



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА 15.05.17

№ 85 (27640)  
Рекомендованная цена 12 рублей



Издается с 6 декабря 1923 года  
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

на сайте [vm.ru](http://vm.ru)

Завтра в столице пройдет День первой помощи. Масштабные мероприятия состоятся на площадке перед главным зданием Московского государственного университета. В них смогут принять участие и научиться оказывать первую помощь все желающие.

## Возвращение дефицита

О том, что билеты на знаковые спектакли в театральных кассах практически не достать, известно давно. Однако скандал со мхатовским «Северным ветром» вызвал настоящую бурю. «ВМ» разбиралась, как обуздать перекупщиков билетов. По мнению экспертов, необходимо принять поправки в законодательство, которые обеспечивали бы административный штраф за спекуляцию билетами. Иначе москвичи по-прежнему будут вынуждены втридорога переплачивать за билеты.

→ стр. 7

## Голос особой важности

Стартовало голосование по внесению жилья в программу реновации — мнение каждого жителя будет учтено



Вчера 19:03 Руководитель центра «Мои документы» районов Марьино Роща и Останкинский Татьяна Леткова завершает приготовления к приему жителей пятиэтажек

### реновация

Сегодня стартовало голосование по программе реновации жилья. Накануне корреспондент «ВМ» узнал, как центр госуслуг районов Марьино Роща и Останкинский подготовился к его проведению.

Высказаться за или против программы реновации жильцы пятиэтажек смогут тремя способами: через портал «Активный гражданин», в центрах государственных услуг «Мои документы» и на собраниях собственников жилья. Эксперты отмечают, что голосование через электронную платформу — это способ, рассчитанный на молодежь и активных пользователей интернета. При этом масса граждан предпочтет прийти в центры госуслуг.

### цифра

4,5

тысячи адресов внесены в предварительный список домов по программе реновации. Жители этих зданий, проголосовав, решат, будут ли участвовать в программе.

лей готов. На респонденте установлены информационные баннеры, администратор знает механизм голосования. — Горожане могут проголосовать как лично при себе полный пакет документов, так и при наличии одного паспорта, — рассказала руководитель центра Татьяна Леткова. — Администратор на входе выдает необходимый талончик, с которым желающий проголосовать может обратиться в любое из действующих окон. Жителям пятиэтажек предстоит заполнить единую форму заявления. В том случае, если на руках имеются паспорт, СНИЛС, номер финансового лицевого счета и свидетельство о регистрации прав на недвижимость, голос будет учтен в тот же день. Если же гражданин пришел в центр госуслуг с одним лишь паспортом, для верификации его данных специалистам центра понадобится некоторое время. Точно так же некоторое время необходимо и на проверку информации для тех, кто проголосует в системе «Активный гражданин». Сразу после проверки голос будет учтен. При этом Татьяна Леткова подчеркнула, для того, чтобы проверить, правильно ли учтен голос, гражданам придется зарегистрироваться на портале [www.ag.ru](http://www.ag.ru). — Это можно сделать непосредственно в центре «Мои документы» в зоне электронных услуг, — подчеркнула Та-

тьяна Леткова. — Администратор поможет жителю пройти регистрацию на портале, а если человек захочет — поможет и проголосовать. Вся процедура — от получения талона на респонденте до финальной подписи на заявлении — займет у москвичей не более пяти минут. Все сотрудники «Мои документы» прошли обучение в Московском городском университете управления правилами Москвы. — На лекциях нам рассказали, как отвечать на самые популярные вопросы по программе реновации, как действовать в нестандартных ситуациях, — рассказала администратор центра «Мои документы» Елена Тазова. Кстати, решение по программе можно поменять — проголосовать еще раз. Власть учтет последний по времени голос. Если же житель проголосует и в электронном проекте, и в центре госуслуг — будет учтен голос, отданный в центре «Мои документы». Еще один способ проголосовать — собраться всем домом и записать мнение каждого жильца. Образец протокола собрания можно получить в бюджетном учреждении «Жилищник» своего района. В консультативном центре по программе реновации Пресненского района рассказали, что протокол такого собрания необходимо затем отнести в управу или в центр госуслуг. Собранием собственников можно проголосовать за включение дома в программу реновации даже в том случае, если он не попал в перечень, опубликованный на официальном портале мэра и правительства Москвы.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
[a.horoshilov@vm.ru](http://a.horoshilov@vm.ru)

КАКИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ГАРАНТИИ ПОЛУЧАТ ЖИЛЬЦЫ ПЯТИЭТАЖЕК → стр. 2

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АРТЕМ ЕРМОЛАЕВ**  
руководитель департамента информационных технологий  
При голосовании за внесение дома в программу реновации ветхого жилья будет использоваться трехуровневое подтверждение данных, предоставленных гражданами. В первую очередь мы спрашиваем паспортные данные и номер СНИЛС самих граждан, затем необходимо определить, какое именно отношение человек имеет к квартире, за которую он отдает свой голос. На сегодняшний день с использованием такого сложного механизма верификации мы оказываем услуги шести миллионам москвичей, которым, в частности, в рамках получения разнообразных пособий мы перевели 2,9 миллиарда рублей.

**НАДЕЖДА КОСАРЕВА**  
президент фонда «Институт экономики города»  
Мне кажется, что для Москвы выбранный подход — дифференцировать голосование для разных групп населения — правильный. Порталом «Активный гражданин» пользуются люди, которые на «ты» с электронными ресурсами. Но есть и те, кто не доверяет этой электронной форме, просто потому, что не привык к ней. Для такой группы населения возможен вариант голосования через центры госуслуг «Мои документы». Надо понимать, что программа реновации обветшалого жилищного фонда реализуется практически во всех европейских и североамериканских государствах. Это не новая тема для крупнейших городов мира. Международный опыт демонстрирует разнообразные подходы, но практически везде происходит учет мнения населения в разной форме.

### 35 тысяч человек вышли на митинги в поддержку реновации

Митинги в поддержку программы реновации прошли в минувшие выходные в столице. За последние дни на улицы вышли около 35 тысяч москвичей. Стихийные акции жителей пятиэтажек прошли в Измайлово, Тушино, Электрониках, Таганском и других районах Москвы. По мнению экспертов, выступления граждан подтолкнули страх, что их ветхие дома не включат в программу. — Люди просто испугались того, что противники реновации действительно могут заставить власть отказать от программы, — пояснил политолог Олег Матвейчев. — Большинство жителей хрущевок однозначно поддерживают реновацию. По разным данным, доля сторонников составляет от 70 до 90 процентов. Матвейчев добавил: те, кто выступает против программы реновации, зачастую не являются жителями пятиэтажных домов. Москвичи в большинстве своем заявляют, что устали жить в тесных, неремонтпригодных квартирах. Многие жители пятиэтажек, не включенных в программу, готовы пинетировать улицы и перекрывать дороги, если их мнение не услышат.

ПОДРОБНЕЕ О МИТИНГАХ В ПОДДЕРЖКУ ПРОГРАММЫ РЕНОВАЦИИ → стр. 4

## Дмитрий Пегов: Безопасность пассажиров — главная задача

Сегодня Московскому метрополитену исполняется 82 года. Именно в этот день по первой линии столичного метро, соединившей Сокольники и Парк культуры, началось регулярное движение поездов. Накануне праздника корреспондент «ВМ» встретился с начальником Московского метрополитена Дмитрием Пеговым.



13 мая 2017 года. Начальник Московского метрополитена Дмитрий Пегов на рабочем месте

**Дмитрий Владимирович, метрополитен отмечает очередной день рождения. Накануне вышли на линию новые поезда «Москва», которые не только будут постепенно заменять нынешний подвижной состав, но и пойдут по новым линиям. В связи с этим вопрос: каковы ближайшие перспективы развития метрополитена?**

До 2020 года планируется открыть еще 64 станции и 148 километров новых линий. Разумеется, на них появятся и новые поезда «Москва». Первой линией, которая пройдет перевооружение, станет Таганско-Краснопресненская, где сейчас эксплуатируются самые старые вагоны серии «Еж», или, как мы еще их ласково называем, «ежики». Новые поезда полностью их заменят уже к 2020 году. «Москва» была специально спроектирована именно для нашего метрополитена.

На новых станциях появились «умные» эскалаторы с датчиками движения. Их уже можно опробовать, например, на станциях «Деловой центр» и «Котельники». Эта же технология использовалась для станций МЦК. Энергосберегающие эскалаторы начинают двигаться, только когда к ним подходит пассажир. Если никого нет, механизм автоматически замедляется и останавливается.

Московский метрополитен постоянно работает над повышением качества предоставляемых услуг. Кассы оснащаются системами записи переговоров «кассир — пассажир». Система производит автоматическую запись и долговременное хранение всех переговоров, что позволяет разбирать и не допустить в дальнейшем повторения конфликтных ситуаций. Отдельно хотелось бы сказать о проекте «Музыка в метро». Это проект, которым мы стремимся обеспечить пассажиров московского метро качественной живой музыкой.

«Музыка в метро» — многогранный проект, ценность которого очевидна не только для слушателей, но и для самих участников. Музыкантам интересно приобрести новых слушателей, и может быть, даже поклонников, а пассажирам метро — познакомиться с исполнителями и «на бегу» зарядиться положительными эмоциями. Москва в этом году станет хозяйкой футбольного турнира Кубок конфедераций. Как готовятся к этому большому и радостному событию в метро? Наши пассажиры уже обратили внимание, что объявления станций в вагонах теперь дублируются на иностранном языке. Переозвучивание было проведено как раз в рамках подготовки к кубку, чтобы наши иностранные гости легко ориентировались в метро. Причем мы все помним, что пришлось столкнуться с трудностями — в частности, немало копий было сломано вокруг объявления станции «Улица 1905 года». Чтобы разобраться с этой проблемой, мы привлекли международную ассоциацию метрополитенов, обратились в профильные институты. В начале 2015 года Московского метрополитена появился официальный твиттер-аккаунт по оперативному информированию пассажиров о работе метро @MetroOperativno. В рамках подготовки к Кубку конфедераций FIFA-2017 и чемпионату мира FIFA-2018 Московский метрополитен запустил в Твиттере англоязычную версию аккаунта. Как будет обеспечиваться безопасность большого числа гостей соревнований?

Безопасность пассажиров — одна из наших главных задач, и в рамках подготовки и проведения футбольных чемпионатов мы ожидаем большое количество пассажирских перевозок организуем работу оперативных штабов на наиболее загруженных станциях, там будут работать все кассы, а при необходимости также будут дополнительно организованы и мобильные кассы. Кроме того, будут предусмотрены резервные составы, разработаны специальные графики движения поездов, при необходимости намечено выделение дополнительного штата работников станций, расположенных вблизи мест проведения матчей.

### цифра

64

новых станций Московского метрополитена планируется открыть до 2020 года. К этому времени в планах проложить почти 150 километров новых линий.

### погода

+15°C

Ветер 6-11 м/с Давление 759 мм

Центр	+15	Лефортово	+16
Бутово	+14	Останкино	+15
Внуково	+16	Отрадное	+14
Жулебино	+15	Печатники	+16
Зеленоград	+14	Тушино	+14
Измайлово	+15	Троицк	+14
Кожухово	+16	Хамовники	+15
Кузьминки	+15	Чертаново	+16
Кунцево	+14	Шелепиха	+15



### валюта

#### Курс ЦБ

\$	57,16	+0,05	↑
€	62,09	-0,07	↓

#### Биржевой курс

\$	57,09	+0,04	↑
€	62,45	+0,48	↑

#### Биржевой индекс

MMVB	1994,58
PTC	1099,75
Brent	50,91
DJIA	20 896,61
Nasdaq	6121,23
FTSE	7435,39





## НОВОСТИ ПРАВИТЕЛЬСТВА

СОНСАНОВА ОСИПЧУК

### Призывники сразятся на мечах прямо перед отправкой на службу

Традиционная молодежно-патриотическая акция «Москвичи на службе России» пройдет 17 мая в Большом зале правительства Москвы. Акция приурочена к весеннему призыву и организована при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей, Военного комиссариата Москвы и Благотворительного фонда «Сильная Армия». Главными «виновниками» торжества станут призывники, которые в этот же день отправятся к месту прохождения службы. В ходе акции ребята смогут посоревноваться друг с другом в сборке автомата на скорость и в умении быстро облачиться в костюм химической защиты. Также пройдут соревнования по армреслингу и гиревому спорту. Желающие смогут, переодевшись в кольчугу, побороться на мечах с профессионалами из клубов исторической реконструкции. После интерактивного шоу со словами напутствия к призывникам обратится заместитель мэра по вопросам региональной безопасности и информационной политики Москвы Александр Горбенко.

### Единая медицинская система получила первую премию

Единая медицинская информационно-аналитическая система (ЕМИАС) в очередной раз стала лауреатом международной премии Global mobileGov awards. На участие было подано более ста заявок разными конкурентами. Жюри оценивало достижения в сфере мобильных государственных услуг.

По словам заместителя руководителя Департамента информационных технологий Москвы Владимира Макарова, Москва — единственный мегаполис в мире, где все поликлиники включены в единую систему.

Напомним, ЕМИАС была разработана в рамках программы модернизации столичного здравоохранения. Проект автоматизирует функции записи на прием к врачу и получения документов. Над системой работают около 4500 специалистов из 30 отечественных IT-компаний. В ней зарегистрированы более 9 миллионов пациентов и около 20 тысяч врачей. Благодаря ЕМИАС ожидание начала приема в поликлинике не превышает 15–20 минут.

### Конкурсные фильмы можно увидеть в кинотеатрах

Лучшие фильмы о столице покажут в кинотеатрах «Московского кино» с 17 по 24 мая. В рамках конкурса на приз мэра города «За создание образа Москвы в киноискусстве» все желающие смогут посмотреть девять картин, которые вошли в шорт-лист. Также в кинотеатрах пройдут встречи с режиссерами фильмов.

В числе номинантов — девять лент, снятых за последние пять лет. А основное действие разворачивается в современной столице, где город — неотъемлемая часть сюжета. В шорт-лист попали такие картины, как «Ро любовь», «Духless-2», «Хороший мальчик», «Хардкор», «Коллектор», «14+», «Ближе, чем кажется», «Трипичный союз».

Призовой фонд конкурса составляет 100 миллионов рублей, которые разделит между собой победители. Обладателя награды выберет конкурсная комиссия, в состав которой вошел и «Активный гражданин». Голосование стартовало 10 мая на проекте «Активный гражданин» ([www.ag.ru](http://www.ag.ru)). — **ВМ**.

## образование

### Турнир изобретателей. Роботы соревновались на скорость, ловкость и сообразительность

Финал первого образовательного Турнира двух столиц по робототехнике прошел в субботу в московской школе № 1329.

Инициаторами и организаторами турнира выступили Центр педагогического мастерства Москвы и Университет информационных технологий, механики и оптики Санкт-Петербурга. Мероприятие прошло при поддержке Департамента образования Москвы. Из тысячи участников в финал прошли менее ста изобретателей. Ведущими торжественной церемонии открытия стали

робот Мартин и Александр Страхов, заместитель директора школы № 439 «Инженерный лицей «Интеллект». Состязание для механических изобретений были непростыми: в течение пяти минут претенденту на победу необходимо было вытолкнуть конкурентов с возвышенности, преодолеть пропасть, возвода над ней мост, проехать максимальное количество кругов за отведенное время, передвинуть три объекта разного веса с первого этажа рабочей зоны на второй. Соревнования были разделены на возрастные категории:

«Царь горы» и «Мосты» для изобретателей 10–14 лет, «Гонки» и «Качели» — для 14–18 лет. — Подобный формат еще не был представлен и был специально разработан методическими комиссиями Москвы и Санкт-Петербурга. А 14 мая состоялся дополнительный конкурс на решение задачи «здесь и сейчас», — сказал организатор и ведущий мероприятия Александр Страхов. Имена победителей станут известны утром 15 мая.

АЛЕКСЕЙ МАТРОС  
edit@vm.ru

### Финал олимпиады: десять тысяч школьников разгадывали загадки про усадьбы

Более 10 тысяч московских школьников приняли участие в финальной игре олимпиады «Музеи. Парки. Усадьбы», которая прошла в субботу, 13 мая.

Ребятам предстояло пройти сложный маршрут в пределах Садового кольца. Школьники не знали маршрута, контрольные пункты были зашифрованы. — Олимпиада уже стала традиционной. Квест не входит в общий зачет олимпиады, но, по отзывам предыдущих лет, — это одна из лучших наград для победителей. Каждый год для такой финальной,

призовой игры мы выбираем новый и интересный район старой Москвы. Мне кажется, что такие прогулки — это и есть правильное совмещение учебы и отдыха, — сказал главный организатор мероприятия директор Центра педагогического мастерства Иван Яценко. Игра прошла по пяти маршрутам, рассчитанным на разные уровни сложности. Самый легкий и короткий маршрут достался ученикам 1–2-го классов. Каждый участник получил карту местности, брошюры с интересной информацией об истории Москвы.

Принять участие в игре могли ребята с 1-го по 11-й класс, а для каждой возрастной категории специалисты разработали индивидуальные задания. Напомним, что Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» проводится с 2013 года Департаментом образования Москвы совместно со столичным Департаментом культуры. Координатор — Центр педагогического мастерства. В этом году в основном туре участие приняли 110 тысяч школьников.

ОКСАНА ОСИПЧУК  
edit@vm.ru

# Мэр внес в Мосгордуму законопроект о дополнительных гарантиях жителям пятиэтажек

## реновация

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) направил в Мосгордуму проект закона о дополнительных гарантиях жителям пятиэтажек по программе реновации.

Район проживания, равноценность и равнозначность жилья, качество домов и класс ремонта, помощь при переезде — те пункты, которые будут прописаны в законопроекте. Всего документ включает 12 дополнительных гарантий. Так, переселение будет проводиться в дома, расположенные в том же районе. Жителям пятиэтажек предоставят равнозначные квартиры в новостройках с отделкой уровня комфорт-класс. Общая площадь будет больше за счет помещений общего пользования — кухню, прихожих, ванн. При этом если горожан не устроит полученные равнозначной по площади квартиры, они смогут выбрать альтернативные варианты. Речь идет о предоставлении им равноценного жилья либо денежной компенсации в размере рыночной стоимости старой квартиры.

— Одно из последних решений, которые мы приняли на уровне города, — инициировали поправки в федеральное



3 мая 2017 года 11:58 Жители ветхой пятиэтажки в районе Варшавского шоссе (справа налево) Екатерина Шанькина с сыном Дмитрием, дочками Анастасией и Викторией надеются переехать в комфортную новостройку. Их дом включен в перечень для голосования, которое начнется 15 мая

законодательство, в городское законодательство, чтобы максимально юридически закрепить все гарантии, дополнительные гарантии прав граждан, которые необходимы для успешной реализации данного проекта, — сказал Сергей Собянин. Среди законных гарантий и возможность оспорить в суде само решение о включении дома в программу реновации, а также «формат» новой квартиры — равнозначный или равноценный.

— Закрепляются дополнительные гарантии прав жителей многоквартирных домов, включенных в программу, на судебную защиту, — подчеркнул Сергей Собянин. Среди других норм — помощь при переезде. Ее правительство города окажет ветеранам, одиноким и одиноко проживающим пенсионерам, инвалидам и другим льготным категориям граждан. Очередникам выделят новые квартиры в рамках программы по нормам предоставления жилищной площади. Они будут зависеть от состава семьи. При этом квартиры таким категориям горожан выделят вне очереди. Ряд корректировок, которые будут включены в проект зако-

на, на встрече с мэром озвучили в пятницу представители Общественной палаты города. Ее председатель Константин Ремчуков обратил внимание на семейные обещания и коммуналки. Большинство из жителей хотят участвовать в реновации. Изначально такие виды жилья не входили в программу. Но после дополнительной проработки, как отметил мэр, коммуналки и обещания решено включить в проект. Еще одну тему на встрече поднял председатель комиссии по жилищно-коммунальному хозяйству, капремонту и вопросам местного самоуправления Общественной палаты города

Александр Козлов. Он отметил, что в ходе опроса выяснилось, что жители порядка 250 домов хотят участвовать в программе реновации. Однако их дома в список для голосования включены не были. Но мэр заверил: мнение жителей учтут. Им достаточно провести общее собрание собственников. И если более двух третей будут «за» переезд, то дом включат в проект реновации. Однако есть те жители, которые против участия в программе. Их дома попали в список для голосования. По данным Александра Козлова, таких домов не больше 15. По словам мэра, эти дома исключат из списков.

Рассказали представители Общественной палаты и о создании Общественного штаба по наблюдению за ходом программы реновации. Эту инициативу Сергей Собянин также поддержал. Он обратился к Общественной палате с просьбой контролировать ход программы. Проект закона о дополнительных гарантиях депутаты Мосгордумы рассмотрят в первоочередном порядке 17 мая. Документ вступит в силу после принятия аналогичного федерального закона.

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА  
e.petrova@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

## Побратимы научат российскую столицу использовать альтернативные источники энергии

Вчера завершились Дни Москвы в Дюссельдорфе. Сделали это на высокой ноте — совместным концертом Немецкой оперы и московского музыкального театра «Геликон-опера».

Обербургомистр Дюссельдорфа Томас Гайзель пообещал — скоро он приедет в Москву, в третий раз за последние три года. А за эти четыре дня глава немецкого города не раз признавался, что российская столица ему нравится и в ней происходят качественные изменения: появляются благоустроенные пространства, преобразуются набережные, строятся дороги и метро. Кстати, одно из последних предложений московской стороны — назвать одну из строящихся станций метро «Дюссельдорфская». Какую именно — пока неизвестно. Руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей города Сергей Черемин напомнил, что город-побратим имеет на карте своего метро станцию, названную в честь Москвы, и Московскую улицу, а в российской столице есть Дюссельдорфский парк, расположенный в Марьино.

— У городов прекрасные взаимоотношения уже четверть века, я думаю, что обербургомистр Дюссельдорфа может обратиться к мэру Москвы Сергею Собянину с инициативой присвоения названия строящейся станции метро, и она обязательно будет рассмотрена, — заявил министр. Московские власти намерены

и в дальнейшем продолжать поощрять изучение русского языка в Германии, приводить в порядок воинские захоронения, помогать проводить культурные и спортивные программы в Дюссельдорфе. На эти цели заложено 300 миллионов рублей ежегодно. — Этот бюджет не сокращается, — уточнил Черемин. Наравнять намерены и объем торговых связей. Так как из-за санкций товарооборот между Германией и Москвой за последние два года снизился вдвое.

Поделиться своим опытом Москва намерена и в области благоустройства и создания пешеходных зон. К тому же в Дюссельдорфе уже началось создание нового комфортного общественного пространства в старинной части города. Здесь с улиц убрали трамваи. Причиной тому стало открытие новых станций метро. Москве здесь тоже есть чем ответить — у российской столицы накоплен колоссальный опыт возведения новых станций. Чем решили обменяться стороны, так это идеями, как луч-

ше информировать о предстоящих стройках. Сошлись, что оптимальный выход — это публичные слушания. Москва также планирует перенять опыт Дюссельдорфа по защите климата. Дюссельдорф прилагает к программе по защите окружающей среды огромные усилия, делая упор на развитие альтернативных источников энергии. — По уровню жизни, развитию агломераций Германия находится впереди многих стран. Ее опыт можно брать за основу, — отметил глава Де-

партаменту природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. — Хорошо здесь развиты альтернативная энергетика — в Дюссельдорфе вновь используются солнечные батареи, есть ветрогенераторы, интересна нам и система озеленения города, отлично налажены процессы очистки воды и утилизации отходов. Что касается последнего пункта, то у Москвы пока есть только теоретические наметки.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯКОВА  
v.chernyavskaya@vm.ru

## справка

Глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский пояснил: наибольший интерес в практике властей Дюссельдорфа представляет стимулирование бизнеса и использование альтернативных источников энергии. У Москвы пока нет экономических подходов в этом вопросе. Кстати, Москва готова пойти по стопам Дюссельдорфа в плане озеленения. Так, в российской столице планируется создать два музея, посвященные лесу и Москве-реке. Знания Дюссельдорфа пригодятся и здесь — открытие музеев состоится в этом году, а опыт по музеефикации — как раз немецкий.



13 мая 14:45 Глава Департамента природопользования Антон Кульбачевский (слева) и заместитель руководителя Департамента внешнеэкономических связей Илья Кузьмин посадили дерево Дружбы Москвы и Дюссельдорфа в Северном парке немецкого города



Сегодня Московский метрополитен отмечает 82-й день рождения. Столичное метро для горожан не просто средство передвижения. Это целый мир, дорогой каждому москвичу. Это и музей, привлекающий миллионы туристов, и памятник истории, в том числе Великой Отечественной войны. Для каждого из нас ближайшая к дому станция — часть собственной географии, как улица или дом. Поэтому и праздник — народный. Начавшиеся в выходные мероприятия продолжатся сегодня.

# Вагон столичного метро стал настоящей машиной времени

праздник

**Накануне 82-й годовщины Московского метрополитена на станции «Сокольники» состоялась театрализованная реконструкция пуска первого поезда из вагонов серии «А».**

Воскресным утром пассажиры метро «Сокольники» могли наблюдать необычную картину: миллионное оцепление вокруг вестибюля станции, а на стенах у входа в подземку — портреты Сталина и Кагановича. Безусловно, отношение к фигуре вождя может быть весьма неоднозначным, однако цитирую слова поэта Константина Симонова: «Сколько б самой горькой и страшной с этим именем связанной правды Мы потом ни брали на плечи, Это тоже было правдой в то время». Так что из песни слова не выкинешь.

Представление получилось очень атмосферным. Главная заслуга в этом принадлежит члену реконструкторского клуба «Северный вокзал», которые чуть ли не единственные в России занимаются воссозданием одежды, аксессуаров, предметов службы и быта железнодорожников и метрополитеновцев. Милиционеры в блестящих хромовых сапогах, с порупе-



Вчера 11:00 Станция «Сокольники». Реконструкторы клуба «Северный вокзал» встречали пассажиров в костюмах 1930-х годов. Портреты советских государственных и партийных деятелей добавляли аутентичности празднику, словно приглашая прокатиться в прошлое, когда запускалась первая линия московского метро

ями и в широких галифе как будто покататься на роликах в 1930-х годов. Парнишка-посыльный раздаст проходим номера «Правды» за 1935 год. Очень скоро героев реконструкции окружает толпа горожан. — Это очень необычно, в первый раз видели такое, — говорит жительница столицы Павел

и Вера Стрелковы. — Мы пошли покатаются на роликах в Сокольники, а тут такое. Наверное, задержимся еще немного. Очень интересно и познавательно. А посмотреть было то что. Очень необычно выглядит форма метрополитеновцев 1930-х годов. На разноцветных петлицах россыпи ведомственных значков, «куба-

рей», «шпал» и звездочек. Вот скрещенные стволы пушек на черном отложном воротнике артиллерийского офицера. Голубой цвет, крылышки и светло-голубая пилотка, щегольски заломленная на бок, безошибочно выдают летчика — всеобщего героя 1930-х годов. Многие ведомства в то время имели очень похожую на военную форму.

Своя форма была, например, у инженеров. Так что фуражки были привычной деталью гардероба, многие их носили на работу, добираться до которой с появлением метро стало намного удобнее. Глава клуба «Северный вокзал» Александр Сыромятников в образе начальника станции доложил настоящему начальнику Московского метрополитена Дмитрию Пегову о готовности к проведению экскурсии и предложил спуститься вниз. Следом прошли пассажиры в одежде 1930-х годов. Элегантные мужские костюмы и стильные женские платья и береты добавили атмосферного антуража. А вот бумажные билеты на входе гасил контролер в со-

временной униформе — словно в знак преемственности поколений. На платформе работал буфет, и буфетчица в форменном чепце разливала в бумажные стаканчики соки из треугольных стеклянных кувшинов.

— Кажется, что такой сок вкуснее, — делится впечатлениями юная москвичка Яна Некрасова, пришедшая на станцию вместе с бабушкой Ольгой Петровной.

— Я прекрасно помню такие буфеты, которые были еще и передвижными. И когда мы с родителями шли гулять, мне всегда покупали сок, — вспоминает Ольга Петровна. На платформе оживленно — всем интересно посмотреть на первый поезд.

— Урали, караул! — жалобный крик повис над толпой. И следом пронзительный свист и окрик: — Гражданин, стойте! Пройдемте! Милиционер вежливо, но твердо повлек за собой паренка в кепке-восьмиклинке и с мятой беломоринной в зубах. Типичная сцена тех лет.

Наконец появился поезд. И не просто поезд, а вагоны серии «А»! Настоящий сюрприз! Метрополитеновцам не только удалось отреставрировать три вагона и вернуть им первоначальный вид, но и поставить их на ход в соответствии со всеми современными требованиями. Кабина машиниста поражает своей спартанской простотой и отсутствием сидения. Первые поколения машинистов работали стоя.

Начальник метрополитена поздравил всех с праздником, поезд протяжно загудел и тронулся в путь.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ g.okorokov@vm.ru

## цифры

1-е место в мире занимает Московский метрополитен по интенсивности движения, количеству пассажиров и надежности.

7 миллионов пассажиров ежедневно пользуются услугами Московского метрополитена.

13 линий насчитывает Московский метрополитен.

206 станций функционируют в Московском метрополитене.

346 километров — общая протяженность путей Московского метрополитена.

Более 47 тысяч сотрудников работают в Московском метрополитене.

44 объекта культурного наследия расположены в Московском метрополитене.

Более 27 тысяч книг насчитывает научно-техническая библиотека Московского метрополитена.

45,1 километра — протяженность Арбатско-Покровской линии Московского метрополитена, она является самой длинной в столице и насчитывает 22 станции.

3,3 километра — протяженность самой короткой, Каховской линии Московского метрополитена. Сегодня на ней — всего три станции, однако через несколько лет Каховская линия станет частью Третьего пересадочного контура.

5314 вагонов — таков подвижной состав Московского метрополитена. Из них 3656 — постоянно эксплуатируются.

## Дмитрий Пегов: Безопасность пассажиров — наша главная задача

Службой безопасности метрополитена проводится тщательная подготовка для обеспечения безопасности. В частности, по внедрению интеллектуальной системы видеонаблюдения, позволяющей отслеживать пассажиропотоки, обстановку на станциях, чтобы при необходимости принимать оперативные решения. Недавно открылся оснащенный по последнему слову техники Центр управления обеспечения безопасности, куда стекается вся оперативная информация с объектов метрополитена, включая станции у мест проведения футбольных матчей. Организована работа по подготовке и аттестации персонала Службы безопасности, работающего на досмотровых зонах. Все ее сотрудники прой-

дут обучение английскому языку, чтобы понимать наших иностранных гостей. На соревнованиях приедут жители из соседних регионов и отдаленных уголков страны. Будет ли метрополитен что-то делать для них? Безусловно. Разработана обширная программа для внутреннего туризма. Недавно создано экскурсионное бюро метрополитена, чтобы все, кто интересуется его историей, могли посмотреть, как, например, работают электродепо. В наших планах — и мобильное приложение-гид, чтобы люди могли самостоятельно создавать экскурсионный маршрут. Например, кто-то едет через Москву на поезде с пересадкой, и по прибытии у него есть несколько свободных часов. Приложение поможет не только рассчитать маршрут

экскурсии, но и само ее проведет. Разумеется, работаем и над нашими транспортными приложениями. Ежедневно ими пользуются свыше 300 тысяч человек. Дмитрий Владимирович, все привыкли видеть вас на открытии новых станций, запуске новых поездов, а как вы проводите свободное время? Отдых достаточно традиционный — люблю рыбалку, когда в тишине, неторопливо можно ловить лещей и шук. Известно, что у вас есть удостоверение машиниста. Как часто управляете поездом метро? Конечно, пост начальника метрополитена не предполагает частого опыта ведения поездов. Тем не менее стараюсь лично принимать участие в обкатке новых составов.

### справка

Дмитрий Владимирович Пегов родился в 1973 году в Куйбышевской области. С июля 2014 года — 11-й начальник Московского метрополитена. Окончил Санкт-Петербургский государственный университет путей сообщения, Высшую школу экономики. Свою трудовую деятельность начал с помощника машиниста электропоезда. После подписания указа мэром Москвы Сергеем Собяниным о назначении начальником Московского метрополитена инициировал модернизацию работы всех структур столичной подземки.

ГЕННАДИЙ ОКОРОКОВ edit@vm.ru

## Легендарному метростроителю откроют памятную доску

Сегодня в электродепо «Северное» состоится торжественное открытие мемориальной доски, посвященной инженеру-транспортнику Михаилу Шполянскому.



1930-е годы. Михаил Шполянский за работой

Открытие мемориальной доски приурочено к 82-й годовщине создания московского метро и личному юбилею Михаила Наумовича — в этом году 25 января ему исполнилось бы 110 лет. В своей деятельности он охватывал все стороны работы московского городского транспорта. Шполянский сыграл важную роль в создании первого в Советском Союзе метрополитена и провел первый поезд по Кировско-Фрунзенской, теперь — Сокольнической, линии столичного метро. Также при его активном участии был запущен первый троллейбус в столице, разработана и построена система телеавтоматического управления движе-

нием транспорта «СТАРТ». Кроме этого под его руководством филиал ГУП «Мосгортранс» «МосгортрансНИИпроект» осуществил свои основные проекты. Среди его заслуг — строительство и реконструкция трамвайных депо, автобусных и троллейбусных парков.

АРТУР ГУТМАНОВИЧ a.gutmanovich@vm.ru

## Оплатить проезд теперь можно специальным брелоком

Московский метрополитен запустил в продажу обновленную версию объединенной карты «Тройка-Стрелка». Теперь ее изготовили в виде брелока.

### справка

С прошлого года Департамент транспорта столицы совместно с Министерством транспорта Московской области выпускают объединенные транспортные карты «Тройка» и «Стрелка», действующие как в самой столице, так и в Подмосковье.

Новое устройство упростит оплату проезда на любом виде транспорта, где стоимость не превышает 160 рублей. Как отметил заместитель министра транспорта и дорожной инфраструктуры Подмосковья Святослав Иванов, принцип работы брелоков такой же, как у объединенных карт «Тройка-Стрелка» — на носитель записано два независимых кошелька. Явным достоинством нового носителя является его небольшой размер — карту теперь можно держать вместе с ключами. Кроме того, каждый брелок надежно упакован и оснащен защитным кодом для дальнейшей регистрации в личном кабинете. Пользова-

тель при необходимости может пополнить счет, посмотреть информацию о совершенных поездках и накопленных скидках, а также заблокировать карту-брелок в случае потери. Приобрести новый носитель можно в сувенирных киосках на станциях метрополитена, расположенных в центре Москвы.

ЕКАТЕРИНА ЯСАНОВА e.yasanova@vm.ru

## сегодня

Единый билет станет памятным оперным сувениром. Сегодня в Московском метрополитене на стойках «Живое общение» можно получить различные сувениры, выпущенные в честь дня рождения столичной подземки. Самым полезным сувениром станет тематический «Единый», посвященный «Опере в метро». Его тираж — всего полторы тысячи экземпляров, так что такой «Единый» наверняка найдет свое место в частной коллекции. Напомним, два года назад, в честь 80-летия метрополитена, пассажирам дарили бумажные модели поездов метро.

Владимир Левкин споет вместе с женой и дочерью. Экс-солист группы «На-На» споет сегодня в честь дня рождения Московского метрополитена для пассажиров станции метро «Боровицкая» вместе с женой Марусей и дочерью Ниной. Также в концерте примет участие детский музыкальный коллектив Jeans Boys. Концерт начнется ровно в 15 часов.

Кроме того, здесь же пассажиры метро смогут принять участие в различных викторинах. Вестибюли восьми станций привели в порядок всего за два дня. Сегодня после краткосрочных работ по благоустройству открылись южный вестибюль станции метро «Тушинская». Его закрыли для пассажиров вечером в пятницу. Работы заняли минувшие выходные. Кроме «Тушинской» подобные работы 13 и 14 мая провели еще на семи станциях столичной подземки.

## Так ездили мамы и бабушки. Старые составы — как искусство

В рамках празднования дня рождения метро руководство столичной подземки по традиции представило выставку самых первых вагонов и хозяйственных составов. Посмотреть на легенды подземных путей на станцию «Партизанская» отправился корреспондент «ВМ».

Несмотря на раннее утро, на станции «Партизанская» уже немало любопытных. Для осмотра экспонатов руководство Московского метрополитена предоставило целую платформу. На среднем пути выстроился состав из пяти вагонов разных эпох. Тут и пассажирские, и технические вагоны.

Посетители выставки норовят сфотографироваться на фоне одного из уникальных вагонов — старейшего вагона-путеизмерителя «УМ5». Ярчайший представитель старшего поколения вагонов — желтый вагон типа «А» № 1 с надписью «Сокольники» над кабиной машиниста. Это самый первый вагон московского метро. Он был бережно сохранен сотрудниками депо «Измайлово». Внутри вагон не менее позитивен — яркий красный пол и бирюзовые сте-

ны наверняка повышали моральное настроение по дороге на работу. А изящные плафоны светят уютным светом. Среди москвичей встречаются и любопытные иностранцы, которые то и дело пытаются протиснуться в двери ретрового вагона для ознакомления с устройством московских поездов, отслуживших свой век.

— Мне нравится выставка, но особый интерес вызывает вагон с разнообразной электроаппаратурой, — делится впечатлениями Джим Фергюсон, турист из США. — У нас в Нью-Йорке есть метро, но там не проводят никаких выставок, — жалуется он корреспонденту «ВМ».

Главная особенность выставки, по признанию организаторов, — восстановленные салоны ретрового вагона. Их внутреннее оснащение воспроизведено до мельчайших деталей. Также особым экспонатом стал контактно-аккумуляторный электровоз «ВЭКА». В хвосте экспозиции занял свое место рельсовый грузовичок ГАЗ. Его колеса в военные годы были заменены на паровозные — таким образом с помощью этой универсальной техники доставляли снаряды для военных на линии оборо-

### справка

Вагон типа «Е» Пассажирский вагон, поставленный на рельсы столичного метро 22 февраля 1961 года. Серийно выпускался до 1969 года. Мытищинским машиностроительным заводом.

Вагон типа «Д» Был поставлен на рельсы в 1956 году. По типу этих вагонов были созданы контактно-аккумуляторные электросоставы.

Вагон типа «Г» В 1936 году началась разработка новых вагонов. Так как они были предназначены для эксплуатации на Горьковской (ныне Замоскворецкой) линии, они получили индекс под буквой «Г». На момент разработки такие вагоны были самыми современными во всем мире.

ны Москвы, а еще провиант для москвичей, которые укрывались в оборудованных в метро бомбоубежищах.

МИХАИЛ САВКИН edit@vm.ru



13 мая 11:00 Станция «Партизанская». Московский школьник Федор Чижов с интересом смотрит на мир из ретрового вагона. В таких его родители ездили на работу до середины 1990-х





Городские новости

САНДРЕЕМ ОБЪЕДНОВЫМ И АРТУРОМ ГУТМАНОВИЧЕМ

Гранитные бордюры установили вокруг крупномерных лип

В субботу, 13 мая, комплекс городского хозяйства Москвы установил гранитные бордюры вокруг крупномерных лип, высаженных в центре города по программе «Моя улица». Работы проводились возле Центрального телеграфа — на участках Тверской улицы (Газетный и Никитский переулки). Деревянные бордюры заменили на гранитные вокруг деревьев, не причиняя вреда корневой системе. Они помогут предотвратить размывание грунта и защитят от грязи стротуаров и дорог. В этом году липы украсят также Якиманскую и Краснопресненскую набережные, улицу Петровку, участки Кремлевского, Бульварного и Садового колец.

Ветераны всех национальностей собрались за одним столом

В Московском Доме национальностей состоялся праздничный концерт для участников Великой Отечественной войны и военной службы. Собравшихся поздравил директор Дома национальностей Владимир Тарасов. Он пожелал ветеранам здоровья и долгих лет жизни. А юные артисты в эффектных платьях-гимнастерках из ансамбля «Россияночка» порадовали зрителей танцами под «Смуляночку» и другие песни военных лет. — В Доме национальностей собрались за одним столом представители многих народов, проживающих в столице, — сказал «Вечерней Москве» Владимир Тарасов.

Спортивные выходные для всей семьи и сладости за участие

В минувшие выходные в Гончаровском парке столицы прошел фестиваль «Семья — родник жизни!» Организаторы подготовили для гостей праздника множество конкурсов, за участие в которых придумали всевозможные поощрительные призы и подарки. Для семьи проходили интересные и познавательные мастер-классы, спортивные состязания, эстафеты, розыгрыши, забавы и в завершение — праздничный концерт. За участие в мероприятиях гости праздника получали символические деньги — «роднички», которые можно было обменять на призы за активность: сладости, мягкие игрушки, настольные игры и многое другое.

Машину без номеров отправят на штрафстоянку

В пятницу, 12 мая, руководитель ГКУ «Администрация московского парковочного пространства» Александр Гриняк сообщил, что в период с 29 апреля по 11 мая согласно решению Антитеррористической комиссии города Москвы на специализированные стоянки ГКУ АМПП было перемещено 270 автомобилей без государственных регистрационных знаков. Сотрудники правоохранительных органов, а также инспекторы МАДИ могут принять решение о перемещении таких автомобилей из 400-метровой зоны от мест массового скопления людей. Стоит отметить, что эвакуировать могут автомобиль и с нечитаемыми регистрационными знаками.

Лучшая медсестра рекомендует вести здоровый образ жизни

здравоохранение

В пятницу, 12 мая, в столице определили лучшую медицинскую сестру. Ею стала Екатерина Шарова, которая работает в Научно-практическом центре имени Соловьева.

Третий, заключительный этап конкурса «Московские мастера» по специальности «медсестра» проходит в актовом зале Медицинского колледжа № 2. Несколько десятков докторов в традиционных для своей профессии халатах слушают презентации претенденток на звание лучшей медсестры. На слайдах — информация о себе, опыт работы. Ничего лишнего. Итоги совещания жюри. Объявление результатов. Аплодисменты! На сцену поднимается девушка с изящной фигурой и ослепительной улыбкой. Главные награды, которые получила Екатерина Шарова, победительница конкурса, — восхищение коллег и друзей и профессиональное признание. Ну и премия в размере 100 тысяч рублей. Приятно получить такие подарки, тем более в свой профессиональный праздник — 12 мая во всем мире празднуют День медсестры. Кстати, девушки, занявшие второе и третье места, также получили солидную денежную премию — 40 и 20 тысяч рублей. Екатерину Шарову мне удастся поймать только спустя минут 40 после окончания празд-



12 мая 15:30 Лучшей медсестрой Москвы на третьем и заключительном этапе городского конкурса «Московские мастера» стала Екатерина Шарова. Девушка работает в Научно-практическом центре имени Соловьева

ника. Хотя, я уверен, поздравления близких не иссякнут. На вопрос, какой должна быть настоящая медсестра, она отвечает без раздумий: — Во-первых, смелой. Без этого она попросту не сможет работать. Сбежит, — говорит Екатерина. — Во-вторых, важна самоотдача. Для медсестры это качество, как и для пред-

ставителя любой другой профессии, — ключ к достижению успеха. Ну и в-третьих, необходимо вести здоровый образ жизни. А иначе какой пример ты будешь подавать пациентам? Екатерина Шарова под эти характеристики подходит идеально. Девушка каждую неделю ходит на тренировки по во-

лейболу, обожает спортивный туризм и передвигается по городу либо на велосипеде, либо пешком. С самоотдачей — тоже порядок. На протяжении 13 лет она работает с пациентами, пережившими неврологические расстройства. Ее основная задача — слушать и поддерживать людей.

— А как поняли, что вы — смелая? — интересуюсь, попутно помогая нести подарки и цветы, которые в руках Екатерины не уменьшаются. — Еще в школе дело было, — рассказывает лучшая медсестра в городе. — Все очень просто: при виде крови мои одноклассники падали в обморок, а мне даже страшно не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА АМПЛЕЕВА  
ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ  
МОСКВЫ ПО УПРАВЛЕНИЮ  
СЕСТРИНСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

На протяжении многих лет медсестра воспринималась только как помощник доктора, его ассистент. Сегодня она стала полноправной коллегой врача, выполняющей огромную по объему и важности работу. Именно медицинская сестра следит за выполнением назначений доктора, за состоянием больного, осуществляет различные медицинские манипуляции и процедуры, помогает во время операций.

становилось. А в медсестры пошла, потому что общаться с людьми я любила всегда. А тем более — помогать. Екатерина Шарова признается, что в конкурсе она участвовать не хотела. Не была уверена в своих силах. Правда, после того, как Екатерина стала одной из лучших в Южном округе, ее уже было не остановить.

— У нас было всего три этапа, — продолжает девушка, спускаясь по лестнице на первый этаж. — Каждая из нас прошла несколько профессиональных тестов. Кстати, когда узнала, что финал будет проходить в этом колледже, я сначала не поверила в такое совпадение. Ведь именно его я окончила 13 лет назад. Между прочим, с отличием. Спустя пять лет получила диплом психолога.

На первом этаже Шарову поздравляют ее педагоги. Следом обнимают победительницу подруги и коллеги. Снова цветы, цветы, цветы. Вспышки фотокамер. Сегодня Екатерина Шарова — лучшая медсестра столицы. Завтра она снова пойдет на работу и будет помогать десяткам людей совладать с самим собой.

ПАВЕЛ БОИМОВ  
edit@vm.ru

Сообща можно победить болезнь

Сегодня стартует Всероссийская акция «Стоп ВИЧ/СПИД», в ходе которой пройдет ряд образовательных и благотворительных мероприятий.

Фонд социально-культурных инициатив при поддержке Министерства здравоохранения России проводит акцию «Стоп ВИЧ/СПИД» уже в третий раз.

Начинается масштабный проект со Всероссийского открытого студенческого форума «Остановим СПИД вместе», который пройдет в Первом Московском государственном медицинском университете имени И. М. Сеченова. Также сегодня старшеклассники и студенты примут участие в стратегической сессии «Молодежь России против СПИДА».

В рамках акции в течение недели пройдут крутые столы, конференции, благотворительные марафоны, тренинги, конкурсы. Ведущее место займет работа волонтеров, которые расскажут о недопустимости дискриминации людей, живущих с ВИЧ, и призвут оказывать поддержку и помощь людям, больным СПИДом.

ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА  
e.yasakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СМОРНОВ  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО  
ДИРЕКТОРА ФОНДА СОЦИАЛЬНЫХ  
ИНИЦИАТИВ

Основной целевой аудиторией акции «Стоп ВИЧ/СПИД», как и в предыдущие годы, по-прежнему будет молодежь. К участию в движении приглашены студенческие советы, волонтерские центры, представители здравоохранения, известные актеры, музыканты, спортсмены, религиозные деятели. Они примут участие во встречах со студентами профессиональных и высших образовательных организаций, а также со старшеклассниками общеобразовательных школ.

Прозрачная работа фонда — залог доверия горожан

Вчера в рамках Московского гражданского форума эксперты поднимали темы волонтерства и благотворительности. Зачем некоммерческие организации (НКО) публикуют свою отчетность, как обучать добровольцев и какую поддержку может оказать государство — все это обсудили участники тематических семинаров.

**Открытые «двери»**  
Согласно исследованию экономистов, 66 процентов граждан доверяют некоммерческим организациям. По словам члена Общественной палаты России Елены Топольевой-Солдуновой, эту цифру можно повысить, если организации станут более открытыми обществу.  
— Доверие — это тонкая материя. Его тяжело завоевать и легко потерять, — считает

член Общественной палаты. — Наличие на сайте некоммерческой организации отчетов о ее деятельности, контактов и адресов — признак добросовестности организации. Если человек увидит, что вы работаете прозрачно, он поменяет свое отношение к вам. Некоммерческие организации работают не только на пожертвования горожан, они могут подать заявку на президентский грант.

— Одно из условий оценки заявок организаций — опубликованная отчетность, — пояснила Топольева-Солдунова. — Ведь грант — это наши с вами налоги. Государство должно убедиться, что оно поддерживает добросовестные НКО. Сэтим согласен и заместитель председателя Комитета общественных связей Москвы Игорь Соболев.

— Мы тоже приняли решение отчитываться перед горожанами о том, что мы делаем, — рассказал Соболев. — Поэтом комитет выпускает ежегодную, ежеквартальную и еженедельную отчетность.

**Универсальный волонтер**  
Участники форума также поделились опытом воспитания добровольцев. Далее всех пошел ресурсный центр «Мосволонтер» — он начнет издавать методички для желающих обучиться азам волонтерства.  
— В ресурсном центре мы формируем базу знаний, которая затем передерогится в методические материалы, — рассказала директор ГБУ «Мосволонтер» Ирина Швец. — Особое внимание хотим уделить исследованию вовлеченности горожан в волонтерское движение.

Чтобы помочь добровольцам погрузиться в работу, необходимо регулярно проводить для них форумы, вебинары и выездные занятия, считает президент Регионального общественного фонда «Поиск пропавших детей» Дмитрий Второв.

— Задача — не подготовить обычного волонтера. Мы намерены воспитать организатора добровольческой деятельности, — заметил Дмитрий Второв.  
Но волонтерское движение рассчитано не только на молодежь.

— Нужно активно информировать пенсионеров о том, что они тоже могут стать «серебряными» волонтерами, — напомнила директор Центра развития социальных технологий Алла Рекова.

АННА ГУСЕВА  
a.guseva@vm.ru

Юные витязи достойны защищать Родину

Оружие без ножен опасно, как владение искусством боя — без нравственных ориентиров. В субботу воспитанники клубов под эгидой «Ассоциация витязей» на стадионе братьев Знаменских продемонстрировали, как сражаются настоящие патриоты.

К военно-спортивному празднику воспитанники клубов готовились долго и основательно. Сегодня они должны показать себя во всей красе. Посмотреть на них пришли и родители, и друзья.  
— Детям очень важно заниматься спортом, — считает мама одного из участников соревнований Елена Алексеева. — Особенно здорово, когда есть возможность посоревноваться со сверстниками. Елена пришла поболеть за своего сына Ваню, который занимается карате в клубе «Феникс». Пока мы разговариваем, ребенок умудряется забросить бутафорскую гранату на 30 метров. Друзья одобрительно хлопают мальчика по плечу. Сегодня ребята соревнуются не только в метании снарядов, но и в подтягивании, карате,

строевой подготовке и других дисциплинах.  
— У солдата выходной, пуговицы в ряд! — слышу знакомые слова и оборачиваюсь на хор звонких детских голосов. Это марширует клуб военно-патриотического воспитания «Москва». Они шагают за своим тренером Виталием Фоминным, исполняя песню. Стой, раз, два — ребята строятся и ждут следующей команды. Виталий включает энергичную музыку, которая обычно звучит на показательных выступлениях бойцов спецназа. Родители на трибунах улыбаются, а вот ребята сосредоточены.

Началось! Гриша Кизиллов легко отнимает автомат у Вовы Батюшкина, но тот не сдаётся. Бодрая мелодия придает бою особый накал. Вы когда-нибудь видели четвероклассницу, которая ловко справилась с тремя обидчиками? Вот она — Таня Денисова! И пусть это всего лишь показательное выступление и противники поддаются, но движения девочки четки и отработаны. Она точно знает, куда нужно бить.

— Поддерживать спортивно-патриотическое воспитание крайне важно, — отмечает председатель Общероссийской общественной организации «Содружество бизнесменов» Олег Кабаков.

В рамках праздника содружество и Ассоциация витязей подписали соглашение о сотрудничестве. Теперь «Витязи» могут рассчитывать на поддержку не только Московского спорта, но и бизнесменов.

ЯРОСЛАВА КОСТЕНКО  
y.kostenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ САМОХВАЛОВ  
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ  
ВИТЯЗЕЙ

Мы — международная детско-юношеская организация и уже 25 лет занимаемся военно-спортивным и патриотическим воспитанием будущего поколения. В своих клубах мы хотим донести до воспитанников важность служения Родине. Неванно, в каком качестве в будущем они это будут делать — военных, врачей, учителей. Важно любить Родину.

Замечания граждан по реновации учтут

Всего за последние 10 дней москвичи организовали 475 акций в поддержку реновации жилья. Последние из них прошли в минувшую субботу.

Не нашедшие своих домов в списках для голосования или нуждающиеся в разъяснении отдельных моментов программы жители пятиэтажек вышли на улицы.  
— Наш дом построен в 1949 году, в 1990-е годы его признали ветхим. Уже 16 лет мы пишем письма, спрашивая, когда же нас ждет переселение, — рассказала Рада Николаевская, жительница дома 19 по улице Петра Романова Южнопортового района, на одном из митингов. — Программа реновации — наша единственная надежда. Мы больше не можем так жить. Эксперты отмечают, что некоторые политические силы пытаются спекулировать на создаваемой во благо москвичей программе реновации, что

вызывает волнение жителей пятиэтажек.  
— Квартирный вопрос для москвичей — один из самых трепетных. Но никто даже не думал, что абсолютно позитивную программу реновации могут использовать в негативном смысле некоторые силы, — отметил политолог Алексей Мартынов. По его мнению, часть жителей хрущевок, измученных условиями жизни, посчитали, что их дома могут исключить из программы, и решили заявить о своей позиции на сходках. К ним присоединились и те, чьи дома не попали в программу, но также находятся в удручающем состоянии.

— Кто-то пытается найти подвох в программе, но его нет. Все непонятные вопросы сняты. Без широкого обсуждения с жителями и федерального закона реновация невозможна, — считает Мартынов. В воскресенье на проспекте Академика Сахарова свою позицию высказали москвичи,

несогласные с программой реновации. Но не все из тех, кто вышел на митинг, были категорически против переселения.  
— Программа реновации — наш единственный шанс получить нормальные квартиры, — заявила со сцены жительница пятиэтажки Динара Якушева. — В нашем доме ужасные условия, мы имеем право на хорошее жилье. Мэр Москвы Сергей Собянин на официальной странице в социальной сети заявил, что мнения граждан будут учтены: «Внимательно отнесемся ко всем содержательным заявлениям, прозвучавшим на митингах в Москве по программе реновации, в том числе противников программы. В ходе работы над проектом мнения москвичей будут максимально учтены».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ  
a.horoshilov@vm.ru

цифра

35

тысяч москвичей, проживающих в пятиэтажках, приняли участие в стихийных митингах в поддержку реновации жилого фонда. Те, чья хрущевка не попала в список, также выступили за переселение.



Вчера 10:00 Член команды «Москва» военно-патриотического кружка Таня Денисова (слева) отбивается от нападающих на нее «хулиганов» на соревнованиях «Витязей»



Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко предложила законодательно запретить использовать в рекламе георгиевские ленты и другие символы Победы. Между тем вездесущей рекламы становится на наших телеэкранах все меньше: уже в следующем году российские рекламодатели собираются потратить на продвижение в интернете больше, чем в эфире. Что приобретет от этого зритель, а чего лишится — в нашей традиционной рубрике «Мнения».

# Телереклама: фактор раздражения

## Понять и простить, или Памперс как спасение

компромиссы

Комитет Госдумы по культуре предложил с 1 сентября запретить рекламные паузы во время демонстрации фильмов по ТВ.

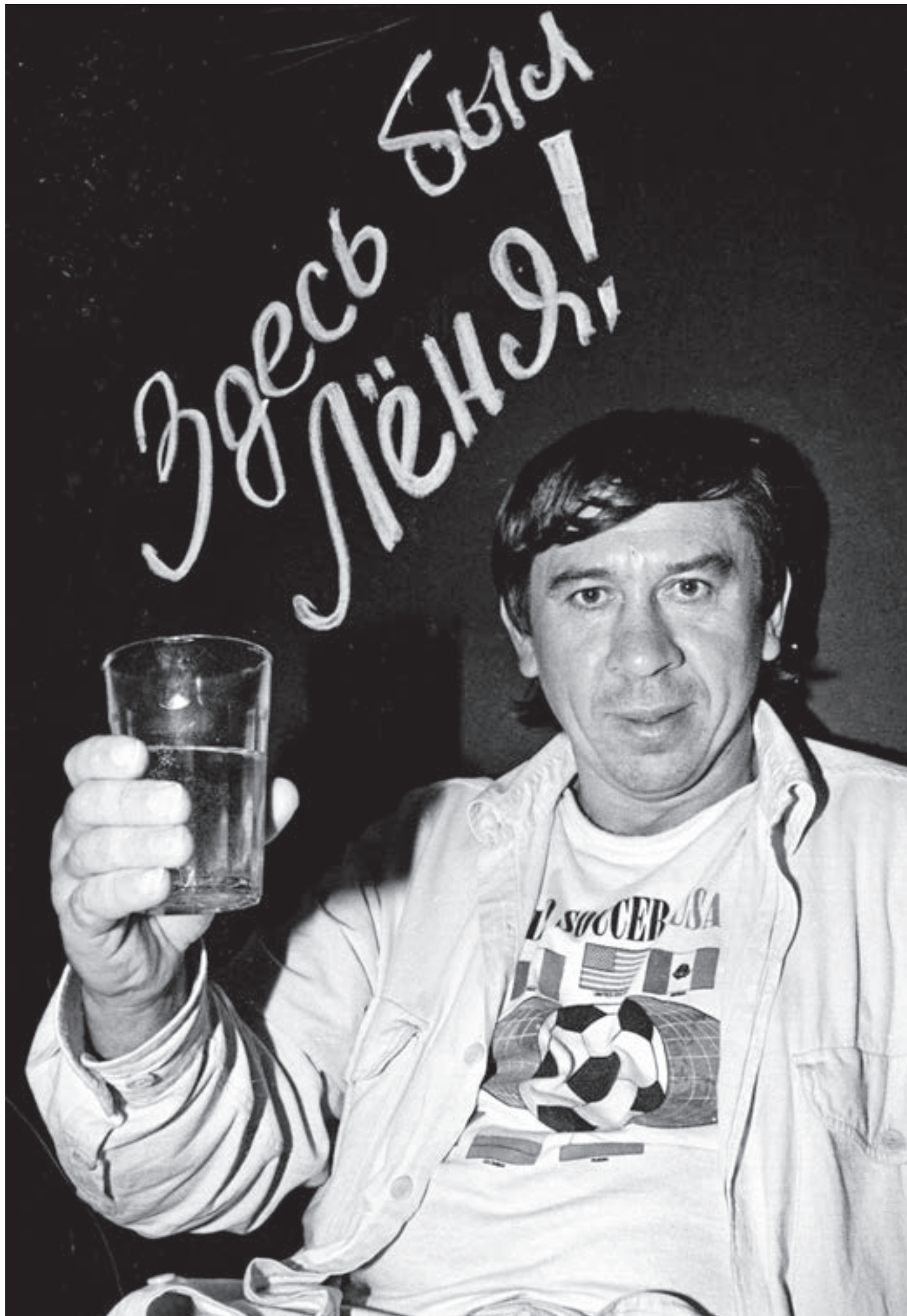
сетевое вещание «ВМ»

По мнению одного из авторов законопроекта, режиссера Станислава Говорухина, стиральные порошки, живительные соки, чудо-лекарства и прочие продвинутые товары должны раздражать наш с вами взор исключительно перед началом фильма или сразу по его завершении, а внедряться в ткань киноповествования — ни-ни. Ну, или только с согласия правообладателя. О том, что важнее — интересы зрителя, рекламодателя или создателей картины, — рассуждали в эфире сетевого вещания «ВМ» участники круглого стола.

И зритель, парадоксов друг

Вячеслав Духин, генеральный директор телеканала 360°, взяв лирическую ноту, сравнил рекламу с женщиной — вроде бы и следует запретить, да кто ж позволит: — Запрещать то, что раздражает, — плохая идея. Тогда уж надо запретить женщин, дождь, деньги... Не стоит думать, что рекламный рынок никак не регулируется, а телеканалы могут делать все, что хотят. Например, нам недавно предлагали коммерческую историю, когда реклама препарата для снятия стресса стоп-кадром вставляется в триллер в самый напряженный момент (скажем, когда на героя нападает злодей с ножом). Но это запрещено договором с правообладателем, законом о рекламе, да и все остальное, поверьте, жестко регулируется, вплоть до максимально разрешенного количества рекламы (не больше 9 минут в часе).

— Тут абсолютный парадокс, — согласился с ним кинокритик Давид Шнейдеров. — С одной стороны, зрители хотят хорошего контента, а с другой — не хотят денег, на которые его производят. Телевидение существует либо за счет рекламы (причем внутри фильма она стоит гораздо дороже, чем до и после него), либо за счет госдатаций. И так везде. Например, в США очень мало бесплатных каналов, и когда



В 1990-х годах персонаж актера Владимира Пермякова, сыгравшего Леньо Голубкова в известном мини-сериале про МММ, вошел буквально в каждый дом, а потом изрядно «наследил» и на большом экране. Чем не пример удачного союза кино и рекламы?

— То, что без рекламы не возможен ни один показ, — очевидность. Но существует и такая проблема, как отношения между кинопроизводителем и телеканалом, которые всегда не равны. Ведь если какой-то федеральный канал нарушил мои права и я подаю на него в суд, больше я ему ни одну свою картину продать не смогу. Поэтому я считаю, что мои

своего продукта вроде сериалов, шоу со звездами и т. д. В итоге такая привычная для нас некогда вещь, как премьера выходного дня, ушла в небытие. Вдумайтесь: если бы два федеральных канала показывали раз в неделю новую картину, получилось бы больше 100 в год! А если бы все снятое продавалось на канале? Ведь для продюсера это деньги, которые потом идут на новое производство. И этого нет сейчас. И еще. Государство ежегодно субсидирует примерно сотни картин, но даже их нет на каналах. Вопрос вообще не стоит, показывать фильмы с рекламой или без нее. Вопрос состоит в том, почему их не показывают. О цене этого вопроса тут же напомнил Вячеслав Духин: — Почему-то никто не задумывается, сколько стоит качественнейший контент. Один показ хорошего фильма в сетке федерального канала может стоить несколько миллионов рублей. На маленьком канале 360° показ фильма 10-летней давности стоит 30–40 тысяч. Такая вилка. Но в обоих случаях это суммы, которые телеканалы хотят «отбить». А производством картин — это вообще деньги космические! Скажем, фильм «Форсаж» — это четверть миллиона долларов. Откуда они возьмутся? Ведь дающий захочет их вернуть... Артем Лысов, директор по маркетингу ГК VIASAT, тоже вспомнил про статистику:

— По данным международной исследовательской группы TNS, в 2013 году на кино и сериалы у всех национальных каналов приходилось 19%, в 2014-м — 18%, а в 2016-м — уже 15%. Потому что это очень дорого. В итоге кино плавно уходит на нишевые тематические каналы. И если принять идею Говорухина, понятно, сколько потеряют каналы на рекламе и какой будет итог: либо хороших фильмов станет еще меньше, либо будут закупать чуть больше, но фильмы поплывут. Давид Шнейдеров вновь обратился к мировому опыту: — В ведущих странах тотально снижаются доли кинопоказа на бесплатных телеканалах. Например, во Франции каналы, которые показывают кино, вынуждены платить специальный налог, который

идет в фонд национального кинематографа. Те, что не показывают фильмы (сериалы не в счет, так как они считаются продуктом канала, обеспечивающим людей рабочими местами и т. д.), налогом не облагаются. Так что, на мой взгляд, наш зритель развращен хлявой — у него слишком много бесплатного ТВ. А вице-президент Ассоциации кабельного телевидения России Михаил Силин и вовсе пригрозил отменением наших кошелек: — Есть несколько моделей существования бесплатных каналов, одна из них — рекламная, и рушить ее очень опасно, так как те же самые авторы, которые сейчас беспокоятся о художественной целостности картины, могут оказаться в ситуации, когда у телеканала просто не будет денег на де-

справка

Первое место по объему рекламы в средствах распространения занимает телевидение (42%), следом идут интернет (38%), наружная реклама (11%), пресса (5%) и радио (4%). Больше всего денег на рекламу в 2016 году потратили фармкомпания, ретейлеры, производители косметики и средств гигиены.

монстрацию их же фильма. Но есть еще одна модель: на многих публичных, эфирных каналах совсем нет рекламы, но за это платят все граждане страны, которым вменен в обязанность специальный налог. По такому принципу, например, существует BBC в Англии — им запрещено участвовать в рекламном рынке, так как канал живет за счет граждан. Каждый пользователь телевизора платит ему в пересчете на наши деньги около 800 рублей в месяц — гораздо больше, чем платим мы за кабельное ТВ. Нужно нам такое будущее?

Сервер недоступен

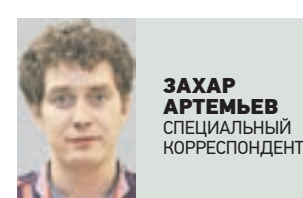
Худо-бедно примирив нас с необходимостью товарного просвещения во время просмотра кино, собравшиеся согласились с тем, что оно (просвещение) могло бы быть и поинтересней — все-таки любое дело может быть искусством. А Михаил Силин опять попутал перспективами:

— По статистике, сейчас у нас платно многоканальное ТВ доступно примерно 70% семей. Но эти семьи не перестали смотреть фильмы на бесплатных. Несмотря на то что на рынке сейчас около 300 каналов (одних фильмовых — под 70), все равно в стране 75% просмотров приходится на эфирные каналы. То есть людей вполне устраивает кино с рекламой. Тема надуманная, и если тут переписывать законы, это чревато необратимыми процессами. Помните, какое-то время назад решили запретить рекламу в платном ТВ — в итоге переделок ее объем там существенно вырос. И все же поводы для раздражения у нас еще остались. Например, когда каналы договариваются пускать рекламу одновременно или когда в семейный показ вдруг врывается ролик, отнюдь не предзнаменующий для детских ушей и глаз. Последнее, кстати, нашлось вполне банальное объяснение:

— На больших каналах нет даже контроля за тем, какие ролики идут у них в рекламных паузах, — рассказал Вячеслав Духин. — Сервер, который выдает эти ролики, находится в другом месте и каналом не управляется. Конечно, дело рекламодателя — посчитать, какая аудитория будет смотреть фильм, и выдать де-вущкам про красоту, а мамочкам — про подгузники. Да, ошибки случаются, но это не вина канала. Нашлись объяснения и заодно на наших экранах всяких санитарных причудах: — С ТВ работают рекламодатели, которые хотят широкий охват населения, — рассказал Вячеслав Духин. — Они планируют так называемые быстро оборачиваемые товары — мыло, прокладки, шампуни, памперсы... Но на самом деле мы должны любить этих рекламодателей, так как они единственные, кто еще не скоро перейдет в интернет. Остальные, получив способ более целенаправленно доставать свою аудиторию, уже вовсю уводят бюджеты в сеть. Так что женская гигиена и соки — это последнее, что еще кормит телевизор, а значит, и кинопросмотр. Так будет же им благодарны.

## Матрица ложного патриотизма

На прошлой неделе спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко предложила на законодательном уровне запретить использование символов Победы в коммерческой рекламе. По мнению Валентины Ивановны, такое использование девальвирует значение наших национальных символов. 9 мая 2017 года на Украине праздновали с боем. Во многих городах истерзанной страны националисты устраивали провокации, пытались унизить символы Великой Отечественной войны, Победы. Георгиевскую ленту там вообще объявили вне закона. Но отважные люди все равно выходили на улицы с этим символом. Только жадность и идиотизм можно объяснить появление на прилавках тапочек «Вьетнам» с ляжками оранжево-черного цвета, перетянутой георгиевской лентой уличной рекламы сосисок... Ухари от торговли не брезгают выпускать крабовые палочки характерной расцветки «Доблестные» и обвязывать георгиевской лентой товары (в том числе алкогольные).



Инициатива

Нет, не все западные традиции приживаются у нас легко и охотно. Народ по простоте душевной не разглядел патриотизма в привитой американцами моде на нижнее белье цветов национального флага. Товар не пошел. И, обойдемся без громких слов, не из-за врожденного патриотизма, скорее благодаря нашему национальному обостренному чувству меры. Неправильно, и все тут.

Рекламу 1990-х иначе, как беспределом, не назовешь. В коммерческих целях использовалось все: от вошедших в историю прославленных полководцев до военных песен-символов. Запретов не было. Шокированные недавним развалом великой державы, неискушенные умы советских еще людей не могли сопротивляться беспощадной внедряемой матрице: «патриотизм фальшив». Ну а как ей сопротивляться — реклама-то врет. А значит, и используемые ей графические изображения тоже ложны.

Есть в Новом Завете сюжет, о котором с небольшими вариациями повествуют все без исключения евангелисты: «И вошел Иисус в храм Божий и выгнал всех продающих и покупающих в храме». Ибо из дома молитвы сделали они вертеп разбойников. Символы Победы. Орден «Славы, орден «Победы», Т-34, «Катюша», Вечный огонь, плакат «Родина-Мать зовет!». Каждый крохотный мемориал, каждая могила красноармейца в чистом поле — тоже символы. Образ солдата-освободителя с ребенком на руках...

Спикер Совфеда права, использование этих священных образов в целях наживы вызывает отторжение и негодование у каждого нормального гражданина. Слишком высокая цена была заплачена за их величие. И величие это нужно защищать. Сегодня это особенно важно.

## Собака лает — ветер носит

Владимир Гиляровский, московский журналист и литератор, рассказывая о рекламе конца XIX — начала XX века, однажды описал сделку на ярмарке между купцом и газетчиком. Репортер подходит к палатке, смотрит на товар и что-то записывает в блокнот. Купец, точно определив в нем человека, способного расхвалить его товар, участливо говорит: «Извините, милостивый государь, вы... уронили четвертной билет» (денежная ассигнация 25-рублевого достоинства). Репортер мгновенно оценивает ситуацию и возможный заработок, небрежно уточняет: «Нет, я уронил... два четвертных билета».

Нам неизвестно, какую наценку сделал купец на свой товар, «уронив два четвертных билета». Сегодня мы почти точно знаем, что в цепочке «производитель товара — рекламщик на телевидении — покупатель товара» последний «роняет» зачастую большую сумму, причем не только в виде казначейских билетов. Ведь что такое «мазь от любой боли» или «кредит на любые цели», или мобильный супертелефон для школьника? Это даже не «есть в мешке», а удар в спину доверчивому телевизору, от которого, как верно заметил наш президент, «одними помидорами не отделаешься». Ведь мы не знаем, без консультации врача, какой орган сигналил нам болью о своей проблеме. Не понимаем, что нас толкают в объятия к Гобсеку — самому банальному ростовщику, который выкачивает из нас максимум прибыли. Нам на телевидении никто не объясняет, что мобильник взрослому человеку лучше слушать на расстоянии 30 сантиметров от уха, а ребенку им можно пользоваться не дольше полутора-двух часов в сутки. Лор-врачи точно знают: регулярное прослушивание музыки через наушники способствует тому, что со временем начинает прогрессировать тугоухость.

Но, образно говоря, реклама лает — информационный ветер носит ее, а мы сорим «четвертными билетами» направо и налево. Врачи предупреждают, что человеку вредно есть пищу в состоянии три «Ж» — жирную, жареную и желтую. Но с телеэкрана, прямо в наше сознание, сыплются шипящие Жиром Жареные колбаски. Куринные Желтки десятками замешивают в умопомрачительные блюда. Сегодня полиция ведет трудный бой с мажорами — богатыми бездельниками, нарушающими правила вождения. Но ведь это реклама научила их прыгать на автомобилях по скалам, поднимать тучи брызг, мчась вдоль береговой линии. Результат ее воздействия: травматизм на дорогах, на лечение которого уходят годы и бесчисленные количества «четвертных билетов».

Не слишком ли мы засмотрелись в зеркало рекламы, переведа ее образы в наши привычки?



общество

## Гигиена и соки — последнее, что еще кормит телевизор, а значит, и кинопросмотр

такой канал демонстрирует фильм, его может сопровождать надпись о том, что эта картина отформатирована для данного времени показа, из нее вырезано 15 минут (сцены насилия, ненормативной лексики, сексуального контента и т. д.), а полностью фильм (который, к слову, беспощадно прерывается рекламой) можно посмотреть на платной основе. Конечно, я прекрасно понимаю, какую муку испытывает творец, когда его фильм разбивают на части, но такковы мировые условия игры. Представитель лагеря творцов — гендиректор АНО «Творческая студия «Стелла» Федор Попов рассказал, впрочем, о муках иного рода:

права как автора (а значит, и правозрителя) должно защищать государство.

Наслаждайтесь, пока дают

Ну, а пока творцы мечтают о защите, зритель, смирившийся с телепотокотом ширпотреба, недоумеваает: реклама — вот она, дует в уши и застил глаза каждые 15 минут, но куда же делись новые и качественные фильмы? Ради чего страдаем-то? — Если сравнить нынешнюю ситуацию с той, что была лет семь назад, то все печально, — объясняет Федор Попов. — Каналы гораздо реже покупают кинофильмы, ведь у них масса

цифра

360 000 000 000

рублей без учета НДС — таков объем российского рекламного рынка, по итогам 2016 года (данные Ассоциации коммуникационных агентств России). На долю ТВ в этой сумме приходится 150,8 млрд рублей.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



В первом квартале этого года, по данным Росреестра, жители Москвы заключили 8637 ипотечных договоров, что выше прошлогоднего значения на 11,7 процента. А еще в этом выпуске «Экономики» мы рассказываем о том, можно ли заработать на облигациях государственного займа, есть ли предпосылки для удешевления авиабилетов, о возможных изменениях на алкогольном рынке и обострении проблемы фальсификатов. Также рассказываем о перспективах летнего отдыха в Турции.

## Деньги стали дорожке

# У населения попросили займы. Но — под хороший процент

### ИНВЕСТИЦИИ

**Российские власти впервые за много лет вывели на внутренний рынок облигации федерального займа для физических лиц. Их окрестили народными. Стоит ли облигации покупать?**

Смысл облигаций очень прост. Государство берет у населения деньги в долг, а потом возвращает их с процентами. Министр финансов Антон Силуанов не сомневается в эффективности этого инструмента. Главной особенностью нынешнего займа, по словам Силуанова, станет стопроцентная надежность. Кроме того, прибыль по облигациям федерального займа будет превышать доходность банковских депозитов и тех федеральных займов, которые уже размещены на рынке.

— Мы выпускаем инструмент на три года. При этом выпуск будет производиться раз в полгода, — пояснил министр, подчеркнув, что инвестор сможет продать бумаги раньше трехлетнего срока. Доходность трехлетних облигаций для физических лиц составит в среднем 8,83 процента. Это примерно на 1,3 процента больше, чем «средний» банковский депозит. Объем первого выпуска составил 20 миллиардов рублей, номинал одной бумаги — тысячу рублей. В первый же день продажи ОФЗ россияне приобрели облигации на сумму почти 700 миллионов рублей. «Размещенный объем выпуска — 696,807 миллиона рублей по номинальной стоимости», — говорится в сообщении Минфина, размещенного на сайте ведомства. И все, казалось бы, здорово, «процесс пошел», но у экспертов есть сомнения.



27 апреля 14:15 Москвич получает консультацию в одном из банков. В конце апреля началась продажа облигаций федерального займа частным лицам. Средний доход по ним составит более 8 процентов, если продать ценные бумаги через три года после покупки

— Во-первых, достаточно сложна структура выплаты. Они будут делаться в виде так называемых купонов каждые полгода, постепенно повышаясь от 7,5 до 10,5 процента годовых. Это сделано для того, чтобы мотивировать граждан держать облигации весь срок их погашения, — рассказывает кандидат экономических наук, преподаватель МГУ Геннадий Ермилов. — Проблема в том, что для абсолютного большинства простых людей эта схема достаточно сложна. Вторая проблема, по словам аналитика, в том, что при покупке и продаже облигации нужно будет заплатить комиссионные уполномоченным кредитным организациям — ВТБ и Сбербанку. И комиссии довольно немалые. Это 1,5 процента суммы при покупке облигаций на сумму до 50 тысяч рублей, 1 про-

цент при покупке на сумму до 500 тысяч рублей и 0,5 процента при покупке ОФЗ на сумму свыше 500 тысяч рублей.

### Эти бумаги выгодно покупать на сумму от полумиллиона рублей

— С учетом только комиссии за покупку средняя доходность народных облигаций снижается уже до 8,4 процента годовых, — поясняет Геннадий Ермилов. — Еще один важный момент. В случае

предъявления облигаций к досрочному выкупу в течение года с момента покупки инвестор не только лишается права на получение купонного дохода, но и вынужден будет заплатить дополнительные комиссии при продаже. Получается, что краткосрочное, менее года, владение акциями не выгодно, а по сути убыточно. Есть и важный нюанс, связанный с налогообложением. Формально выплачиваемый купонный доход не облагается налогом. Но если вы решили продать облигации, к примеру, ближе к концу второго года владения, то накопленный за период с последней выплаты купо-

на и включаемый в цену облигации подлежит налогообложению в размере 13 процентов. — При самом неблагоприятном раскладе — например, когда вы по тем или иным причинам вынуждены продать облигации за несколько дней до выплаты очередного купонного дохода, подобное налогообложение способно дополнительно «съесть» до половины процента годовой доходности, — рассказывает финансовый аналитик Денис Федоров. В общем, по мнению эксперта, новый инструмент инвестиций будет интересен «консервативным настроенным» инвесторам, имеющим избыточную рублевую массу в сумме не менее полумиллиона рублей и готовым ждать дохода три года. — В случае же незапланированной продажи облигаций

в рамках досрочного выкупа, особенно в сочетании с меньшей суммой вложений, параметры доходности будут уже не столь привлекательными. А в ряде случаев — отрицательными, — пояснил эксперт. По мнению аналитика, если у вас нет серьезных накоплений и деньги, которые вы собираетесь вложить в ОФЗ, — все, что есть, «лучше оставаться в традиционных банковских депозитах». Тем не менее приобрести «народные» ОФЗ, согласно опросам «Левада-центра», собирались 1,5 процента российских граждан — это около двух миллионов человек. — Свой покупатель у этих ценных бумаг, я уверен, будет, — считает Сергей Елин, руководитель консалтинговой компании АИП. — Инструмент не для всех, но — довольно привлекателен.

## Авиабилеты будут доступнее

Российские авиакомпании будут вынуждены снижать цены на билеты в связи с переизбытком мощностей. Такое мнение выразил гендиректор «Аэрофлота» Виталий Савельев. По его словам, сегодня предложение превышает спрос, авиакомпании будут вынуждены снижать цены в связи с тем, что емкостей — то есть самих самолетов — больше и их нужно предлагать.

Между тем цены на авиабилеты — если брать внутренние перевозки — в 2016 году по сравнению с 2015-м уже снизились. Понизились и цены в евро на европейские направления. Почему? Одна из главных причин — снижение спроса на перевозки, связанное с экономическим кризисом. Авиакомпании просто вынуждены делать скидки. За счет чего? Надо отдать должное — помогли российские власти. Так, на законодательном уровне появилась возможность вводить невозвратный тариф — когда ты покупаешь более дешевый билет, но не можешь его вернуть. Также введены багажные тарифы — когда, например, ты можешь провезти с собой в салоне 10 килограммов ручной клади, а за большее нужно платить. Но можно и не брать багаж — тогда ты экономиишь. Есть возможность также отказаться от питания, что тоже сделает перелет дешевле. Иными словами, у пассажира появилась возможность экономить. Как следствие — билеты в целом подешевели. Кстати, еще одной причиной снижения цен стало уменьшение НДС — налога на добавленную стоимость — для авиакомпаний. Он снизился, пусть и временно, с 18 до 10 процентов. Авиаторы, кстати, уже обращаются к властям с просьбой снизить НДС повторно.

Ну и, разумеется, помогло укрепление рубля. Ведь снизились лизинговые платежи авиакомпаний, а также уменьшилась стоимость ремонта — запчасти, как и сами борты, практически всегда импортные. Есть ли у авиакомпаний резервы для дальнейшей демократизации цен? Они, прямо скажем, достаточно ограничены. Но все-таки имеются. Компании могут держать базовые тарифы на достаточно низком уровне, если научиться зарабатывать на чем-то еще. Например, на беспешинной торговле на борту самолета — если рейс международный. Можно также предлагать специальное бортовое меню — для тех, кто хочет разнообразия. Можно зарабатывать на продаже страховок на полет. Или, например, развивать такую услугу, как вызов такси прямо с борта самолета. Или заказ арендного автомобиля на сайте авиакомпании. Можно также работать и в качестве туроператора. Все эти практики уже давно опробованы в мире и позволяют авиакомпаниям зарабатывать не только на перевозках, но и на дополнительном сервисе. Чем выше эти дополнительные доходы, тем больше возможности держать тарифы на низком уровне.



ОЛЕГ ПАНТЕЛЕВ НАЧАЛЬНИК АНАЛИТИЧЕСКОГО ОТДЕЛА КОМПАНИИ «АВИАПОРТ»

ТЕНДЕНЦИЯ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### цифра

# 167 000

рублей стоит сейчас в среднем квадратный метр жилья в Москве. За два последних года «квадрат» потерял в цене 14 тысяч рублей. В последние полгода, впрочем, цены на жилье практически не меняются.

## Нешуточные страсти по акцизам

Минздрав выступил с рядом инициатив, которые, как считается, помогут снизить потребление спиртного.

Ведомство разработало стратегию формирования здорового образа жизни населения до 2025 года. Среди прочего в ней предложено, например, указывать на этикетках бутылочек салкоголем предельную дневную дозу потребления — наряду с информацией о его вреде в чрезмерных дозах. Кроме того, разработчики стратегии предлагают запретить продажу алкоголя гражданам до 21 года и торговлю им в интернете. Среди других мер — планомерное увеличение акцизов на водку, уменьшение производства и борьба с контрафактом. Предлагаются также ввести запрет на производство спирто-содержащих настоек емкостью более 30 мл и продажу в аптеках более одного флакона таких настоек в руки. Возможно прекращение производства и продажи спирто-содержащих моющих средств. Как скажутся эти новшества на алкогольном рынке?

— Предложения Минздрава сводятся к тому, что его эксперты просто не в курсе алкогольной тематики, — уверен директор Центра исследований федерального и регионального рынка алкоголя Вадим Дробиз. — Сначала об указании безопасной дозы. Неужели кто-то думает,

что эта цифра — скажем, бокал вина — хоть кого-то остановит выпить два или три бокала? Увеличение возраста, с которого можно продавать спиртное, тоже не работает. В США, например, его давно якобы продают людям, достигшим 21 года. И что? Пик пьянства приходится как раз на возраст с 15 до 21 года, потому что молодежь хочет «оторваться» и никакой запрет ее никогда не остановит. В 21 же американцы не начинают выпивать, а, как правило, заканчивают — потому что надоело.

Эксперт также напомнил, что продажа алкоголя через интернет уже запрещена в России. Причем — с 2007 года. Тем не менее торговля активно идет. — Больше того: ее надо разрешить, чтобы люди не страдали, как в Красноярске, где 30 человек за раз отравились «элитным» виски «Джек Дэниэлс». Если торговля будет легальной, качество спиртного можно будет контролировать, — пояснил Дробиз. Что касается акцизов, то, по мнению эксперта, они и сейчас чрезмерны. При минимальной цене бутылки водки 190 рублей 125 рублей приходится на акцизы и НДС.

— Чем выше акцизы, тем дороже спиртное, тем больше небогатых людей пойдет покупать суррогат, — уверен эксперт. — Акцизы как раз нужно снижать.

## Победить фальсификат, доля которого растет, смогут лишь гигантские штрафы

Роспотребнадзор обнародовал данные, согласно которым, объем фальсифицированных товаров вырос за прошлый год почти на четверть.

Это надзорное ведомство в 2016 году выявило на 24 процента больше фальсифицированных товаров, чем в 2015-м. Такая информация приводится в докладе Госсовета РФ «О национальной системе защиты прав потребителей». Фальсификатом в докладе называется «товар, произведенный с нарушением действующих стандартов и технических регламентов». Парадокс в том, что количество проверок соблюдения требований техрегламентов в 2016 году уменьшилось на 17 процентов. При этом, как сказано в докладе, «количество выявляемых нарушений неуклонно растет».

Так, в пищевой продукции доля фальшивок выросла с 3,4 до 3,74 процента. В пищевой продукции — и вообще с 6 до 10,65 процента. Больше всего фальсификата Роспотребнадзор обнаружил в Волгоградской, Свердловской, Новгородской и Кемеровской областях, Якутии, Красноярском крае, Москве и Санкт-Петербурге. — Я не удивляюсь. Кризис никто не отменял, поэтому производители и продавцы, желая выжить, предлагают по-



5 мая 17:35 Супермаркет на улице Наметкина. Москвичка разглядывает банку консервов, чтобы выяснить состав продукта

купателям наиболее дешевую продукцию, — рассказывает председатель Московского общества защиты потребителей, член Общественной палаты Москвы Надежда Головова. — А наиболее дешевая продукция, по определению, и наименее качественная. По данным Роспотребнадзора, увеличился процент несоответствий техрегламентам продаваемых игрушек, фруктов и овощных соков, пищевых добавок, а также специализированной продукции для диетического и диабетического питания.

— Все дело в цене. Если в молочной продукции используется не молочный, а растительный жир, то она и стоит дешевле, и спрос на нее выше, — заявил исполнительный директор Национального союза производителей молока Артем Белов. — Поэтому производители и нарушают техрегламент. В прошлом году зафиксированы спад продаж более дорогих классических молочных продуктов и увеличение спроса на доступные молочкосодержащие продукты. Будет ли продолжаться ухудшение качества? Надежда Головова считает, что скорее да.

— Снижать его можно бесконечно. Дело в том, что сегодня ответственность за несоблюдение техрегламентов смехотворна: от 100 до 300 тысяч рублей. Для крупного предприятия, вроде молокозавода, это копейки. Заплатить штраф — и нарушай спокойно дальше. Нарушать — выгодно. По мнению эксперта, победить фальсификат очень просто. Штраф за нарушение техрегламентов должен быть не просто крупным, а разорительным, как на Западе. Заплатил — и можешь закрывать предприятие.

## Турция для россиян опять самое выгодное направление

«Берег турецкий» стал абсолютным лидером по выезду на майские праздники у россиян. По оценкам Ассоциации туроператоров России, в Турцию съездили около 30 процентов всех туристов, которые поехали за границу на майские праздники.

Причина в том, что местные отели снизили в этом году цены на 20–25 процентов. К тому же доллар, за который покупают путевки, стал для россиян доступнее. Между тем министр иностранных дел Турции Мевлют Чавушоглу заявил, что страна продлевает максимальный срок безвизового пребывания россиян с 60 до 90 дней. Больше того, глава ведомства сообщил, что Турция намерена начать обсуждение с Россией перехода на взаимные поездки граждан по внутренним удостоверениям личности. — В аэропортах уже начали устанавливать устройства для проверки подобных документов, — заявил министр. Напомним, вопрос туристического сообщения с Турцией узван с политической обстановкой. 10 апреля, на фоне резких выпадов Анкары

в адрес Башара Асада, Росавиация расслала некоторым российским авиакомпаниям предупреждение о возможном запрете чартерных рейсов в Турцию. Однако до запрета все же не дошло — уже 14 апреля турецкий МИД заявил об отсутствии затруднений в чартерном сообщении с Россией. А 27 апреля первый такой рейс приземлился в турецкой Анталье. А власти Турции увеличили срок безвизового пребывания россиян в стране в 1,5 раза. — По прогнозам Ростуризма, в 2017 году Турцию посетят более 5 миллионов россиян — это даже больше, чем было до кризиса в российско-турецких отношениях, — заявил замдиректора Института стратегических исследований и прогнозов РУДН Дмитрий Егорченков. — Отели бизнес-уровня могут ожить. Что касается продления срока безвизового пребывания, то, как считают эксперты, это всего лишь «жест доброй воли», который мало скажется на величине турпотока. Большинство россиян отдыхает в Турции не более двух недель подряд. Снимают виллы на полгода — немногие.



В МХТ имени А. П. Чехова разразился скандал. За билетами на премьерный спектакль «Северный ветер» выстроилась огромная очередь. Однако незадолго до открытия касс подошли перекупщики, которых охрана пропустила без очереди. Руководство театра принесло извинения зрителям и пообещало провести внутреннее расследование. Журналисты «ВМ» решили выяснить, как дефицитные билеты попадают к перекупщикам и можно ли решить эту давнюю проблему.

# Как обуздать перекупщиков театральных билетов

проблема

**Завершающийся театральный сезон отмечен не только громкими премьерами, но и подъёмом цен на билеты — как в официальных кассах, так и у перекупщиков. Ситуацию обсудили эксперты в эфире сетевого вещания «ВМ».**

Казалось бы, всем все известно. Вот эти люди, которым на старте официальных продаж дают в руки лучшие билеты раньше всех. Вот эти сайты, где потом такие билеты перепродают втридорога. Вот эти зрители, которым поход на премьеру становится не по карману, и вот эти театры, у которых всегда стоят перекупщики. Но почему-то вскрыть этот порочный механизм никому никак не удается. Хотя перекупщиков всегда хают, а руководители столичных театров даже создали рабочую группу при федеральном Министерстве культуры, где разрабатывают способы блокировать их деятельность. — На самом деле руководство практически любого театра радуется, если у него появляются перекупщики, — объясняет «Вечерней Москве» Игорь Петрунин, который с 1999 по 2014 год работал начальником рекламного-издательского отдела Малого театра. — Когда такие проблемы возникают, всем только хорошо. Во-первых, это реклама театра, признание того, что театр работает успешно, его спектакли пользуются спросом. А во-вторых, решается проблема реализации билетов — а с этим у многих театров сейчас имеются большие проблемы.

Выходит, что перекупщики создают театру репутацию вроде бы успешного. Такого мнения придерживается и директор Московского театра драмы и комедии на Таганке Ирина Алексимова: — У нас, к сожалению, пока нет такой проблемы, — говорит она. — Наличие перекупщиков говорит об интересе к вашему продукту. Я бы мечтала, чтобы у нас возникла такая проблема! А так билеты выкупают наши партнеры. Это две большие разницы, как говорят в Одессе. У столичных театралов на слуху инцидент в кассе МХТ



25 апреля 19:40 Народная артистка СССР Ирина Чурикова в роли королевы Елизаветы II в спектакле «Аудиенция» по пьесе Питера Моргана в Театре Наций. На этот спектакль перекупщики взвинчивают цены в два, а то и в три раза

им. А. П. Чехова 6 мая, когда охрана пропустила в кассу неизвестных людей в обход очереди. Можно ли назвать этих мускулистых «гостей» театра «партнерами»? Вряд ли. Тогда в чем же дело?

**Мельпомена бессильна**  
Многие участники билетного рынка склоняются к тому, что театры не такие уж и жертвы в истории с перекупщиками. Коррупция есть во всех сферах нашей жизни. В том числе и в ведомстве Мельпомены. — Не могу сказать, на каком уровне идет нарушение, — рассуждает гендиректор билетного оператора Ticketland Виталий Виноградов. — Достаточно часто сотрудники театров имеют некую схему действий, возможно, полугеональных... Вот пример: театр может продать билеты на ползала корпоративному клиенту по законному контракту. Дальше эти билеты могут появиться на сайте перекупщиков, но по бухгалтерии театра это будет идти как продажа корпоративному клиенту. Могут быть распространители билетов, которые за свою ра-

боту получают комиссию: они, конечно, не приходят прямо в кассу, но имеют возможность взять свои билеты. Это тоже реальная схема. Где проходит грань между нарушением закона и его соблюдением, сказать трудно. Худрук «Модерна» Юрий Грыммов расценивает случай в кассе МХТ им. А. П. Чехова как «мелкую коррупцированную историю, в которой совершенно не обязательно участие руководства театра». А Игорь Петрунин в своих предположениях идет дальше.

— Все это делается на уровне кассиров, — говорит он. — Наверняка был какой-то знакомый кассир, которому позвонили, попросили... Администрация театра, как правило, остается не в курсе таких договоренностей. Свой процент могли получить и охранники — за сопровождение в обход кассы. Да и сами перекупщики — это часто бывшие работники театра, свои люди, которые отлично знают его закулисную жизнь. «С улицы» в этот бизнес обычно не приходят.

цифра

150 000

рублей просят перекупщики за два билета на некоторые балетные спектакли Большого театра. Самую большую «кассу» дельцы делают на «Щелкунчике», который традиционно идет перед Новым годом.

**Должен быть предел**

В Театре Наций официальные цены на билеты на премьеры доходили до 20 тысяч рублей. — Самые высокие цены на ряд билетов в партере на спектакли «Рассказы Шукшина», «Иванов» и «Аудиенция» — 15 тысяч рублей, — поясняет директор Театра Наций Мария Ревякина. — Вызвано это тем, что заняты в них ведущие актеры, известные, прекрасные, талантливые. Перекупщики тащутся, купив билеты, перепродать их в два, в три, а то и в четыре раза дороже. То есть мы вынуждены идти на повышение своих цен. Безысходность? Отчасти да. Ведь государственный театр несет ответственность перед налогоплательщиками за доступность своего искусства. — Государственные театры не имеют права допускать безумия в официальных ценах на свои билеты, так как часть затрат на постановку окупает государственный бюджет, — подчеркивает Юрий Грыммов. — То есть некий предел цен должен быть. У нас в театре есть соответствующее распоряжение. Скажу больше:

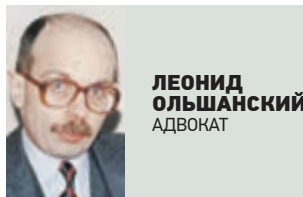
у каждого гостеатра есть социальная нагрузка, по которой билеты выделяются малоимущим и городским бюджетным организациям. — Мы ждем принятия закона, по которому театр не будет возвращать деньги за сданные билеты (кроме случаев замены или отмены спектакля), — разъясняет директор Театра им. Евг. Вахтангова, член рабочей группы при Министерстве культуры Кирилл Крок. — Также будет разрешено досудебное блокирование сайтов перекупщиков. Впрочем, уверенность, что закон решит проблему, нет. — Принятие закона, запрещающего перепродавать билеты на нелегальных сайтах, усложнит жизнь перекупщиков, — считает Виталий Виноградов. — Но они от этого никуда не денутся! Объяснения о продаже пользующихся спросом билетов все равно будут появляться, как тараканы.

АННА БОЯРИНОВА  
a.boarinova@vm.ru

сетевое вещание «ВМ»

## Дельцы нарушают закон

Перекупщики были всегда. Но в советское время их активно сажали по статье «Спекуляция», которая трактовалась как «скупка с целью перепродажи и перепродажа с целью наживы». Если спекулянт перепродавал билет дороже госцены и его задерживали, он обычно «пел песню»: я сам дорого купил, но девушка не пришла, и вот теперь перепродаю за столько, за сколько купил. Уйти от ответственности с таким объяснением было можно. Но если у тебя в кармане находили целую пачку билетов, то суд отправлял тебя на нары. Сейчас нас в стране свободный рынок. Статьи «Спекуляция» в Уголовном кодексе давно нет. Однако перекупщики, как ни крути, нарушают сразу две статьи действующего УК. Первая — статья 171 «Незаконная предпринимательская деятельность». Вторая — статья 199 «Уклонение от уплаты налогов». Можно ли наказать перекупщиков? Разумеется. Но для этого полиция должна вести оперативные разработки, постоянно задерживать этих «коммерсантов», чтобы доказать, что незаконную деятельность они ведут, во-первых, регулярно, а во-вторых, извлекают из нее существенную прибыль. Тогда их можно не только оштрафовать на крупную сумму, но и посадить. Есть еще один вариант: изменить законодательство. Вспомните: совсем недавно в Москве были десятки тысяч «бомбил», которые тоже незаконно занимались предпринимательством — частным извозом — и не платили налогов. Сейчас за частный извоз положен штраф — 5 тысяч рублей. «Бомбил» задерживают в ходе масштабных полицейских рейдов и оштрафуют. Если ввести более крупный штраф для перекупщиков, их тоже станет меньше.



ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ  
АДВОКАТ

юридический аспект

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## Спекулянт — хорошая примета

**В Министерстве культуры РФ сегодня полным ходом идет обсуждение законопроекта, предусматривающего административный штраф за нарушения порядка реализации билетов на театральные постановки и выставки. Согласно ему перекупщиков будут штрафовать за перепродажу билетов по заоблачным ценам.**

Впрочем, как будет реализовываться этот законопроект на практике — пока неясно. Директор театра «Мастерская Петра Фоменко» Андрей Воробьев считает, что доказать вину перекупщиков будет довольно сложно. — В советские времена была отработана технология борьбы со спекулянтами, — вспоминает он. — На месте сделки обязательно должны были присутствовать два свидетеля факта продажи, при этом один из них должен был представлять ОБХСС. В сегодняшних реалиях такая практика кажется довольно обременительной. Воробьев уверен, что даже в том случае, если спекулянта удастся задержать, то наказать его все равно не получится из-за огромного количества юридических лазеек, которыми он не преминет воспользоваться. — Конечно, я поддерживаю идею разработки механизмов борьбы с этими людьми, — го-

ворит он. — Но надо будет очень серьезно думать над ее реализацией. Так, в нашем театре работает очень простой механизм: мы следим за тем, чтобы в кассе оставалась пара билетов. У нас большой разброс по зрительным местам — от экономичных до очень дорогих. И определенный процент билетов мы выставляем по цене, близкой к спекулятивной, для того, чтобы последняя пара билетов продавалась либо перед началом спектакля, либо вообще не продавалась. В этом случае спекулянту на воротах театра делать нечего. Какой смысл стоять, если в кассе есть билеты по такой же высокой цене, но на лучшие места? Впрочем, несмотря на то, что перекупщики с их заоблачными ценами не лучший вариант для зрителя, желающего попасть на популярный спектакль, по мнению Воробьева, такое явление свидетельствует о том, что коллектив театра работает хорошо. А создаваемые им «продукты» весьма востребованы потребителем, который голосует рублем. Именно поэтому перекупщик на воротах театра — всегда хорошая примета, означающая, что удовольствие от спектакля наверняка будет измеримо с потраченными на него средствами.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
v.filatova@vm.ru

## Мы отстаивали километровые очереди и жгли костры

Билетные перекупщики существовали всегда. Эта традиция восходит к тем временам плановой советской экономики, которая регулярно рождала дефицит. Существовал дефицит и в отношении театральных билетов. В условиях железного занавеса и политической цензуры мыслящая интеллигенция настойчиво пыталась попасть в театры, служившие своеобразной политической трибуной, ставшие на своей сцене остро социальные спектакли. Эти спектакли являлись той самой отдушиной, через которую вырывались пары народного недовольства, что позволяло государственной машине двигаться дальше, не пропуская.

Хорошо помню, как мы, будущие студенты, отстаивали зимними ночами километровые очереди в билетную кассу и писали на ладонях номер этой очереди. Как жгли костры на задворках «Ленкома» и «Таганки», чтобы утром по-

лучить заветный билетик на «Гамлета», «Доброго человека из Сезуана», «Тилля», «Диктатуру совести» или «Звезду и смерть Хоакина Мурьеты». Как правило, билеты заканчивались в первые десять минут после открытия кассы. Если очередь все же доносила страждущего до вождельного окошечка, то ему в лучшем случае доставались места на последние ряды балкона или откидушки. Но и это было счастьем. Механизм распространения театральных билетов в то время был предельно прост. Существовали кассы театра, которые раз в месяц продавали билеты на последующие 30 дней. Были городские билетные кассы, в которых редко можно было урвать что-то приличное и «горячее» — на текущий вечер. Правда, «горячие» билеты шли с неизменной «нагрузкой» — еще одной парой на скучную постановку в малоинтересный театр. Кроме того, в каждой организации существовал так называемый «распространитель

театральных билетов. Место это считалось блаженным, и зачастую, хлебным (ответственный человек сам посещал любые премьеры, поощрял знакомых и «нужных» ему людей). Но существовал и еще один механизм. Любый желающий энтузиаст мог прийти в городскую билетную кассу и договориться с сотрудником, сидящим в ней, о том, что он на «вольных правах» берет партию билетов за свои деньги. Ему выдавалась пачка тактовых, среди которых половина была дефицитными и половина — нагруженными. Современная молодежь пожимает плечами, когда узнает, что раньше, для того, чтобы получить билет в «Маяковку», скажем, на бабелевский «Закат» с Арменом Джигарханяном в главной роли или на «Агент 00» с блистательной Наташей Гундаревой, надо было еще дополнительно приобрести пару билетов в Театр им. Гоголя, которые, как правило, тут же и вырасывались. Задачей «вольного распространителя»

было пристроить отдельно эти самые нагруженные билеты, что было непросто, поскольку театралы прекрасно разбирались в ситуации. А билеты дефицитные уже шли с переплатой. Сумма таковой варьировалась от 50 до 100 процентов. То есть если «основной» билет стоил полтора рубля, то сумма переплаты составляла еще рубль. Такие билеты обычно приносились «на дом» — распространялись по парикмахерским, небольшим магазинам и другим точкам. В определенном смысле эта спекулятивная деятельность была прообразом рынка, который пришел позже, в 1990-х. И она практически утратила свою актуальность: сегодня все, обладающие навыком владения компьютером, могут приобрести билеты на сайтах театров. А любое театральное агентство предложит вам прежде столь дефицитные билеты в Большой с учетом собственного «комиссионного сбора».

ЕЛЕНА БУЛОВА  
elena.bulova@vm.ru



1 октября 1986 года. Москвичи радуются, что удалось купить в театральную кассу билеты на интересный спектакль

## Вопреки мифу, попасть на лучшие спектакли несложно

Многие привычно думают, что в столице по-прежнему не достать билета в популярные театры. Насколько это соответствует действительности, наш обозреватель выяснила у заместителя директора театра «Ленком» Христофора Чусси.

**Сложно ли купить билет на ваш самый популярный спектакль «Юнона и Авось»?**  
У нас используется следующая система продажи билетов: 60 процентов идет в кассу театра и на наш интернет-сайт, а 40 процентов мы продаем через сторонние интернет-сервисы, в основном через Московскую дирекцию театрально-зрелищных касс. **Сколько стоит билет на «Юнона и Авось» в кассе театра?**  
Самые дешевые места на бельэтаже обойдутся в 400 рублей, самые дорогие — в 7 тысяч рублей. **Художественный руководитель «Ленкома» Марк Захаров долгое время хранил поддельный билет в театр — цветную**

**ксерокопию, изготовленную на первых принтерах. Скажите, сегодня спекулянты стоят у входа в «Ленком», как и раньше?**  
Конечно, стоят. Людьми зарабатывают на любом зрелищном мероприятии в любой стране мира. Разброс их цен я не представляю. Берут билеты они в общей очереди с открытием продаж. Сегодня количество билетов в одной руке не ограничено, предварительных продаж не существует. Но зато по-прежнему распространены мифы, что в «Ленком» невозможно попасть. Хотя если вы зайдете к нам на сайт, то увидите, что билетов предостаточно, в том числе и на «Юнона и Авось». Возможно, там нет билета на ближайший спектакль, но на июнь вы сможете найти самые разные билеты и по самой разной стоимости. Так что времена изменились, сейчас у театров стоит иная задача — им важно свои билеты продать.

ЕЛЕНА БУЛОВА  
elena.bulova@vm.ru





ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

**точка** Сегодня точку в номере ставит Станислав Терентьев, который принял активное участие в семейном велопробеге в парке «Измайлово» на своем уникале. Всего в этих традиционных для парка культуры и отдыха «Измайлово» весенних велостартах приняли участие 850 человек, а поддержать выступающих пришли больше 5 тысяч болельщиков и зрителей. Но одного только успешного преодоления дистанции для победы в велопробеге мало: самые большие шансы на успех были у тех, кто необычно декорировал свой «транспорт». В ход пушались цветы, ленты, игрушечные фигурки и любой подручный материал. Кстати, в заезде можно было принять участие не только на велосипедах, но и на роликах, самокатах и даже уникалах — как Станислав.

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Оставьте все расти

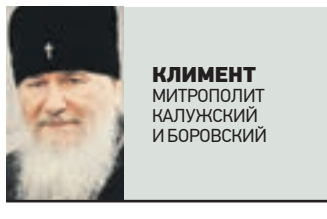
Нам кажется, что все было бы хорошо в нашей жизни, если бы в ней не было плелев лукавого. Но в причле о плелевах Господь запрещает до наступления жатвы — кончины века пропалывать свое пшеничное поле от насаждений диавола. И преподобный Исайя Отшельник говорил, что, если бы не было бесов, никто бы не спастся. Следовательно, зло, действующее в мире, может иметь духовную пользу для человека.

Если бы люди не были искушаемы злом, они не смогли бы в полной мере реализовать свою свободу и явить добродетели. Именно наличие выбора между следованием заповеди Божией и искушающим желанием ее нарушить дает человеку возможность проявить свою верность Богу. Так и вызревает пшеница, пригодная для житницы Божией. Независимо от своего источника — падежь человеческой природы, других людей или бесов — все соблазны могут быть использованы нами во благо. Сопротивляясь их воздействию, преодолевая их с помощью Божией, человек укрепляет свою волю в добре, очищает свое сердце от страстей и навывает «прилепиться» к Богу всем существом.

Люди сами пускают плелевам заполонять свою душу. При этом внешне они могут производить доброе впечатление, а внутри оказаться сынами лукавого или проявить себя таковыми на исходе жизни. Есть немало историй, когда человек был благочестивым, а потом или отрекся от Христа, или тайная, неприметная глазу гордость разрасталась в нем до гигантских масштабов, или еще что-то обнаруживало его истинную духовную суть. Те, кто внутренне бодрствуют и трудятся над собой, ведут ежедневную борьбу с соблазнами и не сдаются, когда падают, снова вставая и обращаясь к Господу, с Его помощью, даже находясь среди плелев, становятся сынами Царствия. Пока мы живем на земле, переживаем разные ситуации, радуемся, терпим искушения, ошибаемся, страдаем, все мы можем не единожды переменитьсь. Даже невидимый, погрязший в грехах человек может очнуться и твердо стать на путь, ведущий в Небесное Отечество. Так гонитель христиан Савл духовно переродился и стал апостолом Павлом, а мытарь Матфей, живший присвоением чужого, познав Христа, оставил все и последовал за Ним до своей мученической кончины. Так же и многие ранее теплохладные христиане, когда в нашей стране начались гонения на Церковь, воспрянули душой, исповедали свою веру перед палачами и стали святыми мучениками Церкви Христовой.

Только на Страшном Суде определится участь каждого: человек предстанет перед Богом либо как плелев, либо как пшеница. А пока мы, живя в мире, засеянном плелевами, должны возвращать в своем сердце доброе семя. Поэтому Христос не позволяет уничтожать плелевы раньше срока: «Нет, — говорит Он, — оставьте все расти, чтобы не выдергать вместе с плелевами пшеницы. Ангелы разберутся, когда окончится земная история».

Что касается других людей, то не нам решать, кто из них еще плелев, а кто уже пшеница Божия. Надо всегда стараться следовать золотому правилу праведного Иоанна Кронштадтского: «Что бы я ни слышал о других людях, истина одна: я должен любить ближнего».



КЛИМЕНТ МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ

СИМВОЛ ВЕРЫ



## деловая афиша

### Выставка

**Металлообработка и инвесторы**  
**М** **Выставочная**  
 Краснопресненская наб., 14  
**ЦВН «Экспонентр»**  
 15–19 мая, с 10:00 до 18:00

Выставка демонстрирует научно-технические достижения станкостроительного и металлообрабатывающего производства. Наиболее интересные столичные проекты получают государственную поддержку и находят инвесторов. Представленные на выставочной площадке передовые технологии, разработанные московскими учеными, будут использоваться для технического перевооружения российских предприятий.

### Консультация

**Государственная регистрация физического лица в качестве индивидуального предпринимателя**  
**М** **Речной вокзал**  
 г. Зеленоград, ул. Юности, 8, 4-й этаж, офис 416  
**ГБУ «Малый бизнес Москвы»**  
 15 мая, с 10:00 до 17:00

Центр услуг для бизнеса ГБУ «Малый бизнес Москвы» Зеленоградского административного округа приглашает принять участие в бесплатных индивидуальных консультациях на тему «Государственная регистрация физического лица в качестве индивидуального предпринимателя». На встречах можно будет узнать, как выбрать систему налогообложения, подготовить заявление на регистрацию индивидуального предпринимательства и уведомления. Специалисты

подробно ответят на все вопросы будущих предпринимателей.

### Мастер-класс

**Секреты чемпионов продаж**  
**М** **ВДНХ**  
**Пр-т Мира, 105, стр. 1**  
**Институт развития бизнеса и личности**  
 15 мая, с 10:00 до 18:00

В каждой компании есть продавцы, которые продают больше и успешнее, чем остальные. Есть качества, которые отличают успешных продавцов от остальных. Об этом на тренинге расскажут специалисты. Цели занятия заключаются в том, чтобы изучить секреты настоящих чемпионов продаж и научиться применять их в своей работе. Кроме того, в одном из блоков тренинга собравшиеся будут говорить о том, как эффективно провести с клиентом первую встречу. Это один из самых важных моментов. Ведь на первой встрече можно приобрести нового клиента или, наоборот, сразу же потерять его, испортив все одной неосторожной фразой.

### Форум

**«Пальмира, которой нет...»**  
**М** **Баррикадная**  
 Гранатный пер., 7, стр. 1  
**Союз архитекторов России**  
 17 мая, с 15:00 до 17:00

В форуме, посвященном восстановлению архитектурных памятников Сирии, примут участие представители Департамента культуры столицы, Московского государственного университета имени Ломоносова, Министерства обороны Российской Федерации и других государственных ведомств и учреждений.

## цитата

**ЕЛЕНА ПРОКЛОВА**  
 АКТРИСА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

Мое самое любимое место в Москве — сад «Эрмитаж». Там прошло мое детство. Кроме того, в этом парке постоянно проходят интересные концерты, встречи, тематические вечера.



ФОТО: АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВ

Каждый год в эти дни мы обычно смотрели «Евровидение». А тут — не случилось. По известным причинам. Грустно ли от этого? Да нет. Скорее... да, странно. Решение не транслировать шоу было правильным, но не стерло противный привкус.

## Живем-то сегодня!

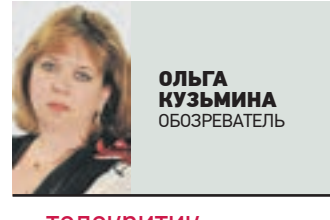
Впрочем, бог с ним, с этим политическим варевом, замешанным на нами. Победил на шоу хороший парень, португалец, к сожалению, тяжело болеющий — пожелаем ему здоровья от души. Сегодня, кстати, в 14:00 на нашем редакционном сетевом вещании мы обсудим феномен российской привязанности к «Евровидению», да и поставим точку в бесконечном его обсуждении, хотите — присоединяйтесь по чату, будем рады! А пока — обсудим другое. Как часто бывает, после ярких вышлеков, а они явно вышлись на «вторые майские», телевидение наше в эти выходные просто «умерло». Смертельное его скука еще ярче ощущалась после любопытных телебудней — тот же «Властик» по Первому каналу вызывает огромный интерес, желание спорить и обсуждать.

С сегодняшнего дня будет еще забавнее: в то же время, что показывают сериал Алексея Пиманова, на НТВ начнут транслировать фильм Андрея Либенсона «Личность не установлена» с Алексеем Гусковым — картину, которую режиссер позиционирует как картину об ожердкости. Ох, каналы бодаются за рейтинги, а у зрителей лбы трещат: что выбрать. Правда, нелегкий выбор все равно лучше, чем его отсутствие.

Из всего показанного в выходные мне больше всего и запомнилось, и понравилась интервью Федора Бондарчука. На той неделе, кстати, его обвинили в падении цен на квартиры в Чертанове, и я рыдала от хохота. А если Федя задумает снять фильм, в котором, например, какой-нибудь богатейший Король Летучих Обезьян выбирает для жизни Гольяново — как лучший из лучших районов? Этим обеспечится рост цен на недвижимость? А снимки Бондарчук падение летающей тарелки на Кремль или Арбат, тогда что? Подумать страшно!

На самом деле, если без шуток, интервью (суббота, Первый канал, «Счастлив. Здесь и сейчас») с молодым и действующим в нашей реальности человеком на ТВ встречается не так часто. Мы обычно любим забронзовевших, доказавших, седовласых. А еще лучше — документалистику из серии «жизнь после смерти». Я знаю, как непросто на самом деле завоевывать себе имя иным детям звездных родителей. Случаи разные, есть и варианты полного отклонения природы на детках. Но ведь есть и доказывающие свою состоятельность представители тех же актерских династий, почти всегда обреченные на неизбежное сравнение представителей старшего и младших поколений. Вот и Федора неизбежно сравнивают с отцом — великим Сергеем Бондарчуком. И всегда, естественно, в пользу отца. Но какой смысл сравнивать? О чем и для чего это сопоставление, да и сколько оно может продолжаться, если сам Федя уже не то что сед, а лыс, и давно не мальчик, а состоявшаяся личность — со своими представлениями о жизни, давно позабытой мажористостью и вечным, ежедневным сопротивлением давлению железобетонной плиты с надписью «Сергей Бондарчук».

Кстати, у нас не так популярна документалистика, но именно в этой нише делаются сейчас открытия, именно докино шагает вперед семимильными шагами — в смысле глубины копания темы, операторской работы, освоенного жанра кинореставрации событий и просто рассказов о людях. Фильм про Бондарчука — не шедевр, но точное попадание в яблоко, потому что за нашим увлечением ретро, двадцатыми и шестидесятыми, можно напрочь растерять способность к анализу дня сегодняшнего или близкого — вчерашнего. Но живем-то мы тут, сегодня!



ОЛЬГА КУЗМИНА  
 БЕЗОБРЕВАТЕЛЬ

телекритик

## Театральная афиша



### МХАТ им. М. Горького

Тверской бул., 22.  
 ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.**  
 16/V Западня для королевев.  
 17/V На дне. 18/V Три сестры.  
 20/V днем Сокровища Петера, веч. Васса Железнова. 21/V днем Синяя птица. веч. Комедианты господина... 23/V Ромео и Джульетта.  
**Малая сцена.**  
 17/V премьера Чудаки. 19/V Тана. 23/V Кроткая.

### Гос. акад. театр им. Евр. Вахтангова

Ул. Арбат, 26.  
 ☎ (499) 241-16-79  
 15/V Евгений Онегин. 16/V Мадемуазель Нитуш. 17/V Дядюшкин сон. 18/V Последние луны. 19/V К юбилею народного артиста СССР В. Этуша Оксенов дин. 22/V премьера Н. Бенефис. 23/V Дядя Ваня.  
**Новая сцена.** Ул. Арбат, 24.  
 16/V в 19 ч. 30 м. премьера Наш класс. 19/V в 18 ч. Питер Пэн. 21/V днем и 16 ч. Питер Пэн. 23/V в 19 ч. 30 м. В Парине.  
**Первая студия Вахтанговского театра.** 16/V премьера Чужая жена и муж под кроватью. 18/V в 19 ч. 30 м. Матренин двор.

**Арт-кафе.** 18/V Русский романс. Вечер А. Павлова. 19/V Если б я не была актрисой... Вечер Е. Сотниковой. 22/V Концерт для актера с оркестром. Поют артисты театра. 23/V Мелодия на два голоса: Вечер Е. и А. Михайловых.  
**Экскурсии.** Фойе театра. Основная сцена. 21/V днем Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

### ЛЕНКОМ Московский гос. театр

Ул. М. Дмитрова, 6.  
 ☎ (495) 699-96-68  
 16/V Юнона и Авось. 17/V Королевские игры. 18/V Вишневый сад. 19/V Пролетая над гнездом кукушки (Затмение). 20/V Женитьба. 22/V Попрыгунья. 23/V Безумный день, или Женитьба Фигаро.

### РАМТ

Театральная пл., 2.  
 ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 18/V вч. Лада, или Радость. 19/V вч. Алые паруса. 20/V днем Незнайка-путешественник, вч. Цветы для Элджернона. 21/V днем Приключения Тома Сойера, вч. Сотворившая чудо. **Маленькая сцена.** 16/V в 19 ч. 30 м. Сентиментальные повести. 17/V в 19 ч. 30 м. премьера Олечка. 18/V в 19 ч. 30 м. Шатов. Кириллов. Петр. 20/V в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Волшебное кольцо. 21/V в 18 ч. Людоедик.

**Черная комната.** 16/V вч. Мой внук Вениамин. 21/V в 15 ч. 30 м. Как кот гулял, где ему вздумается. 24/V В. Пылающей тьме.

### Театр «Сатирикон»

**На сцене «Планеты КВН».**  
 ☎ (495) 689-78-44.  
 15/V премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 20/V и 21/V премьера Ваня и Соня и Маша и Гвоздь. 22/V Все оттенки голубого. 23/V Челоуек из ресторана.

**В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра.**  
 22/V в 19 ч. 30 м. Одинокый из Спонана.  
**В Театруме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой.**  
 26/V Укрощение.

### Муз. театр п/р Геннадия Чихачева

Ул. 1-я Новокузьминская, 1.  
 ☎ (495) 371-16-95  
**На сцене ДК «Заречье», Некрасова.** Ул. 1-я Вольская, 11. 20/V днем Зайка-Почтальон. 27/V днем Золушка.

### Театр Романа Виктика

Ул. Стрельбица, 6.  
 ☎ (495) 612-14-01  
 16/V Федр. 17/V Пуганы. 18/V Нездешний сад. Рудольф Нурев. 19/V премьера Крылья из пелла. 20/V Мастер и Маргарита. 21/V Несравненная! 23/V Сергей и Айседора.

### Арт-партнер XXI

М. Харитоньевский пер., 8/18, стр. 1.  
 ☎ (495) 981-44-01  
**На сцене Театра «Содружество актеров Таганки».**  
 Ул. Земляной Вал, 76/21.  
 16/V Сеанс гипноза для семейной пары. 22/V Свободная пара. **ТЕАТРИУМ на Серпуховке.**  
 Ул. Павловская, 6. 16/V Дюнди.  
**На сцене Театра «Русская песня».** 25/V И снова с наступающим.

### Театр иллюзии

Ул. Вешняковская, 16а.  
 ☎ (499) 786-35-90  
 20/V в 17 ч. Водная фантазия. 21/V днем Талисман принцессы. 27/V днем Бал сказок. 28/V днем Московское шоу зверей.

## Музыка



### Московская консерватория

Ул. Б. Никитская, 13.  
 ☎ (495) 629-94-01  
**Большой зал.** 20/V 14 ч. Ассоциация московских хоров. К 150-летию Московской консерватории. 21/V Памяти В. Казенина. Академический ансамбль песни и пляски Росгардии.  
**Малый зал.** 18/V «Эстафета Веры». Л. Генюшас (фортепиано). Энеску, Равель, Стравинский, Прокофьев. 20/V А. Паршин (органы). Юбилейный концерт. К 60-летию. Бах, Свеллинг, Маршан, Мендельсон, Шуман, Франк, Кикта.  
**Рахманиновский зал.** 21/V Музыка для альты. Ю. Тканов. Партия фортепиано — Е. Никитенко.

Благотворительный фонд «Бельянтон»

**Евангелично-лотерейный нафедеральный собор Св. Петра и Павла.**  
 Старосадский пер., 7/10.  
 www.belcantofund.com.  
 ☎ (965) 312-53-71

18/V в 20 ч. «Звуковые полотна. Марк Шагал. Дудук, орган и саксофон». Равель, Рахманинов, Морриноне, Христов. 19/V в 20 ч. «Романтический вечер в Париже». Два органа и восемь саксофонов. Франк, Сен-Санс, Косма, Лепран. 20/V в 15 ч. Концерты для всей семьи. «Сказки Венского леса». Й. Гайдн, В. А. Моцарт, Й. Штраус. Гайдн, Моцарт, Штраус, в 18 ч. «Моцарт. Реквием». Моцарт, в 21 ч. «Звуковые полотна. Импрессионисты. Вивальди. Бах». Вивальди, цикл «Времена года». Бах, «Токата и fuga ре минор». Бах, «Чакона». Вивальди, «Нимфа».

## Частности

РЕКЛАМА

### Строительство и ремонт

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**  
**ОКНА**  
**ОСТЕКЛЕНИЕ**  
 БАЛКОНОВ, ПОДЖИИ (ал., ПВХ)  
 КРЫШИ • ВНОС • ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
 РЕМОНТ ОКОН • КОНДИЦИОНЕРЫ  
 СТАЛЬНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
**СКИДКИ 40% до 30.04**  
 ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ  
**(495) 517-13-34**

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ**  
**РЕМОНТ**  
 КОМНАТ  
 КУХОНЬ  
 ВАННОЙ  
**Выгода 50%**  
 от мелкого до капитального  
 запишитесь в очередь на  
 БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА  
**мы - Эксперты**  
**ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»**  
**8 (495) 928-46-71**

**ЗАВОД** ДЕРЕВОобРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИИ  
**ДВЕРИ** МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ И ДЕРЕВЯННЫЕ  
**СКИДКА 10%**  
 при заказе от 100 тысяч руб.  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ И ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ, КУХНИ**  
 Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
 Подробности об акции по телефону:  
**(495) 507-23-61 без вых.**  
**(495) 502-54-27**

### Кредиты, ссуды

**нужны ДЕНЬГИ?**  
 Плохая кредитная история?  
 Ты в черном списке?  
 Судимость?  
 Отказывают с кредитом?  
**Звоните:**  
**8(499)390-12-40,**  
**8(926)096-53-99**  
 ООО «МКХ-Альтернатива»  
 ОГРН 111600089500, МФЮ 6015302000000, ОГД 7600000000

### Юридические услуги

• Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. вернем или рассуждение квартиры. Выпущен из квартиры. Наследство. Семейные споры. Банкротство физлиц. Т. (499) 409-91-42  
 • Возврат кв-р. Т. (495) 210-25-63

### Мебель

• Ремонт мебели. Т. (925) 504-54-71

### Искусство и коллекционирование

• Купим книги. Т. (495) 721-41-46

**Размещение рекламы**  
**(499) 557-04-04,**  
**доб. 132, 135**