

Производители косметики наращивают обороты

А городские власти помогают масштабировать и развивать их бизнес → стр. 2

Мой папа — ополченец. И это звучит гордо

Специальный корреспондент «ВМ» поделилась личной историей своей семьи → стр. 4

Криминалист и ученый Евгения Крюкова:

Скрыть все следы преступления невозможно. Всегда остается фактор случайности → стр. 10

Понедельник

ЕЖЕДНЕВНЫЙ ДЕЛОВОЙ ВЫПУСК

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 10.03.25



Издаётся с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

№ 43 (29967)



НА VM.RU

Из-за аномально теплой весны в Москву на две недели раньше срока начали возвращаться скворцы. Об этом сообщили в столичном Департаменте природопользования.

В этом выпуске специальное приложение «ВМ» для учеников, учителей и родителей

СТР. I-IV



Пресса в образовании

Материалы проекта edupressa.vm.ru

Создали атмосферу праздника

Будущие спасатели, врачи, юристы прошлись по главным улицам столицы и поздравили женщин с 8 Марта

Дата

8 Марта в рамках ежегодной акции «Вам, любимые» прошел парад студентов. Будущие спасатели, врачи, юристы и не только прошлись по улицам города и подарили женщинам цветы.

Стройными рядами по Петровскому бульвару идет пестрая толпа молодых людей: в кадетской зеленой форме, в халатах врачей и со стетоскопами наперевес, в синей форме МЧС. А в руках у каждого — тающая на глазах охапка тюльпанов.

С погодой повезло: по-весеннему греет солнце, а небо — чистое, синее. Это вкупе с праздником создает на улице веселое столпотворение. Некоторые студенты выбиваются из колонны и бегут вглубь парков, через дорогу, дарят букеты женщинам, сидящим на скамейках или за рулем автомобиля. А на Тверском бульваре парадом встречается большая компания женщин, слушающих экскурсовода. Уже через несколько минут у каждой из них окажется по букету тюльпанов.

Просто в такой день хочется подарить чуточку счастья, — рассказывает Илья Моисеев, студент Военного учебного центра при Московском государственном юридическом университете. — Поэтому я и присоединился к этой акции.

С ним согласен и курсант Алексей Савельев, обучающийся в колледже ТПСК имени В. М. Максимчука.

— Восмое марта — это очень красивое число, прекрасный весенний праздник, — рассказывает Алексей. — Для меня важно каждый год поздрав-



8 Марта. Студенты Военного учебного центра при Московском государственном юридическом университете имени О. Е. Кутафина (МГЮА) Илья Моисеев (слева) и Артем Рачков дарят цветы москвичке Кире Абуханкировой в честь Международного женского дня. Фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

лять родных людей: маму, бабушку... А после мероприятия я поздравлю еще и свою любимую девушку.

Алексей дарит букет Маргарите Сайвитиновой — старшекласснице, которая решила выйти прогуляться с подругами. — Этот день — очень светлый для меня, — делится Маргарита. — Каждый вспоминает о том, что важно. В планах парада студентов было собрать более 500 будущих профессионалов, однако на половине пути людей стало заметно больше: около тысячи. Это уже присоединились прохожие, решившие поддержать идею. Парад стал уже не та-

ким стройным, но не менее дружным: студенты поделились тюльпанами и с прибывшими позднее.

Акция «Вам, любимые» — не единственная, которая прохо-

В параде участвовали более 500 студентов, но эта цифра увеличилась вдвое

дила в Москве в Международный женский день. Например, с 5 по 7 марта участники проекта «Молодежь Москвы» вместе с сотрудниками ГИБДД поздравили женщин

за рулем в рамках акции «Букет для автоледи». Кним присоединились и известные личности — например, российский эстрадный певец Родион Газманов.

Также москвичи могли бесплатно отпраздновать поздравительные открытки в любую точку страны — для этого на Главном входе ВДНХ и возле арки Парка Горького были установлены специальные боксы, а рядом дежурили волонтеры.

Кроме того, к весеннему празднику в городе появились арт-объекты, с которыми можно сделать красочные фотографии. На Арбате разместили инсталляцию в виде тюльпана, а на Тверской площади установили большую цифру восемь, украшенную цветами.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ХАРИТОНОВ ОРГАНИЗАТОР ПАРАДА СТУДЕНТОВ В РАМКАХ АКЦИИ «ВАМ, ЛЮБИМЫЕ»
Акция «Вам, любимые» проходит в Москве уже несколько лет, но в этом году студенты сами решили организовать парад и пройти по главным улицам города, чтобы подарить женщинам цветы и подаровать их. Мы вместе с проектом «Молодежь Москвы» решили поддержать эту инициативу. Ведь всем нам важно показать нашему прекрасному полу, как они для нас важны, как мы их ценим и уважаем. В этот весенний день мы хотим пожелать нашим женщинам, чтобы они всегда оставались такими же прекрасными и добрыми, какие они есть и сейчас, а мы, в свою очередь, продолжим их радовать.

СПРАВКА

Ежегодная акция «Вам, любимые» проходит в Москве в честь Международного женского дня. Она объединяет несколько акций в начале марта, а весь день восьмого числа волонтеры и городская молодежь поздравляют женщин с праздником и дарят им цветы. В этом году акция проходила на 100 площадках: около станций метро, в парках, на бульварах и улицах. С 3 по 8-е число к акции присоединилось более 300 тысяч человек, а волонтеры и молодежь подарили женщинам столицы свыше 150 тысяч букетов.

Российские войска вошли в Суджу

8 марта военные Российской армии с боями вошли в Суджу Курской области. Напомним, что этот город был под контролем ВСУ с августа 2024 года.

В южной части Суджанского района, в лесной местности, развернулись ожесточенные столкновения. Атака оказалась неожиданной для ВСУ, поскольку российские военные использовали газопроводную трубу для незаметной переброски штурмового подразделения численностью примерно в сотню бойцов в тыл противника. Благодаря маневру они сумели скрытно проникнуть в оборонительные позиции украинских сил в окрестностях Суджи. — Подразделениями группировки войск «Север» в ходе наступательных действий освобо-

Весенняя теплая погода продержится минимум неделю

В первой половине марта погода останется теплой, а к середине месяца температура может опуститься до минусовых значений. Об этом сообщила метеоролог Татьяна Позднякова.

будены населенные пункты Викторовка, Николаевка и Старая Сорочина в Курской области. — рассказали в Министерстве обороны России. Военный эксперт Юрий Подольяк сообщил, что российские войска зашли в город сразу с нескольких сторон, а сам противник «ошеломлен происходящим». Военкоры с мест сообщают, что освобождение занятой врагом курской земли переходит в финальную стадию и город Суджа в скором времени будет полностью освобожден.

Также известно, что разрозненные подразделения украинской армии пытаются в спешке покинуть город. Российские военнослужащие тем временем блокируют отход противника и ведут прицельный огонь по его колоннам. → стр. 4

Также известно, что разрозненные подразделения украинской армии пытаются в спешке покинуть город. Российские военнослужащие тем временем блокируют отход противника и ведут прицельный огонь по его колоннам. → стр. 4

Кроме того, от десятилетия к десятилетию продолжительность того периода, когда устойчиво лежит снежный

покров, будет только уменьшаться. — Мы наблюдали рекордно теплое 8 марта, когда столбик термометра достигал 12 градусов. Это выше нормы на 7 градусов. Подобная ситуация была в 2020 году. Тогда воздух прогрелся до 8,6 градуса, — рассказала «ВМ» синоптик Татьяна Позднякова.

НАГРАДЫ ПОБЕДЫ

Медаль «За оборону Москвы»

«ВМ» в преддверии 80-летия Победы продолжает рассказывать о наградах Великой Отечественной войны. Так, медалью «За оборону Москвы» награждались и военнослужащие, и гражданские лица.

Учреждена Указом Президиума Верховного Совета СССР от 1 мая 1944 года. Всего медалью «За оборону Москвы» награждены приблизительно 1 028 600 человек

Изготавливалась из латуни. Общий вес с соединительным кольцом:

16,36 г

Диаметр медали: 32 мм



По данным may9.ru

Сергей Собянин поблагодарил выдающихся москвичек за их работу, которая помогает делать родной город лучше



7 марта. Мэр Москвы Сергей Собянин наградил ответственного секретаря еженедельного выпуска «ВМ» Галину Неробову. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛИК

Накануне Международного женского дня мэр Москвы Сергей Собянин вручил государственные награды и награды города выдающимся москвичкам. В их числе — и ответственный секретарь еженедельного выпуска «Вечерней Москвы» Галина Неробова.

Торжественная церемония прошла в Белом зале столичной мэрии.

— Здесь собрались замечательные педагоги, которые воспитывают будущее поколение Москвы, и благодаря их труду московская школа является одной из лучших в мире. Здесь почтенные врачи Москвы и Российской Федерации, которые несут здоровье москвичам, спасают их в самых сложных ситуациях. Здесь замечательные актрисы, которые

составляют гордость нашей страны, несут нам культуру и радуют своим искусством. Здесь представители совсем неженских, может, профессиональных профессий, которые возводят прекрасные здания, водители общественного транспорта, которые обеспечивают перевозку миллионов людей каждый день. Здесь работники ЖКХ, которые дают нам прекрасный город, чистый, благоустроенный. Здесь люди самых разных профессий, но их объединяет то, что они любят Москву, вкладывают душу, сердце в свою работу, — отметил Сергей Собянин. Среди награжденных — и те, чей труд виден немногим, и те, кого знает вся страна. Так, благодарностью президента Российской Федерации за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добро-

совестную работу отмечена начальница отдела ресурсного центра по развитию и поддержке волонтерского движения «Мосволонтеры» Екатерина Ткачева. За многолетний труд на благо Москвы и москвичей в «Почетный деятель искусств города Москвы» удостоена профессор ВГИКа Юлия Меньшова. Знаком отличия «За безупречную службу городу Москве» отмечена легендарная актриса Марина Неелова. Эту же награду из рук мэра получила и наша коллега Галина Неробова. Она пришла работать в «Вечернюю Москву» сразу после школы и посвятила главной городской газете всю жизнь. — Спасибо большое Сергею Семеновичу, правительству Москвы, Департаменту СМИ и рекламы за высокую оценку моего труда, — сказала она.

Получая награду, Галина Неробова отметила, что основная аудитория еженедельника — старшее поколение. — Сергей Семенович, хочу выразить отдельную благодарность от имени наших читателей за проект «Московское долголетие», о котором мы регулярно пишем на страницах нашей газеты и не понаслышке знаем, как положительно изменилась жизнь старшего поколения благодаря этому замечательному проекту, — добавила она. Мэр поздравил всех присутствовавших в зале с наградами и с наступающим праздником.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2
ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 12

КУРС ВАЛЮТ \$ 89,14 ↓
¥ 12,24 ↓

Разворот «Первый рабочий» посвящен людям труда, их педагогам и наставникам, тонкостям разных профессий и достижениям москвичей, благодаря которым столица становится лучшим городом Земли. Сегодня из наших материалов вы узнаете, как развивается косметическая отрасль, какие возможности предлагает женщинам центр «Моя карьера», чем полезен промышленным предприятиям искусственный интеллект и многое другое.

Сергей Собянин: Расширяем функциональные возможности электронной медкарты

День мэра

В выходные мэр Москвы Сергей Собянин сообщил в своем телеграм-канале о новых функциях электронной медицинской карты, расширении программы использования инновационных методик для лечения онкологии у детей, реставрации Ростокинского акведука, а также рассказал о внешнем облике будущей станции «Звенигородская» Рублево-Архангельской линии метро.

Востребованный сервис
Сервис доступа пациентов к своим электронным медицинским картам (ЭМК) запу-

стили в Москве пять лет назад. Функционал медкарты постоянно расширяется. Так, в 2024 году заработал раздел «Мои госпитализации», который позволяет видеть назначения и результаты обследований в режиме реального времени, и функция видеотрансляции из детской реанимации, благодаря которой родители могут круглосуточно наблюдать за новорожденными. В числе новых возможностей также история заказов льготного питания в разделе «Моя молочная кухня» и возможность вносить данные о своем здоровье с помощью голоса и фотографий.

Сергей Собянин отметил, что сервисом уже воспользовались больше миллиарда раз. — Доступ к электронной медкарте уже получил каждый



30 сентября 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии здания поликлиники № 5 после реконструкции. Во всех поликлиниках города сегодня используют только электронные медкарты

второй житель столицы, — сообщил мэр Москвы. — В ЭМК видны результаты анализов, протоколы осмотров, история вакцинации и диспансеризации, выписанные действующие рецепты, большие листы и многие другие данные.

Гранты на инновации
Правительство Москвы расширит программы использования инновационных методик для лечения онкологии у детей.

— Выделили гранты Морозовской ДТКБ и ИПЦ специализированной медицинской помощи детям им. Войно-Ясенецкого на применение технологий, не входящих в стандарты ОМС и ВМП (высокотехнологичной медицинской помощи), — сообщил Сергей Собя-

нин. — Эти средства покроют затраты на подборе и активации неродственного донора и транспортировку костного мозга.

Бережная реставрация

Начинается масштабное обновление Ростокинского акведука. Перед специалистами стоит важная задача — восстановить архитектурный облик акведука, тем самым сохранив его историческую ценность.

— Завершить все должны уже в третьем квартале этого года, — уточнил мэр. Помимо этого, он сообщил, что станцию «Звенигородская» Рублево-Архангельской линии выполнят в монохромных цветах.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

В соцсетях Сергей Собянин рассказал о возрождении исторического стадиона «Металлург», о планах строительства и реконструкции дорог по программе комплексного развития территорий и о том, что в Москве открыли самый длинный надземный переход на МКАД — его построили вдоль съезда с Новогорьевского шоссе на внутреннюю сторону МКАД. Также мэр поздравил московских школьников, которые завоевали 59 дипломов в Открытой олимпиаде по программированию.

Важно чувствовать материалы

Третий гудок

Инженер-строитель Иван Пронин (на фото) занимается возведением домов уже больше 25 лет. Вчера «ВМ» пообщалась с ним и узнала, за что он любит свою профессию.



Иван Михайлович не сразу принял решение стать строителем. Некоторое время он искал себя в творческих профессиях. А когда начал помогать родственникам строить деревенский дом, открыл в себе способности к проектированию. Например, он помог сделать чертежи двухэтажного дома, а затем справился с его возведением. После этого молодой человек и решил обучиться специальности строителя в училище.

— Мне было 20 лет, когда я решил пойти по этому пути. Рад, что случай привел меня к этому, — во время обучения я получил много бесценных знаний, опыта. Меня окружали настоящие профессионалы, поэтому я довольно быстро смог комфортно почувствовать себя в этой профессии, — рассказал Иван Пронин. Уже в зрелом возрасте он решил углубить свои знания и получил квалификацию инженера, окончив профильный вуз.

Одна из самых главных истин, которую он осознал, — нужно уметь работать в команде. От профессионализма бригады во многом зависит итоговый результат. А благодаря слаженной работе процесс идет гораздо быстрее.

СПРАВКА

Инженер-строитель — это специалист, который занимается проектированием, возведением и ремонтом зданий и сооружений, мостов и дорог, а также планированием, организацией и координацией строительных работ. Инженер-строитель может работать в проектной организации или непосредственно на строительном объекте. Получить эту специальность можно в высших учебных заведениях.

Бывает так, что Ивану Михайловичу приходится долгое время проводить в разъездах или по несколько дней жить на стройке. — Объекты бывают разные, — объясняет он. — Есть те, что требуют тщательного контроля, есть те, что я могу делегировать своей команде практически полностью и контролировать лишь основные этапы. Сейчас, например, я с командой дежурю на строительном доме в Подмоскowie. Там уже идет облицовка. Рабочий день Ивана Пронина сложно назвать нормированным. Его работа — это постоянные командировки. Да и занятия проектированием редко укладываются в какие-то конкретные временные рамки. Тем не менее без своей работы Иван Пронин себя уже не мыслит.

— Мой самый любимый этап строительства — закладка фундамента, — рассказывает он. — Для меня это старт, который определяет всю дальнейшую работу. Хороший строитель должен учитывать много факторов, например, свойства почвы, на которой будет стоять дом, а также уметь качественно смешивать материалы и самое главное — уметь с ними работать. Еще, по словам мастера, не все умеют работать с клееным брусом, из которого часто строят дома. — Этот материал очень прочный, долговечный, но нужно внимательно осматривать его перед работой. Если не досушить древесину, не заметить нарушений геометрии, то впоследствии это чревато дефектами, которые могут доставить хозяевам дома немало хлопот. Мастер советует начинающим строителям брать для начала за небольшие объекты, постепенно набирая опыта.

— Это самый эффективный и грамотный подход, — считает Иван Пронин. **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА**
r.lebedeva@vm.ru

Дельный словарь

Аппретирование. Нанесение при окончательной отделке обуви тонкого слоя специальной жидкости, обеспечивающего улучшение внешнего вида и облегчающего уход.

Бейка. Ремешок, используемый для изготовления верха открытой обуви.

Впорность. Соответствие обуви размерам стопы по длине и полноте, один из показателей комфортности.

Геленок. Металлическая фигурная пластина, закрепляемая между основной стелькой и подошвой для придания жесткости и упругости.

Кантик. Инструмент для полирования поверхности подошвы.

Косычок. Деталь низа обуви, предохраняющая от износа.

Подметка. Часть обувной подошвы до наблауна.

Токмач. Инструмент для отделки обрабатываемых поверхностей обуви в горячем состоянии.

Косметика столичных предприятий популярна у покупателей

Трудовые рекорды

Московские предприятия, выпускающие косметику, существенно увеличили выпуск продукции. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

По словам главы департамента, предприятия по итогам 2024 года нарастили объем производства косметической и парфюмерной продукции на 20 процентов по сравнению с показателями 2023 года. — Столичные компании активно используют механизмы поддержки города, которые позволяют им наращивать производство продукции, расширять ассортимент товаров и осваивать новые рынки. В частности, на 32 процента вырос выпуск средств для ухода за кожей лица. Промышлен-

Качество продукции обеспечивает ее спрос

ники изготовили свыше 34,6 миллиона единиц лосьонов, кремов, специальных уходовых продуктов, а также более 11 миллионов средств для очистки кожи лица, — отметил Анатолий Гарбузов. Также в прошлом году на предприятиях Москвы было произведено около 200 миллионов шампуней, лаков и других средств для волосами, свыше 99,3 миллиона единиц средств для ухода за кожей, около 31,1 миллиона средств для макияжа губ и глаз, более

5,7 миллиона тюбиков зубных паст, почти 3,5 миллиона флаконов духов и около трех миллионов единиц средств для бритья. — Произведенные московскими фабриками косметические, уходовые и гигиенические средства пользуются высокой популярностью среди потребителей за счет эффективности и высокого качества, — подчеркнул Анатолий Гарбузов.

Он добавил, что рост спроса на изделия московских предприятий подтверждает их объем отгрузки. — В прошлом году он увеличился почти на треть и превысил 92,3 миллиарда рублей, — сообщил министр. Развивать свои производства московским промышленным предприятиям помогают городские меры поддержки. Сегодня заводскими инструментами, в числе которых льготное инвесткредитование, возможность арендовать землю у города по льготной ставке при строительстве предприятия в рамках масштабных инве-

стиционных проектов (МайП), признание специальных статусов и другие инструменты. Яркий пример эффективного взаимодействия правительства Москвы и промышленного предприятия — столичная компания, специализирующаяся на выпуске средств для профессионального использования в эстетической медицине. По итогам прошлого года она серьезно увеличила производственные показатели и расширила ассортимент выпускаемой продукции. В частности, благодаря установке нового оборудования на предприятии разработано и внедрено в производство 11 новинок. Теперь в портфеле завода — 102 продукта, в том числе кремы, сывортки, маски, пилинги и прочие специализированные косметические средства.

— За 2024 год наша компания выросла в продажах на 39 процентов по сравнению с показателями 2023-го, — поделился успехами директор компании Данила Королев. Он отметил, что этих результатов удалось добиться с помощью увеличения производственных мощностей и налажки производственных процессов. Кроме того, завод тесно сотрудничает с московским поставщиком, осуществляющим серьезную технологическую поддержку по сырьевым ингредиентам. Помогают предприятиям города и льготные займы от Московского фонда поддержки промышленности и предпринимательства. Одна из компаний получила таким образом 100 миллионов рублей и направила средства в закупку сырья, современных материалов и комплектующих, которые используются при производстве косметики, ухаживающих средств и красок для волос. А еще на заводе смогли запустить новый продукт — сыворотку-патч.

ЦИТАТА

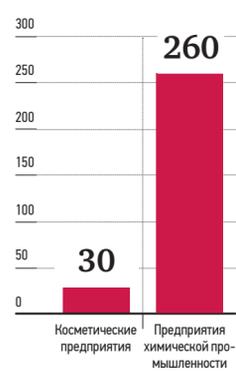
Косметическую отрасль Москвы представляют более 30 предприятий, на которых производят качественные и востребованные продукты. Город оказывает им всестороннюю поддержку, которая позволяет увеличивать выпуск, расширять ассортимент.

МАКСИМ ЛИКУСОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

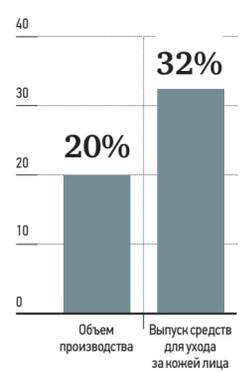
МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitseva@vm.ru

Производственные показатели отрасли

ЧИСЛО ПРЕДПРИЯТИЙ В ОТРАСЛИ



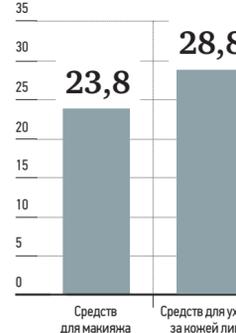
РОСТ ВЫПУСКА ПО ИТОГАМ 2024



ПРЕДПРИЯТИЯМ ДОСТУПНЫ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ:

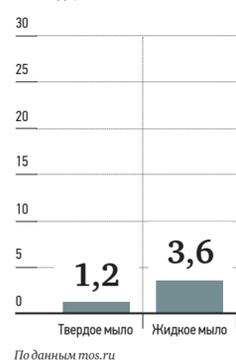


ВЫПУСК КОСМЕТИКИ И СРЕДСТВ ПО УХОДУ ЗА СОБОЙ ЗА 10 МЕСЯЦЕВ 2024 ГОДА, млн шт.

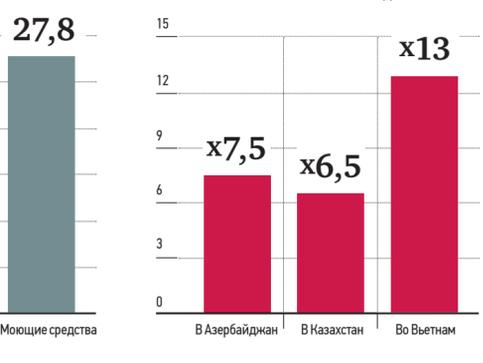


Косметика и продукты для массажа и педикюра поставляются на рынки 23 дружественных стран

ВЫПУСК МЫЛА И МОЮЩИХ СРЕДСТВ ЗА 10 МЕСЯЦЕВ 2024 ГОДА, тысяч



РОСТ ПОСТАВОК ЗА ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ 2024 ГОДА ПО СРАВНЕНИЮ С АНАЛОГИЧНЫМ ПЕРИОДОМ 2023



Служба занятости помогает женщинам с детьми строить карьеру

Надежные руки

В пятницу в центре «Моя карьера» прошел фестиваль «Территория женщин». Для москвички подготовили насыщенную программу по развитию карьеры.

Москва — город, в котором каждый может найти себе работу. Сегодня в агрегированной базе вакансий соискателям доступны порядка 500 тысяч вакансий в самых разных отраслях.

— Московская служба занятости населения реализует комплексные программы и предлагает различные мероприятия, которые помогают современным женщинам развиваться профессионально, повышать уровень квалификации и компетенций, раскрывать свой потенциал, — отметил первый заместитель руководителя службы занятости населения Москвы и цен-

тра «Профессии будущего» Роман Никитин. Фестиваль «Территория женщин» открылся игрой «Личный бренд». В ней приняли участие те, кто хочет определить свои сильные стороны, развить навыки самопрезентации и разработать стратегию личного бренда. Затем для москвичек провели мастер-класс по красоте и здоровью. Также соискательницы в этот день могли получить консультацию карьерных экспертов, помощь в составлении резюме и подготовке к собеседованию с потенциальным работодателем. Тем, кому это необходимо, в «Моей карьере» подбирали вакансии или предлагали переобучение.

— Для женщин с детьми работодателями сегодня активно предлагаются удаленные или гибридные графики, — рассказала руководитель проекта «Мама работает» центра «Моя карьера» Юлия Беляева. По ее словам, такой формат занятости позволяет совре-



7 марта. Елена Щипрова со своими изделиями на фестивале «Территория женщин». Фото: МАРЬЯНА ШЕВЦОВА

менным москвичкам строить карьеру и заниматься материнством одновременно. — Самые востребованные направления, в которых сегодня женщины могут найти работу, — маркетплейсы, помощники руководителей. Также соискательницам с детьми охотно

на фестивале работала ярмарка товаров ручной работы. Ее участниками стали москвички, начинавшие свой путь в центре «Моя карьера». В их числе — Елена Щипрова, которая шесть лет назад основала бренд «Личные радости». — До декрета я работала в ИТ-сфере, а когда пришло время выходить на работу, я задумалась, чем же действительно хочу заниматься, — вспоминает она. Так Елена оказалась в центре «Моя карьера», где под чутким руководством специалистов поверила в себя и приняла решение развивать собственную мастерскую по изготовлению брешек с сухоцветами. — Мне помогли на всех этапах — от оформления самозанятости до создания сайта, разработки бизнес-плана, — поделилась она. Напомним, центр «Моя карьера» находится на улице Сергея Радокежского. **ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА**
e.chizhova@vmdaily.ru

ОБУЧЕНИЕ

Городская служба занятости помогает женщинам, воспитывающим детей, реализовать себя в бизнесе и пройти обучение по востребованным специальностям. Например, в центре «Моя карьера» действует программа «Мама работает», в рамках которой в марте для жительниц столицы проведут курсы. Участники узнают больше о профессии агента по недвижимости, а также познакомятся с методами продвижения товаров и услуг в интернете. В частности, 10 марта в центре начнется очно-заочный курс «Мама — агент по недвижимости». Преподавателями станут эксперты рынка и действующие практики.

Залог успеха — надежная команда и поддержка города

Значительный малый

Елена Брежнева — владелица собственного ателье по индивидуальному пошиву одежды. «ВМ» узнала, как женщина развивает свой бизнес и как ей в этом помогает город.

По словам Елены, ей всегда хотелось реализовать в данной сфере. По образованию она — конструктор одежды, поэтому всегда знала, чего хочет от будущей профессии. Свою карьеру начинала в найме — набиралась опыта, наблюдала за другими владелицами ателье. Довольно долго обучалась всем необходимым навыкам, пока не решила на открытие своего ателье в родном Воронеже в 2007 году. — Затем я с детьми переехала в Москву и поняла, что долго

не продержусь без любимой работы. Спустя пару лет, набравшись смелости, все-таки открыла свое ателье уже в столице, — рассказала Елена Брежнева.

Предпринимательница подбирала свою команду очень тщательно — ей было важно, чтобы любимым делом вместе с ней занимались настоящие профессионалы. Такой подход оказался правильным. Ателье стало популярным, и за пошивом эксклюзивных моделей в него стали обращаться даже звезды эстрады. Дочери Елены тоже не остались в стороне от семейного дела — для предпринимательницы очень важна их поддержка.

— За все эти годы работы наш коллектив стал маленькой семьей, мы очень поддерживаем друг друга. В нашей сфере не хватает специалистов, очень сложно найти хорошего портного или грамотного конструктора. Так что нашим мастерам приходится работать на всех участках. Но



31 января. Владелица ателье Елена Брежнева благодаря поддержке города научилась эффективнее продвигать продукцию своего предприятия

самое главное, что довольны клиенты, — отмечает Елена Брежнева. Один из самых любимых этапов работы для нее — создание индивидуальных коллекций. Работа начинается со

встречи с заказчиком, на которой они обсуждают детали будущего гардероба. Ей нравится подбирать образ с учетом модных тенденций. Работы Елены уже были представлены на множестве отрасле-

вых мероприятий — в том числе и на Московской неделе моды. — Для предпринимателей в Москве существует немало возможностей для развития. Я считаю, что хорошему биз-

несмену нельзя забывать о постоянном самосовершенствовании, — рассказала она. Елена поделилась своей историей успеха на портале ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) в рамках проекта «Малый бизнес — большие истории», ее пример вдохновил других людей заниматься любимым делом. В МБМ Елена впервые обратилась, чтобы понять, как развивать свой бизнес в социальных сетях. Ей хотелось создать для рекламы ателье красивый, качественный контент, который бы привлекал новых подписчиков и клиентов. Так она попала в программу обучения «Прокчай свой бизнес с наставником», где узнала, каких ошибок при ведении странички бренда в соцсетях стоит избегать, а также познакомилась и пообщалась с единомышленниками. Программа МБМ помогла ей получить не только новые навыки, но и полезные связи.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
rlebedeva@vm.ru

Цифровые технологии чаще используются предприятиями на участках, требующих тщательного контроля

Будущее сейчас

Сегодня искусственный интеллект (ИИ) стал помощником специалистов в самых разных сферах: от медицины и соцсетей до промышленности. Как цифровизация помогает производству, разбиралась «ВМ».

Российская столица на протяжении многих лет остается флагманом промышленного развития в России. Здесь сосредоточены крупнейшие научные и технологические центры, реализуются масштабные проекты, в том числе в области применения искусственного интеллекта. — Развитие промышленности невозможно без постоянного внедрения инноваций, — подчеркивает министр столичного правительства, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Анатолий Гарбузов (на фото).

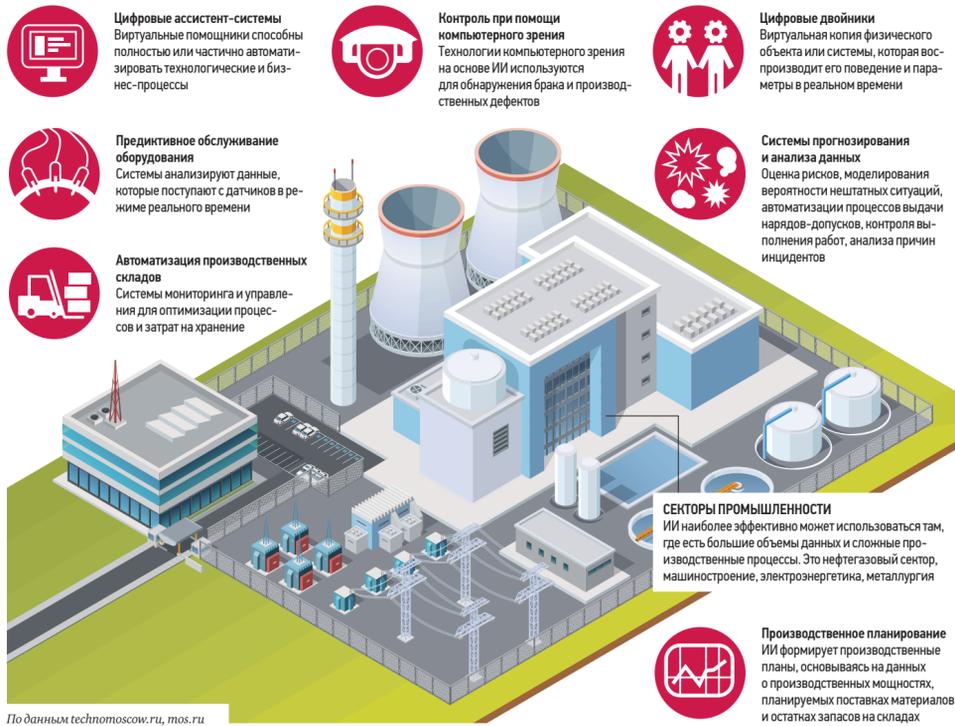


Москва поддерживает разработку инновационных решений, обеспечивает их интеграцию в реальные производственные процессы, создавая условия для быстрого масштабирования. Столица формирует благоприятную среду для вывода продукции на рынок, помогая предприятиям получать необходимые инвестиции и находить заказчиков.

Касается совершенствования технологий и цифровизации, в частности внедрения в различные процессы искусственного интеллекта. — Стабильное развитие промышленности, повышение конкурентоспособности производимых позиций невозможно без постоянного совершенствования технологий, внедрения инноваций, инвестирования в развитие производства и кадров. Сегодня российские производственники активно развивают цифровизацию на всех уровнях работы предприятий. И внедрение технологий искусственного интеллекта — одно из ключевых направлений, — уверенно заявляет глава инвестиционно-промышленной группы Лев Мазараки.

Он отмечает, что сегодня искусственный интеллект изменяет принципы работы компаний. Так, системы машинного обучения помогают оптимизировать процессы и более эффективно управлять ресурсами, улучшать контроль над качеством продукции и сокращать затраты на обслуживание оборудования. — Автоматизированные системы управления анализируют данные и повышают эффективность предприятий, снижают вероятность ошибок. Например, в строительной отрасли применение алгоритмов ИИ позволяет сократить стоимость проектов на 10–15 процентов, — рассказал Лев Мазараки.

Области применения искусственного интеллекта (ИИ) в промышленности



По данным technomoscow.ru, mos.ru

По данным Центра развития искусственного интеллекта при правительстве РФ, уровень использования цифровых помощников в российских организациях за последние три года вырос в два раза — до 43 процентов. — И государство активно поддерживает и стимулирует промышленников. На федеральном уровне работает проект «Искусственный интеллект» на базе нацпроекта «Цифровая экономика», — отмечает Лев Мазараки. — На уровне столицы ведутся активные разработки и стимулируется внедрение сервисов и алгоритмов искусственного интеллекта на

предприятиях московской промышленности. Все это создает условия для масштабного развития интеллектуальных решений, особенно в таких приоритетных отраслях, как машиностроение, строительство и энергетика, способствует формированию технологической независимости российской экономики. Кроме того, искусственный интеллект может применяться при роботизации, проектировании и моделировании, развитии как масштабного, так мелкосерийного производства для нужд отдельных заказчиков, а также для контроля качества выпуска това-

ров и обеспечения промышленной безопасности. Одна из задач, которую решает ИИ, — контроль ношения средств индивидуальной защиты с помощью компьютерного зрения, что особенно важно на вредных и пищевых производствах. Компьютерное зрение также используется и для контроля качества продукции. Использование сервисов на базе ИИ минимизирует риски человеческих ошибок и повышает уровень безопасности на производствах. «Дальнейшее внедрение цифрового интеллекта позволит дополнительно увеличить ВВП страны на 1–2 процента

до 2030 года» — говорится в недавнем исследовании «Цифровой экономики». Есть и другая статистика. Так, даже притормозив объемы производства на 3–6 процентов, которого помогают добиться умные технологии, имеет огромное значение для бизнеса. Здесь счет может идти на миллионы рублей и тысячи тонн готовой продукции. По разным оценкам, объем рынка промышленных решений на базе искусственного интеллекта будет увеличиваться в среднем на 31–35 процентов в год.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

В ТЕМУ

В 2021 году для повышения квалификации уже занятых в промышленности инженеров Москва запустила образовательный проект «Московская техническая школа». Здесь специалисты повышают компетенции по передовым производственным технологиям. Им доступно свыше 200 курсов в рамках 11 общих и четырех специальных направлений, среди них: «Искусственный интеллект в промышленности», «Аддитивные технологии» и другие.

Конкурсанты создали проекты для портала поставщиков

Есть идея

Департамент города Москвы по конкурентной политике провел первый в текущем году хакатон серии Tender Hack. Об этом сообщил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

15 команд, представляющие четыре региона Российской Федерации, участвовали в разработке и модернизации модуля статистики и аналитики для формирования отчетов на столичном портале поставщиков.

— Первый в 2025 году хакатон Tender Hack объединил более 60 специалистов из Москвы, Иркутска, Улан-Удэ и Новосибирска. Команды получили практический опыт на актуальном примере и предложили свои идеи по модерниза-

ции аналитического модуля платформы, — рассказал Кирилл Пуртов. — Разрабатываемый сервис портала поставщиков откроет доступ к огромному объему аналитической информации, накопленной за 12 лет его работы. Детализированные структурированные отчеты содержат данные о планируемых и проведенных закупках, активности потенциальных конкурентов, динамике спроса и предложения по той или иной продукции и других метриках.

По результатам защиты проектов перед экспертной комиссией победителем хакатона была признана команда «Технище 2» из Новосибирска. Второе место заняла московская команда «Капитошка МИСИС», третье — «Борь» из Иркутска. Следующий хакатон серии Tender Hack пройдет с 4 по 6 апреля в Москве.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИНОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СТОП-КАДР



7 марта. Слесарь-сантехник ГБУ «Гормост» Игорь Жуков чистит щеткой с мощным средством памятник В. Г. Шухову на Сretenском бульваре. Все специалисты Комплекса городского хозяйства помогут более 1,1 тысячи столичных памятников после осенне-зимнего периода.

Для проведения работ при необходимости привлекут автогидроподъемники и поливочные машины. Титановые памятники очищают нейтральным раствором, а гранитные — спецсоставами, которые эффективно удаляют солевые разводы. Вначале рабочие проверяют, не появились ли на объекте повреждения или ржавчина. После этого памятник промывают водой, затем наносят вспененный раствор, который через 10 минут смывают сильным напором воды, и в финале вытирают монумент.

ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Оборот московских производителей одежды за прошлый год составил более 226 миллиардов рублей.

По итогам 2024 года оборот производителей одежды и текстиля вырос на 42 процента. Около 77 процентов отраслевого оборота пришлось на производителей одежды, выручка которых увеличилась на 35 процентов. В Департаменте экономической политики столицы поддержали, что рост отрасли обеспечили в первую очередь малые предприятия.

Фонд «Транспортные инновации Москвы» выберет самые перспективные проекты.

Стартовал новый сезон приема заявок в фонд «Транспортные инновации Москвы». Его команда уже проанализировала свыше трех тысяч проектов, лучшие из которых будут тестировать в Москве. Сейчас специалисты фонда ищут проекты в области искусственного интеллекта, робототехники, автономного транспорта и электротранспорта.

Предприятия машиностроительной отрасли нарастили объем выпуска продукции в январе этого года.

За первый месяц этого года предприятия произвели на 70,7 процента продукции больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Столичное машиностроение — это более 260 предприятий, выпускающих роботов, лазерные станки, металлоорежущие и насосные установки, лифты и другие высокотехнологичные изделия. Ранее мэр Москвы Сергей Собянин назвал высокотехнологичные производства одним из самых быстрорастущих секторов столичной промышленности.

Здания московских школ оборудуют архитектурной подсветкой.

Архитектурно-художественная подсветка уже появилась на первых четырех зданиях в рамках проекта «Моя школа». На каждом здании установили от 300 до 400 энергоберегающих светильников. Как отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков, для каждой школы индивидуально подбирали оттенки света, чтобы подсветка не выглядела тускло и в то же время не оказалась слишком яркой.

В Комплексе городского хозяйства столицы подчеркнули, что за последние 13 лет уровень освещенности Москвы вырос вдвое, а число зданий, оборудованных подсветкой, увеличилось в четыре раза.

Всегда следим за инновациями

Синий воротничок

Начальник инновационного цеха компании-резидента технопарка «Мосгоршам» Александр Кеданов уверен: современные технологии должны осваивать все сотрудники — от рабочих до начальников.

— Очень ответственно и в то же время почетно работать в компании, которая более 15 лет занимается разработкой и внедрением высокотехнологичных продуктов для дорожной безопасности. Из этого времени треть пути мы прошли вместе с предприятием и его сотрудниками. Видя, как выпускаются дорожные знаки и различное оборудование, чувствуешь свою причастность к тому, что на магистралях в Москве и регионах становится безопаснее за счет наших разработок.

— Собственное производство на территории столичного технопарка позволяет опробовать и внедрять самые удачные новации. Так, нам удалось произвести знаки с внутренней подсветкой.

— У каждого знака есть своя маска — внешний цвет и рисунок. Сверху изделие ламинируется. Так мы сохраняем его долговечность и необходимые качества. Такие дорожные знаки не выцветают, не блекнут от солнечных лучей.

— В процессе своей работы выучил все необходимые ГОСТы. К примеру, для выпуска дорожных знаков их целых три вида: 2004, 2014 и 2019 года. Я слежу за всеми изменениями в стандартах и законах.

— Еще один знак качества, который я мог бы назвать в нашей общей в инновационном цехе работе, — отсутствие возвратов продукции. Срок гаран-

тии даем на десять лет на любое изделие: дорожный знак, адресный план или указатель. — Работа со станками, как и с людьми, требует точности. С первого она техническая, а с коллегами — человеческая, по-своему выверенная. — С детства у меня была любовь к технике, а к станкам — особенно. Так я пришел на производство, изучая все его этапы.

— Мне нравится то, что коллектив у нас дружный, никто никого не оставляет без поддержки, все друг другу помогают. На мой взгляд, такой и должна быть сплоченная команда, в которой ты каждую смену бок о бок трудишься с мастерами своего дела.

— Самое главное в жизни, на мой взгляд, — умение быть в любой ситуации добрее и отзывчивее, при необходимости — протянуть руку помощи, где-то — подсказать, научить, объяснить. Такие качества нужны не только для руководителей, но и для всех сотрудников на предприятии. Именно с таким набором черт и качеств может получиться замечательная команда профессионалов.

— Отрадно, что московские производственники как настоящие ударники продолжают показывать стабильно высокие результаты труда. Это тысячи людей, задействованных на самых разных городских предприятиях — от маленьких до огромных.

— Наша гордость — инновации, у предприятия более 20 запатентованных изобретений.

— Московские предприятия показывают высший класс: участвуют в нацпроектах, заинтересованы в выпуске продукции, превосходящей зарубежные аналоги. Лично мне нравится такой энтузиазм промышленников.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



26 февраля. Начальник инновационного цеха по производству дорожных знаков Александр Кеданов. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Российские войска выбивают врага с нашей земли

СТР. 1 →
Ранее, 5 марта, в районе Суджи группировка ВСУ оказалась разделенной на две части вследствие подрыва трех мостовых переправ. Согласно имеющимся сведениям, один из мостов, обеспечивающий сообщение между Суджей и Замостьем, был предварительно заминирован украинскими войсками в качестве меры предосторожности на случай отступления. Российский беспилотник, управляемый по оптоволоконной линии связи, нанес удар непосредственно по заложному взрывному устройству. Другой мост был поражен нашей авиацией.

Противник бежит
8 марта 2025 года российские вооруженные силы начали наступательную операцию на Суджу. По последним данным, в штурме города с разных направлений участвуют группа «Аида» спецназа «Ахмат», 30-й мотострелковый полк, а также подразделения 11-й отдельной гвардейской десантно-штурмовой бригады. — Противник, конечно, сегодня нашим концентрированным ударом сразу с нескольких направлений ошеломлен и местами уже бежит (и даже сдастся). В город мы зашли также сразу с нескольких сторон. Противник здесь отчаянно обороняется, понимая, что в пылу штурма пленных обычно мало когда берут, — написал в своих социальных сетях военный эксперт Юрий Подоляка.

Зашли в тыл по трубе
Атака стала неожиданностью для противника, когда российские военнослужащие смогли незаметно проникнуть в оборонительные рубежи украинской армии в окрестностях Суджи. Скрытно пробравшись с помощью трубы газопровода. Предположительно речь идет о подземном участке газопровода Уренгой — Пома-



4 марта. Военнослужащий артиллерийского расчета РСЗО «Град» 40-й бригады морской пехоты группировки войск «Север» на курском направлении спецоперации во время обстрела позиций противника

ры — Ужгород, проходящем через Суджу. Диаметр его труб может достигать 1,5 метра. Транспортировка газа по этому маршруту была прекращена украинской стороной 1 января 2025 года. Вооруженные силы Украины предпринимали попытки отступить из города, но Российская армия нанесла сокрушительный удар по колонне, полностью уничтожив ее. Оставшиеся в восточной части города машины были уничтожены с использованием беспилотников и артиллерийских орудий. Командир спецназа «Ахмат», замначальника Главного во-

енно-политического управления Минобороны генерал-майор Апты Алаудинов подтвердил, что украинские националисты бегут из Курской области. — В результате контрнаступления противник начал оставлять населенные пункты. Проще говоря — побежал. В плотном прессинге остались 47-я, 80-я и 82-я бригады ВСУ. Кроме них, есть остатки ранее сбежавших «на ротацию» 21-й и 95-й бригад ВСУ и куча всякого сброду. Всего порядка 5,5 тысячи человек в различном санитарном состоянии, — сообщил Апты Алаудинов.

Цель — захват трассы
Военкор Евгений Лисицын отметил, что вчера, 9 марта, тяжелые бои за Суджу продолжались. — Сейчас фиксируется отход вражеских групп из Малой Локни. Мы давим вдоль железной дороги у лесополос севернее Малой Локни. Также наступаем от Николаевки и Викторки и расширяем зону контроля в Сумской области с целью физического перерезания трассы Сумы — Суджа, — отметил Евгений Лисицын. Всего под угрозой окружения в Курской области оказались около десяти тысяч солдат Во-

оруженных сил Украины. Уже сейчас они остались без стабильного снабжения.

«Так держать!»

Заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев также прокомментировал успешное продвижение российских бойцов. — Наши воины в Курской области отлично поздравляли российских женщин с 8 Марта! — заявил Дмитрий Медведев. — Крышка дымящегося котла практически закрыта. Наступление продолжается. Так держать!

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
astarostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КОНСТАНТИН РУДЬЕВ
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Я не думаю, что город Суджу в Курской области удастся освободить за один день, но уверен, что мы уже близки к тому, чтобы наконец-то выбить врага с нашей территории. Закончив освобождать Курскую область, наши войска смогут бросить все силы на выполнение поставленных Верховным главнокомандующим задач на других не менее важных направлениях. Так что нас ждет еще немало долгожданных побед.

НА ВЕСЬ МИР

«Вечерняя Москва» представляет новую рубрику «На весь мир». Здесь мы будем рассказывать о заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и каково влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей.

Сирия стала Ливией два-ноль



Мнение

Прозападная Сирийская неправительственная организация по правам человека — SOHR — утверждает, что за последние дни в прибрежной части Сирии были убиты 745 мирных жителей. В прошлый четверг в провинциях Латакия и Тартус в Сирии вспыхнули боестолкновения между сирийскими силами безопасности и вооруженными формированиями, выступающими против новой власти в Дамаске. В ночь на пятницу в Тартусе и Латакии подразделения армии и МВД применили боевые вертолеты. Власти на фоне эскалации ввели комендантский час. Что происходит? А банальнейшая для Ближнего Востока история. Как только уходит единый сильный лидер, тут же начинается кровавый бардак. Такое было в Ираке, затем в Ливии, где убили Каддафи. В Сирии же правительственные войска, давайте уж честно, просто бросили Асада, не став за него воевать. Есть и другой важный нюанс: Ближний Восток не един. Это куча арабских, персидских, тюркских, курдских и иных племен, включая даже христианские вроде коптов, которые друг друга, мягко скажем, не очень любят. И когда над ними нет одного сильного и страшного, они тут же начинают друг друга резать. И это еще хорошо, что в регионе есть Израиль, который все ненавидит. Израиль несколько канализирует взаимную ненависть племен. Но Ближний Восток так устроен, что народные массы там точат ножи либо на евреях, либо друг на друга. Израиль и Сектор Газа с повестки ушли, поэтому надо воевать между собой. А тут еще и Турция жару поддает. Выдавлив из Сирии Иран и Россию (нас, впрочем, не полностью), она усилила своих врагов курдов и создала на границах очаг войны всех со всеми. Эрдоган, выгнанный Асадом, оказался не готов контролировать его наследство. И очень скоро, подозреваю, и курды, и радикальные исламисты придут из Сирии резать его самого. Они ведь, кроме войны, ничего не хотят и не умеют.



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

★ НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили Константинополь

В Министерстве обороны РФ сообщили, что российские военные группировки «Восток» взяли под контроль село Константинополь в ДНР. Населенный пункт находится в 17 километрах к западу от Курахова и в 21 километре к северу от Великой Новоселки. Его освобождение позволит приблизиться к западным границам ДНР. В оборонном ведомстве добавили, что бойцы группировки «Восток» также нанесли поражение трем бригадам и штурмовому полку ВСУ в районе населенных пунктов Богатерья, Федоровна, Веселое, Воскресенка, Днепроньерегия и Разлив. В результате противник потерял более 145 военных, боевую бронированную машину, автомобиль и три орудия полевой артиллерии, включая самоходную артиллерийскую установку Кгаб.

Продолжают уничтожать дроны

За минувшую ночь российские средства ПВО уничтожили 88 украинских беспилотников, сообщили в Минобороны РФ. Известно, что БПЛА были уничтожены над Белгородской, Липецкой, Ростовской, Воронежской, Астраханской, Рязанской областями и над Краснодарским краем.

Провели учебную тренировку

В Минобороны сообщили, что военнослужащие штурмовых подразделений группировки «Восток» провели несколько занятий на полигоне. Тренировки прошли в тыловой зоне специальной военной операции. — Военные совершенствуют приемы ведения боя в наступлении под руководством командиров подразделений. На линию боевого соприкосновения штурмовики направляются только после тщательной подготовки и боевого слаживания, — отметили в Минобороны.

Саперы успешно выполняют работу

На оревоском направлении инженеры группировки войск «Днепр» успешно разминируют территорию, сообщили в Минобороны РФ. — Саперы группировки ежедневно проводят разминирование дорог и частных домов. Боевая работа ведется группой по три-четыре специалиста в несколько смен. В случае обнаружения взрывоопасного предмета саперы оценивают обстановку и возможность его извлечения для дальнейшего обезвреживания, — рассказали в Министерстве обороны.

Радикалы сдаются

В зоне, которую контролирует группировка войск «Запад», пятеро украинских военных сдались в плен российским бойцам. — Подразделения группировки продолжили продвижение в глубину обороны противника. Расчетами противовоздушной обороны уничтожен 21 беспилотный летательный аппарат самолетного типа. Артиллерийскими подразделениями уничтожено четыре минометных расчета, — сообщил начальник пресс-центра группировки войск «Запад» Иван Бигма.

Готовятся к продвижению

Военный эксперт Андрей Марочко рассказал, что после того, как ВС РФ прорвали оборону противника у Загрызова в Харьковской области, они продвинулись почти на один километр вдоль Оскольского водохранилища. Он добавил, что войска готовятся к дальнейшему продвижению.

Мой папа — ополченец, одним из первых отправился Родину защищать

Личное

Отец специального корреспондента «Вечерней Москвы» Анастасии Солонской весной 2014 года поехал в Славянск — защищать Донбасс от украинских националистов. Спецкор поделилась своими воспоминаниями.

«Учи историю — она тебе пригодится, ведь все в нашей жизни имеет свойство повторяться», без устали говорил мне в детстве отец. И он был прав, я лично в этом убедилась в 2014 году, когда жителей Донецка ошарашила новость: в мирный Славянск въехали люди с призывами «за Бандеру». Именно их фразы, тогда Организация украинских националистов (ОУН — организация, запрещенная в РФ), в 1941 году в занятом гитлеровцами Львове провозгласила создание «Украинской державы», призванной «тесно сотрудничать с национальной социалистической Великой Германией». Их зверства шокировали людей. В Польше даже стоит памятник жертвам украинского геноцида... Неужели «бандеронацизм» возродился в 2014 году или не умирал вовсе? Славянск оказался отрезан от Донецкой области, а местные жаловались на мародерства, грабежи. По украинскому ТВ этот факт умалчивали, обо всем происходящем мы узнавали от родственников и друзей, живущих в Славянске. Из-за страха за свою жизнь многие бросили дома, переехав в другие города Донбасса. Мой отец не понаслышке знал о зверствах «бандеровцев». Ему довелось столкнуться с ними во время срочной службы в армии в Прикарпатском округе с 1992 по 1994 год. — Бандеровцы тут же выдавали себя: они ненавидели русских и всех, кто общался на нашем языке. Уже тогда я поняла, что их злоба порождает серьезный конфликт в стране,



Декабрь 2014 года. Бойцы народного ополчения Донбасса готовятся к бою под Дебальцево

который подвергнет опасности нашу будущую и жизни наших детей, — рассказал отец. Поэтому одним осенним утром 2014 года папа просто собрал свои вещи и уехал в Славянск — защищать нас и Донбасс от националистов. Несколько дней мы с мамой не находили себе места, ведь отец не отвечал на звонки. Мама дежурила у телефона в ожидании хоть какой-нибудь весточки. А я непрерывно отслеживала новости. Спустя несколько дней мучительного ожидания и полного неведения мне позвонили с неизвестного номера. На том конце провода послышался взволнованный мужской голос. Он долго собирался с духом и «выпалил»... — Ваш отец сейчас находится в больнице. Он полностью обгорел, врачи готовят к операции по пересадке кожи, — сообщил мужчина. Я тотчас побежала к маме сообщить страшную новость. Хирургическая операция была тяжелой, но прошла успешно. Папа получил 60 процентов ожогов тела. Приехав домой, он напоминал живую мушкетера — все тело было в бинтах, сквозь них просвечивалась

алея кровь. Но это не мешало ему поддразнивать нас. Ранение папа получил 5 мая 2014 года во время боя под Семеновкой. В тот день перед 12-й ротой «Салант», в составе которой и был отец, стояла задача — захватить поселок Николаевка. Перед выездом они поехали заправить машины подразделением. Но попали в засаду. Произошел самый первый бой, в котором участвовало 36 ополченцев. Многие погибли, а оставшиеся в живых были серьезно ранены. Когда произошел бой, отец лежал за бугорком напротив заправки. Как раз туда прилетел вражеский снаряд. Все вокруг загорелось, пламя перешло на отца. Очнулся уже во дворе местного частного дома. И тут к нему подошли хозяева — бабушка Валя и дед Вова. — Чей будешь? Ополченец или укроп? — спросил дед. — Ополченец, — сказал отец. Услышав эти слова, местные бабушка и дедушка тотчас ринулись помогать отцу. Папа не любит вспоминать этот эпизод его жизни. Но всегда с теплом рассказывает о спасших его Валентине и Владимире. Спустя чуть больше месяца после операции отцу сняли

бинты. Теперь его лицо и руки покрыты ранами, похожими на белые пятна, словно пигментация кожи. Но он, старший лейтенант с позывным «Шаман», готов идти в бой, ведь там, под Славянском, остались его ребята из Народного ополчения Донбасса. За все десять лет службы он не бросает своих ребят. Получил медали: «За отвагу», «За оборону Шахтерска», «За оборону Славянска», «За освобождение Мариуполя» и Георгиевский крест IV степени. Всегда самоотверженно ходил в штурм со своими бойцами, пока в 2022 году не получил тяжелое минно-осколочное ранение в обе ноги. Сейчас он продолжает служить командиром взвода обеспечения в мотострелковом батальоне. И дает первые слова напутствия таким же бойцам, каким он был еще тогда, под Семеновкой... Зная, что простые ребята встали на защиту своей земли от фашистских оккупантов и бандеровцев, отныне и навсегда слово «ополченец» отзывается в моем сердце теплом и гордостью.

АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

Санкции помогут остановить боевые действия

Американский миллиардер и куратор департамента по повышению эффективности работы правительства США Илон Маск предложил ввести санкции против украинских олигархов, чтобы прекратить боевые действия.

Об этом бизнесмен написал в своей соцсети. «Наложите санкции на 10 крупнейших украинских олигархов, особенно на тех, у кого есть связики в Монако, и это прекратится. Вот ключ к разгадке», — отметил он. Маск также сообщил, что система спутникового интернета Starlink — это «костяк украинской армии». По его словам, отключение системы приведет к полному краху линии фронта ВСУ. Политолог Иван Жокаев напомнил,

что США используют санкции очень часто. — США ранее вводили ограничения против украинских политиков и бизнесменов, замешанных в коррупции. В 2021 году под санкции попал олигарх Игорь Коломойский, — сказал он. А вот политолог Сергей Марков уверен, что слова Илона Маска стоит нечто большее: — Он предложил ввести санкции против украинских олигархов, чтобы война прекратилась. На самом деле Маск предлагает ввести санкции против Зеленского. Но по политическим причинам не может это сейчас прямо сказать и выражается иносказательно — «против украинских олигархов», — отметил он.

ВИТАЛИЙ МЕЗЕНЦЕВ
edit@vm.ru

Штаты готовы смягчить ограничения

По сообщению агентства Reuters, в США рассматривают возможность смягчения санкций, введенных против российского энергетического сектора.

Правда, при условии продвижения на российско-американских переговорах, которые помимо поисков украинского урегулирования охватывают комплекс глобальных отношений. А известно, что санкции особенно эффективны в двух случаях. Либо когда их грозят ввести, если противная сторона не соглашается на определенные уступки. Либо когда все эти объявленные ранее рестрикции обещают смягчить или отменить. Опять же, как любит подчеркивать Трамп, в рамках сделки. Вот и на этот раз нам явно демонстрируют оче-

редную «морковку», которая должна побудит Москву быть поговорчивее. В благие намерения заокеанских деятелей не верит и профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов. — Сомнительно, чтобы американская администрация отошла бы в сторону от десятилетиями нарабатываемой практики силового давления. Вот и на этот раз куда громче звучат угрозы введения жестких ограничений против нашей энергетики, если мы не примем американский сценарий урегулирования, который до конца и не сформулирован. Обычный стиль Трампа: поднять ставки, а потом предложить возможность смягчения ограничений.

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
edit@vm.ru



Пресса в образовании

#09 (385)

ПРОФИ Специальность,
играющая новыми красками.
Где готовят маляров → СТР. 11

80 ЛЕТ ПОБЕДЫ
Помнит Вена, помнят
Альпы и Дунай → СТР. 11

БИБЛИОТЕКА ПРИКЛЮЧЕНИЙ
Романтика подводных
путешествий → СТР. 11



СОБЫТИЕ Встреча юнкоров
студии «Новый фейерверк»
с владыкой Макарием → СТР. 14

Юные туристы покорили уральские горы

ПРИКЛЮЧЕНИЯ

Группа турклуба «Кочевник» из школы № 2094 на каникулах отправилась в зимний поход по национальному парку «Таганай».

В увлекательные путешествия по живописным маршрутам России участники туристического кружка «Кочевник» отправляются по несколько раз в год. На этот раз они выбрали поход на Урал. Во главе опытным инструктором и организатором клуба Антоном Рыковым команда школьников от 11 до 13 лет преодолела более 60 километров по заснеженным вершинам.

Любой поход можно разделить на несколько этапов, и самое трудное — первые пара дней, — объясняет Антон. — Ребята вспоминают, что значит ходить с рюкзаком, чувствовать его тяжесть и вдыхать свежий воздух. Ночевали участники в специально оборудованных приютах — остановках, «разбросанных» по маршруту. Достигнув очередной точки, туристы оставляли рюкзаки в домиках и отправлялись в радиальный поход на близлежащие вершины. В этой поездке ребята смогли покорить высоту в 1050 метров. Такую закладку нарабатывают в течение года. — Подготовка к большим походам — многогранный процесс, — рассказывает Антон Рыков. — Мы начинаем с теории: обучаем азам навигации, обращению с туристическим



17 февраля. Участники туристического клуба «Кочевник» новомосковской школы № 2094 на заснеженных склонах национального парка «Таганай», расположенного на Южном Урале в Челябинской области

снаряжением и правилам безопасности. Учим читать карты, пользоваться компасом, и планировать маршруты. Физическая подготовка также важна. «Кочевник» регулярно проводит выездные тренировки и короткие походы выходного дня. Антон подчеркивает, что перед крупной поезд-

кой необходимо тщательно подобрать подходящую экипировку. И конечно же, в походе нужна капелька удачи. — На любом маршруте самый непредсказуемый фактор — это погода, от нее зависит очень многое, — продолжает руководитель турклуба. — У нас в первый день светило солнце, и температура была довольно теплой для этих мест — всего минус 15 градусов. Но на второй день пошел снег, и мы всерьез задумались о смене маршрута. Изначально группа планировала идти по верхней тропе от приюта Гремучий Ключ до Таганая, чтобы насладиться живописными видами. Однако в целях безопасности «кочевники» уже подумывали отказаться от этой идеи, как вдруг

путешественникам улыбнулась удача. Облака начали рассеиваться, и группа продолжила путь. Когда они дошли до гребня, от облаков не осталось и следа. Вечерами юные туристы готовили ужин, узнавали больше друг о друге с помощью коммуникативных игр, рассказывали истории, делились впечатлениями. — Я очень люблю наши походы, хотя бывает тяжело. Но вечерние песни у костра обладают целебной силой, так что о боли в мышцах, натертых мозолях и усталости можно забыть до утра, — рассказывает участница похода Анастасия Курмаева. — А еще мне

нравится заготавливать дрова — универсальный способ размяться и согреться. Для меня это такой же расслабляющий процесс, как вязание крючком. Поход — не только возможность увидеть красоты страны, но и научиться ответственности. Каждый участник выбирает для себя роль в команде. — В походе ты несешь ответственность не только за себя, но и за всех остальных. Например, если кто-то решит, что сегодня не хочет готовить или следить за маршрутом, это может сказаться на нашем комфорте и безопасности, — комментирует Антон Рыков.

В турклубе ребята понимают, насколько важна взаимопомощь: старшие помогают младшим, передавая свои навыки и опыт. И не только в походе, но и на соревнованиях. — Этим летом, например, ребята ждут состязания в формате автономного выживания, — говорит руководитель «Кочевника». — Участникам предстоит оказаться в сложных условиях: их «забросят» на остров с ограниченным набором предметов, и они должны будут там выжить. Теперь ребята готовятся к соревнованиям, изучая полезные и опасные растения и различные способы обустройства жилья в условиях дикой природы.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

В ТЕМУ

Национальный парк «Таганай» расположен в Челябинской области, в городе Златоуст. Его территория включает километры тайги, горные хребты и каменные реки, альпийские луга и горную тундру. Для посетителей с разным уровнем подготовки в парке проложены тропы: от маршрута на Черную скалу, рассчитанного на один день, до многодневных восхождений на вершины Юрмы и Ицлы, а также путешествий в Долину сказок.

Писатель, вдохновивший ученых: путь Александра Беляева

Александр Беляев не только классик фантастики, но и основоположник нового жанра научно-фантастической литературы. Герои его произведений обладают сверхъестественными способностями — живут под водой, летают... Но все их необычные таланты — результат экспериментов ученых. Поэтому писателя считают первооткрывателем во многих областях, ведь его произведения вдохновили инженеров, дали вектор работы. Так, он описал пилотируемые космические корабли, устройства, помогающие вести съемки под водой, и, что самое неожиданное, трансплантологические и пластические операции, методы консервации и заморозки клеток. В начале XX века это казалось красивой сказкой, не более. Но спустя столетия его фантазии стали реальностью.

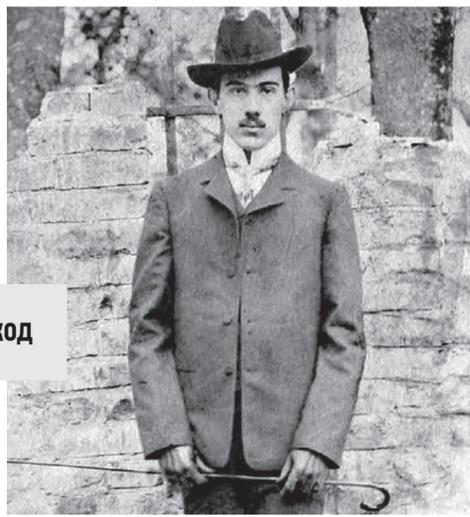
Александр Беляев родился 16 марта 1884 года в семье священника. Отец хотел, чтобы сын продолжил его дело. Мальчик учился в духовной семинарии, но понял, что искренне верит только в естественные науки. Да и талант к инженерному делу ярко проявился в детстве — будущий писатель самозабвенно конструировал затейливые ап-

параты и проекционные фонари. В юности он увлекся театром и критикой, начал печататься и поступил в Демидовский лицей. Однако решил заняться не точными науками, а журналистикой. До Первой мировой войны жизнь его была бурной — он оттаивал убеждения на баррикадах вместе с такими же молодыми и горячими социальными, не пропускал ни одной премьеры, печатался в газетах как критик, сам участвовал в спектаклях. Да и на профессиональном поприще было все прекрасно — успешные дела позволили ему заработать приличное состояние, молодой человек много путешествовал по Европе, поднимался вывес на гидроплане и с энтузиазмом изучал другие новинки.



Рокковым для него стал 1915 год: дала о себе знать детская травма. Однажды он неудачно прыгнул с сарая, испытывая самодельный парашют. Деятельный молодой человек оказался на долгие шесть лет прикован к постели. Молодая

супруга ушла, а рядом осталась только пожилая мать. Спасением для него стала литература. Он зачитывался произведениями Жюль Верна и Герберта Уэлса и сам начал писать художественные фантастические рассказы. Одним из самых известных стал роман «Человек-амфибия»



1905 год. Смоленск. Писатель, автор фантастических романов Александр Беляев

об Икhtiандре — юноша с жабрами умел жить под водой и влюбился в обычную девушку, красавицу Гуттиэре. Написанная в 1927-м, книга обрела бешеную популярность в 1960-х годах благодаря экранизации. Режиссеры Геннадий Казанский и Владимир Чеботарев пошли на авантюру — сценарий долгое время был отложен из-за технических сложностей. Помимо того, что съемки под водой требовали огромных затрат, нужно было в реальных локациях воссоздать фауну, описанную в романе. Премьера стала абсолютным лидером проката 1962 года — картину посмотрели 65 миллионов зрителей. Еще один роман, поразивший воображение читателей, — «Голова профессора Доуэля» о технологиях, позволяющих сохранить сознание людей, когда тело умирает. Особенно часто произведение вспоминали в 2015 году, когда нейрохирург Серджио Канаверо готовился к операции по пересадке головы неизлечимо больному русскому программисту Виталию Спиридонову. Придуманные Александром Беляевым миры волнуют и вдохновляют ученых. За 16 лет работы писатель написал 17 романов, десятки повестей и рассказов, и все его произведения отличают не только научно обоснованные фантазии, опередившие время, но и сложность внутренней жизни его персонажей, ставших изгоями из-за своей инаковости.

Александр Ерошенко a.eroshenko@vm.ru

ЦИТАТА



ГЛЕБ ЧЕРЕПАНОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ
«ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ»
В ТЕАТРЕ НА МАЛОЙ
ОРДЫНКЕ

Я с детства люблю произведения Александра Беляева. К сожалению, его не так часто экранизировали и еще реже ставили на сцене, поэтому мне было важно создать музыкальный спектакль «Человек-амфибия». Помимо интересных для художника фантастических элементов, дающих простор для воображения сценария и режиссера, мы акцентировали внимание на тонком психологизме его произведений, притчевости. Разбирая роман, мы с артистами вспоминали «Идиота» Достоевского — история Икhtiандра ведь тоже о том, как человек не может найти свое место в мире людей других, и общество тоже не принимает его.

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме рассматривают законопроект, направленный на противодействие школьной травле. Учителя и администрация должны будут сообщать о случаях буллинга в комиссию по делам несовершеннолетних и полиции

Нужно разобраться в подростковой психологии

Если ребенку не помочь решить проблемы, он будет их решать с помощью буллинга. Это действительно актуальный и острый вопрос. Но дело в том, как эту ситуацию нужно исправлять. Подростки ощущают не необходимость в чувстве принадлежности. Для них очень важно так называемое «мы». Для личностного роста нужен социум, группа, которая позволяет иметь общие интересы. Бывало, что молодежь собиралась в группы под общим названием, именно поэтому и образовывались различные субкультуры. Не так давно одно из движений устраивало сборы в торговых центрах. Но

если решать вопрос через ПДН, то мы можем получить только поломанные судьбы. В таком возрасте, если не получается собрать «мы» по интересам, приходится ополчаться против кого-то. Так и зарождается буллинг. Против него нужно бороться, но разными методами. Лучше создать для подростков больше пространств, где они смогут развиваться и заводить новые знакомства без вреда для сверстников. Например, увеличить число бесплатных секций по интересам. Иначе общество просто очень осложнит естественный процесс взросления, который следовало бы направить в нужное русло.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОГО
«РОДИТЕЛЬСКОГО
КОМИТЕТА»

Пресекать травлю на корню

Безусловно, содействие выявлению и противодействию такому ужасному явлению, как школьная травля, очень важно в современном обществе. Конечно, хорошо, что сейчас этой проблеме стали уделять настолько пристальное внимание. К сожалению, бывает очень много случаев, когда буллинг со стороны сверстников приводит к необратимым последствиям. Поэтому с подростковой агрессией нужно работать. Если такие ситуации станут сразу пресекаться с помощью определенных структур, то мы однозначно сможем снизить количество подобных случаев. Кроме того, важно, чтобы, помимо всего, с подростками работали психологи, которые помогут разобраться в корне самой проблемы. Я думаю, что инициатива

хорошая, однако нужно обязательно учесть еще один момент. Необходимо гарантировать передачу дел в государственные органы, чтобы не было случаев сокрытия информации. Пока что никакой ответственности за умалчивание случаев травли не предусмотрено. Поэтому важно доработать проект и понять, какие меры стоит принять для более качественного функционирования этой системы.



ВЛАДИМИР КОМОЛОВ
ЮРИСТ

Подготовила АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО edupressa@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Сделать первый шаг в журналистике

Главный редактор газеты «Вечерняя Москва», писатель и журналист Александр Куприянов встретился с воспитанниками столичных центров содействия семейному воспитанию (ЦССВ). Мероприятие прошло в рамках проекта «Давай ДруЖИТЬ!». Он рассказал ребятам о том, чем настоящим журналист сильно отличается от блогера.

— Настоящий, профессиональный журналист должен не только хорошо писать материалы, но и уметь думать, — заметил Александр Иванович, напутствуя ребят. — А еще всегда очень важно читать хорошую литературу и постоянно развиваться. Особенной эта встреча полчилась для воспитанницы центра Дарья. Девочка уже успела поделиться на сайте проекта своей мечтой о том, чтобы сделать карьеру в журналистике. И даже написала несколько материалов для газет. Поэтому редакция газеты пошла навстречу такому желанию и пригласила Дарью и ее друзей к настоящему профессионалам своего дела. Кстати, пе-

ред тем как началось общение с Александром Куприяновым, ребята ждали просмотра фильма об истории «Вечерней Москвы», посвященного ее столетию, и увлекательная экскурсия по редакции, в ходе которой они смогли своими глазами увидеть, как рос и развивался целый медиахолдинг. Юные гости с неподдельным интересом рассматривали



ОТКРЫТЫЙ УРОК
уникальные экспонаты: первые выпуски газеты, удостоверение литературного работника Владимира Маяковского (знаменитый поэт писал на заказ стихи для газеты) и многое другое. — Это было очень захватывающее, я открыла для себя столько новых вещей и в очередной раз убедилась, что хочу получить высшее образование именно по этой специальности, — поделилась своими впечатлениями о встрече Дарья.
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



И легким взмахом кисти красят стены



5 марта. Студентка второго курса Колледжа архитектуры и строительства № 7 Ульяна Балаева делает мир ярче

ПРОФИ Ежедневно тысячи москвичей решают обновить свой дом или дачу. На помощь им приходят мастера отделочных строительных и декоративных работ. «ПВО» узнала, как в столице учат этой профессии.

Специальность «Мастер отделочных строительных и декоративных работ» можно получить в трех столичных образовательных учреждениях. На базе 9 классов обучение длится 1 год и 10 месяцев, на базе 11—10 месяцев. Возможность освоить эту профессию дает в том числе Колледж архитектуры и строительства № 7. — Обучение включает как теорию, так и большой курс практики, который проходит в современных мастерских колледжа и на строительных объектах Москвы, — говорит мастер производственного обучения Светлана Осипова.

Такое раннее приобретение навыков дает преимущество — ребята уверенно чувствуют себя сразу после выпуска из колледжа. — Получив диплом, наши студенты устраиваются на работу чаще всего в компании, где проходили практику, — говорит мастер. Начинаящий специалист получает в среднем 90 тысяч рублей. Однако если он готов развиваться, доход увеличится в первый же год. В дальнейшем зарплата может существенно вырасти — до 200 тысяч рублей.

Работодатели отправляют мастеров на повышение квалификации. Появляются новые материалы, технологии. Чтобы со всем этим разобраться, надо обязательно проходить переподготовку, — отмечает Светлана Осипова. В этой профессии важно все — хорошая физическая форма, наблюдательность, внимание к мельчайшим деталям, отличный глазомер и пространственное воображение. Ну и, конечно же, никуда без креатива. Ведь мастер украшает простран-

Справка

Техника производства краски из охры и животных жиров существует не меньше 20 тысяч лет. Тогда же люди начали окрашивать стены своих домов и крепостей. Они делали это не только из эстетических соображений, но и защищали постройки от дождя и снега. Покрашенные элементы стены были обнаружены археологами в руинах Мinoйской цивилизации в Греции. Профессия маляра отделилась от других сфер в середине XIX века. До этого времени готовые краски не существовало, что значительно затрудняло работу. Для покраски мастер должен был сам собрать и смешать необходимые ему ингредиенты. Поэтому специалист в обязательном порядке владел не только малярными, но и художественными и химическими навыками.

ство, делает так, чтобы в нем было приятно находиться. — Я выбрала эту профессию, именно потому, что она творческая, — рассказывает студентка второго курса Ульяна Балаева. — Маляр, как и художник, работает с лакокрасочными материалами, только наносит их не на холст, а на самые разные поверхности — стены зданий, различные металлические конструкции. И, конечно же, высокая зарплата является хорошим стимулом к самосовершенствованию. А главное — мне очень нравится видеть, как улыбаются люди, видя результаты моей работы. Такие мастера всегда будут востребованы в строительной сфере. Да и желание сделать ремонт и обновить интерьер, конечно, никто не отменял. Особенно весной, когда так хочется перемен и свежих красок.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Инструменты маляра



Импортозамещение силами бывших беспризорников

В четверг, 13 марта, исполняется 137 лет со дня рождения знаменитого педагога Антона Макаренко. В этот день посвященная ему конференция откроется в Музее московского образования Московского городского дома учителя. Именно здесь находится единственная в столице постоянная экспозиция, рассказывающая о биографии и деятельности Антона Семеновича. В этот музей в основном приводят учеников 7–11-х классов. К радости экскурсоводов, с каждым годом все больше тех, кому имя Макаренко знакомо. — Он беспризорников перевоспитывал, — демонстрируют свою подготовку юные посетители. — Ребята потом фотоаппараты делали. И книжку об этом написал — «Педагогическая поэма». Нет-нет, она не в стихах, в прозе. Кстати, как говорят юные посетители, кое-то ее даже успел прочитать!

фессор Российского государственного социального университета Александр Федосов. — Но в последнее время и наш президент не раз упоминал в выступлениях Макаренко, а в 2023 год был Годом педагога и наставника, и, видимо, в школах часто произносили имя Антона Семеновича. В экспозиции школьники по долгу разглядывают макеты двух детищ Антона Макаренко — Колонии имени Горького (1920–1926) и Коммуны имени Дзержинского (1927–1935). Александра Федосова огорчает, что у многих гостей застрял в памяти эпизод с первыми страницами «Педагогической поэмы»: рассказчик, еще не набравший опыта (дело происходит в 1922 году), отхлестал дерзкого переростка по щекам. У современных читателей складывается неверное мнение, что система Макаренко поддерживалась исключительно наказаниями. На самом деле Антон Семенович



1928 год. Педагог Антон Макаренко (в центре справа) и писатель Максим Горький в окружении юных воспитанников

развивал в своих подопечных способность к дисциплине, самоуправлению, взаимной заботе и действовал в абсолютном большинстве случаев личным примером. А про тот давний экскурс в 1936 году

признавал: «В такой пощечине есть преступление». Представлены в музее и образцы продукции, которую с 1927 года производили 17–18-летние воспитанники коммуны, почти ровесники

экскурсантов. Фотоаппараты ФЭД (сокращение от «Феликс Эдмундович Дзержинский») до сих пор у всех на слуху. Но Александр Федосов обращает внимание на менее известные примеры — электросверлилки, то есть ручные дрели. — До этого момента подобные инструменты СССР закупал в Австрии и Британии за золото, — подчеркивает Александр Федосов. — Получается, Макаренко решал проблему импортозамещения, которая сегодня вновь актуальна. Вообще, современная жизнь в некоторых аспектах напоминает обстоятельства, в которых Антон Семенович работал почти 100 лет назад. Заговорили о необходимости новой индустриализации, возвращении в школы трудового воспитания, поиске баланса между уважением к личности и коллективизмом. — Сейчас от каждого требуется понимание, что он может сделать для страны, — объясняет Александр Федосов. — Отсюда и возрождение интереса к системе Макаренко — уникальной системе, давшей стопроцентный результат. МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Слово «ликбез» появилось в результате сокращения названия государственной программы по ликвидации безграмотности в 1919 году. Продолжая традиции образования, юноры студии «Новый фейерверк» будут разъяснять суть тех или иных важных терминов и понятий, которые часто используются в современной жизни. Сегодня речь пойдет о МЕЖДУНАРОДНОМ БОЙКОТЕ.

В каких случаях страны идут на разрыв отношений

Если вы впервые услышали термин «международный бойкот», то можете подумать, что он иллюстрирует ситуацию, происходящую в мире сейчас. Однако это не совсем так. Когда используется понятие «международный», предполагается, что речь идет о мерах, связанная с решением Совета безопасности ООН. А международные санкции — это меры, которые устанавливаются на уровне Совета безопасности ООН в отношении какого-либо круга лиц, государства или организации. Если говорить о международном бойкоте, то он предполагает отказ от покупки определенных товаров и услуг, взаимодействия с определенными экономическими, политическими или общественными структурами, то есть взаимодействие со страной может продолжаться, а с какими-то ее структурами — нет. Представьте себе государство, которое разрушило какой-то памятник древней цивилизации, потому что так сказали какие-то проповедники. Этот шаг может привести к бойкоту товаров страны, разрыву контактов с ее министерством культуры, религиозными деятелями, пар-

ламентом. Но эти ограничительные меры не означают прекращения финансовых транзакций и движения товаров как таковых. Яркий пример международного бойкота — санкции в отношении Южной Африки, направленные против политики апартеида — законодательно установленного неравенства между белым и темнокожим населением страны. Эта политика осуждалась, бойкотировались даже монеты, так называемые золотые крюгерранды, которые чеканило правительство Южной Африки для обхода санкций. Ведь крюгерранд был первой золотой монетой, которая продавалась на рынке по цене золота. Это во многом уникальным примером, когда коалиционные разногласия отошли в сторону. Бойкот поддержали и западные страны,

и Советский Союз. Однако позиции их по другим вопросам зачастую расходились. Но при этом СССР имел право вето в ООН, поэтому нельзя было ввести бойкот против чего-то советского и использовать это как международную санкцию. Точно так же Советский Союз не мог, например, устроить Соединенным Штатам бойкот за расовое ограничение в отношении темнокожего населения. А всего лишь — организовать кампанию в его защиту. Таким образом, международный бойкот — это не санкции одной группы государств против другой группы или отдельного государства. Поэтому данный термин подразумевает единокласное решение Совета ООН либо его Генеральной Ассамблеи. Так что те санкции, которые ввели США и некоторые их партнеры против России сегодня, — это не международные, а их собственные. Так называемые коалиционный бойкот. МАРЬЯНА РОМАНОВА, юнор
edupressa@vm.ru

ЛИКБЕЗ



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
НОВОГО ОБЩЕСТВА

На площади Вены спасенной собрался народ стар и млад

В середине марта 1945 года началась одна из самых известных военных операций Красной армии — Венская. Она продолжалась по средину апреля и проходила на территории не только Австрии, но и части Венгрии. Доцент исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Юрий Борисенко подчеркивает, что среди всех наград Великой Отечественной войны даже есть особая медаль — «За взятие Вены». — В геополитическом плане Венская операция была очень важным моментом, — говорит Юрий Борисенко. — Красная армия освободила территорию, на которой в Венгрии находились еще какие-то нефтяные залежи, последние ресурсы Гитлера. Освобождение Австрии являлось прямым ударом по самому Гитлеру, потому что он был австрийцем и настоящая его фамилия звучала как Шicklgruber. И в первую мировую войну он даже воевал ефрейтором в австро-венгерской армии. Сама страна была присоединена к Германии в результате аншлюсса в 1938 году. А теперь она выходила из-под контроля, и шансы Гитлера сохранить какие-то территории в Европе таили на глазах. По словам историка, основную роль в Венской операции

сыграли войска 2-го и 3-го Украинских фронтов. Но при этом активное участие принимал и 2-й Белорусский фронт. — Правда, Красной армии предстояло выдержать короткое контрнаступление фашистов и лояльных им венгров возле озера Балатон, — уточняет историк. — Но потом начинается достаточно решительное наступление. У Красной армии появились важные союзники — Первая болгарская армия. Юрий Борисенко подчеркивает, что Болгария была выведена из войны в сентябре 1944 года и предоставила СССР свои вооруженные силы. Однако США и Великобритания не могли простить Болгарии того, что в 1941 году она вступила в войну с западными союзниками на стороне Гитлера. Но при этом она не стала воевать с СССР. Вот западные союзники ни в какую не признавали Болгарию страной антигитлеровской коалиции. Но болгары воевали очень храбро. В Венской операции их потери составили почти 3000 человек убитыми. По словам эксперта, успешное развитие Венской наступательной операции привело к тому, что уже к началу апреля

войска 3-го Украинского фронта под командованием Федора Толбухина штурмовали Вену. — При этом речь шла о сохранении архитектурной красоты города, — говорит Юрий Борисенко. — Бои велись ожесточенные, хотя они и не шли в сравнение с тем, что потом развернется в Берлине. В частности, планировалось удерживать единственный Имперский мост, который оставался целым в столице Австрии. 13 апреля Вена была освобождена от фашистских войск, а 15 апреля Венская наступательная операция успешно завершилась окончательно. Стоит отметить, что до сей поры Австрия в соответствии с Государственным договором от 1955 года соблюдает нейтралитет. И даже вступив в Евросоюз, она не стала членом НАТО. Поэтому нынешние антироссийские заявления Австрии носят лишь теоретический характер. А еще в августе 1945 года в Вене, на площади Шварценбергплац был установлен памятник солдатам Красной армии, который стоит до сей поры. И в отличие от некоторых европейских стран, этот монумент разрушению не подвергался. ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru



На балалайке играют и гончарное дело осваивают

Юные москвичи учатся рукоделию, игре на народных музыкальных инструментах и другим ремеслам в городских кружках декоративно-прикладного творчества. Все это всадники на лошадях, животные, птицы и так далее. Для их производства используется ярко-красная глина. Промывают и обжигают заготовки при температуре от 700°C. После этого игрушки покрывают термостойкими белыми красками и украшают красивым ярким орнаментом. У юных столичных мастеров есть и другие увлечения. Например, воспитанники Дворца творчества детей и молодежи на Миусах учатся создавать одежду в русском стиле. Ребята даже разработали коллекцию фарфоровых кошкошников, расписанных яркими красками. Необычный эклектичный орнамент основан на совмещении двух или более разнородных стилистических направлений. Во Дворце творчества детей и молодежи «Хорошево» педагоги обучают школьников технике бисероплетения. Ученики также изготавливают старославянские кошкошники, но уже из камня и бузин.

А воспитанники Московского дворца пионеров учатся плести кружева и создавать почти невесомые изделия. Кроме того, юные мастера работают в технике объемной резьбы по дереву.

Познакомиться с историей и техникой жостовской, хохломской, городецкой и пермогорской росписи можно в Центре детского и юношеского творчества «Бибирево», а деревянные лопатки в стиле городецкой росписи и тарелки по мотивам жостовских подносов мастерят дети из Центра внешкольной работы «Синергия». Ну а виртуозной игре на народных инструментах научат в музыкальной школе Центра творческого развития и музыкально-эстетического образования «Радость». АНАСТАСИЯ СОЛОНСКАЯ
a.solonskaya@vm.ru

ЦИТАТА НОМЕРА

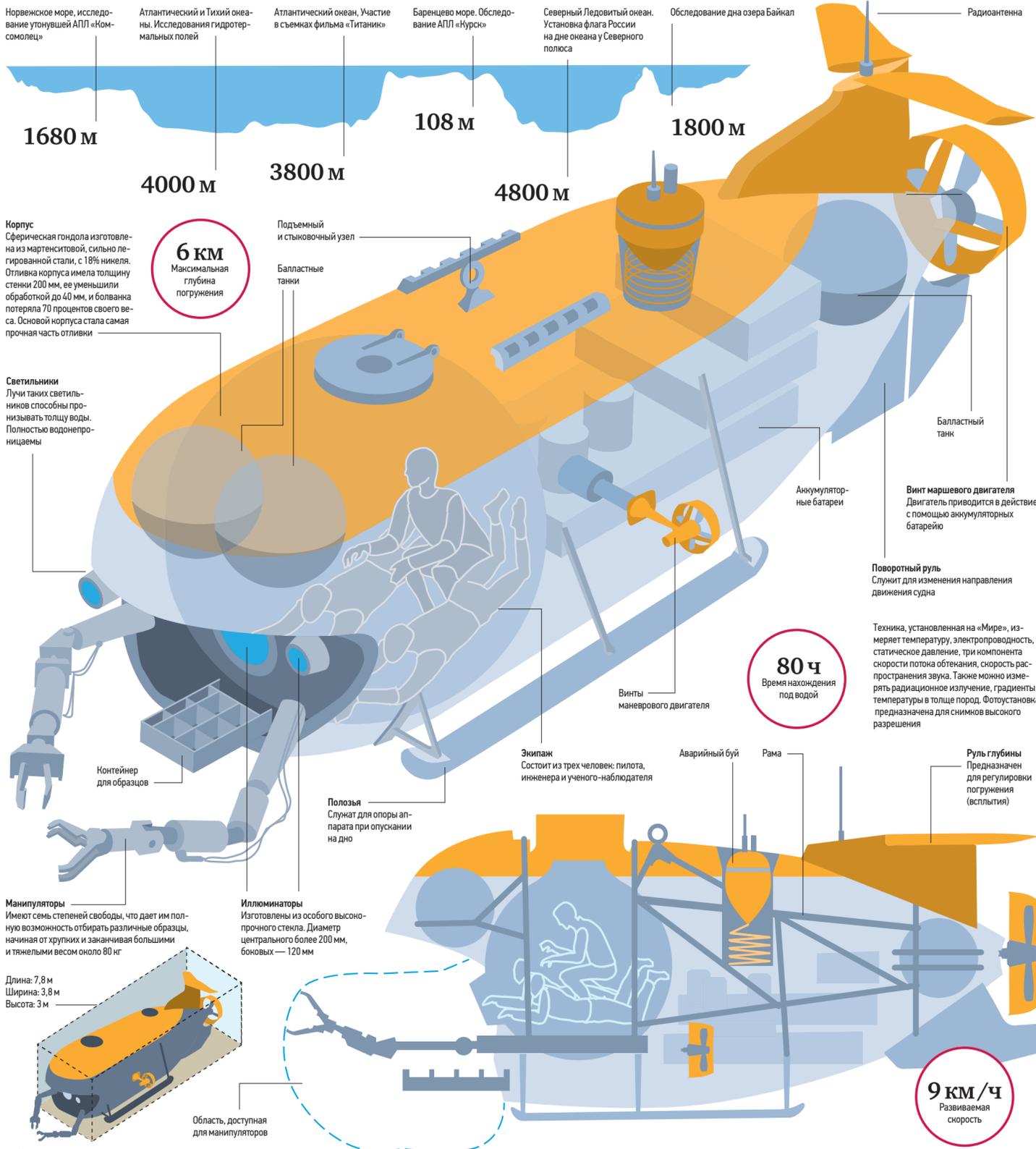
го (1920–1926) и Коммуны имени Дзержинского (1927–1935). Александра Федосова огорчает, что у многих гостей застрял в памяти эпизод с первыми страницами «Педагогической поэмы»: рассказчик, еще не набравший опыта (дело происходит в 1922 году), отхлестал дерзкого переростка по щекам. У современных читателей складывается неверное мнение, что система Макаренко поддерживалась исключительно наказаниями. На самом деле Антон Семенович

Человечеству никогда не сиделось на месте. Его постоянно тянуло на поиски приключений. Знаменитый фантаст Жюль Верн сумел предвосхитить многие из таких путешествий. Его герои сумели отправиться и на Луну, и в глубь нашей планеты, и даже под воду. Так, профессор Пьер Аронакс и сотоварищи оказались на борту подводной лодки «Наутилус». А в 1964 году такие морские «прогулки» стали доступны не только ученым — на воду был спущен первый в мире туристический подводный аппарат «Огюст Пикар».

Подводные путешествия методом погружения

Глубоководный обитаемый аппарат «Мир»

Уникальные российские батискафы более 30 лет успешно работают на экстремальных глубинах. В мире существует всего 6 обитаемых аппаратов, способных опускаться на глубины более 4000 метров. Два из них — российские «Миры».



По данным Института океанологии РАН

ОКЕАНОЛОГИЯ
Эта комплексная наука изучает природные процессы Мирового океана. Мы рассмотрим некоторые, в том числе и фантастические технические средства, которые помогают человечеству в этом.

1. «Наутилус»

Автором одного из самых известных глубоководных аппаратов можно считать фантаста Жюль Верна в романе «Двадцать тысяч лье под водой». Взвзав себе имя Капитан Немо, принц Дакар создал корабль, который, по словам Жюль Верна, имел веретенообразную форму длиной 70 и шириной 8 метров. У подводного аппарата было два корпуса. Такое устройство, как считал капитан Немо (а точнее, сам писатель), гаранти-

ровало высокую прочность. В романе «Наутилус» прошел около 111 тысяч километров и погиб в водовороте Мальстрем. Правда, уже в следующем романе писателя «Таинственный остров» он все-таки оказался «живее всех живых».

2. FNRS-2

Первым, уже не фантастическим глубоководным аппаратом, созданным человеком, стал FNRS-2. Его разработал швейцарский ученый Огюст Пикар. Он решил оснастить поплавком стальную гондолу, которая могла выдержать давление глубин. При этом сам поплавок был наполнен веществом с плотностью меньше, чем у воды. Батискаф при погружении нес с собой отбрасывающийся балласт, что позволяло аппарату всплыть при помощи все того же поплавка. Разработки начались в 1930-е годы. Но из-за Второй мировой войны завершить их удалось лишь в 1946 году. Уже в 1948-м в Дакаре прошли первые испытания. Исследователи погрузились на глубину 25 метров. А потом

батискаф в автономном режиме достиг глубины 1380 метров. Но позже финансирование проекта прекратилось. Длина «детича» Пикара была 6,9 метра, а ширина — 3,2 метра. Диаметр гондолы составлял 2,1 метра, а емкость поплавка — 30 кубических метров. Экипаж в составе двух человек мог находиться в автономном погружении сутки.

3. SP-350 Denise

Над созданием своего батискафа французский исследователь Жак-Ив Кусто начал работать в 1955 году. Спустя четыре года свет увидела SP-350 Denise («ныряющее блюдце»). Формами он напоминала изобразительного НЛО. Там помещался экипаж из двух человек. А вот уйти под воду аппарат мог на 400 метров. При этом у «блюда» были огромные иллюминаторы и манипулятор, что облегчало труд исследователей. В 1967 году Жак-Ив создал подводные аппараты, рассчитанные на одного человека и прозванные «морскими блохами». Их длина не дости-

жала трех метров, зато глубина погружения увеличилась до 500 метров. А в 1962 году Кусто построил первое подводное жилище Conshelf I, которое получило неофициальное прозвище «Диоген» и было установлено на глубине 10 метров в гавани Марселя. В 1963 году француз построил целую деревню под водой Красного моря.

5. Глубоководный обитаемый аппарат «Титан»

Возможности развития подводного туризма решили использовать создатели подводного аппарата «Титан». К сожалению, одно из погружений закончилось трагически. Крушение случилось 18 июня 2023 года. На борту «Титана» в тот момент находились пять человек. Позже были найдены обломки, характер которых позволил заключить, что одной из самых вероятных причин гибели глубоководного аппарата стало мгновен-

ное разрушение прочного корпуса огромным внешним давлением.

6. Глубоководные аппараты «Мир»

В 1987 году были построены глубоководные аппараты «Мир-1» и «Мир-2». В том же году прошли и первые испытания на глубине 6120 и 6170 метров. За 1987–2005 годы было проведено 35 экспедиций в Атлантический, Тихий и Индийский океаны. Аппараты принимали участие в работах на затонувшей атомной подводной лодке «Комсомолец». В ней экспедицией было сделано более 80 погружений. А в 1991 и 1995 годах наши аппараты «попали» и на большой экран. С их помощью велись съемки на все том же «Титанике». В результате этих работ свет увидел голливудский художественный фильм «Титаник», взявший огромное количество кинематографических премий. Кроме этого, «Миры» были на озере Байкал и первыми в истории совершили подледные погружения в районе Северного полюса на глубину 4300 метров.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru

Стать первыми после Бога

Водная стихия издавна влекла к себе художников, писателей. Океан с древних времен внушал людям не только уважение и страх перед необъятностью и мощью, но и желание помериться с ним силой духа, рискнуть жизнью ради познания и исследования его бесконечных пространств. С появлением подводных лодок возникла и специфическая литература об освоении человеком новой среды обитания. Литература научного поиска, романтики, героики и восхищения миром, откуда вышла на сушу «живая жизнь», итогом которой стала человеческая цивилизация.

художественной выразительностью описал, как немецкие подводные лодки уничтожали корабли идущего в Мурманск каравана союзников с военными грузами для СССР после того, как английское командование оставило его без защиты своего флота. Писать о современных морях-подводниках непросто. Чтобы произведение увлекло читателя, надо знать их жизнь «изнутри». Атомная подводная лодка — это целый мир со своими законами, порядками, традициями. Огромный коллектив профессионалов и сложнейший технологический комплекс, готовый в любое мгновение выполнить

КНИЖНАЯ ПОЛКА



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Романы Жюль Верна «Двадцать тысяч лье под водой», «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта» — это классика мировой приключенческой литературы. Образ таинственного капитана Немо, подводный корабль «Наутилус» до сих пор волнуют юных читателей. Литература о людях в глубинах океана разошлась по многим жанровым направлениям: философско-утопическому, приключенческому, фантастическому, историческому и, наконец, художественно-тематическому, когда героями становятся моряки-подводники, выполняющие опасную, но необходимую для отечества работу. Герои знаменитых романов «Секретный фарватер» Леонида Платова, «Тайна двух океанов» Григория Адамова проявляли чудеса мужества и находчивости в противостоянии с коварными врагами. Внес свой вклад в осмысление темы и Валентин Пиккуль в сборнике рассказов «Морские мини-атюры», романе «Реквием ржавану PQ-17». Он с большой

приказ. Одним из лучших, досконально знающих эту сложную тему писателей, сегодня можно назвать автора романа «72 метра» Александра Покровского, прослужившего много лет на ракетных атомных подводных лодках Северного флота. Он сумел честно и интересно показать жизнь моряков как в море, так и на суше, их героизм в момент страшной катастрофы. Фильм о легендарном капитане советской подлодки «С-13» Александре Маринеско, потопившем в годы Великой Отечественной войны немало немецких военных кораблей, не случайно назывался «Первый после Бога». Эти слова можно сказать о каждом капитане подлодки, оснащенной ядерным оружием. «Подводная» тема в литературе продолжает жить и развиваться.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Подводный мир одновременно и манит, и пугает человека. Но люди раз за разом погружаются на глубин. И об этом снято немало фильмов. Вот некоторые из них:

След в океане (1964)

Ученый Сретенский изобрел газовую смесь, позволяющую аквалангисту опускаться на большую глубину. Испытать опытную партию предстоит около пустынного острова в океане. Экспериментами заинтересовалась иностранная разведка. Но КГБ удалось обезвредить диверсанта.



Одиссея (2016)

Биографическая драма рассказывает о знаменитом французском исследователе океанов и создателе цикла документальных фильмов Жак-Иве Кусто. Картина охватывает 30 лет из жизни Кусто и его команды, которая стала еще одной семьей великого француза.



Один вдох (2020)

Спортивная драма Елены Хазановой обращается к истории реальной российской спортсменки Натальи Молчановой. Фридайвер начала заниматься экстремальным видом спорта в 40 лет и за 13 лет установила несколько мировых рекордов.



ОТКРЫТИЕ

Выпускники МФТИ, МГТУ и РГУ разработали уникальную систему подводной голосовой связи. Она использует нейросети и гидроакустику, обеспечивая надежную передачу речи на глубине до 100 м и расстоянии до 1 км. Система позволяет значительно улучшить качество передачи информации в сложных подводных условиях.



Важно жить радостно, именно здесь и сейчас



27 февраля. Епископ Тарусский, викарий Калужской епархии Манарий (Комоговор) (в центре) встретился с юными корреспондентами школы-студии «Новый фейерверк» редакции газеты «Вечерняя Москва». Фото: Мария Хапцова

СОБЫТИЕ
Юнкоры школы-студии «Новый фейерверк» встретились с епископом Манарием (Комоговорым). Разговор с владыкой получился долгим и обстоятельным

мент. Иеромонах Манарий был тогда помощником митрополита, а позже стал его заместителем. За прошедшие годы он не раз встречался с разными «поколениями» юнкоров «Вечерки», и вот пришел наш черед. Если честно, до встречи с ним было немного не по себе. Как себя вести? Что можно говорить, а что — нет? Можно ли высказывать сомнения? Эти вопросы всех нас тревожили, но ровно до тех пор, пока не начался разговор. Оказывается, священник готов отвечать на любые вопросы и обсуждать любые темы. Так что общение получилось на удивление легким. Мы говорили не только о вере, но и о жизни в целом. Владыка оказался в курсе всех современных трендов, начиная с музыки и заканчивая молодежным

сленгом. Отправной точкой разговора стала история о том, как от обычной юношеской жизни уроженец Бийска Николай Комоговор шаг за шагом пришел к служению Церкви.

Выяснилось, что у нас гораздо больше общего, чем могло показаться. Например, в нашем возрасте он тоже пережил испытания, связанные с выбором. — В девятом классе моя школа участвовала в программе по обмену учениками, и я не прошел второй этап отбора, — вспоминал он. — Какие же это были переживания! Но с высоты опыта и прожитых лет владыка прекрасно понимает, что такая суета переживаний не стоит.

У владыки Макария богатый опыт общения и поддержки старшеклассников и их семей перед ЕГЭ. Говорит, этот экзамен не так страшен, как может показаться.

— Основная задача на этом тестировании в том, чтобы перебороть страх и справиться с собой. Кто-то в таком возрасте еще не готов сдать все на 100 баллов, и это нормально. Многие готовятся к этому экзамену сутками, забывая уделять внимание самой жизни. Но это неправильно. Ведь может случиться так, что ты сдал все на 100 баллов, поступил, а потом понимаешь, что выбранный путь — не твой, и наступает сожаление от того, что столько времени было

потрачено на подготовку, — отечески успокоил и поддержал нас владыка Макарий. От этой темы разговор плавно перешел к обсуждению окружающего нас мира и восприятия жизни. В конце беседы дорогой гость пожелал нам больше радоваться жизни — не когда-то, а здесь и сейчас. — Светит солнце — радуйтесь ему. Не живите мыслями о том, что было сделано не так, и мечтами о будущем, а сейчас радуйтесь и улыбайтесь. А еще — не забывайте благодарить Бога за то, что имеете. А начинается эта благодарность с благодарности родителям и близким, — говорил владыка Макарий. Спасибо вам за науку! После этого разговора стало светлее и спокойнее на душе.

ИЛЬЯ КОНОКОВ, юнкор edupressa@vm.ru

Много лет назад, когда школа-студия была только основана, редакция «Вечерней Москвы» подружилась с Издательским советом РПЦ, который возглавляет митрополит Калужский и Боровский Кли-

Исторические тайны усадьбы Нарышкиных

Историческая экскурсия по усадьбе Нарышкиных в Кунцево и ее окрестностях собрала немало желающих. Это отличная возможность бесплатно узнать историю нашего города. В парке «Фили» об этом интереснейшем месте рассказал экскурсовод Николай Даниленко. В руках историка — папка с фотографиями, где видно, как выглядела эта местность до реставрации.

второй половине XVIII века. Сюда нередко приезжали самые высокие гости. В 1763 году у хозяйев Александра Александровича и Льва Александровича Нарышкиных гостила императрица Екатерина Великая. Здесь бывал юный Лермонтов вместе со своей бабушкой. Говорят, именно тут будущий поэт встретил свою первую любовь. Но она оказалась безответной. О Кунцево упоминали Лев Толстой, Александр Герцен, Николай Огарев. Художники Алексей Саврасов и Иван Крамской также не обошли его своим вниманием. Именно в Кунцево Михаил Врубель работал над иллюстрациями к поэме Лермонтова «Измаил-бек». Петр Чайковский говорил, что записал здесь «Голоса» песню крестьянки. К сожалению, исторический облик самого усадебного дома сейчас не тот. В 1974 году пожар не оставил зданию шансов.



1 марта. Парк «Фили». Экскурсовод Николай Даниленко (справа) рассказывает самые интересные факты о прошлом и настоящем колонны и оскобника. Фото: Мария Шогрина

И сегодня мы видим его уже восстановленным заново. Одна из достопримечательностей усадьбы — торжественно возвышающаяся колонна, которую венчает прописная буква «Е». Как объяснил Николай Даниленко — это подарок Екатерины II. Колонна стала украшением имения, ее даже печатали на дореволюционных почтовых открытках.

— Было очень интересно, — подытожила участница экскурсии Марина Денисова. — Мы должны знать нашу историю.

— Было очень интересно, — подытожила участница экскурсии Марина Денисова. — Мы должны знать нашу историю.

СОФЬЯ БРЮХАНЦЕВА, юнкор edupressa@vm.ru

ЭККУРСИЯ

— То, что мы привыкли называть усадьбой, на самом деле ее часть — главный усадебный дом, — рассказывает Николай Даниленко. — Сам комплекс состоит из целого ряда многих построек. Это место наполнено историей. Имяние родственников Петра I появилось здесь во

но в Кунцево Михаил Врубель работал над иллюстрациями к поэме Лермонтова «Измаил-бек». Петр Чайковский говорил, что записал здесь «Голоса» песню крестьянки. К сожалению, исторический облик самого усадебного дома сейчас не тот. В 1974 году пожар не оставил зданию шансов.

«Уши, лапы и хвосты» искали новые дома

В центре «Благосфера» прошел благотворительный фестиваль «Кошки-Мышки». Программа оказалась разнообразной: лотерея с призами для пушистых четвероногих, увлекательные мастер-классы, полезные лекции. В первом зале разместились вольеры с маленькими мышками, крысками, морскими свинками. Возле каждого — буклеты, рассказывающие об особенностях вида и содержания. В следующем зале — вольеры с питомцами покрунее, в основном с кошками. Каждый питомец с собственным именем и историей. Кого-то нашли в подъезде или на улице, от кого-то отказался хозяин. Именно на этом фестивале пушистиком дали шанс найти новую любящую семью. И это действительно сработало! Уже в начале меро-



1 марта. На благотворительном фестивале годовалая кошка Айлис из приюта «Лапушка» ждет любящую семью

приятия «хвостатых» друзей начали разбирать в новые дома. Для маленьких посетителей прошли мастер-классы, на которых они создавали подделки из фетра и разрисовывали

раскраски, а небольшой курс помощи питомцу «Юный ветеринарный врач» добавил теплоты в атмосферу фестиваля. Всем, кто хотел помочь животным, предоставили торго-

ВЫСТАВКА

ринарных врачей, также приехали всеобщее внимание. Эксперты поделились советами по уходу за домашними животными и адаптации к новому месту жительства. Многие посетители пришли не с пустыми руками. Принесли корма, медикаменты, игрушки. Все подарки и средства, полученные от продажи товаров, будут направлены в приюты.

Каждый раз сжимается сердце при виде брошенных животных. Могла бы, взяла всех, — говорит гость фестиваля Елизавета Митрофанова. — Животные такие же живые существа, а некоторые просто выбрасывают их на улицу, не задумываясь об их судьбе. Спасибо, что есть приюты для помощи пушистикам, оказавшимся в такой ситуации. Они получают возможность обрести свой дом. И действительно, собаки, кошки, мышки — наши друзья, верные союзники. Они никогда не бросят нас и всегда поддержат в трудные моменты. Даже если они кажутся маленькими, поверьте, у них большое сердце.

ПОЛИНА КИСЛЫХ, юнкор edupressa@vm.ru

Международный олимпийский комитет призвал федерации допустить российских спортсменов до участия в отборочных соревнованиях на Олимпиаду 2026 года. Но выступать они должны в нейтральном статусе. Стоит ли нам идти на такой шаг?

Что выше — спортивные рекорды или честь страны?



МАРЬЯНА РОМАНОВА, юнкор



АЛИСА КУДЕЛЬКИНА, юнкор

Кто-то скажет, что участие в Олимпиаде без флага и гимна — шанс всем показать, что мы будем бороться до конца и нас ничем не сломать. Кто-то, наоборот, — что участие в нейтральном статусе — унижение. Мне же кажется, что наша страна участвовать должна. Посудите сами, множество спортсменов усердно тренируются с малых лет, и цель всей их жизни — выступить на соревнованиях самого высокого уровня — на Олимпиаде. Неважно как, с флагом или без: они выступят, они покориют эту высоту. И я считаю, что им нужно дать эту возможность. А те спортсмены, которые не захотят выступать в нейтральном статусе, всегда могут отказаться. На Олимпиаде 2022 года в Пекине наша страна тоже выступала без флага, тем не менее это не помешало атлетам показать отличные результаты и обзавестись поклонниками по всему земному шару.

Я считаю, что наша страна не должна участвовать в Олимпиаде в нейтральном статусе, без гимна и флага. Олимпийские игры — это не только соревнования, это символ национальной гордости и единства. Когда спортсмены выступают за пределы своей страны, они представляют не только самих себя, но и всех своих соотечественников, их достижения и историю. Участие под нейтральным флагом лишает их этой возможности. Каждое выступление под государственным флагом — это шанс продемонстрировать всему миру нашу культуру и нашу стойкость. Поэтому участие в Олимпиаде в нейтральном статусе, на мой взгляд, не может быть приемлемым вариантом.

Олимпийские игры, если значи важнее людей и того, что они делают? У командного духа нет цвета или национальности. Нет гимна. У него нет ничего, кроме желания. Кроме стремления человека выйти и показать, на что он способен. Вдохновить зрителей. Вдохновить соперников. Стать чем-то общим, доступным всем.



СОФЬЯ БРЮХАНЦЕВА, юнкор

Трудно отрицать, что символика отражает национально-государственную идентичность страны, культурный и исторический опыт, ее ценности ориентиры. Мировая политика сегодня диктует России определенные условия, вынуждая наших спортсменов принимать непростое решение, порой ставя их в безвыходное положение. С одной стороны, участие в таких соревнованиях, как Олимпиада, — это венец карьеры и подтверждение успеха спортсмена, с другой стороны — одержать победу под нейтральным флагом, без государственной символики родной страны может выглядеть так, как будто ты победил одержал, но ее у тебя кто-то украд, потому что сам по себе спортсмен — это еще вся страна. А главная цель международных соревнований высочайшего уровня и главная — представить именно своей страны как сильной и значимой с точки зрения спорта.

ВОПРОС РЕБРОМ

Прошло 2800 лет, и традицию аккуратно забыли, теперь Олимпиада не служит на благо миру, а подчеркивает пропасть между людьми. Да и войны при этом не прекращаются. Конечно, давайте запретим российским спортсменам участвовать в Олимпийских играх, к которым они готовятся всю жизнь. Или поставим их перед выбором между своей страной и своей карьерой. Мне кажется, что такой поступок со стороны Международного олимпийского комитета совершенно возмутителен и недопустим.



АНАСТАСИЯ АБРАМОВА, юнкор

Мое мнение — неоднозначное. С одной стороны, участие в Олимпиаде — это огромная честь для спортсменов, годы тренировок, возможность показать свои лучшие результаты на мировой арене. Лишать их этой возможности из-за политической ситуации кажется несправедливым. Нейтральный статус, конечно, далеко не то же самое, что выступать под своим флагом и гимном, но все же это редкий, выпавший именно тебе шанс продемонстрировать всему миру свои таланты, упорство, умение. С другой стороны, простое игнорирование сложившейся ситуации тоже совершенно неправильно. Важно, чтобы голос спортсменов, принимающих участие в соревнованиях, был услышан и чтобы их выступление не воспринималось как молчаливое согласие с происходящим. Нейтральный статус — это компромисс, но он все равно лишает возможности выразить свою позицию иными способами, например, через общение с прессой или заявления в социальных сетях. Вообще, я думаю, что решение о нейтральном участии — это вопрос, в котором нужно учитывать очень много факторов. И для меня, как спортсменки, это было бы очень тяжелым решением, требующим взвешивания всех «за» и «против».



ПОЛИНА КИСЛЫХ, юнкор

На мой взгляд, это очень спорный и сложный вопрос. С одной стороны, участие в Олимпиаде даже без гимна и флага может предоставить спортсменам уникальную возможность продемонстрировать свое мастерство на мировой арене. Это может способствовать укреплению спортивных связей и обмену культурным опытом, а также служить примером стойкости и единства даже в такой ситуации. Но с другой стороны, такой статус может восприниматься как ущемление национальной идентичности и гордости. Спортсмены, представляющие свою страну, все-таки часто стремятся к поддержке со стороны родных, зрителей и болельщиков, и отсутствие флага и гимна может повлиять на их мотивацию.



АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА, школьница 192

Мой отец — паралимпиец, поэтому мне с детства известен дух спортсмена и его гордость за свою страну. Эту решительную готовность проявить себя никогда и ничто не скроет и не подавит, никакие слова, никакая одежда и атрибутика. И я думаю, что ни в коем случае нельзя лишать атлетов мечты попасть на главные соревнования в их жизни.

Россия обязана участвовать в Олимпийских и Паралимпийских играх, пусть даже без флага и гимна. Время пройдет, мы снова сможем официально представлять нашу страну, но важен тот факт, что даже сейчас, когда «нейтральный» спортсмен стоит на пьедестале почта, все равно знает, что там стоит российский атлет. Нельзя запретить гордиться своей страной: даже под нейтральным флагом он представляет Россию, а в душе поет гимн своей Родины.



ЕКАТЕРИНА ЕФРЕМОВА, юнкор



ИЛЬЯ КОНОКОВ, юнкор

Мне кажется, что выступление наших российских спортсменов без национальной символики — это прежде всего оскорбление самих спортсменов. Они посвятили всю свою жизнь подготовке, с мечтой войти в числе лидеров на пьедестал, но политическая составляющая Олимпийских игр не позволяет им даже спеть гимн своей страны после победы. Всем и так понятно, представители какой страны выступают, все знают, что это именно российские спортсмены. Но такое поведение совершенно неприемлемо, Олимпийские игры — это в первую очередь международные соревнования, в которых участвуют почти все страны мира. Они должны быть открыты для всех и каждого, иначе это противоречит самой идее проведения Игр и справедливому и беспристрастному выявлению сильнейших спортсменов нашей огромной планеты.



ЕКАТЕРИНА КАРМАНОВА, юнкор

Последнее слово остается за самими спортсменами. Ибо они самостоятельные независимые единицы, а не политическая разменная монета. Спорт — это сфера индивидуальных достижений. Сфера социальная. И отсутствие национальной символики никак на их качестве не скажется. Разве что на чем-то неопорно раздумают. Смысл Олимпийских игр — в олицетворении определенных идеалов. Идеалов, которые объединяют людей со всего мира, вне зависимости от их принадлежности. Идеалов, которые разрушают барьеры, а не устанавливают их. Чего стоят эти идеалы и сами

Я думаю, что наша страна должна участвовать в Олимпиаде только и исключительно со своими национальными символами, и никак по-другому. Участие без них — это обезличивание, лишение патриотизма, который поддерживает участников соревнований и помогает им двигаться к цели. Помимо этого, на фоне других участвующих в Олимпиаде стран, которые представляют и свой флаг, и свой гимн, это будет просто несправедливо. Каждая страна использует свои национальные символы как то, чем она гордится. И наше государство, наши атлеты однозначно имеют на это точное такое же право, как и остальные. Что выше — собственные спортивные принципы или национальная гордость?

Узнать тайны великого врача, классиков русской литературы

Дата

Сегодня в России отмечают День архива. В Глав-архиве города Москвы хранится информация о развитии столицы и местных жителях с XVIII века. Там есть записи о рождении Александра Пушкина и смерти Николая Гоголя.

На улице Профсоюзной, рядом со станцией метро «Воронцовская», стоит необычное многоэтажное здание — оно практически без окон. Чем-то даже напоминает средневековую башню. Однако отсутствие окон — важный критерий для архивов. Ведь для сохранения всех документов необходимы темнота, определенная температура и влажность воздуха. Об этом рассказала главный хранитель фондов Главархива Москвы Марьям Кустова.

Вместе с ней мы поднялись на 15-й этаж. Там, среди множества дверей, под магнитным замком была та, что хранит за собой историю столицы и ее жителей.

— В архивы передаются важные документы и хранятся здесь вечно, — говорит Марьям Каземовна. — В архивном фонде Москвы, за который отвечает наш Главархив, на постоянном хранении находится более десяти миллионов дел.

По словам Кустовой, столичный фонд — один из крупнейших в России. Находящиеся здесь документы, по словам



7 марта. Главный хранитель фондов Главархива Москвы Марьям Кустова показывает книгу 1883 года о бракосочетавшихся села Раменское Бронницкого уезда Московской губернии. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

хранителя, касаются разных сторон жизни москвичей.

— У нас есть ранние документы, например, за XVII век. Среди них — книга описи имущества Богоявленского собора Кремля, — рассказывает Марьям Каземовна. — Но в основном в нашем фонде хранятся документы со второй половины XVIII века по истории Москвы и Московской губернии. Архивы после 1917 года касаются уже только истории столицы.

Кустова отмечает, что в их фонды регулярно поступает новая информация.

— Документы предоставляют архивы как организации, уч-

реждения, так и граждане, — говорит она. — У нас несколько лет проводится акция «Москва с заботой об истории», в рамках которой горожане могут сдать документы, награды, вещи участников войны. Кроме того, Главархив ведет работу с молодежью. Это происходит в рамках проекта «Уникальные документы. Взгляд нового поколения».

— Здесь школьники и студенты колледжей изучают архивные документы, отбирают наиболее интересные, — говорит Кустова. — И делают презентации с обоснованием, почему выбраны определенные документы достойными стать уникальными.

Главный хранитель отмечает, что затем на основе работ учащих экспертов могут присвоить тем или иным записям статус «уникальности».

— У документов есть три градации: обычные архивные, особо ценные — они содержат в себе информацию о значимых персонах, событиях и открытиях, и уникальные, — объясняет Кустова. — Из особо ценных документов выявляются те, которые имеют уникальное значение. Это информация о выдающихся исторических личностях. Например, о писателях Александре Пушкине, Михаиле Лермонтове, Николае Гоголе, Бо-

рисе Пастернаке, великом враче Николае Пирогове. О светиле медицины, кстати, в архиве узнали интересную информацию в ходе изучения документов. По словам Кустовой, было установлено, что Пирогов поступил в университет в 14 лет, а не в 16, как раньше было принято считать. Оказалось, что Николай Иванович приписал себе два лишних года, чтобы как можно раньше получить высшее образование.

В общем, архивы — это источник знаний, который можно изучать годами.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕНА АСКАНАКОВА
ИСТОРИК

Архивы — ценный ресурс как для историков, так и для всех людей. С помощью данных, хранящихся в фондах, можно составить генеалогическое древо, узнать о своих предках. Архивы — это память народа. Отсюда мы можем узнать о культурных особенностях страны. Кроме того, большую ценность несут и научные труды, которые помогают нам совершенствоваться в сфере технологий, медицины, образования.

Браво! Александру Зацепину — 99 лет!

Сегодня отмечает день рождения знаменитый композитор Александр Зацепин (на фото). Да, дата не круглая, но, согласитесь, фантастически красивая: маэстро исполнилось 99 лет!

ленький принц». Балет — да, это новая моя любовь. Он практически написан, но пока еще нуждается в доработке. **Ваш театр собирается на гастроли, поедете тоже?**



Конечно. Нас, слава богу, поддерживают Министерство культуры и Президентский фонд культурных инициатив. Это дает возможность нормально развиваться и работать, а гастроли — это полезная встряска для артистов.

Сейчас наша страна переживает непростые времена, кто-то уезжает. А вы, много лет живший за границей, вернулись и, я так понимаю, не думали об отъезде.

Я к стране нашей отношусь, как сын относится к матери. У меня тут все — друзья, работа, корни мои тут. Да и с высоты прожитых лет начинаешь ко многому иначе относиться. Россия — моя страна. Ничего другого и не скажу.

ОЛГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

По традиции мы связались с именинником накануне торжества. Тем более был и еще один повод для поздравлений: несколько дней назад президент России Владимир Путин подписал приказ о присвоении Александру Сергеевичу звания Героя Труда Российской Федерации. **Александр Сергеевич, позвольте для начала поздравить вас с присвоением высокого звания!**

Спасибо. Честно говоря, это для меня стало неожиданным. Очень приятно.

Несколько лет назад вы делились с нашей газетой секретом своей фантастической сохранности. Неужели продолжаете делать физические упражнения и по-прежнему много работаете?

А как иначе, конечно! Мой дневной цикл давно устоялся. Я стараюсь ложиться спать и просыпаться в одно и то же время. Утром у меня каждый день зарядка, она занимает 30–35 минут, потом душ. С 9 до часа дня работаю, потом обед, затем опять работа, перерыв в районе пяти часов на кофе или чай, да и глазам надо давать отдохнуть. Работать до позднего вечера: идей много, надо их успеть осуществить.

Вы говорили, что стараетесь правильно питаться и соблюдаете режим дня.

А иначе и нельзя, просто не будет сил. Завтракаю кашами в основном. Время на еду тратить жаль, но ничего не поделаешь, надо так надо!

Помню, как вы рассказывали, что увлеклись мюзиклами. А теперь, говорят, еще и балетом.

Да, это увлечение меня не оставляет, я вам рассказывал — это жанр удивительный и благодарный. В 2022 году вышел мюзикл «Тайна третьей планеты», а в прошлом — «Сказка о царе Салтане» и «Ма-

РЕДАКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ЗАЦЕПИНА С КРАСИВОЙ ДАТОЙ. МЫ ВАМИ ВОСХИЩАЕМСЯ И ЖДЕМ НОВЫХ ВАШИХ ТВОРЕНИЙ, ЗДОРОВЬЯ ВАМ И ДОЛГИХ-ДОЛГИХ ЛЕТ!

Досье

Александр Зацепин родился 10 марта 1926 года в Новосибирске. Народный артист Российской Федерации. Получил всенародную известность как автор мюзиклов на многие знаменитые фильмы, в том числе почти во всем картинах Л. Гайдая. Автор более 300 песен и музыки более чем к 120 фильмам и мультфильмам. Среди его хитов — «Песенка о медведях», «Есть только миг» и так далее.

Известный художник провел урок по созданию натюрморта

В детской художественной школе имени Михаила Врубеля в рамках проекта «Урок со звездой» прошло долгожданное событие — академик Российской академии художеств Алексей Буртасенков провел мастер-класс для ребят.

В светлом просторном классе тишина, дети сосредоточены на работе: пишут натюрморт — кубики, три яблока, причудливо драпированные отрезки красной, оливковой и зеленой ткани. Для начинающих художников уроки акварели — дело привычное, но сегодня особый случай — урок с известным академиком.

— Написать за час натюрморт, даже на листе небольшого размера, 40 на 50 сан-

тиметров, может не каждый художник, — рассказывает Алексей Буртасенков. — Но многие ученики справились, и это уровень! Здесь работают педагоги-профессионалы, школа прекрасно оснащена, говорю это, потому что знаю. Тут учились и мои сыновья.

Мазок за мазком, и на чистом листе бумаги уже виден маленький шедевр ученицы 4-го класса школы имени Врубеля, 16-летней Василисы Балконской.

— Я уже довольно долго рисую, поэтому для меня этот натюрморт не сложный, — улыбается Василиса. — Алексей Николаевич рассказал много интересного о других техниках, было интересно. А еще он натягивает бумагу на холст и так ставит на моль-

берт. Мне показалось это интересным, обязательно попробую потом. Но главное, он посмотрел мою работу, дал рекомендацию.

Аналогичный мастер-класс прошел в Краснопресненской художественной школе, где дети писали натюрморт под наблюдением Никаса Сафронова.

Первый сезон проекта, организованного Департаментом культуры Москвы, был очень популярен. Уроки в формате мастер-классов и творческих встреч посетили свыше 2,5 тысячи ребят. И сейчас в школах искусств будут проходить «Уроки со звездой», которые проведут успешные деятели культуры и искусства.

АЛЬБИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



6 марта. После мастер-класса Василиса Балконская показала Алексею Буртасенкову свою работу и взяла посмотреть натюрморт мастера. Фото: Альбия Камиллова

Бессмертный образ очаровал публику



7 марта. Актриса Наталья Качалкина в роли Шарлотты и актер Антон Хабаров в роли Дон Жуана в спектакле «Дон Жуан. Новый миф». Фото: Мария Халцова

В Международном женский день в Московском городском театре состоялась премьера спектакля «Дон Жуан. Новый миф». Роль рокового красавца исполнил Антон Хабаров. «ВМ» побывала на премьере.

Антону Хабарову не привыкать быть укротителем женских сердец — он сыграл главную роль в успешном сериале «Казанова». С образом Дон Жуана он тоже справился мастерски. Обольститель искусства женщин всех возрастов и сословий. И не только на подмостках — в одной из сцен Дон Жуан обращается напрямую к зрителям.

Но по ходу спектакля становится ясно, что веселье красавца — напускное. Он несчастен и разочарован в окружающем мире, не верит в любовь и не ценит дружбу. Поначалу веселая, пропитанная иронией атмосфера спектакля сменяется на мрачную, Дон Жуан доходит до пика своего цинизма и сталкивается лицом к ли-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ МЕЛАМЕДОВ
РЕЖИССЕР СПЕКТАКЛЯ
«ДОН ЖУАН. НОВЫЙ МИФ»

Мы не хотели сделать образ злодея и подлца, который возвращает женщин. Мы хотели познать боль, которая есть внутри этого героя. Сейчас такое время, когда все мы немного потеряли веру в себя и в небесные силы. Спектакль — поиск этих сил. Мы столкнули две энергии: несчастного зла, человека, который разочаровался в себе и в окружающих, и добра. Два друга путешествуют по миру, рефлексируют, сталкиваются со сложностями. Каждый узнает себя в этих образах.

цу со Смертью в исполнении Анастасии Теплинской. Роль слуги и друга Дон Жуана Сганареля сыграл Михаил Шилов. А роль жены лovelаса исполнила супруга Антона Хабарова Елена Хабарова.

ДАРЬЯ РОСТОВА
d.rostova@vm.ru

Ассортимент ярмарки пополнили деликатесы с севера

Вчера в районе Отрадное обновили ассортимент круглогодичной ярмарки на улице Хачатуряна. Теперь здесь можно приобрести продукцию из северных регионов страны.

Внутри, на фоне экзотического оформления, — своя, естественная продукция. Ее привезли из Хакасии, Якутии, Томской и Новосибирской областей, Красноярского края. В ассортименте рыбного ря-

да — омуль, нерка, муксун, сиг, пелядь, ряпушка, икра, вяленая и копченая рыба. — Все свежее и отборное, — заверяет стоящий за прилавком представитель поставщиков Василий Ушаков.

СПРАВКА

На московские ярмарки доставляют продукты из 44 регионов России и трех стран СНГ. Торговые площадки расположены во всех округах столицы и работают круглый год. Как отмечают в Департаменте торговли и услуг, ярмарки работают со вторника по воскресенье.

На прилавках также можно найти котлеты из оленины, мясные и рыбные консервы, кедровые орехи, сушеные грибы, сладости и многое другое. — Меня привлекают натуральные продукты, которые можно найти на ярмарках, — говорит покупательница Дарья Батогова. — Выбрала мед, мармелад из жимолости, кедровые орешки и рыбу. Продавцы всегда готовы рассказать о товарах и помочь покупателям с выбором.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



9 марта. Поставщик продукции с севера Василий Ушаков показывает филе пеляди и нерки покупательнице Дарье Батоговой на ярмарке в Отрадном. Фото: Василиса Чернявская

Продолжая нашу рубрику «Простые вопросы», на этот раз мы встретились с криминалистом, доцентом кафедры криминалистики юридического факультета МГУ имени Ломоносова Евгенией Крюковой. Мы поговорили о специфике профессии, реальных методах работы и стереотипах в массовой культуре. Узнали об особенностях расследования серийных преступлений и новых открытиях в области криминалистики, которые позволяют найти виновного даже спустя много лет.

Настоящий детектив

Криминалист Евгения Крюкова: Скрыть все следы преступления невозможно



В последние годы жанр три-крайм (произведения, основанные на реальных историях преступлений или же документальных рассказах о них) стал популярным. Представления о работе следователей и экспертов стали ближе к реальности, но в массовой культуре правда порой искажается ради интересного сюжета. Криминалист Евгения Крюкова (на фото) рассказала, как сейчас готовят таких специалистов, почему в нашей стране не существует профайлеров (специалист, который составляет поведенческий портрет человека на основе собранной о нем информации) и как современные технологии меняют работу экспертов.

Евгения Сергеевна, какие дисциплины включает в себя криминалистика?

Сейчас криминалистика — это самостоятельная юридическая наука прикладного характера, она объединяет в себе знания правовых дисциплин и различных научных направлений: физики, химии, филологии, биологии, медицины и других. Все научные знания находят свое применение для раскрытия и расследования преступлений, адаптируются под задачи предупреждения преступности. Это одна из самых сложных и интересных юридических наук, как раз именно потому, что необходимо знать не только законодательство, но и различные науки.

А где готовят таких специалистов?

На юридических факультетах, например в МГУ — на кафедре криминалистики. Но этот курс обязательно проходит каждый юрист. В течение года будущие специалисты осваивают базу криминалистики, обучаются навыкам работы со следами (обнаружения, изъятия, исследования, использования в суде), а затем могут продолжить обучение в магистратуре и аспирантуре по криминалистике. МГУ ориентируется на юриста — криминалиста широкого профиля, не только для уголовных процессов, но и для работы в административных, гражданских спорах, корпорациях. Например, расследования компьютерных атак и утечек данных, недобросовестной конкуренции, внутренние расследования или тактика переговоров. Есть специализированная подготовка в рамках ведомственных университетов, это Московский университет МВД России, Московская академия Следственного комитета России и других, где идет комплексная подготовка сотрудников правоохранительных органов.

На отдельных факультетах могут изучаться дисциплины, которые применяются в криминалистике. Например, юридическая психология, судебная медицина и психиатрия, юридическая лингвистика. Эти направления — часть экспертных задач.

Есть ли у криминалистов конкретные специализации? Например, исследование гаджетов или работа с биологическими материалами?

Есть общая универсальная подготовка, но обычно каждый сотрудник находит для себя несколько направлений, в которых он имеет особый опыт работы. Кто-то расследует авиационные происшествия, кто-то — компьютерные, кто-то — кражи. А вот в направлении судебной экспертизы действительно есть специализация, особая подготовка и доступ к материалам. Нередко у эксперта два образования: профильное, например биолог, химик, и дополнительное юридическое — оно обязательно для проведения судебных экспертиз. В таком случае каждый специалист ведет только те исследования, по которым получил разрешение, и это строго контролируется.

В каких случаях вызывают эксперта?

Во всех криминальных случаях, когда есть данные о том, что было совершено преступление. Однако бывает, когда криминалист рассматривает и некриминальные дела, чтобы удостовериться, что не было какой-то инсценировки и преступники не попытались придать видимость некриминального случая.

Нужно ли заранее выстраивать версию, чтобы определить порядок экспертиз? Первоначальное восстановление картины преступления — задача криминалиста или следователя?

Направление работы определяется на месте происшествия, при проведении первоначального осмотра становится понятно, по каким основным версиям стоит работать, какие следы обнаружены и какие экспертизы необходимо назначить. Есть обязательные действия, которые очерчены Уголовно-процессуальным кодексом РФ, приказы и методические рекомендации по типовым случаям. Версии тоже строятся по правилам — они должны быть реальными, конкретными и непротиворечивыми, обоснованными существующими фактами и не должны противоречить научным данным. Кроме того, каждая версия должна иметь контрверсию, то есть противоположное объяснение факта. Гипотезы в процессе расследования могут меняться и уточняться, они всегда связаны с теми данными, что удается собрать следователю. Расследование ведет следователь, но ему могут помочь криминалисты, которые отвечают на частные вопросы, проводят криминалистиче-



Криминалист работает на месте аварии на Смоленской площади. Во время работы важно обратить внимание на малейшие детали происшествия. Фото 2021 года

ский анализ дела, поясняют, как те или иные следы могли быть образованы, почему именно в этом месте преступление было совершено, кому свойствен такой характер действий. **Сейчас действует специальный отдел Следственного комитета, работа которого направлена на расследование давних преступлений. Как удается найти виновных спустя годы?**

Расследование преступлений прошлых лет — один из приоритетов в работе СК России. К делам, которые не удалось по каким-то причинам сразу раскрыть, возвращаются спустя время, используя новые технологии. В первую очередь это ДНК-экспертиза, когда специалисты исследуют новейшими средствами идентификации биологические объекты, обнаруженные на месте преступления или связанные с преступлением, дактилоскопическая база данных (единая база отпечатков пальцев. — *ВМ*), единые базы учета транспортных средств и так далее. В «холодных делах» (с момента совершения преступления прошло десять и более лет) современные технологии дают возможность по-новому взглянуть на произошедшее, пересмотреть ход следствия.

В детективных сериалах часто действует профайлер — он в одном лице и психиатр, и криминалист. Существует ли такая специальность на самом деле?

Профайлинг — крайне спорное направление. Изначально он применялся при расследовании

описания, акцентируя внимание на незначительных для нас нюансах, которые сложно проверить и использовать. Например, что виновный — любитель чая, в детстве увлекся рисованием, не любил делать уроки.

Мы призываем критически относиться к подобным «специалистам» и тщательно проверять их образование и опыт работы. Когда счет идет на дни и иногда часы, нет возможности доверять каждому предположению, но в рамках работы правоохранительных органов есть список проверенных профессионалов, которые помогают в описании признаков, по которым можно установить преступника. Лучше говорить о психиатрах и психологах, которые привлекаются к расследованию в качестве специалистов, экспертов, консультантов.

Массовая культура создала множество стереотипов о специальности — оснащенные лаборатории, мобильные станции, которые позволяют проводить исследование прямо на месте преступления... Но как происходит работа на самом деле?

В последние годы техническая оснащенность действительно стала лучше, появилось много современного, облегченного оборудования, которое можно использовать прямо на месте преступления. К ним относятся экспресс-анализы биологических следов — крови и слюны. Есть даже «мобильный криминалист» — программное обеспечение для извлечения и анализа данных мобильных телефонов, компьютеров, облачных сервисов и дронов. Есть, например, портативный прибор идентификации драгоценных камней, бриллиантов.

На улицах города порой можно увидеть передвижную криминалистическую лабораторию для выездов экспертов с набором специальной техники на место происшествия, быстрого осмотра, поиска и предварительного исследования следов и вещественных доказательств. Вместе с тем такие возможности есть не везде. Часто криминалист работает только со «следственным чемоданчиком», и перед ним стоит задача найти и изъять следы, передать для исследования в лабораторию.

Упрощает ли цифровизация задачу криминалиста? Истории браузеров, видеонаблюдение, биометрические данные — должен ли быть легкий доступ специалистов к этим данным, по вашему мнению?

С одной стороны, конечно, да, но с другой — цифровизация усложняет работу. Многие преступления переходят в онлайн-пространство, где процесс сбора информации тяжелее — например, теневые рынки продажи запрещенных предметов и веществ. Криминалист связан действующими законами, в том числе о защите частной жизни человека, его персональных данных, и чтобы иметь возможность потом ссылаться на обнаруженные улики, необходимо соблюдать четкую процедуру запросов. Поэто-

Досье

Евгения Крюкова — доцент кафедры криминалистики юридического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, кандидат юридических наук. В 2007 году окончила юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. В 2010 году — юридический факультет Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена. В 2013 году — юридический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова. В 2020 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Закономерности объективной действительности, изучаемые криминалистикой, и особенности использования сведений о них в расследовании преступлений». Ведет уголовные, административные, арбитражные и антимонопольные дела, помогает в криминалистическом анализе дел.

му сегодня у экспертов нет легкого доступа, необходимо составлять постановления и протоколы с подробным описанием действий правоохранителей.

Как разрабатки искусственного интеллекта повлияли на криминалистику?

ИИ открывает новые возможности перед нами. Самое главное — это оптимизация времени и ресурсов, способность автоматически анализировать большие объемы данных. Например, когда надо сопоставить показания нескольких человек и найти противоречия, просмотреть многочасовое видео и найти фрагмент с какими-то действиями или словами, выявить диффейк. Нейросети способны создавать прогностические модели, «предсказывать» возможное поведение виновного с большей точностью и принимать более обоснованные решения. ИИ может помочь в выявлении потенциальных угроз на основе анализа социальных сетей, текстовых сообщений и других данных в интернете, выявлении деструктивного контента. Но официально мы сможем применять эти технологии, когда будет законодательная и ведомственная база, достаточная уровня научных опытов.

Вы специализируетесь на исследовании серийных убийц. Почему именно это направление?

С детства я хотела быть юристом, но во время обучения в университете поняла, что мое направление — это уголовное право и криминалистика. Здесь всегда множество загадок, большая роль отведена изучению психологии

личности, тактической и логической работе. Постепенно сформировался мой интерес к теме серийных убийств и других насильственных преступлений, и более 20 лет я специализируюсь на ней, изучаю современные и прошлые дела.

Бывают ли маньяки, которые не оставляют следов? Опыт же, по сериалам мы часто представляем их как хитроумных злых гениев...

Не бывает преступлений без следов. Художественный вымысел может нарисовать идеально продуманное преступление, но реальность дает непредсказуемые факторы: случайный оставленный отпечаток пальца, брошенный мусор, проговорка. Конечно, есть преступления, которые организованы и спланированы, их гораздо тяжелее раскрывать. Но серийники движимы своими маньяками, эмоциями, желаниями и всегда совершают ошибки.

Маньяков можно остановить?

Считаю, что да. В детстве и юности, когда только начинают зарождаться мысли, фантазии про совершение преступлений, формируются криминальный настрой. Если вовремя обратиться на это внимание, не скрывать, а проконсультироваться с психиатром, то можно купировать это стремление. Однако если агрессия набирает обороты, проявляется в отношении слабых, то наступает точка невозврата. Первое убийство — красная линия, после которой обратного пути у преступника нет.

Какое последнее открытие в криминалистике вас впечатлило?

Мне нравятся ДНК-фенотипирование, которое позволяет восстанавливать внешний облик неизвестного преступника по оставленным следам, его генам. А еще интересное «компьютерное зрение» — возможность распознать человека по частям лица, даже отдельным движениям его тела, жестам и мимике.

В последнее время у аудитории очень сильный интерес к три-крайму, реальным историям преступлений и методикам расследований. Как вы объясняете такой тренд?

Честно говоря, не понимаю, почему эти истории так популярны. Зрители, а это абсолютно разные по возрасту и занятиям люди, объясняют это несколькими причинами: интересное, захватывающее повествование, желание разгадать тайны, интерес к психологии человека, потребность в ощущении контроля и безопасности. Но детективная художественная литература тоже всегда была самой популярной — вспомнить хотя бы истории Эркюля Пуаро или Шерлока Холмса.



АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель

1 Атомная бомба не родилась бы без активной помощи и таланта женщин-ученых

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.



Доцент
СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Новая ядерная эпоха

Заместитель председателя Совета министров маршал Клим Ворошилов 8 марта 1950 года официально объявил о том, что СССР располагает атомным оружием. Этот день стал официальной датой, когда монополии США на атомное оружие пришел конец.

Не секрет, что испытание атомной бомбы в СССР было проведено значительно раньше — 21 августа 1949 года. Радиоактивное облако после взрыва было отмечено на Западе. Однако формального уведомления не было, ограничившись полунемеками ТАСС о новом испытании. Добивались, в духе времени, чтобы сопутствовал неизвестности.

Политический резон в том, чтобы не гнать с новостями лошадей, имелся. В 1950 году Советский Союз сумел изготовить пять атомных бомб РДС-1 (о названии ходят две версии: «Россия делает сама» и «Ракетный двигатель Сталина»). В американских арсеналах имелось тогда уже около 400 снарядов. Ракет для доставки еще не было, а в дальней авиации у США был перевес. Паритет в ядерном вооружении был достигнут после испытания в СССР первой водородной бомбы в 1953 году и создания надежных ракет в конструкторском бюро Королева в середине 1950-х годов.

История умалчивает о том, почему важную мировую новость о наличии у СССР ядерного оружия сделал маршал Ворошилов, который находился во власти не на первых ролях. Сообщение не доверили военному министру маршалу Василевскому или министру иностранных дел Вышинскому. Мог высказаться также член Политбюро Молотов, который недолго возглавлял атомный проект. Кстати, еще 6 ноября 1947 года министр иностранных дел Молотов заявил, что секрета атомной бомбы для СССР не существует. Американцы не поверили и были уверены, что раньше 1952 года СССР создать атомную бомбу не сумеет.

Перед кремлевской субординацией меркнул тайны мадридского двора. Но есть еще один не менее интересный вопрос: почему заявление было сделано именно 8 марта? Не связано ли это с Международным женским днем? Официальным в СССР этот праздник стал лишь в 1966 году, а в 1950-е годы его рассматривали в духе феминизма как праздник женщин, которые добились успеха в мужских профессиях.

Был ли атомный проект чисто мужским делом? На высшем уровне в перечне званий Героев Социалистического Труда женских имен не имеется. Но чуть ниже — много замечательных женщин-ученых. «Русской мадам Кюри» называли лауреата трех Сталинских премий Зинаиду Ершову, которая получила необходимый для бомбы металлический уран. Кроме того, она наладила производство плутония и полония. Министр Славский говорил, что отдал бы в честь Ершовой памятник из золота. Но имеется еще более долговечный памятник — Зинаида Ершова стала прототипом профессора Никитиной в фильме Григория Александрова «Весна». Лауреат двух Сталинских премий Екатерина Феоктистова создала мощный взрыватель из гексогена, необходимый для сжатия ядерного заряда в атомной бомбе. И нельзя забывать, что трудоемкие расчеты в эпоху, когда не было компьютеров, вручную проводили женщины-математики, работавшие в лабораториях размером с фабричные цеха.

На заявление маршала Ворошилова незамедлительно откликнулся Сергей Михалков: «Просто, скромно, без апломба сообщило миру ТАСС, что, мол, атомная бомба есть у вас и есть у нас. Да-с!»

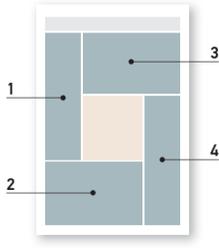
Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Пугающую картину эволюции человеческого тела нарисовал медицинский журнал «Ланцет». В его свежем номере подведены итоги многолетних исследований распространения ожирения. Оказывается, что за последние 30 лет число толстяков значительно увеличилось: женщин — в 2,5 раза, мужчин — в 2,5. Сегодня быстрее всех набирают вес жители Северной Африки и Ближнего Востока.

Авторы «Ланцета» создали модель дальнейшего развития событий. К 2050 году лишние килограммы будут носить 60 процентов жителей планеты старше 25 лет! В 60 странах будет 80 процентов тучных граждан, в 20 странах — аж 90 процентов. Ну а Египет и Объединенные Арабские Эмираты ждет настоящая антропологическая катастрофа — 96 процентов тучных женщин и 94,2 процента мужчин соответственно. Считай, что все!

Помните марсиан из «Войны миров» Герберта Уэллса? Ни рук, ни ног, только круглое тело-голова с неким подобием лица вокруг треугольного рта. Зато чрезвычайно высокий интеллект, мозг марсиан занимал почти всю полость тела. Уэллс обладал редкой способностью предвидеть будущее. Кажется, до этого еще далеко? Но давайте восстановим хронологию. Изучение медицинских карт нескольких поколений американцев показало, что процесс начался в начале XX века. И с тех пор идет по нарастающей. Ход эволюции немудрено: люди становятся все толще, причем во всем мире, независимо от пола, расы и уровня развития экономики. В 1988 году Всемирная организация здравоохранения признала ожирение глобальным феноменом. Появился термин «эпидемия ожирения», хотя это уже самая настоящая пандемия, когда «зараза» косит народ на всех континентах. Дело ведь не только в приближении к «марсианской» внешности,

2 Число толстяков растет: есть ли лечение от ожирения



В самой дате кончины Михаила Булгакова (март 1940 года), как и в дате кончины Федора Достоевского (январь 1881-го) ощущается дыхание времени. Булгаков ушел из жизни накануне перевернувшей мир Великой Отечественной войны. Достоевский — за месяц с небольшим до казни народолюбцами императора Александра Второго. Многие исследователи считают этот террористический акт точкой отсчета конца прежней России. Достоевский мечтал спасти мир посредством «красоты», под которой понимал «истину», а под «истиной» — Иисуса Христа. У Булгакова в религиозном смысле не было иллюзий относительно принадлежности сил, управляющих историей и жизнью людей на его веку. Он пережил две революции, Первую мировую и Гражданскую войны, индустриализацию и коллективизацию, террор тридцатых годов. Сбереженный вдовой писателя Еленой Сергеевной роман «Мастер и Маргарита», над которым писатель работал до самой смерти, — отчаянное и искреннее обращение одновременно к высшим и «низшим» силам. Образ автора раздвигался между двумя страдающими сущностями — бессмертным, взыскующим общечеловеческого блага Иешуа и смертным, взыскующим любви и покоя Мастером. Писатель не звал читателей к нравственным подвигам, но напоминал, что в критический момент добро следует отделить от зла, как это сделал нищий странник Иешуа, но не сделал обличенный богатством и властью Понтий Пилат. Помимо «линейного», существует метафизическое измерение литературы, когда то или иное произведение обретает силу откровения, а автор — пророка. Достоевский и подготовительных заметках собиравшихся показать превращение «божьего человека» Алеши Карамазова в революционера и террориста. Булгаков вынес приговор сталинской действитель-

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий персональной рубрики «Литобоз», рассказывает о них, а о нас с вами, об обществе.



Литобоз
ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Откровения Мастера

ности, отправив Мастера и его подругу в некий «вечный» покой, где они забудут полную бед и страданий прежнюю жизнь. Над Булгаковым как будто простирался черный плащ Воланда. Его жизнь была наполнена сбывшимися пророчествами, странными совпадениями, невозможными противоречиями. Он был убежденным белогвардейцем, но тиф помешал ему покинуть

Кадр из фильма «Весна» (1947) Григория Александрова. Антриса Любовь Орлова в роли ученой Никитиной. Прототипом ее героини стала Зинаида Ершова — лауреат трех Сталинских премий, радиохимик, участвовала в создании в СССР атомной бомбы. Ершову называли «русской мадам Кюри».



4 Как идеальная красота русского «Мира искусства» смогла покорить Европу

Россию с разгромленными войсками Деникина. ГПУ арестовывало его рукописи, но в годы НЭПа он стал одним из самых популярных и хорошо оплачиваемых авторов. В тридцатые годы Булгаков громила официальная критика, но Сталин как на работу ходил во МХАТ смотреть пьесу «Дни Турбиных». Булгаков мечтал увидеть мир, просился в заграничную командировку, но паспорта, которые он с женой почти держал в руках, таинственным образом исчезли. Его произведения не издавались, пьесы снимались с репертуара, но вдруг позвонил сам Сталин, и Булгаков позвали обратно в театр. Под занавес жизни он написал бесхитростную и наивно отстраненную от текущего политического момента пьесу «Батум» о революционной юности вождя, однако Сталин ее не одобрил. Мечты писателя в очередной раз разрушились. Хотя, в отличие от Исаака Бабеля, Бориса Пильняка, Артема Веселого, Булгаков не был репрессирован, умер в своей постели.

Не менее мистической оказалась и судьба главного произведения Булгакова — романа «Мастер и Маргарита», впервые опубликованного в журнале «Москва» через четверть века после смерти автора. Этот роман стал окном, сквозь которое в советскую литературу ворвался «инфернальный» ветер. Влияние Булгакова ощущается в произведениях Владимира Орлова, Михаила Анчарова, Владимира Маканина, Юрия Нагибина, Александра Проханова, других талантливых авторов.

Михаил Булгаков всю жизнь мечтал о славе и признании, но получил их только после смерти. Сбылось знаменитое: «Придут и сами все дадут». Сегодня «Мастер и Маргарита», как, впрочем, и романы Достоевского стоят в топе читательских предпочтений. Это наглядно характеризует время, в котором мы живем.

Александра Ерощенко простыми словами расскажет о сложном мире искусства, заглянет за театральные кулисы и в художественные мастерские



Культурасвет
АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Изящная эстетика дней минувших

Творческое объединение «Мир искусства» было создано в 1900-м, 125 лет назад. Идеологом в паре с Сергеем Дягилевым стал Александр Бенуа — именно он собрал вокруг себя художников, разделявших его идеи об изысканном, рафинированном искусстве, красоте утонченной, нежной, порой инфернальной. Общность взглядов при этом не мешала проявлению творческой индивидуальности. «Мирикусником» был Иван Билибин, воспевший в своих графических работах Русь — даже современное поколение представляет себе героев народных сказок так, как он когда-то нарисовал. Кафтаны бояр и князей с узорами, убранство палат и теремов, красные солнцевороты на рубахах... При этом стиль его рисунка отличался тончайшей проработкой деталей. Совсем иным был Леон Бакст. Изначально реалистичный художник, он увлекся искусством ранних цивилизаций, оттого на смену натуралистичности появилась в его работах лаконичность форм. Филипп Малявин стал автором знаменитой серии кружащихся в вихре танца крестьянок в красных платьях. Будто бы в противовес эстетике собратьев он создавал эмоциональные работы, писал размашисто, сочно, сосредоточившись на динамике и впечатлении. Сам Александр Бенуа вдохновлялся эстетикой далекого XVIII века, с упоением рисуя дам в кринолинах, прогуливающихся с манерными кавалерами по паркам Петербурга. Он стал одной из главных движущих сил объединения — работал в журнале, где, помимо новых произведений художников, публиковались и статьи, объясняющие их идеи.

Что объединило таких разных, сильных мастеров изобразительных искусств? Нарочитой эстетизированностью своих произведений они выступили против предложенной искусству роли социального рупора, спорили с утверждениями передвижников о значении искусства как обличающего пороки общества инструмента. В понимании «мирикусников» визуальная красота произведения значила ничуть не меньше, чем гипертрофированно или натуралистично показанные несовершенство мира. И если передвижники стремились бороться, спорить, обличать и срывать, то «мирикусники» настаивали, что лишь одного созерцания мира идеального достаточно для совершенствования духа. Согласитесь, тема актуальна до сих пор. Должно ли искусство убеждать, обличать и воспитывать нас, играть назидательную роль или показывать абсолютный идеал нашей жизни, выделять прекрасное, что в ней есть. Правда, тем самым идеалом «мирикусники» считали эпохи ушедшие — именно дистанция с прошлым и позволила им увидеть мир, очиненный от суеты повседневности. Но важно другое. Спор их и не надо разрешать — сталкиваясь в горячих дискуссиях, художники не стремятся убедить оппонента. Интересен процесс, а обсуждение дает вдохновение, цель работать дальше увлеченно, страстно. Одним из главных свершений объединения «Мир искусства» стало то, что вся Европа была покорена русской живописью и театром во многом благодаря гениальному импресарио Сергею Дягилеву, который устраивал «Русские сезоны» с концертами, выставками и балетными спектаклями. Впечатление от них было так велико, что и много лет спустя иностранцы, зачарованные эстетикой «а-ля рус», создавали одежду в русском стиле, обращаясь к сценографии спектаклей как к примеру высочайшего уровня мастерства. Это ли не доказательство того, что их идеи нашли отражение? Да и мы сейчас ценим неприукрашенную правду передвижников и идеализированную эстетику «Мира искусства» — время примирило две противоположные стороны.

Редактор страницы ВЕРА НАЗАРОВА edit@vm.ru

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.



Доктор
АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Достойны собственного тела

но и в значительном ухудшении здоровья. Возрастает риск гипертонии, инфарктов и инсультов, сахарного диабета, опасных нарушений дыхания и онкологии. Многие уверены, что толстяки сами во всем виноваты. Говорят: зашейте себе рот — и сразу похудеете! Да, конечно же, все решает калории. В XX веке еда стала гораздо доступнее. Чтобы заказать ее, необязательно да-

же вставать с дивана. И все же сейчас ожирение признано болезнью со сложной многофакторной природой, как алкоголизм, ведь пьющему человеку тоже достаточно защитить рот, только без медицинской помощи мало что излечивается. Выявлен ген ожирения, имеющийся, кстати, у большинства. К полноте ведут и эндокринные нарушения, и стресс, и психологические проблемы.

Авторы исследования призывают к принятию срочных мер. Но что делать? Ожирение давно уже признано глобальным вызовом человечеству, но никто не может похвастаться серьезными успехами. Лишь в 40 процентах стран принят хотя какой-то план борьбы с этой тихой пандемией. Со скрипом принимаются законы, затрагивающие интересы крупного бизнеса. И все же такие примеры есть. В ряде городов США запрещено использование синтетических жиров. Мексиканские власти ввели повышенный налог на калорийную еду, английские — на безалкогольные напитки с высоким содержанием сахара, венгерские — на сладкое и соленое. Россия тоже пошла по этому пути, с 2023 года действует акциз на сладкие напитки. Впрочем, оценивать его эффективность пока рано. Другое перспективное направление — лекарственное лечение ожирения. Препараты последнего поколения, первоначально рассматривавшиеся как средство лечения сахарного диабета, действительно помогают сбросить вес. Наиболее популярный из них уже внесен в российский национальные клинические рекомендации для врачей, то есть его эффективность и безопасность признаны доказанными. Проблема — в высокой стоимости, тем более что лечиться надо постоянно, иначе вес, как правило, возвращается. Ну а главным инструментом борьбы за здоровье остается сила воли. Без самоограничений похудеть невозможно. Так или иначе, все мы достойны собственного тела.



Точка

Сегодня точку в номере ставит 10-летняя Надежда Нескина, которая 8 марта приняла участие в ярком спортивном празднике, организованном в Парке Яуза к Международному женскому дню, — «Красивом забеге». В торжественной церемонии открытия забега приняли участие депутаты Мосгордумы. — Уверен, что это самый красивый забег в столице, — сказал председатель столичного парламента Алексей Шапошников. — Поздравляю всех наших мам, бабушек, сестер, жен, дочерей с этим праздником! Счастья, здоровья, благополучия всем вам! И пусть такое солнце, как сегодня, всегда светит над Москвой! Все участницы «Красивого забега» получили цветы. А еще для гостей праздника провели розыгрыш призов и концерт «Сила любви». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

В ПРЕДВЕРИИ ПРАЗДНИКА МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН ВРУЧИЛ НАГРАДЫ ВЫДАЮЩИМСЯ ЖИТЕЛЬНИЦАМ СТОЛИЦЫ → СТР. 1

Ожидаемый уровень зарплаты у женщин намного меньше, чем у мужчин: разница составила около 37 тысяч рублей. Таким результатом опроса поделился сервис по поиску работы. В среднем девушки просят 77, а мужчины — 114 тысяч рублей.

Вопрос дня

Зарплатные ожидания женщин ниже, чем у мужчин. И как вам?



ПЕТР ШЦЕРБЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

На рынке труда существует гендерная сегрегация — неравномерное распределение мужчин и женщин по отраслям экономики и профессиям. В некоторых сферах, где преобладают девушки, например в структурах образования или здравоохранения, зарплаты могут быть ниже, чем у мужчин, которые работают, например, в ИТ. Данный факт подтверждают исследования: по статистике Минпросвещения, женщин среди школьных учителей в 2021 и 2022 годах было 88,4 процента.



ОЛЬГА БОРОДИНА
HR-ЭКСПЕРТ

Тут есть положительные и отрицательные стороны. Во-первых, у некоторых женщин низкая самооценка, и некоторые из них не такие настойчивые. Чтобы конкурировать с мужчинами, девушкам нужно постоянно развивать свою квалификацию как сотрудника и демонстрировать свои навыки — не только профессионального мастера, но и того, что сейчас наиболее

востребовано на рынке труда. Тогда дисбаланс будет практически нивелирован. Также работодатель зачастую учитывает тот риск, что девушка может уйти в декрет. Но если сотрудница продемонстрирует высокие профессиональные навыки, а также убедит в способности решать личные вопросы: например, доверит малыша няне, она может получать оклад выше.



ИРИНА КРОХМАЛЬ
ПСИХОЛОГ

Я не согласна с этой статистикой. Девушки никогда не соглашались на низкую зарплату. Бывает так, что женщины зарабатывают даже больше, чем мужчины. Считаю, что девушкам нужно больше ресурсов. Так они будут чувствовать себя намного увереннее в завтрашнем дне. Например, бытовые товары или практически вся индустрия красоты направлена на женщин. А еще я заметила, что чем младше женщины, тем они более жадны до денег. Но, конечно, все зависит от конкретного человека.

Подготовила **МАРИЯ ШТОГРИНА**
m.shtogrina@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Тысячи людей встретили весну по-молдавски в самом сердце столицы

Народы Москвы

В минувшую пятницу в Гостином Дворе прошел молдавский фестиваль «Всероссийский мэришор — 2025».

Представители культурно-образовательного центра Молдовы в России организовали в сердце столицы масштабный праздник весны, традиционно отмечаемый в первую неделю марта. Более семи тысяч посетителей собрались в Гостином Дворе, чтобы насладиться выступлениями творческих коллективов, попробовать национальные блюда и войти в историю, установив новый рекорд по количеству украшающих дерево мэришор — амулетов, которые считают центральным символом праздника. В этом году он превысил три тысячи!

— Молдавская диаспора широко представлена в России, а русский народ всегда был для нас другом и братом, — прокомментировал депутат парламента Республики Мол-



7 марта. Участница танцевального коллектива Веврица из молдавского праздника весны «Всероссийский мэришор — 2025». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

дова Александр Суходольский. — Сегодня в Москве собрались тысячи представителей нашей республики, которые нашли здесь свой дом и могут свободно и открыто отметить этот замечательный национальный праздник. Посетители фестиваля попробовали свои силы в плетении

венков из весенних цветов и росписи объемных гипсовых картин, мастерили свечи и, конечно же, мэришоры, которыми позже украсили центральное дерево. — Я родилась в Молдове, но переехала в Россию еще в детстве, — рассказывает участница танцевального коллектива

СПРАВКА

Мэришор — праздник встречи весны в Молдове и Румынии, который отмечают 1 марта. В этот день люди дарят друг другу украшения из красных и белых ниток в виде цветочков, которые называются мэришоры. Красный цвет символизирует жизнь и энергию, а белый — чистоту. Украшения носят весь март возле сердца как знак любви, дружбы и уважения, а также как амулет, приносящий удачу и здоровье.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Юные каратисты поборолась за звание чемпионов

Вчера во Дворце художественной гимнастики Ирины Винер в Лужниках прошли II Международные соревнования по кенкусинка (стиль карате) «Кубок наций».

С раннего утра в одном из самых больших спортивных центров в Лужниках в ожесточенных боях столкнулись спортсмены самых разных весовых категорий и возрастов, от 12 до 18 лет. Навыки в особом направлении карате показали спортсмены не только из 41 региона России, но и из 26 дружественных стран мира, в том числе из Нигерии, Южной Осетии, Объединенных Арабских Эмиратов. — Впервые «Кубок наций» состоялся в феврале 2024 года. Тогда участие в соревнованиях приняли около 700 спортсменов из 12 стран мира,

а призерами турнира стали спортсмены из 11 стран: России, Кувейта, Армении, Таджикистана, Казахстана, Турции, Азербайджана, Беларуси, Кыргызстана, Узбекистана, Абхазии, Таиланда, — сообщили в пресс-службе «Кубка наций».

Также для посетителей прошедшего соревнования по кенкусинка была организована особая развлекательная зона. Например, одной из самых популярных площадок стала та, где вместо реально го спарринга выяснить сильнее можно было при помощи контроллеров и навыков управления виртуальным персонажем. По итогам проведения киберспортивного турнира участникам также были вручены памятные дипломы.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

театральная афиша

ЛЕНКОМ Марка Захарова
Ул. М. Дмитрова, 6.
☎ (495) 699-96-68.
14/III премьера Гогольидада.
15/III премьера Гогольидада.
16/III Старомодная комедия.
17/III Старомодная комедия.
18/III Под одной крышей.
19/III Tout roue, или Все оплачено.
21/III Вишневый сад.
22/III Поминальная молитва.
23/III Поминальная молитва.
25/III Женитьба. 26/III Шут Балакирев. 27/III Бер.

Творч. объединение В. Вексельмана

Российский национальный музей музыки. Прокофьевский (органный) зал.
Ул. Фадеева, 4.
16/III в 16 ч. Оперы Римского-Корсакова. Оперная труппа

Творческого объединения Владимира Вексельмана. **Библиотека Инстранный зал.**
Николаяская ул., 1.
☎ (915) 168-07-14.
19/III в 16 ч. 30 м. «СКВОЗЬ ЭПОХИ». Софья Гельфенбойм (саксофон). В сопровождении камерного ансамбля Advance под управлением Ильи Лолейта. Бах, Крейслер, Альбенис, Плеханов, Пьяццолла и др.
Дом-музей Марины Цветаевой. Концертный зал.
Борисоглебский пер., 6.
☎ (915) 168-07-14.
25/III в 19 ч. «Избранные строки: красота и слово». Алексей Казанов (художественное слово), Лолита Бегалиева (фортепиано). В программе: И. Бродский, О. Мандельштам, Б. Пастернак, С. Маршак и др.

ДЕЛОВАЯ АФИША

- Встреча**
Public talk о современной женской карьере
Шаболовская
Ул. Шаболовская, 26, стр. 4
ВШЭ
10 марта, 18:00, бесплатно
Public talk о современной женской карьере — мероприятие, на котором гости смогут познакомиться с историями успешных женщин.
- Лекция**
Маркировка интернет-рекламы: этическое продвижение и снижение рисков для бизнеса.
Чеховская
Ул. Петровка, 15, стр. 1
МТПП
11 марта, 11:00, бесплатно
В рамках лекции эксперты расскажут, как эффективно адаптироваться к изменениям законодательства, вы-
- нять требования маркировки рекламы и использовать их как инструмент для ответственного продвижения бизнеса в интернете. Итогом экспертной сессии станет презентация краткой методики по маркировке рекламы, которая поможет компаниям правильно и эффективно внедрить эти требования в свою деятельность.
- Тренинг**
Как составить бизнес-план
Площадь Ильича
Ул. Сергея Радонского, 1, стр. 1
ГБУ «Моя карьера»
12 марта, 10:00, бесплатно
Вы узнаете об описании продукта и анализе рыночного окружения. Научитесь составлять маркетинговый, производственный и организационный планы. Отработаете механизм определения рисков и потренируетесь создавать программы по работе с рисками.

Частности

- Юридические услуги**
• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. помощь вернуть или расписать квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры.
Т. (499) 409-91-42
• Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63
- Искусство и коллекционирование**
• Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Польша. Т. (964) 585-40-04
• Куплю олочные игрушки, пластинки, бижутерию. Т. (915) 401-64-88
- Недвижимость**
• Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42
- Товары и услуги**
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,
ХОЛОДИЛЬНИКОВ,
ЭЛЕКТРОПЛИТ
Пенсионерам **50%** Бесплатный ВЫЕЗД
☎ 8-495-019-01-46

СОЦСЕТИ

Читайте нас в **TELEGRAM**

