподъемным для Машеньки. Дед-то сам с трудом управляется. А потом — это целое приключение — и везти жасмин на тачке, и сажать в палисаднике, и поливать. Главное — звать бабу Ньюру и следить за ее реакцией. Она сначала сердится по привычке. А потом плачет и смеется одновременно. И вытирает свой смешной раздвоенный нос кончиком платка.

— Не приживется твой жасмин! Кто ж летом пересаживает. Он-то вон уж и цветь собрался, — уже успокоившись, говорит баба Ньюра. Опять, значит, начинает сердиться. Маша засыпает, уставшая и радостная. Еще один бесконечный летний день подошел к концу. И, уже проваливаясь в сон под пенье приятеля-соловья, обдает ее холодом беспокойство: а как же Дюймовочка-то? Так и осталась в сирени сидеть. Ну ничего, с утра отыщется.

Утро вечера мудренее, как говорит баба Ньюра.

С утра Маша первым делом бежит к сирени. По дороге забегает проведать жасминовый куст: он хорош и даже не подвял ни капельки. А вот и пластиковая лилия. Маша облегченно выдыхает. Нажимает рычажок... Дюймовочки нет. Кто-то выломал ее и похитил. На отчаянные Машины рыдания бежит и баба Ньюра, и соседка тетя Тамара...

— Говорила тебе — не таскай игрушку на улицу. Видишь, испортил Немотырь вещь. Ну ладно, не плачь. Смотри, как жасмин-то ваш хорош, — говорит баба Ньюра. Прав был дед. Она вовсе не строгая. Просто серьезная.

Мария приехала в деревню своего детства по делам. На семейном совете решили продавать деревенский дом. Мать с отчимом предпочитали дачу в Малаховке, Маша и вовсе две недели отпуска проводила на зарубежных морях. Нужно было переоформить бумаги — де-

ла всегда хлопотные и то-скливые, но без них ничего с места не сдвинется. Маша не была сентиментальна, но сердце как-то защемило: дом, конечно, помнился совсем другим... А так — цепкий взгляд заметил сразу и просевшую крышу, и подгнившее крыльцо. Только

**Вовка принес кулечек, в нем завернутая в газету крошечная куколка, Дюймовочка. Совсем некрасивая, простенькая. В руки было противно взять...**

по-прежнему пышно росли сирени — две рядом, белая и лиловая. Они уже отцвели, а вот жасмин как раз вступал в силу. Весь осыпанный белыми душистыми звездочками, высокий и раскидистый, он был настоящим украшением заросшего сада.

Маша нервно закурила, присела на покосившуюся старенькую лавочку. Хорошую цену за дом, конечно, не дадут.

— Ну здравствуй, Манечка. Приехала наконец-то. Я Вовка, помнишь? — парень

в шапке-афганке, небритый, коренастый, вполне себе современный парень. — А мы тебя ждали, ждали. У меня должок перед тобой. Куколку свою помнишь? Дурак я был, позавидовал тебе, городской соплюшке, выломал куколку, ты еще ревела. Ну? Схожу принесу. У меня уж сколько лет лежит. Пряма за иконкой и лежит.

Маша, конечно, не понимала, о чем парень этот говорит: какая куколка, какой Вовка? В городе ход событий имеет другой темп. Зазвонил телефон — Сережка беспокоился, когда она обратно. Собирались ведь еще на шашлык с Макеевыми. Надо быстрее ехать. Маша заторопилась.

Вернулся Вовка, принес кулечек, в нем завернутая в пожелтевшую газету крошечная куколка, Дюймовочка. Совсем некрасивая, простенькая. Ни тебе длинных ресничек, ни золотых волос. Грязная какая-то. Маше ее и в руки-то было противно взять.

— Ты знаешь, а я ведь человеком через эту фигурку стал, — сказал Вовка. — Потом, как ты уехала в Москву свою, пришел к твоему деду, повинился. И сразу, пред-

ставь, заговорил — предложениями. А до этого молчал ведь. Немотырем звали. Принес куколку, а дед на меня и не ругался вовсе, наоборот, объяснил, что все клучшему получилось и ты, Манечка, хотела бы, чтоб так все именно и было. Чобы я говорить начал. И что куколка эта волшебная. Я тогда малец был, поверил, что волшебная, сколь лет берег-то ее. Потом уж понял, что волшебных кукол не бывает. А бывают волшебные слова. И дела, которые делают нас лучше. А дед твой Михаил потом со мной сколько занимался! И на рыбалку брал, и за грибами. Он горевал, что ты больше не приезжала.

— У меня родители развелись, мама не хотела, чтобы я сюда ездила. Она замуж вышла, мы на даче у отчима летом жили, — Маша, конечно, не должна была отчитываться перед этой деревенщиной, но что-то заставило ее объяснить, почему больше так и не появилась она ни разу в маленькой тверской деревушке у деда с бабкой.

— А, ну понятно. Я вот курей развожу. На продажу и несушек держу. Пестренькие

такие, породные. У меня жена, дети. Сын и дочка. Сына назвал Мишкой, знаешь. Ты как там живешь-то? — спросил парень.

— В смысле? Нормально живу. Ну я поеду, а то мне надо тут успеть... Еще в правление заехать, документы взять.

— А, ну да, конечно. Ты это... куколку-то возьми. Столь лет сохранял ее. Самому смешно. Просто думал сначала — волшебная...

— Ну, давай. Все, пока, — Маша резко хлопнула дверью серебристой машины. Выслушивать по второму разу всю эту мутотень про волшебных кукол ей некогда.

Ехала и курила в приоткрытое окно. Глаза щипало, то ли от дыма, то ли от слез. Маша не любила себя такую — плаксивую и нежную. Она, в конце концов, руководитель отдела. Бизнес-леди. Бери от жизни все, или как там говорят в рекламе... А тут — сопли, куст жасмина, прогнившее крыльцо. Разозлилась на саму себя, схватила газетный сверточек, бросила в окно. Пусть Дюймовочка летит к своему принцу-лягушке, в придорожную канаву. Ну и игрушки делали в те времена... Как только дети не пугались. Включила музыку погромче и прибавила скорость. Опять зазвонил телефон; ох, она все знала заранее —

«шашлык, ты не могла бы побыстрее, как обычно все тебя должны ждать...» Дорога одноколейка делала крутой поворот, и серебристая «школа» прямо-таки влетела в КамАЗ.

Сотрудники ДПС и медики приехали одновременно, но помочь пассажирке «шкоды» они ничем не могли. Водитель КамАЗа только вздыхал и удивлялся — откуда она выскочила-то, машиненка эта, тридцать лет за рулем, правил не нарушал...

— Разберемся, — нарочито хрипло говорил сержант полиции Клиндухов. Он был совсем молодой, хмурился и старался выглядеть серьезнее и взрослее, чем был на самом деле.

И в протоколе писал совсем детским, круглым почерком.

Клиндухов выводил свои аккуратные букочки, а свободной рукой отгонял сине-зеленого речного кузнечика с крыльями, похожими на плотный бархат. А кузнечик вился и вился, лез и лез, и мешал серьезной и важной работе.



НИНА БУРДЫКИНА





11 июля  
отмечается  
Международный  
день шоколада



## УСТАМИ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ

### Не держи в себе

МЫ ПРЕДСТАВИЛИ, ЧТО РАССКАЗАЛИ БЫ ВЫМЫШЛЕННЫЕ ПЕРСОНАЖИ, ЕСЛИ БЫ С НИМИ МОЖНО БЫЛО ПОГОВОРИТЬ. СЕГОДНЯ У НАС В ГОСТЯХ БОЛОТНЫЙ ОГР-ВЕЛИКАН ШРЕК

- Я не так прост, как кажется. Великаны, как луковицы, — многослойные.
- Я ценю уединение.
- Видимость порой обманчива.
- Я не ценил всего, пока не потерял...
- Со временем учишься не обращать внимания на ярлыки и доверять себе.
- Сдается мне, что я фейс-контроль не пройду.
- Боюсь ли я грабителей? Да какой ненормальный добровольно залезет в дом огров?
- Огры не справляют Рождество. Они во-

обще ничего никогда не справляют.

- Я всегда говорил, что не нужно все держать в себе.
- Хотя близкие иногда сводят меня с ума, я хотел бы, чтобы они все были рядом.
- Я знаю, какого это, испытывать страх. Даже великаны боятся.

## СПРАВОЧКА

Шрек — великан-огр, главный герой одноименного рассказа американского писателя Уильяма Стейга. Стал известен после экранизации рассказа студией Dreamworks.

- Несмотря на весь мой шарм и красоту, люди всегда считали меня монстром.
- Я простой болотный огр и никогда не изменюсь.



Шрек уже стал героем четырех полнометражных мультфильмов. Первый мультфильм, кстати, получил премию «Оскар»

## ХОРОШАЯ ЛИТЕРАТУРА

Саша Черный  
(1880–1932)



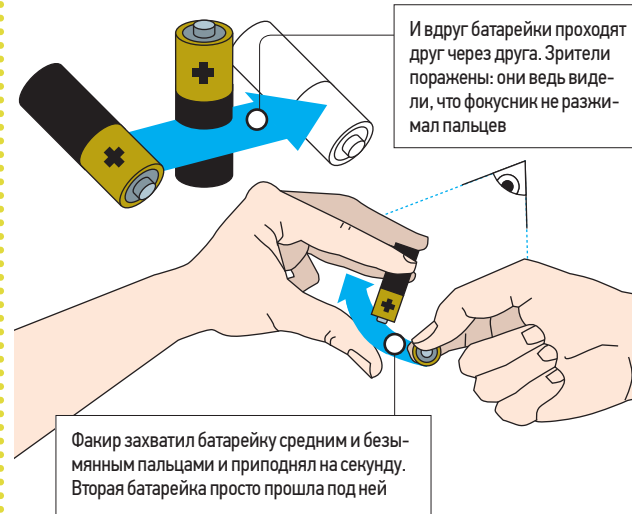
### Летом

За селом на полной воле  
Веет ветер-самолет.  
Там картофельное поле  
Все лиловеньким цветом.  
А за полем, где рябинка  
Вечно с ветром не в ладу,  
Сквозь дубняк бежит тропинка  
Вниз, к студеному пруду.  
Сквозь кусты мелькнула лодка,  
Рябь и солнца острый блеск.  
На плоту грохочет четко  
Дробь вальков под гулкой всплеск.  
Пруд синее круглой чашкой.  
Ивы клонятся к воде...  
На плоту лежат рубашки,  
А мальчишки все в пруде.  
Солнце брызнуло полоской.  
Тени выются словно дым,  
Эх, разденусь за березкой,  
Руки вытяну — и к ним!

## ФОКУСЫ

### Батарейки разряжены

Фокусник показывает зрителям две батарейки, зажимает их в правой и левой руке между большим и средним пальцами. «Фокус удается, только если они разряжены», — говорит фокусник зрителям. Конечно же, делает он это для отвлечения внимания.



И вдруг батарейки проходят друг через друга. Зрители поражены: они ведь видели, что фокусник не разжимал пальцев

Фокусник захватил батарейку средним и безымянным пальцами и приподнял на секунду. Вторая батарейка просто прошла под ней

## ИЗ ИСТОРИИ СЛОВ

### Сбоку припека

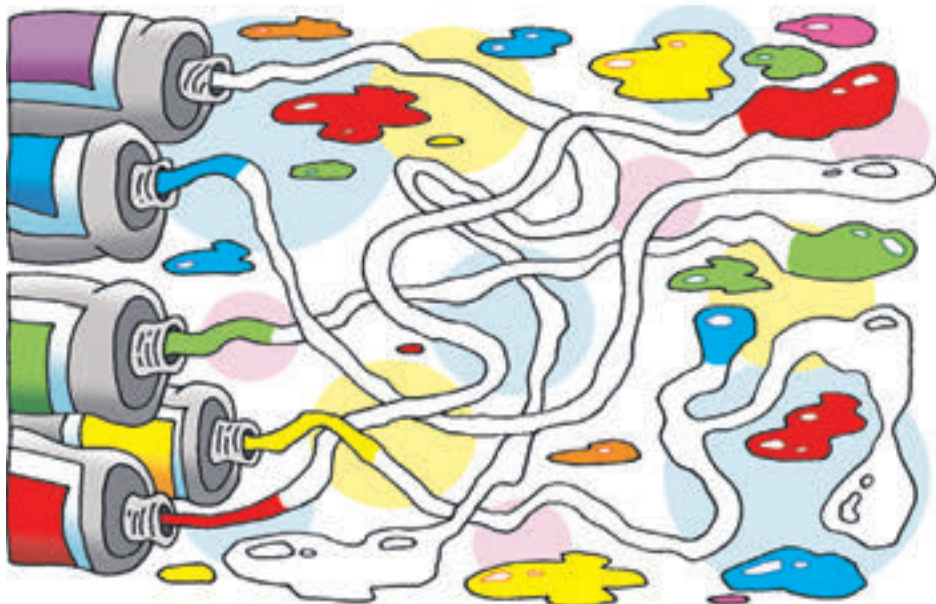
Так говорят о чем-то явно лишнем, постороннем, приставшем к чему-либо извне. Выражение это пришло к нам из лексикона пекарей. Припека, или припеки, — это

пригоревшие кусочки теста, прилипающие во время выпечки снаружи к хлебу. Поскольку припеки портят и вид, и вкус продукта, от них просто-напросто избавляются.



## ИГРОТЕКА

Краски вытекли и потеряли свои цвета. Верни цвета краскам и найди ошибки художника.



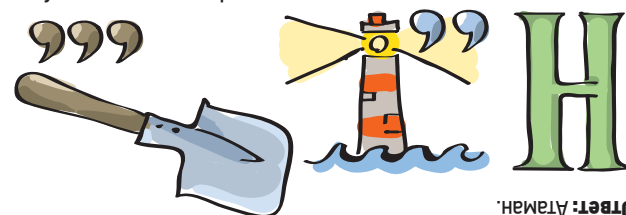
## ЗАГАДКА

Шла бабушка в Москву, а навстречу ей три старика. У каждого старика на плечах по мешку, в каждом мешке сидит кошка, а у каждой кошки — четыре котенка. Сколько человек шло в Москву?

Ответ: В Москву шел только один человек — бабушка

## РЕБУС

Он у казаков за старшего.



Ответ: Атаман.

Подготовили Алексей Зиновьев (текст), Илья Юдин, Андрей Артюх (рисунки)



## Если синоптики не ошибутся

Синоптики призывают москвичей мужаться и лета не ждать: мол, во второй половине июля — начале августа, может, и распогодится, но не так чтобы...



**СЛОВО РЕДАКТОРА**

**Галина Неробова**  
ответственный секретарь еженедельника «Вечерки»

Прогнозы синоптиков и планы небесной канцелярии и так редко совпадают, но здесь тот самый случай, когда хочется, чтобы метеорологи наши вновь обманулись и лето — солнечное и сухое — все-таки наступило. А если они правы и не видать нам его уже? Что делать-то? Особенно тем, кому поездка в какое-нибудь теплое местечко не светит? Ответ я услышала от коллеги, который рассказал, как последний ливень вымыл у него из дачной грядки помидоры вместе с дугами: «Уплыли, понимаешь! В общем, не будет у нас помидоров. Ну и ладно, зато скоро грибы пойдут. Они ж влагу любят!» Я кивнула. И то сказать: ну чем грибы хуже помидоров?

**ГОСДУМА ПРЕДЛАГАЕТ ЗАПРЕТИТЬ МАТ В КВАРТИРЕ, РАССМАТРИВАЯ ЕГО КАК МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО. НАШ ПОЭТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ СЕРГЕЙ ПОНОМАРЕВ ПРЕДСТАВИЛ, К ЧЕМУ ПРИВЕДЕТ ТАКАЯ ЮРИДИЧЕСКАЯ НОВАЦИЯ**

## МАТ ЗАПРЕЩАЮТ В СОБСТВЕННОМ ДОМУ

*Прочтя сегодня, будто рухнул с дуба:  
Как жить теперь мне, эх, вертеть-крутить!  
Принять поправки предлагает Дума,  
Чтоб ругань повсеместно запретить.*

*А мат в России — это символ веры,  
Он как просвет, когда вся жизнь в дыму,  
На улице нельзя, в метро и в сквере —  
Ну ладно, но теперь нельзя в дому?*

*Дойдет угроза даже до жирафа:  
На ругани пора поставить крест,  
Поскольку скажешь слово — сумма штрафа,  
А ежели повторно, то арест.*

*Но жизнь моя — не вышивка на пальцах:  
Сеть дохлая, хоть чайник не врубай,  
Еще вчера я молотком по пальцам,  
Ну больно же, эх, екарный бабай!*

*С утра супруга то зудит, то пилит,  
Мозги от стенки только б соскрести,  
И как без слов прожить мне в этом мире —  
Ну выругаюсь, мать ее прости!*

*Конечно, не ругаться было б проще,  
Но как с больной сдержаться головой,  
Когда скрипит по телефону теща —  
Япона мать и их городской!*

*Разруха в голове и снова глухо,  
И сделал вроде все, что сделать смог,  
Опять непруха, что ж ты, бляха-муха,  
Ядрена вошь, еще песец-зверек!*

*Во всем теперь я буду виноватым,  
И нервы натянулись как струна:  
Я мелкий хулиган, ругаюсь матом,  
Пиши заяву на меня, жсена!*

**ВИРШИ ПОНОМАРЕВА**

**ОБ АВТОРЕ**



**Сергей Пономарев**

Работал в газетах в Магадане, на Сахалине, в Хабаровске, в московских — «Гудне», «Российской газете», «Комсомольской правде».



**ДРУГИЕ ВИРШИ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU**

SHUTTERSTOCK

## ВПЕРЕД В ПРОШЛОЕ

Наверное, у каждого есть памятная фотография, глядя на которую невольно улыбаешься. «Вечерняя Москва» предлагает вам поделиться этой маленькой радостью с читателями и принять участие в конкурсе «Вперед в прошлое»

**НУЖНО**

1. Выбрать памятную фотографию, где вы запечатлены один или с кем-то много лет назад.
2. Сделать новый снимок, чтобы он был максимально похож на старый: те же люди, позы, похожая одежда, обстановка.
3. Переснять старый снимок и прислать обе фотографии на электронный адрес [nedelya@vm.ru](mailto:nedelya@vm.ru), указав свои контактные данные, когда снимки сделаны и кто на них. Возможно, со старой фотографией связана интересная история.



1960

И вот ровно полвека спустя, день в день, 31 января, стоим в том же составе, в том же порядке на крыльце Хамовнического отдела ЗАГС. Все эти годы мы, Плотниковы и Мясниковы, крепко дружим семьями.



2010

Здравствуйте! Пара, что слева, — это мы, Плотников Валерий и Плотникова Елена. Поздравьте нас: мы только что стали мужем и женой! А пара справа — наши свидетели Тамара и Николай. Верно говорят, хороший пример заразителен: через 18 дней они тоже расписались.

**УЧАСТНИКОВ, ЧЬИ СНИМКИ ЖЮРИ ПРИЗНАЕТ ЛУЧШИМИ, ЖДУТ ПРИЗЫ**



СКАНВОРД

Задания подготовил **Олег Васильев**

АРМЕЙСКОЕ ДЕФИЛЕ	НАЧАЛО ВЕСНЫ	ЧЕГО В ПУСТЫНЕ САХАРА БОЛЬШЕ ВСЕГО?								«ЭТО НЕ ЕДА, ЭТО ТО, ЧТО ЕДЯТ С ЕДОЙ»	СЫР ИЗ «ГРЕЧЕСКОГО САЛАТА»	МАСЛЯНАЯ ...	ПОДНОС БЕЗ БОРТОВ		
				НАИВНЫЙ МУЖИК	ГОЛОВНОЙ УБОР ГОГОЛЕВСКОГО ЧИЧИКОВА							ЖЕЛОБ НА КЛИНКЕ	ВЕСНУШКИ НА БУБЛИКЕ		
ГИПНОТИЧЕСКИЙ		ЛЮБИМЫЙ НАПИТОК ЭРКИЮЛА ПУАРО								БАСКЕТБОЛЬНАЯ КОМАНДА, ВХОДЯЩАЯ В НБА	ГЕРОЙ СОТВОРЕНИЯ В СИКСТИНСКОЙ КАПЕЛЛЕ				
				КУДА ПАДЕНИЕ НЕ ВОЗМОЖНО?	ЧТО ВЫПАДАЕТ НА ДНО ПРОБИРКИ?										
УДАР ПЕТУХА		ШКОЛЬНОЕ ПРОЗВИЩЕ МАРГАРЕТ ТЭТЧЕР								«СКЕЛЕТ» СКУЛЬПТУРНОЙ ДЕВУШКИ С ВЕСЛОМ	«НАСТРИГ С ПАРШИВОЙ ОВЦЫ»				
	СМОТРИТЕ ФОТО	КЛЮЧНИК НАШИХ ДНЕЙ										«БОЖЕСТВЕННАЯ СОЮЗНИЦА» ПОБЕДИТЕЛЕЙ	НАСТОЛЬНЫЙ ФУТБОЛ	ЦВЕТНОЙ ШНУРОК ДЛЯ ОТОРОЧКИ	
				СКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК НА ТАНДЕМЕ ЕДУТ?	КАКИЕ КАРТЫ СУДЬБУ ОТКРЫВАЮТ?				ПРИЧИНА ОХЛАЖДЕНИЯ В ОТНОШЕНИЯХ	ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ	«ПОМИНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» У ЧЕЧЕНЦЕВ	«ПОГОНЩИК ЗА «ДЛИННЫМ РУБЛЕМ»			
	КАКИЕ ЯГОДЫ ОПЕРНЫМ ПЕВЦАМ ПРОТИВОПОКАЗАНЫ?		СУГУБО ВЕГЕТАРИАНСКИЙ МЕДВЕДЬ				ОБОЗ ЦЫГАН	МАЛОЛЕТНИЙ БОМЖ							
					НА ЧЕМ ПОБЕЖДАЮТ В «ФОРМУЛЕ-1»?				УНИЧОЖИТЕЛЬ СЪЕСТНЫХ ПРИПАСОВ		МИФИЧЕСКОЕ ЧУДОВИЩЕ МОРСКОГО ОБИТАНИЯ	«КОРМОВОЙ ГОРОШЕК»			
	ЧТО ЦАРИТ НА КУХНЕ ПОСЛЕ ПРАЗДНИКА?		ШЕКСПИРОВСКИЙ «ПЫЛКО ВЛЮБЛЕННЫЙ»				«ЗАКРУГЛЕННАЯ БАЛАЛАЙКА»								
					КТО НА МОРЕ-ПРОДУКТЫ АРЕСТ НАКЛАДЫВАЕТ?				ОТ ЧЕГО ХРУСТЯЩАЯ КОРОЧКА У ЖУЛЬЕНА?			ИЕРАРХИЯ ШЛЯГЕРОВ			



АНЕКДОТЫ

Этим летом я вспотел только однажды — когда искал на антресолях теплый свитер.

Умная женщина по комплименту оценивает мужчину, глупая оценивает себя...

100 лет назад родители радовались, если сын женился на единоверной девушке. В наше время радуются, если хотя бы на девушке.

Перед законом все равны: бомжу, который провёл зиму на теплотрассе, весной принесли квитанцию за отопление.

Пазлы — суперская штука! Развивает все: от близорукости до остеохондроза.

— Знаете, кем я буду? Гонщиком!

— О, интересно. — А знаете, какая у меня машина будет? Самая лучшая! Самогончая!

— Слышали, Петровна на старости лет компьютером занялась?

— Так ведь годы уже не те. Нет сил целый день сплетни разносить. А так, с утра в твиттере все сплетни записала и можно отдохнуть.

КРОССВОРД

**по ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. «Не сотрясите зря ...!» 8. «Маскировка» прорехи. 9. В каком тропическом фрукте больше всего йода? 10. Результативный форвард. 15. На какой тусовке музыкально отрываюся? 16. «Найти ... в сердцах слушателей». 17. «Летит ... вдаль сквозь суматоху дней. Нелегко, нелегко полюбить на ней». 18. Перечень акционеров. 20. Артерия «от всего сердца». 23. «Из зоопарка сбежал злой и голодный ...», протиснувшись через прутья клетки. 24. «... любящего недолог». 25. Кто «разлинован» от копыта до головы? 29. Чей запах напоминает аромат китайского деликатеса «Столетнее яйцо»? 30. Что лишено недостатков? 32. Какая планета «ростом не вышла»? 33. Ставший классическим земский доктор у Антона Чехова. 35. Законник из вестернов. 40. Скакун поэтического джигита. 41. Кто составил Кодекс поведения для роботов? 43. Какая престижная иномарка способна ехать даже быстрее, чем самолет при разгоне? 44. Юный маг, околдовавший детей всего мира. 46. О каком индийском трактате смело можно сказать: «Голь на выдумки хитра»? 47. Областной центр России с музеем, где выставлен единственный в стране пудовый пряник. 48. На чем родители заставляли в детстве играть будущего секс-символа Ричарда Гира? 49. «Чтоб трубы заиграли, чтоб губы подпедали, чтоб ... веселый пошли!»

**по ВЕРТИКАЛИ:** 1. Чью фразу о тунеядцах, алкоголиках и хулиганах до сих пор цитирует вся страна? 2. Какие обстоятельства исключают человека из числа подозреваемых? 3. «Первый легкий» день недели. 5. Кто на подхвате у следователя? 6. Чем дама благоухает? 7. Куда ходят грехи замаливать? 9. В какой дисциплине двоечники чаще всего бывают отличниками? 11. Что труднее всего через голову надевать? 12. «Зря русским показали ...: теперь на нем держится все, что должно быть прибито, прикручено и подвешено». 13. «... дамы зависит от ее планов на будущее». 14. «Злейший враг» мемуариста. 15. Режим питания для язвенников. 19. «Пылко влюбленный» в Джульетту. 21. Сыворотка от змеиного укуса. 22. «Масляная груша» в креветочный салат. 26. «Ньютон электричества». 27. «Подлецы любят честных людей» (классический роман). 28. Маржа перекупщика. 31. «Проба пера» у живописцев. 34. «Не хлебом единым жив ...». 36. От какого спирта может «кондрашка хватить»? 37. Первый поэт, которому Андрей Вознесенский посылал свои стихи. 38. «Святой черт» из романа «Нечистая сила» от Валентина Пикуля. 39. Кто подбирает пациентам правильный режим питания? 42. Кремлевские ... когда-то отбивали мелодию «Ах, мой милый Августин». 45. Газ в основе целебных ванн для повышения иммунитета.

**Ответы и решения** смотрите в ТВ-программе (суббота)

	1	2	3	4	5	6	7
8							
				9			
10							
						11	12
13	14	15					
16							
				17			
18			19				
		20				21	22
23						24	
		25			26		
	27	28			29		
30				31			
				32			
33		34					
			35			36	37
38	39				40		
41				42			
				43			
44			45				
			46				
47							
			48				
49							

**ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**  
 ГАЗЕТА ЛЮБИМОГО ГОРОДА

Издается с 6 декабря 1923 года. В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени. Выходит пять раз в неделю утром. Ежедневник — по четвергам.

**УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ**  
 АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР** Александр Иванович Куприянов

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР** Георгий Рудницкий

**ШЕФ-РЕДАКТОР** Сергей Серков

**ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ** Галина Нерובה

**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР** Александр Аюшин

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**  
 Алексей Беляничев (первый заместитель главного редактора), Юлия Волосатая (заместитель главного редактора по электронным СМИ), Алексей Зернаков (заместитель главного редактора, редактор отдела новостей), Оксана Юрченко (заместитель главного редактора, редактор отдела «Московская власть»), Александр Шарно (заместитель главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Иван Юрченко (шеф-редактор сайта), Александр Лосото (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов)

**ДИЗАЙН-МАКЕТ** Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)

**ДИРЕКЦИЯ** Софья Хотчинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе)

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2017. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Любое использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 259-36-25

**АДРЕС РЕДАКЦИИ**  
 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
 Тел. (499) 557-04-24, факс (499) 557-04-08  
 E-mail: nedelya@vm.ru

**VM.RU**  
**РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА** Тел. (499) 557-04-01, E-mail: reklama@vm.ru

Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе

**КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ДОСТАВКИ**  
 Тел. (499) 557-04-00

**ОТДЕЛ ПОДПИСК**  
 Тел. (499) 557-04-05, E-mail: podpiska@vm.ru

**ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС** 32057

Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена договорная. Газета распространяется в Москве и Московской области

**ОТПЕЧАТАНО** «Прайм Принт Москва»  
 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 58.

Разовый тираж 861 700 экз.

**ABC** Сертифицирован Бюро тиражного аудита — ABC. www.press-abc.ru

**TNS** Средняя аудитория каждого выпуска газеты — 1 млн 125 тысяч читателей в возрасте 16 лет и старше. По данным TNS РОССИЯ, NRS Москва, 16+, май-октябрь 2016 г.

Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре. Свидетельство ПИ №ФС77-55713 от 21 октября 2013

Срок сдачи номера в печать 04.07.2017, 21:00. Подписано в печать 04.07.2017, 21:00