

Без совета с жителями — никуда. На Изумрудной улице завершилось благоустройство сквера. Как изменилось место отдыха → стр. 3

Самоотверженный труд. Столичных коммунальщиков наградили за восстановление разрушенной инфраструктуры Донецка → стр. 4

Художник Александр Пономарев: Надо любить людей, искать поэзию в них — тогда жизнь всегда будет интересной → стр. 7

Четверг

Ежедневный деловой выпуск

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 09.11.23

№ 211 (29574)



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

vm.ru

Около 600 пар заключили брак в праздничные выходные, посвященные Дню народного единства. Об этом вчера сообщила начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. При этом около 60 пар выбрали для регистрации брака выездные локации.



## Здоровая конкуренция

Рейтинги медицинских учреждений составляются на основе опросов горожан, чтобы узнать о достижениях и выявить недостатки

тенденции

В столице выбрали лучшую детскую поликлинику. Вчера в столичном Департаменте здравоохранения рассказали, зачем создаются рейтинги медицинских учреждений.

Современный светлый фасад, широкая входная группа, просторный холл и улыбающиеся девушки-администраторы — так встречает посетителя филиал № 4 Детской городской поликлиники № 122 на востоке Москвы, который стал лучшим по итогам обновленного рейтинга.

— У нас все работают как единое звено, — отметила заведующая филиалом Оксана Федориненко. — И к оказанию помощи мы подходим не формально, а с душой.

Этот филиал поликлиники летом открылся после капитального ремонта. Здание 1960-х годов постройки было практически полностью обновлено. Появилось новое цифровое оборудование. Изменилось зонирование. — На первом этаже теперь находятся самые востребованные кабинеты — забора крови, дежурного врача, кафе, на втором — узкие специалисты, — рассказала Федориненко. Родителям маленьких пациентов особенно нравятся комфортные зоны ожидания с детскими стульчиками, игрушками, раскрасками. Для грудничков в холлах поставили пеленальные столики, а над ними подвесили фигурки милых мультяшных зверьков, чтобы малыши могли их разглядывать. — Мы очень довольны поликлиникой, врачи здесь внимательные, чуткие, профессио-



8 ноября. Заведующая филиалом № 4 Детской городской поликлиники № 122 Оксана Федориненко (слева) и администратор Лидия Корнеева встречают родителей и маленьких пациентов. Это медучреждение заняло первое место в рейтинге детских поликлиник Москвы

налы своего дела, а после ремонта стало еще лучше, — поделилась Александра Носова, мама 4,5-месячной Софьи.

### Пациенты дают оценку поликлиникам по нескольким параметрам

Оценку горожане дают не только детским, но и взрослым поликлиникам, а также онкологическим клиникам города. По словам главного внештатного специалиста по первич-

ной медико-санитарной помощи взрослому населению Департамента здравоохранения Москвы, главврача поликлиники № 220 Андрея Тяжельникова, работа постоянно идет над тем, чтобы медобслуживание соответствовало высоким стандартам качества и было максимально комфортным для пациентов.

— Рейтинг — это не просто инструмент оценки, это часть нашего стремления к пациенто-ориентированной среде, — отметил он. — Создание рейтинга позволяет нам не только отслеживать уровень удовлетворенности

услугами, но и определять приоритеты для дальнейшего развития и улучшения работы учреждений.

Кроме того, это дает возможность посетителям делиться своим мнением и влиять на качество медицинского обслуживания в своих поликлиниках, а также способствует повышению ответственности и мотивации среди медицинского персонала. — Рейтинги не только выявляют недостатки, но и подчеркивают достижения поликлиник, позволяя лучшим из них стать ориентиром для остальных. Это стимулирует здоровую конкуренцию и обмен лучшими практиками, — подчеркнул Андрей Тяжельников.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

### ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В рамках первого этапа капитального ремонта поликлиник Москвы обновлены 200 зданий. На втором этапе ремонт пройдет еще в 140 поликлиниках. В исследовании по оценке детских поликлиник города приняли участие более 15 тысяч москвичей. Расходы на оказание высокотехнологичной медпомощи за счет бюджета города в 2024 году составят 14,5 миллиарда рублей.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АНАСТАСИЯ РАКОВА** ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ  
Недавно мы завершили первый этап масштабной программы обновления амбулаторного звена. Горожане получили обновленные по новому московскому стандарту поликлиники, где мы внедрили новые ценности и принципы. Эффективность этой работы определяется оценкой пациентов, им предлагается поделиться впечатлениями о своих визитах в поликлинику, ответить на вопросы анкеты. Мы публикуем открытый рейтинг детских поликлиник второй раз и надеемся на такой же активный отклик жителей и дальше.

### ЦИФРА ДНЯ

26 000 000 000

РУБЛЕЙ СОСТАВИЛА СУММА ДОГОВОРОВ-ПОРУЧИТЕЛЬСТВ, КОТОРЫЕ ЗАКЛЮЧИЛИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ СТОЛИЦЫ ЗА 10 МЕСЯЦЕВ 2023 ГОДА. ЭТО ГОВОРИТ О РОСТЕ ОБЪЕМА ГАРАНТИЙНОЙ ПОДДЕРЖКИ.

9 ноября — Международный день борьбы с фашизмом. Председатель Российской ассоциации защиты религиозной свободы Сергей Мельников рассказал о ситуации с этим на Украине.

## Падение Украины продолжается



Все крупные военные конфликты, которые разразились в последнее время, к сожалению, связаны с притеснением определенных наций, народностей или религиозных групп. Наиболее волнующей для нас остается ситуация на Украине. Например, практически все варианты нарушения прав верующих мы увидели здесь. Почти 10 лет в этой стране происходят религиозные гонения. Я называю этот период «Черное десятилетие». Эти гонения, конечно, существовали и раньше, но после переворота на майдане в 2014 году эти негативные течения ускорились. На Украине были все проявления угнетения верующих: сотни отобранных храмов, их намеренные обстрелы в зоне боевых действий, насилие над верующими и священнослужителями, против которых возбуждают уголовные дела, в том числе против высших иерархов Украинской православной церкви.



**СЕРГЕЙ МЕЛЬНИКОВ** ПРЕДСЕДАТЕЛЬ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ЗАЩИТЫ РЕЛИГИОЗНОЙ СВОБОДЫ

Недавно была последняя капля, которая убедила нас в том, что восстанавливаются худшие варианты гонений, которые были распространены во многих странах, в том числе СССР в 1930–1940-е годы. Директор музея Киево-Печерской лавры предложил провести освидетельствование мощей Киево-Печерских святых. Это полная аналогия к тому, что произошло, когда пытались освидетельствовать мощи преподобного Сергия Радонежского и других почитаемых российских святых. Это говорит о том, что бездна нравственного падения, которая есть на Украине, очень широка. Я бы связал это с другим глобальным процессом в религиозной сфере — это наступление на традиционные духовно-нравственные ценности. У меня складывается впечатление, что и Украина, и другие проявления межрелигиозных конфликтов имеют цель изменить код цивилизации многих народов. Ситуация выглядит таким образом, что искоренение православия на Украине открывает пути для нового цивилизационного выбора. Слава богу, что российские власти на это отреагировали, потому что сегодня мы отмечаем год с момента публикации указа о концепции традиционных духовно-нравственных ценностей, благодаря которому мы можем противостоять этому глобальному движению.

## Столица лидирует по темпам улучшения городской среды

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) подвел итоги благоустройства за 2023 год, а также сообщил о завершении реставрации доходного дома с квартирой купца Абрикосова в Потаповском переулке.



МГТУ им. Н.Э. Баумана, Южного речного вокзала, Ленинского проспекта от Университетского проспекта до Ломоносовского проспекта, Цветного бульвара. В этом году был создан и новый парк в поймах рек Шмелевки и Кузнецовки и комфортное пространство около Центра фигурного катания Этери Тутберидзе в Ясеневе.

Проведено обновление территории парка 40-летия ВЛКСМ, Московского дворца пионеров на улице Косыгина, парка в пойме реки Жужу, трех участков парка «Яуза». Еще Сергей Собянин рассказал о завершении реставрации доходного дома с квартирой купца Абрикосова в Потаповском переулке. — Это уникальные московские палаты XVII века с высокой аркой, ведущей во двор. Они пережили несколько перестроек и пожар, но сохранили купеческие интерьеры, — написал мэр. На момент начала реставрации дом был в аварийном состоянии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

ДРУГИЕ ЗАЯВЛЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ → стр. 2

**погода**

+7 °C

Ветер 1–2 м/с Давление 744 мм

Центр +7	Лефортово +7
Бутово +6	Останкино +7
Внуково +6	Отрадное +7
Жулебино +6	Печатники +6
Зеленоград +6	Троицк +6
Измайлово +7	Тушино +7
Кожухово +7	Хамовники +7
Кузьминки +6	Чертаново +6
Кунцево +6	Шелепиха +7

4 620008 560144 23 14 5

**валюта**

Курс ЦБ

\$ | 92,20 | -0,22 | ↓

¥ | 12,66 | 0,00

**Биржевой курс**

\$ | 91,86 | -0,40 | ↓

¥ | 12,62 | -0,07 | ↓

**СОЦСЕТИ**

Читайте нас в TELEGRAM

## Новые электросуда пройдут испытания

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов (на фото) сообщил о прибытии в Москву еще четырех инновационных электросудов для работы на регулярных речных маршрутах.



Новые электрические речные суда получили название «Серебрянка», «Шмелевка», «Люблинка» и «Кузнецовка». По словам заммэра, они шли с верфи под Санкт-Петербургом до Москвы около двух недель. — Специалисты проведут финальную доработку и необходимые настройки. Затем са-

мый современный российский водный транспорт пройдет необходимые ходовые и швартовые испытания. Главное для нас — это безопасность пассажиров, поэтому тестирование судов в столице является ключевым этапом их подготовки, — отметил Максим Ликсутов. — Они будут ходить на двух регулярных речных маршрутах, работающих круглогодично.

Также заместитель мэра столицы сообщил, что экологичный транспорт продолжает покорять юго-восток Москвы. Так, с 11 ноября электробусный станет наземный маршрут № 646.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

# Сергей Собянин: Технологии улучшают жизнь горожан

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в форуме инновационных финансовых технологий Finopolis, а также в расказах в соцсетях о проекте «Московское кино в школе» и сделал другие заявления.

Глава города выступил на панельной дискуссии форума инновационных финансовых технологий Finopolis, в ходе которой рассказал о внедрении искусственного интеллекта в жизнь города.

Помощник врачей

Мэр сообщил, что Москва находится на пороге следующего этапа развития технологий, которые будут глубже интегрированы в городскую среду. Одна из самых востребованных отраслей, в которых активно применяется искусственный интеллект, — это здравоохранение. В частности, речь идет об обработке снимков лучевых исследований, которая дает правильную диагностику в среднем в 96–98 процентах случаев, а по 30 нозологиям искусственный интеллект выдает стопроцентное распознавание. Технологии идут дальше, и уже сейчас нейросеть помогает врачам в постановке предварительных диагнозов. — В перспективе это будет цифровой двойник человека, когда мы будем диагностировать не по обострению каких-



8 ноября. Мэр Москвы Сергей Собянин на панельной дискуссии форума инновационных финансовых технологий Finopolis рассказывает о внедрении искусственного интеллекта в здравоохранении, образовании и сфере безопасности столицы

ВЕНЕЦΙΑНОВ/РИА/ТАСС

то болезней, а прогнозировать их появление и заниматься их профилактикой на основе массива данных и понимания развития тех или иных медицинских процессов. Это уже не фантастика, это ближайшее будущее. И это, конечно, одно из направлений повышения качества медицины и у нас, и во всем мире. И наша задача — не отставать от всего мира, а идти, может быть, даже впереди, — сказал Сергей Собянин. Важной сферой внедрения искусственного интеллекта является и образование. Глава

города отметил, что Москва работает над тем, чтобы образование было как можно более персонализированным.

**На страже безопасности** Помогают нейросети и в обеспечении безопасности в городе. Сергей Собянин рассказал, что за последние годы в Москве обработаны миллиарды фото- и видеозображений машин и людей, качество распознавания которых достигло 99,8 процента. — Системы безопасности позволили в десятки раз сократить

и случаев угона машин в Москве, кратно уменьшить аварийность и смертность на дорогах. Это, конечно же, большой вклад новых технологий, — подчеркнул мэр.

**Отечественное кино**

Проекту «Московское кино в школе» исполнилось 5 лет. Подводя итоги его работы, глава города написал в своем телеграм-канале, что за это время свыше 180 тысяч школьников и студентов колледжей столицы посмотрели больше 65 отечественных фильмов.

**Популярная выставка**

Музей под открытым небом на Красной площади с 5 по 7 ноября посетили более 254 тысяч человек. — Главной темой экспозиции стала повседневная жизнь Москвы в трудные месяцы первого года войны. Свою историю рассказали шесть больших мультимедийных инсталляций-«домов», заглянув в которые посетители погружались в атмосферу непокоренного города, — написал мэр в соцсетях.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

**кстати**

С момента запуска приложения «Метро Москвы» пользователи построили в нем 500 миллионов маршрутов. Как сообщил Сергей Собянин, приложение ведется в створе улицы Мясницевая.

## Столичные производители представили свою продукцию



7 ноября. Москвичка Анастасия Герасимова присматривается к одежде столичного бренда в павильоне № 33 на ВДНХ, где представлены товары участников проекта «Сделано в Москве»

Более 300 московских брендов представили свою продукцию на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ. Вчера «ВМ» побывала в павильоне «Сделано в Москве» и узнала, какие товары столичных производителей могут приобрести посетители выставки.

Сегодня в проекте «Сделано в Москве» участвуют уже около 4000 брендов. Проект создали в сентябре прошлого года, и с этого момента московские производители регулярно принимают участие в различных мероприятиях. — Международная выставка-форум дает возможность брендам представить свою продукцию широкой общественности, а москвичам —

познакомиться с товарами локальных производителей, — рассказала руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы Кристина Кострома. Флагманский маркет открылся в павильоне № 33 ВДНХ. В нем посетители выставки «Россия» могут узнать, что производят московские предприятия, и приобрести понравившиеся товары. Ассортимент широкий: книги, детские товары, ювелирные украшения, одежда, товары для дома, сувениры, игрушки, косметические средства и многое другое. Москвичка Анастасия Герасимова заглянула в павильон и удивилась тому, сколько интересных, красивых и стиль-

ных вещей, оказывается, производят в Москве. — Честно говоря, я даже никогда не задумывалась о том, что, вероятно, и раньше пользовалась продукцией столичных предприятий, — говорит Анастасия. Познакомиться с московскими брендами и приобрести товары местных производителей можно до 12 апреля 2024 года. «Сделано в Москве» — это программа правительства столицы по продвижению локальных брендов. Предприятия — участники программы получают поддержку города по продвижению своей продукции как в России, так и за рубежом.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

## Льготные кредиты помогут развиваться

мосгордума

Выделение дополнительных средств на льготное кредитование малого и среднего предпринимательства поможет бизнесу справиться со сложностями. Вчера об этом рассказал председатель комиссии Мосгордумы по предпринимательству, инновационному развитию и информационным технологиям Валерий Головченко.

По словам депутата, предпринимателям часто приходится сталкиваться с форс-мажорными ситуациями, требующими оперативного принятия решений.

— Поэтому очень важно, что московские компании могут воспользоваться поддержкой города, найти дешевые заемные средства под субсидированный процент. Дополнительные средства будут направлены на льготное кредитование приоритетных отраслей, — сказал Валерий Головченко.

Мэр Москвы Сергей Собянин обозначил круг получателей льготных кредитов. Это обрабатывающие производства, ИТ-компании, представители креативной индустрии и инновационные компании — те отрасли, которые сегодня наиболее нуждаются в ресурсах для роста и развития. Валерий Головченко подчеркнул, что ставка по льготному кредиту составляет 12,5 процента годовых. По программе льготного кредитования малый и средний бизнес может привлечь до 30 миллионов рублей.

— Кроме того, можно в онлайн-режиме запросить кредит на сумму до пяти миллио-

нов рублей без залога. Такие опции помогают справиться в сложные моменты, закрыть внезапно возникшие потребности, что нередко случается в работе малого и среднего бизнеса, — сказал председатель комиссии столичного парламента.

На официальном сайте мэра Москвы mos.ru опубликован перечень банков, которые участвуют в программе льготного кредитования предпринимателей. Валерий Головченко напомнил, что в случае, если у бизнеса возникают проблемы с залогом, предприниматели могут обратиться в Фонд содействия кредитованию малого и среднего бизнеса Москвы. Депутат подчеркнул, что для предпринимателей также работает консультационный центр фонда. Любые вопросы, касающиеся льготных кредитов, можно задать по телефону (495) 926-26-95.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

**справка**

Программу льготного кредитования для малого и среднего бизнеса продлил мэр Москвы. С момента ее запуска в 2020 году привлечь средства по льготным ставкам смогли более 30 тысяч предпринимателей. Предприятия, которые получили льготные кредиты, демонстрировали рост выручки более чем на 20 процентов. Налоговые поступления в бюджет от получателей кредитов по льготным ставкам превысили 25 процентов.

## Мост через реку создаст удобную связь между округами

Вчера руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрудинов посетил строительную площадку, на которой идет работа по возведению моста через Москву-реку. Строительство ведется в створе улицы Мясницевая.

Автомобильные мосты через реки являются важным элементом транспортного каркаса Москвы. В этом году в эксплуатацию уже введены три моста: через затон Новинки, через реку Пехорку и Сабуровский мост.

— Мост, на котором мы сейчас находимся, будет соединять район Филевский Парк и Мневниковскую пойму. Его протяженность 231 метр, по две полосы в каждом направлении, — рассказал Рафик Загрудинов.



8 ноября. Руководитель Департамента строительства Москвы Рафик Загрудинов осматривает ход возведения моста через Москву-реку

## Жилые кварталы построят по проекту развития территорий

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) сообщил, что в Тропареве-Никулине после реорганизации трех земельных участков появятся современные жилые, школы и детские сады.

Участки площадью 8,01 гектара расположены между станциями метро «Озерная» и «Тропареве». Они входят в проект комплексного развития территорий и подлежат редевелопменту.

— По проекту планируется построить около 259 тысяч квадратных метров различной недвижимости. Объем инвестиций оценивается более чем в 40,5 миллиарда рублей, а ежегодный бюджетный эффект — в 280 миллионов рублей, — рассказал Владимир Ефимов. — Реализация

этого проекта позволит создать не менее 480 новых рабочих мест.

Примечательно, что участки имеют хорошую транспортную доступность, что крайне важно в условиях такого большого города, как Москва.

В рамках проекта комплексного развития территорий предусмотрено также строительство современного жилого квартала с необходимой социальной инфраструктурой. Уточняется, что в Тропареве-Никулине планируется возвести более 244 тысячи квадратных метров жилья и свыше 14 тысяч квадратных метров социальных объектов, включая детский сад на 180 воспитанников и школу, в которой смогут обучаться 500 детей. Также здесь появятся площадки для занятий физкультурой и спортом на открытом воздухе.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

## День науки отметят лекциями и мастер-классами

В парке «Зарядье» пройдет тематическая программа в честь Всемирного дня науки. Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Мероприятие состоится 11 ноября в пространстве «Заповедное посольство». Гости ждут лекции, практикумы и наглядные эксперименты. Вход на лекции и в интерактивную лабораторию свободный, а на мастер-классы нужна регистрация.

— Москва — один из мировых научных центров. 11 ноября столичные специалисты приглашают всех в «Зарядье», чтобы познакомиться со своей работой и открытиями. Программа будет интересна как взрослым, так и детям. Она включает лекции, физические опыты, мастер-классы по химии, биологии и геологии, — поделилась Наталья Сергунина.

Тематика лекций разнообразная, на любой возраст и интерес. Так, например, в лектории гости узнают, как устанавливаются возраст палеонтологических находок и какими свойствами обладают хищные растения. Также им расскажут о природе Арктики, адронном коллайдере и агро-технологиях будущего, которые помогут накормить растущее население планеты. На занятии «Как увидеть ДНК?» участники узнают о методах визуализации цепочек и анализа количества и качества выделенной ДНК. Также пройдут научные мастер-классы по микроскопии, изучению окаменелостей и анализу результатов сложных геологических процессов, выращиванию растений без почвы. А еще участников научат отличать горные породы от минералов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
m.shevtsova@vm.ru

# Детали благоустройства обсудили с жителями



8 октября. Глава администрации Лосиноостровского района Роберто Леонов осматривает детскую площадку в благоустроенном сквере на Изумрудной улице. Для юных жителей специалисты обустроили красочные и безопасные аттракционы

## мой район

### В Лосиноостровском районе завершилось благоустройство парка по Изумрудной улице. Вчера «ВМ» отпраздновало обновление зоны.

Местные жители называют этот сквер «Изумрудным парком» из-за его расположения на одноименной улице. Неподдалеку расположены жилые дома, школы, магазины, так что желающих отдохнуть

и погулять в тени деревьев здесь всегда хватает. По словам главы администрации Лосиноостровского района Роберто Леонова, в последний раз это место благоустроили десять лет назад, поэтому инфраструктура в сквере успела устареть. Работы по данному скверу вместе с округом мы запланировали еще в 2019 году по программе «Мой район». Несколько лет вместе с местными жителями проводили обсуждения того, каким будет объект, консультировались с подрядчиками. А ранней весной этого года специалисты приступили к работам, — рассказал он. Глава администрации отправился вместе с нами, чтобы оценить текущее состояние всех инфраструктурных объектов сквера. По просьбе жителей там сохранили три действующие

детские площадки, однако значительно модернизировали их. Теперь они выглядят красочно, ярко, современно и привлекают юных жителей района. До благоустройства в сквере была еще одна площадка, но она не пользовалась популярностью, поэтому там организовали спортивную зону, и за это местные жители выразили огромную благодарность управе. Другим важным вопросом при благоустройстве была безопасность отдыхающих. Специалисты установили большое количество фонарей — ранее освещение здесь было большой проблемой. В сквере теперь есть камеры наблюдения и специальный стэнд с кнопкой безопасности, — добавил Роберто Леонов. В сквере на Изумрудной также расположены две голубятни. Управа и подрядчик тесно

консультировались с их владельцами, прежде чем благоустроить домики для пернатых. Сейчас голубятни утеплены, чтобы птицы могли зимовать максимально комфортно. А отделка из коричневого дерева выглядит гораздо опрятнее и современнее, чем раньше. — В нашем районе много зеленых зон, поэтому благоустройство помогло создать целый каскад из парков. Вначале нас встречает парк «Торфянка», потом — этот сквер, а совсем рядом расположен любимый всеми Бабушкинский парк, — добавил глава администрации. — Если пройти чуть дальше, можно дойти до парка «Яуза» и еще нескольких скверов. Теперь в нашем районе есть комфортная прогулочная сеть для москвичей.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА  
r.lebedeva@vm.ru

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

В рамках благоустройства сквера на Изумрудной улице специалисты высадили 100 новых деревьев. Ранее 80 зеленых насаждений специалистам пришлось срубить из-за болезни растений. Всего в Лосиноостровском районе в этом году преобразилось 13 зон отдыха — это скверы, парки, объекты, которые находятся рядом с придомовыми территориями. В сквере на Изумрудной улице расположены 3 детские площадки, 1 собачья площадка, 1 тренажерная зона.

# Мариуполь и Мелитополь получили Мечи Победы

Вчера в Зале Полководцев Музея Победы появились названия еще двух городов воинской славы: Мариуполя и Мелитополя. Звания были присвоены городам еще в прошлом году.

Торжественное мероприятие началось с церемонии возложения цветов к мемориальному комплексу, посвященному орденоносцам городам. Под музыкальное сопровождение оркестра гости и члены Союза городов воинской славы с гвоздиками в руках подошли к мемориалу. Почтив память павших в боях Великой Отечественной войны, участники церемонии отправились в Зал Полководцев. Председатель Союза городов воинской славы Анатолий Зотов поздравил жителей Мариуполя и Мелитополя, выразив слова поддержки. Право открытия новых надписей городов предоставили председателю Союза городов воинской славы Анатолию Зотову, временно исполняющему обязанности главы Мариуполя Олегу Моргуну и главе военно-гражданской администрации Мелитополя Галине Данильченко. — Мариупольцы в ходе проведения боевых действий в Великой Отечественной войне

проявили мужество, освободив свой город и в целом нашу большую родину от немецко-фашистских захватчиков, — сказал Олег Моргун. — В 2022 году для Мариуполя произошло повторение истории — молодой фашизм поднял голову, и наш город опять был в руинах. Врио главы Мариуполя добавил, что местные жители, столкнувшись лицом к лицу с этим испытанием, сумели выйти победителями. — Россия сейчас восстанавливает Мариуполь, который, я уверен, в дальнейшем станет одним из лучших городов страны, — подчеркнул Олег Моргун. — Для нас звание «Город воинской славы» очень значимо. После церемонии гостям представили трогательную выставку «Дети рисуют мир», расположенную перед входом в Зал Славы. В эту временную экспозицию вошли рисунки детей из 45 городов, обладающих званием «Город воинской славы». Работы юных художников были посвящены историческим событиям. Помимо этого, на Поклонной горе прошло торжественное мероприятие, посвященное десятилетию с момента создания Союза городов воинской славы. Нескольким участни-

кам торжественно вручили медали «За активную военно-патриотическую работу». Также вчера председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко провела торжественную церемонию вручения «Мечей Победы» Мариуполю и Мелитополю, удостоенным почетного звания. По традиции медали изготовили из высоколегированной золотистой стали, которая отличается от остальных металлов своей твердостью и упругостью.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА  
v.biaytova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ЗОТОВ  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ГОРОДОВ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ

Мариуполь и Мелитополь получили это высокое звание благодаря мужеству и героизму своего населения, которое вместе с военнослужащими Красной армии боролось с фашистскими захватчиками времен Великой Отечественной войны. Но и сегодня эти города прошли суровые испытания, навязанные киевским режимом, одержав в них победу. Мариуполь и Мелитополь заняли полноценное место в ряду всех городов воинской славы.



8 ноября. Врио главы Мариуполя Олег Моргун и глава военно-гражданской администрации Мелитополя Галина Данильченко у пилона городов воинской славы в Музее Победы

# Участников клуба объединило желание научиться рисовать

В центре московского долголетия «Алексеевский» начал свою работу клуб «Кисти и краски». «ВМ» узнала, как проходят здесь занятия по изобразительному искусству.



11 октября. Участница клуба «Кисти и краски» Нина Аюпова во время занятий по изобразительному искусству

Два раза в неделю спешат на занятия участники клуба «Кисти и краски», и у каждого из них есть своя определенная цель, к которой они становятся ближе день ото дня. — Рисованием я занимаюсь примерно месяца два, несмотря на то, что в проекте «Московское долголетие» с самого его основания, — рассказывает москвичка Ирина Малец. — По образованию я чертежник, поэтому все это мне в какой-то мере знакомо. Сейчас осваиваю наиболее близкое направление по роду моей профессии — графику. Что-то дается легко, а над чем-то надо основательно поработать. Вот сейчас учусь правильно передавать свет и тень. В будущем Ирина Алексеевна планирует попробовать себя во всех жанрах изобразительного искусства, но считает, что, скорее всего, ее одушевит станковая живопись. — Мечтаю когда-нибудь написать наши красивые Путяевские пруды — изюминку Северо-Восточного округа, — делится она творческими планами. Рядом с Ириной Малец расположилась Ольга Куклина. Она в процессе завершения своей работы. По ее собственному признанию, краски и кисти она не брала в руки лет сорок. — Но решила попробовать, еще и потому, что была знакома с нашим преподавателем и видела, как он начал рисовать. Меня очень вдохновила его творческая история, — признается Ольга Петровна. — Честно говоря, я думала, что у меня ничего не получится, но, когда вас хвалит

преподаватель и отмечает прогресс в том, что вы делаете, это, конечно, очень вдохновляет на творчество и появляется желание учиться и развиваться дальше. Сам лидер клуба «Кисти и краски» Александр Лизунов говорит, что он себя считает прежде всего товарищем по творчеству, а не преподавателем. Интересоваться изобразительным искусством Александр начал еще в студенческие годы, а вот кисть в руки впервые взял после выхода на пенсию в 2018 году. И, кстати, тоже в проекте «Московское долголетие». Он рассказал, что много занимался и продолжает заниматься самостоятельно, получает дополнительное образование в области изобразительного искусства. — С участниками клуба «Кисти и краски» делюсь теми знаниями, которые получил сам, — объясняет Александр Лизунов. — Пытаюсь их направить в ту русло, где у каждого будет возможность само-

реализации. Для кого-то это может быть графика, для кого-то — живопись. К слову, сам Александр Михайлович не только продолжает учиться и обогащать свой художественный опыт, но и принимает участие в различных конкурсах, выставках. Сегодня в его личной коллекции более 25 работ. И его ученики стремятся к тому же.

ДНЕНИИ САМОЙЛОВА  
i.samoylova@vm.ru

## кстати

«Московское долголетие» — это крупнейший образовательный, оздоровительный и досуговый проект. Сегодня в рамках этого проекта москвичи старшего возраста могут посещать бесплатные занятия более чем по тридцати направлениям.

# Студсовет отправит теплые послания матерям учащихся

8 ноября в преддверии Дня матери студенческий совет МГТУ имени Н. Э. Баумана организовал акцию «Письмо маме». Корреспондент «ВМ» отправился в вуз, чтобы узнать, в какие города и страны полетят весточки и что в основном пишут студенты.

За столом в коридоре на втором этаже главного здания МГТУ, рядом с памятником Бауману собрались около десятка студентов: сегодня они хотят отправить поздравления мамам в разные уголки мира. Александра Кузнецова, студентка третьего курса факультета «лингвистика» Мытищинского филиала МГТУ, рассказала, что приехала в главное здание вуза на экскурсию и рада, что получилась принять участие в акции. — Я потемневший бауманец: здесь учились мои родители, — рассказала студентка. — Живу с ними в Королеве, но

решила удивить маму, потому что очень люблю свою семью. Она — главный пример, весь мир для меня, и я стараюсь быть похожей на нее во всем. По словам Полины Рыженко, студентки второго курса факультета «специальное машиностроение» МГТУ, она часто делает приятные сюрпризы родным.

## справка

Прием поздравительных писем от студентов прошел в МГТУ уже четвертый раз. В прошлом году было напечатано 700 карточек, а в позапрошлом — 500. В этом году члены студенческого совета окупают, что будет отправлено 900 открыток. Кроме главного здания, акция проходит в общежитии и в учебно-лабораторном комплексе.

— Я из Краснодарского края, родители тоже там. В прошлом году приехала в гости и, хотя в этом году не смогу сделать такой сюрприз, поздравлю открыткой, — сказала Полина. Следит за наличием открыток и ручек третьекурсница факультета «биомедицинская техника» Ольга Константинова. Как отмечает студентка, порадовать маму хотят многие студенты. — Здорово, что можно отправить открытку и за границу. Например, моя соседка по общежитию из Казахстана. Студсовет помог ей оформить международное отправление, — поделилась она. — Пересылку наши студенты не оплачивают: акция проводится при поддержке госкорпорации «Росатом», они предоставляют марки и открытки, а дизайн некоторых из них создан студентами МГТУ.

МАКСИМ КИРЮШИН  
m.kiryushin@vmdaily.ru



8 ноября. Студентки МГТУ имени Н. Э. Баумана Анастасия Лашук, Александра Кузнецова и Анастасия Цыганнова (слева направо) на акции «Письмо маме» в главном здании вуза

# Птенец журавля встал на окрепшие ноги

Вчера птенец редкого журавля Стэнли, родившийся в Московском зоопарке, встал на ноги. Теперь посетители могут увидеть его гуляющего в одном из вольеров Дома птиц.

Малыш вылупился в августе этого года. Птенцу понадобилось несколько месяцев, чтобы полноценно окрепнуть и набраться сил. Теперь голубовато-серый журавлик бодро и активно гуляет по вольеру со своими родителями, Анжелой и Раймондом, которые не спускают с дитя глаз. Трепетный отец, бывает, даже загрохивает своего отпрыска, поэтому сильно приближаться к остекленному вольеру посетителям запрещено. Пополнение — радостное событие для зоопарка, поскольку журавль Стэнли — редкий вид. Один из самых малень-

ких журавлей родом из далекой Африки. — В ЮАР этот журавль признан национальной птицей страны, — рассказывает ведущий зоолог отдела орнитологии Московского зоопарка Гаиянэ Пилюян. — Но там охрана крылатых плохо организована. Их число сокращается из-за посадок деревьев на месте лугов и пастбищ, где они гнездятся. Орнитолог добавила, что потомство журавля Стэнли в зоопарке появляется редко, поскольку пара птиц должна нравиться друг другу, а это происходит не всегда. В последний раз птенец вылупился в 2018 году. Через несколько месяцев сотрудники зоопарка возьмут у птенца кровь на анализы и определят его пол. Тогда же и выберут имя.

МАРИЯ НЫРКОВА  
m.semenova@vmdaily.ru

# Пассажиры московской железной дороги стало больше

Перевозки пассажиров на Московской железной дороге (МЖД) за 10 месяцев текущего года выросли на 2,8 процента. Об этом сообщили в пресс-службе магистрали.

По информации МЖД, всего с января по октябрь 2023 года было перевезено более 617 миллионов пассажиров. При этом в пригородном сообщении отправлено 594,9 миллиона человек, что на 2,5 процента больше, чем в прошлом году, а в дальнем следовании — 22,9 миллиона человек, что на 19,5 процента больше. — Пассажирооборот с начала года увеличился на 5,7 процента в сравнении с прошлым годом. Он составил 27,7 миллиарда пассажиро-километров (единица измерения пассажирских перевозок, равная произ-

ведению количества перевезенных пассажиров на количество километров их пути. — «ВМ»), в том числе в пригородном сообщении — 15,2 миллиарда пассажиро-километров, что на 1,9 процента больше, — рассказывает начальник отдела по работе со СМИ служб корпоративных коммуникаций МЖД Наталья Шевелева. — В дальнейшем следовании пассажиропоток составил 12,5 миллиарда пассажиро-километров, что на 10,8 процента больше.

При этом в октябре перевезено 63,8 миллиона пассажиров, что почти на процент больше, чем в 2022 году. Из них в пригородном сообщении отправлено 61,6 миллиона человек, что на полпроцента больше, чем год назад.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ  
a.obedkov@vm.ru

# Столичные коммунальщики восстанавливают Донецк

поддержка

**В честь Дня народного единства префект СВАО Сергей Мельников награждает коммунальщиков округа за помощь в восстановлении разрушенного Донецка.**

Благодарственные письма от префекта получили сотрудники ГБУ «Жилищник Бабушкинского района», которые работали над восстановлением разрушенной инфраструктуры в Донецке. По словам Сергея Мельникова, сотрудники во время работы проявили настоящую самоотверженность. — Мы чествуем наших сотрудников, которые по собственной воле вызвались помочь с восстановлением города-побратима Донецка. Они устранили последствия обстрелов, заново прокладывали разбитые дороги, подвозили воду, выполняли огромное количество аварийно-ремонтных работ в трудных условиях, — отметил он.

Многие из награжденных уже несколько раз отправлялись в Донецк на работы по восстановлению инфраструктуры. Несмотря на страхи и опасность за их безопасность со стороны семей, они твердо решили помочь соотечественникам и приложить все усилия для того, чтобы вернуть их жизнь в привычное русло. Ведь многие жители Донецка столкнулись с большим количеством трудностей из-за того, что вражеские снаряды регулярно попадали в важные



7 ноября. Префект СВАО Сергей Мельников награждает заместителя директора по безопасности ГБУ «Жилищник Бабушкинского района» Дмитрия Смирнова. Сотрудники учреждения проявили большое мужество и патриотизм

коммуникационные объекты, разрушая их. Из-за этого люди лишились воды, тепла, электричества и вынуждены были жить в неимоверно трудных условиях. — Местные жители очень тепло к нам относились, всегда старались как-то отблагодарить, это было очень приятно. Такую доброту сразу запоминать. Многие угощали бор-

щом, кофе, пирогами, — рассказал слесарь-сантехник из ГБУ «Жилищник Бабушкинского района» Вадим Чураков, который неоднократно ездил в Донецк в рамках рабочих командировок. Кстати, в прошлом году благодаря помощи столичных коммунальщиков в Донецке удалось подготовить к зиме более 700 объектов. Такого резуль-

тата удалось достичь благодаря профессионализму сотрудников, которые работали в тесной координации с администрацией республики и местными жителями. — Мы очень гордимся сотрудниками нашего «Жилищника». Многих знаем лично, поэтому с нетерпением ждали их возвращения. Переживали всем районом, но знаем, что

все ради благого дела, — отметила жительница Бабушкинского района Анастасия Хрипунова. Конечно, поначалу многим из тех, кто приезжал в Донецк работать, было страшно — обстрелы в городе и его окрестностях происходили каждый день. Однако пример местных жителей вдохновлял. Ведь большая часть людей настоль-

## ТОЛЬКО ЦИФРЫ

За прошлый год столичным коммунальщикам удалось восстановить в Донецке и Луганске свыше **300** многоквартирных домов. В работах задействовали свыше **4,5 тысячи** специалистов городского хозяйства столицы и свыше **600 тысяч** единиц техники. В ЛНР и ДНР специалистам из Москвы удалось восстановить **1,2 тысячи** километров теплосетей.

ко привыкла к такому положению вещей, что даже во время падения очередного снаряда особо не реагировали на это и продолжали заниматься своими ежедневными делами, совершали покупки в магазине, гуляли в парке. — Очень приятно, что нас заметили, наградили, — рассказал награжденный слесарь-сантехник Алексей Саков. — Мы выполняли свою работу и продолжим это делать, если понадобится. Также префект СВАО награждает начальника аварийной службы ГБУ «Жилищник Бабушкинского района» Дмитрия Татаринова, электрогазосварщика Жолдасбая Аблешева, электромонтера Сергея Анишина, а также заместителя директора по безопасности этого учреждения Дмитрия Смирнова. Церемония прошла в дружественной и радостной атмосфере. Награждаемые выходили к префекту под громкие аплодисменты и не скрывали улыбок. Присутствующие на церемонии отметили скромность каждого сотрудника ведомства, несмотря на их заслуги не только перед городом, но и всей страной.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА r.lebedeva@vm.ru

## новости спецоперации

### Погиб депутат народного совета

Депутат Народного совета ЛНР и бывший начальник управления Народной милиции ЛНР Михаил Филиппенко погуб при взрыве бомбы в его в машине. Уточняется, что инцидент произошел недалеко от дома, когда чиновник выезжал на работу. Следственный комитет России возбудил уголовное дело. Ранее, в феврале 2022 года, в машину Михаила Филиппенко уже закладывали взрывчатку. — Под днищем автомобиля произошел взрыв неустановленного взрывного устройства, в результате которого погуб Михаил Филиппенко, — сообщили в Следственном управлении СК РФ по ЛНР. — По данному факту возбуждено уголовное дело за террористический акт, незаконное приобретение, передачу, хранение, перевозку, пересылку или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств, а также за незаконное изготовление взрывчатых веществ. При этом главное управление разведки (ГУР) министерства обороны Украины взяло на себя ответственность за покушение на депутата. В Telegram-канале военной разведки сообщается, что была проведена «специальная операция» по организации покушения на депутата.

### Украина пытается атаковать атомные электростанции

Секретарь Совета безопасности РФ Николай Патрушев заявил о попытках Украины атаковать различные атомные электростанции в России. — Отсутствие успехов на поле боя вынуждает Киев все чаще прибегать к террористическим методам, включая покушения и убийства российских граждан, атаки на гражданские объекты и критическую инфраструктуру. Подобные действия предпринимались украинской стороной в отношении Ленинградской, Калининской и Курской АЭС, — сообщил Николай Патрушев.

### Винные в обстрелах понесут наказание

Спецслужбы Донецкой Народной Республики задержали причастных к корректировке обстрелов по Донецку. Об этом сообщили в Управлении ФСБ ДНР. По данным российских спецслужб, задержанные использовали мессенджеры и социальные сети для передачи информации украинским спецслужбам, включающие фото- и видеоматериалы с подтверждением последствий обстрелов, количеством жертв и сотрудников экстренных служб, участвующих в аварийно-спасательных работах.

### Ликвидировали резервы националистов

Российские силы уничтожили две резервные группы украинских войск под Артемовском. Об этом сообщил сотрудник главы Донецкой Народной Республики Ян Гагин. — Несколько суток понадобилось нашим парням, чтобы уничтожить две большие резервные группы противника под Клевщевкой (*южный фланг Артемовска*. — **ВМ**). Это была совместная работа наших артиллеристов и разведчиков, — сказал Ян Гагин.

### Дали отпор штурмовикам

На запорожском направлении подразделения ВС РФ ударили авиацией, артиллерией и тяжелых огнеметных систем отразили три атаки штурмовых групп ВСУ в районе Эботино и Новопроноровки Запорожской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Противник потерял до 80 военослужащих, три танка, пять боевых машин пехоты, три бронетранспортера, две боевые бронированные машины, два пикапа, а также самоходную артиллерийскую установку М109 и пушку М146 производства США.

## Каждая поездка на Донбасс — повод писать новые песни

Певца Ольга Панюшкина (на фото) вернулась из очередной командировки в зону проведения спецоперации. Она рассказала корреспонденту «ВМ» о работе в агитбригаде.



### досье

Ольга Панюшкина родилась 1 декабря 1966 года в Орехово-Зуеве. Получила образование в Московском областном музыкальном училище и Российской академии музыки имени Гнесиных. Работала художественным руководителем народного хора «Русь». Ее песни звучат в кино и телефильмах: «Верю, Люблю, Надеюсь», «Блестящая карьера» и многих других.

Раньше, когда выезжала к бойцам, все переживала, думала, что главная песня не написана. Но после каждой поездки рождались новые композиции, которые потом я исполняла бойцам. Одна из таких песен — «Душа русского медведя». Самое интересное, что практически на каждом концерте, где я пою ее, все бойцы встают и слушают меня стоя. Кроме нее, во время своих выступлений часто исполняю такие песни, как «За Русь великую!», «Одна», «Мальчишки СССР». Еще помню, как после очередного концерта один солдат встал, снял шеврон со своей куртки и подарил мне. С того самого момента я начала собирать нашивки, потому что их стали дарить после выступлений. На последнем мне один военнослужащий подарил шеврон «Легенда Донбасса». Симво-

лическое название. И если подумать, то эти ребята, которые сражаются на фронте, — все уже стали легендами, потому что они ежедневно рискуют своими жизнями ради нас.

### Как принимают вас бойцы?

Очень душевно. Не подумайте, что хвастаются, но с уверенностью могу сказать, что я могу держать аудиторию и передать хорошее настроение военнослужащим через свои песни. Мое внутреннее убеждение — если ты отдаешь свою энергетику людям, то обратно ее вернется не меньше. Это я ощущаю по зрительской симпатии. Например, на одном концерте военнослужащие кричали: «Оля, после ваших песен мы теперь добьем танков в три раза больше». Такая обратная связь мне действительно была приятна. И всегда потом приглашают выступить вновь. Когда в первый раз мне сказали слова благодарности, то подумала, что говорят ради приличия. Но это повторялось после каждого концерта. Ребята действительно ждут на передовой, поэтому такие концерты очень важны. Кроме того, я перечитывала недавно мемуары Клавдии Шульженко, которая во время Великой Отечественной войны часто выступала на фронте. Она высказала важную мысль: артист служит связующим звеном между фронтом и тылом. Очень тонко подмечено!

### Какие еще оценки вашего творчества удалось услышать?

Очень приятно, что совсем недавно заместитель министра обороны Виктор Горемыкин награждал меня ведомственной медалью «Генерал-майор Александр Александров». В приказе было сказано, что я удостоилась этого «за личный вклад в создание и популяризацию военно-патриотической музыки России и развитие армейской музыкальной культуры».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obedkov@vm.ru

Мы продолжаем серию публикаций, в которых рассказываем о бойцах, мужественно защищающих нашу страну в ходе спецоперации. Их пример показывает, что воинские традиции времен Великой Отечественной и в современной российской армии чтят свято.



## НАШИ ГЕРОИ



две единицы бронетехники и несколько десятков человек личного состава.

### Раненый лейтенант удержал оборону

Лейтенант Малик Гаджиев (2) вместе с подчиненными оборонял населенный пункт, освобожденный от украинских националистов. Под руководством Гаджиева вверенный ему состав грамотно выстроил оборонительные рубежи — так российские военнослужащие смогли сдерживать атаки боевиков. Противник постоянно предпринимал попытки вернуть населенный пункт под свой контроль: позиции ВС РФ подвергались артобстрелам, наносились удары с использованием тяжелой техники. Во время одного из артиллерийских обстрелов лейтенант Гаджиев получил осколочное ранение. Однако он не покинул позиции, а остался руководить своим подразделением до тех пор, пока обстановка на участке обороны не стала стабильной. Несколько дней противник атаковал российские позиции, но все попытки оказались безуспешными. Все это время раненый лейтенант Гаджиев продолжал руководить обороной рубежей на подступах к населенному пункту. Одну за одну позицию занял военнослужащие, которые отбивали попытки врага прорваться в поселок. В результате благодаря профессиональным навыкам Малика вверенный ему состав успешно справился с задачей и удержал занимаемые позиции. Благодаря этому российские войска смогли успешно продвинуться дальше.

ВЕРОНИКА УШАКОВА v.ushakova@vm.ru



### Отразили атаки противника

Старший лейтенант Нурбан Камиллов (1) командует мотострелковым взводом. Под непрерывным артобстрелом и минометными ударами вместе с подчиненными он удерживал оборону, чтобы украинские националисты не смогли прорваться к населенному пункту. Радианцы попытались штурмовать позиции ВС РФ. Старший лейтенант Камиллов грамотно распределил личный состав и технику, своевременно отдавал приказы подчиненным. Несмотря на то что группа противника превосходила по численности личный состав Нурбана, вверенный ему взвод успешно занял господствующую высоту. С этой позиции бойцы смогли нанести поражение вражеской группировке. В результате украинские националисты потеряли

## Студенты знают, как проложить дорогу помощи военным



8 ноября. Студенты МАДИ Иван Голубев и Валерия Степанова внесли свой вклад в сбор помощи бойцам, находящимся в зоне проведения спецоперации

### В Московском автомобильно-дорожном государственном техническом университете (МАДИ) организовали сбор гуманитарной помощи для бойцов, которые находятся в зоне проведения спецоперации.

Пункт сбора, куда все неравнодушные студенты и преподаватели приносят посылки для бойцов, располагается в одном из корпусов университета. Здесь за столом сидят несколько волонтеров, которые отмечают людей, участвующих в сборе помощи. Но почти никто не записывается как волонтер, искренне считая, что добро не требует оплаты. И судя по количеству пакетов с необходимыми вещами, которые буквально заполнили комнату, желающих помочь бойцам оказалось немало. В основном все приносят средства личной гигиены, влажные салфетки, антисептик и продукты питания длительного хранения. По словам студента-первокурсника МАДИ Ивана Голубева, он услышал об этой акции еще 2 ноября.

— Не смог остаться в стороне, собрал небольшую посылку. Принес чай, салфетки. Надеюсь поучаствовать еще, — рассказывает Иван. Подготовила необходимые вещи и студентка второго курса МАДИ Валерия Степанова. — Я принесла консервы, крупы, сахар и письмо, которое написала бойцам, — говорит она. — Я уже отправляла письма, и три бойца даже ответили на мои слова поддержки. Это не первый гуманитарный сбор, организованный в вузе, говорит начальник Управления внешних связей МАДИ Татьяна Кременевская. — Самое активное участие в них принимают старшекурсники, — говорит она. — У нас есть военно-учебный центр, в котором обучаются ребята. Поэтому им понятнее, что такое военная служба. Ребята относятся ко всему ответственно. У них за последний год вырос дух патриотизма, все понимают, что такое нацизм. Татьяна Кременевская уточняет, что МАДИ уже 93 года, и есть много материалов о том, как студенты и препода-

ватели воевали на фронтах Великой Отечественной. — Изначально мы планировали проводить сбор помощи бойцам из зоны проведения СВО до 8 ноября, — говорит она. — Но, учитывая, что люди продолжают приносить посылки, мы решили продлить акцию. Надеемся, что для ребят это станет своеобразным подарком.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ОЛЬГА ГРУЗИНОВА** ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ДОВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ МАДИ От своей кафедры мы уже приносили посылки, собранные для бойцов. Но услышав, что акция продолжается, и успели принести еще. Помогайте военным, которые несут свою службу в зоне спецоперации, стало делом чести для многих граждан нашей страны. С самого начала боевых действий пункты приема помощи от неравнодушных людей работают не только в Москве, но и по всей России.

Президент Франции Эммануэль Макрон побывал с визитом в Казахстане, чтобы договориться о большей кооперации двух стран в энергетике, преимущественно в атомной. Побывал французский лидер и в Узбекистане, где подписал целый ряд документов об экономическом и более тесном политическом сотрудничестве. Эксперты между тем уверены, что усилить свои позиции в странах Центральной Азии сейчас пытаются Китай и Россия. Борьба за влияние в регионе — серьезная.

# Территория влияния

## Как нам реализовать свои интересы в странах Центральной Азии

Регион, похоже, поворачивается к нам боком. Казахстан присоединился к антироссийским санкциям, перестав поставлять в нашу страну 106 наименований товаров.

— Мы полностью ограничили экспорт 106 видов продуктов. Это товары военного назначения. Например, дроны, внутренние детали, специализированная электроника, чипы и аналогичная продукция, — заявил вице-министр торговли и интеграции Казахстана Кайрат Торебаев. Еще 28 сентября президент этой страны Касым-Жомарт Токаев во время своего визита в Германию объявил канцлеру Олафу Шольцу, что Казахстан будет следовать санкционному режиму, установленному Западом в отношении РФ.

### Возможности выбора

А еще Казахстан всюду развивает так называемый Транскаспийский маршрут. Проще говоря — перевозку товаров из Китая в Европу, минуя Россию.

— В среднесрочной перспективе объемы перевозок по данному коридору могут быть увеличены в пять раз. Для этого нужно объединить усилия со странами-партнерами — Китаем, Азербайджаном, Грузией, Турцией, — сказал президент Токаев в послании народу страны. — Уже дан старт строительству казахстанских терминалов в китайском Сиане и грузинском порту Поти. Это реальные примеры сопряжения китайского мегапроекта «Пояс и путь» с нашими национальными инициативами. Вот такой наш ближайший юго-восточный сосед. Дружит с Китаем в обход России.

— В своем экономическом развитии Казахстан еще со времен Назарбаева делает ставку на Евросоюз, Штаты и Китай, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Виктор Кудрявцев. — К 2029 году он перейдет в написании слов с кириллицы на латиницу. По сути, конечно, это и уход от России: ведь казахский алфавит на кириллической графике придумали во времена СССР.

Впрочем, не Казахстаном единым. Китай, Узбекистан и Кыргызстан строят железную дорогу в обход России. Документы уже подписаны на историческом первом саммите с участием Поднебесной и азиатских стран. Общая протяженность железной дороги «Китай — Кыргызстан — Узбекистан» составит около 454 км. На линии предусмотрено 18 станций, более 80 мостов, более 40 тоннелей. Новая железная дорога позволит сократить путь из Восточной Азии в страны Ближнего Востока и Южной Европы почти на 900 км. Потенциальный объем грузоперевозок оценивается в 12–15 млн тонн в год. При запуске новой железной дороги Россия теряет экономическую выгоду от транзита грузов через свою территорию.

Замдиректора института стран СНГ Владимир Жарихин пояснил, что Россия все труднее удерживает влияние на свое «подбрюшье». — Дело в том, что страны Центральной Азии, и особенно Казахстан, сильно зависят от международных финансово-промышленных групп, которые активно встраивались в их экономику. Еще в 1990-х страны СНГ стали вести какое-то «капиталистическое соревнование» — кто больше иностранных инвестиций получит. Сначала лидировала Россия, но сейчас на первом месте уже Казахстан. Огромная часть его экономики передана финансово-промышленным группам из США, Великобритании, Голландии и других стран. Сейчас и Казахстану, и другим странам региона приходится соблюдать баланс между требованиями со стороны США и реальными проблемами с Россией и Китаем, которые они могут тоже поиметь.

## Государства этого региона пытаются лавировать между Китаем, США и РФ

### Козырь — мигранты?

Кстати, о проблемах. Многие уверены, что наш главный рычаг воздействия на страны Центральной Азии — это миграционный режим. Дескать, введем визы, не пустим гастарбайтеров и добьемся выполнения любых наших требований. — Резон в этих рассуждениях есть. Экономика трех стран региона — Таджикистана, Узбекистана и Киргизии — во многом зависит от поступления денег из России, от работающих там граждан, — пояснил Виктор Кудрявцев. — Проблема в том, что мигранты нам нужны никак не меньше! На население примерно в 150 миллионов у нас 43 миллиона пенсионеров — почти каждый третий. А работающих — чуть меньше 70 миллионов, т.е. менее половины населения. В последнее время проблема недостатка рабочих рук только усугубляется. 319 тысяч молодых мужчин год назад призвали в ходе мобилизации. Еще примерно 350 тысяч в этом году заключили контракт с Минобороны. Итого: минус 665–670 тысяч. И всех вышедших из экономики нужно замещать. У нас только в ВПК — самой важной сейчас отрасли — 400 тысяч вакансий. Иными словами, люди нужны. Введя визовый режим, мы себе же и навредим.



9 мая. Президент России Владимир Путин, президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев (слева) и президент Узбекистана Шавкат Мирзиёев (справа) перед началом рабочего завтрака глав государств — участников СНГ

Политолог Григорий Савельев считает, что мигрантов — хотим мы этого или нет — нужно пускать по соображениям геополитики. — Предположим, что мы поведемся на призывы ультрапатриотов и границы закроем. И уже работающим мигрантов попросим домой. Через несколько месяцев, возможно — лет, в этих странах рухнет экономика и начнутся волнения. А то и революции. Согромной долей вероятности, их поддержат соседи — радикальные исламисты Афганистана. И мы получим Афганистан уже рядом со своими границами! Второй вариант — там будет марionеточное правительство США — как на Украине, в Прибалтике, Армении и Молдавии. Третий вариант — войдет, для стабилизации ситуации у своих границ, Китай: ему бардак на Западе тоже не нужен. В любом случае влияние в Центральной Азии мы потеряем.

### Люди как ресурс

Григорий Савельев считает, что в отношении стран Центральной Азии Россия должна вести трехвекторную политику. — Первый вектор — максимальное сотрудничество во всех областях с усилением культурного влияния. Когда-то мы были одной страной с бывшими советскими республиками, в любом случае ближе, чем Китай. Нужно договариваться с правительствами об открытии бесплатных курсов русского языка. Посыл такой: кто хорошо знает русский, тот потом в России больше зарабатывает. Что, кстати, правда. Второй вектор — работа с мигрантами здесь. Москва, например, сумела добиться ситуации, когда ни одного условного «чайнатауна» в городе нет, а дети мигрантов учатся в обычных школах, среди ребят остальных национальностей. Иными словами, создаются условия для ассимиляции. Третий момент: максимальное упрощение получения вида на жительство и гражданства для тех, кто участвует в спецоперации, или людей с высшим образованием, владеющих востребованной специальностью. Первое уже сделано, второе сделать необходимо. Нам нужны люди. Но не все, а лучшие — умные, высококвалифицированные и готовые защищать свою новую Родину с оружием в ру-

## ИСТОРИЯ

Русские стали активно взаимодействовать с Центральной Азией в конце XVI — начале XVII века. Первыми это сделали казаки, отправлявшиеся в эти края на разведку и в поисках пушных зверей. Уже при Петре I казаки основали будущие Омск и Усть-Каменогорск, стоящие на границе казахстанских степей. В XVIII веке Российская империя получила еще больший контроль над Казахской степью. В 1839 году России не удалось завоевать Хивинское ханство и юг от Аральского моря. В 1847–1853 годах русские построили линию фортов от северного берега Аральского моря на восток вверх по реке Сырдарья. В 1847–1864 годах войска переселили Восточноказахстанскую степь и построили линию фортов вдоль северной границы Кыргызстана. В 1864–1868 годах они двинулись на юг из Кыргызстана, захватили Ташкент и Самарканд, взяли под контроль ханства Юнанд и Бухара. В 1885 году произошла дальнейшая экспансия на юг, в сторону Афганистана, но продвижение наших войск остановили англичане, которые эту страну оккупировали. До 1991 года вся территория Центральной Азии была под контролем России.

Иными словами, наиболее качественный человеческий материал. Эксперт привел неутешительные цифры. По данным Росстата, за 2022 год родились 1 млн 306 тысяч 162 младенца, умерли 1 млн 905 тысяч 778 человек. Естественная убыль составила 599 тысяч 616 человек. А в 2021 году и вовсе 1 млн 40 тысяч. — Да, у нас появляются новые территории. Но демографическая ситуация там не лучше: смертность выше рождаемости, очень много пенсионеров. Страны Центральной Азии могут

дать нам новых людей — молодых, здоровых, трудоспособных, — рассуждает Григорий Савельев. — Да, эти люди отличаются от русских. Но татары, мордва, чувашы, марийцы тоже раньше сильно отличались. А теперь отличаются куда меньше. Чеченцы, буряты, якуты, тувинцы отличаются, я думаю, сильнее, поскольку живут более компактно, но это никак не мешает им быть россиянами и патриотами своей страны. Спецоперация тому свидетельство. Россия со времен Ивана Грозного развивалась как империя, и у нее получилось. У нас мирно уживаются православие, ислам, буддизм и иудаизм. Если добавится какое-то количество мусульман — работающих и хорошо владеющих русским языком, — никаких социальных катаклизмов не произойдет. Ведь в Москве же не происходит, хотя тут кого только нет...

По мнению эксперта, России повезло в том, что у нас перед глазами негативный опыт Европы и США и... не так много денег. — Никаких условных «гарлемов» и арабских кварталов. Никаких социальных пособий работающим. Никакого бесплатного жилья. Работаешь, платишь налоги — только тогда здесь живешь. Нет — до свидания! — пояснил эксперт.

### Хватит перед ними лебезить

Генеральный директор Института региональных проблем, политолог Дмитрий Журавлев категорически не согласен: — Если мы начнем приглашать мигрантов, давая им гражданство, то они устроят нам под Москвой Марсель — арабскую столицу Франции. И вообще на шею сядут. Да, население России сокращается. Но все возникающие с этим проблемы нужно решать не завозом ребят из кишлаков, а научно-технической революцией: созданием высокотехнологичных производств, которым много людей и не нужно. Эти производства и создадут экономическую мощь, и армию прокормят. Что касается нашего влияния на страны Центральной Азии, то, по мнению эксперта, нужно «перестать перед ними лебезить». — Они мечутся между тремя центрами силы: Китай, США и Россия. Мы в этой компании пока самые слабые. Более того — мы их бывшие родители и у них, как у всяких подростков, период «сепарации»: да я взрослый уже, я сам все могу, отойди и не мешай! Вот так они себя ведут. А мы все перед ними лебезим, поэтому они нас и не уважают, — пояснил Журавлев. — Так что надо не лебезить, а нормально разговаривать на равных. И не пытаться купить их лояльность деньгами — за что нас и вовсе начинают презирать. Со странами Центральной Азии нужно нормально сотрудничать. Но если мы, условно, что-то у них строим, то пусть вносят предоплату, чтобы не получилось, как с Украиной: мы вложились, а они украли и за США спрятались. Так что да, дружим. Но — по предоплате. По мнению эксперта, влияние России в «подбрюшье» вырастет, как только мы победим в спецоперации. Ведь в этом случае вырастет наш геополитический вес, а с сильными больше желающих дружить и сотрудничать.

## Нужны инвестиции и мощные наши общины



Страны Центральной Азии могут стать для России прекрасной площадкой для инвестиций. Прежде всего — в сфере добычи полезных ископаемых, которых там хватает. Казахстан, к сожалению, мы уже упустили. Сейчас там американский ExxonMobil, французский Total, британский Shell и масса других мировых лидеров. А могли бы быть мы. Совершенно очевидно, что помимо разработки полезных ископаемых мы можем развивать там инфраструктуру. Туда могли бы зайти российские мобильные операторы, такси от «Яндекса», службы доставки, торговые сети. Да, покупательская способность в этих странах ниже. Но все люди что-то едят, пользуются интернетом и мобильной связью, да и такси никто не отменял. Второй момент: нужно усиливать культурное влияние. Поддержка русских диаспор, курсы русского языка, гастролы наших театров и эстрадных исполнителей — все это край-



СЕРГЕЙ МАРКОВ ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА ПОЛИТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

не необходимо. Граждане стран Центральной Азии должны понимать, что у них не только Китай на Востоке, но и дружелюбный сосед на Западе. В идеале, кстати, русский язык должен стать вторым государственным. Третье: необходимо вовлекать страны Центральной Азии в российские политико-экономические проекты. Например, Евразийское экономическое сообщество, ОДКБ, ШОС и т.д. Ну и, наконец, нам крайне важно поддерживать политическую стабильность в этих странах. Ведь в Киргизии, вспомните, уже были майданы. В Казахстане буквально в прошлом году — попытка вооруженного мятежа. Нам нужно сделать все, чтобы на наших границах не было ни условного ХАМАС — исламских радикалов, ни условной Украины — агрессивного ставленника США. В Центральной Азии это наша задача минимум.



НИКИТА МИРОНОВ Обозреватель

## ГЕОГРАФИЯ

Центральная Азия — обширный, не имеющий выхода к океану регион Азии. Включает в себя Казахстан, Кыргызстан, Узбекистан, Туркменистан и Таджикистан. Совокупное население — около 78 миллионов человек: чуть больше половины населения России. За два последних десятилетия общий демографический прирост в странах Центральной Азии составил 40 процентов: население региона увеличилось почти на 2 процента каждый год. Наибольший прирост — 60 процентов — показал Таджикистан. Сейчас здесь живут 9,9 миллиона человек. Узбекистан — самая населенная страна региона. За 20 лет население выросло на 42,3 процента — до 35,3 миллиона человек. Население Кыргызстана увеличилось на 36,7 процента — до 6,7 миллиона человек. Туркменистан — плюс 35,6 процента. Сейчас здесь живут 6,1 миллиона человек. Медленнее всего растет население Казахстана — плюс 28,2 процента за 20 лет. Сейчас здесь 19,1 миллиона человек. При этом плотность населения Казахстана является одной из самых низких в мире — всего 7,03 человека на один квадратный километр. Даже в России с ее просторами — 8,58 человека.



**КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» САМЫЕ ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.**

Сегодня отмечается 205-летие со дня рождения великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. Корреспондент «ВМ» отправился в столичный дом-музей классика.

## Писатель искал вдохновение повсюду

В одном из залов Дома-музея И. С. Тургенева хранитель и методист Елена Михайлова выключает свет и нажимает кнопку на большом зеркале. Перед взором вместо тусклого отражения предстает сцена из семейной жизни писателя, когда у него состоялся сложный разговор с матерью Варварой Петровной. По словам Елены Михайловой, эту сцену между старшей и младшим Тургеневыми подсмотрела воспитанница и приемная дочь помещицы. — Варвара Петровна действительно отличалась тяжелым характером. Она была очень богата, у нее были тысячи крестьян. Однако с любимым сыном Иваном у них было немало общего. При этом не только внешне, но и по характеру, в том числе и по страсти к чтению и охоте, — рассказала хранитель фондов музея. — В этом доме, который арендовала его матушка, Иван Сергеевич периодически жил с 1841 по 1851 год, и поэтому мы говорим об «Остоженском десятилетии». Ему было чуть более 20 лет, когда он приехал сюда впервые.

По словам Елены Михайловой, в последний раз писатель бывал в доме на Остоженке в начале 1851 года. Однако с этим домом и его окрестностями связано немало важных историй. — Дом неоднократно упоминается в его творчестве. Самое известное произведение — это повесть «Муму», где описана серая постройка с белыми колоннами. Помимо этого, можно заметить образы в повестях «Клара Милч» и «Несчастная». В первой из них даже описан сам большой зал нашего дома, — объяснила хранитель и методист. По словам Елены Михайловой, основная задача учреждения и филиала Государственного музея А. С. Пушкина — это познакомить людей с жизнью и творчеством замечательного писателя. — У нас проводится много экскурсий для детей, взрослых и школьников. Для каждой категории мы используем



8 ноября. Хранитель и методист Дома-музея И. С. Тургенева показывает один из последних портретов писателя кисти художника Федора Бурова

определенный формат, чтобы было интересно, — отметила Михайлова. — У нас есть тематическая экскурсия «Муму», «Записки охотника». Мы проводим обзорные, пешеходные лекции Остоженского дома. Наша замечательная экспозиция погружает в жизнь и быт Ивана Сергеевича и столицы XIX века.

По словам директора Института филологии МПГУ, доктора филологических наук Елены Чернышевой, Иван Тургенев — один из национальных гениев. — Созданные им образы отражают российский реалии 1840–1880-х годов. В его произведениях — картина русской жизни. Также Иван Тургенев сумел по-своему раскрыть пафос борьбы и трагедии революционеров, — объяснила Елена Чернышева.

По ее словам, помимо этого, писатель затрагивает константы национальной жизни. — К ним относятся вечный конфликт отцов и детей, неповторимые типы народной России, сверишая свою жизнь по русскому культурному коду. Среди главных тем — взаимоотношения России и Запада в романе «Новь», Запада и Востока в аллегорической «Песне торжествующей любви» и других произведениях, — рассказала Елена Чернышева. По словам доктора филологических наук, в художественном мире Ивана Тургенева есть мистические таинственные повести, ставшие классикой русской фантастической прозы. — Нельзя забывать и про лирико-философское осмысление бытия, родины, человека в творчестве писателя. Достаточно вспомнить «Стихотворения в прозе», как и многое другое, — отметила Чернышева. — Любовная тема, как и образ тургеневских женщин, — эталон нравственной ответственности, чистоты и бескомпромиссности. 9 ноября в Государственном музее А. С. Пушкина откроется выставка «И. С. Тургенев. Из истории кинематографа», которая продлится до 28 января 2024 года.



дата

### досье

Иван Сергеевич Тургенев родился 9 ноября 1818 года в Орле. Он был писателем-реалистом, поэтом и переводчиком. Среди его известных произведений: романы «Отцы и дети» и «Дворянское гнездо», повести «Первая любовь» и «Ася», цикл рассказов «Записки охотника». Иван Тургенев умер в пригороде Парижа в 1883 году после продолжительной болезни.

Четверокурсницы МИСИС Алиса Семенова, Алина Буркина и Елизавета Борисенко за два дня разработали систему проверки подлинности изображения лица для системы распознавания лиц. — Это поможет предотвратить действия мошенников при получении закрытой информации, входе в здания и так далее, — объяснила Алиса Семенова. — Они могли имитировать лицо человека, имеющего доступ к тому или иному объекту, с помощью его фотографий, масок и не только. Чтобы подобно не допустить, девушки проанализировали ряд существующих решений, отвечающих за безопасность данных. — Экспериментальным путем мы выявили преимущества и недостатки различных подходов и построили свою собственную систему, — рассказала Алиса Семенова. — В ней мы объединили некоторые существующие подходы и свою нейронную сеть. Но на этом работа не закончилась. Алиса, Алина и Елизавета занялись дальнейшим «об-

учением» своей технологии, основанной на искусственном интеллекте. — Для этого мы собрали более 16 тысяч фотографий из разных источников, — сказала Семенова. — Теперь она сама может определить подлинность изображения. Студентка попыталась объяснить на примере яблок и робота, как происходит подобный процесс обучения. — Допустим, мы хотим, чтобы машина различала красный и зеленый цвета, — сказала Алиса. — Чтобы научить ее этому, мы показываем ей много фотографий яблок, называя их цвета. По словам студентки, дальше робот запоминает то, чему его научили, и может сам различить цвета. — С нейросетями примерно так же, — отметила Семенова. Свой проект девушки готовили к соревнованию, посвященному повышению эффективности разработки программного обеспечения. Участники могли выбрать одно из четырех направлений и выполнять определенные



дело техники

В столичном Доме русского зарубежья стартовал XVII Международный кинофестиваль «Русское зарубежье». «ВМ» узнала подробности.

## Зарубежные фильмы прославляют русский мир

В этом году на форуме заявлено 50 картин из 11 стран мира: Аргентины, Армении, Белоруссии, Бельгии, Германии, Испании, Канады, Мальты, России, Франции и Швеции. — Эти фильмы знакомят с малоизвестными страницами истории России, научным и культурным наследием Русского зарубежья, — рассказывает президент Международного кинофестиваля «Русское зарубежье», кинорежиссер Сергей Зайцев. — При этом сам фестиваль нацелен на популяризацию нашей многовековой культуры и консолидацию Русского мира.

Зайцев отметил, что вклад отечественных творцов в мировую культуру трудно переоценить: композитора Сергея Рахманинова, певца Федора Шаляпина, художника Бориса Анрепа, писателя Ивана Бунина и многих других, кто был в эмиграции, но до конца жизни оставался русскими. Кроме того, к юбилеям выдающихся людей на фестивале приурочены показы фильмов, например «Бунин» режиссера Андрея Судилова.

— Один из претендентов на победу в фестивале — документальный фильм Николая Бурляева и Дмитрия Чернецова «Боже! Чувствую приближение твое!» об Андрее Тарковском, — рассказывает пресс-секретарь режиссера Николай Бурляев Владимир Головкин. — Кстати, этот фильм на днях получил специальный приз еще одного кинофестиваля «Лучезарный ангел».



камера! мотор!

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ a.obiedkov@vm.ru

Студентки Института компьютерных наук НИТУ МИСИС разработали нейросеть, которая не позволит обмануть систему распознавания лиц.

## Мошенники не смогут обмануть нейросеть

Четверокурсницы МИСИС Алиса Семенова, Алина Буркина и Елизавета Борисенко за два дня разработали систему проверки подлинности изображения лица для системы распознавания лиц. — Это поможет предотвратить действия мошенников при получении закрытой информации, входе в здания и так далее, — объяснила Алиса Семенова. — Они могли имитировать лицо человека, имеющего доступ к тому или иному объекту, с помощью его фотографий, масок и не только. Чтобы подобно не допустить, девушки проанализировали ряд существующих решений, отвечающих за безопасность данных. — Экспериментальным путем мы выявили преимущества и недостатки различных подходов и построили свою собственную систему, — рассказала Алиса Семенова. — В ней мы объединили некоторые существующие подходы и свою нейронную сеть. Но на этом работа не закончилась. Алиса, Алина и Елизавета занялись дальнейшим «об-

учением» своей технологии, основанной на искусственном интеллекте. — Для этого мы собрали более 16 тысяч фотографий из разных источников, — сказала Семенова. — Теперь она сама может определить подлинность изображения. Студентка попыталась объяснить на примере яблок и робота, как происходит подобный процесс обучения. — Допустим, мы хотим, чтобы машина различала красный и зеленый цвета, — сказала Алиса. — Чтобы научить ее этому, мы показываем ей много фотографий яблок, называя их цвета. По словам студентки, дальше робот запоминает то, чему его научили, и может сам различить цвета. — С нейросетями примерно так же, — отметила Семенова. Свой проект девушки готовили к соревнованию, посвященному повышению эффективности разработки программного обеспечения. Участники могли выбрать одно из четырех направлений и выполнять определенные

### факты

- Нейронные сети для машинного обучения начали использоваться лишь в 2010 году.
- В 1935 году Алан Тьюринг сформулировал идею системы искусственного интеллекта.
- Идея создания первого механического компьютера возникла в 1822 году и принадлежит Чарльзу Беббиджу.
- В 1962 году Джозеф Ликлайдер описал «галактическую сеть». Ее идея легла в основу работы интернета.

задания по ним. Девушки из НИТУ МИСИС стали лучшими в «Разработке системы проверки подлинности изображения лица». Всего в этом направлении работали 11 команд из различных высших учебных заведений России. После победы на конкурсе девушки продолжают работать с машинным обучением ИИ. ВИКТОРИЯ БИЯТОВА v.biyatova@vm.ru

Москвичка Татьяна Тузова собрала коллекцию из 12 тысяч кукол Барби. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

## Много работала, чтобы купить себе новых кукол

Свою коллекцию кукол Татьяна Тузова начала собирать еще в 12 лет. — Первую Барби мама подарила мне на шестилетие. Тогда магазин этих кукол только только открылся в Москве. Я помню этот день как вчера: как только я увидела свою новую куклу — сразу ее полюбила, — рассказала Татьяна. Эта Барби была 1994 года выпуска, с ярко-розовым платьем и шляпкой на голове — все это в виде цветов. Татьяна росла в небогатой семье, для которой кукла стоила дорого. Однако мама девочку так хотела ее порадовать, что потратила тогда на подарок почти всю свою зарплату. К 12 годам у Татьяны было три Барби, два Кена и два пупса от той же компании. С этого и началась ее коллекция. С 14 лет она регулярно устраивалась на разные подработки, чтобы пополнять ее новыми куклами. — На сегодняшний день я обладательница коллекции, состоящей из 12 тысяч Барби. Она стоит 200 миллионов рублей, — поделилась Татьяна. — Я отдаю предпочтение куколкам в коробках, потому что они имеют гораздо большую ценность, чем те, которые были из них вынуты или использованы для игр. Цена таких экземпляров в разы ниже, чем у нетронутых кукол. У Татьяны была забавная история с самой дорогой куклой в ее коллекции — первой Барби 1959 года выпуска. Сейчас ее цена около двух миллионов рублей. — Мы не знали, как ее вывезти из США, потому что я сама туда тогда поехать не могла, а мы очень боялись, что ее украдут или как-то повредят, — рассказала Татьяна. — Мы попросили продавца ее зама-



Коллекционер Татьяна Тузова с первыми куклами Барби 1959 года выпуска

### top-5

#### Редкие экземпляры

- Девушка-нарядистка Барби 1963 года.
- Барби в вечернем смокинге 2001 года.
- Барби-невеста от моделиера Monique Lhuillier.
- Барби Мария-Антуанетта из серии «Женщины королевской крови».
- Оригинальная Барби 1959 года.

скировать: положить среди дешевых экземпляров, в коробку от другой куклы. Татьяна очень переживала, пока шла посылка — около недели. Но Барби пришла к ней в целости и сохранности. Коллекционер всегда знает, какую куклу она хо-



ну и как вам?

чет и где ее можно найти. Она регулярно проверяет зарубежные аукционы и уже наловчилась делать ставки, которые никто не может перебить. — Самая значимая кукла в моей коллекции — это, разумеется, моя первая Барби, — поделилась Татьяна. — Она у меня сохранилась, ей уже около 30 лет. У этой куклы потепленные волосы, потертый макияж. Я в детстве ее еще и постигла!

Но Татьяна не стала ее восстанавливать: ей было важно сохранить эту куклу как воспоминание. Спустя некоторое время она приобрела такую же модель Барби, только новую. Теперь она стоит рядом со старой, чтобы их можно было сравнить. По словам Татьяны, у нее есть уже 95 процентов всех кукол Барби, поэтому ей сложно сказать, какую она хотела бы найти и приобрести. Сейчас ей больше нравится гулять по магазинам и выбирать уже современных кукол.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО d.prohorenko@vm.ru

В ледовом дворце «Крылатское» прошел пилотный детский форум «Вкатывайся!», в котором приняли участие 100 воспитанников государственных и коммерческих школ, детских балетов на льду и школы синхронного катания.

## Юные фигуристы удивили тренеров трюками

Пока юные спортсменки и спортсмены готовятся к выходу на лед, их родители и главные болельщики — мамы с папами — наводят последние штрихи. Девочкам подкрашивают губки, вплетают в волосы красивые ленты, а на шеях мальчиков завязывают стильные бабочки. Но, похоже, больше волнуются только сами родители. Восьмилетней Варе Пушкаревой словно совсем не страшно выступать перед публикой. Она лихо откатывает свою программу и подходит к маме Татьяне и тренеру Валерии Глинской. — Варвара показала свою произвольную программу, — рассказывает Валерия Глинская. — Потом будут еще показательные выступления в составе детской сборной Москвы. По словам Татьяны Пушкаревой, ее дочери очень нравится заниматься фигурным катанием. — Сейчас Варвара учится делать тройные прыжки. Так что скоро пойдем на третий взрослый разряд, — с гордостью говорит Татьяна. А вот старший брат Варвары Артемий выбрал для себя другой вид спорта. Он занимается баскетболом в школе ЦСКА. Другая юная звездочка фигурного катания — 12-летняя Софья Гончарова из государственной спортивной школы «Вдохновение» тоже определилась со своей специализацией. По словам девочки, она выбрала для себя танцы на льду. — Я приехала на форум, чтобы получить новый опыт, яркие эмоции и, конечно же, покататься на льду, — говорит Софья Гончарова. Дефи программы раскрыла генеральный директор Федерации фигурного катания на коньках Москвы Нина Мозер. По ее словам, для детей от шести до 12 лет есть «Битва школ». Она объяснила, что сам форум рассчитан на ребят постарше, которые стоят пе-



7 ноября. Юная фигуристка Варвара Пушкарева продемонстрировала зрителям свою произвольную программу на льду на Первом детском форуме «Вкатывайся!»

ред выбором своей дальнейшей профессии. — Не все становятся чемпионами, — рассказывает Нина Мозер. — Пьедестал один, и на нем только три ступени. Поэтому мы решили устроить для ребят еще и своеобразную профориентацию. На форуме собрались представители разных университетов, которые рассказывают о себе. Так дети могут узнать, что изучается в вузах, какие профессии там можно получить. В дополнение, уточняет Нина Мозер, на мероприятии представлены четыре площадки, на которых профессиональные мастера подели-

лись секретами ОФП, хореографии, профессиональной подготовки. — Очень важно знать и историю спорта, с которой ребята не всегда знакомы, — говорит генеральный директор Федерации фигурного катания на коньках Москвы. — Так что на форуме у нас есть и теория, и практика. Всего же у нас собралось 100 детей. Надеюсь, что им понравится такой формат. Также трехкратная олимпийская чемпионка по синхронному плаванию, ведущая программы «Слабое звено» Мария Киселева провела серьезный квиз со сложными

вопросами, похожий на телевизионную игру. Своими впечатлениями от участия в работе форума поделился танцовщик, хореограф по фигурному катанию Рамиль Мехдиев. — Я рассказал ребятам, когда появилась музыка, танец, — говорит он. — Танец появился в первобытное время. И человек, может, даже и говорить толком не умел, но своими движениями уже что-то показывал. Танец — это большая стихия. И я максимально хотел, чтобы ребята поработали над этим. Но то, что я получил взамен, меня очень вдохновило. Дети талантливые, воспитанные, умные. ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ d.tolkachev@vm.ru

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЛИННИЧУК заслуженный тренер России по фигурному катанию, ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА В ТАНЦАХ НА ЛЬДУ Не бойтесь неудач. Они закаляют характер, ведут к победам. Мотивация, возможность самовыражения и стимул для спортсменов и родителей — это великолепно. Я просто в восторге. Это — генеральное изобретение. У ребят глаза горят. Это генеральный подход к детскому и молодежному спорту. Насчет регулярности — вопросы к Федерации фигурного катания. Но надеюсь, что все это будет продолжаться и расширяться, это необходимо.

В Третьяковской галерее открылась выставка крупнейшего современного художника Александра Пономарева «Я безумен только в норд-норд-вест». Он делает самые масштабные инсталляции в мире, причем в таких местах, куда другие художники едва ли доберутся: в пустыне Сахара, Антарктиде, Авачинской губе на побережье Тихого океана. Его арт-объекты не просто художественные, но и инженерные конструкции, местами отсылающие к Татлину, а местами к да Винчи.

# Придумать миру содержание

Художник Александр Пономарев о стихиях — морской и творческой

Александр Пономарев — пример той самой «мягкой силы», которая заставляет мир склониться перед художественным гением российского творца. Его не «запретили», даже в самый разгар нашего противостояния с Западом. Возможно, потому что большая часть его работ связана со стихией, у которой нет политических границ — мировым океаном. Девять лет прослужив на флоте в качестве офицера плавсостава и командира торпедного отсека подводной лодки, он полностью посвятил себя искусству. Сегодня его работы находятся в коллекциях Министерства культуры РФ, Государственной Третьяковской галереи, Русского музея, Музея современного искусства имени Жоржа Помпиду, Национального музея Сингапура и множестве частных коллекций по всему миру. Как и в какой момент морской офицер изменил курс, став адмиралом современного искусства, он рассказал в интервью «ВМ».

**Александр, вы же окончили Высшее инженерно-морское училище в Одессе, всю юность провели на флоте. Как произошла трансформация из моряка в художника?**

Я всегда очень любил рисовать. А в Советском Союзе начальное образование, как художественное, так и музыкальное, было очень доступным. Я ходил в художественную и музыкальную школы, две спортивные секции. И образование было очень хорошим. Так, мне сильно запомнились пленэры. У нас был чудесный преподаватель, который до сих пор работает. Он — неумолимый романтик, хотя ему уже давно за 80. Мы ездили за город, жили в палатках, пели песни. А рисование стало моим способом



11 октября. Художник Александр Пономарев на открытии своей выставки «Я безумен только в норд-норд-вест» в Третьяковской галерее

**Я был крутым парнем, жившим жизнью, о которой в то время мечтали многие ребята**

взаимодействия с миром. Кроме рисования, я занимался еще и плаванием, потому что с детских лет был одержим морем. Мой дедушка был моряком, бабушка жила в Одессе, то есть море все время было рядом. Я любил море и мечтал о путешествиях. Но в Советском Союзе границы были закрыты, и только профессия летчика или моряка позволяла быть на связи с миром. Поэтому я и поступил в инженерно-морское училище. Молодость свою провел на плавсоставах, на разных кораблях в скитаниях, путешествиях. При этом рисовать никогда не прекращал, даже резьбой на парходах занимался. Много моих путевых зарисовок потом превратилось в офорты. Песни там писал, стихи. Я довольно долго работал на банановозах, побывал в Латинской Америке, Европе, Австралии. Я проводил свою молодость так, как ее провели Гоген, Татлин, Римский-Корсаков... А потом океан выбросил меня на берег...

## Принцип финикийцев

### Как это случилось?

Если говорить поэтическим языком, то я вылетел на тот свет, причем сначала и не понял, что произошло. Оказалось, что я смертельно болен. Мне пришлось пережить несколько лет операций и облучений, после чего Бог дал мне еще немного пожить.

Это было непростым временем для меня. Еще вчера я был крутым парнем, жившим жизнью мечты, а сегодня моя жизнь — это химии и облучения... Это экзистенциальное, пограничное состояние, в котором и рождается понимание того, что нужно делать. У меня такое было несколько раз: когда я провалился под лед в детстве, возвращаясь из сумоделного кружка, и когда я тонул на плавсоставе.

Там, в больнице я снова начал рисовать — перерисовал всех своих соседей по палате. Мне дали инвалидность, поэтому с мыслью о возвращении на плавсоставы пришлось проститься. И вроде я головой моряк, а плавать уже не могу... Стал думать, что делать. Начал учить английский. Потом поступил в аспирантуру в институт «Союзморнипроект» на метро «Аэропорт». Сейчас это называется «логистика», а тогда называлось «транспортно-технологические системы». Мы начинали разрабатывать системы для автоматизации перевозок грузов. И моя способность мыслить, как математически, так и визуально, сильно пригодилась. Тот период был очень важен для меня, поскольку я был разболтан, а там встретился с великими людьми, такими как, например, философ Георгий Петрович Шедровицкий. Они помогли мне выявить и ликвидировать пробелы в каком-то философском взгляде, проанализировать тот мир, куда я попал. Я собрался и понял, что, для того чтобы остаться в этой форме, надо стать художником.

Я вышел на свободный простор и никогда больше нигде не работал. Я живу по принципу, который провозгласили финикийские мореплаватели: «человек должен треть жизни учиться, треть жизни плавать по морям, а треть жизни заниматься искусством».

### А как вы вошли в мир большого искусства?

После больницы я стал работать в издательствах, связанных с флотом. Там мои знания ко-

рабельного дела очень пригодились. Я делал открытки, буклеты, иллюстрировал книжки. Потом познакомился с художниками-рафиками и попал на «Челюскинскую дачу»\*. Там завел много друзей, в том числе с Федором Конюховым я познакомился именно в то время. Мы сразу обнаружили родство душ: и он мореход, и я. Постепенно я начал заниматься офортом, литографией. Ну и параллельно подтягивал художественное образование. Учиться я умел и любил. Приходили хорошие люди, приносили хорошие книги, я рисовал. Образовался круг, я стал участвовать в выставках. Так я в этот мир и вошел. А потом наступили 90-е годы, такое кипящее время...

### И границы открылись...

Да, и все это помогло появиться пассивным ребятам, которые, видимо, тогда были нужны. Среди художников было много математиков, инженеров, таких как мой покойный друг — математик и архитектор Александр Константинов...

### Универсальные специалисты...

Да! В советское время считалось, что человек должен выбрать себе направление и развиваться в нем. А им нравилось сразу все! Это люди другого качества. В эпоху русского авангарда происходило то же самое. Татлин был моряком! Он хорошо разбирался не только в устройстве судна, но и в том, как работают конструкции.

## Главный по снегу

### В своих работах вы сами продумываете всю инженерию или технические команды помогают?

Мое инженерное образование, без сомнения, позволяет мне смотреть на вещи техническими глазами. Но есть задачи, которые в одиночку не решить. Так, для того чтобы установить на крыше 8-го этажа в австрийском Линце 70-метровую башню и к ней прицепить многотонный корабль, одним моих инженерных знаний и даже зданий моих соратников — инженеров, с которыми я много работаю, — будет недостаточно.

## ДОСЬЕ

Александр Пономарев — член-корреспондент Российской академии художеств, офицер ордена Искусств и литературы Франции, автор более сотни художественных проектов по всему миру. Пономарев — автор и организатор первой биеннале современного искусства в Антарктиде, участник Всемирной выставки в Лиссабоне, представитель России на 52-й Венецианской биеннале современного искусства. Расписанные им подводные арт-лодки всплывали в фонтане сада Тюильри напротив Лувра, а инсталляции стояли рядом с египетскими пирамидами. Работы Пономарева демонстрировались в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, в парижских Лувре и Центре Жоржа Помпиду, Национальном музее Сингапура и на других знаменитых площадках.

Над нашей инсталляцией «Летучий корабль»\*\* несколько групп работали. Сначала мы придумывали, потом группа технологов реализовывала, потом подключились специалисты по работе с лицензиями, затем инженеры, занимающиеся архитектурой... Чтобы поставить такую конструкцию, нужно огромное количество согласований.

А некоторые вещи, вроде раскрашенной подводной лодки, всплывшей в фонтане парижского сада Тюильри, мы полностью сделали сами. Сегодня на местах уже, как правило, присутствуют команды, которые все реализовывают. В этом плане очень хорошо в Японии, где я в последнее время много работаю: там вообще идеальные условия для художника.

### Почему?

В Японии существует пространство, воспринимаемое инсталляцией в городском и природном ландшафте как важную часть культурной жизни. Там разработаны технологии реализации инсталляций, их сохранения и воспроизводства.

### А японцы сами заказывают вам проекты под определенные концепции или вы им предлагаете идеи?

Обычно происходит так: тебя приглашают, и ты предлагаешь идеи. Потом заказчики выбирают бюджет под это. Мне часто говорят, что у меня бюджеты космические. Ну у меня сложное все. Я такой дурачок, что не могу просто делать. Помню, как работал над проектом для китайцев. Разработал красивую конструкцию, работающую на ветру среди банановых зарослей. Вращающиеся стеклянные бананы приводят в движение ветровая мельница, напоминающая парус. Мы нарисовали, и началась пандемия. Пришлось всю работу курировать через интернет.

### Ничего себе! А я слышала, что вы так скрупулезно относитесь к мелочам, поэтому не ожидала, что можете полностью делегировать проект...

Это зависит от ситуации. Вот в Японии, например, никто и никогда в твой проект не внесет никаких доработок. Даже если на воплощение идеи у них не будет хватать денег, японцы будут ходить и просить: «Пономарев-сан, а может, придумаем что-то?» Они будут экономить, искать средства, но каким я стакан нарисовал, таким он и будет. В нашей стране ситуация другая.

### Вы о проекте «Ледяной пещеры» в Зарядье?

Концепция парка в Зарядье со всеми природными зонами очень интересная. И она хорошо воплощалась в жизнь, пока дело не дошло до северного полюса. Там-то все и застопорилось: ни в какую не получался снег — любой проект превращался в каток! А я в это время готовил биеннале в Антарктиде, побывав там уже несколько раз. И кто-то посоветовал меня архитектором как «специалиста по снегам». Мы вместе с моим другом архитек-

тором Алексеем Козырем сработали, как спасательная команда, и нашли технологию, которая легла в основу конструкции, хотя приключений было много... Но благодаря помощи московского Департамента строительства нам удалось сделать проект очень быстро. Но сейчас я расстраиваюсь, когда туда хожу, потому что «Ледяная пещера» — это все-таки авторская инсталляция, там даже имена наши указаны. А в ней то медведя хотят поставить, то пингвина... Нет, я ничего не имею против пингвинов! Они мои друзья, как и медведи, и киты. Но мне, как художнику, важно сохранить пластическую структуру. На этом фоне интересно, что открытие моей выставки в Третьяковке мы хотели сопроводить морской музыкой — от Утесова до группы «Любэ». И мне отказали. Сказали, что Третьяковка должна заключать авторский договор с автором или его потомками. То есть нужно с группой «Любэ» подписать договор, а с Утесовым нельзя, потому что еще 50 лет со дня его смерти не прошло. Моцарта вот можно... Я сам был удивлен. Но почему в музыкальной сфере авторское право чтут, а в области архитектуры и изобразительного искусства к нему относятся так легкокомически?

## Без берегов

### За историю «Косты Конкордии»\*\*\*, утонувшей из-за бегства капитана, вы взялись после того, как и сами чуть не утонули?

Я стал работать над проектом после того, как снова попал больницу с тем же диагнозом. Мой друг, выдающийся швейцарский хирург и мой коллекционер, резал меня со страшной силой! Я готовился к худшему, но Бог опять меня помиловал, хоть это и казалось фантастикой. Я понял, что мне дали время, чтобы осуществить что-то масштабное. Так что «тонул» я перед «Конкордией» в метафорическом смысле. А в буквальном — такие аварии часто случались. Например, в проливе Скагеррак мы попали в страшнейший шторм. А Скагеррак такой интересный пролив — там дует как в трубе! И в один момент нас так дернуло, что разбились иллюминаторы, а сам парход накренился. Мы стали готовить шлюпки на выход.

А в Карибском море мы спасали венесуэльское судно, потерявшее управление: спустились на шлюпках, подошли к кораблю и запустили двигатель. Потом отбуксировали состав в колумбийский порт Барранкилья.

Для нашего морского воспитания поступок капитана, бросившего людей, просто невозможен! В «Титанике», например, капитан пошел ко дну с экипажем.

Я читал в интернете показания офицера береговой охраны, который кричал капитану «Косты Конкордии»: «Вернись на борт, м...к!» И мой знак в пустыне был адресован всем капитанам, побросавшим свои корабли. А итальянцы с волнением уточняли: «Вы же не про итальянцев?»

### Вы без преувеличения художник «без берегов»\*\*\*\*. Как на вашей жизни и работе отразилось закрытие границ в связи с санкциями?

Когда массивное судно делает реверс в океане, то оно очень тяжело останавливается. У него большой тормозной путь. Так и меня. Мои взаимодействия, мои связи и дружба все еще работают. В следующем году в Арктике я собираюсь сделать важный фестиваль, куда буду приглашать художников как из России, так и из других стран. Культура границ не имеет. Пережить я никакую, конечно, не собираюсь. Мой дом в Москве. А путешествовать... Я уже научился путешествовать в идеальных пространствах. Для художника обязательно передвигать свое тело. У меня есть друзья, которые не выходят из мастерской. И от этого их работы не становятся хуже.

### Есть ли у вас правила жизни, которыми вы могли бы поделиться?

Во-первых, надо не переставать удивляться этому миру. Ты стал человеком, когда перешел с четырех конечностей на две и посмотрел на звезду. Всегда есть какой-то больший мир, чем тот, в котором ты находишься.

Во-вторых, нужно понимать, что все мы люди и все мы имеем право. Надо любить людей, искать поэзию в них: ритмы, частоту, визуальные связи. Тогда жизнь всегда будет интересной и витальной.

В-третьих, надо путешествовать. Наша душа — путешественница.

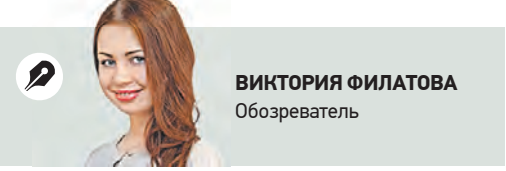
А для художников важнейшее правило одно: иди к себе. Учись, образовывайся, но помни о том, что правда всегда в тебе! Ведь у художников есть важная миссия: они формируют символическое содержание мира. Если бы в свое время художники и писатели не придумали «лондонские туманы», то их бы и не существовало. А если бы Толстой, великий художник, не создал бы «Войну и мир», то мы смотрели бы на войну 1812 года совсем другими глазами.

\* Дом творчества художников «Челюскинская дача» — творческая база Союза художников, один из самых значительных центров развития советского графического искусства на территории СССР.

\*\* The Flying Ship, 2018 — 2,5-тонная конструкция из стали, изображающая пльвущий по небу парусник. Арт-объект расположен в «Культурном квартале Верхней Австрии».

\*\*\* Costa Concordia — инсталляция в пустыне Сахара, воспроизводящая остов круизного лайнера, затонувшего у берегов Италии в 2012 году. У подножия корабля-мирана из огромных бунд был сложен призв: Vada a Bordo Cazzo! («Вернись на борт, м...к!»).

\*\*\*\* «Без берегов» — ретроспектива, приуроченная к 65-летию художника, открывшаяся в Музее Москвы в 2022 году.



ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
Обозревател



**точка** Сегодня точку в номере ставит генеральный директор выставки достижений «Россия» Наталья Виртуозова (слева) и 500 000-й посетитель выставки Матвей Гузев со своей мамой Татьяной Гузевой. Семья приехала на выставку из Ростова-на-Дону. Их наградили специальным призом — совместная двухдневная поездка в Санкт-Петербург. Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга и ОАО «РЖД» подготовили насыщенную программу: экскурсии с входными билетами в музеи, а также питание и проживание. Гузевы посетят архитектурный ансамбль парадного центра города и прогуляются по Петропавловской крепости, насладятся прогулкой среди экспонатов Эрмитажа, а также ознакомятся с экспозицией Музея железных дорог России. Во второй день путешествия семья Матвея покажут город русской военно-морской славы Кронштадт. Вручение приза состоялось на стенде Санкт-Петербурга в павильоне № 75 ВДНХ в Москве.

В Госдуме предложили выдавать молодым семьям сертификат на сумму один миллион рублей, который они могут использовать для покупки отечественного автомобиля. Однако для получения подобной меры поддержки, как уточняют авторы инициативы, супругам должно быть не больше 35 лет.

## вопрос дня

### Молодым семьям хотят выдавать сертификат на авто. И как вам?



**АЛЕКСАНДР ЩЕРБАКОВ**  
ЭКОНОМИСТ

На мой взгляд, новая инициатива имеет достаточно много позитивных моментов. Наличие автомобиля в любом случае лучше, чем его отсутствие. Я считаю, что подобные сертификаты на машину помогут молодым семьям больше сконцентрироваться на воспитании детей. Правда, появляется вопрос, в течение какого периода такой денежный документ будет действовать. Кроме того, все упирается в цены на автомобили, которые постоянно растут. При этом важно понимать, насколько приобретенная машина будет отвечать современным требованиям безопасности. Из-за высокого спроса некоторые наши производители могут не задумываться о повышении качества автомобилей — такая опасность действительно существует.



**ДМИТРИЙ СЛАВОВ**  
АВТОЮРИСТ

Я считаю, что получить такой подарок от государства — это действительно здорово. Тем более что отечественные автомобили комфортные и безопасные. Кроме того, некото-

рые из них ничем не отличаются от японских брендов. К тому же с запчастями в России проблем никаких нет. Они у нас продаются буквально на каждом углу. Да и по стоимости эти детали обойдутся гораздо дешевле. Страдают в основном лишь те водители, кто имеет машину, ввезенную в Россию по схеме параллельного импорта. Поэтому я считаю, что нам необходимо вкладывать средства в отечественный автопром и повышать его востребованность — только тогда он будет развиваться.



**АЛЕКСЕЙ АКСЕНОВ**  
АВТОЭКСПЕРТ

Инициатива может иметь негативные последствия. Например, есть определенная вероятность того, что могут даже найтись те, кто будет заключать фиктивные браки ради этой новой скидки. Кроме того, необходимо уточнить важный момент: а кого именно считать отечественным производителем — тех, кто занимается полноценной сборкой автомобилей или нет? Таких предприятий у нас мало, это «АвтоВаз» и УАЗ. Что касается суммы компенсации, то да, она действительно неплохая. Но надо понимать, что самые доступные и компактные российские автомобили, за исключением некоторых, будут стоить под два миллиона рублей. По поводу

срока владения машиной: он вполне приемлемый. К примеру, китайские автомобили люди используют не больше двух лет, это попросту становится невыгодно.



**РУСЛАН ТКАЧЕНКО**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО РОДИТЕЛЬСКОГО КОМИТЕТА

Есть опасения, что из-за некоторых ограничений далеко не все получат денежный сертификат. Допустим, если я уже имею машину и хочу взять еще одну, то мне уже нельзя. В Подмосковье, к примеру, есть льгота на транспортный налог. При этом воспользоваться ею могут те, у кого в транспорте автомобильный двигатель не больше двух литров. Иначе придется платить по полному прайсу. Порой являю какую-то скидку, а потом оказывается, что ты ею воспользоваться не можешь. Это как с получением универсального пособия: нужно быть полностью бедным, больным и убогим, чтобы на него претендовать. Вообще хотелось бы знать: эта инициатива направлена на улучшение демографической ситуации в стране или на поддержку российского автопрома? Если второе, то есть сомнения, поскольку сейчас лично я вижу на наших дорогах только китайские машины и небольшой процент европейских. Что касается самого законопроекта, то мы не знаем, кто его внес в Госдуму и на каких основаниях. Поэтому придется лишь гадать, как скоро новую меру поддержки для молодых семей примут и какие условия для предоставления этого сертификата будут в итоге.

Подготовил **СЕРГЕЙ ПОЛИТЕНКОВ**  
edit@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Зрители спектакля смогли прикоснуться к истории победы



7 ноября. Антрисы театра «Школа драматического искусства» Анастасия Фурсова, Арина Федосенко, Галина Селякова (слева направо) задействованы в спектакле «Ветеран»

### премьера

Вчера в театре «Школа драматического искусства» состоялась премьера спектакля «Ветеран», основанного на рассказе фронтовика Бориса Васильева. Ее постановщиком выступила заслуженная артистка России Мария Зайкова.

Автор Борис Васильев выбран неслучайно, ведь он на страницах своих произведений показывает войну через судьбу женщин. Например, по сюжету его повести «А зори здесь тихие» пять главных героинь уходят в разведку. А в «Ветеране» четыре персонажа служат бойцами банно-прачечного взвода. Да, они не ходили в атаку, не стреляли в противника, не участвовали во взятии городов. Но без их работы не была бы достигнута победа в Великой Отечественной войне. Тем более что женская душа сильнее реагирует на войну. Это отмечают и зрители, которых игра актеров растрогала, у многих в зале на глазах были слезы. Прежде всего создателем спектакля был интересен контакт

со зрителями и то, насколько интересна будет людям премьера. Режиссером спектакля был придуман интересный ход: одна из главных героинь начинает рассказ о своей бабушке, просматривая ее старые фотографии, а затем передает пожелтевшие изображения в зал, чтобы зрители тоже прикоснулись к истории и стали частью постановки. Художественный руководитель режиссерско-актерской лаборатории театра «Школа драматического искусства», заслуженный артист РФ Игорь Яцко рассказывает, что во время пандемии сотрудники его учреждения перешли на дистанционный формат работы, но на сайте театра выкладывали много выступлений. Перед Днем Победы Мария Зайкова вспомнила этот трогательный рассказ фронтовика, и у нее появилась мечта — прочитать его для сайта.

Потом появилась идея реализовать задумку в творческой лаборатории театра свопусниками нашего актерского направления МГПУ, где мы преподаем сценическую речь и мастерство актера. Нам помогли наши ученицы, а теперь актрисы театра «Школа драматического искусства», которые решили организовать это патриотическое выступление для молодежи, — рассказывает Яцко. — На мой взгляд, в постановке глубинный разговор актеров со зрителем на тему того, что такое подвиг, Родина, героизм, победа и женственность, — успешно состоялся. Приятно, что его участниками стали молодые актеры.

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ЗАЙКОВА**  
РЕЖИССЕР, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

В рассказе Бориса Васильева речь идет о девочках-подругах времен Великой Отечественной войны. При этом исполнительницы главных ролей спектакля — тоже подруги. Прежде всего в постановке хотелось показать, что сегодняшняя молодежь знает и помнит о том времени и людях, что сохранилось или передано через поколения и в чем отличие взглядов людей прошлого и настоящего.

**АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ**  
a.obiedkov@vm.ru

## Лучшего винодела страны наградают медалью

В столичной гостинице «Рэдиссон» 9 и 10 ноября пройдет второй винодельческий форум. Его участники обсудят конкурентоспособность и качество российской продукции.

На форуме для всех желающих будет работать выставка производителей российского вина, пройдут семинары и дегустации.

— Во время первого форума мы встретились с государственными регуляторами, семьей, рестораторами и ретейлерами. Кроме того, нам удалось обсудить большое количество проблем, часть из которых были затем решены, — рассказал первый заместитель директора фонда «Росконгресс» Андрей Реут. —

В прошлом году говорили в целом о развитии отрасли как новой для экономики России. Ведь в таком качестве и объеме, как сейчас, отечественное виноделие никогда не существовало, даже в советское время.

Также на форуме пройдут полезные мастер-классы от крупнейших виноделов России и лучших семей нашей страны. Кроме того, гости мероприятия смогут посетить площадку «Винология», где расскажут об истории российской винодельческой науки. А еще, как отметили организаторы, лучший производитель получит медаль «За вклад в российское виноделие».

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

## Детям, проявившим мужество, присудят премию

До 1 декабря продолжается прием заявок на номинацию «Горячее сердце». Награду могут получить дети, которые проявили себя в нестандартных жизненных ситуациях и бескорыстно помогли людям.

Для того чтобы представить организацию или человека к награде, необходимо пройти электронную регистрацию. — За десять лет проведения Всероссийской общественной государственной инициативы «Горячее сердце» в адрес оргкомитета поступило более десяти тысяч представлений на награждение почетным знаком и символом «Горячее сердце» из всех субъектов Российской Федерации и 25 зарубежных стран. Лауреатами стали 1510 человек и обще-

ственных организаций, — сообщает организаторы.

Торжественная церемония награждения пройдет в мае 2024 года, а лауреаты в возрасте от 11 до 16 лет получат бесплатные путевки на смену «Горячие сердца» в оздоровительный лагерь «Орленок». В преддверии проведения церемонии и соответствии с методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ в школах пройдут «Уроки мужества», посвященные «горячим сердцам», на которых учащиеся расскажут о подвигах их сверстников, а также отметят, что проявлять себя никогда не поздно. Это поможет вдохновить детей на совершение добрых дел и хороших поступков.

**АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**  
a.starostina@vm.ru

### Юридические услуги

• Возврат квартиры. Т. (495) 210-25-63

**Размещение рекламы (499) 557-04-04**  
доб. 132, 158

### Искусство и коллекционирование

• Книги. Выезд от 200 экз. Оплата сразу. Т. (495) 128-50-09  
• Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Поли. Т. (925) 585-40-56

РЕКЛАМА