

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

13.12.16

Утренний деловой выпуск
№ 230 (27523)
Рекомендованная цена
12 рублей

vm.ru



Издается
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году
наградена орденом
Трудового Красного
Знамени

Погода на завтра



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Сергей Собянин:
Клиники города
оснащаются
новейшим
оборудованием → стр. 2

СТРОИТЕЛЬСТВО

Интерес инвесторов
к проектам
транспортно-
пересадочных узлов
увеличился → стр. 3

БЕЗОПАСНОСТЬ

**Экипаж аварийно-
спасательного отряда**
вытащил из огня
троих детей и троих
взрослых → стр. 5

КУЛЬТУРА

**Владимир
Познер**
рассказал
о своем новом
фильме → стр. 6

Важное на сайте
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

**Столичные поликлиники пе-
реходят на шестидневный
режим работы из-за сезон-
ного роста заболеваемости
ОРВИ и гриппом.**

Прием будет осуществляться с 8:00 до 20:00, время вызова врача на дом по детской сети продлено до 17:00.

Я гражданином быть обязан...

В День конституции сенаторы вручили лучшим школьникам паспорта

ДАТА Вчера 12 российских школьников в торжественной обстановке получили паспорта. Документы ребятам лично вручил председатель Совета Федерации Николай Федоров.

Ребята вместе с родителями приехали в Совет Федерации заранее. Разделись в гардеробе, собрались в фойе, где завершили приготовления к торжеству. Нарядные и красивые, молодые россияне ждали начала церемонии с некоторым волнением.

Гордость Москвы

Не волновался только юноша в кадетской форме. Напротив, его лицо было спокойным и безмятежным.

— Волнуюсь, но я в форме, — скромно улыбается Вилли Вайсерт, ученик 8-го кадетского класса московской «Романовской школы» № 1240. — Как сюда попал? Я снял видеоролик «Что значит быть гражданином своей страны». Ролик понравился преподавателям парня. Так он и оказался в числе счастливчиков.

— Вилли очень активный, — поясняет стоящая рядом мама. — Учится на «отлично», принимал участие в парадах 7 ноября и 9 Мая. Он такой дисциплинированный! Попросился сам. Я сына даже отговаривала. Впрочем, судя по мужественному виду и взрослой уверенности в себе, Вилли не сожалеет об уходящем детстве. Столь же серьезной и взрослой выглядят еще одна московская школьница, Нина Ермичева, ученица гимназии № 1290. Нарядная девочка-красавица пришла в сопровождении бабушки и педагога — Ирины Привезенцевой.



12 декабря 12:12 Московские школьники Вилли Вайсерт и Нина Ермичева только что получили свои паспорта гражданина России. Этот День конституции ребята запомнят на всю свою жизнь

ного правительства. Отличница. Девочка с доброй душой, один из главных наших волонтеров, постоянно участвует в благотворительных акциях.

Привлечения и ответственность
За несколько минут до начала ребят и их родителей собирают у стены, где установлены 85 флагов субъектов Российской Федерации.

Ровно в полдень начинается торжественная церемония. Первый заместитель председателя верхней палаты парламента Николай Федоров начинает со слов о доброй магии числа «12». Рассказывает о том, что практически во всех культурах дождина — число священное. И момент для вручения — 12 часов 12-го числа

12-го месяца — выбран не случайно: на счастье. В своей речи Николай Васильевич рассказывает об истории и значении гражданского паспорта.

ТЕПЕРЬ РЕБЯТА СМОГУТ С ГОРДОСТЬЮ РАССКАЗЫВАТЬ О ТОМ, КАК И ОТ КОГО ОНИ ПОЛУЧИЛИ СВОИ ПАСПОРТА

И в то же время паспорт обязывает каждого из вас к ответственности. Сегодня для вас праздник — от всей души поздравляю вас с получением паспорта гражданина России! Каждый юноша и девушка из 12 лучших школьников со всей страны — победитель в конкурсе «Овеяны славой: флаг наш и герб», который

проводился Российским союзом молодежи (РСМ). Чтобы получить паспорта из рук высших представителей госвласти, мальчикам и девочкам пришлось проявить незаурядную эрудицию, демонстрируя знания государственной символики. Зато теперь они могут с гордостью рассказывать о том, как получили свой самый важный документ.

Дубликатом бесценного груза

Ребята получают паспорта. Они прониклись торжественностью события, и пожелания Николая Федорова «вернуться в Совфед уже не школьниками, а сенаторами» воспринимают всерьез. — «Поэтом можешь ты не быть. Но гражданином быть обязан», — цитирует стихотворение Николая Некрасова «Поэт и гражданин» Нина

Александровна, мама Владислава Ермошина, школьника из Калужской области. — Это волнительный момент не только для вас, но и для нас, родителей. От всей души поздравляю, ребята! Выступил Даниил Иноземцев, школьник из Костромы. Немного запинаясь от волнения, Даниил призвал товарищей быть патриотами: — Сегодня мы получили наши паспорта! Отныне мы должны быть готовы прийти на помощь друг другу, быть готовыми помогать нашей Родине, выступить на ее защиту.

А председатель РСМ Павел Красноруцкий посоветовал ребятам внимательно прочитать наставления на последней странице паспорта. В конце мероприятия звучал Гимн России. Новоиспеченные граждане во время исполнения музыкального символа

Родины с уважением замерли. В их руках, сжимающих красные паспорта, будущее нашей общей страны — России. И, похоже, что у этого будущего светлое лицо.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ
zahar.artemey@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ПАВЕЛ КРАСНОРУЦКИЙ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
РОССИЙСКОГО СОЮЗА
МОЛОДЕЖИ

Эти ребята — будущее Родины. В День конституции такая же акция проводится по всей стране, лучшие школьники получают паспорта от руководителей регионов. А вместе с ними и нашу «Азбуку молодого гражданина», книгу, которая рассказывает об истории и конституции России.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Я — москвич». На первой странице нашей газеты известные жители города рассказывают о своем отношении к столице и делятся воспоминаниями и впечатлениями, связанными с ней. Героем этой рубрики стала двукратная олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Елена Замолодчикова.

Город для чемпионов



ЕЛЕНА ЗАМОЛОДЧИКОВА
ДВУКРАТНАЯ ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА ПО СПОРТИВНОЙ ГИМНАСТИКЕ

Я родилась и выросла на юго-западе Москвы. Все детство у меня прошло в Воронцовском парке. Откровенно говоря, сегодня его территория совсем непохожа на ту, что была 20 лет назад. Современный Воронцовский парк — это Версаль по сравнению с моими детскими воспоминаниями. Кстати, возможно, благодаря ему я и полюбила спорт.

Помню, как зимой на уроках физкультуры нас заставляли сдавать длинные дистанции на лыжах в этом парке. Для меня это было настоящим испытанием. Может быть, от того, что я не любила лыжи, а может, по какой-то другой причине, но парк казался мне бесконечным. И из-за этой лыжни у меня была тройка по физкультуре. Город «наставлял», что я не должна опускать руки и сдаваться, поэтому я вновь преодолевала эти снежные круги. Сегодня у меня другие отношения со спортом. И вспоминая свои неудачи на уроках физкультуры, я уже с улыбкой смотрю на современных школьников, сдающих нормативы в этом парке.

И я счастлива, что на юго-западе, так же как и во многих других районах Москвы, появились спортивные площадки. В отличие от моего детства малышам есть где играть, тренироваться и проводить свое свободное время. Турники, брусья и другие спортивные снаряды безопасны. Со скользнул — не страшно, внизу не бетон, а специальное прорезиненное покрытие, которое смягчит падение. А совсем недавно в районе станции метро «Академиче-



ская» я открыла для себя замечательный каток. С теплыми раздевалками, прокатом коньков и музыкой, которая не дает замерзнуть и заставляет улыбаться. И лет там ничуть не хуже того, что на центральных и больших катках на ВДНХ или на Красной площади. Мне нравится гулять по городу. Ботанический сад МГУ, Воробьевы горы — места, достойные внимания и обязательные для посещения в Москве. Каждый раз, уезжая на длительные сборы или соревнования, я искренне скучаю по столице. Она не похожа на другие города, а их я повидала немало.



14 МИЛЛИАРДОВ
рублей намерена выручить Москва за продажу патентов трудовым мигрантам в этом году. Такой прогноз озвучил вчера глава Департамента экономической политики и развития города Максим Решетников. Цена патента составит 4,2 тысячи рублей.

до Нового года осталось 18 дней

Пассажиры готовят сюрприз

Новогодний сюрприз рождается в звукозаписывающей студии на станции метро «Краснопресненская».

— С наступающим, дорогие москвичи! Желаем вам, чтобы в новом году вас окружали только хорошие новости, а за успешной маршруткой следом всегда появлялась вторая! — такое поздравление записала корреспондент «ВМ», участвовавшая в акции «Голос пассажира». Уже 19 декабря это и другие поздравления, которые подготовили участники акции, звучат во всех коммерческих автобусах города.

Стены внутри студии обиты темно-синим войлоком, за толстым стеклом столбчатых «дикторов» ждет рубка со студийным микрофоном. Акция собрала самых разных москвичей: от школьников

и домохозяек до мастеров звонарского дела и даже пивоваров. Все они далеки от профессиональных актеров. Зато в энтузиазме им не откажешь!

Руководит процессом терпеливый режиссер Сергей Акинин. К поздравлениям москвичи подошли с фантазией: одинаковых историй вы точно не услышите.

— Три-четыре: пишем! — командует Акинин следующей участнице. — И не забывай улыбаться, пока читаешь, так запись станет выразительнее.

— Дорогие пассажиры, я вас поздравляю с Новым годом и желаю, чтобы каждый из вас обязательно поехал на море и увидел синего кита, — зачитывает пожелания юная участница акции. — А если с китом не повезет, то хотя бы дельфина!

АННА ГУСЕВА
a.guseva@vm.ru



10 декабря 18:56 Участница акции «Голос пассажира» Енкатерина Чинякина записывает новогоднее поздравление для пассажиров

ЗАВТРА

ОНИ ДЕРЖАТ ЯДЕРНЫЙ ЗОНТИК

Репортер «ВМ» провел день в самой закрытой научной роте страны. Именно здесь держат противоядерный зонт России

Валюта сегодня

\$ 61.58 -1.72

€ 65.07 -2.14



Тоннели строим по-мадридски

На строительстве станций метро задействовано 35–37 тысяч человек. Об этом в интервью «ВМ», подводящем итоги года, рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Марат Шакирзянович, сколько строительных площадок, на которых возводят станции метро, сейчас в городе?

Там, в подземном пространстве, огорожены 300 площадок. 22 тоннелепроходческих щита без усталости прокладывают новые тоннели.

А что за специалисты на них работают? Наши или зарубежные?

Еще в начале реализации масштабной программы по строительству метро все лучшие специалисты нашей страны, а также из ближнего зарубе-

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 3

Сергей Собянин: Выросло количество высокотехнологичных операций

МЕДИЦИНА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин побывал в радиологическом отделении больницы имени Плетнева. Врачи клиники оказывают специализированную помощь с применением новейшего оборудования.



Вчера 11:51 Главный врач городской больницы имени Плетнева Ирина Назарова вместе с заведующим радиологическим отделением Дмитрием Бондаревым (на втором плане) и руководителем НИИ пульмонологии Александром Чучалиным (крайний справа) рассказывает мэру Москвы Сергею Собянину (слева) об уникальном приборе для лучевой терапии

Высокотехнологичная медицинская помощь в Москве становится доступнее. В ходе плановой модернизации в столичных клиниках появляется самое передовое оборудование. Так, в радиологическом отделении Городской клинической больницы имени Плетнева установлен линейный ускоритель для лучевой терапии онкобольных. Этот аппарат помогает врачам максимально точно воздействовать на мишень — опухоль, не задевая здоровые ткани.

— Зная размер и точную локализацию опухоли, мы можем рассчитать необходимое лучевое воздействие конкретно на это образование, — рассказал руководитель НИИ пульмонологии Александр Чучалин. В итоге побочный эффект от облучения удалось сократить с 75 до 0,1 процента. И, как утверждают специалисты, есть перспективы и вовсе избежать осложнений. Для этого ускоритель будет оснащен допол-

нительной системой, способной персонализировать поток лучей в зависимости от дыхания человека. Особенно это важно при раке легких. — Одной из самых главных проблем в городе всегда было оказание медицинской помощи онкобольным, проведение операций и лучевой терапии, — сказал Сергей Собянин. — Вот в этой клинике установлено самое современ-

ное оборудование для лучевой терапии. Таким образом, мы практически в десять раз сократили очередность больных, нуждающихся в этой помощи. За один день через лучевой ускоритель проходит до 90 больных. И если раньше пациенты ждали своей очереди несколько месяцев, то сейчас, как рассказала главврач больницы Ирина Назарова, — не больше двух недель.

— В связи с тем, что у нас появилось точное современное оборудование, мы смогли увеличить разовую дозу излучения. Это привело к тому, что мы уменьшили количество сеансов и соответственно продлили длительность лечения, — подчеркнула она, отметив, что вместе с тем удалось повысить и качество лечения. Мэр одобрительно кивнул головой, но в свою очередь заме-

тил, что, к сожалению, проблеме с онкологическими заболеваниями в городе с каждым годом нарастает. — Поэтому в ближайшее время мы планируем установить еще три лучевых ускорителя в клиниках Москвы, — сообщил Собянин. — Кроме того, мы работаем над программой по созданию в лучших клиниках столицы десяти приемных отделений, врачи которых обе-

Справка

В результате комплексного re-оснащения городских больниц количество учреждений, которые участвуют в программе оказания высокотехнологичной медицинской помощи (ВМП), выросло в три раза: с 15 до 45 стационаров. Перечень доступных для пациентов методов такой помощи теперь включает 1500 оперативных вмешательств и процедур. Впервые в городских больницах стали доступны такие виды ВМП, как роботизированные операции и «гамма-нож».

Кстати

Также вчера Сергей Собянин поздравил с 25-летием Московский дом ветеранов войн и Вооруженных сил. Глава города отметил, что Дом ветеранов «реализует важнейшие программы организации отдыха, досуга и социально-бытовой помощи пожилым людям. Открывая праздничный концерт, мэр вручил Почетную грамоту Тамаре Косовой. Она руководит службой подбора ветеранов на медико-социальную реабилитацию.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ
n.trostyanskaya@vm.ru

Болельщиков повезут по выделенкам

Количество туристов, посетивших Москву в этом году, приближается к 17,5 миллиона. Об этом вчера сообщил замруководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей Константин Горяинов.

— Мы ожидаем, что в 2018 году, когда в Москве будет проводиться чемпионат мира по футболу, эта цифра увеличится почти на 20 процентов и составит уже 20 миллионов гостей, — добавил Горяинов. К такому наплыву посетителей город готовится уже сейчас. Например, Центр организации дорожного движения (ЦОДД) решил создать временные выделенные полосы для общественного транспорта.

— Мы введем около 20 километров выделенных полос, — сказал руководитель ЦОДД Вадим Юрьев. Ожидается, что они появятся на время чемпионата на Фрунзенской набережной, улице Косыгина, Хамовническом Валу и на Волоколамском шоссе.

Помимо этого ЦОДД, опять же временно, добавит еще 5 гектаров парковочного пространства. Глава столичного Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции Владимир Черников отметил: то, как пройдет в столице чемпионат мира по футболу, станет показателем развития туристической отрасли города. — После этого масштабного события у туризма будут все шансы показать, что это самостоятельная отрасль экономики, — сказал Владимир Черников.

МИЛЕНА МЕБИУС
m.mebius@vm.ru

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Найти раритет на рынке

Соскучились по семейным историям, редким вещам или хотите найти подарок? Тогда вам стоит заглянуть на «блуждающий рынок», который откроется 15 декабря на Тишинской площади. Здесь появится экспозиция из цветного стекла. Также москвичей ждет широкий выбор антиквариата, винтажных вещей и показ тематических коллекций.

Выбыли из очереди

Очередь на жилье в Москве сократилась вдвое. Произойти это за шесть лет. За этот период 67 тысяч семей при поддержке городских властей решили свой жилищный вопрос, сообщил вчера глава Департамента городского имущества Владимир Ефимов. По его словам, только в этом году 7,8 тысячи человек улучшили свои жилищные условия.

Мультгерои украсят арки

О добрых старых советских мультфильмах горожанам и гостям столицы напомнят четыре праздничные арки, которые уже устанавливаются в центре Москвы. Нарядные 14-метровые конструкции, которые столица впервые презентовала на свой день рождения в сентябре, обрели новые украшения. Помимо сюжетов из мультфильмов, новогоднее оформление дополнят светящиеся снежинки. Как рассказали в оргкомитете фестиваля «Путешествие в Рождество», в настоящий момент арки монтируют на Кудринской площади, напротив здания Министерства иностранных дел, около цирка на проспекте Вернадского и рядом со станцией метро «Красные ворота».

с Василисой Чернявской



Проезд оплатит приложение

Со вчерашнего дня пассажиры Московского центрального кольца могут оплачивать поездки, используя Apple Pay. Сделать это можно в нассах, автоматах по продаже билетов, а также прямо на турникетах МЦК. Для оплаты проезда достаточно просто поднести свой телефон к считывающему устройству, и стоимость поездки спишется с банковского счета. — При этом не требуется доступ в интернет: платеж пройдет даже в том случае, если телефонное соединение нестабильно или вовсе отсутствует, — уточнил заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов.

Наследие хранят реставраторы

Более 100 объектов культурного наследия отреставрировано в этом году. Такие данные озвучил вчера глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов. Столичные власти высоко оценили качество проведенных работ. Руководитель департамента отметил, что еще около 300 объектов находится в проектировании. К работе над некоторыми из них реставраторы уже приступили.

Дом зарубежья даст концерты

Обновленный Дом русского зарубежья имени Солженицына введет в середине следующего года. Об этом сообщил вчера председатель Мосгосстройнадзора Олег Антосенко. По его словам, по техническому оснащению и имеющейся коллекции музей станет одним из лучших в России. Также в здании на Нижней Радищевской пройдут концерты.



МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ ДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Вчера депутаты Мосгордумы приняли участие в благотворительной акции — они расписали елочные игрушки, которые отправят в Крым. Сувениры, раскрашенные руками московских депутатов, получат дети из интернатов.

Ангелу подобрали народный костюм



Вчера 13:30 Депутат Мосгордумы Надежда Бабкина демонстрирует новогоднюю игрушку в библиотеке столичного парламента

Белый, желтый, красный, зеленый, черный — базовая палитра акриловых красок и пушистые кисточки. Такой набор вчера вручали в парламентской библиотеке каждому депутату Мосгордумы. На столе расставлены белоснежные игруш-

ки-ангелочки. Над их образом работали парламентарии. Ангел, облаченный в русское народное платье красного цвета, получился у депутата Надежды Бабиной. — Девушка-красавица, — так она охарактеризовала образ подарочной игрушки.

Депутат Лариса Картавецва своего ангелочка украсила наклейками, бусинами, стразами. Для прически новогодней игрушки она использовала мишуру, а еще сделала шапочку из бумаги. Но большинство депутатов все-таки отдали предпочтение



Приемная Мосгордумы (495) 957-03-34

Позвонив по этому номеру, жители столицы смогут записаться на прием к депутату Мосгордумы.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

краскам. Смело смешивали и сочетали цвета, выводили различные орнаменты. — Надеюсь, что акция станет доброй традицией и будет проходить каждый год, — сказал председатель Мосгордумы Алексей Шапошников, показывая, какое новогоднее украшение получилось у него. Все 45 праздничных ангелочков отправятся в Крым. Их подарят воспитанникам детских интернатов.

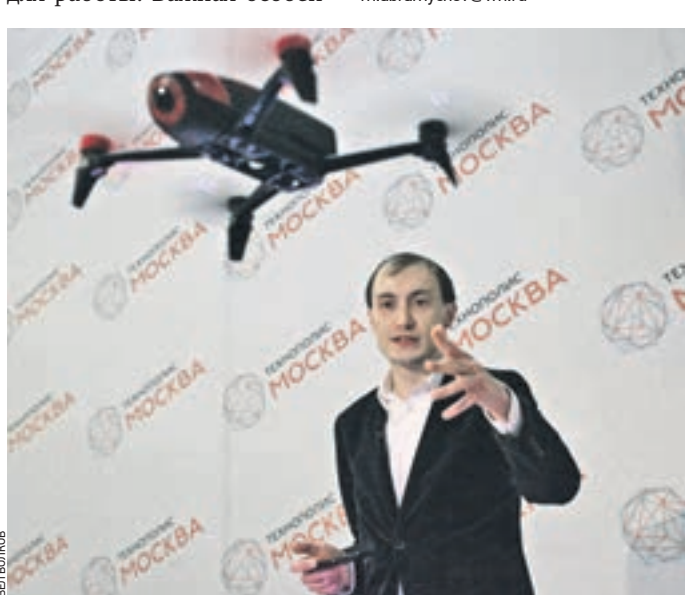
Резиденты технопарков тоже хотят таскать штангу в тренажерных залах

Площади технополиса «Москва» уже практически полностью сданы в аренду столичным компаниям, и в следующем году предприятию придется расширяться. Об этом вчера рассказал генеральный директор технополиса Игорь Ищенко. — В 2017 году мы планируем ввести 128 тысяч квадратных метров площадей для новых резидентов, — рассказал он. — Из них 98 тысяч будут отданы под индустриальные нужды, а остальные — для социальных и офисных зданий. Свободных 73 гектара для расширения нашли на территории промзоны «Руднево». Здесь разместятся пять производственных участков. На новых площадях, по словам Игоря Ищенко, появятся рабочие места для жителей ближайших районов: Некрасовки и Новокосино. Город возьмет на себя расходы по созданию инфраструктуры, а все остальные здания построят за счет инвесторов.

Глава технополиса также отметил, что в основу развития предприятия ляжет концепция «город в городе». Это значит, что в территории технополиса будут кафе, спортзалы и даже детские сады — все, чтобы резидентам «Москвы» было удобно. — Внимание нужно уделять и чисто житейским потребностям — поехать, сходить в спортзал, оставить где-то детей, — пояснил Ищенко. — В следующем году построим все необходимое. Особое внимание в технополисе уделяется подготовке будущих специалистов. — Для этого мы открыли детский технопарк, в котором бесплатно учатся более тысячи детей, — рассказал гендиректор технополиса «Москва». Учась в технопарке, школьники понимают, чем они хотят заниматься в будущем, и получают практическую базу для работы. Важная особен-

ность: предприятия города сами оплачивают обучение ребят, читают им лекции и проводят практикумы. И все это с прицелом на будущее: организации растут себе работников сами. — Способных детей приглашают на будущую работу, подписывая с ними отложенные трудовые договоры, — подчеркнул Ищенко. — Эта тенденция показывает, как меняется городская среда и растет спрос на новые рабочие профессии.

МИХАИЛ АБРАМЧЕВ
m.abramychev@vm.ru



Вчера 12:00 Директор компании-резидента технополиса «Москва» Михаил Липатов показывает разработанный им с коллегами дрон

ЦИТАТА



АЛЕКСАНДР СМЕТАНОВ
ЗАМПРЕДСЕДЕЛЯ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО НАУКЕ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Существуют методы оценки работы технопарков. Это плотность застройки, заполняемость площадей, развитие собственной инфраструктуры, объем выручки и уровень средней заработной платы. Все критерии были просчитаны досконально. Да, они были установлены жестко. Но и льготы мы даем значительные. В их числе, например, пониженный размер ставки земельного налога. Сэкономленные на налогах средства предприятия могут вкладывать в развитие собственной инфраструктуры. Такая система работы интересна и городу: открываются новые рабочие места, увеличиваются объемы производства, удается привлекать инвестиции.

Вчера во втором вестибюле станции «Фонвизинская» Люблинско-Дмитровской линии метро были смонтированы эскалаторы. В конце года он откроется для пассажиров. В настоящее время ведется остекление павильонов. О том, что еще происходит на стройплощадках, об интересе инвесторов к проектам транспортно-пересадочных узлов и современных технологиях рассказывает заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

Столько в мире никто не строит

Москва опережает мировые мегаполисы по развитию метро

Город продолжает строительство жилья, новых станций метро, дорог, стадионов, ряда знаковых сооружений. Декабрь для строителей — это один из самых напряженных периодов, месяц сдачи объектов и время подведения итогов. О том, чего ожидать москвичам в конце 2016-го и каковы перспективы развития города, рассказал в интервью «ВМ» заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.



В шаговой доступности

Важнейшим направлением работы Стройкомплекса Москвы по-прежнему является развитие транспортной инфраструктуры мегаполиса. Мы часто говорим о метро, о новых станциях. Марат Шакирзянович, почему так важно расширять сеть подземки?

Метро — наша самая приоритетная стройка из всех транспортных. Это основной общественный транспорт столицы, самый быстрый, удобный и безопасный, к нему привыкли все москвичи и гости столицы. Хочу обратить особое внимание на то, что метро — это не стройка ради стройки, а очень серьезный вопрос, связанный с обеспечением в первую очередь безопасности жизнедеятельности всего мегаполиса. Если не будет построено метро и Москва встанет в пробку, то не сможет проехать ни скорая помощь, ни пожарные, ни полиция, возникнет угроза безопасности Москвы. Допустить этого никак нельзя. Или же, например, сильный снегопад. В такие дни количество пассажиров в метро увеличивается на два миллиона человек, и подземка в отличие от наземного транспорта гарантирует перевозку людей. Не говоря уже о том, что, обеспечивая жителей станциями метро в шаговой доступности, мы создаем им более удобные и комфортные условия, экономим их время передвижения, при этом улучшается дорожная ситуация и экология. То есть эффект от строительства метро колоссальный. Вот почему более половины расходов городского бюджета на транспортное строительство в целом выделяется именно на метро. В этом году строим такими же активными темпами, а если взять во внимание еще и Московское центральное кольцо, которое рассматриваем в качестве полноценного наземного метро, то 2016-й войдет в историю как рекордный. В столице введено 70 километров рельсового транспорта. Столько в мире никто не строит, разве что Пекин, где рекордный показатель — 80 километров рельсового транспорта в год.



30 июня 2016 года. Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин стал одним из главных спикеров на пленарной сессии Московского урбанистического форума. На крупном международном мероприятии обсуждались мегапроекты столицы: стройка метро, реконструкция стадиона «Лужники», преобразование Москвы-реки и другие

Кроме того, удалось разгрузить Серпуховско-Тимирязевскую линию. Не останавливаясь, мы сейчас продолжаем строительство этой ветки до станции «Селигерской». Кстати, рядом со станцией «Петровско-Разумовская» будет расположен и крупный транспортно-пересадочный узел, который объединит две линии метро, две радиальные желез-

нодорожные ветки, Московское центральное кольцо и десятки автобусных маршрутов. По объему пассажиропотока этот узел будет сопоставим с площадью трех вокзалов. Какие станции метро откроются до конца года? До конца года откроется участок Солнцевского радиуса с тремя станциями — «Раменки», «Минская» и «Ломоносовский проспект». Работы там близятся к завершению, а ряд помещений уже передаются метрополитену под эксплуатацию. Кроме того, ведем активные работы и на первом участке Третьего пересадочного контура от «Делового центра» до «Петровского парка», где до конца 2016-го планируем завершить всю строительную часть — с тем, чтобы уже в первом квартале 2017 года ввести этот участок в эксплуатацию. Хочу напомнить, что это один из наиболее сложных участков метро для строительства. Там велась очень тяжелая работа с грунтами. Пассажиры получат пять станций — «Деловой центр», «Хорошевская», «ЦСКА», «Парк Победы» и «Петровский парк».

чи гектара, большинство из которых — заброшенные промзоны. Долгие годы их называют «ржавым поясом» столицы. Здесь много заброшенных площадок, а также неиспользуемых железнодорожных грузовых дворов. Так вот запуск движения по МЦК дает мощный толчок их развитию с потенциальным объемом ввода недвижимости двух миллионов квадратных метров. Так, только на 8 станциях предполагается построить свыше 700 тысяч квадратных метров жилья, социнфраструктуры, объектов торговли, офисов, отелей и паркингов. В целом программа строительства транспортно-пересадочных узлов и развития территорий вокруг МЦК рассчитана на до 2025 года.

Узлы свяжут линии

Транспортно-пересадочные узлы: проектов много, какой интерес к ним у инвесторов? Сейчас очень хорошее время для инвестирования в строительство транспортно-пересадочных узлов. Если есть гарантированный пассажиропоток, проект всегда себя окупит. И рост интереса к проектам мы как раз наблюдаем. С конкретными предложениями уже ознакомились представители около 80 компаний, причем как российских, так и зарубежных инвестфондов. У нас, кстати, уже есть успешный пример сотрудничества российского инвестора-застройщика с японской компа-

нией по возведению транспортно-пересадочного узла «Ботанический сад». Японцы его проектировали, а теперь им предложено стать соинвесторами в части застройки окружающей территории. Работы по этому проекту уже ведутся. В начале будущего года начнется строительство ТПУ «Селигерская», «Рассказовка» и «Лесфортово», где также определились инвесторы, сейчас идут работы по проектированию технологической части. Недавно мы также представили инвесторам 8 проектов транспортно-пересадочных узлов, выставляли их на торги, и получили заявки от 23 девелоперских компаний. Выяснилось, что на каждый проект претендуют в среднем от 2 до 7 компаний. Сейчас мы готовим еще один пул предложений по транспортным узлам, в том числе на Московском центральном кольце. Всего до 2020 года в Москве должно быть построено более 250 капитальных и плоскостных объектов.

Все, что на нем уже выставлено, движение вперед в этом плане не будет. Это естественный процесс. Но важнее показатели по жилью, а здесь у нас ситуация благоприятная: дома активно строятся и продаются. Мы отмечаем рост инвестиционной активности: из объема введенного в Москве с начала года жилья только порядка 400 тысяч квадратных метров площадей построены за счет бюджета, а остальное возвели инвесторы. Каковы показатели по вводу новых социальных объектов в городе? Конечно, Москва в течение года традиционно прирастала

тов мундиаля — стадион «Лужники». Какие работы выполнены, что еще предстоит сделать?

До конца года основной объем строительных работ завершим, и в 2017 году объект введем в эксплуатацию. Представители FIFA признали, что «Лужники» — единственный из строящихся для чемпионата мира стадионов России, выполняющий все обязательства вовремя. Специальная техническая группа, оценивающая готовность стадионов, присвоила «Лужникам» «зеленый» статус. Директор Департамента FIFA Колин Смит отметил, что делегация довольна прогрессом, достигнутым не только на самом стадионе, но и на прилегающей территории. Это важно, так как мы реконструируем не только сам стадион, но комплекс обустройства всю территорию, создавая большой спортивный кластер, где, помимо стадиона, будет еще 26 различных сооружений. В 2017 году пройдет наладка технического оборудования на арене, и мы сможем «опробовать» стадион — намерены провести здесь пробный матч в рамках Кубка Конфедерации. В рамках комплексного обустройства «Лужников» еще в сентябре мы завершили работы по благоустройству Лужнецкой набережной: проезжую часть сократили до двух полос, сделали велодорожки, зоны для прогулок, занятых бегом, катания на роликовых коньках. Появилось и новое общественное пространство у воды. Вместо гранитного спуска к реке была сделана деревянная лестница из специально обработанной лиственницы. На ее ступенях можно заниматься спортом, загорать, читать, встречаться с друзьями и просто любоваться на Москву-реку. Уверен, что «Лужники» станут одним из лучших спортклубов в мире, одной из красивейших достопримечательностей, изюминкой столицы, центром притяжения не только спортсменов, но и москвичей, и многочисленных туристов.

У стен Кремля

Еще одна масштабная стройка — «Зарядье». Парк уже начинают обретать свои облик. Чем он будет привлекателен? Когда москвичи и гости столицы увидят его во всей красе? «Зарядье» — один из крупнейших градостроительных проектов Москвы, парк мирового уровня, уникальный как для нашего города, так и в целом для России. Концепция парка строится на том, чтобы еще лучше раскрыть виды Кремля. Причем «Зарядье» — многофункциональное пространство со сложной инженерной начинкой. Это беспрецедентный проект, и я уверен, что качество его реализации будет соответствовать заявленным проектным требованиям. Он соединит многие пешеходные и туристические маршруты Москвы, от Варварки и Большого Москворецкого моста до Воробьевых гор. Здесь появятся интересные архитектурные объекты. Это и ледяная пещера, где будет зимний климат даже летом, и ажурный «парящий мост» над набережной Москвы-реки, и здание филармонии со стеклянным куполом-теплицей над садом на крыше. Это будет открытое пространство, попасть туда сможет любой желающий? Вход на территорию «Зарядья» будет бесплатным и круглосуточным, мы ни в коем случае не будем огораживать парк забором, как это принято во многих городах. Открыто его в 2017 году.

Запуск МЦК — это прорыв последних десятилетий

Эксперты присвоили «Лужникам» «зеленый» статус

Узлы свяжут линии

Транспортно-пересадочные узлы: проектов много, какой интерес к ним у инвесторов?

Сейчас очень хорошее время для инвестирования в строительство транспортно-пересадочных узлов. Если есть гарантированный пассажиропоток, проект всегда себя окупит. И рост интереса к проектам мы как раз наблюдаем. С конкретными предложениями уже ознакомились представители около 80 компаний, причем как российских, так и зарубежных инвестфондов. У нас, кстати, уже есть успешный пример сотрудничества российского инвестора-застройщика с японской компа-

Километры магистралей

Дороги: с 2011 года Москва построила фактически 500 километров магистралей и сложных искусственных сооружений. Какие объекты сдадут в 2016 году? Какие «тяжелые» стройки в работе?

Объемы дорожного строительства в Москве сегодня одни из самых высоких в мире, уступаем только китайским мегаполисам. За шесть лет построено и введено около 500 кило-

Меньше офисов, больше жилья

Марат Шакирзянович, поговорим о недвижимости. Сколько жилья построено в Москве? Нет ли снижения объемов ввода?

Прежде всего отмечу, что за прошедшие пять лет мы набрали очень высокие темпы по строительству и вводу недвижимости. Причем прошлый год, когда было построено и сдано в эксплуатацию более 9 миллионов квадратных метров недвижимости, стал рекордным на фоне тех 5,8 миллиона квадратных, с которыми мы начинали в 2010-м. Что касается нынешнего года, то он еще не закончился, и итоги мы будем подводить не раньше января. Сейчас речь идет о предварительных цифрах. Так, с начала года введено порядка шести миллионов квадратных метров недвижимости, из которых жилье составило примерно половину. Годовой же план у нас — 8,5 миллиона квадратных метров всех строений. Основные объемы ввода всегда приходится на четвертый квартал. Небольшое снижение объемов недвижимости в целом возможно: сейчас хуже продаются офисы, а значит, инвесторы реже заявляются на их строительство. Пока рынок не «проглотит»

не только жильем, но и другими важными капитальными объектами недвижимости — мы продолжали строить, вводить и открывать новые детские сады, школы, объекты спорта, культуры, коммерческой недвижимости и так далее. Так, за 11 месяцев введено 9 из 10 запланированных школ и блоков начальных классов, 14 детских садов и две поликлиники. По программе «Спорт Москвы» введено в эксплуатацию 29 объектов за счет горбюджета, в том числе: реконструированные тренировочные поля, кассовые и сервисные павильоны. Плюс пять объектов спорта введено за счет инвесторов, в том числе крупнейший объект — стадион ЦСКА, который стал одним из самых знаковых новых сооружений города. Это далеко не полный перечень того, что мы строим и открываем в городе.

Принять чемпионов

Город готовится к чемпионату мира по футболу в 2018 году. Один из самых главных объек-

ЦИФРА

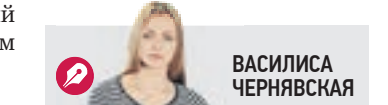


61 КИЛОМЕТР

составит протяженность Третьего пересадочного контура метро. В составе нового кольца городской подземки будет насчитываться 30 станций. Первый его участок, который включает пять станций, планируется открыть для пассажиров уже в начале 2017 года.

Новое кольцо столицы

Московское центральное кольцо — масштабный проект. Пассажирское движение запусти-



ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент «ВМ». Любимый жанр — интервью, увлечена художественной фотографией.

Утро

Вчера в Измайловском парке открылись три горки для тюбинга — катания по обледенелому желобу на специальном надувном круге.



МАЙЯ ЕГОРУНИНА Ведущий редактор номера «Вторник»

Сегодня корреспонденты «ВМ» провожали молодых москвичей в научные роты Вооруженных сил России, побывали в бильярдном клубе, где подержали в руках кий Валерия Чкалова, встретились с героями-пожарными, которые из огня спасли шестерых человек, а также ловили зайцев в Новой Москве.



АЛЕКСАНДР



Вчера 08:00 Платформа «Серп и молот». Вчера нарушителей правил безопасности ловили полицейские, начавшие серию рейдов-проверок на самых оживленных платформах МЖД. А тех, кто, чтобы попасть на платформу, стараются перелезть через забор, стражи порядка прозвали «мексиканцами». Тем, чтобы перейти заветную границу с США, также с риском для жизни приходится преодолевать подобные препятствия.

Конкурс в научную роту не меньше, чем в вуз

СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИЯН с Центрального призывного пункта

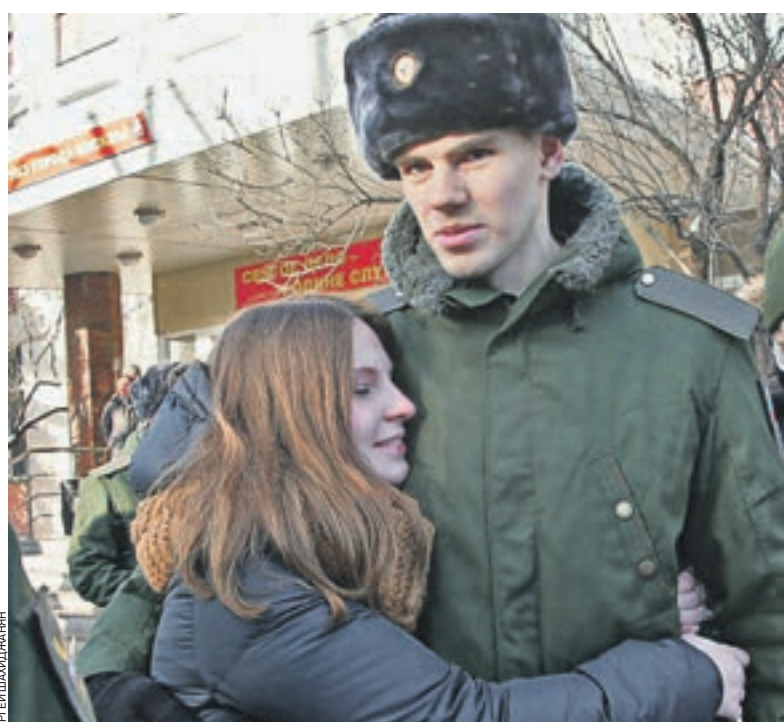
09:30 Вчера на Городском сборном пункте проводили в армию несколько десятков молодых москвичей, но это были не простые призывники, а особенные, «научные»: ребята будут служить в одной из 12 научных рот Вооруженных сил России. Корреспондент «ВМ» поучаствовал в проводах.

все попробовать и увидеть, — говорит он. Всем призывникам на городском сборном пункте выдали обмундирование — форму нового образца. Штаны, куртку, теплые белье, ботинки, шапки-ушанки. — Сейчас у них почти 63 наименования одежды, — сказал «ВМ» начальник вещевого и продовольственного отделения Военного комиссариата Москвы Алексей Суравлов. Одежда — на основе шерсти и хлопка и на все случаи жизни. Время портянок и кирзовых сапогов ушло.

Прощание было без слез, но с военным оркестром. Напутственное слово сказали ветераны, будущие командиры. Каждому призывнику вручили наручные часы. Чтобы в строй не опаздывали и из увольнительной не задерживались.

— Что плакать-то? — говорит мама Ивана Шуваева, Людмила Шуваева. — Сын будет служить в Красногорске, а на субботу-воскресенье приходит домой. Есть телефон, рота научная, и, быть может, он в армии и останется. А вот девушка Ивана, Юлия Горчакова, чуть не разрыдалась: — Конечно же, я его буду ждать, а пришлете мне нашу фотографию? А то мы так разволновались, что сняться с ним не успели.

РЕПОРТАЖ ОБ ОДНОЙ ИЗ САМЫХ ЗАКРЫТЫХ НАУЧНЫХ РОТ СТРАНЫ ЧИТАЙТЕ В БЛИЖАЙШИХ НОМЕРАХ «ВМ»



Вчера 10:05 Призывника Ивана Шуваева провожает на службу в научную роту его девушка Юлия Горчакова

В РИТМЕ ГОРОДА

Дневник за миллионы



Вчера в Москве на аукционе «Литфонд» был продан литературный дневник поэтессы Анны Ахматовой (на фото). Стоимость лота составила 2,9 миллиона рублей. Начальная цена записной книжки с заметками о профессиональной деятельности и литературном окружении, сделанными Ахматовой в 20-х годах прошлого века, составляла 800 тысяч рублей.

Взяточника проверят на вменяемость



Вчера адвокат замруководителя Главного следственного управления столичного СК Дениса Никандрова Алексей Мезенцев сообщил журналистам, что его подзащитный в ближайшее время пройдет психиатрическую экспертизу в Институте имени Сербского для проверки на вменяемость. Напомним, Никандров был задержан в июле этого года в рамках дела о вымогательстве в сумме миллионов рублей.

Мошенника поймали на живца

Вчера в Москве полицейские арестовали жителя Подмосковья, подозреваемого в попытке сбыта 36 тысяч фальсифицированных медицинских изделий. Как сообщает столичное межрегиональное следственное управление на транспорте, злоумышленник пытался сбыть товар на Казанском вокзале сотруднику полиции в штатском, который участвовал в оперативно-разыском мероприятии.

День

Почти 14 тысяч человек были сняты с регистрационного учета в органах Службы занятости Москвы в связи с трудоустройством к декабрю 2016 года. Эти данные вчера обнародовала Федеральная служба по труду и занятости.

Сказки Пушкина оживут на детской площадке

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ из Плетешковского переулка

14:00 17 марта газета выступила с материалом «Пушкинский городок хотят вернуть к жизни» о проблемах, с которыми сталкиваются жители Басманного района при восстановлении детской площадки. И вот, наконец, ее начали возводить. Корреспондент «ВМ» стал одним из первых свидетелей реконструкции детской площадки.

Местные жители всегда хранили память об известном поэте: ведь он родился в Басманном районе, его крестили в Елоховском соборе. Поэтому в 1980 году на стыке старинных переулков Плетешковского и Лефортовского студенты строительного института сделали детский городок с деревянными игровыми постройками и резными фигурами героев пушкинских сказок. Он доходил до Бауманской улицы. Молодежный стройотряд Государственного инженерно-строительного института «Арфа» был отмечен премией Ленинского комсомола в области культуры «за проектирование и строительство детских игровых комплексов». В 1990-е годы детский городок пришел в упадок, разрушился, и в 2000-х был построен заново, но уже без былого изящества и размаха, да и простоял недолго. Потом детский городок стал обычной типовой детской площадкой,



АРТЕМ ПИЩЕВ

Вчера 14:20 Жительница дома № 15 по Плетешковскому переулку Анна Соколова довольна, как начинается реконструкция Пушкинского городка



циативной группы по воссозданию детского городка «Сказки Пушкина» жительница дома № 15 по Плетешковскому переулку Анна Соколова. — Мы с подругами живем рядом, этот сказочный городок помню еще по своему детству. Но теперь там скучно и темно. А хотелось сделать его таким же манящим, волшебным, каким он когда-то был, — для детей. К слову сказать, одна из мам сейчас ждет уже третьего ребенка. При выборе дизайна сомнений не было — конечно, художник Иван Билибин, его иллюстрации к сказкам Пушкина мы все помним детства. Позже, когда собирали подписи под свой проект, к нам присоединялись с советами и другие мамы, папы, бабушки и даже дети. Дети бросали свои предложения в специальный ящик, который висел в детском городке. Проект в деталях менялся, совершенствовался, набрал почти 100 страниц с эскизами, описаниями, подписями в поддержку. Жители Басманного района поддержали все культурные, общественные



было — конечно, художник Иван Билибин, его иллюстрации к сказкам Пушкина мы все помним детства. Позже, когда собирали подписи под свой проект, к нам присоединялись с советами и другие мамы, папы, бабушки и даже дети. Дети бросали свои предложения в специальный ящик, который висел в детском городке. Проект в деталях менялся, совершенствовался, набрал почти 100 страниц с эскизами, описаниями, подписями в поддержку. Жители Басманного района поддержали все культурные, общественные

организации, в том числе Богоявленский кафедральный собор в Елохове, где крестили Пушкина. Все боялись одного — что такой красивый проект не возьмутся реализовывать. Но префектура Центрального округа пошла навстречу. Там терпеливо помогали и консультировали. Весь процесс согласований занял почти полтора года. И вот, наконец, жители Плетешковского и Лефортовского переулков с замиранием сердца следят, как воплощаются их мечты! — А они у нас не закончились, — смеется Людмила Крюкова, — мы уже попросили реконструировать старый неисправный фонтан «Сказка о рыбаке и рыбке», это тоже часть Пушкинского городка. Сейчас в процессе монтаж игровых комплексов, созданных на производстве, но по индивидуальному дизайну, по рисункам из проекта жителей. Строители обещают, что к Новому году Чудо-город будет готов. А весной 2017 года работы продолжатся — еще будет уложено каучуковое покрытие по цветовой схеме, предложенной жителями, чтобы поверхность имитировала натуральные цвета: траву, песок, море. И в сквере рядом будут высажены 224 кустарника.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ АНИЧКИН ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ БАСМАННОГО РАЙОНА
По просьбе жителей районные депутаты ходатайствовали о реконструкции детской площадки, но некоторые чиновники говорили, что это невозможно, потому что под площадкой проходит теплотрасса. Но тогда как же ее строили в 1980 году? И вот благодаря общим усилиям успех достигнут — в Новом году дети будут играть в Пушкинском городке.

НАТАЛЬЯ ТРУШКОВА ЖИТЕЛЬНИЦА ПЛЕТЕШКОВСКОГО ПЕРЕУЛКА
Кроме большого игрового комплекса, в стенах Чудо-города будет и волшебная елка с белочкой, расползается песочница для малышей и маленький комплекс-сцена для детских праздников, огромная зимняя горка, которая воссоздает формы самой первой горки этого городка 80-х годов. И много чашечек, в том числе для детей с ограниченными возможностями. И богатыри из моря будут выходить... Но как — пока это секрет. Приходите весной на площадку — увидите сами.

Музей бильярдного клуба хранит кий Валерия Чкалова

АНАТОЛИЙ БЕЛЯСОВ из бильярдного клуба

12:30 Здесь всегда приглушенный свет. По обе стороны коридора, ведущего в бильярдный клуб, — витрины с уникальными экспонатами. В одной из них — личный кий легендарного летчика Валерия Чкалова, первым совершившего беспосадочный перелет через Северный полюс. Корреспондент «ВМ» побывал в клубе.



Вчера 13:20 Директор бильярдного клуба Игорь Барсков с одним из 800 киев завсегдатаев заведения

Игроки в бильярдном зале передвигаются вокруг столов, словно охотники перед выстрелом. Удар по шару должен быть точным. А с фотографий на стенах за игрой как будто наблюдают известные бильярдисты. — В 1991 году в России была создана Федерация бильярдного спорта, — говорит владелец клуба Игорь Барсков. — Многие было сделано для того, чтобы эта игра из развлечения превратилась в вид спорта. Создавая клуб, мы планировали, что здесь будут встречаться заядлые бильярдисты. И, кажется, нам это удалось. Кстати, среди отличных игроков немало людей науки и искусства. Так,

здесь бывали Иосиф Кобзон, Лев Лещенко, многие другие артисты эстрады. Бывал у нас и космонавт Владимир Ляхов, и народная артистка СССР Элина Быстрицкая. В зале — несколько раритетных столов, им по 250 лет. Здесь же хранится более 800 киев, принадлежащих завсегдатаям заведения. — Недавно у нас прошел турнир в память об Эльдаре Рязанове, — говорит Барсков. — Гениальный

кинорежиссер тоже у нас бывал, и это большая честь для клуба. Еще один турнир мы посвятили народному артисту России Борису Хмельницкому. Он жил от клуба через дорогу и иногда приходил сюда прямо в домашних тапочках. Становился к столу Александр Пороховщиков — азартнейший был бильярдист! В клубе часто проводятся соревнования. На членские взносы покупаются кубки и медали, чтобы потом наградить ими лучших бильярдистов.



ПРОИСШЕСТВИЕ

Вчера Никулинский суд Москвы вынес решение арестовать профессионального гонщика, который прокатился на вишневом Hummer по газону МГУ, на 14 суток. Накануне в интернете появилось видео, на котором было запечатлено, как вишневая иномарка ездит по заснеженному газону около МГУ и пытается заехать на лестницу университета. Как оказалось, во время вылазки в Московского университета за рулем внедорожника находился профессиональный гонщик Алексей Смагин.

— Госавтоинспекция Москвы провела проверку по факту опубликованного в интернете видеоролика, где водитель «Хаммера» совершает правонарушение, — сообщил «ВМ» дежурный офицер столичного УГИБДД Артем Семенов. — Мы установили личность водителя и пригласили в подразделение Госавтоинспекции для дачи объяснений. Сотрудники ГИБДД передали его коллегам в территориальный отдел полиции. В результате на Алексея Смагина составили протоколы об административных правонарушениях по факту размещения транспортных средств на территории, занятой зелеными насаждениями, а также по статье «мелкое хулиганство».

До Нового года — две недели, и в московской торговле началось так называемое ралли Деда Мороза — когда резко возрастает спрос практически на все товары. О том, какие тенденции сейчас развиваются в столичной торговле, насколько популярны в Москве рынки и торговые сети, из чего состоит продуктовая корзина москвича, читайте в сегодняшнем выпуске тематической страницы «Городская среда»: торговля». О трендах ее развития рассказывают маркетологи, чиновники и экономисты.

Рынки привлекают покупателей тем, что знают вкусы каждого



СВОИМИ ГЛАЗАМИ Вещевые и продовольственные рынки в Москве постепенно уходят в прошлое. На их месте появляются красивые и уютные торговые комплексы. Почему это происходит? Чем хороши и плохи базары? Обозреватель «ВМ» попробовал разобраться.

Выхожу со станции метро «Водный стадион». Буквально в паре минут ходьбы — продовольственно-вещевой рынок «Модный стадион». Это скорее комплекс киосков, где продают все: от хлеба и изоленты до зимних курток. Захожу в продовольственную часть рынка. Мясо, колбасы, молочка. Покупателей мало. — Как рядом торговый центр с гипермаркетом открыли, так и народу меньше стало, — рассказывает Люция Сырбу, продавец родом из Молдавии. Оцениваю продукты. Ага, литровая бутылка кефира — 65–70 рублей. В гипермаркете «Окей», что в трех минутах ходьбы, для сравнения, можно купить и за 50 рублей. — Конечно, они крупным оптом все закупают, у них ас-

сортимент шире, — рассказывает Люция. В вещевой части рынка, кажется, до сих пор 1996 год. В киосках и на улице рядом вывешены тонны джинсов, курток и каких-то давно вышедших из моды шапок. И — пустота. За 20 минут прогулки я встретил всего пятерых покупателей. — Зато у нас дешево. Вот смотри, распродажа джинсов — по 500 рублей всего. А есть и за 250, — рассказывает продавец Гусейн Вагифов. — К нам в основном свои ходят: мигранты и местные жители, кто хочет сэкономить. Мы многих в лицо и по имени уже знаем. По словам Гусейна, торговля идет не очень хорошо. Сильную конкуренцию составили не только открывшийся тор-



24 ноября 12:27 Али Алиев торгует овощами на столичном рынке «Модный стадион» (1)
21 ноября 14:03 Продавец Ирина Кривонова в мясном отделе Колтевского рынка столицы (2)

говый центр, но и магазин «Смешные цены» — с очень похожим ассортиментом и ценами. Еду на рынок «Колтевский». Он тоже универсальный: есть и продукты, и вещи. Что ж, с продуктами здесь, кажется, получше! Отличные яблоки по 100–120 рублей, груши по 150, квашеная капу-

ста и огурцы, живая рыба в аквариумах. Захочешь — выловят и продадут. — Рынок считается фермерским, — рассказывает продавец Ирина Кривонова. — У нас есть продукты, которых вы в магазине не встретите. Так и есть. Захожу в соседние сетевые магазины. Цены ниже, чем на рынке: яблоки

от 70 рублей. — Но не такие красивые и не пахнут. Зато дешевле. Вот и выбирай! Еду на станцию метро «Петровско-Разумовская». Здесь еще 4–5 лет назад был жутковатый вещевой рынок. Теперь на его месте — трехэтажный торговый комплекс «Парус» с сетевыми ресторанами, бутиками, супермаркетом на

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСЕЙ НЕМЕЮК
ГЛАВА СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

У нас есть и позитивные, и негативные тенденции по рыночной торговле. В любом случае рынок — одна из древнейших форм торговли, и, конечно, у нас есть хорошие, качественные рынки с нормальным менеджментом и ценами. При этом, учитывая дороговизну земли в Москве, бизнесу вместо рынка гораздо более эффективно построить торговый комплекс, сдать его большому количеству арендаторов и просто получить за управление либо еще за какие-то вещи хорошие дивиденды.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

первом этаже и просторной парковкой. Что лучше? Ответ, на мой взгляд, очевиден. Думаю, именно за такими торговыми комплексами будущее. Москвичи с большим удовольствием делают покупки в тепле и уютно. Даже если цены немного выше.

Ну вот и началось ралли Деда Мороза



ИГОРЬ БЕРЕЗИН
ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ МАРКЕТОЛОГОВ

В торговых центрах Москвы появились первые елки. Многие уже украшены гирляндами, фигурками Огненного Петуха и другой новогодней символикой. Кое-где даже бродят Дед Мороз со Снегуркой — создают покупателям праздничное настроение. Все это, конечно, здорово, но надо понимать, что торговцы потратились не зря. Их цель — стимулировать спрос. Ведь в праздничном настроении мы все склонны тратить больше обычного. В ретейле время с конца ноября до Нового года называется «Ралли Деда Мороза». Вырастают продажи практически всех товаров, за исключением летних, вроде бейсболок и купальников. В конце декабря, например, продается около четверти всего шампанского, реализуемого за год! Резко растут продажи спиртного, включая пиво — летнего, казались бы, напитка. Отлично «уходят» мандарины и все ингредиенты салата оливье. И все бы прекрасно и здорово, но учтите, вы можете сами, не ведая того, потратить значительно больше, чем планировали. К каким уловкам прибегают торговцы, чтобы стимулировать спрос?

«Только с 1 по 7 декабря, только в нашей сети, шампанское такое-то — всего за 600 рублей. Количество товара ограничено!» Покупать или нет, конечно, дело ваше. Но сначала было бы неплохо сравнить цену на это шампанское с другими магазинами. Может, оно стоит столько же или дешевле? Вторая уловка — «беспрецедентная скидка». Литровая бутылка условного оливкового масла «Итальяно» продается не за 1000, а всего за 500 рублей. Реально, никакого обмана! Просто объем товара очень ограничен. Вы пришли, а он уже раскулен. Но вы можете купить другое оливковое масло, скажем, «Испано». Оно стоит ту же тысячу за литр. Дорого? Можете не покупать. Главное, что вы уже пришли в магазин и наверняка хоть что-то, но купите. Что и требовалось. Еще одна распространенная уловка — «купи большой объем». Дорогую сырокопченую колбасу по цене 1500 рублей за килограмм вы можете приобрести всего за 700. Но для этого вы обязаны взять целый батон, который килограмм как раз и весит. И вместо того чтобы приобрести, как обычно, 200–300 граммов как деликатес, вы покупаете в три раза больше. С одной стороны — реально сэкономили. С другой — потратили больше, чем обычно.

В общем, друзья, праздник праздником, но, делая покупки, сначала подумайте, насколько они вам реально выгодны. Новый год не повод забыть о всякой экономии.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ЦИФРА

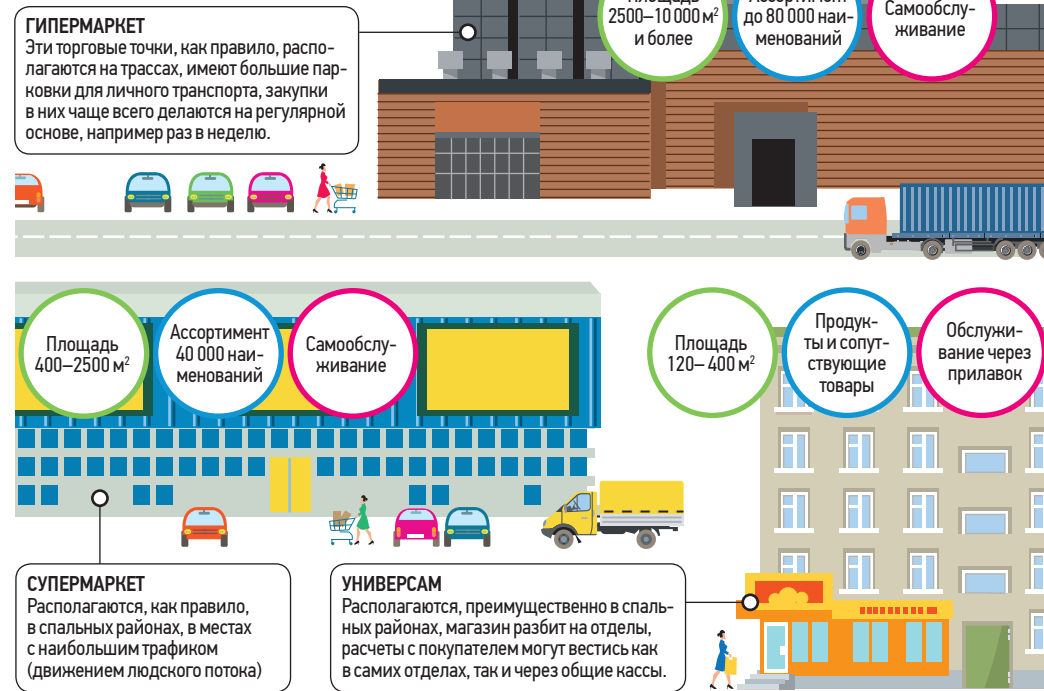


18 ПРОЦЕНТОВ МЕСТ сейчас свободны в торговых центрах Москвы. Это более чем 10,3 тысячи бутиков, площадью от 20 квадратных метров. Таким образом, у московских торговцев есть шанс найти удачное для работы место практически в любой точке столицы.

Число магазинов растет: спасибо кризису и торговым сетям — они знают, как осчастливить покупателя

На дворе кризис, а торговля в Москве стремительно развивается. Как рассказал «ВМ» руководитель пресс-службы столичного Департамента торговли и услуг Тарас Белозеров, на территории Москвы сегодня работают 56 249 стационарных предприятий торговли. — Прирост с ноября 2015 года составил четыре процента, — рассказал Белозеров. Количество сетевых магазинов в Москве — 9977. Их общая площадь — более 4,6 миллиона квадратных метров. — Сейчас в Москве 3986 продовольственных магазинов, принадлежащих 103 сетевым продовольственным компаниям, — уточнил Тарас Белозеров. При этом число обычных продовольственных магазинов — 9772, почти втрое больше, чем сетевых. Но тренд — рост торговых сетей. Какие еще тенденции заметны в торговле? Исследовательский холдинг «Ромир» выявил снижение числа неэкономных покупателей. — Еще в 2014 году 28 процентов покупателей не обращали внимания на цены и покупали те товары, к которым привыкли, — рассказывает руководитель департамента панельных исследований Romir Scan

Чем отличаются магазины



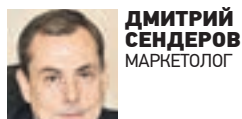
Panel Инна Афанасенко. — Такое поведение характерно для целевой аудитории премиальных брендов и элитной продукции. Но уже в 2015 году доля таких потребителей сократилась до 16 процентов. В 2016 году — еще больше. Еще одна тенденция — рост числа рациональных покупателей. Чуть более четверти москвичей (26 процентов)

сейчас совершают покупки строго по списку и в одиночестве. Они, например, не берут с собой в магазины детей, так как это приводит к увеличению среднего чека. Еще 14 процентов москвичей ориентируются только на сети, где покупают продукты исключительно по акциям: «два по цене одного» или «скидка дня».

— Торговые сети имеют хорошо отработанные технологии привлечения покупателей и возможность предложить более низкую цену и более широкий ассортимент. Поэтому они продолжают активно развиваться, — считает доктор экономических наук Сергей Смирнов.

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ДМИТРИЙ СЕНДЕРОВ
МАРКЕТОЛОГ

Прирост числа магазинов обеспечивается главным образом за счет продуктовых торговых сетей. Дело в том, что сейчас, в кризис, число тех, кто пользуется их услугами, выросло. Ведь торговые сети, в отличие от обычных магазинов, обеспечивают более низкие цены за счет акций и скидок. А цена сегодня имеет большое, если не главное, значение для большинства покупателей. К тому же сети в кризис куда более устойчивы. Они могут позволить себе существование даже убыточных точек — их не закрывают в расчете на будущее благополучие. Нередко торговые сети открываются на месте обычных продуктовых магазинов, которые просто не в состоянии предложить покупателям лучших, чем в сетях, товаров и условий покупки. Я думаю, эта тенденция — наступление сетей — в ближайшие годы продолжится, и кризис ее только усилит. Выживут сильнейшие.

Тратить на продукты меньше не стали. Но состав продовольственной корзины поменялся

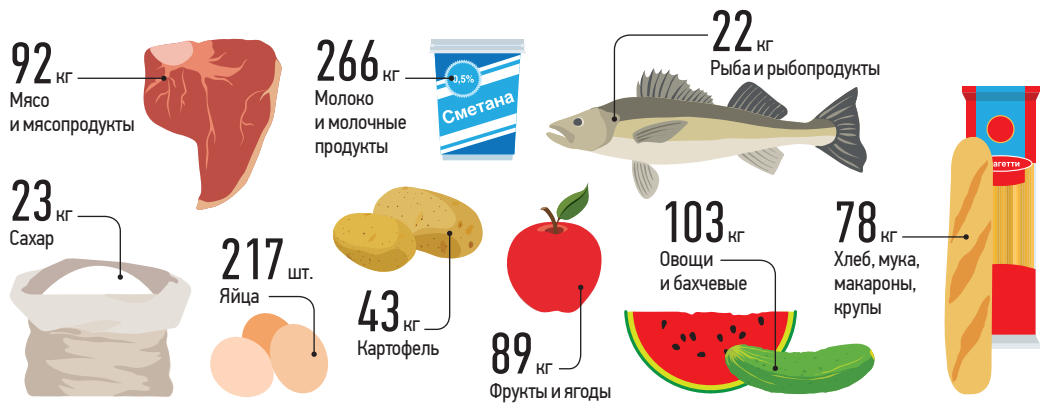
Цена продуктовой потребительской корзины в Москве за последний год выросла в среднем на 5 процентов. Это меньше, чем ожидалось в конце 2015 года. Таковы результаты исследования аналитической службы портала «Ценомер». — Набор продуктов на одного человека в месяц сейчас стоит в среднем от 6,5 до 8,8 тысячи рублей, в зависимости от торговой сети, где совершаются покупки, — рассказали «ВМ» в аналитической службе портала. Что интересно, есть сети, где за последний год набор продуктов даже подешевел —

на 2,7 процента. А есть, где набор продуктов вырос на 12,4 процента. Чем дороже сеть, тем больше в ней дорожают продукты. Чем дешевле, тем меньше. — Тратить на продовольствие москвичи меньше не стали. И есть меньше не стали, — рассказывает финансовый аналитик Агван Микаелян (на фото). — Просто изменились бренды. Мы покупаем схожий набор продуктов тем же объемом, но по более низким ценам. Да, качество может быть ниже. Сыр за 300 рублей наверняка не так хорош, как сыр за 500, но на то и кризис.

По данным пресс-службы Департамента торговли и услуг, в 2016 году ожидается закономерное подорожание потребительской корзины в среднем на 10 процентов. Особенного скачка цен на продукты не предвидится. Продуктовый набор москвича, по данным департамента, не претерпевает существенных изменений. Разве что одни сорта товаров заменяют другие производители. Кстати, потребительская корзина устанавливается для каждого трудоспособного гражданина, проживающего в Москве, 18 кг рыбы и рыбных изделий, 59 кг мяса, 62 кг фруктов, 115 кг овощей, 127 кг хлебобулочной продукции в год.

АНДРЕЙ ВАСИЛЬЕВ
edit@vm.ru

Потребление продуктов в Москве в 2015 году



Календарная зима началась 13 дней назад, но уже сильно удивила горожан. В этом году холодная погода установилась на месяц раньше обычного. Почему? Как меняется московский климат и к каким изменениям нам, жителям столицы, нужно быть готовыми? Что делает город, чтобы всевозможные погодные катаклизмы не застали нас врасплох? По какому регламенту столичные коммунальщики обязаны убирать дворы? На эти и другие вопросы отвечают синоптики, муниципальные депутаты и чиновники разного уровня.

У «Сити» дуют не ветры, а ветра, а на Арбате — тепло и штиль

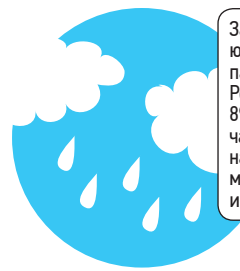
ТЕНДЕНЦИИ
В этом году зима пришла в Москву ровно на месяц раньше срока, удивив, похоже, даже синоптиков. Хотя они знают — московский климат меняется. На эту тему «ВМ» пообщалась с метеорологами и климатологами.

Московский климат — удивляет. Отопление в этом году включили в середине сентября — на 2–3 недели раньше обычного. А снег лег уже в начале ноября — на месяц-полтора (!) раньше, чем в иные годы. Тенденция последних лет — не только потепление, но и изменчивость климата, — рассказывает кандидат географических наук, преподаватель МГУ Андрей Митрофанов. — Климат стал значительно более неровным. Отсюда и дожди, когда за сутки может выпасть треть месячной нормы осадков, и зимние грозы, и аномальные снегопады. Эти изменения — факт, с которым придется считаться городским службам. Многие заметили: погода в разных районах Москвы стала существенно различаться. В Строгине, например, всегда холоднее, чем в центре. Почему? Елена Волосюк, ведущий специалист центра погоды «Фобос» (на фото), считает, что микроклимат есть в каждом районе Москвы, и он во многом зависит от рельефа и застройки районов. — Если брать зиму и морозы, то утром холоднее всего в низменностях: Строгинской и Нагатинской поймы, возле Химкинского водохранилища — в районе метро «Речной вокзал», — поясняет эксперт. — Все просто: холодный воздух более тяжелый, и ночью он стекает в низины. При этом на Воробьевых горах и на Теплостанской возвышенности — в районах Теплый Стан, Ясенево, Коньково — может быть куда теплее. До пяти градусов и выше. Еще одна тенденция — силь-

Климат столицы в цифрах и фактах



За год в Москве бывает около 30 гроз, в основном с мая по сентябрь. Более редкие, но наиболее сильные грозы возникают при прохождении атмосферных фронтов и наблюдаются в течение всего года, включая зиму

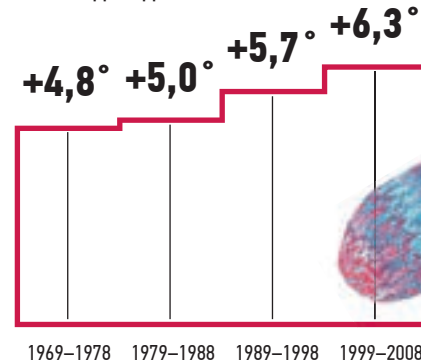


За год в Москве и прилегающей к ней территории выпадает 600–800 мм осадков. Рекордным стал 2013 год — 891 мм. Причем большая часть из них приходится на летние месяцы, а минимальное число — на март и апрель

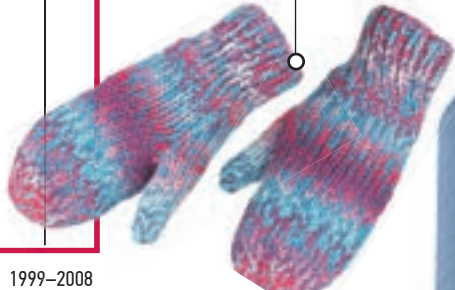


Среднегодовая температура — +5,8 градуса. Но в 1989, 2007, 2008 и 2015 годах она превышала +7 градусов

УВЕЛИЧЕНИЕ СРЕДНЕЙ ТЕМПЕРАТУРЫ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ



Официально зимний (холодный) сезон в Москве длится с 1 ноября по 15 апреля, летний (теплый) — соответственно с 16 апреля по 31 октября. Продолжительность отопительного сезона в среднем около семи месяцев: с начала октября до конца апреля



Среднегодовое количество часов солнечного сияния — 1731 час. В Новосибирске, для сравнения, 2090 часов, в Гаграх — 1830, в Пятигорске — 1780



Центр города сам себя отопляет — тут самая высокая плотность автомобилей, больше выходов из метро и вентиляционных колодцев, из которых идет теплый воздух. Люки теплотрасс, открытые форточки домов, вентиляционные люки подвалов, открывающиеся двери зданий тоже подогревают центральные районы

Среднегодовая скорость ветра — 2,3 м/с. Рядом с многоэтажками или небоскребами «Москва-Сити» обычно более ветрено — умеренный ветерок в 3–5 м/с превращается в 10–15 м/с

ные ветры у многоэтажек. Особенно у небоскребов. Взять, к примеру, «Москва-Сити». Менеджеры, вышедших на улицу покурить, ветер чуть ли не сбивает с ног. — Это не какое-то природное ветреное место. Сила потоков воздуха обусловлена исключительно застройкой, — рассказывает Елена Волосюк. — Ветер, как известно, сильнее на высоте. Когда на его пути оказываются башни «Москва-Сити», поток воздуха разбивается об их поверхность и стекает



вниз. Затем его затягивает в пространство между зданиями, возникает эффект аэродинамической трубы: локальное усиление ветра. Многие ощущают этот эффект. В ветреный день проходим между высотками, и тебя просто сносит! Потому что умеренный ветерок в 3–8 м/с здесь превращается в 10–15 м/с. Кстати, этот же эффект ощущается в спальных районах. В Строгине, Крылатском, Алтуфьеве часто кажется холоднее — все благодаря сильному

ветру. К тому же спальные районы в Москве, как правило, не соседствуют с заводами, которые своими выбросами нагревают воздух. Совсем другая ситуация в центре. Большая часть Центрального округа, во-первых, находится в низине. А во-вторых, довольно плотно застроена. Ветру разгуляться негде. — Нагревает воздух в центре еще и элемент самоотопления, — рассказывает эксперт. — Здесь самая высокая плотность автомобилей, больше выходов из метро, в том числе вентиляционных люков. А из них идет теплый воздух. Добавим сюда люки

теплотрасс, открытые форточки плотно стоящих домов, вентиляционные люки подвалов, открывающиеся двери зданий. Вот и получается, что центр города сам отопляет улицы. Как будет меняться климат Москвы? По мнению экспертов, он будет становиться только теплее. Дело в том, что плотность застройки растет. Сейчас в Москве около 20 промышленных зон застраиваются жильем и офисами. А это значит, что на пути ветра становится больше преград. К тому же появляются новые источники тепла: открытые окна, выходы из метро и так

далее. Будет теплее и из-за увеличения числа машин. Ежегодно автопарк Москвы растет на 150–200 тысяч авто, и каждый из них — источник тепла. Кстати, вдоль трасс, на которых образовались пробки, температура всегда на 2–3 градуса выше: моторы и автовыхлопы греют воздух. Вторая тенденция — появление новых ветреных мест. Ведь в Москве все чаще строят высокие и очень высокие здания. Так, например, только в районе метро «Водный стадион» за последние пять лет появилось около десятка высоток офисов и апарт-отелей. Возле них всегда гуляет ветер.

Гранитная крошка удержит на ногах

Изменения климата Москва сумела эффективно приспособиться. Причем одними из первых это сделали синоптики. — В нашем городе расположено около 50 метеостанций, и все показывают разную — до 7–10 градусов — температуру: потому что территория мегаполиса огромна, — рассказывает главный специалист московского метеобюро Татьяна Позднякова. — Уже возникла необходимость прогнозировать погоду для разных округов города, и мы это делаем. Правда, не для всего города, а только для коммунальных организаций. В итоге столичные коммунальщики наносят реагенты на дороги в зависимости от прогноза погоды в разных районах. Где ожидается более низкие температуры — дозировка выше. Этой осенью одна из главных проблем — гололед. — Первая мера — усиленная обработка пешеходных зон. Ежедневно порядка 60 тысяч сотрудников коммунальных служб убирают улицы, — рассказывает замэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков. — Они занимаются обследованием и содержанием пешеходной тропиной сети, поддержа-



13 ноября 2016 года. Трактор убирает снег у станции метро «Щукинская». Затем тротуар обрабатывают реагентами

ЦИФРА



42 ГРАДУСА СО ЗНАКОМ МИНУС

такой была самая низкая температура в Москве за всю историю метеонаблюдений. Она была зарегистрирована в середине января 1940 года.

Дворники не должны скрести лопатами раньше 7 утра и первым делом — убирать снег у подъездов

По прогнозу синоптиков, зима в этом году будет снежная. Кто и как должен убирать снег из наших дворов? Корреспондент «ВМ» заглянул в «Регламент механизированной и ручной уборки внутриквартальных проездов и дворовых территорий в зимний период». По правилам, чистку выпавшего снега положено начинать утром с территории у подъездов. Свежевыпавший снег, если он не уплотнен, допускается подметать метлой. Если его толщина выше двух сантиметров, то его сдвигают с помощью лопаты-движка. Потом рабочие комплексной уборки должны почистить ближайшие тротуары. Снег с них перемещается на внутридворовые проезды к местам складирования или сдвига в прилотовую зону проезжей части. Там его убирают роторами и тракторами. На парковках снег дочищают лопатами вручную. — Это согласно документу. А на практике случается, что снег убирают довольно плохо или иногда не убирают совсем, — сетует глава муниципального округа Таганский Илья Свиридов. — Дело тут не в плохих дворниках, а в лени мастеров участков управляющей компании. Они не всегда следят за тем, чтобы дворни-



18 ноября 08:52 Улица Сокольнический Вал. Дворники Ирина и Евгений Евстратовы. Они начинают свой рабочий день в семь утра и трудятся восемь часов

ки четко выполняли свои обязанности. Если у вас во дворе снег — звоните в управу, просите разбраться. Именно управа в конечном счете отвечает за содержание дворов. Отдельная история — начало работы дворников. Никто не любит, когда под окнами в 6 утра вдруг начинают скрести лопатами. «В ночные часы с 23 до 7 часов утра работы по

снегоочистке дворовых территорий и внутриквартальных проездов не производится», — сказано в регламенте. — Исключением может быть непрерывный снегопад, интенсивность которого более 2 см/час, — добавляет Илья Свиридов. — В этом случае работы по снегоочистке должны производиться с началом снегопада и продолжаться до его

окончания. Еще одно требование: высота сугробов на дворовых газонах не должна превышать 80 сантиметров. Если снег лежит выше, то требуют его вывозки. Иначе весной, когда он начнет таять, ваш двор превратится в Венецию. Как часто дворники должны убирать снег? Если идет сильный снегопад, то снег перед подъездом и на прилегающих

тротуарах должен сдвигаться через каждые 2–3 часа, а сбор его в кучу — один раз в сутки. Что касается реагентов, то их можно использовать не более чем на 30 процентах территории двора и только по твердому покрытию. При этом чем сильнее мороз, тем больше можно сыпать, но не более 200 граммов на квадратный метр.

Справка

На плохую уборку снега вы всегда можете пожаловаться. ● Портал «Наш город» — gorod.mos.ru. Заснеженный двор лучше сфотографировать и приложить фото и звуковой сигнал. Сообщение тут же поступит в управу, которая обязана быстро принять меры. ● ОАТИ — Объединение административно-технических инспекций города Москвы. Горячая линия: (499) 264-96-81. Звонки принимаются с понедельника по четверг с 08:00 до 17:00, по пятницам с 08:00 до 15:45. Перерыв с 12:00 до 12:45. В выходные и праздничные дни обращения в ОАТИ можно направлять через электронную приемную на сайте ведомства — oati.mos.ru. После получения сигнала инспектор выедет на место и составит протокол. Коммунальщики оштрафуют.



Спасибо русскому морозу Ровно 75 лет назад аномальные холода помогли победить под Москвой фашистов. Тогда, чтобы двинулась танковая колонна, гитлеровцам под каждой машиной приходилось разводить костер. В баках замерзло топливо, многие виды нового бронированного оружия, бывшего предметом особой гордости немецкой армии, просто отказывались слушаться, если температура падала ниже -30°C. Плюс обмундирование подкачало. Случаи массового обморожения были зафиксированы в сводках уже начиная с первых чисел ноября.

Новый год на улице Многим жителям столицы запомнилась стужа в новогоднюю ночь, когда температура опустилась до -28 градусов. Внезапно в некоторых районах произошли аварии электротрассы, и люди, праздновавшие вволю, остались без света, а некоторые жители «новостроек» — и без отопления. Но неунывающие москвичи вышли на улицы танцевать и жечь костры из старых вещей и упавших веток. Совсем как предки-славяне еще до изобретения центрального отопления и энергонаб-

Зима будет «сиротской» — то оттепели, то снег, то слякоть

Столичные синоптики дали прогноз на вторую половину декабря, январь и февраль. Как пояснил «ВМ» ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец (на фото), Москву, по всей вероятности, ждет «сиротская» зима. — Это значит, что будет много оттепелей, слякоти, мокрого снега. В общем, сплошная сырость, — пояснил синоптик. Впрочем, по его словам, оправдываемость долгосрочного прогноза — 60 процентов. Так что традиционно многое может измениться. Что касается второй половины декабря, то он, как ожидается, будет немного холоднее нормы. — Волны холода будут сменяться снегопадами, — пояснил Евгений Тишковец. — Выпавший еще в ноябре снег полностью уже не растает.



Причем, вероятно, до самого конца зимы. Во второй половине декабря погода ожидается достаточно морозной. Средняя дневная температура — около минус 10–12 градусов, ночная — до минус 15–17. После снегопота начала месяца синоптики не обещают нам яркое солнце, скорее — слегка пасмурное небо. Это, к сожалению, означает достаточно высокую влажность, и потому многим морозец покажется более естественным. Ну а к концу месяца столбик термометра опять слегка поднимется до минус 6–8 градусов днем. К тому же весьма вероятны сильные снегопады. Так что согласно прогнозу к новому году праздникам мы будем иметь на улицах живописные сугробы и легкий приятный морозец.

Пешеходную зону на Краснопресненской набережной в ходе реконструкции решено расширить до 14 метров. Об этом сообщил главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов. На набережной появятся велодорожка, 7 станций велопроката и стоянки такси на 10 машино-мест. В этом номере «ВМ» мы поднимаем тему привлекательности городской среды. Ведь, согласитесь, есть благоприятная визуальная среда, которой глаз радуется, и среда агрессивная. Как разнообразить городскую среду — об этом страница «Архитектура».

У всех спальных районов должна быть «изюминка»



27 октября 2016 года. Один из типовых московских дворов по адресу Волоколамское шоссе, 100, стал нетиповым после того, как в рамках проекта «Наши герои» на доме появилась граффити с изображением актера Михаила Ульянова, блестяще сыгравшего в фильме «Битва за Москву» будущего маршала Победы Георгия Жукова.

ТЕНДЕНЦИИ Внешний вид столицы меняется в лучшую сторону. Однако многие спальные районы по-прежнему выглядят некрасиво. Как сделать их привлекательнее? Об этом мы беседуем с заслуженным архитектором России Виктором Логвиновым (на фото).

Наш эксперт уверен, что внешний вид современной Москвы сточки зрения «приятности для глаза» очень неоднозначен. — И все же как профессионал замечу, что в последние годы внешний вид Москвы стал значительно приятнее, — пояснил Виктор Николаевич. **А многие жалуются на пробки — они не очень радуют глаз. Пробки у нас, к счастью, не круглогодичные, как в Лондоне. Зато совершенно точно в центре больше нет облупленных, непокрашенных, полуразвалившихся зданий. Нет потрескавшегося или провалившегося асфальта. Исчезла лишняя наружная реклама. Но пока еще есть и минусы. В зоне исторической застройки еще в 1990-е и начале 2000-х появились «продавленные» бизнесом башни элитных жилых домов и бизнес-центров. И они, конечно, вид центра Москвы никак не улучшают. Но проблема не столько в них, сколько в спальных районах. Там много домов**

с повторяющимися элементами: плоскость фасадов, ряды окон, одинаковые цвета домов... Все, что построено на окраинах с 1970-х годов, сточки зрения современной архитектуры зрительно агрессивна. Она утомляет глаз, ведь ему просто не на чем остановиться: все элементы ландшафта повторяются. Единственная отрада — спальные районы спасают деревья, парки. **Но в Марьине, например, и с зеленой проблемой!** Увы, и в Митине пока что такая же ситуация. Чуть лучше в Алтуфьеве, Бибиреве, Отрадном. **Виктор Николаевич, а почему такие районы появились? Раньше привлекательность для взгляда никто не оценивал?** Все началось еще в ноябре 1955 года, когда Хрущев подписал постановление «Об устранении излишеств в проектировании и строи-

тельстве». В нем было сказано, что «внешне показная сторона архитектуры, изобилующая большими излишествами», характерная для сталинской эпохи, теперь «не соответствует линии партии. Советской архитектуре должны быть свойственны простота, строгость форм и экономичность решений». В итоге диктовать градостроительные решения стали не архитекторы, а строители. Отсюда стандартизация, удешевление, примитивизация всего и вся. Одинаковые окна, панели, лоджии... Ведь строителям не особо нужна красота. Им важен квадратный метр. В итоге «телега» строительного комплекса была запряжена впереди «архитектурной лошади». **Но ведь сейчас людей интере-**



суют уже не только квадратные метры, но и образ жизни, в том числе определенный вид из окна, архитектурная среда... У девелоперов-застройщиков совсем другое мнение! Поскольку большая часть домов, которые строились и строятся в Москве, — это экономкласс, то упор делается именно на «квадрат», плотную застройку и однообразие домов. Ведь застройщикам дешевле заказать панели на одном домостроительном комбинате! Красота в этом экономклассе их мало интересует. Лишь небольшая часть до-

мов бизнес-класса, строящаяся по индивидуальным проектам, отличается от массовой застройки. **Но столичные власти, вспомните, перешли к застройке кварталной. На Базовской улице появился жилой комплекс с типовыми, но в то же время разноцветными домами.** Разноцветные фасады — один из способов разнообразить среду даже при типовой застройке. Такой фасад действительно привлекает внимание, радует глаз. **А какие еще есть способы сделать среду более разнообразной? Есть ли немонотонные спальные районы?** Есть. Например, Крылатское, где много домов построено по индивидуальным проектам. Не зря этот район считается элитным. К тому же там большой перепад высот, что придает пейзажу динамику. Кстати, если строить дома в местности с таким рельефом, то архитектурная среда в целом будет выглядеть интереснее. Еще, наверное, имеет смысл внести изменения в законодательство. Есть немало стран, где вообще запрещено строить дома по типовым проектам. И каждое исключение — только по специальному разрешению властей. Застройщик должен доказать, что здесь требуется два одинаковых дома. **Но в Москве, с ее массовой застройкой, ввести такую норму вряд ли удастся! Это просто нереально.**

Конечно. Но можно принять закон, ограничивающий в рамках одного квартала количество домов одной и той же серии. Ведь если идти на поводу у девелоперов, желающих застроить район быстрее и с минимальными затратами, безликие спальные районы будут клонироваться. Разве хорошо, если один дом не будет отличаться от другого? **А что делать с районами, которые уже застроены? Каким образом можно их сделать ярче?** Есть способы сделать их вид менее монотонным. Нужно продолжить программу высадки деревьев и кустарников. Второй вариант — разнообразить фасады домов, делать их зрительно более разнообразными. Кстати, уже сейчас активно разрисовывают ЦТП — центральные тепловые пункты. Также пейзаж можно сделать интереснее, если применять малые архитектурные формы: например, скамейки, клумбы, кашпо, элементы вертикального озеленения, — вариантов разнообразить архитектурную среду множество. **Новые деревья, раскрашенные фасады — это же долго. А быстрые способы существуют?** Украстье свою квартиру! Цветы разнообразных форм, новые обои, приятные глазу занавески — все это делает жилье более комфортным. Только не переборщите. Яркости тоже должно быть в меру. **НИКИТА МИРОНОВ** n.mironov@vm.ru

Прощай, некрасивая реклама!

В рамках программы «Моя улица» строители в этом году демонтировали около полутора тысяч вывесок, «загрязняющих» городскую среду. — Эти конструкции не соответствовали архитектурным стандартам или были установлены незаконно, — рассказал «ВМ» пресс-секретарь столичного Департамента СМИ и рекламы Константин Горохов. Напомним, новые архитектурные стандарты были приняты столичными властями и Москомархитектурой три года назад. Отныне всю наружную рекламу в Москве на соответствие стандартам проверяет ОАТИ — Объединение административно-технических инспекций. Если вывеска не соответствует стандартам, владелец просит ее убрать. Неубирает — демонтируют власти, а владельцу выставляют счет. Строители в ходе программы «Моя улица» активно снимают вывески и рекламные конструкции, у которых истек срок действия разрешения, и именно поэтому они оказались под запретом. — На портал «Наш город» постоянно отправляют обращения, связанные с незаконным размещением рекламы, — рассказывает Константин Горохов. Активнее всего рекламу демонтируют в центре Москвы. Конструкции убирают с витрин, окон и фасадов зданий. Все здания на Мясницкой улице рядом с метро «Чистые пруды» уже очищены от незаконной рекламы. — Незаконная, не соответствующая нормам наружная реклама, конечно, загрязняет визуальную среду города. И ее быть не должно, — уверен президент Союза архитекторов России Андрей Боклов.

ЕВГЕНИЙ БЕДРОВ edit@vm.ru

Пасторальные города будущего

Индустриальная эпоха XX века ушла в прошлое. Гигантские промышленные здания заводов, фабрик, типографий, пустовавшие невостребованными, переоборудуют по другому профилю. Взяв курс на уменьшение количества автомобилей на улицах городов. Один из теоретиков постиндустриального развития городской среды, знаменитый датский урбанист и архитектор Ян Гейл еще в середине прошлого века занялся пропагандой «зеленого» образа городов будущего. Звонком корреспондента «Вечерней Москвы» застал урбаниста в Гватемале, где Ян Гейл занимается планированием идеальной столицы. **Ян, здравствуйте! Я журналист из Москвы...** Да, привет! Вот вы меня где достали! Странно, я как раз недавно вспоминал ваш чудесный город. Москва — один из красивейших мегаполисов мира, город с огромным потенциалом развития, очень интересен с архитектурной точки зрения, и не только. Когда я впервые приехал к вам, я потратил несколько дней на осмотр центра, рассматривал улицы с разных сторон. **Что значит — огромный потенциал развития?** Есть города, в основном европейские, с узкими улочками, плотной застройкой. Там сложно развернуться. Большинство американских городов имеют широкие улицы, которые кажутся очень удобными. Но города эти спланированы заранее, с квадратами улиц, жилыми пригородами и офисными деловыми центрами. А Москва — нечто совершенно особенное. И по внешнему виду, и по своей планировке.

Вы активный сторонник развития велотранспорта и его инфраструктуры. Возможно ли это в нашей Москве, где погода снег и лед? Велосипед прежде всего — это здоровье, фитнес. Это удобный и дешевый транспорт, это чистый воздух. И главное — велосипедист занимает один квадратный метр. А автомобиль — восемь. В Москве, как я знаю, есть летние велодорожки, но для сезонности велодвижения можно создать открытые велодорожки с подогревом. Они достаточно экономичны. Подумайте только: вместо широкополосной трассы — велосипедная дорожка шириной в три метра! Все это возможно и доступно.



ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!

Вы говорите, что Москва — красавица. Можно ли сделать ее еще красивее? Да. Прежде всего нужно продолжать заниматься реконструкцией старых зданий, сохраняя историческую часть города. При планировании многоквартирных домов привлекать дизайнеров, поиграть скрасками. Я занимался городским планированием в Алматы. Нам удалось благоустроить этот древний город, во многом состоящий на тот момент из безликих бетонных коробок. А еще городу нужно как можно больше зелени, парков и пешеходных зон. Сады можно и нужно разбивать даже на крышах зданий. Это подарит людям больше кислорода и хорошего настроения. Города будущего станут пасторальными, с сельским духом.

ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zaxar.artemev@vm.ru

Жители столицы научились сами создавать приятную для глаз среду

Москвичи сами, по мере возможности, пытаются сделать городскую среду более дружелюбной. Так, Игорь Шилин, житель обычной хрущевки по Войковскому проезду, своими руками создал во дворе миниатюрный парк. Здесь есть обычные и вертикальные клумбы, на стенах дома — кашпо. — Москвичи создают у себя под окнами образы гармонии и уюта, — рассказывает психолог-консультант Дарья Кошелева. — Человек так устроен, что когда он видит что-то гармоничное и радующее глаз, то в организме начинают выделяться гормоны радости. Нам физически хорошо от увиденного. Поэтому люди с удовольствием ходят в картинные галереи и гуляют на природе в красивых местах. Преображенные этим летом по проекту «Моя улица» Новый Арбат, Тверская и другие улицы Москвы, высадка деревьев на Садовом кольце также способствуют гармонизации городской среды.



28 сентября 2016 года. Москвич Михаил Шилин любит свой двор, который он украсил своими руками

Во многих дворах жильцы устанавливают фигурки из мультфильмов. — Эти образы отсылают нас к детству, к любимым мультфильмам и сказкам. Такие образы повышают настроение, — поясняет Дарья Кошелева. — Ведь детство в представлении большинства людей — это почти рай.

Над гармонизацией пространства, которое нас окружает, китайцы задумались еще тысячи лет назад. Так родилась фэншуй. На Руси традиции разбивать во дворах частных домов цветники — сотни лет. Сейчас она стала и частью городской среды.

АНДРЕЙ ВИСЛЬЕВ edit@vm.ru

Дружелюбные пропорции домов

Яркий пример приятной для глаза городской среды — пешеходные зоны столицы, большинство из которых расположены в центре. — Дело не только в благоустройстве — широких тротуарах, скамейках, новых фонарях. Дело в цвете фасадов и пропорциях домов, — поясняет архитектор Виктор Артюхин. — Чтобы человек не чувствовал себя в архитектурной среде «задавленным», высота домов не должна превышать шесть этажей. Тогда их пропорции сопоставимы с пропорциями человека. А разноцветные фасады дают пищу зрению. Именно поэтому люди любят гулять в центре, а не в спальных районах.



ИНДИВИДУАЛЬНО



МОНОТОННО

Монотонность всегда утомляет

Спальный район Митино — пример агрессивной городской среды. — На этих фасадах мы видим монотонное повторение элементов, которое сначала вызывает психологическую усталость, а затем, возможно, и депрессию, — рассказывает президент Московского архитектурного института, почетный член Французской академии архитектуры Александр Кудрявцев. — Чтобы среда радовала, в ней всегда должен быть элемент неожиданности. В природном пейзаже это может быть, например, высокое дерево или, скажем, скала. Яркое пятно подсознательно вызывает удивление и снимает напряжение.

Столичные власти поставили перед собой амбициозную задачу — превратить заброшенные территории в комфортные зоны для жизни, работы и отдыха. Одним из главных мегапроектов в городе является приведение в порядок набережных Москвы-реки. От теории и международных конкурсов город уже подошел к практической реализации идей архитекторов и специалистов в градостроительной сфере. О том, какими станут берега Москвы-реки, читайте на нашей тематической странице «Проекты»

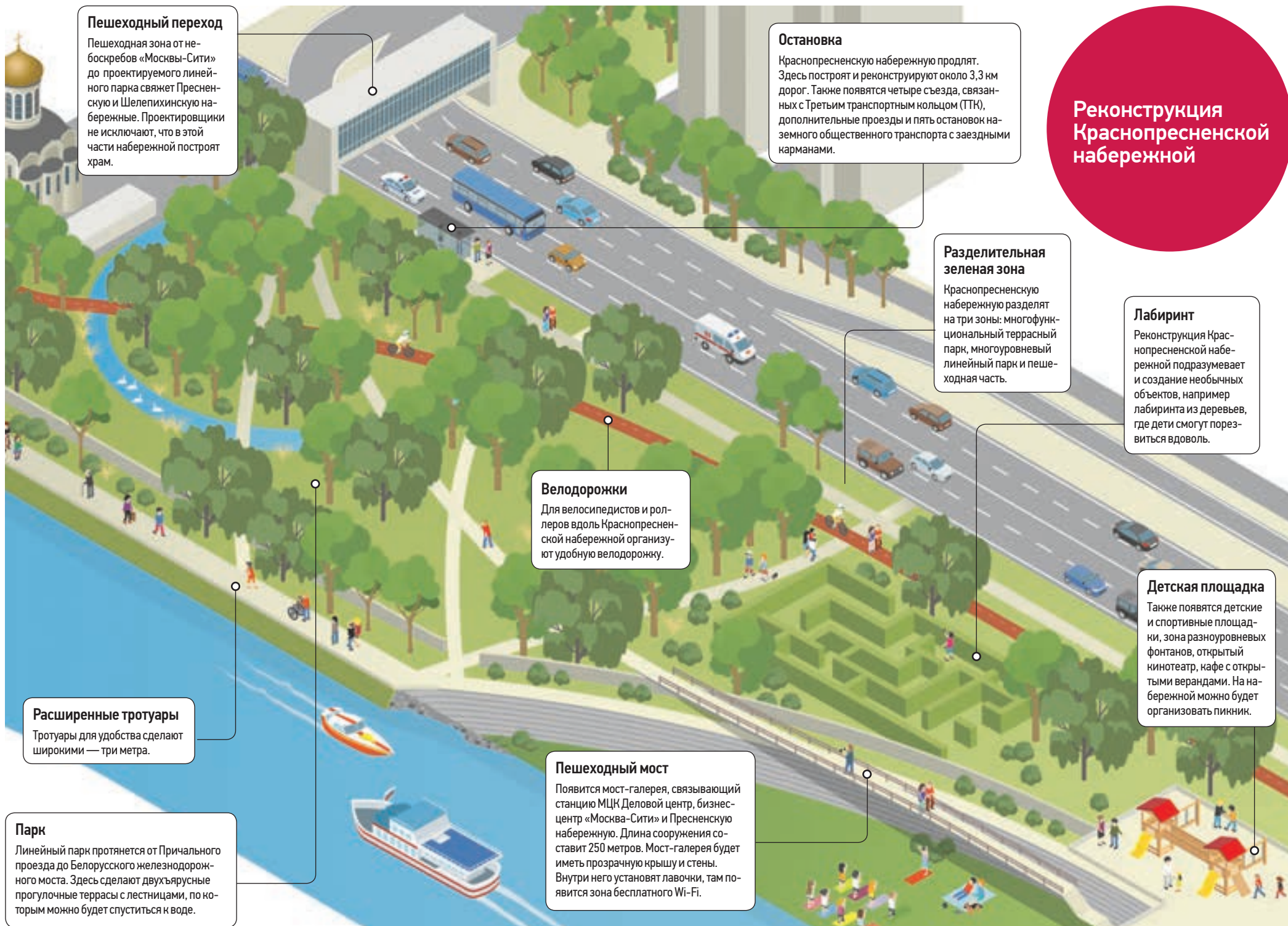
Набережные — водный фасад города



МАРАТ ХУШУЛИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
МОСКОВСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ
И СТРОИТЕЛЬСТВА

Столица приступила к практической реализации масштабного развития прибрежных территорий Москвы-реки. Это грандиозный градостроительный мегапроект мирового уровня, направленный на формирование открытых общественных пространств у воды, комфортных для горожан и туристов, формирование «водного» фасада мегаполиса, предусматривающий помимо благоустройства набережных еще и развитие прилегающих к ним территорий с созданием новых рабочих мест и развитие в столице водного транспорта. Аналогов этому проекту на сегодняшний день в мире нет. Москвой-рекой не занимались десятилетиями, фактически про нее забыли. В то же время опыт развития других мегаполисов показывает, что зона возле реки должна служить в первую очередь пешеходам, быть доступной для прогулок и отдыха. В Москве пешеходам пока доступно лишь семь процентов берегов Москвы-реки. А, например, показатель доступности Темзы в Лондоне составляет 76 процентов прибрежной полосы, Сены в Париже — 52 процента. Основное требование при реализации проек-

та — все набережные Москвы-реки должны быть благоустроены. Делать это будем комплексно, чтобы обеспечить «связность». Наша задача — «освободить» реку, частично отведя от нее автомагистрали, снять «замок» с набережных, сделав зону у воды максимально доступной для всех. Работу по обустройству набережных мы разбили на этапы. На первом — до 2018 года — в Москве планируется обустроить около 60 километров набережных: частично это будет сделано за счет средств городского бюджета, частично — за счет инвесторов. Важную роль при реализации проекта мы отдадим созданию «естественной» реки: один из берегов Водоотводного канала планируется превратить в зеленый променад на уровне воды. Еще одна интересная идея проекта — плавающие острова, которые позволят очищать реку и создавать природную среду даже там, где набережные убиты в гранит. Реконструкция и обустройство набережных — это огромный объем работ на годы вперед, соответствующий главной задаче — сбалансированности территорий города. Мы предполагаем, что в течение 20 лет будет реконструировано порядка 120 километров набережных. Таким образом, река получит второе рождение, по-настоящему оживет и придаст импульс развитию прилегающих к ней районов, включая промзоны.



Пешеходный переход
Пешеходная зона от небоскребов «Москва-Сити» до проектируемого линейного парка свяжет Пресненскую и Шелепихинскую набережные. Проектировщики не исключают, что в этой части набережной построят храм.

Остановка
Краснопресненскую набережную проdlят. Здесь построят и реконструируют около 3,3 км дорог. Также появятся четыре съезда, связанных с Третьим транспортным кольцом (ТТК), дополнительные проезды и пять остановок наземного общественного транспорта с заездными надрамнами.

Разделительная зеленая зона
Краснопресненскую набережную разделит на три зоны: многофункциональный террасный парк, многоуровневый линейный парк и пешеходная часть.

Лабиринт
Реконструкция Краснопресненской набережной подразумевает и создание необычных объектов, например лабиринта из деревьев, где дети смогут порезвиться вдоволь.

Велодорожки
Для велосипедистов и роллеров вдоль Краснопресненской набережной организуют удобную велодорожку.

Расширенные тротуары
Тротуары для удобства сделают широкими — три метра.

Пешеходный мост
Появится мост-галерея, связывающий станцию МЦК Деловой центр, бизнес-центр «Москва-Сити» и Пресненскую набережную. Длина сооружения составит 250 метров. Мост-галерея будет иметь прозрачную крышу и стены. Внутри него установят лавочки, там появится зона бесплатного Wi-Fi.

Парк
Линейный парк протянется от Причального проезда до Белорусского железнодорожного моста. Здесь сделают двухуровневые прогулочные террасы с лестницами, по которым можно будет спуститься к воде.

Реконструкция Краснопресненской набережной

Детская площадка
Также появятся детские и спортивные площадки, зона разноразмерных фонтанов, открытый кинотеатр, кафе с открытыми верандами. На набережной можно будет организовать пикник.

Новые берега

Набережные Москвы-реки меняют свой облик

Потенциал развития территорий, прилегающих к Москве-реке, составляет 28,7 миллиона квадратных метров недвижимости, сообщили вчера «ВМ» в столичном Стройкомплексе. В настоящее время в городе реализуется порядка 16 проектов по превращению территорий набережных в современные прогулочные, спортивные и рекреационные зоны. С видом на реку строятся новые жилые и офисно-административные комплексы. Среди них: международный деловой центр «Москва-Сити», полуостров «ЗИЛ», в городе возводится уникальный проект — развлекательный парк в Нагатинской пойме. Парковые зоны обустраиваются в Капотне, на улице Гурьянова, в районе Братеево. И, конечно же, среди знаковых проектов — строительство парка «Зарядье» с благоустройством Москворецкой набережной и превращение олимпийского комплекса «Лужники» в современный спортивный кластер мирового уровня. При этом масштабная реконструкция и благоустройство Лужнецкой набережной полностью завершены. Москвичи уже могут опробовать новую беговую профессиональную дорожку, новую набережную, скамейки,

гуляя здесь с удовольствием. Лужнецкую набережную расширили за счет автомобильных полос. Здесь появились дорожки для бегунов, велосипедистов и роллеров. Пешеходы уже могут комфортно гулять у воды. Раньше им приходилось оглядываться, пропуская велосипедистов и роллеров. Вдоль Москвы-реки появились мобильные киоски, новые скамейки и инфоформационные табло. Вдоль установили сразу шесть воркаут-площадок с различными тренажерами и покрытием из каучуковой крошки, поглощающей удар. Около воды на Престижной аллее положили деревянный настил. Деревянная уличная мебель и настилы появятся и на Краснопресненской набережной. Здесь не только обустроят зоны отдыха, но и расширят тротуары, организуют велодорожки, построят детскую площадку. Саму набережную решено проdlить. Еще один проект — развитие территории Симоновской набережной — предполагает реализацию сразу двух мегапроектов — реновации промзон и развития прибрежных территорий Москвы-реки. Здесь построят социальную, бытовую, спортивную и рекреационную инфраструктуру с магазинами, ресторанами и торговыми галереями.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



СЕРГЕЙ ЛЕВКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ
ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

Основными зонами реорганизации по проекту развития Москвы-реки станут территории Рублево-Архангельского, Тушина, Нижних Мневников, Большого Сити, ЗИЛа, Симоновской набережной, квартала Ривер-парк, где ранее располагался бывший судоремонтный завод. На сегодняшний день введено в эксплуатацию около трех миллионов квадратных метров недвижимости. Здания и объекты дорожно-транспортной инфраструктуры строились в «Москва-Сити», в Тушине и на «ЗИЛе». Всего в рамках этого проекта до 2035 года запланировано ввести более 11 миллионов квадратных метров недвижимости. Окончательный объем будет известен после завершения разработки градостроительной документации.



201 КИЛОМЕТР составляет протяженность береговой полосы Москвы-реки. Общая зона влияния водной артерии города превышает 11,5 тысячи гектаров.



Проект обновления Москворецкой набережной в Зарядье. Здесь появятся кафе и магазины, а к воде будут вести лестницы. Также создадут места для отдыха и подземный переход, ведущий прямо в парк. В нем разместится археологическая экспозиция из предметов, найденных во время археологических раскопок (1) Проект обустройства Краснопресненской набережной. Здесь появятся восемь пешеходных переходов. По ним горожане смогут выйти к прогулочной зоне у воды (2) Краснопресненскую набережную благоустроят и вдоль улицы Шенюгина проdlят до Шелепихинской набережной (3)

Оргкомитет «Россия-2018», занимающийся подготовкой грядущего чемпионата мира по футболу, заявил, что московские волонтерские центры приняли свыше 40 тысяч заявок от горожан. А всего по стране о своем желании стать волонтером FIFA-2018 заявили более 150 тысяч россиян. За последние годы в Москве волонтерское движение набирает все большую популярность. О том, почему сейчас стало так популярно участвовать в жизни города в качестве добровольного помощника, наша страница «Волонтеры».

Тимуровцы XXI века

За год желающих добровольно помогать другим стало вдвое больше

В эти дни сразу в трех вузах Северного административного округа столицы открываются центры подготовки городских волонтеров: на базе Московского авиационного института, Московского политехнического университета и Московского государственного института индустрии туризма имени Ю. А. Сенкевича. Обучение — обязательный этап в системе развития волонтерства как явления. Так, в ноябре в Культурном центре «ЗИЛ» начала работу Школа волонтеров под эгидой ресурсного центра «Мосволонтер». На уроках психологи учат корректно коммуницировать с любым человеком. Это первая ступень на большом пути. Научившись общаться, можно переходить к другим зонам развития: освоению иностранных языков, поиску профессии в рамках какого-либо волонтерского проекта. Проектов, к слову, много.

Волонтером я б пошел, пусть меня научат

Новость о том, что 150 тысяч россиян выжили помогать на чемпионате мира по футболу в 2018 году, свидетельствует о том, что соответствующая работа для молодежи не столько трудна, сколько интересна. Еще бы, ведь там можно заводить новые знакомства, общаться с иностранцами, показывать им столицу. — В дни проведения чемпионата мира волонтеры призваны не только встречать и координировать гостей, но и стараться обеспечить им гостеприимную атмосферу. Мы любим наш город и хотим, чтобы Москва понравилась футбольным фанатам всего мира, — говорит Ирина Швец, директор ресурсного центра по поддержке и развитию волонтерского движения «Мосволонтер» при Комитете общественных связей города Москвы. — Добровольцы проходят специальную подготовку. Стать волонтером несложно. Достаточно понимать, в каких направлениях есть желание трудиться. Обычно многие добровольцы предпочитают отмечать свои добрые дела в «личной книжке волонтера». Именно в ней содержится вся информация о «трудовом стаже» человека — его участие в мероприятиях, количестве часов работы, дополнительной подготовке. Хотя волонтерам и не платят денег, зато у этих людей есть целый ряд других поощрений. — Некоторые вузы при поступлении абитуриента добавляют к баллам за ЕГЭ дополнительные баллы за волонтерский опыт. Со временем все больше работодателей при приеме на работу стали обращать внимание на добровольческую деятельность кандидата, — поясняет начальник информационного отдела ресурсного центра «Мосволонтер» Мария Сафонова. — Обладатели старых игрушек, надоевшей одежды и даже одеял могут делиться этими вещами с воспитанниками детских домов. Это тоже волонтерство. Личное. Если дома много книг, то

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ ГОРОДА МОСКВЫ

Одна из задач правительства Москвы заключается в том, чтобы в столице было сильное волонтерское движение. Мы очень хотим, чтобы как можно больше жителей города были вовлечены в общественную деятельность. И одним из таких инструментов, безусловно, является слаженная работа волонтеров, которая с каждым годом становится все более интенсивной. Мы понимаем, что потенциал московского волонтерского движения гораздо больше, чем есть на данный момент. Ресурсные центры правительства Москвы и организация «Мосволонтер» могут взять на себя задачу объединения и направления волонтерской активности в столице.



ВЛАДИМИР УРИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Старания волонтеров позволяют заметно сократить срок работ по оцифровке архивных данных, принадлежащих Большому театру. Нам предстоит обработать огромное количество документов: старых театральные афиш, архивных программ. Как только сформируются первые блочки собранных материалов, мы запустим интернет-ресурс, чтобы каждый человек мог получить доступ к информации. Мы не будем ждать окончания всех работ. Электронный архив будет полезен кинодокументалистам, историкам и просто тем, кто любит Большой театр. Без добровольцев процесс бы затянулся на долгие годы. Поэтому хочется сказать им спасибо!

художника, акции «Библионочь», акции «Ночь в музее», Международном фестивале музеев «Интермузей». Подобные инициативы помогают многим студентам определиться с дальнейшей работой, выработать свои идеи и наметить пути их реализации. Каждое из волонтерских направлений помогает участнику реализовать таланты, которые невозможно было использовать ранее, в учебе или работе. Например, общительные, открытые и активные люди могут заниматься поддержкой социальных сетей, творческие личности могут делиться своими знаниями с детьми и молодежью, рассказывая, например, об особенностях рисунка, преподавать йогу или танцы.

— Быть волонтером легко — достаточно просто сделать доброе дело, — считает Мария Сафонова. — Обладатели старых игрушек, надоевшей одежды и даже одеял могут делиться этими вещами с воспитанниками детских домов. Это тоже волонтерство. Личное. Если дома много книг, то

можно передать их в рамках программы «Кроссбукинг», а если подоконник ломится от цветов, за которыми нет времени ухаживать, то ваш путь лежит в наш проект «Обмен цветами».

ДВИЖЕНИЕ

можно передать их в рамках программы «Кроссбукинг», а если подоконник ломится от цветов, за которыми нет времени ухаживать, то ваш путь лежит в наш проект «Обмен цветами».

Маленькая помощь для большого дела

К помощи добровольцев сейчас все чаще обращаются даже очень крупные организации и структуры. Например, этой осенью Большой театр представил проект, в рамках которого нужно оцифровать тысячи архивных афиш и фотографий. К созданию этой электронной базы было решено привлечь волонтеров. Волонтер Мария Горюшкина, одна из участниц проекта, со-



7 ноября 2016 года 10:13 Добровольцы ресурсного центра «Мосволонтер» участвуют в торжественном марше, посвященном легендарному параду 1941 года. Ребята расфасовывали подарки, сопровождали ветеранов, координировали зрителей и создавали праздничную атмосферу

гласилась показать, как выглядит ее работа. Она кропотливо выстраивает буквы оперной афиши 1960-х годов на мониторе компьютера. Чтобы стать помощником театра, она зарегистрировалась на сайте движения «Открой историю Большого» и приняла за дело. — Нужно прочитать инструкцию, а затем «загрузить» папку с архивами, — рассказывает Мария. — Моя задача сводится к проверке того, насколько точно программа распознала музейный документ, ведь иногда при сканировании могут потеряться буквы или пробелы. Таким образом, в интернет попадут уже проверенные фотографии, афиши и театральные программы. В электронный вид предполагается перевести коллекцию из 170 тысяч программ, афиш и более 100 тысяч фотографий. Сотрудники музея Большого театра будут выкладывать в специальную программу отска-

нированные экземпляры, а добровольные помощники станут подключаться уже на следующем этапе. Столь продуманный подход позволит запустить единую площадку для всех отсканированных архивов — целый сайт. Инициатором проекта стал Евгений Цодков, автор многочисленных статей по истории музыкальной культуры, рецензий на оперные спектакли и концерты. Именно он обратил внимание на архивы Большого театра Владимира Урина со своей идеей. Кстати, подобные архивы могут похвастаться только несколькими театрами мира: Метрополитен-опера, Ковент-Гарден, «Ла Скала» и Венская государственная опера. — Виртуальные архивы даже самых «продвинутых» домов оперы ограничиваются лишь 50-ми годами прошлого сто-

летия. Мы же пойдем дальше. Кроме того, еще один театр мира не обращался с подобной помощью к волонтерам.

Однако есть вопрос

Не все одинаково понимают принцип использования волонтеров в крупных проектах. Кто-то скажет, что эта критика неоправдана. Однако...

«СЕРЕБРЯНОЕ ВОЛОНТЕРСТВО» — СПЕЦПРОЕКТ, В КОТОРОМ УЧАСТВУЮТ ДОБРОВОЛЬЦЫ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА

Специалисты считают, что, несмотря на всю безвозмездность труда, волонтеры так или иначе остаются «в плюсе». — Конечно, мотивация добровольцев кроется не в заработной плате, а в материальном аспекте, например в культурном вкладе, таком как оцифровка архивов Большого театра. Но бывает и так, что волонтерами движет желание быть сопричастным к бренду: сколотить какую-нибудь веранду для популяр-

ной зоны отдыха. Иными словами, они хотят быть, как бы, «в доле», пусть и таким косвенным образом. К тому же, часто волонтерам дают преференции вроде скидок на продукцию и выдачи клубных карт, — говорит Арсен Даллакян, консультант по требительского поведения. Также нельзя отрицать тот факт, что добровольцы помогают бизнесменам экономить. — Я считаю, что на важную работу, требующую профессиональных навыков, волонтеров нанимать нельзя. Многие безответственные молодые люди, не чувствуя ответственности и зная, что поощрение не предусмотрено, могут плохо выполнять свои обязанности, — комментирует Арсен Даллакян. — Ну и, конечно же, многие компании лишь прикрываются волонтерами для создания положительного облика в глазах общества. Мол, это обещают им и востребован-

ность клиентов, и рекламу. При этом реальную работу все равно будут делать подрядчики за деньги.

История одного человека

На первый взгляд кажется, что волонтерами становятся только активные студенты. Это ошибочное мнение, поскольку значительную часть неравнодушных людей составляют люди зрелого возраста. Одна из них — Варвара Загородняя, ей 58 лет. Недавно женщина стала победительницей конкурса «Доброволец Москвы» в номинации «Серебряное волонтерство». В этой группе выступают люди старше 40 лет. — На Западе внушительная часть волонтеров — это люди после 45 лет, которые имеют жизненный опыт, воспитавшие детей, — делится Варвара Загородняя. — Я считаю, что возраст не должен быть помехой для людей, желающих по-



- 1 Центр подготовки спортивных волонтеров занимается набором и подготовкой добровольцев на крупные спортивные события. Для них проводят образовательные программы и международные стажировки. Волонтеры проходят специальный курс английского языка, изучают спортивные отрасли.
- 2 «ВНУК» — общественное волонтерское движение поддержки пожилых людей. Социальные внуки, волонтеры движения, помогают маломобильным и одиноко проживающим пожилым людям. В рамках движения действует проект «Бабушка Блогер» — образовательная программа по обучению пожилых людей компьютерной грамотности. За год реализации программы было обучено 315 пенсионеров.
- 3 ЭКОВЫХОД — проект, ориентированный на улучшение состояния окружающей среды. Включает в себя тематические лекции, мастер-классы, посвященные энологии, мероприятия по теме «Вторая жизнь вещей», в рамках которых можно сдать в специальные пункты вышедшие из строя батарейки, макулатуру и другие предметы.
- 4 «Я — донор, я — человек». Цель проекта — пропаганда и популяризация донорства крови среди населения Москвы.
- 5 ЭКОВЫХОД — это волонтерская площадка, организованная при поддержке Департамента культуры, предназначенная для поиска дома для бездомных животных. Ребята проводят время с питомцами и организуют приемов. Также целью проекта является популяризация лояльного отношения к бездомным животным.

могать, особенно, когда многие из них прошли сквозь тяжелые жизненные испытания. «Серебряное волонтерство» — это еще и общественное движение в Москве. Варвара является его куратором. Цель женщины видит в единении всех возрастных волонтеров столицы. Ведь многие из них начали помогать окружающим еще с ранних лет и не собираются останавливаться. — Лично я занималась волонтерством и в школьные, и в студенческие годы. Начинала свой путь с социального направления — это сильная помощь ветеранам в уборке квартир, покупке лекарств и продуктов пожилым людям и так далее. Также помогала больным, туристам, гостям во время летних Олимпийских игр в Москве в 1980 году и на Всемирном фестивале молодежи и студентов в 1985 году. Поэтому могу смело сказать, что волонтерством я занимаюсь всю свою сознательную жизнь, — рассказывает Варвара Загородняя. Важным достижением Варвара считает участие в качестве добровольца в Олимпийских играх в Сочи. Об этом она мечтала многие годы. — Я приложила все силы, чтобы стать волонтером такого грандиозного события. И когда моя мечта превратилась в реальность, я твердо решила, что больше не буду работать, а посвящая свою оставшуюся жизнь помощи людям. Я работаю волонтером не ради каких-то бонусов, а ради атмосферы дружеской теплоты, появления новых знакомств. Таким образом, можно сделать вывод, что тимуровцы сейчас — возрастающий тренд.



ЕКАТЕРИНА ЯКОВА

Корреспондент отдела «Новости» газеты «Вечерняя Москва». Пишет о популярных и полезных явлениях в городе.

На территории бывших городских промышленных зон появляется все больше и больше новых культурных и деловых центров: к открытию готовится бывшая типография «Правда», а центр дизайна Artplay присоединил к себе территорию бывшего завода «Плутон». О процессе преобразования бывших заводов в общественные пространства, возможных подходах к этому процессу и тенденциях «Вечерней Москве» рассказали эксперты. Об этом наша страница «Территории».

Фабрики не стоят на месте

Идем по пути светлячков — осваиваем исторический центр



Проект благоустройства главного входа на территорию Центра дизайна Artplay. Так он будет выглядеть по проектам студентов Московской архитектурной школы в рамках освоения дополнительной зоны, которая включает в себя завод «Плутон» площадью 50 тысяч квадратных метров

РАЗВИТИЕ Девять процентов территорий исторического центра Москвы — в пределах Камер-Коллежского Вала — заброшенные промышленные территории. Их преобразованием город активно занялся несколько лет назад.

В нулевых это были закрытые от горожан территории. Сейчас многие из этих мест уже стали культурными центрами и местами притяжения творческой молодежи, а другие пока только обретают новую жизнь. Об истории освоения бывших заводов и фабрик «ВМ» рассказал архитектор Михаил Разумовский (на фото).

Исторически промышленные территории не всегда находились в центре. Они возникали на окраинах города и были сосредоточены на берегах Москвы-реки. Эти территории были отданы под промышленные производства, потому что не получили должного развития до конца XIX века, ведь у нас не было укрепленных берегов. История преобразования промышленных зон во всем

мире восходит к 1970-м годам, — рассказывает Михаил Разумовский, — когда случился самый крупный после Второй мировой войны экономический кризис и стало дешевле держать производство не в центре города, а на окраине либо в странах третьего мира. Тогда и возник вопрос, что делать с брошенными территориями. Первые десятилетия это была болезненная тема: сотни тысяч людей потеряли работу, и для них это было настоящей трагедией. Из-за мрачных воспоминаний никто не воспринимал промзоны как наследие, которое необходимо сохранять, и по всему миру начался тотальный снос бывших заводов. Но к 1980-м годам стало очевидно, что эти строения на самом деле — большой ресурс, кото-

рый можно развивать с пользой для города и людей. К тому же если уходить исторической памяти — это всегда большая потеря. — То, что сегодня промышленные территории включают в список культурного наследия ЮНЕСКО, — кульминация пути, который человечество прошло от неприятия наследия промышленного прошлого к тому, что это стало международным трендом, — подчеркивает эксперт. И это не случайно, ведь ансамбль зданий из красного кирпича представляет собой уникальный ресурс для города с точки зрения архитектуры.



Мы проводили исследование: сравнивали московские промзоны — ГЭС-1 и Трехгорную мануфактуру — со средневековыми городами Италии, — говорит Михаил Разумовский. — Оказалось, что по своей архитектурной сложности они сопоставимы! Именно поэтому, считает эксперт, сегодня такой спрос на индустриальные места. Не осознавая того, мы заворуже-

ны сложностью среды бывших промышленных территорий. К тому же благодаря освоению этих зон в Москве появился еще один пласт архитектурного наследия: у нас есть церкви, усадьбы, постройки эпохи классицизма и теперь еще — бывшие заводы и фабрики. В рамках исторического центра столицы сейчас так много участков земли, которые можно развивать, поэтому самым крупным ресурсом оказались именно эти промышленные территории. — Есть термин, которым называют преобразование, — «редевелопмент», — поясняет архитектор. — Сейчас, в кризис — время краткосрочного редевелопмента, его еще называют путем светлячков. Происходит следующее: бывшую промышленную зону откручивают для людей. Тогда, как правило, приходят художники, которые обживают пространство минимальными средствами. Затем — новый этап: место привлекает к себе внимание широкой аудитории, при этом практически

ТЕНДЕНЦИИ

1 С 1980-х годов начинается история освоения бывших промышленных территорий в Москве. С тех пор выработался комплексный подход к тому, как можно реконструировать эти зоны. Есть несколько подходов к реорганизации.

2 **Ничего не менять.** Когда промышленность нигде не уходит, просто остается завод. В Москве до недавнего времени так было с заводом «Плутон». Это когда промышленность остается на территории, но при этом большое пространство дробится на маленькие предприятия. То, что мы можем наблюдать на половине территории «Электростанции». Сегодня промышленности не нужны такие большие территории, как в СССР.

3 **Жилье.** На территории, находящейся на набережных и вблизи исторического центра, иногда появляется спрос на жилье в стиле лофт. Яркий пример — столичная Даниловская мануфактура.

4 **Гостиницы и рестораны.** Это достаточно эффективный подход, особенно когда промзона выходит на набережную. По этому пути пошли многие бывшие фабрики и заводы мира.

5 **Университеты и школы.** Еще один успешный метод — создавать на промышленных территориях кампусы. Молодые люди любят эту среду за ее сложность. В столице этот подход частично используется — Московская школа кино на Artplay или Московский художественно-промышленный институт на «Красном Октябре».

6 **Заброшенная зона.** На месте завода не появляется никакого проекта. Территория так и остается заброшенной, но для какой-то части местного сообщества она становится местом притяжения.

7 **Культурные центры.** Это самое эффективное на сегодняшний день использование пространства, которое объединяет в себе культуру, образование и бизнес.

8 **Офисы.** Бывшую фабрику или завод постепенно превращают в бизнес-квартал. В Москве есть и такое место — это «Арма» — бывший Московский газовый завод, корпуса газгольдеров там сохранились.

Юлия Воронина edit@vm.ru

Хипстеры отправятся на завод



СЕРГЕЙ ДЕСЯТОВ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ДИЗАЙНА ARTPLAY edit@vm.ru

Сейчас мы осваиваем территорию бывшего завода «Плутон» площадью 50 тысяч квадратных метров. «Плутон» находится по соседству с нами, по адресу: Нижняя Сыромятинская, 11. Концепцией его развития занимаются студенты Московской архитектурной школы, на это у них уйдет год. Но уже сейчас более 50 наших арендаторов переехали на «Плутон». Еще неизвестно, закроется ли производство на «Плутоне» и когда это произойдет. Собственник хочет увести завод, но частично на нем выполняются оборонзаказы, поэтому это очень проблематично. В большом здании, расположенном в самом центре территории, находятся цеха. И пока они остаются. Мы договорились, что секретные производственные помещения будут просто выделены как отдельные здания, а вся территория завода будет открыта для посещения. Это будет интересно — содной стороны, уже кипит новая жизнь пространства, а с другой — остается старая. Как будем уживаться — посмотрим. По содержанию новая территория будет продолжением старой. Artplay на 30 процентов отдал под сферу образования. У нас расположены Британская высшая школа дизай-

на, Московская школа кино, Московская архитектурная школа, Scream School, а еще бизнес-школа RMA. На нашей площадке также есть несколько больших выставочных пространств, остальное — это магазины и офисы — архитекторов, дизайнеров интерьера, художников и рекламщиков. Сейчас мы готовим для города предложение по благоустройству Нижней Сыромятинской улицы и набережной. Также проведем дополнительное озеленение на новой территории, а еще — оставим памятник Ленину. Потому что это важно для людей, которые до сих пор работают на заводе. Им нравится этот монумент, они к нему привыкли. У нас был план поставить напротив него копию скульптуры Давида, но мы поговорили с местными заводчанами, и они сказали: «Нет, ну как же так, у нас тут Ленин, а напротив него будет голый мужик. Нехорошо». Когда мы заезжали в старое пространство, на его территории не было производства. Но была большая служба эксплуатации самого завода. И многие из этих людей остались у нас работать: сантехники, электрики, маляры. Мне кажется, это социально правильно — сохранить максимально возможное число рабочих мест. И я хочу сказать, что эти люди тоже изменились, работая у нас. Маляры, например, занимаются творчеством, чуть ли не граффити рисуют, и им очень нравится то, что они делают.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



72

ПРОМЗОНЫ

расположены в столице. Из них пять находятся в центре города. На территории одной промзоны может быть размещено сразу несколько предприятий. Больше всего промзон находится в Южном округе — там их 12.

Кирпичные стены останутся трендом

В феврале Центру современного искусства «Винзавод» исполнится десять лет. «Винзавод» — один из первых культурных кластеров в Москве, появившийся на месте бывшего производства. Об опыте освоения промзоны «ВМ» рассказала одна машина в день, можете представить? **Струдом. А что было самым сложным?**

«Винзавод» — большой комплекс: 20 тысяч квадратных метров. Не до конца было очевидно, что делать с такой огромной территорией. На тот момент художественная среда еще не была сформирована и столь активна. Архитектор, с которым мы работали — это был Александр Боярский, — распланировал назначение помещений, которые своими функциями должны были сформировать арт-кластер. Мы создали пространство, в котором комфортно каждому: с кафе и ресторанами, детской зоной и магазинами.



Как, по-вашему, что придет на смену индустриальной эстетике? Индустриальная эстетика всегда была в моде, особенно для современного искусства. Ее история начинается в 1962 году — с «фабрики» Энди Уорхола. И до сих пор в промышленных пространствах актуальное искусство чувствует себя комфортно.

АНАСТАСИЯ ЧЕРКАЗОВА edit@vm.ru

Новая «Правда» — центр развития культуры, медиа и спорта

Территорию крупнейшего в СССР полиграфического предприятия — комбината газеты «Правда» — ждет масштабная архитектурная реконструкция. Бывшая легендарная типография сменит вектор и станет центром городской культуры. «Правда» может похвастаться богатой историей. С 1934 года здесь располагалось крупнейшее издательство страны. Сегодня на ее территории действуют медийный, спортивный и творческие объекты, а также офисы и склады. Все они занимают площадь в девять гектаров. Это значит, что масштабный промышленный объект жив. И запрос на развитие новой среды на базе бывшей типографии у москвичей существует. Поэтому,

чтобы найти деликатное по отношению к стилистике здания решение, еще летом этого года был объявлен международный архитектурный конкурс на проект фасадного преобразования и внутреннего оформления помещений. — Мы предлагаем архитекторам реанимировать промышленные строения под номерами 3 и 7 комбината газеты «Правды». Сейчас эти объекты умирают, — рассказывает представитель оргкомитета конкурса Рада Константинова. Так что в планах «Правды» — стать новым центром притяжения для творческих инициатив, активного образа жизни, передовых хай-тек-проектов и создания социальной среды.

Оксана Полякова o.polyakova@vm.ru

Справка

Комбинат «Правда» был построен в 1929—1935 годах в стиле конструктивизма, целевое направление — функционализм, по проекту архитектора П. А. Голосова. Изначально в здании комбината базировались редакции газет «Правда» и «Беднота». Вскоре туда переехали «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Сельская жизнь» и ряд других изданий. В феврале 2006 года в редакции «Комсомольской правды» произошел пожар. Пламя охватило огромную территорию в две тысячи квадратных метров. После этого происшествия основной корпус комбината был закрыт. В нем осталась только редакция «Правды», которая не переехала в другое место.



Здание крупнейшего издательства в СССР — «Правда». Архивное фото сделано между 1938 и 1940 годами

Российская столица стала в этом году по-настоящему всесезонным туристическим городом. Летом и осенью Москва сумела перехватить значительную часть туристического потока из регионов, который раньше уходил в Европу, Турцию, Египет, о чем недавно заявил мэр Москвы Сергей Собянин. В грядущие зимние месяцы число гостей столицы должно превзойти предыдущие рекорды. Среди прочего этому способствует и большое количество уникальных зимних экскурсий. О них наша страница «Москва туристическая».

Отдать швартовы! Яхты-ледоколы отправляются по зимней реке

ТОЛЬКО У НАС
Пассажиры, собравшихся на причале у Парка Горького, приглашают на посадку. Кутаясь в пальто и шарфы, они проходят по трапу на палубу. Снег и лед их судну не помеха. Еще бы, ведь туристы отправляются в путь на яхте-ледоколе! Корреспондент «ВМ» посетила одну из таких необычных экскурсий.

От Тихого до Атлантического океана не встретить такой флотилии. Только в Москве есть яхты, способные расколоть лед на замерзшей реке. — Наши суда способны идти по воде, даже если толщина льда достигает 20 сантиметров! — рассказывает «ВМ» капитан яхты Александр Шаталкин. — Зимняя навигация, конечно, отличается от летней. К примеру, подходить к причалу нужно совсем под иным углом. Есть и другие нюансы. Всего по Москве-реке зимой ходят 10 яхт: половина из них двухпалубные, другая — однопалубные. Зимняя навигация официально была открыта в конце октября. — Ради безопасности пассажиров, когда лед толще допустимого, нас сопровождают два ледокола, — продолжает капитан. — Один идет впереди судна, второй — сзади. Безопасность — прежде всего. Верхние, открытые палубы зимой закрыты для пассажиров. Зато работают утепленные нижние с панорамными окнами. — С борта удобно рассматривать культовые достопримечательности Москвы, — поясняет мне соседка по экскурсии Виктор и Елена Летовские, приехавшие в отпуск в Москву



из Рязани. В этот момент яхта как раз прошла мимо храма Христа Спасителя. Аудиогид продолжает нам рассказывать об истории Москвы. — А еще здорово, что мы избегаем таким образом дорожных пробок. — В новогодние праздники яхты присоединяются к проведению московского фестиваля «Путешествие в Рождество», — продолжает Александр Шаталкин. — Будут у нас и елки, и музыкальные вечера. Интерьеры сменим на сказочные и на тему русской зимы.

УКРЕПЛЕННЫЙ КОРПУС ЗИМНИХ ЯХТ ПОЗВОЛЯЕТ ИМ НЕ БОЯТЬСЯ ОСТРЫХ ЛЬДИН. ДА И ЛЕДОКОЛЫ ВСЕГДА РЯДОМ

АННА ПОВАГО
a.povago@vm.ru



Капитан яхты-ледокола (2) Александр Шаталкин (1) уверенно держит штурвал корабля уже 15 лет. Капитан признает: зимой ходить по реке непросто — есть свои нюансы, но увлекательно. Команда двухпалубного судна катает туристов по ледяной воде Москвы-реки мимо самых известных достопримечательностей столицы, давно ставших ее визитной карточкой. Кстати, на этой широте зимняя навигация есть только в Москве



■ Приложение «Узнай Москву Фото» теперь и на английском. В мобильном приложении увеличилось число интересных локаций.
■ Экскурсия «Экспериментальное жилье. Век двадцатый» покажет столицу глазами инженера. 24 декабря участники автобусной экскурсии увидят удивительные «дома с услугами» эпохи модернизма, Дом аспиранта и стажера МГУ.
■ Влюбленных приглашают на «Свидание в Музее Урании» (фото 1). Часовая романтическая экскурсия — только для двоих — проходит в «звездных» интерьерах, начиная с 21:00.
■ Игра-путешествие «Сеть» с загадками о метро заставит побегать по подземке (фото 2). С 22 ноября по 22 декабря в Московском метрополитене проходит онлайн-квест — пользователи выполняют секретные задания на станциях и предотвратят «нашествие инопланетян».
■ «Союзмультфильм» запустит экскурсии по новому зданию киностудии (фото 3). Гости увидят кукол героев из «Чебурашки», «Малыша и Карлсона» и других картин.



Закольцованная история. Поезда «Ласточки» мчат экскурсантов по рельсам, открывая прошлое знакомых улиц с нового ракурса

В окнах мелькают дома, офисы и промзоны. Под мерный стук колес поезда Московского центрального кольца (МЦК) минуем железнодорожную платформу Тестовская и приближаемся к Хорошево. — Когда-то в этих местах стоял тракторный купца Тестова, — звучит из радиогида голос экскурсовода Марии Калиш, ее слушают еще человек двадцать — посетителей бесплатной экскурсии по МЦК. — Тестов владел цыганским хором и расселил певцов вокруг своего трактора. Поселение так и прозвали — Тестовское.

Кожуховские походы Петра I
Мимо проносятся дома 1930–1950-х годов. Проезжаем вокзал железнодорожной станции Кожуховская и останавливаемся на МЦК «Автовозовской».

— А в XVI веке здесь было село Кожухово, где Петр I любил устраивать «Кожуховские походы», — продолжает рассказ Мария Калиш. Стрелецкие полки обороняли от полков «нового строя» и пометной конницы специально сооруженную крепость, с земляным валом высотой три с половиной метра и глубоким рвом. Сражение, конечно, было игровым, однако помогло участникам отточить все важные приемы ведения вой-



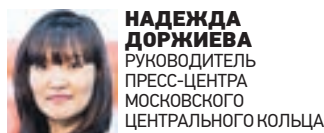
11 ноября 2016 года. Супруги Евгений и Дарья Кустовы проезжают станцию МЦК «Хорошево» во время бесплатной экскурсии по Московскому центральному кольцу. Путешествие оказалось интересным

ны. План и сценарий «битвы» лично составлял Патрик Гордон — наставник Петра в военном деле. Так, участники «Кожуховской баталии» отретпировали будущие «Азовские походы» — военные кампании России против Османской империи, которые закончились взятием турецкой крепости Азов. Теперь же на месте легендарного села — промзона автомо-

бильного Завода имени Лихачева (ЗИЛ). Правда, недействующая. Сейчас там идет реконструкция. — Станция «ЗИЛ», — как раз объявляют в вагоне. **Тюфелевой роцци пышные сады** Тем временем показались «Парк Легенд». Трудно поверить, что на этом месте издавна была Тюфелева роцци — урочище

в Даниловском районе. До сих пор точно неизвестно, кто же придумал роцци такое название. Предположительно, оно произошло от славянского слова «тухоль», означающего затхлость, ведь с запада и юга от роцци тянулось озеро среди болот, образуя участок прежнего русла Москвы-реки. А еще в Средние века высокий берег, на котором стоял Симонов монастырь, постепенно

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



НАДЕЖДА ДОРЖИКОВА
руководитель пресс-центра Московского центрального кольца
Мы планировали проводить экскурсии только первый месяц после запуска МЦК, запись быстро закрылась — места были расписаны на две недели вперед. Затем поступили просьбы продлить мероприятие. Новый цикл начался с 3 ноября и продолжится до Нового года.

Кстати

Экскурсии проводятся в 11:00 и 14:00 от станции МЦК «Деловой центр» со вторника по воскресенье. Заявки на участие нужно подавать в Городское экскурсионное бюро по понедельникам.

понижался и сходил с долиной, образуя заливные «Тюхальские луга». В самой же Тюфелевой роцци были царские охотничьи угодья, куда в XVII веке выезжал на охоту Алексей Тишайший — второй русский царь из династии Романовых, а во время Кожуховского похода оставался Петр I. О роцци упоминается в повести Карамзина «Бедная Лиза». Мо-

сквички полюбили собирать в роцци ландыши, уподобляясь главной героине. Но в конце XIX века случился всплеск строительства фабрик и заводов в окрестностях роцци. Из вековых елей и осен делали столбы освещения или пускали их на топливо, и уже к 1930 году лес исчез.

Знакомство со столицей начиналось с котлов
Проезжаем станцию МЦК «Верхние Котлы». Под нами Варшавское шоссе. Мария рассказывает, откуда пошло название: в XIX веке Николай I задумал провести шоссе до Варшавы через Подольск и Серпухов. Полностью воплотить задумку в изначальном виде так и не получилось, однако название закрепилось. А недалеко от дороги было село Котел, где в XVI веке встречали знатных гостей, шедших с юга: послов из Орды, из Крымского ханства. Там же князь Василий III встретил митрополита Киприана, который занял митрополичий трон в кремлевском Успенском соборе. Истории льются одна за другой. Не заметив, как проехали по кольцу, выходим на станцию МЦК «Деловой центр». Привычный город предстает незнакомым, хочется узнать, какие еще тайны хранят его закоулки.

АННА НИКУЛЬНИКОВА
edit@vm.ru

До лесных лыжных трасс рукой подать

Следующая станция — «Белокаменная». Услышав это объявление, десятки пассажиров встают и начинают двигаться к выходу. У кого-то в руках лыжи. Лосиный Остров, похоже, скоро станет самым популярным парком. Дело в том, что станция МЦК «Белокаменная» расположена как раз посреди самого большого в Москве лесопарка. Фактически это лес: с ручьями, болотцами, лыжными трассами и... звериными тропами. — Добираться стало очень удобно, — рассказывает 38-летний инженер Павел Ельцов. — Я живу в районе Коптево и раньше добирался сюда около полутора часов с пересадками. Теперь еду по МЦК всего 20 минут!

Еще недалеко от дороги было село Котел, где в XVI веке встречали знатных гостей, шедших с юга: послов из Орды, из Крымского ханства. Там же князь Василий III встретил митрополита Киприана, который занял митрополичий трон в кремлевском Успенском соборе. Истории льются одна за другой. Не заметив, как проехали по кольцу, выходим на станцию МЦК «Деловой центр». Привычный город предстает незнакомым, хочется узнать, какие еще тайны хранят его закоулки.

длинной, асфальтовые дороги. Летом по ним ездят на велосипедах и роликах, зимой — на лыжах. Появились велопарковки, скамейки... Только вот добираться от «Белокаменной» до этой инфраструктуры далеко. Может, «подвинуть» ее поближе к станции? — Я бы оставил все как есть, пусть лучше лес будет диким и нетронутым, — считает редактор «Красной книги» Москвы кандидат биологических наук Борис Самойлов. — Парков с развитой инфраструктурой у нас и так хватает. На маршруте есть несколько десятков скамеек, всегда можно отдохнуть. Здесь в теплые дни гуляют пенсионеры.

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

В тему

Пешеходы смогут в два раза быстрее добираться от платформы МЦК до Делового комплекса «Москва-Сити». В недалекой перспективе в столице появится мост-галерея, связывающий станцию МЦК «Деловой центр», бизнес-центр «Москва-Сити» и Пресненскую набережную. Концепция нового моста утвердили в Москомархитектуре. Длина сооружения с прозрачными крышей и стенами, с бесплатным Wi-Fi и лавочками составит 250 метров.

В детско-юношеских спортивных школах появляется все больше новых групп. А всего в учреждениях системы Москомспорта физкультурой и спортом занимаются более 200 тысяч человек. В прошлом зимнем сезоне в городском турнире по хоккею приняло участие более 600 дворовых команд. Чем живут сегодня спортивные секции столицы — об этом страница «Москва спортивная».

Афиша

ФЕРЗЬ ИДЕТ Е2-Е8

24.12 Суперкубок «Шахматный бульвар-2016». В этом году участниками турнира станут призеры всех соревнований по шахматам, которые проходили в Центральном округе столицы в течение года. Посмотреть на игру могут все желающие. После интригующего матча за звание чемпиона мира с участием московского гроссмейстера Сергея Карякина столица переживает шахматный бум.
 ♣ Физкультурно-оздоровительный комплекс «На Таганке»

УДАР С РАЗВОРОТОМ

25.12 Ежегодные окружные командные соревнования по тхэквондо. В состязаниях примут участие воспитанники спортивных клубов и секций Южного округа столицы в возрастных категориях: 6-7, 8-9 и 10-11 лет. Характерной особенностью этого корейского боевого искусства является активное использование в бою ног. Тхэквондо входит в программу летних Олимпийских игр.
 ♣ Физкультурно-оздоровительный комплекс «Братеево»

ИСПЫТАНИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ



25.12 Зимний этап Московского фестиваля комплекса ГТО соберет всех желающих, кто готов выполнить тестовые нормативы по лыжному спорту. В соответствии с требованиями комплекса ГТО для участников подготавливаются лыжные дистанции на один, два, три и пять километров. Участие в фестивале приглашают жителей Москвы и Подмосковья в возрасте от 6 лет. Необходимо иметь при себе справку — допуск врача.
 ♣ Лыжная трасса зоны отдыха «Битца»

ЛЫЖАМИ ПО НЕБУ

06-07.01 Этап Кубка мира по сноуборду в дисциплине биг-эйр. Биг-эйр, что переводится с английского как «большой воздух», — это соревнования (или показательные выступления), на которых сноубордист разгоняется и прыгает с большого трамплина, выполняя в полете разные трюки. Длина полетов достигает от 5 до 30 метров. Биг-эйр относят к категории технического фристайла. Начало в 09:00.
 ♣ Гребной канал в Крылатское

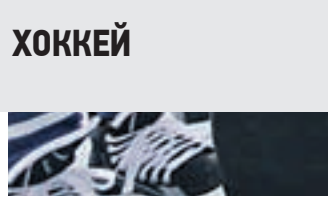
Великолепные пятерки выходят на ледовые поля с раннего утра до поздней ночи

ЛЮБИТЕЛЬСКИЙ СПОРТ Когда гуляешь по столичным районам, постоянно видишь матчи на дворовых площадках. В футбол, баскетбол во дворах и парках играют до позднего вечера. О том, как поживает хоккей, нечастый гость на «коробках», узнал корреспондент «ВМ».



2 февраля 2015 года. Открытие бесплатной школы для юных хоккеистов в Парке Горького. Всего же в Москве в хоккейных секциях занимаются более 5,5 тысячи ребят

Лет 25-30 назад на столичных дворовых коробках зимой в хоккей играли с утра до ночи. В очереди стояли по несколько команд разных возрастов. Сегодня такой картины не наблюдается. Зимой на площадках влетный футбол и даже волейбол играют больше, чем в зимний хоккей. Чтобы узнать, в каком состоянии сейчас находится самая любимая зимняя игра, корреспондент «ВМ» обратился к главному судье Российской товарищеской хоккейной лиги Александру Черенкову (на фото). — Сегодня российский любительский хоккей переживает второе рождение, — говорит судья. — И в первую очередь этот бум виден как раз в Москве, которую можно смело



назвать центром возрождения ледовых баталий. Только в нашей лиге в первом дивизионе в столице играют 106 любительских команд, 82 команды во втором дивизионе и около 40 — в третьем. Плюс еще 86 команд играют в отдельном чемпионате Ночной лиги. Согласитесь, показатели очень впечатляющие. По словам Черенкова, все стадионы, которые у нас есть, испытывают дефицит льда — желающих играть больше, чем могут вместить площадки. Поэтому игра-

ют в том числе и по ночам. Несмотря на приличную стоимость аренды — около 15 тысяч рублей в час, — время в московских ледовых дворцах спорта расписано по минутам. Хоккейные площадки начинают работать с 6 часов утра, притом что и это время арендуется непросто: все занято. Да, в столичных дворах играть стали значительно меньше,

чем в 1970-80-х годах. Но это объяснимо. Запросы любителей хоккея сильно изменились. Все хотят играть на качественном льду и отдыхать после матчей в теплых комфортабельных раздевалках. Тем не менее количество команд растет в геометрической прогрессии. Когда я сам играл в любительском чемпионате 20 лет назад, в Москве было

лишь 12 команд. Сейчас их в 20 раз больше. Растет также интерес и к детскому хоккею. Сегодня в Москве в спортшколах занимаются 5520 ребят. И это не считая тех, кто играет за дворовые команды, выступающие на городских и районных соревнованиях «Золотой шайбы».

ОЛЕГ СТАРУХИН edit@vm.ru

СОВЕТЫ МАСТЕРА



АЛЕКСАНДР КОЖЕВНИКОВ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН ПО ХОККЕЮ
 Сегодня все больше людей желают заново после длительного перерыва заняться хоккеем, поэтому готов поделиться с ними полезными советами.
 ■ Основной недостаток хоккеистов-любителей — слабое катание на коньках. Поэтому желающим заняться хоккеем после длительного перерыва я посоветовал бы сначала возобновить навыки катания.
 ■ Старайтесь в свободное время обрабатывать ботинки и щелчки. Для этого обязательно иметь профессиональную площадку. Потренироваться можно даже в обеденный перерыв или на даче.
 ■ Не стоит пугаться дороговизны амуниции. Хоккей — игра не только для богатых. Сейчас в столице немало магазинов, где можно купить форму б/у. Я там покупаю налокотники и наколенники.
 ■ Качайте пресс! Сильные мышцы живота для хоккеиста не менее важны, чем сильные бицепсы или бедра.
 ■ Не перегружайте себя тренировками. Хоккей должен приносить удовольствие. А когда игра идет в охоту, то и форма набирается, и навыки приходят быстрее.

ДВОРОВЫЕ КОРОБКИ

Арендовать для игры дорожные крытые катки далеко не всем по карману. То ли дело дворовый хоккей: когда вышел на лед «коробки» у дома, завел новых друзей и гоняешь с клюшкой допоздна. Коробки были широко распространены в 1970-80-х. Есть они и сегодня. «ВМ» выяснила, где в столице есть катки для любителей в легкой транспортной доступности.

- «Севастопольская»
 Ул. Каховка, 11, корп. 2
 Здесь любители хоккея могут поиграть на уже залитом катке во дворе жилого дома. Все как в молодости.
- «Новые Черемушки»
 Ул. Цюрихская, 11, корп. 3
 Тоже удобный каток для хоккея во дворе жилого дома. Там часто собираются поиграть.
- «Крылатское»
 Около Ледового дворца
 Достаточно посещаемая площадка для столичных любителей поиграть на свежем воздухе.
- «Парк культуры»
 Каток в Парке Горького
 Считается самым популярным среди хоккеистов-любителей.
- «Алтуфьево»
 Дмитровское ш., 107
 Удобная хоккейная площадка, ухоженная, с воротами и бортами.

Кстати

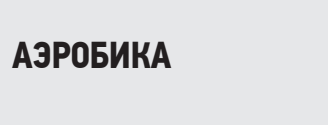
В Москве открылись 187 катков с искусственным льдом. Об этом сообщил мэр столицы Сергей Собянин в ходе осмотра катка в районе Братеево.

Компьютерные оппоненты секции



МАРИНА КУЗМИНА ТРЕНЕР ЦЕНТРА ФИЗКУЛЬТУРЫ И СПОРТА СЕВЕРНО-ЗАПАДНОГО ОКРУГА МОСКВЫ
 В тренерской профессии я уже больше 30 лет, поэтому, основываясь на личном опыте, могу сравнить несколько поколений юных спортсменов. Я занимаюсь с группами по спортивной и фитнес-аэробике. Веду преимущественно детские группы. Для меня очевидно, что нынешнее поколение детей сильно отличается от своих сверстников, которые росли 10-20 лет назад. Говорю о спортивной целеустремленности. Сейчас, с развитием новых технологий, у детей гораздо больше соблазнов, на которые они могут променять регулярные занятия спортом. Не каждый может пройти через искушение заменить тренировку компьютерной игрой. Я думаю, что раньше дети были более целеустремленными, они обладали огромным желанием добиваться результатов, расти над собой. Сейчас же они более ленивые. Но несмотря на это, количество детей, которых родители приводят в спортивную школу, сейчас весьма приличное. Да, раньше была более серьезная система отбора в спортивные секции. Сейчас же мы берем всех подряд. В наших

школах московские дети занимаются бесплатно. Что касается тенденций, то для меня совершенно ясно, что среди нынешнего поколения много подростков имеют лишний вес. Наш сложнокоординационный вид спорта помогает справляться с ожирением. Я уже говорила про наличие компьютеров и телефонов, которые являются оппонентами спортивных секций. Но здесь есть и обратная сторона медали. Родители, понимая такое пагубное влияние гаджетов на своих детей, за руку приводят их в спорт. И даже если ребенок сразу не выделяется на фоне группы или даже



наоборот, идет в числе отстающих, это совсем не значит, что из него ничего не получится. Успеха достигает тот, кто идет к своей цели до конца. А таланты были во все времена — и раньше, и теперь. Понимаете, сейчас тренеру обязательно надо быть универсалом, совмещая в себе преподавательский талант и умение быть психологом. Тренер во все времена должен был находить общий язык со своим подопечным, но теперь отношения с родителями не менее важны. Им следует напоминать о необходимости приводить детей в зал для тренировок. Даже ребенок не хоч-

Если хватит характера, то из обычной спортшколы можно дойти до сборной

Спортивная школа № 57 «Крылья Советов», что на шоссе Энтузиастов, типичная для столицы. Хороший спортивный зал, добротные естественные и искусственные поля. Повсюду на стадионе слышны звонкие ребячьи голоса. Неудивительно — в школе занимаются футболом около полутора тысяч человек. И играют «Крылья Советов» в премьер-группе первенства Москвы — престижные только клубная группа, где состоят школы и академии таких топ-команд, как «Спартак», ЦСКА, «Динамо», «Локомотив»... В день посещения корреспондентом «ВМ» школы «Крылышки» обыграли конкурентов из «Тимирязевца» со счетом 9:6, а «Крылья Советов-2» победили «Дина-Триц» — 10:4 — в общекомандном клубном зачете, поэтому настроение у заместителя директора школы Ивана Назарова приподнятое. Интересно, возможно ли пацану, мечтающему о футболе сборной России, попасть в команду мастера через «Крылья»? — Вполне, — улыбается Иван. — Сейчас во всех возрастах есть мальчишки, которые по своим способностям могут заиграть в будущем на профессиональном уровне. Главное, чтобы у парней характера хватило. Шестнадцать наших воспитанников подписали профессиональные контракты с командами мастеров, включая ЦСКА и «Динамо». В этот момент на поле игроки команд «Крылышки» и «Тимирязевец» по традиции жмут



14 июня 2015 года. Иван Новосельцев, воспитанник обычной московской футбольной секции, играет в отборочном матче чемпионата Европы между сборными России и Австрии

друг другу руки. Выигравшие идут в раздевалку, оживленно обсуждая свой матч. — Из тех, кто на слуху сегодня, Станислав Георгиевский стал одной из надежд молодежной сборной, — продолжает Иван Назаров. — Ивана Новосельцева можно назвать восходящей звездой российского футбола. В главной команде страны он уже сыграл несколько матчей. А в прошлом году поучаствовал в сенсационном завоевании серебряных медалей клубом «Ростов». Сегодня Новосельцев — игрок «Зенита». Полагаю, Иван — один из вероятных кандидатов на участие в чемпионате мира. Так что пример Ивана наглядно

показывает: путь ребенка в сборную вполне может лежать через обычную секцию футбола. По словам Назарова, в обычной футбольной секции, в отр-



расте существуют вторая и третья команды, которые тоже играют на первенстве Москвы в высшей группе. Возможность оказаться среди лучших при должном усердии есть у каждого. Кстати, занятия в «Крыльях Советов» бесплатные. Родители оплачивают лишь 10 процентов стоимости путевки в детский спортивно-оздоровительный лагерь. Остальная сумма компенсируется через Москомспорт. Ну как при таких условиях не вырастить чемпионов?
 ОЛЕГ СТАРУХИН o.staruhin@vm.ru

Гимнасты срываются за Кубок Воронина

С 19 по 21 декабря в Москве состоится XXIII Международный турнир по спортивной гимнастике на Кубок Михаила Воронина. К участию в турнире приглашены более 140 спортсменов из 30 стран, среди которых сильнейшие гимнасты мира, участники континентальных первенств, чемпионов мира и Олимпийских игр. Раньше эти престижные международные соревнования по спортивной гимнастике спортивные общество «Динамо» и гимнастический клуб «Динамо-Москва» имени Михаила Воронина проводили у себя в Петровском парке. Нынешний гимнастический форум переместится на более крупную площадку — в спортивный комплекс «Олимпийский».



берет как взрослых профессионалов, так и молодых спортсменов, среди которых есть сильнейшие гимнасты мира, участники континентальных



О том, как проходит подготовка к знаменитому в мире гимнастике турниру, «ВМ» рассказал Андрей Зудин (на фото), президент гимнастического клуба «Динамо-Москва»: — Турнир по спортивной гимнастике памяти легендарного динамовца Михаила Воронина проводится с 1993 года и является единственным в России, поскольку включен в календарь Международной федерации гимнастики с 2002 года. Также второй год он входит в календарь Министрства спорта России. Столь выдающимся успехам способствует постоянная поддержка правительства Москвы, Федерации спортивной гимнастики России и ряда коммерческих организаций. Турнир со-

первенств, чемпионатов мира и Олимпийских игр. Ожидается делегация из Европы, США, Канады, Японии и других стран. Участники всегда приезжают очень сильные, но российские спортсмены им ничуть не уступают. Например, Никита Нагорный, ставший обладателем этапа Кубка мира в Барселоне, также будет принимать участие в Кубке Воронина. Сейчас активно идет процесс подготовки. Результаты у россиян должны быть высокими, поскольку Кубок Воронина можно назвать единственным соревнованием в стране в области гимнастики столь высокого уровня.
 СЕРГЕЙ КОНОВЛОВ edit@vm.ru



1

Не боимся мы волка и сову. Зайцы забыли и про шапки-ушанки

АНДРЕЙ ФЕДОРОВ
из деревни Мешково

12:35 Говорят, что в деревне Мешково Новомосковского округа развелось неслыханное количество зайцев. Прямо среди бела дня они скачут по дачным участкам и обгладывают кору фруктовых деревьев. Стрелять в непрошенных гостей нельзя, поскольку охота на территории Москвы запрещена. Корреспонденты «ВМ» выехали на место.

На этот раз эксперта-охотоведа брать с собой не стали. Зайцы — они или есть, или их нет. Во всяком случае, их четкие следы трудно не заметить на выпавшем ночью снегу. — Какие еще зайцы? — раздается на наш вопрос недовольный голос в динамике высоченного забора. Вероятно, это охранный дачного поселка и он не понимает, о каких зайцах идет речь. Ведь ни один «кош» через шестиметровый забор не перепрыгнет. А если вдруг и просочится каким-то другим способом, то тут ему и крышка — цепные псы беднягу порвут. Помню, лет 20 назад стояли тут милые деревянные домишки с резными наличниками. В палисадниках цвели сирень, дикая роза, золотые шары... Теперь тут лишь непреступные заборы да телекамеры по периметру. Не хватает лишь колючей проволоки по всему периметру под высоким напряжением.

По следу побегаяца
Спускаемся вниз по дорожке к пруду. Может, остался еще, если, конечно, в асфальт его не закатали. Навстречу нам — мужчина с молодым лабрадором кремового окраса. Собака, виляя хвостом, встречает нас как старых добрых друзей. Очень люблю эту добродушную породу. Как говорится, покажи мне своего пса, и я скажу, кто ты. Знакомимся с хозяином.



Повезло — Максим не только местный житель, но еще и задынный охотник и рыбак. — Ну да, зайцев в этом году действительно развелось очень много. Да и не только зайцев. Есть лиса, енот, ондатра. Утки гнездятся. Кстати, у меня несколько дней назад по участку рыжая ходила (это он о лисце. — «ВМ»). Чего-то виновывала. Если хотите, могу проводить вас к реке. Следов там всяких полно. Мне все равно, где с моим Амуром гулять. Срадоство принимаем предложение Максима. Идем сначала к пруду. И вправду следов зайца беляка здесь много. Видно, не один он этой ночью тут резвился. — Вот, Андрей, смотри, характерная петля в сметке (сметка — это прыжок в сторону со следа метра на 2–3, чтобы сбить потенциального врага с толку. — «ВМ»). Как две гонимые сойки, начинаем распутывать заячьи следы. Но тут из кустов орешника выпрыгивает радостный Амур, чтобы, утыкаясь мордой и лапами в снег, уничтожить весь этот ночной «рассказ» о радостях местной живности. Но как на него обижаться. Закинув свои лапы мне на плечи, он уже лижет мне нос и щеку. Озорник! Но кое-какие следы для изучения Амур нам все-таки оставил на заснеженном пруду.

— Вот, гляди, за молодым зайцем шла лиса, — продолжает Максим. Видно по всему, он опытный следопыт и охотник — как сиганул через дорогу! Метра три!
— Ага, точно, так заяц еще и через голову перекувырнулся. Вот тебе и листопадничек! — улыбается новый наш знакомый.
Лиса, судя по всему, оставшись с носом, утомленная погоней, нехотя спустилась по крутому склону оврага к реке. Наверное, пить хотела.
— Андрей, а почему ты зайца, за которым лиса гонялась, листопадником назвал? — спрашивает меня Сергей Шахиджанян, делая попутно несколько снимков для нашего репортажа.
— Начнем с того, что плодovitая зайчиха за сезон приносит от 10 до 30 зайчат, — поясняет Андрей. — Первый окот у нее происходит через 47–55 дней после гона в конце марта, когда на полях и перелесках еще лежит наст снега. Такой выводок зайчат называют «настовиками» — то есть рожденными прямо на снегу. Летом, в середине июля, когда начинает колоситься рожь, зайчиха рождает второй раз — от 3 до 12 зайчат. Это самые выживаемые в природе зайцы — «колосовички». И наконец последний окот у зайчихи происходит в середине сентября, а то и в октябре, когда начинают опадать листья с деревьев. Таких малышей называют «листопадниками». Они самые молодые и еще неопытные, а впереди — холодная зима и бескормица. Чаше всего животные становятся добычей хищников — лисы, волка, совы, других птиц, да и тех же бездомных собак. От нехватки пищи молодые зайцы идут в сады и огороды дачников, нанося тем самым ущерб подсобному хозяйству.
— Раньше на зайцев ставили петли, — добавляет Максим. — Да и так, у кого собака гончая была из-под ружья брали на полях и подлесках. А теперь нельзя. Всякая охота в Москве запрещена. Вот зайцы и расплодились.
С Максимом трудно не согласиться. Действительно, причиной того, что на территории Новой Москвы в таком количестве развелось зайцы, является прежде всего запрет на всякую охоту. Другого объяснения нет. Помимо следов зайца беляка и лисы, гонявшейся за ним по пруду, у реки мы обнаружили следы ондатры. Река еще не замерзла, лишь по краю берегов — небольшая наледь, сплошь исчерченная следами ондатры. Из заводи взлетает селезень. Недовольно побрякивая, низко летит вдоль русла, скрывается за поворотом.
— Несколько дней назад видел тут норку, — поясняет Максим, подывая озорного Амурского побегавшего было за улетающим селезнем.
— Американка? — спрашиваю бывшего охотника, поскольку сам в свое время работал охотинспектором в Дмитровском районе.
— Ну да. Американская или канадская норка, завезенная в СССР в середине 50-х годов, — крупнее нашей русской и давно вытеснила ее с привычных мест обитания. Поговорили еще о бобрах, коих тоже в Новой Москве развелось немало. Все по той же причине — запрет на охоту в городской черте. Вообще бобры — отдельная тема. От них страдают многие дачники-неудачники, построившие свои дома вопреки санитарным нормам, регламентированным Департаментом природопользования



2

10 декабря 13:40 Корреспондент «ВМ» Андрей Федоров показывает оставленные на стволе заячьи погрызы. Заяц пробует кору на вкус и, если понравится, обгрызает весь ствол (1) Заяц-беляк. На снегу его выдают лишь темные пятнышки на кончиках ушей (2)

у самого уреза рек и ручьев. Бобры перегородивают их своими плотинами, что приводит к тому, что дачникам приходится передвигаться по своим садово-огородным участкам на резиновых лодках. Но вернемся к нашим зайцам.

Зайцы и самолеты
Распроцавившись с Максимом, выезжаем на Киевское шоссе. Делаем разворот вокруг стеллы «ТУ-134». Заезжаем на заправку.
— Зайцы боятся самолетов? — вдруг спрашивает меня Шахиджанян, провозжая взглядом низко летящий «Боинг», идущий на посадку во Внуковский аэропорт.
Вопрос, конечно, интересный. Решаем проверить.
Идем по полю вдоль посадочной глissады (линия идущего на посадку самолета. — «ВМ»). Никаких запрещающих знаков, говорящих о том, что посторонним здесь не место. Держим курс на осиновый подлесок. Только там можно, если повезет, найти заячьи следы.
— «Фыр-фыр», — чуть ли не из под ног Шахиджаняна взлетает стая жирных куропаток.
А вот и подлесок. Замеряю своим альпинштоком (олижная палка с острым металлическим наконечником, используемая альпинистами при восхождении. — «ВМ») толщину снежного покрова. Ровно 45 см. Для зайца-беляка глубокий рыхлый декабрьский снег — не меха.
— А лиса может догнать молодого зайчишку? — снова интересуется Шахиджанян.
— Уже нет, — успокаиваю своего друга. Сейчас «листопадники» в силе, не то что в ноябре. Видал, как в Мешково молодой заяц от лисы сиганул. А вообще взрослый, он может развить скорость до 60 километров в час — тогда как лиса или волк с трудом до сорока добегает. Заяц делает рывок, потом — петли и сметку. Только его и видели. А погибают в зубах хищников в основном только совсем молодые зайчата.
За разговором как-то незаметно добрались до осинового подлеска и сразу наткнулись на свежие заячьи погрызы. Следов на снегу нет, но судя по тому, что зайцы сюда бегут грызть молодую осину, низко летящих над ними самолетов они не боятся.

Кстати

К антилопам Московского зоопарка прилетел аист! Нет, птица не выбралась из своего вольера — просто впервые за историю столичного зоосада (на фото) появился пополнение. — Новорожденный олененок может легко уместиться всеми четырьмя копытцами на мужской ладони. Его вес — всего 600 граммов, — сообщила начальник службы внешних коммуникаций Московского зоопарка Ольга Вайншток. Детеныш появился на свет еще 8 декабря. В первые два месяца жизни он будет питаться материнским молоком, а после этого будет постепенно переходить на взрослый корм. Рацион данных видов животных, по словам Вайншток, очень похож на питание жирафов. Единственное отличие заключается в том, что жирафы объедают листву высоко на деревьях, а карликовые антилопы — у самой земли. — К весне вес дикдики будет сравним с весом взрослого животного — около 1,8 килограмма. Размеры антилопы дикдики сопоставимы с размерами домашней кошки: рост — 30–40 сантиметров, вес — около шести килограммов, — добавила она. В дикой природе дикдики распространены в саваннах и полупустынях Центральной и Восточной Африки (от Намибии до Сомали). Дикдики, как правило, активны по утрам и вечерам. Днем они скрываются в зарослях кустарника. Дикдики — исключительно травоядные животные, сосущие живые ветки и куды и зёрнами. То, что недоедат более крупные травоядные «соседи» по саванне, как правило, достается миниатюрным антилопам.



Вечер

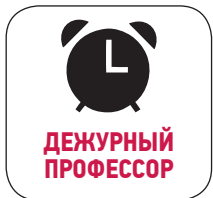
Вчера главным тренером столичного футбольного клуба ЦСКА был назначен белорус Виктор Гончаренко

Долговой хомут для ученого Леонида Поняева

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из Московского авиационного института

18:42 В редакцию «ВМ» обратился кандидат технических наук, член-корреспондент Академии проблем качества Леонид Поняев с просьбой рассказать читателям о новом виде мошенничества — «пожароподставе». По его словам, та ситуация, в которую он попал, может произойти с каждым владельцем дачи или загородного дома.

Долгое время ученый, кандидат технических наук Леонид Поняев жил себе и не тужил. На работе конструировал уникальный летательный аппарат «Термоплан», способный переставить с места на место тяжелые бетонные конструкции. Мечтал построить загородный домик, чем и занимался после трудовых будней. Мечту удалось реализовать шесть лет назад. Построив красивый деревянный дом со всеми удобствами, он перевез туда рабочую документацию и папки прилечь к себе. Жена была довольна, соседи ходили в гости к нему, как на экскурсию, и завидовали. Два с половиной года Поняев вместе со своим изобретением мысленно летал в облаках. Он наслаждался природой, чертил под трель совы на даче графики, выводил формулы, готовя революционный прорыв в области ответственного авиастроения... Злоумышленники подожгли его дере-



вянный дом в 4 утра. Патенты на изобретения и техническая документация на «Термоплан» сгорели. Ученый с женой в это время были в Москве. Порыв ветра достигал 11 метров в секунду. Пламя перекинулось на крышу кирпичного домика соседки. В результате оба строения сгорели. Соседка подала на ученого иск в Хорошевский суд и выиграла дело, хотя доказательств вины, по мнению Леонида Поняева, истица не представила. В итоге представителю науки «навязали» возместить соседке ущерб почти в 12 миллионов рублей, хотя он выполнил все противопожарные условия эксплуатации своего загородного коттеджа. В свою очередь, профессору не на кого перекладывать возмещение ущерба. Полиция возбудила дело по факту поджога, но «человека с факелом» так и не разыскала.

Последние несколько лет профессор вместо авиастроения ходит по судам и выстраивает баррикады защиты. — Я прошел три судебных инстанции: Хорошевский народный суд, Мосгорсуд и Президиум Мосгорсуда. К моим доводам судьи прислушаться отказались, — вздыхает Поняев. — Заниматься «Термопланом» некогда. Суммы в 12 миллионов рублей у ученого не оказалось, и теперь с его зарплатой и пенсией ежемесячно вычитывают 50 процентов. За три года судебных баталий Леонид Поняев вывел свою формулу безопасности от «поджогоподстав». — Что бы вы не попали в судебную воронку, из которой мне пока не

удалось выбраться, каждому владельцу загородного дома или коттеджа нужно знать несколько вещей, о существовании которых до пожара я даже не догадывался, — говорит ученый. — Чтобы другие люди не наступили на те же грабли.

➔ ПОДРОБНЕЕ НА САЙТЕ **VM.RU**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ПАВЕЛ СОРКИН
НЕЗАВИСИМЫЙ ЮРИСТ, АДВОКАТ

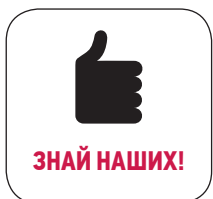
В моей практике были спорные случаи, связанные с пожарами. Чтобы на вас не возложили вину за пожар, нужно знать следующее:
● после пожара, когда начинается следствие МЧС, нужно настоять или заказать платную услугу, чтобы эксперты провели инструментальную проверку зон, с которых началось возгорание. На предмет наличия воспламеняющих жидкостей;
● после пожара, когда начинается следствие МЧС, нужно настоять или заказать платную услугу, чтобы эксперты провели инструментальную проверку зон, с которых началось возгорание. На предмет наличия воспламеняющих жидкостей;
● руководства и паспорта на холодильник или отопительные конвекторы не хранить на даче;
● проконтролировать, чтобы дознаватель МЧС после пожара изъясил элементы проводки;
● при наличии камина или печи надо хранить документ о том, какая фирма их изготовила;
● запросить метеосводку через МЧС или заказать платно;
● забор, разделяющий соседские участки, лучше смонтировать из двухметрового профиля.

Когда мир горит и плавится. Шесть человек вытащили из огня спасатели

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН
из аварийно-спасательного отряда № 5

17:48 Будни пожарных полны опасностей. Вчера корреспондент «ВМ» встретился с экипажем аварийно-спасательного отряда (АСО) № 5, который 5 декабря спас шесть человек, в том числе троих детей, из горящей квартиры, находящейся на 5-м этаже. По рассказам спасателей мы создали реконструкцию этого происшествия.

Звон разбитого окна не напугал пенсионерку Клавдию Петровну. Опрокинув два цветочных горшка, в ее квартиру вломился космонавт. Или ей так показалось? За спиной баллон, на голове шлемофон. В одной руке он сжимал топор, в другой — годовалого ребенка. Клавдия Петровна перекрестилась. Она давно ожидала нечто подобного, но не полагала, что кто-то может вломиться к ней в окно четвертого этажа. Пенсионерка не состояла на учете в местном психдиспансере и не читала на ночь фантастику. Ее жизнь регулярно «отравляли» шумные соседи сверху. В эту ночь они устроили пижамную вечеринку по случаю возвращения из мест лишения свободы друга хозяина квартиры.



Вчера 17:34 за рулем пожарной машины спасатель 1-го класса Фарид Юсипов

Пожарных вызвали двое гостей соседей, которые около четырех утра отправились за спиртным. Возвращаясь в объятую пламенем квартиру они передумали. Экипаж аварийно-спасательного отряда (АСО) № 5, состоящий из четырех человек, приехал вторым. Их коллеги — пожарные 26-й части МЧС — уже развернули автоцистерну, чтобы начать заливку огня. На балконе пятого этажа в трусах, майках и футболках стояли двое взрослых и трое детей. Языки пламени вырывались из окна их спальни.

Илья Ветлугин не стали. Огонь бушевал так, что потерпевшие от отчаяния уже готовы были прыгать с пятого этажа. Илья с Фаридом развернули трехколесную раздвижную лестницу, которая достала до четвертого этажа. Фарид закинул на плечо еще одну короткую штурмовую лестницу и полез к потерпевшим. Илья приложил немало сил, чтобы лестница, по которой взбирались его товарищи, не опрокинулась. — Доврашившись до 4-го этажа, я зацепил штурмовку (штурмовую лестницу) за перила балкона потерпевших, и женщина передала мне в руки самого маленького ребенка. Я его принял, но понял, что, пока буду спускаться и подниматься вновь, остальные могут сгореть. Сами погорельцы, спускаясь по комбинации шатких лестниц, могли бы не удержаться и упасть, по крайней мере дети. Мысль разбить окно соседней пришла спонтанно. Моему появлению находившаяся в комнате бабушка не удивилась. Она ничего не говорила, только крестилась. Я положил ребенка на ее кровать и пошел за остальными. К Илье и Фариду присоединился еще один из пожарных. Он стал придерживать трехколесную лестницу снизу, а Илья поднялся до четвертого этажа и, словно акробат,

удерживал от раскачки штурмовую лестницу, стоя на большой. Фарид перетасил в квартиру пенсионерки еще двоих детей. Взрослые по «лестнице жизни» перебрались к соседке сами. Доктор Илья осмотрел всех и спокойно вздохнул. Все целы, ожогов нет, но в всякий случай вскоре передал их в руки прибывших медиков скорой помощи. Фарид извинился перед Клавдией Петровной за вторжение и поставил упавшие цветочные горшки обратно на подоконник. По рации старший, Сергей Мазаров, передал, что дверь в квартиру ему удалось вскрыть и он с напарником вынес оттуда бабушку семейства. Через час экипаж вернулся на базу и был готов по команде диспетчера вновь выехать на очередное происшествие. Всех четверых руководство спасателей планируют представить к наградам.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ
ТИМОФЕЙ БУКРИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА АВАРИЙНО-СПАСАТЕЛЬНОГО ОТРЯДА № 5 ГНУ «ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА»

Залог успешной работы спасателей — это упорные тренировки в составе экипажа. Смена № 5 нашего отряда постоянно показывая неплохие результаты в ходе служебной подготовки. Подтверждают свою классность. На практике они тоже не теряются. Молодцы!

Трехголовый дракон вернулся на сцену



27 ноября 2016 года 18:10 Репетиция спектакля Театра на Покровке «Дракон». Артист Евгений Булдаков в роли Бургомистра (в центре) «прогуливается» по той тонкой грани, которая отделяет скороморшеское ерничанье от полного безумия

ПРЕМЬЕРА Сегодня Театр на Покровке представляет новый спектакль — главный режиссер Геннадий Шапошников вернул на сцену «Дракона» Евгения Шварца. Спектакль покоряет сердца зрителей своей актуальностью и свежестью режиссерских решений.

В треугольных крыльях-парусах над сценой заблудился свежий ветер. Добротный стол и основательные табуретки, холщовые костюмы, вязаные шарфы и носки — весь домотканно-деревянный мир маленького городка (художник Виктор Шилько) дрожит и трепещет: двести лет «чудушко-чудушко, душечка-цпыпочка» полновластно хозяйничает в этом унылом местечке, калека души людские. Если разрубить человека пополам — он умирает. А вот если «душу разорвешь — станет послушной, да и только». Вот и отдают ежегодно искалеченные душевно жители Дракону самую красивую девушку. Но накануне очередной «черной» свадьбы в городе появляется освобожденный Ланцелот. Готовы ли горожане

к такому повороту событий, жадут ли освобождения? Об этом размышляют создатели спектакля. Автор старой версии постановки — Сергей Арцибашев. Геннадий Шапошников взял исходную конструкцию за основу, внес изменения, придав ей дополнительную контрастность, яркость, насытив собственными удачными идеями и ходами. Создавая своего «Дракона», Шварц опирался на сказочный сюжет народов Юго-Восточной Азии о чудище, которого нельзя победить, потому что победитель сам обращается в дракона, если только он не юнша с чистыми помыслами. Шварц и Шапошников идут дальше: они словно под лупой рассматривают превращение победителя в тирана. Спасаемые горожане приспособились к жестокой власти с ее притеснениями. Квинтэссенция этого состояния выражает Бургомистр: «Он победит, летун-хлопотун! Ох, люблю я его как! Люблю — и крышка». Горожане мечтают лишь об одном: хуже бы не стало. Им вроде и не нужна свобода, рабство стало второй натурой. А значит, лишившись одного тирана, они тут же посадят на шею нового. Ну и как-таких полюбить? Попытка изобразить Дракона на сцене впервые была предпринята в Ленинградском театре комедии в военные годы, при жизни Сталина. Пьеса о неограниченной власти, естественно, очень быстро попала под запрет. В годы оттепели в Москве за «Дракона» взялся Марк Захаров в Студенческом театре МГУ. Но после 17 представлений и этот спектакль был закрыт. Несколько дольше продержался на сцене поставленная в 1980-м кукольная версия Сергея Образцова. Позже режиссеры уже достаточно часто обращались к философской шварцовской пьесе. Постановку Геннадия Шапошников отличает от прочих прежде всего великолепная находка образа самого Дракона. На сцене трехголовое чудовище изображают сразу три артиста — Владимир Щербаков, Александр Борисов и Кирилл Дубровицкий. Они неизменно появляются вместе, иногда встречаясь друг с другом, а иногда «разминувшись», шествуют вокруг интересующего Чудище объекта. При этом каждая «голова» живет самостоятельной жизнью, высказывает собственное мнение и — самое забавное — имеет суверенный характер. Пожалуй, наиболее яркими в спектакле являются работы артистов Евгения Булдакова и Валерия Ненашева. Булдаков в роли Бургомистра «прогуливается» по той тонкой грани, которая отделяет скороморшеское ерничанье от полного безумия, но в нужный момент ловко переключается в состояние почти военной собранности, «застегнутости» на все пуговицы. Удивительно хорош Валерий Ненашев. Его Бургомистр проникновенен, трепетен, свист интеллигентности напоминает персонаж Вячеслава Тихонова, но при этом он абсолютно самобытен. Особой удачей является пластическое решение массовых

сцен (Ольга Семаева). Передвигающийся укладкой «наряд» напоминает в первом акте стайку испуганных мышей, а во втором — счастливых обольщенных пингвинов. Таких людей спасать сложно — ведь им это не нужно, их от правды «воротит, отшвыривает». Но находятся люди, способные вместо медного тазика шлема и бумажного рулона меча предложить герою реальное подспорье: шапку-невидимку — Шляпник (Владимир Бадов), ковер-самолет — Ткач (Алексей Терехов), металлический меч — Кузнец (Сергей Ищенко) или недожженные организаторские способности — Кот (Михаил Сененюк). Эта четверка артистов наглядно демонстрирует, что в хорошем театре у талантливого режиссера нет ни маленьких ролей, ни маленьких актеров. Философский финал «Дракона» — благодарный кивок вечной актуальности шварцовским раздумьям: люди во все времена должны заслуживать человеческого отношения к себе. Премьера пройдет на сцене Театра Армена Джигарханяна.

ЕЛЕНА БУЛОВА
elena.bulova@vm.ru

Владимир Познер: Черты героев Шекспира есть во всех

На Первом канале состоялась премьера документального фильма «Шекспир. Предостережение королям». Автор и ведущий, мэтр отечественной журналистики Владимир Познер поделился с «ВМ» своими размышлениями о театре, власти и игре.

Владимир Владимирович, какую задачу вы ставили перед собой, приступая к работе над фильмом?

Я не собирался снимать фильм о Шекспире. Раздался звонок из Британского Совета с предложением: не хочешь ли сделать фильм о Шекспире? Напомнили, что этот год — год 400-летия смерти Шекспира, Год русской литературы в Англии и английской литературы в России. Поскольку до этого я делал документальный фильм об Англии и, разумеется, интересовался личностью и творчеством Шекспира, то ответил: «Да, с большим удовольствием». А когда повесил трубку и вспомнил, сколько всего было сделано и снято о Шекспире, перезвонили и сказали: «Извините, я поторопился с ответом и вынужден отказаться». После уговоров все же согласился, но с условием, что сосредоточусь на одной теме: «Шекспир и власть». Мой фильм так и называется «Шекспир. Предостережение королям». Я рассматривал те пьесы — «Король Лир», «Макбет», «Ричард Третий», «Генрих Пятый» — в которых тема власти является центральной.

Владимир Владимирович, на ваш взгляд, какая пьеса Шекспира наиболее полно раскрывает тему власти?

Если нужно назвать лишь одно произведение, то, конечно, «Король Лир». Перед тем, как объяснить свой выбор, хочу немного рассказать о времени, в котором жил Шекспир. Это были жестокие времена, когда понятия «права человека» не существовало. А актеры были людьми «третьего сорта». И Шекспир для современников прежде всего был актером, писавшим пьесы. Напомню, что театр был чуть ли не единственным видом зрелища. В театре «Глобус», где играл Шекспир, размещалось три тысячи зрителей, и он имел огромное влияние на умы людей. Поэтому все пьесы подвергались цензуре. Замечу, что английский монарх любил театр. «Король Лир» Шекспир ставил для показа королю Англии Джеймсу Первому, который стремился объединить Ирландию, Шотландию и Англию. Пьеса «Король Лир» начинается с того, что король Британии Лир делит эти страны между тремя дочерьми, что приводит к его гибели. Замечу, Шекспир никогда не писал о дне сегодняшнем: действие в его пьесах происходит гораздо раньше. Он понимал, что писать про своих монархов — опасно. Вторая важная тема, поднятая в «Короле Лире», — взаимоотношения Короля и Шута.

Говорят, что у Шута был реальный прототип.

У Джеймса Первого был Шут, которого он привез с собой из Шотландии, когда стал править в Англии. У Лира тоже есть Шут, который позволяет себе многое. Вот красноречивый пример. Когда король Лир находится в изгнании и Шут надевает королю на голову колпак, Лир спрашивает: «Ты называешь меня дураком?» Шут отвечает: «Так всех остальных титулов ты лишил, а с этим ты родился». Шекспир идет на это, но при этом находит способ защититься от цензуры. В случае с «Королем Лиром» Шекспир мог возражать: «А я здесь причем? Это ведь Шут говорит». Драматург показывает реальную власть



21 ноября 2014 года 17:44 Редакция «ВМ». Владимир Познер читает лекцию в рамках нашего традиционного Клуба пресс-секретарей

Англии, всю ее неприглядность, но при этом умело уводит от возможных обвинений. Шекспир как никто другой сумел дать исчерпывающие ответы на многие вопросы, в том числе: «Что такое государство?», «Кто такой человек?». То, как Шекспир проник в эти явления и сумел показать в своих творениях, и сделало его гением.

В процессе работы над фильмом вы нашли у Шекспира героя, с которым у вас много общего?

Шекспировские герои настолько объемны, что их черты присутствуют во всех людях. Есть герои, которые мне нравятся, к примеру, Меркуцио из трагедии «Ромео и Джульетта». Во время работы над фильмом я ходил смотреть спектакль «Ричард Третий» в Лондоне. Ричард Третий — злобный, страшный, извращенный, кровавый, но когда в финале он говорит: «Коня, коня, полцарства за коня!», почему-то становится его жалко.

В фильме участвуют английские актеры — Райф и Джозеф Файнсы. Если сравнивать английский и современный русский театр, какой вам ближе?

По моему субъективному мнению, лучшие театральные актеры и спектакли — английские и наши. Правда, манера их игры разная. Известная история с Лоуренсом Оливье и Дастином Хоффманом, проясняющая различия в методе игры. Оба играли в фильме «Марчфонец», и в конце съемочного дня Хоффман, который играл по системе Станиславского, был как выжатый лимон, а Лоуренс Оливье как «огурчик», хотя в три раза старше его. Хоффман спросил у Оливье: «Как это объяснить, что вы — полны сил, а я...» На что Оливье спросил: «А вы не пробовали играть?» Англичане очень часто играют, а мы, живя и играя по системе Станиславского, страдаем.

В жизни, в профессии вы прибегаете к элементам игры, к юмору, чтобы сохранить нервы?

Я все принимаю близко к сердцу. Порой это очень тяжело. С годами понял, что у меня трагическое восприятие мира, и я не понимаю — почему так много в мире несчастий и несчастья? Мне это небезразлично. Некоторые не верят, говорят, что я притворяюсь или преувеличиваю. Работа над фильмом о Шекспире и углубление в его творчество не сделали меня оптимистом. **Что вы думаете о версии, согласно которой автор сонетов — не Шекспир?**

У меня нет сомнений в том, что автор сонетов — Шекспир. Но загадка есть. Кто в сонетах эта «темная женщина»? Кстати, в течение 200 лет после смерти Шекспира никто не сомневался в том, что сонеты писал он. Но когда некий викарий приехал в Стратфорд в по-

исках каких-то документов, и не нашел их, то пустил слух: будто Шекспир — не Шекспир, и эту версию 200 лет назад быстро подхватили. Сыграло роль и то, что Шекспир был актером, а считалось, да и считается, что актеры — недалекие люди.

В вашей передаче «Познер» нередко принимают участие актеры. Среди них больше людей умных или не очень?

Умных людей вообще немного. Со стороны режиссера я часто встречал презрительное отношение к актерам. По мнению режиссеров, «актеры — это пустые сосуды, в которые они вливают содержание». Лично я встречал актеров очень умных, например, Сергея Юрского, и очень глупых. Не могу сказать, что среди тех, кого я встречал, большинство глупых. Наверное, актер — это человек, который всегда играет. И что? Мы все играем в той или иной степени.

Какой сонет ваш любимый? 66-й — о смерти. Но сонеты в переводе — не те. Хотя Маршак проделал титаническую работу, но между его переводами и оригиналом Шекспира — большая разница. Пастернак был слишком большой поэт и многое в переводе добавил от себя. Шекспира, особенно его поэзию, адекватно перевести, сохраняя все смыслы и нюансы, невозможно. Другой язык, другая ритмика.

Откуда взялся опросник Пруста, который вы успешно используете в своей передаче?

Прусту было 15 лет, когда он ответил на вопросы этого опросника, и его ответы были удивительно по глубине. Эти же вопросы ему дали через 10 лет, когда ему было 25, и Пруст ответил иначе. Признаться, что в этот опросник я ставлю вопросы от себя.

А вы смелый человек? Я испытываю страх и преодолеваю его. Поскольку мне это удаётся, то я — смелый. **Вы свободный человек?** Да. Но для этого понадобилось время. Человек рождается как белый лист, а дальше как пишется...

АНЖЕЛИКА ЗАОРЕЦКАЯ
edit@vm.ru

Справка

Владимир Познер родился 1 апреля 1934 года в Париже. Известен как советский, российский и американский журналист и телеведущий, первый президент Академии российского телевидения (1994–2008), писатель. Имеет три гражданства — России, Франции и США. Награжден орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени, а также зарубежными наградами, в том числе французским орденом Почетного легиона. В юности работал литературным секретарем у Самуила Маршак. Увлекается большим теннисом и бейсболом.

Маэстро Гергиев устроил парад юных дирижеров

В минувшее воскресенье в Большом зале консерватории симфонический оркестр Мариинского театра и Валерий Гергиев (на фото) дали концерт, посвященный 100-летию Вероники Дударовой. Торжественный концерт завершил цикл мероприятий, посвященных народной артистке СССР, первой в отечественной истории женщиной-дирижеру. И делая оммаж в память о Веронике Дударовой, Валерий Гергиев в великодушном гении разрешил встать за пульт прославленному Мариинскому оркестру совсем молодым и даже юным дирижерам из Осетии.

В исполнении увертюры к двум операм Россини «Севильский цирюльник» и «Сорока-воровка» место дирижера поочередно занимали Дана Мурьева и Георгий Албегов. Но вопреки внешне эффектным пассам руками, музыканты сыграли «автономно», даже не глядя на дирижерский подиум. В финале «Симфонических танцев» Рахманинова (дирижировал Хетаг Тедеев) оркестру пришлось уж совсем нелегко. И только 22-летний Тимур Зангиев, служащий в Музыкальном театре име-



ни К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, уверенно продемонстрировал выс профессионализм. Под его дирижерскую палочку дебютировал с Мариинским оркестром 16-летний певец Тимур Сланов — лауреат телерадиоакта «Синяя птица» и Фонда Елены Образцовой. Зал с нетерпением ждал выхода Валерия Гергиева. В самом финале концерта маэстро со своим оркестром исполнил увертюру к опере Верди «Сила судьбы» и «Вальс цветов» из балета Чайковского «Щелкунчик», лаконично и ясно продемонстрировав, что значит быть настоящим дирижером. А 29 декабря Валерий Гергиев обещал вернуться в Москву с большим предновогодним концертом.

МАРИЯ БАБАЛОВА
edit@vm.ru

Связь поколений крепка

Вчера в пресс-центре редакции газеты «Вечерняя Москва» прошел круглый стол «Патриотическое движение сегодня и завтра: актуальные проблемы и перспективы». Эксперты — спортсмены, представители общественности, префектуры Троицкого и Новомосковского округов (ТиНАО).

Новые округа — особая территория, которой коснулись войны 1812 и 1941 годов. Здесь проживают 1196 ветеранов Великой Отечественной.

— Связь поколений крепка, поэтому проблем с воспитанием патриотизма нет. Дети вовлечены в волонтерство, они помогают ветеранам, — отметила Елена Струшкова, замначальника управления префектуры ТиНАО.

АЛЛА ГРИБИНОК
edit@vm.ru

ПОДРОБНЕЕ ОБ ЭТОМ — В «МОСКВЕ ВЕЧЕРНЕЙ» ОТ 15 ДЕКАБРЯ И «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЕ» (ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК) ОТ 22 ДЕКАБРЯ

ПАРК КУЛЬТУРЫ

История современности. Три оживших десятилетия

Вчера в Музее современной истории России открылась выставка «Россия. XXI век: вызовы времени и приоритеты развития». Она примечательна тем, что, по словам организаторов, это первый опыт музейной презентации новейшего периода российской истории, от перестройки до наших дней. Кстати, весь многосюжетный путь, который прошла наша страна за последние 30 лет, отражен в полностью мультимедийной экспозиции. То есть, с одной стороны, посетители смогут ознакомиться с документами, свидетельствами очевидцев, с другой — информация будет интерактивной.

с Юлией Ворониной



Компромиссы и слова Сергея Довлатова

В Московском международном доме музыки завтра пройдет литературно-музыкальный концерт к 75-летию Сергея Довлатова «Твое дело — слово». Вспомнить писателя, литературные произведения которого — неотъемлемая часть русской культуры, придут его друзья и знакомые, деятели культуры. Со сцены Дома музыки прозвучат избранные фрагменты из произведений Довлатова в джазовом сопровождении пианиста Виктора Фридмана. Ну а прочтут тексты писателя актер и телеведущий Дмитрий Назаров, актриса Ольга Васильева, актер и режиссер Саид Багов.

Москва
Delovaya

ТЕЛЕКАНАЛ ДЛЯ ЖЕНЩИН 6+

ОАО «РЖД» проводит аукцион № 12448/ОА-ЦМ/16 на право заключения договора аренды объекта недвижимого имущества, а именно:

- Здание бокса профилактория, (кад. номер: 71-71-01/043/2010-135), площадью 217,5 кв.м., расположенном по адресу: Тульская область, г. Тула, Пролетарский район, ул. Карла Маркса, д. 1. Цель использования — Организация СТО. Начальный размер арендной платы: 452 182 (четыреста пятьдесят две тысячи сто восемьдесят два) рубля 50 копеек за 11 месяцев с учетом НДС.
- Помещения № 1; 2; 5; 16-20; часть помещения № 6 на первом этаже служебно-бытового здания, (кад. номер: 77-77-22/040/2012-759), площадью 134,1 кв.м., расположенном по адресу: г. Москва пл. Спартаковская, д.1А, строен.11. Цель использования объекта — Размещение сотрудников. 492 594 (четыреста девяносто две тысячи пятьсот девяносто четыре) рубля 89 копеек за 11 месяцев с учетом НДС.
- Помещения № 1-4; 6; 7; 15-19; 21-23; часть помещения № 14 на втором этаже служебно-бытового здания, (кад. номер: 77-77-22/040/2012-759), площадью 159,7 кв.м., расположенном по адресу: г. Москва пл. Спартаковская, д.1А, строен.11. Цель использования объекта — Размещение сотрудников. 522 372 (пятьсот двадцать две тысячи триста семьдесят два) рубля 31 копейка за 11 месяцев с учетом НДС.

Аукцион состоится «20» декабря 2016г. в 11:00 по адресу: г. Москва, Давыдовский переулок, д. 5, каб. 202. Заявки принимаются до 12:00 19 декабря 2016 г. Информация о торгах размещена на сайте www.rzd.ru (раздел «Тендеры»). Контакты для получения информации: тел.: (499) 266-41-27, 266-40-25.

Московская железная дорога — филиал ОАО «РЖД»

Сегодня эксперты Общественной палаты Москвы и исполнительная власть города обсудят тенденции в индустрии детского развивающего отдыха. Воспитание следующих поколений все чаще становится предметом широких дискуссий. Не зря президент РФ в послании Федеральному собранию отдельно остановился на содержании образования и призвал вернуть школе функции воспитания. Колумнисты «ВМ» о том, как из ребенка воспитать Человека с большой буквы, и почему дети зачастую теряют человеческий облик.

Воспитание воспитателей

Смешной штраф за чужую жизнь



ЛЕРА БОКАШЕВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

Первое наказание в громком деле хабаровских живоделок, двух семнадцатилетних фемин, жертвами которых стали не менее 15 животных. Наказание поражает — своим ничтожеством. По 500 (пятьсот) рублей штрафа заплатят родители этих гадин «за ненадлежащее воспитание детей». Пятьсот рублей!

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НЕИСПОЛНЕНИЕ РОДИТЕЛЯМИ ОБЯЗАННОСТЕЙ ПО ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СЛЕДУЕТ УСИЛИТЬ

«Родители одной девушки и бабушка второй были оштрафованы на 500 рублей по статье 5.35 Кодекса об административных правонарушениях «Неисполнение родителями или иными законными представителями несовершеннолетних обязанностей по содержанию и воспитанию несовершеннолетних». Это максимальный штраф, который может быть назначен по данной статье», — сообщил представитель комиссии по делам несовершеннолетних.

Уже обсудили и так, и эдак за предельную жестокость, с которой юные леди хладнокровно режут котят и щенков, выкалывают им глаза, позируют на фоне смертельных судорог живых существ. Откуда это берется? Генетический изъян, влияние соцсетей и видеоблог, одержимость темными силами или, может, вообще — медицинский диагноз? Наверное, нет какой-то одной причины. И важно то, что наше общество не совсем, не окончательно равнодушно и больно. Посмотрите, сколько людей восприняли боль этих зверушек как свою. Сколько статей и передач, обсуждений, слез, постов в интернете. Болит и болит до сих пор — невозможно вспомнить эту историю.

Поэтому, пардоньте, пятьсот рублей штрафа это просто плевок, оскорбление. Я это воспринимаю именно так. Пару лет назад моего уже практиче-

ски взрослого сына двухметрового роста — тогда ему было семнадцать с половиной, через полгода страна собиралась призвать его защищать свои рубежи — остановили на улице с сигаретой. Выписали мне штраф — тоже примерно за ненадлежащее воспитание — тысячу рублей. За науку денег не жалко. Просто почувствуйте разницу. Сигарета в руках взрослого парня, который «отравляет себя сам». И как минимум полтора десятка загубленных жизнью. Совершенно измученных, изрезанных ножами, аккуратно зашитых на видеокамеру телефона. Около тридцати трех рублей за каждого изуродованного пушистика. Против девиц возбуждено еще три уголовных дела: по статьям «Разбой», «Оскорбление чувств верующих» и «Возбуждение ненависти либо вражды».

Бойсь, что никакого более или менее серьезного наказания они не понесут. Жестокое обращение с животными у нас по-прежнему не считается серьезным проступком. Кошки и новых котят народят — так, что ли? А тем временем (уже после истории с хабаровскими живоделками) волной прокатилась по стране серия новых жестоких преступлений подростков против братьев наших меньших. Схема та же: издеваются, режут, пытаются, снимают на камеру, выкладывают в интернет. Запомнился случай, когда подростки играли котенком в бейсбол: лупили его битами, перебили позвоночник. Господи, у этого котенка глаза просто как у страдающего ребенка! Крутые, голубые, чистые. Будь моя воля, я бы этой бейсбольной битой переломала бы ноги и подросткам этим, и их родителям. Жестоко? Да, очень! А что делать? Им, если найдут, выпишут по пятьсот рублей штрафа. За ненадлежащее воспитание.

Только не надо тогда удивляться, если в наше общество придут также и самосуд, и может быть, даже суд Линча. При таких вот мягких и гуманных, где не надо, законах по отношению к живоделам нам придется брать инициативу в свои руки.

Родители зарабатывают деньги. Педагоги в школе дают знания. А кто делает из ребенка Человека



НАТАЛИЯ ПОКРОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
n.pokrovskaya@vm.ru

Есть такая у нас привычка — вспоминать о проблемах воспитания тогда, когда что-нибудь случится. И, как правило, не слишком хорошее. Вот давайте по-честному: мы, когда были в возрасте наших детей, и половина не знали из того, о чем они нынче в курсе. И не просто в курсе, а иногда даже избыточно подробно. Мобильники, компьютеры, интернет, гаджеты всевозможные — все им в помощь... Прогресс, инновации и но-

вейшее оборудование — гордость цивилизации и современной системы образования. В последнее время только и слышишь амбициозные лозунги типа: «каждую школу — цифровые технологии, каждому школьнику — электронный дневник, парту, доску и личный кабинет до кучи на каком-нибудь образовательном портале. В погоне за инновациями в образовании как-то мы забыли о том, что образование — это отчасти и воспитание.

Хорошо ли, что наши дети сегодня знают больше, чем им по идее положено знать в нежном возрасте, и при этом, мягко говоря, не слишком понимают значение слова «нежность»? Про нетрадиционную ориентацию они уже в третьем классе в курсе, а о человеческих отношениях судят лишь по сплетням из жизни

звезд. «Чудным мгновением» первой влюбленности нынешнее поколение не слишком заморачивается и имеет, прямо скажем, весьма искаженное представление «о доблестях, о подвиге, о славе». Сколько ни диктуй им: «Ах, Соня, посмотри, какая ночь», и сколько ни рассказывай про «было дело в наше время»... мы все равно всухую проигрываем серьезную битву с великим и ужасным интернетом за что-то очень важное в наших детях. Знаний, может быть, у них и достаточно, но точно нет меры, позволяющей дать оценку явлениям, событиям хотя бы в системе координат «плохо-хорошо». Хорошо, конечно, что они с интернетом на «ты». Там полезного много и, опять-таки, XXI век надворе... Однако всемирная сеть, согласитесь, в своем апофеозе «без купюр»

до дрожки, до цинизма открывена. В обсуждении любых вопросов — большой политики, секса, экономики, человеческих отношений... Все в ней перемешано так, что и взрывает мозг порой съезжает с катушек. Что уж говорить о неокрепших умах. Я не уверена, что познавать жизнь нужно вот так — через глобальное окно. Наши дети не задумываются, сколько стоит та же оплата услуг интернета, но в своих соцсетях, с подачи таких же, не слишком озадаченных экономической семейной бюджетом, подростков с уверенностью заявляют: «500 рэ за игру — дешевак!» Они отлично, в сто раз лучше нас, взрослых, разбираются в компьютерных внутренностях, но при этом слишком мало знают о душе. Это — уже тенденция, это — новое поколение.

Конечно, школе нужны знания в них вколотить удается. И это детям нашим в плюс безусловный, достаточно оценить успехи нынешних школьников на всевозможных «всероссах». Нам есть чем гордиться. Но при этом они — не мы! — не забывают погуллить, какое интеллектуальное соревнование дает дополнительные баллы и льготы для поступления в вуз. И получается какой-то чудовищный перекосяк в сторону прагматизма, причем во многом навязанный школой. Учебным заведениям нужны рейтинги, статусы, престижность... Финансирование «по душевое», отсюда — бешеная гонка за результативность масс. А «поговорить подушам» с каждым растущим в условиях конкуренции ребенком у педагогов не всегда получается. И времени нет, да и не требует никто от педагогов

в школе подобного рвения. Вот и растут наши дети с полной уверенностью в том, что их успехи в учебе — это баллы и статусы, а не радость познания, открытия, интереса, развития творческой жилки. И даже не догадываются, что иметь мечту — в тысячу раз приятнее, чем вычитывать планы на будущее.

Упустили мы детскую душу дома — деньги надо зарабатывать, времени нет, засушили ее в школе. ...Кто-то спросит: может, она, романтика, вообще не нужна? Меньше иллюзий — меньше разочарований. Не знаю. Не уверена. И продолжаю верить, что живые ошибки молодости и шишки реальной жизни во сто раз полезнее, чем безликие скомпилированные сетевые советы «как стать успешным». Успех ведь далеко не всегда синоним счастья...



В школах Европы XIX века телесные наказания были нередки. Картина немецкого художника Иоганна Петера Хазенклевера «Первый день в школе», 1852 год

Лирики против физиков



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РФ,
ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
АКАДЕМИК РАО

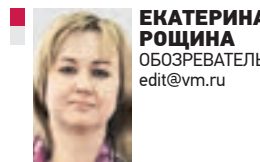
Нужно развивать гуманитарное образование в школах, учиться осознавать его важную социальную роль. Нельзя говорить об одной лишь пользе или, напротив, бесполезности, как это любят делать прагматики. Я приведу простой пример. Когда Япония вышла из мрака Второй мировой войны, в стране изменилась система образования: усилились роль гуманитарных наук, таких как музыка, живопись, литература. Это не помешало модернизации, а напротив, способствовало. Ведь чтобы избавиться от влияния фашизма и милитаризма, необходимо было убрать многие взгляды из сознания народа. Процветающая сегодня экономика в Японии, основана на принципе взаимного доверия. Когда люди обманывают друг друга, никакие экономические модели не сработают. Гуманитарные науки как раз способствуют сохранению нрав-

ственной вертикали. Составляя различные образовательные программы, следует неизменно учитывать этот факт. Во-вторых, существует еще целый ряд задач, которые могут решить гуманитарные дисциплины. Булат Окуджава сказал «Святая наука — расслышать друг друга». Людей с детства нужно обучать взаимопониманию. А ведь многие телепередачи воспевают пользу спора, в котором кто-то непременно должен победить. Получается, что люди не ищут обща истину, а стараются продемонстрировать свое превосходство.

И, наконец, третий момент связан с оценкой исторических событий. Многие случаи в жизни поддаются как похвале, так и критике, даже если речь идет о патриотизме. Важно научить школьников отличать хорошее от плохого, добро от зла. Учитель должен быть свободен в этом объяснении, ведь кто, кроме него, ответит на вопросы детей, которые зачастую являются открытиями. Окончательный ответ во многих случаях дать невозможно, но стоит попытаться направить человека к осознанию сложности проблемы. Поэтому, подводя итог, могу сказать, что основное предназначение гуманитарных дисциплин — учить великодушию.

Скандал в Центре содействия семейному воспитанию «Полярная звезда» имел широкий резонанс. Педагог центра сорвался и ударил воспитанника, двенадцатилетнего мальчишку. Оправдать проступок педагога невозможно, тем более что у ребенка есть особенности психического развития. Но что вызвало срыв педагога? То, что мальчик нарушил заведенный устав и не реагировал на замечания педагога. Положа руку на сердце, кто из взрослых не бывал в ситуации, когда их замечания детьми игнорируются? Как быть? Осудить нельзя помиловать. Поставьте знаки препинания.

Вперед батьки в пекло не лезь



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
edit@vm.ru

ЗА
Такая зарисовочка времен дореволюционной России: в крестьянской семье (семеро по лавкам) в обед все рассаживаются вокруг котелка со щами, все ждут, пока старший первый полезет за едой. Сидят, терпят. Если какой-нибудь малыш нетерпеливый, не дай бог, раньше батьки попробует щи — получит ложкой по лбу. Сильно. Вперед батьки не лезь...

Вот примерно так же и развивались события в детском доме «Полярная звезда» на северо-востоке Москвы. Там мужчина-педагог, Евгений Холяков, 54 лет от роду, «почувил» мальчишку-сироту. Пятиклассник сел есть не по расписанию; «Макаренко» подошел к нему, схватил за шею и ударил лицом о кастрюлю. Пусть свое место знает. Нужно сказать, что у ребенка есть особенности развития. И он не просто сел есть не по расписанию, а запустил руку в кастрюлю со щами. Но тем печальнее ситуация.

Интересно, что рядом сидел еще один педагог, дама. За мальчишку она не успела вступиться. Замглавы Департамента труда и социальной защиты Москвы Алла Дзугаева прокомментировала эту некрасивую историю. По ее словам, причиной вспышки ярости воспитателя стало то, что ребенок не соблюдал внутренний распорядок и нарушил так называемый застойный уклад учреждения.

— Не было такого момента, что ребенку отказывали в еде. Мальчик хотел сесть за стол без разрешения и хотел положить себе из кастрюли первую порцию, хотя в учреждении есть правило: первому кладут взрослому, а потом всем остальным, — рассказала на пресс-конференции Дзугаева. — На кадрах видно, что ребенок пытался залезть в кастрюлю, ведь себя не совсем правильно. Но это не должно было повлечь такую реакцию социального педагога. В Следственном комитете возбудили уголовное дело по статьям «халатности» и «ненадлежащее исполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего». Какая мерзость, если думать о «Застойный уклад учреждения». Фактически — девочина, жесткая девочина, которую применяют педагоги. Конечно, дисциплина должна

быть. Но — не макать же лицом в тарелку со всей дури. Воспитывал ли Евгений Холяков таким же образом своих детей? У него вроде как двое — сын и дочь, уже студенты. Зачем те, кто не любит детей, идут работать в детский дом? Справедливости ради должна заметить, что у Холякова 32 года педагогического стажа, а его работа неоднократно отмечена благодарностями. Тем, впрочем, печальнее случившееся в Центре содействия семейному воспитанию «Полярная звезда». Безусловно, все возможно — постоянный стресс у педагогов, усталость, зачастую неадекватное поведение воспитанников. Ну на ты и педагог. Тем более педагог не просто в школе, а в центре, где есть дети с особенностями развития, которые необходимо учитывать. Но нет худа без добра. Теперь, вероятно, мальчик обретет семью и покинет стены «Полярной звезды». Его печельница собирает документы, чтобы до конца этого года забрать ребенка. Значит, для этой маленькой новой семьи Новый год станет очень счастливым. Так ведь всегда и бывает в рождественских историях. Прежде чем сирота обретет дом и семью, счастье и покой, ему придется пройти все круги ада.

Играть нужно по правилам



НИКИТА МИРОНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
n.mironov@vm.ru

ПРОТИВ
Никакого оправдания этому, с позволения сказать, социальному педагогу, поднявшему руку на воспитанника детдома, нет и быть не может. Но я вот о чем подумал. У меня третий ребенок недавно родился. И все мальчишки. Так что проблема «жесткой девочки» стоит в семье довольно остро. Во всяком случае, для старшего и среднего сына. Нет, конечно, не подумайте, что это я о казарменном, армейском варианте дедовщины. Но не помыл руки, не надел штаны — за стол не сядешь. В тарелке ничего не оставлять. Во время еды не ругаться и не размахивать руками. Если пропущил что-то подать, не забудь сопроводить просьбу словом «пожалуйста». Не соблюдаясь правила — огрестишь подзатыльник. Хоть от папы, хоть от мамы. А если что-то не нравится — дуй из-за стола. Значит, ты не голодный воешь.

Кто-то скажет, мол, бедные, беззащитные пацаны. Они, наверное, жутко страдают. Но другого способа воспитания я не вижу. Если каждый будет считать себя пупом земли, не соблюдая правила и лезть попереки батьки в пекло, то и семья, и общество, да и государство быстро развалится. А семья и общество, если уж откровенно, и так сильно расшатаны. По данным социологов, в России около трети детей растут в неполных семьях. Там мальчик для мамы — и мужчина, и единственная любовь, и свет в окошке. Растет без подзатыльников. Ну и вырастает, «как мимоза в ботаническом саду». Ни постоять за правое дело, ни покараулить, ни в глаз дать. Не то что мать, себя защитить порой не может. Нежный такой мальчик. Лег до 30 — у маминной юбки. Не отвечает ни за что, не принимает никаких решений — просто не обучен. Все за него решает мать. Потом маменька находит невесту, и мальчик поступает на полевые работы. Жене. А жена стонет: «Да что же это такое, перевелись мужики!» Ни гвоздя вбить, ни дельнег заработать! Хорошо еще, что род способен продолжить. Но почему перевелись мужики? А потому что выросли в жесткой патриархальной структуре, воспитывающей понятия иерархии, разявля-

ющей, что можно, а что нельзя. Потому что выросли вне рамок жесткой неотвратимой ответственности за свои слова и поступки. Общество держалось и еще держится на иерархии. Стремление в этой иерархии подняться и воспитывает из мальчишек мужчин. Разве можно представить, чтобы спортсмен-второразрядник был равен олимпийскому чемпиону? Можно представить, чтобы он собрал пресс-конференцию и поделился с обществом жизненной мудростью, или рассказал о своем совсем не простом пути к пьедесталу? Нет. Потому что он в спортивной иерархии — ноль. Хочешь быть уважаемым? Хочешь высказывать свое мнение, хочешь быть первым котла с хлебом — поднимайся в иерархии. А пока — сиди тихо и учись у тех, кто уже добился успеха и уважения окружающих. К чему это? А к тому, что не стоит забывать — никто не принесет тебе успех на «блюде» с голубой каемочкой, как грезил Шура Балагуров. Играть в этой жизни можно только по правилам. А если они тебе не нравятся, пройди каждую ступеньку, поднимись на самую вершину и только тогда попытайся эти правила изменить. Под себя. Так сделали многие великие. А пока — не лезь вперед батьки в пекло.

Футбол — это наша тема



ИВАН ЮРЧЕНКО
ШЕФ-РЕДАКТОР
САЙТА «ВМ»
i.yurchenko@vm.ru

Аристотель сказал: «Ничто так не истощает и не разрушает человеческий организм, как физическое бездействие». Насыщенный график современной жизни «дом — работа — магазин — дом — компьютер» не всегда позволяет следовать мудрости древних. Но решение проблемы лежит на поверхности. Каждую (ну почти каждую) среду после работы я сажусь в троллейбус и проезжаю несколько остановок. За спиной — пухлый рюкзак. После

приходу, да и один из нашей «футбольной» компании, живущий рядом, свидетельствует: никто, кроме нас, на площадке не играет. Время от времени попинать с нами мячик выходит дяденька из этого двора... Странно, да? Благоустроенная площадка есть, никакой специальной амуниции не надо, ведь футбол — самая демократичная игра в мире. Купи какой-нибудь дешевый мяч и играй себе на здоровье! Но ощущение, что нам гораздо интереснее рубиться в футбол на «плейстейшенах» и прочих девайсах. Там можно купить в свою команду Месси с Бэйлом, не надо бегать, никто не даст по ногам и больно не попадет мячиком. А еще — излюбленный национальный вид спорта — очень интересно критиковать нашу несчастную многострадальную сборную, сидя с пивом у телевизора: вот ведь кривоногие (купюра), ни (купюра) не умеют!

В МОСКВЕ АКТИВНО РАЗВИВАЮТСЯ ПРОЕКТЫ НАРОДНОЙ ФУТБОЛЬНОЙ ЛИГА И ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ ФУТБОЛЬНАЯ ЛИГА

Сейчас в Москве активно развивается массовый спорт: такие успешные проекты, как Народная футбольная лига и Любительская футбольная лига, которые охватывают все округа столицы, и в каждом по три дивизиона, говорят сами за себя. Кстати, буквально на днях, 10 декабря, в «Лужниках» прошел грандиозный спортивный праздник: День московского футбола. Участвовали сотни команд. Это ли не доказательство того, что наша столица — футбольный город? Однако как ни крути, а в турнирах бьются за медали, кубки и грамоты, но нам-то с вами, простым сотрудникам офисов, так много не надо, правда? Здоровье ведь ни за какие кубки не купишь. Давайте просто сыграем в футбол после работы.

Чем ближе подхожу к цели, тем явственнее слышны удары мяча о борта и легкой матерок. На площадке меня уже ждут друзья-товарищи, человек семь: раз в неделю мы играем в футбол. Традиция не сказать чтобы оригинальная, но нужная и полезная. Удовольствия море. Играем мы на улице практически в любую погоду, даже по морозцу, зимой (дворники исправно и качественно чистят площадку после каждого снегопада), а это и бодрит, и закаляет, в общем, укрепляет организм по полной программе. Рубки у нас идут нешуточные, поэтому, понасытившись два часа и сменив насквозь мокрую от пота одежду, чувствуешь себя другим человеком. Коробка почти в центре города всегда свободна к нашему

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит российская спортсменка Евгения Медведева, в минувшее воскресенье взявшая золото Гран-при по фигурному катанию в Марселе. Несколько вирюльных сценических образ фигуристки покорила судей. Действующая чемпионка мира и Европы подтвердила свой высочайший уровень, оставив позади всех конкурентов. Она оказалась не единственной россиянкай на пьедестале почета — бронзу завоевала тоже наша соотечественница, Анна Погорилая, отказавшая программу «отлично» и лишь немного уступившая 18-летней японке Сатюки Михяаре, занявшей второе место.

ОАО «РЖД» проводит аукцион по передаче в аренду

здания, расположенного по адресу: г. Москва, Андропова шоссе, д. 31: площадью 26,07 кв.м по фактическому замеру под офис, начальная цена годовой арендной платы 193486 руб. 92 коп с НДС.

Аукцион открыт по составу участников и форме подачи предложений по цене № 12455/ОА-МОСК/16 состоится 26 декабря 2016 г. в 11 час. 00 мин.

По адресу: г. Москва, Давыдовский переулоч, д.5, каб.202.

Заявки принимаются до 12 час. 00 мин 23 декабря 2016 г. по адресу: г. Москва, Давыдовский переулоч, д.5, каб.202

Информация о торгах размещена на сайтах: www.rzd.ru (рубрика «Тендеры»), www.property.rzd.ru (рубрика «Торги») и www.mzdr.ru (рубрика «Конкурсы, аукционы, торги»).

Контакты для получения информации:
Тел. (499) 266-14-67, 266-10-31, 266-21-53
8 (967) 140-26-96, (499) 266-01-93
e-mail: arena-mzd@mail.ru

Московская железная дорога – филиал ОАО «РЖД»

Частности

Недвижимость

Авто, запчасти, транспортные услуги

Кредиты, ссуды

Юридические услуги

Мебель

Искусство и коллекционирование

Размещение рекламы

Строительство и ремонт

Льготы пенсионерам ремонт

ТОЧКА

Сегодня точку в номере ставит российская спортсменка Евгения Медведева, в минувшее воскресенье взявшая золото Гран-при по фигурному катанию в Марселе. Несколько вирюльных сценических образ фигуристки покорила судей. Действующая чемпионка мира и Европы подтвердила свой высочайший уровень, оставив позади всех конкурентов. Она оказалась не единственной россиянкай на пьедестале почета — бронзу завоевала тоже наша соотечественница, Анна Погорилая, отказавшая программу «отлично» и лишь немного уступившая 18-летней японке Сатюки Михяаре, занявшей второе место.

Скандворд и кроссворд от 12.12.16

Скандворд: 1. Пальмовый плод, чей сок нормализует уровень холестерина в крови. 2. Какую легенду Марина Александрова сыграла в сериале «Звезда эпохи»? 3. Самый крупный в мире производитель натурального кофе. 4. Купца, который японцы укоротили ноги и уменьшили грудь. 5. Причина для установив триумфальной арки. 6. «... сумасшедшего очень удобна, ты не в себе, но себе на уме». 7. Кроме Лили Брик, наш Владимир Маяковский еще любил атакующий... которому и отдавал «всю свою звонкую силу поэта». 8. Момент встречи пилота с небом. 9. «Малоприятный» гонимец. 10. С кем великий Никола Тесла вел знаменитую «войну токов»? 11. Что образуют два луча, выходящие из одной точки? 12. Рисунок для смекалистых? 13. Что бывает и песочным, и солнечным, и механическим, и даже атомным? 14. Какую собаку тибетские монахи окрестили «обеденный воздыхатель»? 15. Сырье для вторичной переработки. 16. «0... взмахни крыльями, поставь иную крепь!» 17. «Дворец импрессионистов» на карте Парижа. 18. Где сериальная Кармелита чувствует себя как дома? 19. Страна, где в некоторых общественных туалетах установлены приставки кароке. 20. Мировой сенс-символ, когда-то убиравший в зоопарке клетку со львами. 21. Какой премьер-министр «принес» Мерил Стрип очередной «Оскар»? 22. Околицеванная американка. 23. Источник благосостояния Кувейта. 24. Фарфоровая.

Кроссворд: 1. Третий. 2. Диннин. 4. Власть. 5. Спикер. 6. Чистка. 7. Скорбь. 12. Генерал. 15. Дюкандона. 16. Прошутто. 18. Винегрет. 19. Накладка. 21. Министр. 24. Репей.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Выставка

«ПАРАЛЛЕЛЬ ДВУХ ЛЕГЕНД. СОСЛАНБЕК ЕДЗИЕВ И НИКО ПИРОСМАНИ»

«Кропотинская»
Гоголевский бул., 10
Московский музей современного искусства
13 декабря

19:00 100 400

Нико Пиросмани и Сосланбек Едзиев работали по отдельности. Два художника жили в одно время, но никогда не знали о существовании друг друга. Их идентичность не пересекалась, однако искусство каждого созвучно по мысли и выразительности художественных средств исполнения. Их работы впервые демонстрируются в формате переклички. Сравнить их можно на открывшейся сегодня выставке.



Театр

«ПОСЛЕДНИЙ ЛУЧ РАДУГИ»

«Пушкинская»
Тверской бул., 23
Театр им. А. С. Пушкина (основная сцена)

Режиссер Алексей Франдетти
В ролях: Нонна Гришаева, Сергей Шустинский, Марк Богатырев
13 декабря

19:00 1000 2500

В Театре имени А. С. Пушкина — премьера. История жизни Джуди Гарленд в исполнении Ноны Гришаевой. Талантливая актриса и певица, яркая женщина, пережившая головокружительные взлеты и падения, снова выйдет на сцену. Какую цену заплатила Джуди за этот успех? Что скрывалось за ее обворожительной улыбкой? Все это зритель узнает в спектакле Алексея Франдетти по пьесе известного британского драматурга Питера Куилтера. Режиссер предлагает как бы заглянуть в замочную скважину и наблюдать за звездной жизнью великоллепной актрисы Джуди Гарленд. Кстати, музыка, притом живая, играет огромную роль в спектакле. На протяжении всего действия Джуди исполняет свои главные хиты в сопровождении оркестра.



Концерт

ВИРТУОЗНАЯ СКРИПИЧНАЯ МУЗЫКА

«Арбатская»
Ул. Б. Никитская, 13
Московская консерватория имени Чайковского
13 декабря

19:00 500 1500

Подарком для ценителей классической скрипичной музыки станет программа камерного оркестра «Московия», посвященная виртуозной инструментальной музыке XIX века. Выбор художественного руководителя и дирижера коллектива, профессора Эдуарда Грача, как всегда безупречен. В первом отделении прозвучат сочинения прославленных итальянцев — Россини и Паганини. Зрители смогут насладиться практически всеми струнными инструментами — от контрабаса до арфы. А второе отделение станет парадом скрипачей в таких популярных произведениях, как Фантазия Венявского на темы из оперы «Фауст» Гуно, Фантазия Сарасате на темы из оперы «Кармен» Бизе, миниатюры Крейслера — «Муки любви», «Радость любви», «Китайский тамбурин».

Кино

ОДИССЕЯ

БИОГРАФИЧЕСКАЯ ДРАМА
Режиссер Жером Салль
В ролях: Ламбер Вильсон, Пьер Нинз, Обри Топпу, Лоран Люна
13 декабря

Фильм для души, который понравится всей семье. История о необыкновенном мечтателе, легендарном Жак-Иве Кусто. Кроме видов бескрайнего океана, зритель многое узнает о жизни и работе Кусто, о том, на что шел этот человек ради подводных глубин.

