

Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов: Сохраняем неповторимость всех памятников → стр. 3

Новые кошачьи символы восточного календаря обитают даже под водой. Тигровые акулы Миша и Маша из «Москвариума» → стр. 5

Забудь безвременно ушедших невозможно. Они останутся с нами. Ведь человек живет столько, сколько и все сделанное им → стр. 6, 7

Вторник

Ежедневный деловой выпуск

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 28.12.21

№ 245 (29018) Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте **vm.ru**

Лыжная карта столицы: сотни маршрутов и склонов открылись в этом году. Всего в городе доступно более 380 лыжных трасс общей протяженностью 616 километров и 22 лыжные базы. Самая длинная трасса, более 20 километров, проложена в Битце.

Самые достойные вакансии

В столице созданы наиболее благоприятные условия труда для пенсионеров, которыми они активно пользуются

работа

Аналитики рынка труда выяснили, что в столице наиболее благоприятные условия занятости для людей предпенсионного и пенсионного возраста среди всех российских регионов.

Москвичка Елена Ивановна Курилова вышла на пенсию два года назад, однако с рабочим местом протрапиться совсем не спешит.

— Я двадцать лет работаю в компании, занимающейся импортом напитков, — рассказывает она. — Начинала с позиции штатного специалиста, затем стала руководителем отдела контроля качества. Сейчас я по телефону и видеосвязи курирую грузы, приходящие в Прибалтику. После пандемии наш отдел перевели на удаленку, поэтому я больше не трачу время на дорогу, и у меня появилась возможность заниматься собой. Я записалась на программу «Московское долголетие». Теперь до начала рабочего дня успеваю сходить на спортивные занятия, а после работы — на английский. Выходные и отпуск посвящаю внуку. По словам Елены Ивановны, ей доводилось слышать о том, что некоторым пенсионерам сложно найти работу, но она с ними незнакома.

— Среди моих подруг есть и те, кто уже на пенсии, и те, кто, как и я, продолжает работать, — говорит она. — Но нет ни одного человека, которого бы сократили из-за возраста. В нашей компании хорошо относятся к желанию пенсионеров работать. Если человек знает свое дело и у него есть силы продолжать работу, то у нас это приветствуется.



Вчера 15:10 Москвичка Елена Ивановна Курилова, выйдя на пенсию, продолжает работать. При этом у нее остается время на увлечения — спортивную ходьбу, моду и английский язык

Позицию компании, в которой работает Курилова, разделяют многие работодатели. Так, Алексей Захаров, президент сервиса по поиску рабо-

Большинство людей серебряного возраста находятся на пике квалификации

ты, считает, что на рынке труда нет понятия «пенсионер». — Рынок труда знает слово «квалификация», — уверен Захаров. — Абсолютное боль-

шинство людей, входящих в пенсионный возраст, вполне трудоспособны и находятся на пике своей квалификации. Такие специалисты благополучно продолжают трудиться на своих рабочих местах. Это, очевидно, самые надежные сотрудники. К тому же они — лучшие учителя для молодежи. Однако нельзя не заметить, что во многих столичных компаниях увеличивается число пенсионеров, занятых на позициях, не требующих особых навыков, — консьержей, сторожей, курьеров. Это, по словам менеджеров по персоналу, вполне

объяснимо. Иногда человек сам предпочитает менее ответственную должность.

— А бывает, что специалист подходит к пенсионному возрасту, когда он, напротив, достигает пика не квалификации, — говорит Захаров. — И при выходе на открытый рынок такой человек, привыкший к тому, что в последние двадцать лет его звали по имени-отчеству, выясняет, что он «никто», и звать его никак». Такой работник может пойти только в курьеры. По мнению экспертов, скоро ситуация на рынке труда для пенсионеров улучшится, ведь после пандемии будут сняты ограничения на очную работу, а спрос на специалистов с опытом останется высоким.

ВИКТОРИЯ ИЛАТОВА v.ilatova@vm.ru

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Согласно опросу, число специалистов, желающих продолжить трудовую деятельность после выхода на пенсию, составляет 61 процент. Среди них 69 процентов — представители трудящихся в промышленности, 48 процентов — маркетологи. 37 процентов хотели бы работать по специальности либо консультировать в своей сфере (13 процентов), а больше четверти согласны попробовать себя в новом деле.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ШВЕЦ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ «МОЯ КАРЬЕРА»
Для старшего поколения соискателей в центре «Моя карьера» созданы специальные программы. Они включают индивидуальное консультирование, в том числе по социально-психологической адаптации, самоопределению, цикл тренингов по цифровой грамотности и программы дополнительного профессионального образования. У москвичей старшего возраста также востребованы тренинги по самозанятости и предпринимательству. Мы совместно готовим кандидатов к прохождению собеседования и последующему трудоустройству.

ВАЖНО

Мэр Москвы ответит на вопросы горожан

Прямой эфир с Сергеем Собяниным состоится сегодня в 20:00 на телеканале «ТВ Центр». Глава города ответит на вопросы жителей столицы, которые касаются всех сфер жизни нашего мегаполиса: здравоохранение и образование, строительство и реновация, транспорт, благоустройство территорий и реорганизация бывших промышленных зон, улучшение экологии, сохранение культурного наследия и, конечно, борьба с пандемией. Москвичи задали свои вопросы мэру заранее — через электронную форму на сайте mos.ru.

ЦИФРА ДНЯ

19 000 000

КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ НЕДВИЖИМОСТИ ПОСТРОЯТ В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ В МОСКВЕ ПО ПРОЕКТАМ КОМПЛЕКСНОГО РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ. НА СЕГОДНЯ ВЛАСТИ СТОЛИЦЫ ОДОБРИЛИ 86 ТАКИХ ПРОЕКТОВ.

2 января будущего года в Москве стартует акция «Елочный круговорот». Об условиях участия в ней рассказал глава столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды.

Новый елочный круговорот



Обычай встречать Новый год с привычными нам елкой, маскарадом, фейерверком и пышным застольем берет свое начало в эпохе царствования Петра I. В 1699 году был подписан указ царя, предусматривающий календарную реформу. День «новолетия» был перенесен с 1 сентября на 1 января, и, следуя западноевропейским традициям, праздновать его следовало с «украшением от дров и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых» и пышными гуляньями. Оригинальный способ — участие в акции «Елочный круговорот», которую уже смело можно назвать традиционной, так как в январе стартует седьмой сезон сбора новогодних деревьев. Начали мы эту акцию в 2015 году. Тогда был открыт всего лишь один пункт приема новогодних деревьев на территории нашего экоцентра. Несколько лет мы продолжали прием новогодних деревьев в экоцентрах и на природных территориях города — уже в 12 пунктах. В 2018 году мэром Москвы Сергеем Собяниным было принято решение о расширении акции на всю территорию города и организовано 473 подобных пункта. В этом году во всех административных округах столицы будет обустроено более 580 пунктов приема новогодних деревьев. Акция начнется 2 января и закончится предварительно 20 февраля — в зависимости от активности населения. Акция становится все популярнее. Если семь лет назад мы собрали 300 деревьев на переработку, то за последние 2 года уже 45–50 тысяч елей. Кроме того, уже третий год подряд мы проводим голосование по акции на портале «Активный гражданин» — в этом году в нем приняли участие 174 тысячи человек. За сданные новогоднее дерево москвичи получают баллы, которые затем смогут обменять на транспортную карту «Тройка», потратить на оплату парковки или на билеты в «Москвариум» и некоторые другие столичные музеи.



АНТОН КУЛБАЧЕВСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ МОСКВЫ

Продолжается благоустройство исторического центра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) в своем личном блоге рассказал о старте голосований по вопросам благоустройства города на портале «Активный гражданин».



По словам главы города, одним из самых важных проектов благоустройства следующего года станут Басманный и Красносельский районы. Власти планируют привести в порядок улицы Новая и Старая Басманная, Спартаковская, Бакунинская, Казакова, Александра Лукьянова, Рязанский, Южный, Красноворотский и Елоховский проезды, Малый Демидовский, Гороховский, Плетешковский и Токмаков переулки, Басманный тупик. — Эти районы хранят дух старой Москвы — но не тихой и патриархальной, а шумной

местных жителей, работающих, туристов, для тех, кто торопится по делам и кому хочется неспешно прогуляться. — Главные улицы района будут по-прежнему выполнять свои транспортные функции. Но там, где возможно, планируем расширить пространство для пешеходов, — сказал мэр Москвы. — Ремонт тротуаров, высадка деревьев и кустарников позволят создать несколько пешеходных зон и комфортных пространств. Благоустройство этих районов, считает он, станет еще одним шагом в создании качественного общественного пространства в историческом центре Москвы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА m.shevtsova@vm.ru

МЭР МОСКВЫ ОСМОТРЕЛ ДОМ ПО РЕНОВАЦИИ → стр. 2

погода
-5°C
Ветер 2-4 м/с Давление 755 мм

Центр	-5	Лефортово	-6
Бутово	-6	Останкино	-5
Внуково	-5	Отрадное	-6
Жулебино	-5	Печатники	-5
Зеленоград	-6	Троицк	-6
Измайлово	-6	Тушино	-5
Кожухово	-6	Хамовники	-5
Кузьминки	-5	Чертаново	-6
Кунцево	-5	Шелепиха	-5

4 620008 560120

валюта

Курс ЦБ

\$	73,23	+0,04	↑
€	82,94	+0,01	↑

Биржевой курс

\$	73,56	-0,09	↓
€	83,25	-0,02	↓

Биржевой индекс

MMVB	3737,06
PTC	1598,33
Brent	76,42
DJIA	36 070,20
Nasdaq	15 728,62
FTSE	7372,10

Министр исполнил мечту ребенка

Глава МВД России Владимир Колокольцев исполнил желание шестилетнего Михаила Копанева из Орла. Мальчик мечтал побывать в столичном Музее космонавтики.



до Нового года осталось 4 ДНЯ

Желание Миши исполнилось благодаря акции «Елка желаний». Мальчик вместе с родителями прибыл в Москву и посетил музей. Он слушал рассказ о космонавте Юрии Гагарине. Мальчик внимательно изучил все экспонаты музея и заглянул внутрь корабля «Восток». Кроме того, по поручению Владимира Колокольцева для ребенка подготовили двухдневную праздничную программу. Миша побывал на

Красной площади, в «Москвариуме» и увидел столицу с самой высокой смотровой площадки Европы, которая находится в одном из небоскребов «Москва-Сити». — Мы хотим поблагодарить Владимира Александровича Колокольцева за предоставленную возможность. За то, что мечта нашего сына сегодня осуществилась. За те эмоции, которые подарила нам поездка. Большое вам родительское спасибо! — сказала мама Миши Наталья Копанева.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ m.martovskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 8

Сергей Собянин: Программу реновации будем развивать

день мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новый дом в районе Западного Дегунино, который построен по программе реновации жилищного фонда. Здание было возведено по индивидуальному проекту.

Сегодня в программу реновации в Москве включены 5175 домов — это около 350 тысяч квартир общей площадью 16,4 миллиона квадратных метров, в которых проживает порядка одного миллиона жителей.

— В этом году построили по программе реновации миллион квадратных метров жилья. Это уже большой объем, и каждый год он будет увеличиваться, — рассказал Сергей Собянин. — Когда заканчивается утверждение стартовых площадок, мыносим старые пятиэтажки, и на этом месте разворачивается большой фронт работ. Самое сложное, самое проблемное — это выбрать стартовую площадку, чтобы построить дом, поскольку кругом уже все застроено.

Глава города отметил, что понимает, какие неудобства реализация программы доставляет ее участникам, ведь под их окнами идет стройка. — Но все проходит. В дальнейшем это будет благоустроенный, хороший район. Построим дополнительные школы, детские сады, — добавил мэр Москвы.



Вчера 13:09 Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) общается с жителями новостройки на Ангарской улице. Дом, который осмотрел глава города, был построен по программе реновации столичного жилищного фонда

В Западном Дегунино в программу вошли 45 домов. Как сообщили в пресс-службе столичной мэрии, в новые квартиры должны переехать 9,6 тысячи жителей этого района. — Для строительства новых домов подобраны шесть стартовых площадок общей мощностью 113,3 тысячи квадратных метров жилья, — уточнили в мэрии. Первые две новостройки в Западном Дегунино начали застраивать в этом году. Так, в апреле переезд начался на Ангарской улице, 33А, в сентябре — на Базовской улице, 17. На остальных четырех стартовых площадках сейчас ведутся

проектные и строительные работы. Во время осмотра нового дома Сергей Собянин отметил, что у многих москвичей в самом начале были сомнения по поводу программы реновации. Однако теперь, спустя время, переехавшие в современные новостройки довольны своим жильем, которое построили в тех же районах, где расположено их старое жилье. Более того, у многих жильцов, подчеркнул мэр Москвы, неподалеку появились новые станции метро. — Мы жили в двухкомнатной квартире на первом этаже. Теперь мы счастливые обладате-

ли трехкомнатной квартиры. Увеличили квадратные метры с помощью программы фонда реновации — доплатили за них. И, честно говоря, очень счастливы, — поделилась участница программы реновации Ирина Азарова, которая переехала в новостройку на Ангарской улице. Новостройка — это 15-этажное односекционное здание, построенное по индивидуальному проекту. Дом рассчитан на 112 квартир. В каждой квартире выполнена улучшенная отделка по стандарту программы реновации, который утвержден постановлением правительства Москвы.

В доме созданы комфортные условия для маломобильных жильцов. — Новостройка оснащена приборами учета холодного и горячего водоснабжения, теплоснабжения и электричества с возможностью автоматической передачи данных в городские информационные системы. Это позволяет значительно снизить затраты на эксплуатацию дома и коммунальные платежи, — пояснили в мэрии Москвы, добавив, что в здании установлены современное видеонаблюдение и пожарная сигнализация.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Кстати

Вчера в России отмечался День спасателя. С профессиональным праздником спасателей в своем личном блоге поздравил Сергей Собянин. Он также рассказал, что в 2022 году планируется создание новых пожарно-спасательных отрядов в Новой Москве. А в Юго-Восточном округе будет введена в строй поисково-спасательная станция «Марьяно».

Промышленников поддержат льготными займами

Вчера заммэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Владимир Ефимов (на фото) заявил, что столичные предприятия получат займы от города на внедрение IT-решений.



Минимальная сумма, которую можно получить в качестве займа, — до миллиона рублей. Максимальная определена на уровне 300 миллионов рублей.

— Московским предприятиям станет проще и удобнее модернизировать свои производства — на внедрение IT-решений из «Банка технологий» можно будет получить заем до 300 миллионов рублей по ставке от 5,5 процента годовых, — сообщил Владимир Ефимов. Заммэра пояснил, что деньги можно будет запросить на приобретение компьютерно-

серверного и сетевого оборудования, программного обеспечения для промышленных нужд, на оплату системного интегратора и другое.

— Если IT-решение или оборудование включено в реестр «Банка технологий», можно будет взять заем на всю сумму — до ста процентов от стоимости сделки, — рассказал Ефимов. Чтобы оплатить внедрение IT-решения из «Банка технологий» за счет кредитных средств, заемщику нужно будет предоставить в Московский фонд поддержки промышленности и предпринимательства независимое заключение по проекту, которое включает обоснованность технологического решения, конкурентный анализ стоимости и анализ сроков интеграции аналогичного решения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

Каждый третий москвич получает социальную помощь

Социальные расходы бюджета столицы в 2022 году составят около двух триллионов рублей. Вчера об этом сообщили на официальном сайте мэра Москвы.

столичного здравоохранения: будем и дальше повышать доступность всех видов медпомощи, в том числе высокотехнологической и онкологической, сохраним гарантии лекарственного обеспечения льготных категорий москвичей, а также продолжим масштабное развитие инфраструктуры и внедрение удобных цифровых сервисов, — отметила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Почти треть социальных расходов города, а именно 604,8 миллиарда рублей, направят на финансирование программы «Социальная поддержка жителей Москвы». На предоставление москвичам льгот в натуральной форме в бюджете предусмотрено 259,4 миллиарда — это льготы по оплате ЖКУ, услуг связи, проезда и другие льготы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Социальная поддержка граждан, повышение качества услуг и инвестиции в человеческий капитал остаются приоритетными направлениями бюджетной политики столицы.

— С каждым годом Москва расширяет меры поддержки, в том числе в части выплат, компенсаций, льгот, программ и проектов, — отметили в столичном Комплексе социального развития. Сегодня каждый третий житель Москвы пользуется мерами социальной помощи от города. Финансирование социальной сферы за последние три года увеличилось более чем на 40 процентов.

— В следующем году мы продолжим развивать систему

Два уникальных памятника архитектуры взяли под особую защиту

Вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) сообщила об утверждении предметов охраны исторических особняков Арсения Морозова и Степана Рябушинского.



Эксперты определили элементы, представляющие архитектурную и культурную ценность этих зданий. Особый документ составлен индивидуально для каждого из особняков.

— Оба памятника архитектуры уникальны, важно сохранить их облик. Для этого специалистами и утвержден предмет охраны. Документ призван оберегать историческое убранство интерьера и фасадов. Теперь вести реставрацию можно только

в строгом соответствии с ним, — подчеркнула Наталья Сергунина. Особняк Морозова построен по проекту архитектора Виктора Мазырина. Сегодня в нем располагается Дом приемов правительства РФ. — В предмет охраны архитектурного памятника вошла

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Волонтеры обменялись опытом

Более тысячи москвичей приняли участие в «Школе социального волонтерства» центра «Моя карьера», сообщили вчера в пресс-службе Департамента труда и социальной защиты населения Москвы.

Всего с открытия школы в 2019 году обучение там прошли почти три тысячи человек. Проект направлен на знакомство с добровольческой деятельностью тех, кто только начинает свой путь в волонтерстве, а также помогает повысить квалификацию координаторам и руководителям инициативных групп. — Свыше 700 человек, прошедших обучение в 2021 году, выбрали для себя благотворительную организацию для помощи людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Представители более 50 компаний познакомились с лучшими практиками, — сообщили в «Моей карьере».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИРИНА ШВЕЦ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ЗАНЯТОСТИ «МОЯ КАРЬЕРА» ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ МОСКВЫ
Школа открыта для москвичей, которые чувствуют в себе потребность отдавать частичку себя другим людям. На занятиях участники знакомятся с ценностями добровольческой деятельности и работой учреждений, которым нужна помощь, перенимают опыт наставников. Это помогает определить свое направление в волонтерстве и постоянно развиваться.

Площадь перед вокзалом стала популярным городским катком

На обновленной площади Павелецкого вокзала в минувшие выходные открылся новый каток. Вчера «ВМ» отпраздновала и узнала, как москвичи оценивают это новшество.



Вчера 14:53 Москвичка Анастасия Северцева на катке, который открылся на Павелецкой площади

Площадь Павелецкого вокзала открылась после длительной реконструкции осенью этого года. Вместо пустыря там появилась новая и современная зона для отдыха, где можно в теплое время года, например, покататься на велосипеде или роликах или приятно провести время с книгой у фонтана. В итоге эта площадка у Павелецкого вокзала очень быстро стала настоящим местом притяжения для местных жителей, пассажиров и гостей города. С началом зимнего сезона инфраструктура этой зоны поменялась — на площади появились новогодние украшения, а затем открылся бесплатный каток. Здесь есть все, чтобы посетители катка смогли провести время с пользой и максимальным комфортом. К примеру, перед входом на каток построен специальный павильон, где можно оставить свои вещи в специальных отсеках, взять коньки напрокат, переобуться. Однако прежде чем попасть на каток, необходимо оформить пропуск на него. Делается это онлайн, через интернет.

— Это очень здорово, потому что не нужно стоять в очереди. Я оформила талончик себе и детям буквально за пять минут до того, как мы вышли на лед, — говорит Валентина Парфенова. Женщина живет неподалеку от Павелецкого вокзала. Об

открытии катка узнала от своих друзей и соседей, которые в выходной день уже успели опробовать его гладкий лед. — Еще очень здорово, что для малышей и тех, кто не умеет кататься, есть специальные, мило оформленные поддерживающие стойки, которые помогают не упасть и держать равновесие на льду, — добавила она.

Новый каток своим оформлением погрузит посетителей в атмосферу Нового года — гирлянды, праздничные и яркие инсталляции. Кроме того, организаторы ледовой площадки позаботились о безопасности катающихся здесь людей, а на ледовой площадке постоянно дежурит инструктор по катанию. Он же научит желающих стоять на коньках.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ КИСЕЛЕВА ДЕПУТАТ МОСГОРДУМЫ

В Москве начался сезон катания на коньках. Залиты катки в большинстве московских парков и в центральных площадках — в рамках фестиваля «Путешествие в Рождество». Большое количество катков дает москвичам возможность заниматься спортом зимой, может стать первым шагом в будущей спортивной карьере. Каток — замечательное место для тренировок, как футбольное поле, бассейн или хоккейная коробка. Дети, которые с удовольствием встанут на коньки в самом раннем возрасте, могут чуть позднее увлечься спортом.

Для москвички Анастасии Северцевой вчерашний выход на лед стал первым в жизни. Девушка давно хотела научиться кататься на коньках, а увидев во время прогулки, что рядом с домом открылась ледовая площадка, решила осуществить мечту. — Я купила коньки и сразу отправилась сюда. Мне очень нравится, что здесь можно кататься абсолютно бесплатно и есть все для таких новичков, как я. Пока катаюсь с помощью поддерживающей стойки. Но уверена, что в скором времени смогу прокатиться самостоятельно, — говорит Северцева. Кстати, чтобы посетителям было удобно, на катке регулярно восстанавливают его ледовую поверхность. Для этого каток дважды в день закрывают на перерыв.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

В столице подвели итоги конкурса «Московская реставрация». Среди лучших восстановленных в этом году памятников — Малороссийское подворье, особняк Морозова и, конечно же, ГЭС-2, которая работает теперь как Дом культуры. Какие еще исторические объекты сохраняют в Москве, как в этом помогают энтузиасты-непрофессионалы и заменят ли реставраторов роботы, «ВМ» рассказал руководитель столичного Департамента культурного наследия Алексей Емельянов.

Понять мастера

Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов:
Уникальность памятника — в его подлинности и неповторимости

Алексей Александрович, как прошел реставрационный сезон 2021 года? Что планировалось, что удалось сделать?

Уже полностью готовы более 170 объектов культурного наследия. И хотя для нас важно не количество, а качество, все-таки это внушительная цифра. Лично меня она радует еще и тем, что больше половины объектов восстановлены на деньги частных инвесторов. Это хороший тренд, за развитием которого мы наблюдаем последние пять лет. О чем он говорит? Не только город, государство, но и бизнес вкладывают средства в сохранение культурного наследия, а значит, людей, безразличных к истории столицы, становится все меньше и меньше.

Можете привести примеры, какие объекты отреставрировали в этом году на деньги инвесторов?

Завершились реставрационные работы по фасадам особняка архитектора Дуванова (улица Земляной Вал, дом 56, строение 3). Непростые были работы. По архивным фотографиям и сохранившимся фрагментам в мастерских восстановили лепной декор, отреставрировали и воссоздали скульптуры на доме. В следующем году работы пройдут уже в интерьерах здания. Так что, надеюсь, через год мы увидим полностью восстановленный особняк.

Безусловная звезда реставрационных работ 2021 года — ГЭС-2. Очень сложный, но интересный объект. При всей выразительности архитектуры, при всей ее значимости для города все-таки функционально это было утилитарно-техническое сооружение — электрическая станция московского трамвая. И нужно было не просто отреставрировать здание, сохранив все, что находится под охраной, а «перезагрузить» объект, приспособить под центр современного искусства, сделать в столице еще одну точку притяжения людей. Колоссальная задача, и я рад, что все удалось.

На ВДНХ, крупнейшей реставрационной площадке столицы, завершена реставрация павильона «Металлургия», больше известного как «Казахстан». К слову, этот объект, как и ГЭС-2, отмечены наградами конкурса «Московская реставрация».

Да, павильон стал лучшим отреставрированным объектом по версии пользователей проекта «Активный гражданин». А если бы вы принимали участие в голосовании — не как глава ведомства, а как москвич — какой объект поддержали бы?

Вы знаете, очень сложный выбор. Помимо ГЭС-2 и павильона «Казахстан», в этой номинации участвовал, например, дом купца Быкова на 2-й Брестской улице. Здание пережило несколько пожаров, но нашелся инвестор, нашлись реставраторы, которые буквально из руин восстановили этот объект. Удалось спасти и дом братьев Третьяковых, он тоже был в неудовлетворительном состоянии.

Или вот — Малороссийское подворье на Маросейке. Это здание, которое стоит на одной из старейших московских улиц, известно с середины XVII века. Во время реставрации в интерьерах здания открылись подлинники кирпичные кладки XVII и последующих столетий. Честно говоря, как москвич я колеблюсь между Малороссийским подворьем и ГЭС-2. С одной стороны, древность, кирпичная кладка XVII века, а с другой — абсолютно гениальное приспособление промышленного здания к использованию в XXI веке.

На вашей памяти уже были объекты с не менее удачным приспособлением?

Таких объектов много, но один из моих любимых — трамвайная остановка в Красногрудском проезде. В свое время вокруг нее разворачивались нешуточные дискуссии: можем ли мы юридически отнести это сооружение к недвижимым объектам культурного наследия или нет, а если можем и выставим на торги, то кто возьмется за его восстановление, ведь остановка находится даже не в историческом центре города... Приняли решение — включили в реестр памятников, выставили на аукцион по программе «1 рубль за квадратный метр». И вот сегодня она используется по своему историческому назначению. Кроме этого, в отреставрированном чугунном павильоне работают кофейня и овощной магазинчик. И, что интересно, экскурсии на остановку, которые мы проводим в рамках Дней исторического и культурного наследия, — один из самых посещаемых. Меня это очень радует, хотелось бы, чтобы таких объектов становилось все больше.

А если взять мировой опыт. Когда вы бывали за границей, обращали же внимание на то, как по-новому используют старинные здания, какие идеи вам, возможно, хотелось бы реализовать?

Честно говоря, последние годы я не видел ничего такого, что не делается или что невозможно было бы сделать в Москве. Да и проблемы, вопросы специалистов, надо сказать, возникают точно такие же, в том числе связанные с поиском оптимальных решений для сохранения наследия в стремительно развивающемся городе.

В Лондоне к объектам культурного наследия относятся, в частности, знаменитые красные телефонные будки, а у нас, в Москве, есть что-то подобное, какие-то старинные детали, которые дополняют исторический облик города?

Первый электрический фонарь на территории сада «Эрмитаж». Или скульптура Галатеи на Воронцовом Поле — наша кинозвезда, наверняка вы ее видели в фильме Марка Захарова «Формула любви». Это примеры деталей, которые входят под охрану государства. А ведь в Москве есть вещи, которые не являются объектами культурного наследия, но все равно сохраняются. Например, каналационные люки — доореволюционные и первых советских времен. Каменные и чугунные столбики, которые раньше служили для того, чтобы кареты не сбивали углы проездой арки. Или столбики, к которым привязывали лошадей. Таких «мелочей» в городе, слава богу, много, и все они находятся под



25 ноября 2021 года. Руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов на молодежном форуме «Наследие»

пристальным вниманием москвичей, нашего департамента и коммунальных служб.

Но если люки, столбики не под охраной, где гарантии, что однажды они не исчезнут?

Не считаю, что для того чтобы что-то сохранить, это обязательно нужно брать под государственную охрану как памятник. У нас одно из самых жестких в Европе законодательств в области культурного наследия. Получается, на каждый столбик надо оформить охранное обязательство, утвердить его предмет охраны, составить акт технического состояния, прописать перечень реставрационных работ... Более того, горе тому дворнику, который что-то сделал не так или не вовремя. Поэтому я считаю, чем больше людей будут понимать значимость таких исторических деталей, тем проще будет всем нам. Допустим, если организация, которая отвечает за благоустройство и поддержа-

да, это достаточно традиционная и типовая для советского времени мозаика. Но местные жители посчитали важным ее сохранить, обратились к нам. Мы договорились с правообладателем здания, что специалисты Российской ассоциации реставраторов промаркируют детали мозаики, демонтируют ее. И сейчас она уже готова к передаче на хранение. Позже будет выбрано место, где эту мозаику экспонировать. Пока неизвестно где, но сейчас важно, что ее сохраняют по всем реставрационным правилам. И как часто москвичи обращаются к вам с подобными запросами — сохранить не объект наследия, но что-то ценное для них?

Довольно часто, и такие запросы не остаются без внимания. Например, есть замечательное движение «Вспомнить все», его участники сохраняют в том числе старинные вывески. И мы их поддерживаем в этом. Или вот еще пример. К нам поступали жалобы по поводу аварийного состояния скульптур, которые исторически входили в комплекс Московского императорского воспитательного дома, со стороны улицы Солянка. Это копии, установленные в советское время, оригиналы находятся в хранилище Музея архитектуры на территории Донского монастыря, но мы все равно откликнулись на просьбу неравнодушных людей и благодаря нашей партнерской программе с Российской ассоциацией реставраторов привели скульптуры в порядок. И теперь они вновь украшают когда-то парадный вход императорского дома.

Сейчас набирает популярность такое движение, как волонтеры культурного наследия. Чем энтузиасты-непрофессионалы могут быть полезны в сохранении памятников?

Под руководством опытных профессионалов они могут принять участие в посильных для них противоаварийных, ремонтных работах или в субботниках, которые мы проводим на территории памятников. Нам нужны помощники, и мы всегда рады добровольцам.

Вернемся к украшению фасадов. Как вы думаете, граффити могут стать объектами культурного наследия?

А почему нет? Сейчас у нас стоят под охраной здания советского модернизма, в том числе фасады и элементы фасадов — например, мозаика кинотеатра «Октябрь» или мозаика в оформлении библиотеки Второго меда. И я помню лю-

дей, которые возмущались: «Зачем этот «совок» ставить под охрану? Кому это нужно?» Но прошло немного времени, и сегодня таких вопросов просто не возникает. Поэтому не исключено, что однажды уцелевшие граффити и какие-то еще детали, которыми сейчас украшают фасады, будут сохранять и восстанавливать.

Какие современные технологии помогают в сохранении объектов культурного наследия?

Если еще восемь или даже шесть лет назад оцифровка фасадов была чем-то удивительным, то сегодня отсканировать фасад, сделать цифровую модель объекта, применить 3D или BIM-моделирование в проектировании реставрационных и восстановительных работ стало нормой. Плюс мы видим развитие линейки экологических составов для консервации белого камня, кирпича, лакокрасочных материалов. Все это позволяет нам сочетать традиционные технологии с инновационными.

И искусственный интеллект используете?

Напрямую нет. Все-таки в чистоте жанра во время реставрации должны использоваться материалы, технологии того периода, когда был создан конкретный объект культурного наследия. Поэтому сегодня искусственный интеллект еще в полной мере не пришел в реставрацию, но те современные технологии, которые уже применяются, в том числе информационные, здорово помогают в работе.

ДОСЬЕ

Алексей Александрович Емельянов родился 19 октября 1972 года в Москве. Охраной памятников столицы занимается с 21 сентября 1990 года. В 2011 году Емельянов стал председателем рабочей группы Комиссии при правительстве Москвы по рассмотрению вопросов осуществления градостроительной деятельности в границах достопримечательных мест и зон охраны объектов культурного наследия. Департамент культурного наследия Москвы возглавил 27 июня 2015 года. Среди любимых мест в городе — Чистопрудный бульвар и усадьба «Кузьминки».

Роботы когда-нибудь смогут заменить реставраторов?

Не хочется прослыть занудой, который считает, что этого никогда и ни за что не случится. Но я не могу себе представить, чтобы робот занимался реставрацией.

Почему?

Все-таки искусственный интеллект, роботы работают по определенному алгоритму, а мы имеем дело с уникальными подлинными объектами, которые по своей сути неповторимы. И я с трудом могу себе представить программу, заложенную в робота, которая поможет ему понять мастера и отреставрировать все, ничего не добавив от себя.

Кстати, о подлинности. На молодежном форуме «Наследие», который прошел не так давно, во время открытого интервью с вами в одном из вопросов прозвучала мысль, что ценным может быть только то, что подлинно, поэтому если что-то утеряно, то, возможно, и не стоит это воссоздавать. Когда такой подход оправдан?

В том вопросе, о котором вы говорите, речь шла об объектах, воссозданных в 1990-е годы: Воскресенских воротах, Казанском соборе, храме Христа Спасителя, дворце Алексея Михайловича в Коломенском... Для меня это не объекты реставрационного искусства, но подлинные объекты середины 90-х годов XX века, того времени, когда людям духовно, психологически — как угодно было важно, чтобы некие исторические вехи вернулись на московские улицы.

А если говорить именно о реставрации?

Нужно ли при реставрации памятника какие-то вещи воссоздавать, докомпоновывать — вопрос дискуссионный, и в каждом конкретном случае решается индивидуально. Вот, например, несколько лет назад был реставрационный случай при восстановлении древних палат в ресторане «Арагви». Там нашли пока единственный вне стен Кремля фрагмент уникальной живописи конца XVI — начала XVII века. И собственник объекта хотел расписать подобным образом все помещение, но реставраторам удалось убедить его не делать этого, сохранив только подлинный живописный фрагмент, а для оставшихся поверхностей использовать нейтральный белый цвет.

Но, допустим, все-таки решили, что воссоздание исторических деталей оправданно, насколько велика вероятность, что человек возьмет и что-то дофантасирует?

В реставрации подлинных вещей такого не происходит. Мы работаем по принципу бережного сохранения с минимальной докомпоновкой. Для каждого конкретного памятника утверждается проект реставрации, которому предшествует огромная исследовательская работа. Да, что-то может быть восстановлено по архивным чертежам, сохранившимся старым фотографиям и другим оригинальным документам, но мы очень аккуратно к этому относимся. Естественно, мы не привнесем фантазии и следим за тем, чтобы элементы, воссозданные даже по аналогам, было как можно меньше.

Форум «Наследие» нацелен в том числе на поиск молодых специалистов. Какие профессионалы прежде всего нужны в реставрационной отрасли?

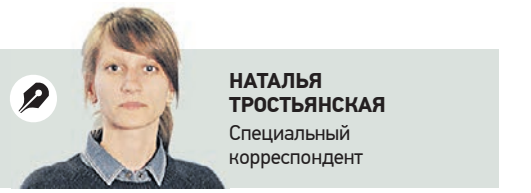
Я скажу так: сохранение культурного наследия требует новых идей. И в этом могут помочь молодые специалисты с креативным мышлением. Ведь сегодня, повторюсь, реставрация объекта — это не просто его сохранение, но и приспособление под функцию, востребованную в XXI веке. Она может совпадать с исторической, и такие примеры есть в Москве: жилой дом Наркомфина, гимназия Медведниковых, Сандуновские бани, которые работают уже 200 лет, а может быть совершенно новой, о чем мы тоже уже говорили. По большому счету, профессия как таковая не важна. Это могут быть урбанисты, экономисты, историки, архивисты... Так или иначе в городе, в котором больше 8,5 тысячи исторических объектов, с памятниками соприкасаются все. И нам важно, чтобы их понимали, чувствовали, гордились ими и дорожили.

И в заключение: завершение реставрации какого объекта вы ждете больше всего?

Это не один объект, но, прежде всего, это памятники, которые еще недавно стояли в полуразрушенном состоянии. Например, Потаповский переулок, 6, дом богатейшей историей. В его подвале — палаты Гурьевых, XVII век. На первом этаже находится квартира Абрикосовых, известнейших московских кондитеров. Реставрация идет полным ходом. Думаю, будет полностью готов в начале 2023 года.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Начиная с 2011 года в Москве отреставрировано более **1700** объектов культурного наследия. Из них чуть менее половины восстановлены за счет частных инвесторов. Число памятников в неудовлетворительном состоянии, по сравнению с 2010 годом, сократилось в **6,8** раза. Начиная с 2012 года по программе «1 рубль за квадратный метр» инвесторам передано в аренду **26** аварийных памятников, из них **20** зданий полностью восстановлены, по остальным работы продолжаются.



НАТАЛЬЯ ТРОСТЯНСКАЯ
Специальный корреспондент

Маленьких пациентов поздравил Дед Мороз

праздник

Вчера в Морозовской детской городской клинической больнице Департамента здравоохранения прошла акция «Добрая елка мэра Москвы».

В преддверии Нового года в пятнадцать детских медучреждениях столицы состоятся праздничные мероприятия. — Мы дарим детям хорошее настроение, которое играет очень важную роль в выздоровлении, делимся душевным теплом с надеждой и верой в исполнение заветной мечты каждого ребенка, — рассказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. Столичные власти подготовили более восьми тысяч подарков для пациентов детских больниц разных возрастов. Уточняется, что самым маленьким подарят развивающие игрушки, пазлы, наборы для творчества и рисования, а детям постарше — головоломки, логические и настольные игры, а также книги из серии «Школьная библиотека». Безусловно, особое внимание в этом году уделяется соблюдению мер безопасности. Перед новогодним представлением в Морозовской больнице все артисты прошли тестирова-

ние на новую коро на вирусную инфекцию. Костюмы и реквизит были продезинфицированы, все находилось в масках и перчатках. И, конечно, не обошлось без обязательного контроля температуры тела и обработки рук антисептиками. Но все эти сложности никак не испортили праздник. Выступление артистов, которого так ждали маленькие пациенты, прошло под восторженными взглядами детей и их родителей. По словам главного врача Морозовской детской городской больницы Валерия Горева, в восьмой раз буквально на днях в его медицинском учреждении прошел ежегодный фестиваль «Зима в Морозовке», а при содействии Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы уже третий год проводится «Добрая елка». Все это, отметил он, позволяет наполнить больницы сказочной атмосферой, радостью и незабываемыми сюрпризами.



до Нового года осталось **4** дня

Новый год — один из самых любимых праздников в нашей стране. К сожалению, не все могут справиться его в кругу семьи, и кто-то вынужден встречать Новый год в больнице. В предновогодние дни в Морозовской больнице находятся больше тысячи юных пациентов. Мы стараемся скрасить им эти дни волшебством, которое окружает этот праздник, — сказал Валерий Горев. Особенно благодарны организаторам «Доброй елки мэра Москвы», конечно, родители. — Мы и не надеялись, что попадем на елку в этом году. А тут такой сюрприз! Нам очень понравилось представление, — поделилась впечатлениями Вера Ермакова, мама пятилетнего Артема Чистова, который находится на лечении в нейрохирургическом отделении Морозовской больницы.

По ее мнению, представление было организовано оптимально и по времени, и по сюжету. — Дети активно вовлеклись в игры с персонажами. Кроме того, с удовольствием сын играл кинетическим песком и в аэрококтей. Очень рады были встрече с Дедом Морозом, потому что в детском саду главный волшебник где-то за-



Вчера 16:34 Пятилетний Артем Чистов с подарком от Деда Мороза возле елки в Морозовской больнице, где он проходит лечение в нейрохирургическом отделении

терялся в снегах. Здорово, что в больнице проходят такие праздники, они помогают на некоторое время отвлечься от болезни, — отметила она. Восемилетняя Лена Коровина тоже оказалась в нейрохирургическом отделении Морозов-

ской больницы под Новый год. Ее мама Светлана Коровина поблагодарила за неожиданный подарок и яркие впечатления. — Ребятки были заняты по интересам: играли в настольные игры, рисовали.

И само представление было красочным, — сказала она. Главное — были счастливы дети. Для всех подарок — видеть их горящие от восторга глаза и улыбки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

важная тема



По данным стопкоронавирус.рф и mos.ru на 19:00 27 декабря

Из-за появления ковид-штамма «омикрон», который распространяется гораздо быстрее, чем «дельта», специалисты Министерства здравоохранения России начали разрабатывать новые рекомендации по лечению больных коронавирусной инфекцией, сообщил вчера глава этого ведомства Михаил Мурашко.

Контроль учета вакцинации ведется строго

Вчера заместить мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила, что случаи фиктивной вакцинации остаются единичными.

По ее словам, количество желающих сделать прививку от новой коронавирусной инфекции постоянно растет. — Действительно, как бы нам ни хотелось фиктивную вакцинацию свести к нулю, она, конечно, есть. Никаких объективных данных по этому поводу нет и быть не может. Мы постарались по максимуму, что касается организации пунктов вакцинации в городе, сделать так, чтобы это стало практически невозможным... Случаи есть, но я думаю, что более единичные, чем массовые, — рассказала Анастасия Ракова.

Заммэра пояснила, что во всех городских пунктах вакцинации занесение данных о вакцинированных осуществляется работниками центров госуслуг «Мои документы». — Они сверяют фотографию человека, который пришел с документами, четко контролируют, что именно эти документы были внесены в базу, более того, они лично смотрят за тем, как проходит процесс вакцинации, чтобы вакцина, не дай бог, не оказалась в урне. Более того, пункты вакцинации всех городских поликлиник снабжены видеокамерами, и мониторинг этих видеоканалов ведут специально обученные люди, — отметила Анастасия Ракова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Дополнительные выплаты медикам продлили

Президент России Владимир Путин поручил продлить на весь 2022 год выплаты медикам, которые работают с пациентами, зараженными коронавирусом.

Специальные социальные перечисления получат не только врачи, но и другие специалисты, контактирующие с больными COVID-19. Также, согласно постановлению Владимира Путина, медицинский персонал получит выплаты в двойном размере за работу в выходные и праздничные дни с 31 декабря по 9 января. Министр финансов РФ Антон Силуанов заявил, что на эти цели потребуется около восьми миллиардов рублей. Ответственными за исполнение назначены премьер-министр России Михаил Мишустин и главы регионов. Отчет по поручению они должны представить президенту не позднее 30 декабря.

— Новогодние праздники — стрессовый период для всех сотрудников больниц, работающих в эти дни, потому что количество несчастливых случаев сейчас традиционно возрастает. Прибавляет негативных эмоций и тот факт, что нет возможности встретиться с родными, в спокойной обстановке. А сейчас ко всему этому прибавилась и пандемия коронавируса. Так что увеличенные денежные выплаты для врачей и всего медперсонала более чем заслужены, — считает врач-терапевт, кандидат медицинских наук Ирина Никиткина.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Антибиотики назначают, чтобы остановить осложнение

Вчера педиатр-аллерголог Юлия Бунина рассказала «ВМ» о том, когда нужны антибиотики при коронавирусной инфекции.

Врач отмечает, что многие пациенты озадачены вопросом, нужно ли заранее покупать антибиотики и противовирусные препараты. — К сожалению, ковид — это вирус. Его не убивают антибиотики, — поясняет Юлия Бунина. — Антибиотики нужны только при осложненном течении. По ее словам, этот вирус тем и коварен, что сам вызывает пневмонию. — То есть не бактерии потом присоединяются и начинают

поражение легких, а пневмония — это часть самой вирусной инфекции, — добавляет она. При этом, как отмечает аллерголог, не у всех заболевших развивается пневмония. — Если у человека легкое течение по типу простого ОРВИ, то вирус проходит сам собой и не лечится в стационаре, — продолжает она. — Главное — это одышка, особенно в покое. Это должно быть поводом для вызова врача. Но даже при госпитализации антибиотики назначаются не чтобы вылечить, а чтобы остановить рост бактерий.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

кстати

В Гостином Дворе состоится традиционная новогодняя елка мэра. С 25 декабря по 7 января здесь будут проходить праздничные представления со световыми эффектами и 3D-графикой. Ребята увидят сказочное шоу с элементами театра, балета и цирка, музыкальной выступлениями артистов лучших московских театров.

Скоростные линии, благоустроенные станции, новые транспортно-пересадочные узлы

На Московской железной дороге подвели итоги работы и обозначили перспективы на будущее.

За 2021 год железнодорожным транспортом в столице и области почти перевезено почти 677 миллионов пассажиров. Это на 20 процентов больше, чем в 2020 году.



— На линиях Московского центрального диаметра открыто 7 новых и реконструированных станций — Баковка, Щукинская, Внуково, Кокосхино, Апрелевка, Аминьев-

Силовики задержали еще двоих боевиков террористической банды

громкое дело

Сотрудники Федеральной службы безопасности России задержали двоих членов банды Басаева и Хаттаба, которые участвовали в нападении на Дагестан в 1999 году.

Уроженцев Ставропольского края Каирбека Бакиева и Илхана Канмуразаева задержали благодаря совместной работе следователей с сотрудниками ФСБ, МВД и при силовой поддержке Росгвардии. По версии следствия, в период с 7 по 24 августа 1999 года Бакиев и Канмуразаев вместе с другими боевиками банды

участвовали в мятеже. Преступники были вооружены автоматическим оружием, гранатами и взрывными устройствами. Они напали на военных в Ботлихском районе Дагестана. Во время обстрела погибли 33 человека, еще 34 военных получили ранения. На данный момент силовики продолжают поиск других участников банды. Следствие длится уже около 20 лет.

— Действительно, в банде участвовало огромное количество людей, которые считали, что их преступные действия останутся безнаказанными, — сказал политолог Богдан Безпалько. — Чтобы их найти, необходимо снача-

АНДРЕЙ ОБЬЕКДОВ
a.obiedkov@vm.ru

ла провести ряд юридических процедур, которые занимают немало времени. Я уверен, что российские спецслужбы провели их тщательно, благодаря чему смогли задержать членов банды Басаева и Хаттаба. Важно отметить, что это события более чем 20-летней давности. Все это показывает необратимость наказания, демонстрируя, что зло рано или поздно настигнет кара. Бакиеву и Канмуразаеву предъявили обвинения в бандитизме, вооруженном мятеже и посягательстве на жизнь сотрудника правоохранительных органов.

АЛЕКСАНДР ЗОСИМОВ
a.zosimov@vm.ru

Цифровизация паспортов откладывается

Выдача электронных паспортов россиянам перенесена на январь 2023 года, сообщила начальник Главного управления по вопросам миграции МВД России Валентина Казакова.

Ранее в ведомстве заявляли, что первые цифровые паспорта будут выпущены уже в декабре 2021 года. Но сейчас МВД совместно с Министерством связи и массовых коммуникаций прорабатывает правила выдачи документов нового образца. Количество электронных паспортов будет зависеть от заинтересованности граждан. Ведомство рассчитывает выпустить не менее 100 тысяч экземпляров.

— С юридической точки зрения паспорт с электронным носителем информации будет иметь такой же статус, как и действующий бумажный, — пояснила Казакова. По словам юриста Кирилла Чернявского, электронные паспорта давно используются в других странах.

— К повседневному использованию таких документов должны подготовиться не только официальные ведомства, но и коммерческие структуры, например банки. Ведь им придется проверять не бумажные удостоверения личности, а цифровые. Процесс перехода требует времени, но особых сложностей, думаю, не возникнет, — отметил юрист.

МАРГАРИТА МАРТОВСКАЯ
m.martovskaya@vm.ru

Гость музея услышит любимую музыку булгаковских персонажей

Вчера в доме по адресу: улица Большая Пироговская, 35А, строение 1, открылась новая выставочная площадка Музея Михаила Булгакова. Именно здесь, в квартире, расположенной на первом этаже, была написана первая редакция романа, известного под названием «Мастер и Маргарита».

До того как в 2016 году квартиру, в которой жил Булгаков, передали музею писателя, помещения занимали разные коммунальные службы. — Это так по-булгаковски, — подмечает директор музея Петр Мансилья-Круз, приглашая заглянуть в мемориальную часть новой площадки. В доме сохранилась комната, которую писатель использовал как кабинет. В ней решили сделать постоянную экспозицию о жизни и творчестве Булгакова. В углу у окна на стену наклеена огромная фотография шкафа, который здесь когда-то стоял. В его стеклянных нишах, играющих роль полок, можно увидеть книги, «расставленные» Михаилом Афанасьевичем.

— Мы решили в центр экспозиции вывести текст, — сказала Мансилья-Круз. — Как следствие, наши посетители становятся участниками исследований произведений Булгакова. Для этого мы даем уникальные инструменты. В кабинете стоят пять деревянных столов, напоминающих старые советские парты с откидными крышками. Каж-



Вчера 14:16 Директор Музея Булгакова Петр Мансилья-Круз (справа) показал руководителю столичного Департамента культуры Александру Кибовскому экспонат в кабинете писателя

дый посвящен какой-то теме. Вот, например, булгаковская Москва. На карте отмечены любимые маршруты писателя и адреса, где жили его персонажи. По пути исследователь встречает артефакты. Среди них — булыжник с мостовой на Малой Бронной. — А вот здесь мы собрали музыку, которая «звучит» в текстах Булгакова, — директор музея предложил надеть наушники. — Как раз сейчас играет любимая песня профессора Преображенского. Здесь же стоит текстологическая «шарманка», с ее помощью можно проследить, как

менялся роман «Мастер и Маргарита» по мере того, как Булгаков его редактировал. Не менее интересной получилась вторая комната, в которую попадаешь через арочный проход. В шкафах собраны предметы, рассказывающие о жизни Булгакова с трех разных сторон. Кроме того, в соседних комнатах сделали пространство для временных выставок. Первую посвятили второй жене Булгакова Любови Белозерской. На Большой Пироговской они жили вместе пять лет.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР КИБОВСКИЙ
руководитель Департамента культуры Москвы
Нам было очень важно, чтобы в год 130-летия со дня рождения Михаила Булгакова завершилась большая работа по созданию этого музея в квартире, в которой писатель прожил с 1927 по 1934 год. Экспозиция получилась не совсем классическая. Здесь много предметов, которые заставляют задуматься, более глубоко вникнуть в какие-то вопросы. Она построена на живом общении с писателем.



КАЖДЫЙ ВТОРНИК И ЧЕТВЕРГ СЛУЖБА НОВОСТЕЙ ПРЕДЛАГАЕТ ЧИТАТЕЛЯМ «ВМ» ГЛАВНЫЕ ГОРОДСКИЕ НОВОСТИ, САМЫЕ НЕОБЫЧНЫЕ ИСТОРИИ, САМЫЕ ЛЮБОПЫТНЫЕ ОТКРЫТИЯ, САМЫЕ УДАЧНЫЕ ПРОЕКТЫ И КЛЮЧЕВЫЕ ТРЕНДЫ НЕДЕЛИ. МЫ ПРОДОЛЖАЕМ НОВУЮ РЕГУЛЯРНУЮ РУБРИКУ. НАШИ ЖУРНАЛИСТЫ ВСЕГДА В КУРСЕ САМЫХ ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ ГОРОДА.

Ученик школы № 1788 Артур Минковский обнаружил и зарегистрировал две сверхновые звезды. Ему помогал педагог центра астрономического и космического образования Московского дворца пионеров Денис Денисенко.

Школьник обнаружил сверхновые звезды

Бесконечные вселенные привлекали Артура Минковского с самого детства. Если мультики — то про космос, если книги — то о жизни Вселенной. — А два года назад я на день рождения попросил телескоп. Начал рассматривать Луну, наблюдать за звездами. А потом увидел Юпитер и Сатурн, — вспоминает Артур. В то же время он задумался — кто же сможет помочь ему узнать больше о неизведанных просторах космоса? Ответ нашелся сразу. — Я узнал о том, что во Дворце пионеров астрономия, и решил записаться. И влюбился в космос еще сильнее, — рассказывает десятиклассник. Для Артура открытие двух сверхновых звезд, которое он совершил в этом году, уже не первое. Он уже находил во Вселенной две такие же звезды, 14 официально зарегистрированных переменных звезд, в том числе 8 карликовых новых, «живущих» в нашей галактике. — Последние открытия произошли в каком-то смысле случайно. На занятии я изучал снимки Паломарского обзора неба за 1994 и 1996 годы. Я выбирал ту территорию, где

факты

- Во время вспышки сверхновой звезды выделяется вещество, которое содержит продукты термоядерного синтеза, начавшегося задолго до взрыва. Именно благодаря этому веществу Вселенная в целом и наша галактика в частности химически эволюционируют.
- В 2009 году в антарктических льдах были обнаружены нитраты, которые соответствуют рождению сверхновой.
- Сверхновые звезды помогают ученым получить информацию о космологических расстояниях.



19 декабря 15:47 Школьник Артур Минковский открыл в конце 2021 года две сверхновые звезды, которые отличаются от «сородичей» сильной яркостью

было бы меньше засветки от Млечного пути и было бы видно больше галактик. Но где именно искать, я не знал, — рассказывает Артур. В итоге на выходных школьник рассматривал небо-склон и вдруг нашел одну



знай наших

кинулись перепроверять результаты. В голове закружилась мысль — а может быть, это просто астероид или уже изу-

ченные объекты? Но оказалось, нет, — отмечает Артур. После школы юноша хочет изучать инженерную специальность. А космос оставит своим хобби. — Звезды, открытые Артуром, удивительны тем, что одна из них входит в пятерку самых ярких сверхновых, открытых в 1996 году, а другая — третья

по яркости за весь 1994 год, — рассказывает педагог центра астрономического и космического образования Денис Денисенко. Учитель отмечает, что чаще всего интересные открытия школьников совершают случайно.

Юлия Панова
j.panova@vm.ru

На катке в Отрадном состоялся необычный молодежный турнир — спортсмены сыграли в «Колдунчики на льду». Всего в состязании приняли участие около 50 человек. Все боролись за первое место.

Спортсмены стали колдунчиками

Лязг коньков, звонкий смех, переливающаяся елка и несколько десятков человек на катке. Спортсмены готовятся выступить на молодежном турнире «Колдунчики на льду». Внутри раздавал шумно. Участники надевают коньки и разноцветные жилеты, капитаны команд дают последние наставления игрокам. Спортсмены выходят на лед. Сначала — раскатка. — По сути «Колдунчики» — это переделанная на новый лад детская игра «Чай-чай-выручай», — рассказал орга-



кеды и бутсы

низатор турнира Дмитрий Найденов. — А название появилось по аналогии с игрой «Квиддич», где игроки-колдуны носились на метлах. На катке за ходом игры внимательно следят несколько судей. В случае нарушения — неправильное осаливание или уход «заколдованного» игрока с места — они снижают баллы. Частые штрафы могут стоить участникам заветного призового места. В конце турнира на лед должен остаться только один коллектив, он же победитель.

Команду водящих выбирают с помощью жеребьевки. Если сборных мало, то «колдунами» они становятся по очереди. Во время перерыва раскрасившиеся, веселые и вспотевшие игроки пьют чай в раздевалке и греются, накинув свои куртки на яркие жилеты. По результатам турнира первое место заняла команда «Отсутствие креатива», второе — «Старперы», третье — «21 двор». — Честно признаться, мы были абсолютно не сыграны. Просто собрали команду за два часа до турнира, — рассказывает капитан сборной-победителя Алексей Колесни-

ков. — Но у нас очень дружные ребята. Все решения по тактике мы принимаем вместе. Сложно, конечно, было выступать против двух сборных, которые уже давно играют в «Колдунчики». Но мы справились! Всего в районном турнире Отрадного состязались семь команд — около 50 человек. Играть в «Колдунчики на льду» в Москве начали более 15 лет назад. Сейчас этот «вид спорта» популярен на многих катках столицы. В некоторых районах проводятся соревнования, но общегородского турнира пока нет.

Юлия Кочкина
y.kochkina@vm.ru

правила

Одна игра длится две минуты. На лед выходят сразу три команды, в каждой — по четыре игрока. Одна из сборных водит. Их задача — «заколдовать» игроков насаем. Участник, которого задел водящий, должен замереть на месте и ждать, когда его «расколдуют» или игра закончится. Водящий может охранять «заколдованных» игроков и заманивать новых жертв.

Человек и цифра плачут у окошка



Совет по правам человека объявил о решении воспретить создание цифрового портрета граждан. Отчаянный шаг, поскольку вся логика действий властей в развитых странах в век пандемии направлена на тотальную цифровизацию граждан и социальной сферы. Борьба идет за переменным успехом. QR-коды — важный элемент сражения с коронавирусом. Однако Госдума, присмотревшись к практике введения QR-кодов в регионах, притормозила законопроект. Причина не только в технических проблемах. Суть глубже. Граждан терзают смутные опасения о том, что в непонятных пентаграммах будут зашифрованы сокровенные тайны личной жизни. Это то, что уже произошло в Китае, где каждому гражданину присвоен личный идентификационный номер. Перевел старушку через улицу — получи право на пульт в санаторий. Плынул на тротуар или перебежал дорогу — социальное пособие уменьшилось. Всеяднее окошко Большого Брата из фантазии Оруэлла «1984» перестало быть вымыслом.



Сергей Лесков
обозреватель

В фильме «Стиляги» Сергей Гармаш поет: «Человек и кошка плачут у окошка, Человеку бедному мозг совсем светло». Счетом эпохи мотки кошкы заняла цифра, а мозгу угрожает куда больший урон. Оцифровка личной жизни лишает человека свободной воли и опускает до состояния робота. Такие опасения высказывали судьи Церкви, когда повсеместно вводились ИНН, только это цветочки, цифра наступает по всему фронту. Терминалы для считывания QR-кодов могут попасть в любые руки. Вышел в блочную, идешь себе беззаботно, а проходим срисовал всю подноготную в коварных целях. Чтение судьбы — больше не прерогатива цыганок и телепаток, а коммерческий продукт. Фантазия может увести за горизонт. Персональные данные граждан РФ находятся под охраной законодательства, но уже сейчас билетер в театре или транспорте с простым терминалом заглядывает в твой сокровенный мир. Одна есть и другая точка зрения. Сторонники прогресса напоминают, что схожие опасения, начиная с паровозов, возникали постоянно, но оказывались напрасными. В XIX веке в Российской империи стоял переполох, когда были введены паспорта, которые в проповедях именовались «демонами прогресса».

Прогресс невозможно остановить. Но сегодня ясно, что, к примеру, атомной физике 100 лет назад был необходим общественный контроль. Жаль, мир был занят другим. Уверен, дискуссия о цифровизации тоже необходима. Не надо забывать, куда слишком часто ведет дорога, вымощенная благими побуждениями.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Москвичка Ольга Фролова (на фото) печет вкусные пряники. Казалось бы, ничего удивительного, это умеют многие хозяйки. Но Ольгино угощение особенное, оно предназначено бездомным и нуждающимся.

Подарить людям немного заботы

Холодным предновогодним вечером нет лучшего подарка, чем сладкий пряник ручной работы и стакан горячего чая. Так считает Ольга Фролова, которая вот уже два года готовит домашнюю выпечку и угощает тех жителей нашего города, кто оказался в трудной жизненной ситуации. Через благотворительные организации и волонтерские группы Ольгины пряники попадают в храмы и больницы, на пункты раздачи бесплатного питания. Путь Ольги в волонтеры начался с печальной истории, случившейся еще в 2009 году. — Однажды зимним утром я заметила на ступеньках у подъезда двоих мужчин, трезвых, одетых бедно, но опрятно. Они сидели прямо на бетоне. Прошла мимо. А вечером возвращаюсь, гляжу — а парней уже забирает скорая. — Замерзли! — рассказала Ольга. Этот трагический случай глубоко взволновал сердце москвички. Она стала искать способы помочь тем,



Ольга Фролова

кто волею судьбы остался без крыши над головой, без работы, без поддержки родных. Сначала она стала раздавать бездомным справочники от благотворительного фонда — небольшие брошюры, где публикуются адреса приютов, социальных гостинок, пунктов помощи, где есть телефоны психологов и юристов, где прописаны все правила восстановления потерянных документов. — Идея угощать несчастных авторской выпечкой пришла спонтанно, — говорит наша собеседница. — Я увидела очень яркую глазурь в магазине. Не удержалась и купила. Сначала украсила ею фабричные пряники. А затем стала печь свои. Угощала соседей и родственников по праздни-

кам. Это помогало пережить самоизоляция — шел 2020 год, как раз началась пандемия коронавируса. Впервые волонтер Фролова принесла пряники в Городскую клиническую больницу № 15 имени О. М. Филатова. Там как раз развернули стационар для больных коронавирусом. Потом испекла еще полсотни для ветеранов войны, что живут по соседству, чтобы они могли устроить чаепитие в День Победы. А дальше, чтобы не тратить время на поиски тех, кто нуждается в заботе и помощи, стала сотрудничать сразу с несколькими благотворительными фондами. — Мои родные меня полностью поддерживают. Правда, приходится порой долго стоять у печи. Пряник — продукт хитрый, требующий терпения. Тщательно месим тесто, ставим в холодильник на два часа, потом достаем, выкладываем пряники, печем... Целый день и пролетел! А потом еще полдня украшаем глазурью. В одной партии получается от 40 до 50 штук, и все разные. Этого достаточно для того, чтобы полсотни бездомных людей почувствовали, что они не одни в большом городе, — говорит Ольга. — Новую партию выпечки передаю волонтерам проекта «Вместе против бедности». Они как раз собирают продуктовые наборы бездомным. Сладкие пряники ручной работы могут напомнить бездомным о том, как приятно получать заботу и проявлять ее в отношении других. Возможно, кто-то вспомнит родных, затоскует об уютном, перестанет мириться с бродающей долей. И когда-нибудь найдет в себе силы вернуться домой.

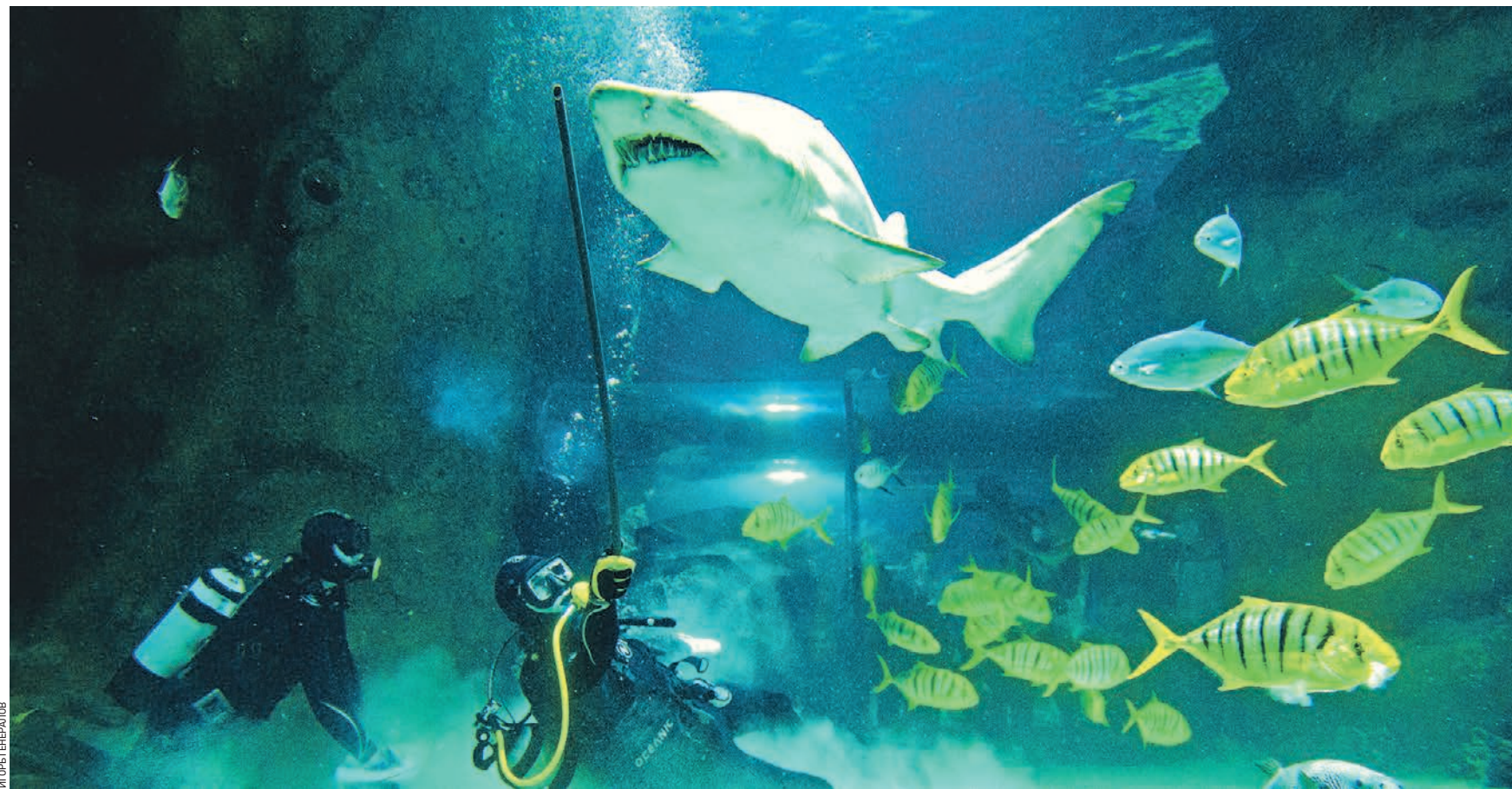
доброе дело

Александр Нудрячев
a.nudryachev@vm.ru

Символ наступающего 2022 года — Черный водяной тигр. Существо хоть и мифическое, но нечто подобное можно встретить и в столице. Корреспондент «ВМ» отправилась в «Москвариум» и познакомилась с водяными тиграми — тигровыми акулами Мишей и Машей.

Тигры бывают разные: символ нового года обитает в аквариуме

За стеклом большого аквариума живут рыбы разных пород, форм и размеров: скаты, зубатки, меченосцы... Наверху плавают две самые большие — песчаные тигровые акулы Миша и Маша. Им по восемь лет. На первый взгляд различить их достаточно сложно.



24 декабря 14:06 Водолазы Дмитрий Федотов (слева) и Иван Лавриненко кормят песчаную тигровую акулу Машу. Иван подал хищнице голову горбуши на длинной палке, которая называется манипулятор. Маша уже съела порцию рыбы и ждет добавки

— У самца ярко выраженные половые органы. К тому же самки тигровых акул всегда больше по размеру, — объясняет руководитель биологической службы «Москвариума» Ирина Мейнцер. В дикой природе сородичей таких рыб можно встретить практически во всех тропических морях. Свое название тигровые акулы получили благодаря полоскам на теле. У молодых особей они ярче, у взрослых — менее заметны. — Эти акулы хищные. Но других рыб Миша и Маша не едят, не пугайтесь. Своих соседей по аквариуму они не воспринимают как пищу. К тому же у них довольно флегматичный характер, — говорит Ирина Мейнцер. — Съесть они могут только ослабленную или состарившуюся особь. А рыбы-соседи — молодые, за такими нужно охотиться. Но мотивации делать это у Миши и Машы нет, потому что мы их плотно кормим. Питаться тигровым акулам нужно всего три раза в неделю. И такой строгий график в «Москвариуме» соблюдают беспрекословно. На часах 14:00. Время обеда. Акул будут кормить водолазы Иван Лавриненко и Дмитрий Федотов. Они уже стоят наготове, у верхушки аквариума, где живут Миша и Маша. Водолазы надевают гидрокостюмы, в руки берут специальные палки длиной чуть больше метра, которые здесь называют манипуляторами. На этом приспособлении песчаным тигровым акулам и будет подан обед. Сегодня в меню — двадцать голов горбуши: по десять для Миши и Машы.

— Количество корма, которое съедает акула за один присест, всегда разное, — объясняет Иван Лавриненко. — Иногда они вообще могут отказать от еды. Особенно любит капризничать Миша. Иван надевает акваланг, берет в руки палку с первой рыбьей головой на кончике и погружается в воду. Гости тут же замечают Машу и Мишу. На пути у акул Иван не встает: отплывает в сторону и соблюдает дистанцию, как требует техника безопасности. Первый кусок рыбы Иван предлагает самцу. Но тот лишь привередливо принощивается и проплывает мимо. Пользуясь случаем, Маша подплывает к палке, и одним укусом голова

горбуши исчезает в большой акулей пасти. Иван аккуратно всплывает вверх, чтобы взять следующую порцию угощений для хищников. — Миша и Маша горбушу любят. А еще они с удовольствием едят нерку, желтохвоста и скумбрию. Но самое любимое лакомство тигровых акул — тушки кальмаров, — говорит Ирина Мейнцер. Водолазы снова погружаются в аквариум. Иван умело лавирует между тигровыми акулами и другими рыбами с манипулятором в руках. В пасть тигровых акул исчезает одна порция горбуши за другой... Кормление окончено. Следующий сеанс — через день.



зверье мое

особенности

- Вид тигровой акулы обнаружили биологи в 1822 году.
- Песчаным тигровым акулам по душе пляжные берега. В естественной среде обитания они ловят мелкую рыбу, кальмаров, лангустин и крабов.
- В дикой природе песчаная тигровая акула активна ночью, она предпочитает охотиться в темноте. Днем особи, как правило, спят или отсиживают в намях.
- Размер песчаной тигровой акулы может достигать четырех метров.
- Тигровые акулы умеют глотать воздух и задерживать его в желудке. Таким образом они поддерживают плавучесть на воде.

К празднику Мишу и Машу всегда сыты, кормят их по расписанию, и в меню, за метью, нет пункта «суп из водолаза». — Нужно понимать, что акулы в аквариуме, да и в дикой природе, никогда не напада-

ют просто так. На то должна быть веская причина, например неправильное поведение человека. В аквариуме акула может напасть, только если почувствует угрозу. Поэтому водолазы всегда следят за траекторией движения акулы, не пересекают ее, не создают препятств на пути. И главное — нельзя загонять хищника в угол, — говорит Мейнцер. По ее словам, тигровые акулы всегда предупреждают о возможном нападении: агрессивно машут хвостом, плавниками. Но такого водолазы не допускают. Они всегда соблюдают технику безопасности: держат дистанцию, кормят хищников не с рук, а при помощи специального манипулятора.

Вероника Ушакова
v.ushakova@vm.ru

Список потерь всегда кажется огромным, даже если в нем один человек... Увы, в этом году от нас ушло огромное количество людей, значимых не только для их близких и коллег, но и для всех нас. Забыть их невозможно — они будут жить с нами и дальше, и сделанное ими при жизни, их дела и достижения будут напоминать нам об этих невосполнимых потерях. Пусть будет светлой и долгой наша благодарная память.

Те, кого сегодня рядом нет...

Человек живет столько, сколько о нем вспоминают

Борис Грачевский

18 марта 1949 — 14 января 2021

Его трудно было представить серьезным — Грачевский любил смеяться и веселил всех нас, поскольку долгие годы «заведовал» детским киножурналом «Ералаш» как его художественный руководитель. Кинорежиссер, сценарист, актер и продюсер, Грачевский имел звание заслуженного деятеля искусств России и на смешных, но и назидательных сценах своего киножурнала воспитал не одно поколение зрителей, а также открыл несколько ярких талантов.



Юрий Власов

5 декабря 1935 — 13 февраля 2021

Человек-легенда — знаменитый советский тяжелоатлет, олимпийский чемпион, четырехкратный чемпион мира и шестикратный чемпион Европы, заслуженный мастер спорта СССР. Власов нес знамя страны на открытии двух Олимпиад, после завершения карьеры писал книги, которые учили мужеству, стойкости и преодолению, занимаясь политической и общественной жизнью.



Татьяна Проценко

8 апреля 1968 — 19 мая 2021

Сыграв прелестную голубоволосую Мальвину в фильме «Приключения Буратино», Татьяна стала любимицей детей, но сама нередко страдала от своей популярности и в актрисы не пошла. Была счастлива в семье, скончалась от онкологии.

Виктор Балашов

24 декабря 1924 — 23 июня 2021

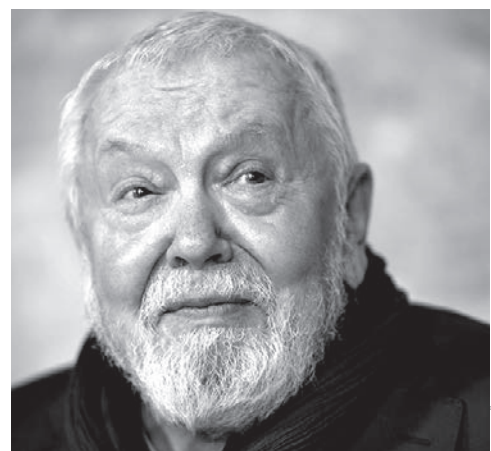
Один из самых известных советских дикторов, великий профессионал, при котором создавалось и поднималось советское телевидение. Расположенный к людям, лишенный фанатерии человек-достоинство, наставник молодых, блестящий телеведущий. Народный артист Российской Федерации (1997).



Леонид Борткевич

25 мая 1949 — 13 апреля 2021

Песни ВИА «Песняры» любили все. Голос Борткевича завораживал мелодичностью, слова исполняемых им песен знали наизусть и в его родной Белоруссии, и в России. Заслуженный артист БССР.



Сергей Соловьев

25 августа 1944 — 13 декабря 2021

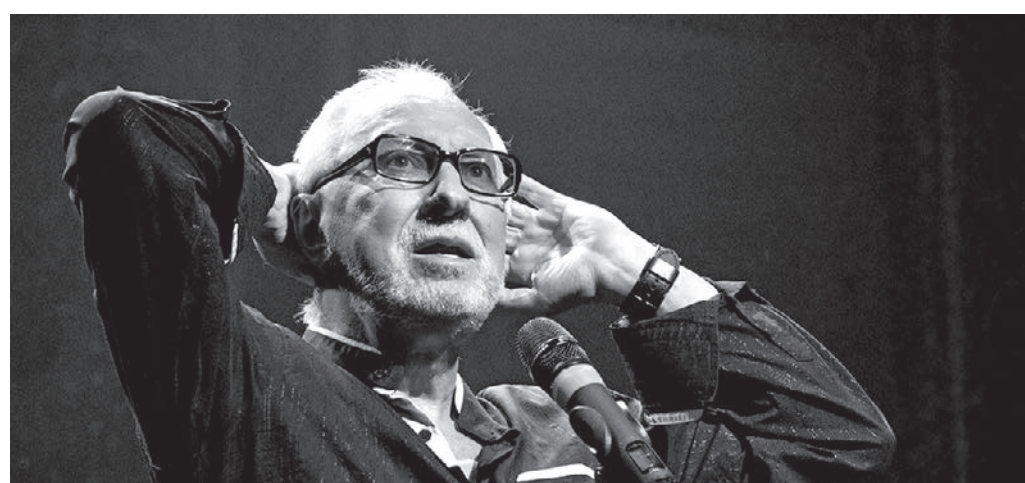
Великолепный режиссер, историк кино, прожектор, сценарист и продюсер, профессор ВГИКа, народный артист Российской Федерации в последние годы много болел, тяжело перенес смерть сына. С фильмов Соловьева началась перестройка — он снял культовую картину «Асса», в которой зазвучали голоса «советского подполья». Он дал дорогу песням Виктора Цоя, Бориса Гребенщикова, «Браво». Его фильмы — порядка тридцати полнометражных картин — рассказывали нам о нас, сегодняшних. «Тюремный роман», «Анна Каренина», «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви» — его фильмы неизменно завораживают. Снимая абсолютно авторское кино, он смог сделать его понятным и притягательным для всех, а значит — массовым.



Владимир Качан

18 мая 1947 — 7 мая 2021

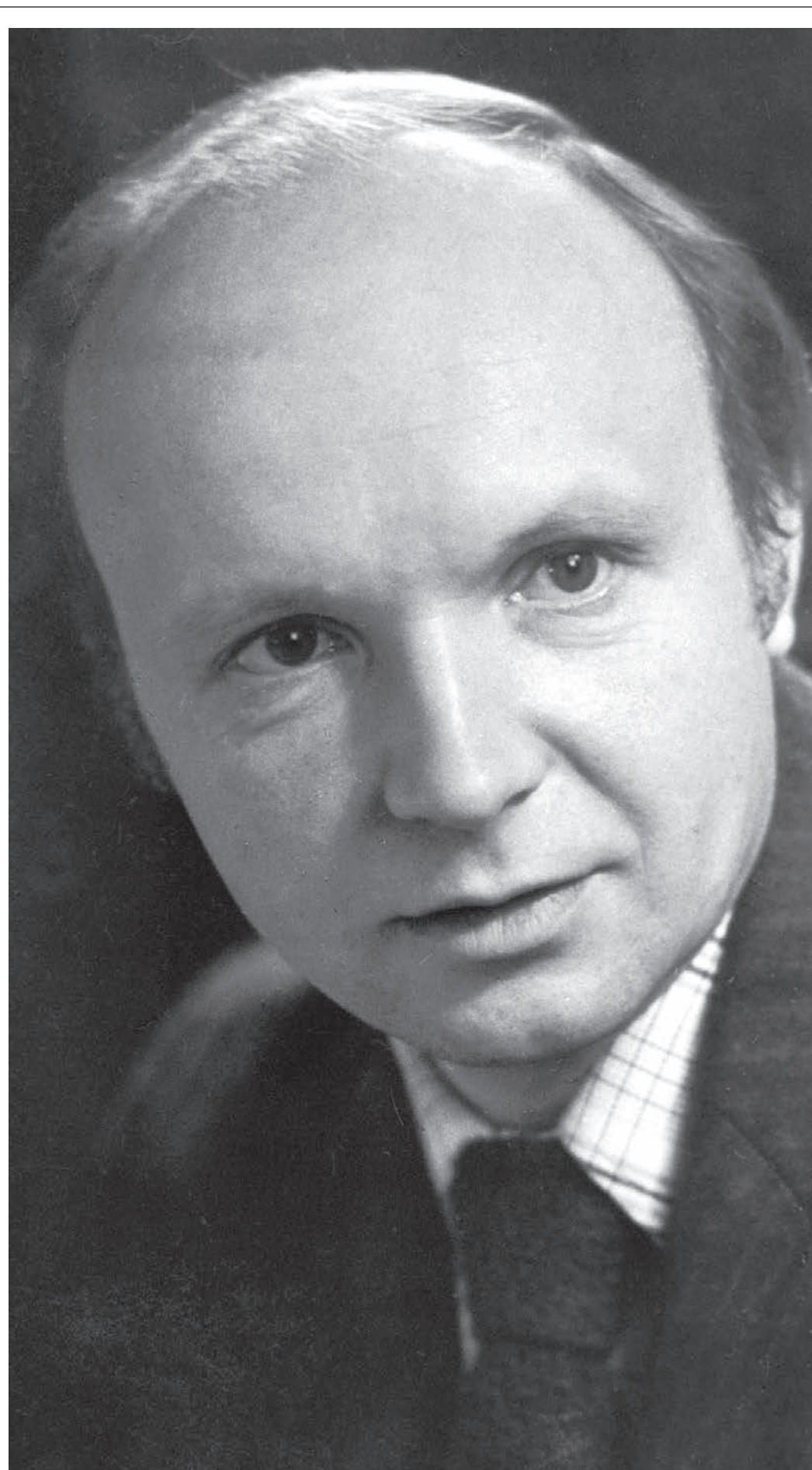
Артист театра и кино, музыкант, композитор, режиссер, писатель, народный артист РФ. Прекрасный театральный актер, прославился также как исполнитель песен. Записал 16 прекрасных дисков, часто пел «за кадром» — так, например, в фильме «Звезда пленительного счастья» исполнял песни Булата Окуджавы. Один из создателей театра «Школа современной пьесы», на сцене которого он много играл.



Нина Ургант

4 сентября 1929 — 3 декабря 2021

Народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР, обаятельная и неспособная жить вне сцены и кадра Нина Николаевна обрела всероссийскую славу после фильма «Белорусский вокзал» — проницательной картины А. Смирнова. Оптимистичная, яркая актриса имела огромный диапазон ролей, но после культовой картины ассоциировалась в первую очередь с ней, став символом женщины, прошедшей войну.



Хахи Кавсадзе

5 июня 1935 — 27 апреля 2021

Этот прекрасный актер театра и кино запомнился зрителям после культового фильма «Белое солнце пустыни», в котором блестяще сыграл Абдуллу. Народный артист Грузинской ССР.

Александр Рогожкин

3 октября 1949 — 23 октября 2021

Советский и российский кинорежиссер, сценарист, художник, заслуженный деятель искусств и народный артист России. Автор всенародно любимой серии фильмов про «Особенности национальной охоты/рыбалки» и так далее, фильма «Кукушка», явного претендента на «Оскар».



Альберт Лиханов

13 сентября 1935 — 25 декабря 2021

Писатель, председатель Российского детского фонда, на счету которого невероятное количество огромных свершений, защитник детей, академик Российской академии образования Альберт Анатольевич Лиханов был истинным рыцарем добра. У него было огромное количество наград и званий. Но гордился он тем, что смог помочь сотням тысяч детей обрести здоровье, семьи, а иногда и будущее.



Екатерина Градова

6 октября 1946 —

22 февраля 2021

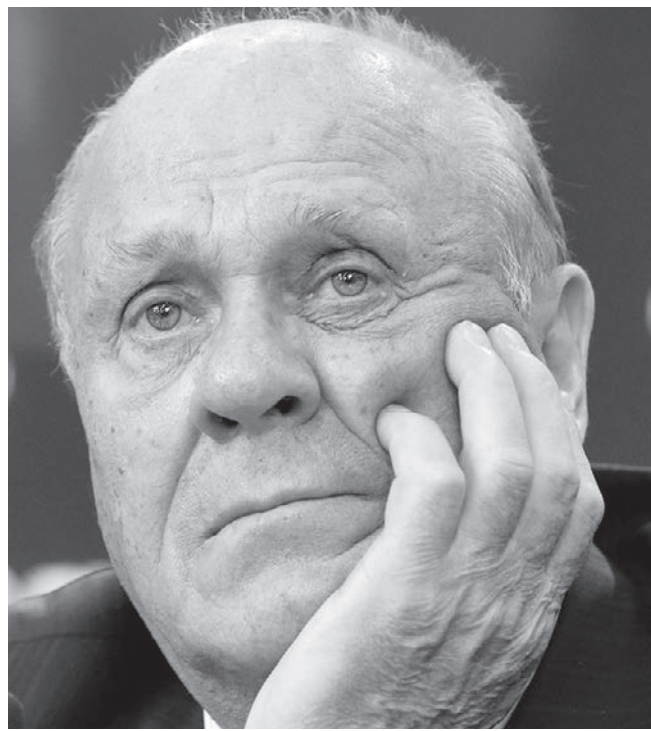
Заслуженная артистка РСФСР, играла в театре и кино, особенно полюбилась зрителям после роли радистки Кэт в фильме «Семнадцать мгновений весны». После ухода со сцены занималась благотворительностью.



Николай Сличенко

27 декабря 1934 — 2 июля 2021

Легендарный актер и исполнитель песен, Сличенко имел огромное количество поклонников и, конечно, поклонниц. Он не только играл сам, но был и постановщиком, и преподавал, но главное — вывел на высочайший уровень родной для него Московский музыкально-драматический цыганский театр «Ромэн», художественным руководителем которого был с 1977 года. Народный артист СССР.

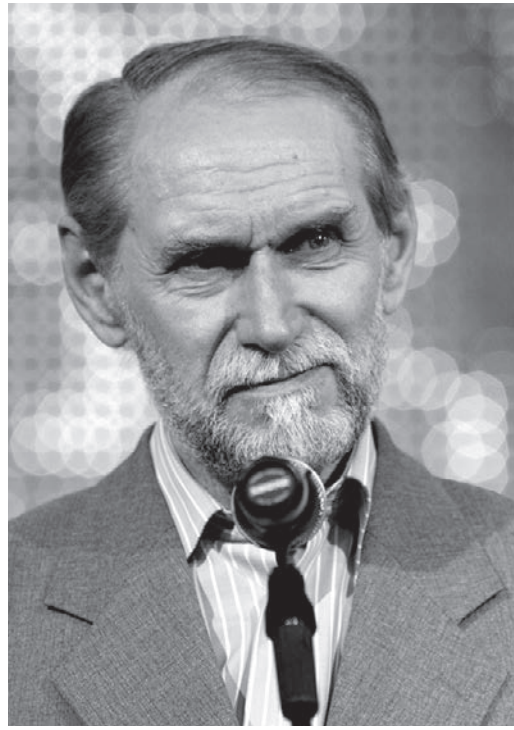


Владимир Меньшов

17 сентября 1939 — 5 июля 2021
Народный артист РСФСР, актер театра и кино, кинорежиссер, подаривший нам прекрасные фильмы. «Москва слезам не верит» стала лауреатом премии «Оскар» как лучший фильм на иностранном языке. Эта картина о судьбах трех провинциалок, приехавших в столицу, стала культовой в нашей стране, но порадовала искренностью и иностранцев. Не менее любимы зрителями фильмы «Любовь и голуби», «Ширли-мырли», «Китайский сервиз», «Зависть богов» и другие.

Владимир Наумов

6 декабря 1927 — 29 ноября 2021
Кинорежиссер, сценарист, актер, кинодеятель, продюсер, педагог, народный артист СССР и лауреат Государственной премии СССР снял за свою жизнь огромное количество фильмов (часто в тандеме с Александром Аловым), первым выступил на экран «Бег», снятый по М. Булгакову. Среди его работ такие известные фильмы, как «Выбор», «Закон», «Десять лет без права переписки».



Виктор Коклюшкин

27 ноября 1945 — 12 ноября 2021
Написанные юмористом, писателем-сатириком Виктором Коклюшкиным произведения исполняли с эстрады лучшие артисты. Он читал их и сам, а кроме этого, выступал как эстрадный драматург, сценарист, телеведущий и даже колумнист.

Нина Русланова

5 декабря 1945 — 21 ноября 2021
Яркая, самобытная актриса театра и кино, народная артистка РФ. Снялась в огромном количестве фильмов, дебютировав потрясающей ролью в фильме «Короткие встречи», где ее напарником был Владимир Высоцкий.



Валерий Гаркалин

11 апреля 1954 — 20 ноября 2021
Народного артиста России любили как театралы, так и кинозрители. Любое появление артиста на экране вызывало отклик — так, памятная комедия В. Меньшова «Ширли-мырли» подарила Гаркалину сразу три роли в одном фильме, а слова его героев разобрали на цитаты.



Игорь Кириллов

14 сентября 1932 — 30 октября 2021
Знаменитый диктор Центрального телевидения Гостелерадио СССР, телеведущий, комментатор, актер, народный артист СССР Игорь Кириллов был символом интеллигентности, патриархом отечественного телевидения, озвучивал самые важные сообщения на ТВ до последних лет жизни. Его голос, в частности, звучит во время «Минуты молчания» в День Победы 9 Мая.

Александр Градский

3 ноября 1949 — 28 ноября 2021
Александр Борисович был уникальным исполнителем, а также написал несколько сотен изумительных песен. Он стоял у истоков русского рока (одним из первых наложил на рок русский текст) а как ведущий радиопрограмм впервые дал слово многим рок-исполнителям, включая Константина Кинчева. Педагог, наставник в шоу «Голос», воспитавший ярких учеников, человек, вызывавший колоссальную симпатию как старшего поколения, так и молодежи. Градский — основатель театра «Градский Холл».



Алла Иошпе

13 июня 1937 — 30 января 2021

Стахан Рахимов

17 декабря 1937 — 12 марта 2021

Проникновенный дуэт Иошпе и Рахимова имел огромное количество поклонников. Они пели душой, не перестали петь, даже когда были фактически запрещены, а к тому же безмерно любили друг друга. Они были неразделимы, и Стахан Рахимов скончался через сорок дней после любимой жены Аллы. Их история — не только о творчестве, но и о том, что настоящая любовь существует. Алла и Стахан были народными артистами России.



Егор Лигачев

29 ноября 1920 — 7 мая 2021
Легенда отечественной политической арены, советский и российский государственный и политический деятель. Секретарь ЦК КПСС, член Политбюро ЦК КПСС, депутат Совета Союза Верховного Совета СССР нескольких созывов, народный депутат СССР. Единственный член Политбюро ЦК КПСС, который дожил до 100 лет. В последние годы жизни, насколько позволяло здоровье, Лигачев занимался общественной и партийной работой. Поддерживал отношения с единомышленниками, руководством Томской и Новосибирской областей. Как он говорил, «никогда не жалел, что в молодости не наработал нефтяных вышек, поместий и зарубежных счетов».



В 2021 году от нас также ушли

- **Евгений Чазов** (родился в 1929 году), кардиолог, академик, лечащий врач-руководитель СССР.
- **Анатолий Лысенко** (1937), глава ОТР, заслуженный деятель искусств РФ.
- **Кирилл Разлогов** (1946), глава Гильдии киноведов и индустристов, заслуженный деятель искусств РФ.
- **Резо Габриадзе** (1936), режиссер, художник, скульптор, основатель Тбилисского театра марионеток. Лауреат Госпремии СССР.
- **Мэлор Стурва** (1928), журналист, писатель.
- **Борис Краснов** (1961), сценарист, дизайнер.
- **Марк Рудинштейн** (1946), кинокритик, продюсер, отец «Кинотавра».
- **Денис Карасев** (1963), артист театра и кино.
- **Нина Шацкая** (1940), заслуженная артистка РФ.
- **Георгий Мамионов** (1945), основатель группы «Доктор Watson». Заслуженный артист РФ.
- **Нина Агапова** (1926), заслуженная артистка РСФСР.
- **Игорь Савочкин** (1963), актер театра и кино.
- **Бэла Руденко** (1933), оперная певица, педагог, народная артистка СССР.
- **Светлана Мизери** (1933), режиссер, народная артистка РСФСР.
- **Людмила Лядова** (1925), композитор, народная артистка РСФСР.
- **Рудольф Фурманов** (1938), актер, театральный режиссер, телеведущий. Народный артист России.
- **Ольга Пашкова** (1966), народная артистка РФ.
- **Олег Марусев** (1944), телеведущий, заслуженный артист РФ.
- **Александр Стефанович** (1944), режиссер, писатель, заслуженный деятель искусств РФ.
- **Жан-Поль Бельмондо** (1933), кумир миллионов, звезда кино.



Василий Лановой

16 января 1934 — 28 января 2021
Артист Театра имени Евгения Вахтангова Василий Семенович Лановой был не только высочайшей одаренности мастером сцены, но и изумительным чтецом. Народный артист СССР, лауреат Ленинской премии, он не кичился своими званиями и всеобщей любовью. Его роли в театре, начиная с принца Калафа в культовой «Принцессе Турандот», можно назвать золотыми — Фортинбрас в «Гамлете», Маяковский в «Конармии», Цезарь в «Антонии и Клеопатре» или Джордж Бернард Шоу в «Милом лжеце»... Кроме того, он много снимался в кино — воплотил на экране образ Павла Корчагина в одноименном фильме, влюбил в себя все женское население страны после роли Грея в «Алых парусах», а фильм «Офицеры» с его участием стал культовым. В последние годы Василий Семенович горячо поддерживал акцию «Бессмертный полк» и был ее постоянным участником. Его голос звучит в многосерийном документальном фильме «Великая Отечественная», снятом под руководством Романа Кармена. За озвучивание картины Лановой поучил самую престижную премию того времени — Ленинскую.



Валентина Малявина

18 июня 1941 — 30 октября 2021
Увы, жизнь удивительной красавицы-актрисы Валентины Малявиной сложилась не по самому лучшему сценарию. После обвинения в убийстве мужа, артиста Станислава Жданько, она пять лет провела в заключении, но и до него, и после выхода продолжала настаивать на своей невиновности. После отбывания срока продолжала артистическую карьеру, снималась, но «погасла». Заслуженная артистка РФ скончалась в доме престарелых.

Петр Мамонов

14 апреля 1951 — 15 июля 2021
Советский и русский рок-музыкант, актер, поэт, бывший лидер группы «Звуки Му». Прославился ролью в фильме «Остров». Беседы с Петром Мамоновым были своего рода философскими проповедями. Мамонов писал необычные по строю стихи, стал культом для поклонников его творчества, бесконечно экспериментировал в музыке, прошел через многое и в последние годы воспринимался как бесконечно мудрый и добрый человек.



