

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

11.07.16

Утренний деловой выпуск  
№ 122 (27393)  
Рекомендованная цена  
12 рублей

vm.ru



Издается  
с 6 декабря 1923 года

В 1973 году  
награждена орденом  
Трудового Красного  
Знамени

Важное на сайте  
газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Россия симметрично ответила на высылку своих дипломатов из США. Москву покинули двое сотрудников американского посольства

Высланные представители Соединенных Штатов были объявлены в России персонами нон грата за несовместимую с дипломатическим статусом деятельность.

**Погода на завтра**

ночь +17  
день +23

ВОСХОД СОЛНЦА 04:01  
ЗАХОД СОЛНЦА 21:07

**ФОТОПРОЕКТ**

Один день из жизни столицы глазами памятника  
Владимиру Маяковскому → СТ. 5

**ПРОДОВОЛЬСТВИЕ**

Занимательное путешествие свежих овощей и мяса на прилавки городских магазинов → СТ. 6

**ПРАЗДНИК**

74 года вместе. Ветеранов семейной жизни поздравили с Днем семьи, любви и верности → СТ. 3

**ИНТЕРВЬЮ**

Режиссер Никита Михалков — о комфорте и талантах → СТ. 7

# Музы небесные



Вчера 16:09 Улица Ясенева. Сын испанских иммигрантов Мартынес-Мартынес Валерий Альварес демонстрирует корреспондентам «ВМ» своих питомцев — пермских высоколетных голубей. Птицы этой породы известны способностью к долгому и высокому полету, а также хорошей памятью

**МОСКОВСКИЕ ДВОРИКИ** Сегодня голубятня в столице — своего рода экзотика. Это когда-то она украшала едва ли не каждый московский дворик. И хотя к этому увлечению люди относятся по-разному, вряд ли можно найти хобби более романтическое и трогательное.

Интересно, как им наш мир — оттуда, из-под облаков? Наверное, все же вполне ничего, ведь они всегда возвращаются. Сейчас, еще немного этого дикого наслаждения, и — вниз. Легко, быстро. Так, как утекает время. Куда оно исчезает, Мартынес-Мартынес Валерий Альварес не знает. Да и кто это знает вообще? Когда он впервые переступил порог этой голубятни, ему было тридцать. А вообще его любовь к голубям началась давно, в 1957 году, почти 60 лет назад, когда его, испанского мальчишку, родители привезли в СССР. В детстве мало думаешь о будущем — оно кажется слишком далеким. Мартынес тоже не думал, а если думал — смотрел в небо. Ему было семь. Сверстников он толком понять не мог, они — не понимали его. Но во дворе были голубятни. Голуби казались ему похожими на него самого. Сначала он просто сидел рядом с голубятней, наблюдая. Потом — начал ухаживать за птицами. ...Голубятню, к которой он ведет меня сейчас, построили в 1977 году. Через два года владельца не стало. И в 1979 году сеньор Альварес впервые открыл ее дверь — как хозяин. Сейчас ему 65 лет. Выйдя на пенсию, он не грустил. «Теперь я — ваш!» — улыбнулся он голубям. Они его поняли. ... Маленький домик распахивает двери. В птичьем царстве тепло, а где-то наверху слышно легкое шуршание. Глаза-бусинки смотрят с интересом — что за люди с хозяином? Пытаюсь разоблачить и запомнить: это — пермские, это — кировские, вот — булгулинские высоколетные. Все — черно-белые. И все с характером. — Голуби — они

как люди, — рассказывает он. — Есть лентяи, есть трудяги. И погоду чувствуют. Прогноз не нужен! Купаются в луже — к теплу. Много едят — к холодам. ...По короткой лестнице поднимаемся на второй этаж, в царство гнезд и птенцов. Лыси с полупрозрачным клювиком смотрят испуганно. Сеньор Альварес рассказывает: — Диву даешься, как все логично устроено в их мире. Яйца у голубей высидывают и мать, и отец. Через 40 дней голубка садится на новую кладку, и птенца докармливает папа. Посмотреть на птиц часто прибегают дети. Альварес всем рад, просит об одном: не кормите птиц хлебом, а то заболеют. Им нужен корм специальный, смесь с добавками разных зерновых. ...Недавно одна женщина спросила, может ли ее сын помочь ему на голубятне... Да, все повторяется. — Если получает хорошие отметки в школе, пусть приходит, — сказал сеньор Альварес. — И меня спрашивали, на моей голубятне, уход занимает немало сил. Да и не всем нравится соседство с птицами. Кто-то с восторгом наблюдает, как закладывают голуби по небу победные круги, а кто-то ворчит — какая польза от этого. Сеньор Альварес и сам не знает, как эту пользу описать словами. Описав круг, голуби летят к нему. Может, сегодня они, наконец, расскажут, какой он, наш мир, оттуда, из-под облаков.

АННА НИКОЛЬНИКОВА  
edit@vm.ru

**ЦИФРЫ И ФАКТЫ**

**399** ТЫСЯЧ долларов стоил самый дорогой почтовый голубь в мире, которого продали на аукционе в Бельгии в 2013 году. Эту птицу звали Болт — в честь олимпийского чемпиона по спринту Усэйна Болта. На тех торгах продали 530 птиц за 5,5 миллиона долларов.

**44** МИЛЛИОНА человек посмотрели самый знаменитый в России фильм про разведение редких пернатых — «Любовь и голуби» (на фото). В фильме снималось несколько пород голубей: павлины, гривуны, белые бакинцы, монахи.



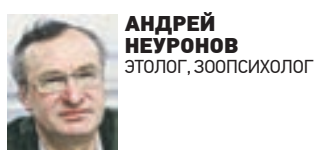
**2** ТЫСЯЧИ рублей — такова средняя цена декоративного голубя. Некоторые такие птицы из-за оперения не могут летать.

**800** ПОРОД голубей существует в мире. В России имеется около 200 пород голубей отечественного происхождения. Человек приручил дикого сизого голубя более 5000 лет тому назад.

**15** ТЫСЯЧ голубегрмм доставили пернатые почталыоны в годы Великой Отечественной войны. В 1925 году появилась первая в СССР подсекция почтового голубеводства. Она была в ведении Осоавиахима.

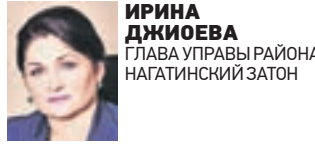
**30** ПАМЯТНИКОВ в разных городах мира запечатали голубей. Эта птица с незапамятных времен считается символом мира.

**ПРЯМАЯ РЕЧЬ**



**АНДРЕЙ НЕУРОНОВ**  
этолог, зоопсихолог

Не хочется очеловечивать представителей фауны, но общее у нас безусловно есть — голуби моногамны. Кроме случаев, когда голубиные пары различают насильно, голубь хранит верность своей избраннице до смерти. Эти птицы успешно проходят «зеркальный тест», показывающий, способно ли животное узнать в зеркале свое отражение. В ряду с голубем стоят шимпанзе, орангутаны, дельфины, слоны и люди. Голуби, в отличие от ворон, запоминают черты человеческого лица и способны отличать знакомых от незнакомых. Вороны же полагаются на звук голоса.



**ИРИНА ДЖИБОЕВА**  
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА НАГАТИНСКИЙ ЗАТОН

По сути, получить разрешение на строительство голубятни может любой желающий. Главное — действовать по закону. Так, например, если человек задумался о строительстве домика для птиц, заниматься самовольством не нужно. Необходимо обратиться в управу вашего района или в префектуру с заявлением для получения разрешения, которое выдается сроком до трех лет. Это заявление рассматривается на окружной комиссии. Учитываются и метраж будущего домика, и его внешний вид, и расположение. Это все должно утверждаться специалистами. Часто бывает, что рядом с законной голубятней владелец размещает гараж или пристройку и таким образом нарушает закон. Также вместе с заявкой и другими документами нужно предоставить карту двора, отметив на ней установку нового объекта. Обязательно требуют не менее шести фотографий места.

➤ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ МАТЕРИАЛА «МУЗЫ НЕБЕСНЫЕ» И ДРУГИЕ МАТЕРИАЛЫ ОБ УВЛЕЧЕНИЯХ МОСКВИЧЕЙ ЧИТАЙТЕ НА НАШЕМ САЙТЕ [VM.RU](http://VM.RU)

**ЦИТАТА**



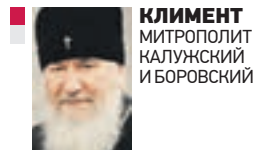
**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРУК**  
РУКОВОДИТЕЛЬ  
ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ  
И УСЛУГ МОСКВЫ

В этом году мы решили провести два фестиваля одновременно: «Московское варенье» и «Дары природы». В департамент поступило большое количество заявок на оба фестиваля, и мы решили объединить их. Московские площадки заработают с 15 июля и будут доступны вплоть до 7 августа. Безусловно, основной тематикой станет приготовление и продажа всевозможных варений, джемов и продуктов пчеловодства, но не забудем и про весь спектр продукции, который привезут фермеры и товаропроизводители из различных регионов России и других стран. Основной идеей предстоящего фестиваля станет знакомство посетителей наших площадок с вареньем из различных цветов и трав. Москвичи и гости столицы смогут попробовать сладости из цветов сирени, лаванды, черемухи, розовых лепестков. Многие предприниматели заранее готовились к столичному фестивалю и уже запасли варенья из цветов весенних растений.

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 3

В рубрике «Символ веры» председатель Издательского совета Русской православной церкви митрополит Калужский и Боровский Климент излагает основы христианского вероучения.

## Кому не простится



**КЛИМЕНТ**  
МИТРОПОЛИТ  
КАЛУЖСКИЙ  
И БОРОВСКИЙ

Насколько применимы к нам слова Иисуса Христа о грехах прощительных и непрощительных? Рассуждая над словами о прощении любого греха, за исключением хулы на Духа Божия, святоотеческое учение указывает на силу страстей, когда человек, понимая, что совершает грех, и даже не желая грешить, ничего не может с собой поделать. Однако проявление духовной немощи не является хулой на Святого Духа. Совсем другое дело, если грех совершается осознанно, без понуждения страсти, то есть грех совершается ради греха. В таком случае имеет место непрощительная хула. Ведь мотивирующим желанием согрешающего в этом случае является собственное противление Богу. Но только Богу судить, насколько в человеке действует рассудочное, трезвое стремление ко греху, делающее совершаемый им грех хулой на Духа Божия. Христос предостерег каждого из нас от движения в эту сторону. Оно крайне опасно, поскольку для человека, перешагнувшего эту грань, прощение будет

уже невозможно. И отнюдь не из-за того, что Господь злится или обижается за грехи такого рода. Но, как пишет преподобный Иоанн Дамаскин, Бог и диаволу желает всяческих благ, но тот сам не хочет их принять.

Так же и человек может настолько утвердиться во грехе, что он станет для него жизненным принципом. Сознательное противление евангельской истине или голосу совести настолько изменяет душу, что покаяние, возвращающее к Богу, становится невозможным. Такому человеку не простится его грех, потому что он уже не захочет,

подобно фарисеям, искать прощения у Господа. Бог полностью уйдет из жизненного поля зрения такого человека. Он не сможет пожелать Правды, а значит, не сможет желать Бога. Ему станет безразлично, прав он или неправ, его будет интересоваться лишь тесный микроличной выгоды. Но пока человек жив, для него существует возможность покаяния даже в самых тяжких грехах. Ведь, по выражению преподобного Исаака Сирина, «нет греха непрощительного, кроме греха нераскаянного».



**СИМВОЛ ВЕРЫ**

## Самый активный по темпам стройки — Северный округ

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин (на фото) встретился с префектом Владиславом Базанчуком и общественными советниками Северного административного округа столицы в минувшую субботу. По словам заммэра, в Северном округе расположены одни из ключевых строек города. Среди них: Северо-Восточная и Северо-Западная хорды, часть платной дороги Москва — Санкт-Петербург



— По темпам строительства Северный округ один из самых активных, — отметил Марат Хуснуллин. — После реализации ряда мер в дорожно-транспортной сфере этот округ перестанет быть в числе проблемных. Всего до конца 2018 года на севере столицы планируется построить и ввести 25 жилых домов, 6 детских садов, 3 школы и 5 объектов здравоохранения. — В округе до конца 2018 года появятся три новые школы, — сообщил Марат Хуснуллин. — В том числе две — на Хорошевском шоссе, одна — в Бескудниковском районе.

→ СТ. 2

## ЗАВТРА ЗАВЕТНЫЕ БАШМАЧКИ НА СЧАСТЬЕ

«ВМ» раскрывает секреты свадебных обрядов таджиков, которые, даже став москвичами, сохраняют свою самобытность

Валюта сегодня  
\$ 63.95 -0.61  
€ 71.17 +0.22



## РАЗВЛЕЧЕНИЯ Требования безопасности к оборудованию на детской площадке



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → СТ. 2

# Сергей Собянин: Готовим город к зиме по графику



8 июля 17:32 Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) и генеральный директор Объединенной энергетической компании Андрей Майоров (справа) наблюдают, как дежурный электромонтер электроподстанции «Берсенеvская» Александр Кузнецов управляет объектом

**ДЕНЬ МЭРА** В пятницу мэр столицы Сергей Собянин открыл новую электроподстанцию «Берсенеvская». В тот же день он обсудил с коллегами подготовку к началу отопительного сезона и провел совещание по оперативным вопросам.

Новая высоковольтная электроподстанция «Берсенеvская», запуск которой повысил надежность энергосистемы столицы, располагается на Болотной набережной.

**Дополнительные резервы** Аккуратно вписанная в историческую застройку, напоминающая по своей форме элемент игры в тетрис, небольшая подстанция обеспечивает электроэнергией потребителей в Центральном, Западном и Юго-Западном округах Москвы. Среди объектов, которые она будет снабжать, — храм Христа Спасителя, Дом на набережной, кинотеатр «Ударник», Театр эстрады,

здания бывшей фабрики «Красный Октябрь», Третьяковская галерея, Российская государственная библиотека и другие. Ранее они получали электроэнергию от морально и физически устаревшей ГЭС-2 1907 года постройки. Теперь все эти нагрузки переведены на «Берсенеvскую», которую строители возвели буквально за год. — Запуск новой подстанции «Берсенеvская» позволит закрыть ГЭС-2 и начать реорганизацию большого пространства в центре столицы, — отметил глава города. По его словам, на месте ГЭС-2 создадут масштабный культурный центр. Проект реализует частная компания.

Как подчеркнул мэр, открытие новой электроподстанции обеспечивает надежную работу энергосистемы и позволяет создавать дополнительные резервы мощности.

**Более половины работ выполнили** Также мэр обсудил с коллегами вопросы подготовки города к новому отопительному сезону. — С середины мая мы ведем подготовку к отопительному сезону. И уже провели более половины работ по всем направлениям, — отметил Сергей Собянин.

Как доложил заммэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков, сейчас продолжается подготовка тепловых и водоснабжающих сетей жилого фонда и объектов соцсферы. — Также мы строго выдерживаем графики отключения горячей воды. Для сравнения: еще шесть лет назад вместо ны-

нешних 10 дней воду отключали на три недели, — отметил заммэра. — Запасы топлива для автономного режима работы превышают нормативы. Ежедневно на штабе рассматриваем все вопросы, в том числе по проблемам ведомственного фонда. К участию в обсуждении привлекаем сотрудников прокуратуры. Мэр дал поручение подготовить все городские объекты к отопительному сезону до 25 августа.

**Насыщенная программа** В тот же день мэр провел совещание по оперативным вопросам.

На нем были озвучены итоги Московского урбанфорума. По данным столичного Стройкомплекса, деловая программа форума состояла из 75 мероприятий. В них участвовали 229 российских и 86 зарубежных спикеров. В этом году на Московский урбанфорум приехали настоящие звезды в сфере архитектуры.

## ЧТО БУДЕТ

На освобожденных площадях здания ГЭС планируют создать Академию современного искусства.

## ЧТО УЖЕ СДЕЛАНО?

Для запуска «Берсенеvской» построили кабельный коллектор. Он тянется от Болотной до Берсенеvской набережной вдоль Патриаршего моста.

## СКОЛЬКО ГОСТЕЙ

В общей сложности четырехдневную программу урбанфорума посетили 17 тысяч человек. Для горожан стали доступными два дня форума.

## КАКИЕ НЕДОСТАТКИ

Самые частые нарушения на детских площадках — повреждение малых архитектурных форм, ограждений, покрытия.

# Школьники столицы отстаивают честь страны

Сегодня в швейцарском Цюрихе начинается 47-я Международная физическая олимпиада. За сборную России на ней выступает ученик столичного лицея «Вторая школа» Илья Кочергин. Еще восемь московских школьников, как сообщает столичный Департамент образования, вошли в состав сборных для участия в международных олимпиадах по математике и географии. Они проведутся в Гонконге, Ханое и Пекине. Помимо учеников лицея «Вторая шко-

ла» в российские сборные вошли представители школ № 1329 и № 1454, а также гимназии № 1567. — Ребята занимаются не только с педагогами. Им помогают готовиться к международным олимпиадам студенты, победители и призеры прежних лет. Мы возим их на научные базы, организуем участие в профильных встречах, — рассказал руководитель Центра педагогического мастерства Москвы Иван Яценко. — Московские старшеклассники составляют большую часть россий-

ской сборной. К примеру, в команде по математике четверто место занял Илья Кочергин. По словам Яценко, москвичи уверенно лидируют как среди россиян, так и среди иностранцев. Международная биологическая олимпиада, как рассказали в Департаменте образования, начнется во Вьетнаме 17 июля. А вот Международная математическая олимпиада уже идет в Гонконге — она проводится с 6 по 16 июля.

**ПАВЕЛ ИИМОВ**  
[ed@vm.ru](mailto:ed@vm.ru)

# Нескучные игры. Семейный футбол на яркой площадке

К выходным в районе Лефортово около дома № 16 на Шепелюгинской улице открыли новую детскую площадку. Просторную и яркую. И построили ее на средства, поступившие от платных парковок. Несмотря на ветреную и пасмурную погоду, желающих погулять во дворе малышей оказалось немало — ведь нужно протестировать горки, качели, лестницы. А заодно — и спортивную площадку, которая расположилась неподалеку. — Раньше здесь был пустырь, гуляла с собаками, — рассказывает местный житель Андрей Ильенко. — А теперь прекрасно стало. Так, парни? Мужчины играют в футбол с сыновьями — близнецами Ваней и Сашей. Ваня стоит на воротах и лихо отбивает панычуды, а Саша пасует. — Будущее спортивной площадки! — смеется Андрей.

На спортивном поле, где кроме футбольных ворот есть еще баскетбольные кольца, — красно-зеленое резиновое покрытие. Оно еще совсем свежее — на площадке немного пахнет резиной. Мячик скачет от одного игрока к другому. А Ваня между тем ни разу не пропустил его в ворота. Минут через 15 ребята решили дать отцу отдохнуть и решили обследовать яркий «кораблик». Скатиться с горки, покорить многочисленные канаты и лестницы. Еще на площадке поставили песочницу с белым песком и уютным домиком-избушкой. В другой стороне — качели для малышей. На сиденьях есть специальные канаты, чтобы безопасно закрепить ими ребенка на качелях. Но восьмилетним близнецам такие детские развлечения уже не интересны — растут же будущие футболисты.

— Мы вон там живем, — показывает Саша рукой в сторону многоэтажки. — Раньше гуляли в другом дворе, за домом. Теперь будем ходить сюда.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА**  
[e.mateeva@vm.ru](mailto:e.mateeva@vm.ru)

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЕВГЕНИЙ АФАНАСЕНКОВ**  
ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЯ ЮГО-ВОСТОЧНОГО ОКРУГА ПО ВОПРОСАМ ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ  
На средства, поступающие от платных парковок, в течение этого года в Юго-Восточном административном округе будет благоустроено и построено более 90 объектов. Сюда входят детские площадки, спортивные площадки, спортплощадки, шлагбаумы. Также на эти средства в районах проводятся мероприятия, обеспечивающие безопасность дорожного движения.



8 июля 2016 года 16:50 Восьмилетние близнецы Саша (слева) и Ваня Ильенко играют на новой площадке возле своего дома № 16 на Шепелюгинской улице

## ХОРОШИЕ НОВОСТИ

### Поговорим по-испански

Завтра в Сиреневом саду Измайловского парка стартуют бесплатные недельные занятия для детей и взрослых по английскому языку. Уровень — от начального до продвинутого. А по четвергам на этом же месте будут проходить уроки испанского, правда, только для взрослой аудитории. Занятия будут идти до середины августа.

### Цифровой лидер

Москва признана мировым лидером по информатизации. Об этом вчера сообщили исследователи американской компании PwC. Самых высоких оценок российская столица удостоилась за внедрение информационных технологий в систему здравоохранения города. По этому показателю Москва опережает Лондон, Нью-Йорк, Сидней и Барселону.

### Зашифрованная легенда

Вчера в парке «Сокольники» появились необычные таблички с QR-кодами, расположенные рядом с деревьями. На табличке в виде яркого цветного круга выгравирован специальный код, отсканировав который при помощи смартфона, посетители могут узнать легенду того или иного дерева. Такие указатели можно найти в партерной части парка, Большом и Малом розариях, а также в Сиреневом саду. Теперь во время прогулки гости смогут познакомиться с историей появления в «Сокольниках» огромной букетной липы с параболоческой кроной, прочитать, что случилось с кленом-бонсаем в 2010 году во время ледяного дождя, научиться отличать недр от сосны, раскрыть секрет «московской сакуры».

### с Оксаной Поляковой



### Учителя уличного искусства

Вчера в Центре современного искусства «Винзавод» открылась летняя Школа уличного искусства. Наверняка о такой площадке для подростков лет пятнадцать назад мечтали и сами взрослые. В этой школе есть все, о чем только можно мечтать: граффити, диджейинг, брейкинг, рэп и фристайл, — самые актуальные направления уличной культуры, которые своим юным ученикам будут преподавать мастера своего дела. У летней школы удобный формат обучения: где еще найти место, в котором не надо прогуливать уроки, чтобы провести время на улице. Все занятия начинаются в 12:00, а заканчиваются около 16:00. Возрастных ограничений, к слову, нет.

### Самый юный и быстрый

В субботу московские спортсмены завоевали очередную золотую медаль на первенстве Европы по плаванию среди юниоров, которое проходит в Венгрии. Столичный пловец Климент Колесников стал первым на дистанции 100 метров на спине и поставил новый юношеский рекорд мира — 53,65 секунды. Кстати, он самый юный участник финального заплыва. Клименту 16 лет.

### Новый дом для дошколят

Как стало известно «ВМ», новый детский сад в районе Чертаново Южное построят по индивидуальному проекту в составе жилого комплекса «Варшавское шоссе, 141». Здание сможет принять 220 дошколят. Внутри него оборудуют спортивные и музыкальные залы, игровые комнаты и кабинеты для учебных занятий.

# Спасатели проходят проверку на стресс

В пятницу в Академии Государственной противопожарной службы МЧС России прибыли абитуриенты из регионов страны. Ребятам предстоит пройти общее испытание, разбивают на группы и впереди внутренние вступительные испытания. — Дети приезжают из расчета два человека на одно место, — отмечает президент академии Иван Тетерин (на фото). — У нас их тестируют на стрессоустойчивость, состояние здоровья проверяет военно-врачебная комиссия. При поступлении учитывается суммарное количество баллов ЕГЭ по математике, русскому языку и физике. Потом — дополнительные экзамены по математике и физподготовке. Общий результат всех экзаменов суммируется, и в слушатели Академии проходят те, у кого балл наиболее высокий. — Учитывается и разрядка по субъектам Федерации, — добавляет Иван Тетерин. — Для ребят из Москвы у нас 15 мест, остальные 135 — для регионов. Приветствуется и факт службы в армии. Преференции же существуют только для детей погибших сотрудников МЧС, Героев России. Все остальные поступают на общих основаниях. — Я занимаюсь спортом, и военная служба мне интересна, — говорит абитуриентка Ангелина Коледина из Таганрога. — Будущая работа это совмещает. Поэтому я выбрала для себя именно эту академию.

Алла Гринюк  
[a.gribnyuk@vm.ru](mailto:a.gribnyuk@vm.ru)



**Алла Гринюк**  
[a.gribnyuk@vm.ru](mailto:a.gribnyuk@vm.ru)

# Начаты работы по строительству станции метро «Беломорская»

Марат Хуснуллин также сообщил, что на Ленинградском проспекте и Зеленоградской улице будут построены поликлиники, в скором времени начнется реконструкция больницы № 50 на улице Вучетича. — Из построенных знаковых объектов за последние несколько лет следует особенно отметить школы на Базовской, Зеленоградской, Снянской и Нарвской улицах, — подчеркнул Хуснуллин.

**Люблинско-Дмитровская ветка метро** В этот же день Марат Хуснуллин совершил обезд и осмотрел строительные площадки Люблинско-Дмитровской линии метро. Заммэра оценил высокую степень готовности строящегося участка городской подземки. — Три станции Люблинско-Дмитровской линии запустим в третьем или четвертом квартале этого года, — отметил он. — Круглосуточно на участ-



Проект платформы станции метрополитена «Беломорская». Работы по ее возведению уже начались. Власти планируют построить станцию к концу 2017 года

ке работают 4,5 тысячи человек. Сам факт того, что мы проехали станции на поезде, свидетельствует о том, что участок находится в высокой степени готовности. В этом году горожане получат три станции на Люблинско-Дмитровской линии — от «Марьиной рощи» до «Петровско-Разумовской». В районе последней пассажиры смогут пересечь на Серпуховско-Тимирязевскую линию метро. Следующим этапом станет ввод еще трех станций салатовой линии — от «Петровско-Разумовской» до «Селигерской». — Здесь еще нужно подтягиваться, — продолжил Марат Хуснуллин. — Срок сдачи следующих трех станций стоит в конце 2017-го. Однако, чтобы в следующем году сдать эти три станции, необходимо очень серьезно постараться. Сейчас все силы брошены на запуск первого участка. Мы требуем, чтобы число строителей увеличилось на 1,5–1,7 тысячи человек.

В планах столичных властей значится и продление Люблинско-Дмитровской линии еще на две станции. — Обратные тупики после станции «Селигерская» протянуты под землей еще на 500 метров. До следующей запланированной станции «Улица

800-летия Москвы» остается еще примерно столько же, — пояснил глава столичного Стройкомплекса. — Если будет финансирование и в бюджете не предвидится кардинальных изменений, то к 2020 году город получит еще две станции салатовой ветки ме-

тро. Построить «Улицу 800-летия Москвы» и «Дмитровскую» сможем за один-два года. Заммэра подчеркнул, что под строительство третьего участка Люблинско-Дмитровской линии уже выделены технические коридоры,

а коммуникация вынесены из зоны застройки. **Продление Замоскворецкой линии метро** Как рассказал Марат Хуснуллин, в начале следующего года для пассажиров станет доступна станция «Ховрино» Замоскворецкой ветки метро. Также принято решение о возведении на участке между «Ховрино» и «Речным вокзалом» станции «Беломорская». — В нашем распоряжении есть обращение от жителей района о необходимости возвести эту станцию, — отметил заммэра. — Безусловно, «Беломорская» продлит сроки строительства участка зеленой ветки. В начале следующего года запустим «Ховрино», а к концу 2017-го наеемся запустить «Беломорскую». В настоящее время работы по строительству «Беломорской» начались. Идет подготовка территории. **Василиса Чернышкова**  
[v.chernyskaya@vm.ru](mailto:v.chernyskaya@vm.ru)

# Восемь тысяч розовых кустов появятся на фестивале варенья

**ДЕЛИКАТЕСЫ**  
Вчера глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк в эксклюзивном интервью рассказал «ВМ», каким будет фестиваль «Московское варенье».



12 августа 2015 года 19:33 За несколько мгновений до открытия фестиваля «Московское варенье» — девушка-актриса в костюме клубники перелезает через ограждение у сцены

**Ф**естиваль «Московское варенье» проводится в столице уже в третий раз и давно стал визитной карточкой столичного лета. **Алексей Алексеевич, какие новинки на фестивале «Московское варенье» будут удивлять горожан и гостей столицы в этом году?**

Из регионов в Москву привезут сладости, созданные на основе трав: базилика, мята, розмарин и других. Самым оригинальным обещает стать варенье из рябины с календулой. Будут сувениры и подарки — корзинки, лукошки и короба, сделанные из лыка. Все это в Москве мы принимаем производителей из 15 стран и 35 российских регионов. Так, в столицу приедут предприниматели из Китая, с которыми мы вели переговоры на протяжении шести месяцев. Они привезут свои традиционные сорта сладостей. **Площадки будут отображать тематику, особенности приехавших к нам регионов и стран?**

Безусловно. Мы сделаем английскую, греческую, итальянскую площадки. Откроется и площадка с сибирским вареньем. **Традиционно площадки городских фестивалей украшают**

**арт-объекты. Как оформите в этом году?**

Действительно, ни один наш фестиваль не обходится без арт-объектов. В этом году они также украсят «Московское варенье». Это будут и традиционные банки, расписанные символической фестивальной. На Манежной площади и площадке Революции устроим большой розовый сад. Свыше 8 тысяч кустов растений заменят высаженные весной березы. Деревья увезем и высадим их в грунт. Розы привезут из раз-

личных питомников — сорта подбирали специально к летнему фестивалю. **Нет ли опасений, что некоторые посетители захотят унести прекрасные цветы с собой?**



**ТОЛЬКО У НАС**

К сожалению, от вандализма страдают и наши арт-объекты, и украшения, и площадки в целом. Люди могут унести горшки с цветами, повредить арки и сами арт-

объекты. Розы высадим в цветочные горшки и кадки. Надеемся, что эта мера защитит цветы от вандалов. В среднем на каждом фестивале более 20 процентов расходов приходится на то, чтобы устранить последствия вандализма на площадках. Организаторам приходится вновь высаживать цветы, привозить новые горшки с растениями, оперативно ремонтировать арт-объекты. **А какой интерактив предусмотрен на площадках? Что нового смогут узнать горожане?**

Для них мы проведем мастер-классы, игры, а шеф-повара

столичных ресторанов предложат новые сладости в своем меню. На Болотной площадке организуем площадку «Урбанино», на которой каждый день будут проходить развлекательные шоу. Здесь же организуем спортивный городок, и гости праздника смогут поспорить в выполнении силовых упражнений. Спортивную тематику продолжим и на бульварах. Аниматоры и тренеры привлекут на площадку и детей. Праздник варенья открыт для всех.

Беседовала **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## Справка

**Летний фестиваль «Московское варенье» — это множество ярмарок, которые появятся на пешеходных улицах, бульварах и площадях столицы. Уже традиционно на летний фестиваль в столицу участники из разных регионов России и зарубежных стран привозят десятки оригинальных видов варенья. Так, в прошлом году горожане лакомились сладостью из огурцов или баклажанов, а еще — лисичек и мексиканских кактусов. Фестиваль «Московское варенье» расположится на 33 площадках города.**

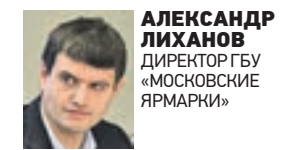
# Морозное шоу вместо скучной химии

**В**чера в столице завершился фестиваль «Московское мороженое». Накануне, в пятницу, на фестивальной площадке «Пингвины-исследователи», которая работала на площади Революции, для детей и взрослых провели экспериментальное кулинарное шоу. Их учили готовить крио-мороженое. Для школьников, гуляющих пятничным вечером, приставка «крио» не стала большой загадкой. Многие быстро разгадали, что готовить холодный десерт будет с помощью жидкого азота. Опыты для детей провел ведущий кулинарного мастер-класса Сергей Змичеревский, сыгравший роль «профессора» фестивальной лаборатории. Добровольцев, несмотря на начавшийся дождь, набралось немало — порядка четырех десятков. У ребят большой восторг вызвала возможность окатить руку парящим химическим составом — немного холодно и щекотно. И никакие последствия потом. По пути Змичеревский рассказывал о температуре жидкого азота, его влиянии на одежду, продукты. Получилось и весело, и познавательно.

Литр молока и стакан жидкого азота — готовить на скорую руку сможет даже новичок. — Главное — перемешивать тщательно, чтобы жидкий азот не скапливался на краях таза, — напутствует профессор. Десять минут, и лакомство готово. Четырехлетняя Маша Горина первый раз знакомится с секретами химии и пробует необычное мороженое. Съев порцию, просит: «А можно испробовать холодок?» И на маленькую ручку капают азот. Вещество разлетается мелкими шариками, падает на пол. Маша смеется: все-таки опыты — это и вкусно, и интересно.

**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ** v.chernyavskaya@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР ЛИХАНЧОВ** ДИРЕКТОР ГБУ «МОСКОВСКИЕ ЯРМАРЫ»

Каждый день на площадках фестиваля проходили игры, мастер-классы и другие мероприятия. Так, москвичи пекли маффины и узнавали о влиянии различных ингредиентов на свойства выпечки. Проводили эксперименты со щелочами, сухим льдом и различными индикаторами, а дети могли познакомиться с природой электричества.



8 июля 17:37 Холодный азот совсем не холодный, а веселый, считают четырехлетняя Маша Горина и ведущий Сергей Змичеревский

# Абрикосовый мост собрал тысячи людей на праздник

**В**чера на территории парка искусств «Музеон» состоялся многонациональный праздник «Абрикос». Уже третий год подряд он собирает тысячи гостей — представителей разных национальностей столицы и просто москвичей, решивших весело провести воскресенье. Возле сцены собралось огромное количество людей. Девушки и молодые люди в армянских танцевальных костюмах носят плетеные корзинки и угощают всех желающих абрикосами. — Расхватывают моментально! — говорит Аветис Сафарян из арт-коллектива «Айордик». Девушка пытается регулировать раздачу фруктов, но получается плохо — со всех сторон к корзинке тянутся руки, и она вмиг становится пустой. Неудивительно — абрикосы, спелые, крупные, очень сладкие и сочные, того стоят. Но это не единственное лакомство, которое можно попробовать на фестивале. На прилавках —

пахлава, чурчхела, лепешки, лимонад, домашнее мороженое. В соседних торговых рядах — сувениры и книги. На сцене тем временем выступают песенные и танцевальные ансамбли в национальных костюмах, канатоходцы. Зрители хлопают в такт музыке и, кажется, готовы сами пуститься в пляс. Одновременно в белых шартах устроили турнир по нардам, шашкам и домино. А малышка раздавала оранжевые шарик — в цвет абрикоса, символа фестиваля. — Я вижу, какое у всех гостей хорошее настроение! — поделился впечатлением президент Союза армян России Ара Абрамян. — Такие праздники и помогают нам понимать, что мы все вместе и едины. Кстати, в том году «Абрикос» собрал не менее 15 тысяч гостей. В этом, вероятно, еще больше. А абрикосов на угощение всем хватило.

**ЕЛЕНА МАТВЕЕВА** e.matveeva@vm.ru



Вчера 14:20 Девушки из армянского танцевального ансамбля «Айордик» готовятся к выходу на сцену, чтобы исполнить яркий национальный танец

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ** РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕНЬШИНСТВ И МЕНЬШИНСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

В Москве живут люди 160 национальностей. Уникальность столицы в том, что каждые выходные празднуют национальные праздники. Благодаря этому мы понимаем, что живем в одной большой семье.



**ОЛЕГ ЕСАЯН** ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ ПОСЛ РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ В РФ

Символ сегодняшнего фестиваля — абрикос. Но главное действующее лицо — великая и крепкая дружба России и Армении. Фестиваль — это путь, мостик, по которому выстраивается и укрепляется взаимодействие народов.

# Парковые зоны избавят от короеда

**З**еленые оазисы Новой Москвы эксперты очистят от жуков-короедов. Об этом вчера сообщил глава Департамента развития новых территорий Владимир Жидкин.

— Лес, который нам достался, занимает больше половины территории округа, поэтому его важно сохранить, — отметил руководитель ведомства. — Мы сами видели, что достаточно большие зоны подаль короед. По его словам, лесной массив будут очищать не только от вредных насекомых, но и от мусора. Владимир Жидкин подчеркнул, что сохранение леса в Новой Москве — чрезвычайно важный проект, который позволит улучшить экологическую ситуацию во всем мегаполисе. На сегодняшний день леса присоединенных округов занимают огромную территорию: их общая площадь составляет более 75 тысяч гектаров.

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА** n.belikova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**РОМАН ПУКАЛОВ** ЗНАКОМЦ, РУКОВОДИТЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ «ЗЕЛЕНЫЙ ПАТРУЛЬ»

Жуки-короеды представляют реальную угрозу, раньше их наличие было не характерным для Новой Москвы. Однако сейчас серьезно изменился климат: теплые зимы последних нескольких лет способствовали появлению вредоносных насекомых. С ними обязательно нужно бороться, но утилизация должна проходить грамотно — таким образом, чтобы предотвратить заражение соседних массивов.

# Законам готовят народный контроль

**Н**овую общественную инициативу «Наша Москва» на минувшей неделе представила депутат Госдумы Ирина Бельх (на фото). На основе пожеланий и предложений горожан будет составлена единая программа — она позволит заметно повысить качество жизни.

— Как действующий депутат я прекрасно понимаю, что проблемы здравоохранения и образования, транспортной инфраструктуры и благоу-

стройства городской среды требуют комплексного, системного подхода на государственном уровне, — отметила Ирина Бельх. — Суть общественной инициативы состоит в создании экспертного совета. В его состав войдут депутаты Госдумы и Мосгордумы, видные общественные и политические деятели. Они будут разрабатывать федеральные программы с учетом интересов жителей. Главная задача горожан — поставить четкие зада-

чи, что необходимо изменить в конкретном дворе, районе. По словам парламентария, ряд инициатив обретет форму законопроектов. Но прежде чем их принять, эксперты снова прибегнут к помощи горожан. Таким образом, все документы по «Нашей Москве» будут проходить «народную» экспертизу. — Важно, чтобы в городе развивался внутренний туризм, чтобы жителям было удобно и комфортно, — подчеркнула депутат. — И я очень рассчитываю на поддержку москвичей.

**ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА** e.petrova@vm.ru

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ** ПРЕДСЕДИТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО КУЛЬТУРЕ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ

Забора, защита и контроль — это те слова, которые являются девизом данной инициативы. Она направлена на защиту интересов горожан. Сделать каждый уголок столицы комфортным — непростая задача. Но хочу отметить, что в Москву возвращается атмосфера сердечности, появляется баланс.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников поздравил семейные пары с праздником.

## Поставить рекорд помогла любовь

**В** пятницу председатель Мосгордумы Алексей Шапошников поздравил с Днем семьи, любви и верности супружеские пары ветеранов Великой Отечественной войны, участников боевых действий. Более 20 семей собрались в Московском комитете ветеранов войны. Самой «молодой» паре исполнилось в этом году 43 года. А вот рекордсменами по продолжительности брака являются супруги Понько. Алексей Дмитриевич и Анна Васильевна по-

жились в 1942 году. И 74 года идут по жизни рука об руку. В следующем году пара отметит коронную, или алебастровую свадьбу. Секрет долгого союза, по признанию супругов, — создавать семью только по любви. С каждым годом это чувство у них крепнет. — За вашими плечами — десятки лет совместной жизни, — обратился Шапошников в гостям праздника. — Семья — одна из главных человеческих ценностей. Глядя на вас, мы понимаем, что можно счастливо прожить столь большой период времени. Всем парам вручили памятные медали и букеты белых хризантем. Как отметил председатель Московского комитета ветеранов войны Иван Слухай, крепкие семьи являются основой российского государства. — Своими союзами ветераны подтвердили: семья держится на духовном единстве, любви и крепком домашнем очаге, — отметил Слухай. — Такие пары подают пример молодому поколению.

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

# Утро

Сегодня в Аптекарском огороде открывается выставка роз, клематисов и декоративных кустарников. Экспозиция работает до 13 июля.



**ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН** Ведущий редактор номера «Понедельник»

Великого Николо Теслу называют самым загадочным ученым своей эпохи. Его имя обросло легендами и мифами, а жизнь была подобна летней грозе: яркая, впечатляющая масштабом и изобилующая молниями-открытиями. Вчера со дня рождения Теслы исполнилось 160 лет. Столица не осталась в стороне от события.

## Городище готовится к обороне — на битву выйдут немецкие рыцари

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** из деревни Сумароково

09:20 Парень в шерстяной одежде, подпоясанный веревкой, в сапогах и странного вида шляпе широким плотным топором обтесывает бревно. Знакомьтесь — швед Иоанн. И он строит европейский город образца XII века. Его сосед тем временем орудует бензопилой. Корреспондент «ВМ» наблюдал за возведением парка живой истории.



Суббота 10:02 Деревня Сумароково возле города Мытищи. Реконструктор Иван Кузнецов в костюме шведского простолодина XII века строит городище

Почти уже достроена 12-метровая дозорная башня-донжон, но реконструкторы работают не покладая рук — через две недели здесь должно пройти сражение воинов средневековой Европы, каким оно было 700 лет назад.

— Это не ролевая игра по условному сценарию, а четко спланированное мероприятие, где мы постараемся максимально точно воссоздать атмосферу настоящего сражения, — рассказывает один из координаторов проекта парка живой истории «Форпост» Станислав Лесник. — «Воевать» будем двое суток, прерываясь только на сон. Участникам предстоит штурмовать крепости и захватить флаг противника. Окончательно парк будет достроен через три года.

месла Центральной и Западной Европы XII–XIII веков, — говорит Станислав. — Для чего тесно сотрудничаем с зарубежными историческими клубами.

Один из участников реконструкции Иван Кузнецов в костюме средневекового шведского рабочего обтесывает бревно. — В России парки живой истории в основном посвящены или Киевской Руси, или воссоздают Стрелецкий острог, — рассказывает Иван. — А это будет первый проект, рассказывающий о жизни городов средневековой Европы.



Мы продолжаем рубрику «Полицейский гастроном». Ее ведущие — корреспонденты Валерий Бузовкин и Андрей Обьедков, отставные майоры полиции. Они делятся секретами полицейской кухни.



**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН, АНДРЕЙ ОБЬЕДКОВ**

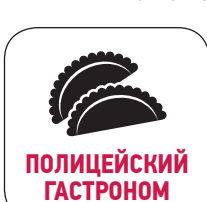
## Коржик за выслугу лет

10:00 Безмолвный продавец-машинист, нагло сияя диодами, проглотит деньги, а товар не выдал. Такое мошенничество в своей адрес бывший полицейский простить не мог. Полчаса он выкалывал из автомата по выдане напитков и еды свои кровные пятьдесят рублей. Ветеран МВД Бузовкин тряс его, как Буратино, но железный аферист не сдавался.

Прищурив левый глаз, как Доцент из фильма «Джентльмены удачи», Андрей приступил к своему излюбленному занятию. Начал травить очередную байку.

— Помнишь дело автоподставщиков на BMW? Мы их с операми десять дней в засаде пасли на кольцевой автодороге. При задержании заминка вышла, они чуть от нас оторвались в ходе погони. Когда авто злодеев заблокировали, они выхаживать из машины не хотели. Тогда я ударил рукой по лобовому стеклу иномарки. Оно треснуло.

— Да-да, помню, потом, когда к тебе телевизионщики приехали, то не поверили, что человек кулак



ком может лобовое стекло повредить. Тогда ты еще разок ударил. Лобовуха вдребезги. Рука в крови. Журналисты в шоке. Хозяин машины написал чистосердечное признание. Воспоминания прервал замредактора отдела новостей Сергей Бородинов.

— Мужики, помогите, банкомат у меня 16 тысяч с карточки списал, а наличные не выдал. — Подожди, Андрюх, засучивать рукава, — остановил товарища Бузовкин. — Ступи еще раз этого, с электронными мозгами, для профилактики. Очень уж в нем коржики вкусные.

### РЕЦЕПТ СОВЕТСКОГО КОРЖИКА

Размягченное сливочное масло комнатной температуры вместе с сахаром взбить до однородности. Взбить яйцо, разделить яичную массу ровно пополам, одну половину добавить в масло вместе с молоком. Взбить смесь до состояния крема, всыпать соду и разрыхлитель, перемешать. Всыпать в получившуюся кремо-

вую массу муку, замесить липкое гладкое тесто. Раскатать тесто толщиной 6–7 миллиметров. При помощи граненого станкана вырезать из теста кружки диаметром 7 сантиметров, выложить их на противень. Поставить в разогретую до 200 градусов духовку и выпекать 10–12 минут до легкого зарумянивания.

# День

Сегодня сборная России по гандболу сыграет с командой Аргентины в поединке 1/8 финала чемпионата мира среди девушек до 20 лет. Напомним, соревнования в этом году принимает столица.

## Новый удар по «бомбилам». Камерой смартфона

**СЕРГЕЙ ШАХИДЖАНИАН** из аэропорта «Внуково»

14:20 В конце прошлой недели в мобильном приложении «Помощник Москвы» появилась новая функция: теперь каждый может сфотографировать факт неправильной парковки у аэропорта «Внуково» и отправить снимок в госорганы. Которые и выпишут нарушителю штраф. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как обстоят дела с парковкой у столичного аэропорта.



Вчера 13:10 Львиную долю автонарушителей у аэропорта «Внуково» составляют нелегальные таксисты. Пользуясь тем, что цены на такси аэропорта неоправданно высокие, они караулят клиентов в запрещенных местах, никого не боясь

Вопросы появляются уже у въезда на стоянку, где вывешен прейскурант. Час парковки в четырехэтажных гаражах стоит 500 рублей в первый час, 100 рублей — во второй час, а полные или неполные сутки — целых 750 рублей. Но за такие деньги администрация скромно, мелкой подписью, предупреждает: парковки не охраняются, за ценные вещи, оставленные в машине, компания-парковщик не отвечает.

Это кажется странным, ведь «Внуково» — один из аэропортов, который будет принимать гостей чемпионата мира по футболу в 2018 году. Если любому иностранцу перевести мелкую надпись, что «администрация ответственности не несет», он просто не поймет. Вторая проблема — неправильная парковка. На проезжей части у терминала А с обеих сторон стоят знаки «Остановка и стоянка запрещена», а вдоль тротуаров четко видно прерывистую желтую линию. Но вдоль нее с комфортом разместились с десяток странного вида автомобилей — у всех поднят багажник, а передний номер закрыт картонкой, бумажкой или тряпкой. Водители дремлют внутри. При этом остановка городского автобуса заботливо отнесена за 300 метров от входа. Видимо, чтобы этим странным людям было удобнее. Занимая позицию на верхнем этаже многоэтажной парковки. С нее хорошо видно, как по верхнему этажу пандуса приступил к работе инспектор ДПС. Вместе с сотрудником паркинга они фотографируют незаконно припаркованные автомобили. А следом за ними ползает эвакуатор. Завидя проверяющих, нарушители быстро закрывают багажники и делают «круг почета», перегоняя автомобили на другие места (тоже запрещенные для парковки). Видно, что инспектора физически не успевают зафиксировать все нарушения. По мнению столичных властей, приложение «Помощник Москвы» ситуацию исправит. Сфотографировать нарушителя может любой гражданин со смартфоном, оборудованным камерой.

### ? Справка

Парк живой истории «Форпост» — это научно-просветительский проект, реконструкция средневекового поселения второй половины XII — середины XIII века, характерного для севера Германии, Франции и юго-востока Англии. Охватывает эпоху деревянных крепостей типа Рингорк и Мотт-и-Бейли. Попытки привлечь инвесторов в подобный проект предпринимались и ранее, но в итоге реконструкторы решили делать проект за свой счет. Уже этой осенью в парке живой истории пройдет праздник урожая: с жатвой хлеба и кулинарными конкурсами.

### В РИТМЕ ГОРОДА

Два снаряда в один день В минувшую субботу столичные рабочие нашли две бомбы времен Великой Отечественной войны. Первый снаряд был найден на 13-м километре Московской кольцевой автодороги у рынка «Белая дача». Спустя несколько часов у дома 71 по Волгоградскому проспекту рабочие обнаружили авиационную бомбу. Обойшлось без жертв — обе бомбы вывезли на полигон и утилизировали.

Обмен по-австрийски Вчера в Московском городском педагогическом университете открылась Российско-австрийская летняя школа «Тандем-2016», организованная совместно с Университетом прикладных наук Бургенланд. Основная идея международного проекта — предоставить возможность каждому участнику попробовать себя в роли педагога: студенты



под руководством опытных наставников на некоторое время становятся преподавателями для своих ровесников из другой страны.

Спешит за ягодами Сбор клубники планируют завершить в совхозе имени Ленина в Подмоскovie через неделю, сообщил вчера обществуственности директор совхоза Павел Грудинин. — Многие зависит от погоды. Через неделю планируем завершить сбор клубники, — сказал Грудинин. Он отметил, что в среднем в день в совхозе собирают до 15 тонн клубники.

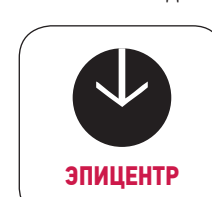
### Кстати

В начале июля правительство Москвы совместно с Росавиацией и аэропортом «Внуково» заключили соглашение об обеспечении максимальной пропускной способности аэропорта во время чемпионата мира по футболу 2018 года. В настоящее время «Внуково» обслуживают пять городских автобусных маршрутов. А уже в 2017 году на направлении Киевский вокзал — «Внуково» начнут курсировать двухэтажные поезда. Подчеркивается, что увеличение пропускной способности аэропорта позволит посетить матчи большому количеству гостей.

руководитель отдела тестирования приложения Катерина Неупокоева. Впрочем, с появлением «Аэроэкспрессов» все меньше и меньше людей стали ездить в аэропорт на своих автомобилях. Гораздо проще, быстрее и дешевле сесть на поезд и за 40 минут добраться до места. Львиную долю нарушителей, бросающих свои авто

где попало, составляют нелегальные таксисты. Они пользуются тем, что цены на официальное такси аэропорта неоправданно высокие. — Сколько будет стоить такси отсюда до «Савеловской»? — спрашивает

девушки за стойкой официальных перевозчиков в терминале. — 2000 рублей, — тут же отвечает девушка. Но может снаружи будет дешевле? На выходе из терминала меня встречают еще два молодых человека в ядовито-зеленых жилетах. Такса неизменная — 2000 рублей. И это официальные таксисты. А чуть поодаль на пятячке, где стоять можно лишь пять минут для высадки-посадки пассажиров, караулят клиентов десятки водителей разномастных машин. Самоуверенные, наглые. Желтых номеров нет ни у одной машины. Это уже явно не официальные перевозчики. Интересно цены. — Меньше, чем за 3 тысячи, мне смысла нет, — лениво цедит мужик в черном костюме у «Опеля». Его машина стоит уже час на месте, где остановка разрешена только для посадки и высадки пассажиров. Но вот к нему диспетчер подводит явно иностранца — о цене сговорился. Водитель снимает с крыши фонарь с «шашечками», и машина уезжает. А на ее место, запрещенное для парковки, тут же встает новое авто. Также с «шашечками». И таких лжетаксистов-недопарковщиков здесь — десятки, если не сотни. И одним только мобильным приложением запутанную транспортную ситуацию у «Внуково» не исправить.



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАРИЯ ШАРВАИНА** СОТРУДНИЦА ПРЕСС-СЛУЖБЫ АЭРОПОРТА «ВНУКОВО»

У аэропорта возможности по борьбе с нелегальными таксистами ограничены: формально они не нарушают правила дорожного движения и пользуются подъездами к аэропорту на общих основаниях. Законных оснований контролировать легальность оказания таксомоторных услуг у аэропорта нет. Единственное, что аэропорт может делать — призывать «заявлял» в здании аэропорта не приставать к выходящим пассажирам.

### У НИХ

В Лондоне проезд из аэропорта Хитроу до центра обойдется в 50–60 фунтов стерлингов (около 4500 рублей) и займет столько же времени, что и дорога на метро (билет обойдется в 5,5 фунта — около 450 рублей). Зато из Хитроу ходят ночные автобусы до центра — билет обойдется в 2,5 фунта (200 рублей). Самое дорогое такси в мире — в Японии. Трансфер из аэропорта Нагата до Токио обойдется в 300 долларов (19 тысяч рублей), а самое дешевое — в болгарской Софии: 6 левов (около 300 рублей)

## Мясо без сроков годности приказано уничтожить

**СЕРГЕЙ РЫЖКОВ** с Велозаводского рынка

13:00 Две тележки наполняются. В каждой не менее 150 килограммов мяса: говядина, свинина, курица и даже замороженный поросенок. Жалко, но и его придется утилизировать. На мясо нет ни документов, ни сроков годности, да и условия хранения подкачали. Корреспондент «ВМ» вместе с Россельхознадзором вышел на проверку рынка.



8 июля 13:35 Инспектор Россельхознадзора Николай Феоктистов (справа) берет пробы мяса для лабораторного анализа

Ревизоры в мундирах и куртках с надписью «Россельхознадзор» внимательно рассматривают этикетки рынка. Сегодняшняя внеплановая проверка касается мяса. Некоторые продавцы волнуются, заведя инспекторов. Первой «берут в оборот» крупную мясную лавку посреди рынка. Двое сотрудников надевают поверх формы защитные костюмы и марлевые повязки. Такая мера предосторожности нужна для того, чтобы с одежды на мясо случайно не попала ка-

кая-нибудь бактерия. Все-таки они будут брать его на экспертизу. Сначала продавец показывает инспекторам ветеринарное свидетельство, что мясо качественное и все сроки годности соблюдаются, затем kilo сырой говядины отправляется в герметичный пакет для исследований. Рядом проверяют холодильник. Результаты ис-

следования их содержимого неутешительны: — Большая часть мяса лежит в ведрах: нет сроков годности и каких-либо документов, — говорит Тимур Маммаев, главный государственный инспектор отдела ветеринарного надзора Россельхознадзора по столице. — Таким мясом людей кормить нельзя, и по закону оно должно быть утилизировано. Владелец лавки заплатит штраф от 10 до 30 тысяч рублей.

### ПОЛЬЗА ДЕЛА

■ Как убедиться, что мясо на рынке качественное? Инспекторы Россельхознадзора советуют при каждой покупке мясной или рыбной продукции спрашивать у продавца ветеринарно-сопроводительный документ на продукцию, в котором четко написано, когда и где изготовлено это мясо, какой у него срок годности. Если продавец отказывается показать документ — это повод задуматься.

■ Куда жаловаться? Если у вас есть замечание по работе рынка или санитарным условиям, в которых хранится продукция, то можете обращаться в Россельхознадзор по почте gspmoskva@mail.ru. ■ Что будет? Если продавец во время проверки накрыл свою продукцию и ушли, их ждет административное взыскание — проще говоря, штраф.



**АХ, ЭТИ ЛЕТНИЕ ДОЖДИ**

Дождь проливной — московский. Всегда такой неожиданный. А каким же ему еще быть? Вроде по прогнозу ожидается ливень. А у тебя за окном солнце. Хотя где-то на юге, в Ясенево, льет как из ведра. Через час дождь пошел и на севере. Настоящий горожанин к переменчивой московской погоде уже привык. У него в сумке или в рюкзаке всегда есть и солнечные очки, и небольшой зонтик. У стиличного дождя характер не из легких. Может ливануть в любой момент. Но разве мы на него злимся? Конечно, нет. Ведь он летний. Приятный. И такой переменчивый.



**Я так ждала тебя, ливень. Как реагировать на капризы погоды, чтобы не испортить лето**

**АРТЕМ ЖИТЕНЕВ**  
с Триумфальной площади

15:43 Москвичи уже привыкли к капризной погоде. И несмотря на то, что в любой момент может полисть как из ведра, общественные пространства не пустуют. Фотокорреспондент «ВМ» отправился на Триумфальную площадь и убедился в этом лично.

Кажется, дождь собирается... Кажется, дождь собирается... Собрался. Вооружился большими холодными каплями и летним ветром. И выехал.

Дождь не торопится. Сначала прошелся по мостовым. Потом неожиданно заглянул в спальные районы. И наконец, решил отправиться в самые оживленные места города.

Девушка в очках с черной оправой, в свободной белой футболке достает из рюкзака мобильный телефон. Гаджет ведь сейчас круче, чем сенсор. Знает все. Он уже готовит ответ на вопрос:

«Ну что там у нас с погодой?» Через полчаса будет дождь. Хорошо бы подготовиться, спрятаться в уютной кафешке и ждать когда по окнам забарабят капли.

Но вместо этого девушка направляется к деревянным качелям. И уверенно раскачивается. Душно. Деревья зашуршали листьями. Небо нахмурилось.

Кто-то оценивающе смотрит вверх, на тучи. Да, сейчас ливанет. А девушка раскачивается еще сильнее.

Дождь непонимающе смотрит вниз. Косится на часы. Его обеденный перерыв закончился, пора на работу.

Он намекает прохожим, отпускает с неба пару прохладных капель. Наконец прохожие оценили его старание — достали зонты.

Дождь довольно забарабанил по тротуарам, асфальту, машинам, по скамейкам, подоконникам уже переполненным кафешек. Триумфальная площадь опустела. А девушка продолжает раскачиваться на качелях. Волосы намочили, по стеклам очков стекают капли, по рукам побежали мурашки.

— Да она издевается? — возмутился дождь. Еще раз посмотрел на девушку. И понял наконец — она его ждала. Она его любит.

Мобильный в ее рюкзаке уже нашел прогноз погоды на следующую неделю. Москвичей ожидают небольшие дожди, а середины недели выпадет солнышко и прогреет воздух до 27 градусов.



7 июля 15:43 Рыжеволосая девушка не испугалась дождя. Глядя на нее, трое студентов решили покачаться на качелях на Триумфальной площади. А велосипедист и не думал уезжать (1-3) 18:11 Кто-то и вовсе не замечает перемен в погоде (4, 5) 18:20 Пока мужчина в строгом пиджаке пытается убежать от ливня, девушка гуляет под дождем без зонта. Другая — подобрала зонтик под цвет помады (6, 7, 8) 18:57 Вот и закончился ливень. Триумфальная площадь вновь полна людей. Лейся, песня (9)

**Вечер**

Вчера в районе Куркино жители заметили зимородка — редкую птицу, занесенную в Красную книгу Москвы.

**Приличный с виду человек торговал краденными орденами**

**ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН**  
с Арбата

17:03 По улице мимо туристов сотрудники уголовного розыска ведут в автомобиле мужчину в очках — с виду приличного человека. Один из полицейских несет изъятые у гражданина награды и документы к ним на имя Героя Советского Союза Ивана Рыжкова. Корреспондент «ВМ» принял участие в задержании рецидивиста.

Задержанный с поличным 42-летний житель Подмосквы недавно освободился из тюрьмы, где отбывал наказание за незаконный сбыт государственных наград. Замеченный еще в начале июня за попытками продажи государственных на-



град и наградных документов возле торговых комплексов в центре Москвы, он попал в разработку к сотрудникам Главного управления уголовного розыска МВД России.

Под видом покупателей полицейские подошли к мошеннику и, удостоверившись в совершении им преступления, задержали его с поличным.

— Установлено, что в 2008 году жителю Подмосквы при задержании удалось скрыть от следствия ряд добытых преступным путем наград и избежать их изъятия. Теперь он решил реализовать эти раритеты, — рассказала «ВМ» официальный представитель полиции Ирина Волк.

Продавца задержали днем на Арбате. Полицейские сработали быстро и четко. Гуляющая еще в старинной улице публика даже не успела понять, что произо-

шло. У мошенника нашли награды и наградные документы, принадлежавшие герою Советского Союза Ивану Рыжкову. А дома у задержанного обнаружили награды и документы еще одного героя — Анатолия Коломейцева.

Чуть позже был задержан и соучастник преступления — 41-летний торговец антиквариатом из Москвы. В его квартире полицейские обнаружили более 50 государственных наград, в том числе две Звезды дважды Героя Советского Союза Василия Андрианова и Звезду Героя России Ивана Корчагина с соответствующими наградными документами, а также большое количество различных юбилейных медалей, происхождение которых предстоит установить следователям.

— Все найденные у задержанных в ходе обыска ордена и медали будут возвращены семьям героев, — сообщила корреспонденту «ВМ» Ирина Волк.

**Юбилей Николая Теслы прошел под знаком высокого напряжения**

**ОКСАНА ПОЛЯКОВА**  
из Tesla-Hall



20:00 Вчера корреспондент «ВМ» побывала на научном шоу, посвященном 160-летию юбилею со дня рождения «человека, который изобрел XX век» — гения электричества, великого сербского инженера и физика Николая Теслы.

На выставке высокочастотных и высоковольтных технологий «Теслатон» студент МИИТа Николай Миронов демонстрирует приборы и устройства, наглядно объясняющие природу электрического тока.

— Это аутентичные катушки Теслы. Выбравшая разряды, они применяются для демонстрации природы молний и имитации грозового разряда. Но

сам ученый задумывал их как передатчики энергии на расстоянии, — рассказывает «ВМ» Миронов. Финалом стало электрическое шоу. Шестиметровые молнии пускали через зрителей разряды тока, а катушки-трансформаторы Тесла исполнили рок-концерт.



8 июля 19:40 Центр Tesla-Hall. На выставке высокочастотных и высоковольтных технологий детей заворожили музыкальные трансформаторы

**Китайская грамота проще пареной репы, или «Йи куай дянгяо»**

**ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА**  
из Таганского парка

18:30 Несмотря на прохладную погоду, лужайка перед сценой заполнена людьми. Они пришли на первое занятие по китайскому языку. Корреспондент «ВМ» выяснила, в чем причина популярности экзотического языка.

Преподавательницы курса Анна Арчугова и Наталья Федотова, сомневаясь в том, что в такую погоду придут хотя бы два человека, теперь не знают, как эту толпу рассадить. На бесплатные занятия китайским языком, организованные Таганским парком, — очередь! — Важную роль в его востребованности играет наше тесное сотрудничество с Китаем, как в политическом, так и в экономическом смысле, — рассуждает Наталья. Она как переводчица одной из российско-китайских торговых компаний точно знает, как влияет знание языка на удачную сделку.

— Если прийти на склад и начать торговаться на английском, то азиатские торговцы выставят один ценник, — объясняет она. — Но если сразу перейти на китайский, то эту цену вам снизят в два или три раза! А после этого похлопают по плечу и с сияющей улыбкой напомнят, что русские и китайцы — братья навек!



7 июля 19:00 Наталья Федотова раздает своим студентам методички

Восток, как известно, дело тонкое. И сделать его чуть более понятным для широкой души наших соотечественников поможет китаяская грамота, являющаяся, к слову, одной из самых древних на планете. Первое занятие начинается с того, что девушки удивляют собравшихся заявлением о том, что китайская лексика насчитывает порядка 40 тысяч иероглифов!

— Правда, образованному китайцу достаточно оперировать пятью тысячами из них, — разряжает обстановку Наташа. — А россиянину для того, чтобы чувствовать себя уверенно, нужно выучить и того меньше — около трех тысяч иероглифов. Девушки уверяют, что китайская грамматика совсем несложная Правда, эта простота с лживой компенсируется фонетикой, а точнее — тоналностью. — Если, например, слог «ма» в одной тоналности может означать «мама», то в другой — «лошадь», — рассказывает Анна. — Согласитесь, разница существенная! По ее словам, чтобы овладеть китайским на хорошем уровне, достаточно двух лет. А за лето вполне возможно освоить азы.

\* Yì kuài dǎngǎo — с кит. «Проще пареной репы».

Прогноз погоды обещает, что жара на этой неделе вернется в Москву. После дождей и гроз она не радовать не может, вот только вопрос сохранности свежих продуктов в таких погодных условиях встает особенно остро. Ретейлеры велят отставить панику. Все продумано до мелочей, так что на просроченный овощ или кусок мяса наткнуться практически невозможно. Корреспондент «ВМ» узнала, как везут свежие продукты на прилавки столичных магазинов.

# Проверки на пороге

## Какие продукты попадают на прилавки столичных магазинов

**В** столице десять утра. На территории большого складского комплекса в Томилине останавливается фура с липецкими номерами. Следом за ней тут же прибывает вторая — тамбовская. Каждая паркуется к своим воротам распределительного центра — склада. Его сотрудники сцепляют ворота с фургонами грузовиков и начинают разгрузку. На электрокарах выезжают из фуры на склад плотно запакованные коробки со свежим мясом. В Москву приехала мраморная говядина из Липецка и свинина из Тамбова.

### Без синяков, но с белыми прожилками

Работа столичных магазинов начинается в десять утра, а в восемь вечера из распределительного центра «АШАН Томилино» отправляется первая машина с продуктами. Она попадет на место к десяти, когда супермаркет начинает готовиться к новому дню. Раньше никак — пробки. Продукты в центре не задерживаются. Задача сотрудников приемки и контроля, или, как их называют здесь на французский манер, агриеров — принять товар, проверить качество и рассортировать по грузовикам в соответствии с заказами магазинов.

— Что тут у нас? Говядина. А тут — корейка свиная охлажденная, — проверяет товар Андрей Быков, аудитор, следящий за качеством продуктов. Он напоминает полярника: плотная куртка, теплые штаны, перчатки, шапка, — в отделе мясных продуктов температура выше нуля градусов по Цельсию не поднимается, а работать целый день. Быков — сотрудник независимой фирмы. Сотрудники «АШАНа» качество мяса не проверяют. Так надежнее. Андрей аккуратно вскрывает одну из коробок. Продукт выглядит аппетитно, но эксперти виднее. Аудитор читает этикетку, вертит упаковку в руках и по непонятным непонятным признакам выносит вердикт. Все в порядке, хоть сейчас на прилавок.

— В первую очередь мы смотрим на дату изготовления и адрес производителя, — Андрей берет следующую упаковку — на этот раз со свиной. — Далее проверим температуру — 4 градуса по Цельсию, не больше. Дальше уже осматриваем товар. Здесь у нас карбонат, кость удалена, жирная прослойка минимальная.

Свинина, которую мы только что осмотрели, — так называемый ПАД (исначально французская аббревиатура расшифровывается как *Pret a decouper* — «готово к разделке»). «ВМ». Когда она попадет в магазин, большой кусок нарежут на более мелкие. Пока мы еще раз вычитываем этикетку и смотрим на линию среза, к нашей инспекции присоединяется Тьерри Жоффруа,

директор по качеству «АШАН Ритейл Россия». — Взгляните, жир на этих кусках белый, — месье Жоффруа сразу же приступает к делу. — Это признак того, что животное было молодым. Если у жира желтый оттенок, то брать такое мясо не стоит — животное было старым. Не стоит покупать и куски с синяками. Здесь их нет. Кусок красивый, нежный. Мясо будет очень вкусным. Липецкая мраморная говядина нарекают у месье Жоффруа тоже не вызвала — свежайшая.

— Во Франции есть термин «персье» — маленькие жировые прожилки в мясе, — продолжает Тьерри. — Если они есть, как на этих кусках, мясо будет сочным. А если внимательно посмотреть на этикетку мраморной говядины, можно найти возраст животных. Надпись нашлась наверху этикетки. Быкам было не более 20 месяцев.

### Виноград, плыви домой

Приемка товара не прекращается ни на минуту. Один грузовик сменяется другим. Доставку на склад обеспечивает производитель. Это довольно хлопотно: для каждого продукта должен выдерживаться свой температурный режим. Как только приезжает грузовик, лазерным термометром измеряется температура внутри фургона. Если режим нарушен, продукцию не примут.

Тщательно проверяется все — мясо, рыба, хлеб, овощи и фрукты. С ними иногда приходится всевозвездно повозиться. — Это апельсины из Египта, — Наталья Бутусова, старший контролер качества, рассказывает перед нами целый ящик солнечных фруктов. — Только что прибыли.

Температура на складе — около 6 градусов выше нуля. Наталья сверяет сертификаты с данными на этикетке, перебирает фрукты, чтобы не было ни одного порченного, и измеряет их диаметр специальным калибратором.

— Важно не только на вид оценить товар, но и на вкус попробовать, — Наталья разрезает один из апельсинов. Фрукт оказался очень сладким и сочным. Претензий нет.

— Мы проверяем, конечно же, не всю партию, — комментирует происходящее Тьерри. — Только процентов десять поставок. Паллеты выбираем произвольно. Следующим номером программы оказался виноград из Южной Америки. Гроздь плыви на танкере до Санкт-Петербурга, а потом ехали в грузовике до Москвы. С виду свежий и сочный, он заставил контролеров засомневаться.

— Здесь слишком много конденсата, влаги, — говорит Наталья. — Такого не должно быть. Нужно посмотреть внимательно.

Вместе с Натальей и под бдительным взглядом Тьерри Жоффруа мы начали перебирать ягоды. Первая порченная гроздь попала сразу же — плесень. Оставить нельзя. Весь паллет пропал.

— На одном паллете тут не остановишься, нужно продолжать, — командует Наталья. Мы просмотрели восемь ящиков. В каждом нашли плесневелые ягоды.

— Ну что сказать? — Тьерри пожал плечами. — Виноград, плыви домой. Мы не можем принять партию. Никак. Наталья прикрепила к паллетам листок бумаги с грустной рожицей-кружком — возврат.

— Подобные вещи иногда случаются, — комментирует Тьерри. — Они редки, но все-таки это норма. Особенно в сезон. Мы возвращаем по-



**МОСКОВСКОЕ КАЧЕСТВО**

10 июня 17:57

Водитель грузовика Сергей Репкин показывает отчет о температуре внутри фургона. Показания автоматически снимаются каждые 15 минут. Такой «чек» он ежедневно предоставляет сотрудникам магазина, в который привозит продукты (1) Распечатать подобный отчет можно в любой момент времени на принтере (2), установленном рядом с датчиками температуры за кабиной водителя



ставщику до 18 процентов фруктов и овощей. Но это не такая большая потеря. Главное — привезти в магазин качественный товар.

### Доверяй, но проверяй

Большинство продуктов в супермаркете привозят из регионов России. Фрукты отправляют из Краснодарского края, мясо — из Воронежской, Липецкой, Тамбовской областей и других регионов Черноземья, молоко и сыры могут быть и из Подмосквы, а рыба прибывает из северных регионов и с Дальнего Востока. Зарубежные поставки незначительны. — Мы изначально делали ставку на российских производителей, — рассказывает Тьерри Жоффруа. — Я считаю это правильным. Если мы работаем в России, то и продавать нужно продукцию этой страны. Но перед тем, как за-

ключить договор, мы проводим свой аудит. Месье Жоффруа рисковать своим бизнесом не любит и на слово поставщика не верит. Как только появляется производитель, готовый работать с компанией, к нему выезжает комиссия и выясняет все о производстве.

— Специалисты составляют отчет о том, как организована деятельность компании, как оборудовано производство, делают заключение о качестве продукта и, конечно же, узнают о транспортных возможностях партнера, — поясняет Тьерри. — Температурный режим для перевозки каждого продукта свой. Самый холодный — для рыбы. Если производитель не может обеспечить постоянную температуру внутри фуры-перевозчика, как с ним работать? Никак. Проверки — регулярны. О датах производителям не сообщается: о настоящем положении дел иначе не узнаешь.

— Мы развиваем новое направление — температурное зонирование внутри кузова, — поясняет Сергей Репкин. — Так мы сможем внутри одного фургона перевозить разные типы продуктов. Рядом с датчиками установлен принтер, выдающий на бумаге отчет о температуре во время перевозки.

— Датчик отправляет данные каждые пятнадцать минут, — поясняет Сергей Репкин. — По прибытии на точку мы обязательно снимаем бумажный отчет. Для наглядности. Сергей распечатывает показания. На листе цифры: в 17:00 внутри кузова было 1,5 градуса, а в 17:45 уже 1,7, затем температура вернулась к прежнему показателю.

— Мы можем наблюдать за температурой прямо из кабины, — продолжает Сергей Репкин. — Для этого там установлено специальное табло.

В каждом грузовике может разместиться до 20 тонн продукции. Когда машина загружена полностью, фургон пломбируют. Пломбу снимают в магазине по прибытии.

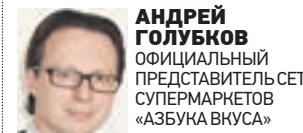
— Если что-то случится в дороге, пломба останется на месте, — продолжает Сергей. — В подобных случаях мы обращаемся к коллегам за помощью, но пломба не вскрывается ни при каких условиях. Около восьми вечера Сергей Репкин подводит грузовик к воротам. Электрокары загружают в него паллеты с овощами и фруктами. Контрольным выстрелом лазера-термометра еще раз проверяется температура внутри грузовика, и двери пломбируются. Пора в Москву. Машину ждет супермаркет у станции метро «Ленинский проспект».

— Мы можем наблюдать за температурой прямо из кабины, — продолжает Сергей Репкин. — Для этого там установлено специальное табло.

В каждом грузовике может разместиться до 20 тонн продукции. Когда машина загружена полностью, фургон пломбируют. Пломбу снимают в магазине по прибытии.

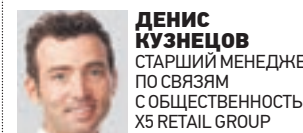
— Если что-то случится в дороге, пломба останется на месте, — продолжает Сергей. — В подобных случаях мы обращаемся к коллегам за помощью, но пломба не вскрывается ни при каких условиях.

### Комментарии экспертов



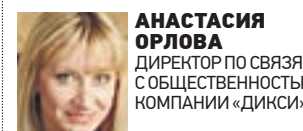
**АНДРЕЙ ГОЛУБКОВ**  
ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ СЕТИ СУПЕРМАРКЕТОВ «АЗБУКА ВКУСА»

Наша компания имеет собственный распределительный центр, расположенный на территории Москвы, а также свой парк автомобилей. Как правило, это небольшие машины. Им проще перемещаться по столице. В фургон используется температурное зонирование, т. е. в одном автомобиле мы можем перевозить, к примеру, замороженные и молочные продукты. У нас также есть своя лаборатория, где работают профессионалы высокого уровня. Они проверяют качество всей поступающей к нам продукции. Мы активно включаемся в программу импортозамещения. Сегодня на прилавках наших магазинов в большом количестве представлены продукты отечественных производителей.



**ДЕНИС КУЗНЕЦОВ**  
СТАРШИЙ МЕНЕДЖЕР ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ X5 RETAIL GROUP

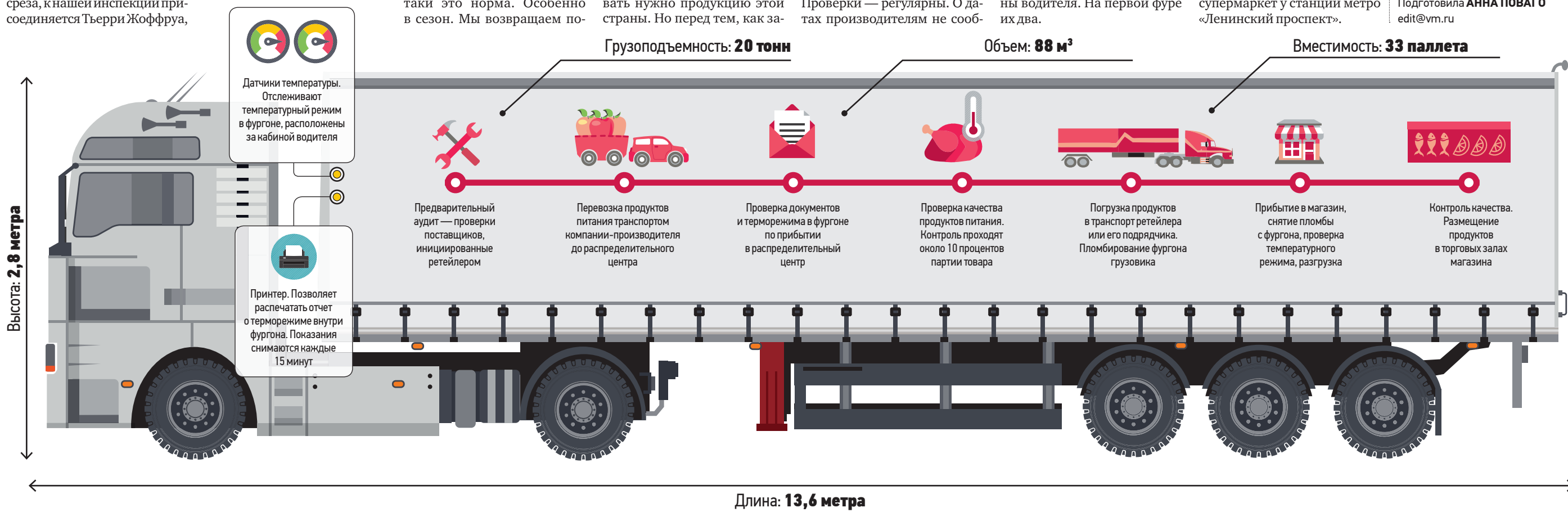
В Подмоскowie расположены 10 наших распределительных центров, 5 из которых работают на обеспечение товарами магазинов «Пятерочка», а остальные — на «Перекресток» и супермаркеты сети «Карусель». Мы перевозим продукты на собственном транспорте. Сегодня в нашем автопарке числится 1462 автомобиля. В рамках прошедшего в июне Петербургского экономического форума наша компания заключила договор на закупку грузовых автомобилей с компанией КамАЗ. Так мы поддерживаем российский производитель. Большую часть продуктов для наших магазинов мы поставляем из регионов России, тем более сейчас начался сезон овощей и фруктов.



**АНАСТАСИЯ ОРЛОВА**  
ДИРЕКТОР ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ КОМПАНИИ «ДИНСИ»

Сеть магазинов «Динси» обладает собственной логистической инфраструктурой, включающей распределительные центры, расположенные в ключевых регионах присутствия магазинов, а также автопарком, который позволяет оптимизировать транспортные издержки и обеспечивать своевременную доставку продуктов в магазины. После проверки документации поставки, прибывшие в распределительный центр, проходят процедуру контроля качества. Из каждой партии в случайном порядке отбирается образец, который исследуется в собственной экспресс-лаборатории.

Подготовила **АННА ПОВАГО**  
[edit@vm.ru](mailto:edit@vm.ru)



Длина: 13,6 метра

# Чтобы достичь успеха, надо выйти из зоны комфорта

## ЭКСКЛЮЗИВ «ВМ»

В Театре киноактера на Поварской, где разместилась Академия кинематографического и театрального искусства Никиты Михалкова, состоялся первый выпуск. Режиссер подвел итоги прошедшего года обучения.

«Вечерней Москвой» режиссер Никита Михалков поделился первыми выводами о работе академии и заглянул в будущее. **Никита Сергеевич, учащиеся академии представили дипломные фильмы, состоялись премьерные показы выпускного спектакля «Укрощение строптивой» по мотивам комедии Шекспира, а также прошла открытая репетиция дипломного спектакля по мотивам произведений Чехова и Бунина «Метаморфозы». На ваш взгляд, работы достойные?**

На мой взгляд, все ребята за время обучения в нашей академии прошли вместе со своими мастерами и преподавателями по-настоящему большой и подчас весьма непростой путь. Ребятам приходилось в каком-то смысле преодолевать себя, выходить из привычной зоны комфорта. Кому-то такое психоэмоциональное преодоление давалось с большим трудом, некоторые ребята закрывались, концентрируясь исключительно на себе, но, благодаря профессионализму наших преподавателей с одной стороны и уникальной творческой экспериментальной атмосфере внутри академии с другой, ребятам удалось выйти за окостеневшие границы рамочного восприятия и вырасти над собой и в психологическом, и в общечеловеческом, и в профессиональном плане. И, безусловно, в тех дипломных фильмах, тех спектаклях, тех персонажах, идеях, находках, которые были придуманы и созданы ребятами совместно с мастерами, отражена эта их большая кропотливая годичная работа. Конечно же, всегда



5 июля 18:30 Президент академии Никита Михалков (в центре) со своим первым выпуском, с педагогами и первым проректором Суреном Шаумяном (слева от Михалкова). В академии начался новый набор в актерскую, режиссерскую, операторскую, продюсерскую мастерские. Никита Сергеевич лично готовит актерскую смену

есть куда стремиться, но то, что, например, ребята творческой лаборатории актерской мастерской с нашим экспериментом — открытой репетицией спектакля «Метаморфозы» — приглашают с гастролями, уже о многом говорит. Думаю, что мы смогли создать новый метод обучения и работы, и это сможет стать неким брендом, которого еще не было. **В октябре прошлого года на своем творческом вечере вы говорили о том, что у вас есть мысль поставить пьесы Чехова на сцене. Возможно, в этих спектаклях будут играть выпускники академии?**

Открытая репетиция спектакля «Метаморфозы» — это отчасти и есть первый шаг в реализации моего замысла поставить спектакль по произведениям наших великих классиков, и в первую очередь Чехова и Бунина. Думаю, что, осуществляя набор студентов в актерскую ма-

стерскую на будущий учебный год, мы будем ориентироваться и на конкретные постановки, которые станут своеобразным итогом их годичного обучения. И, конечно, мне бы хотелось поставить пьесы именно Чехова. **Вы начинали свой путь в профессии, обучаясь в Щукинском театральном училище. Потом было кино, кино и еще раз кино. Ностальгируете по театру?**

Театр никогда не уходил из моей жизни. В 1987 году, спустя год после завершения работы над фильмом «Очи черные» с великолепным Марчелло Мاستроянни, я поставил на сцене Teatro di Roma (Рим, Италия) с его же участием спектакль «Механическое пианино». В кино же я всегда предпочитал работать именно с театральными актерами. Они

очень хорошо понимают, что такое «загрузка» и внутренне наполнение актера, как это может повлиять на воплощаемый ими образ героя, они знают, что такое репетиция, и понимают ее колоссальное значение. Поэтому и в творческой лаборатории актерской мастерской нашей академии мы уделяем особое внимание репетиционному процессу. **Не секрет, что для режиссерского и операторского факультетов необходима хорошая техническая база. Ведь не совсем правильно требовать у слушателей академии качественные работы, не предоставляя им при этом хорошей техники. Обладает ли академия техническим оборудованием?**

Мы постарались создать для наших студентов все необходимые условия, и в первую

очередь условия именно для практической работы, оснатив академией сильной и современной технической базой. Весь процесс обучения в академии строится на тесном переплетении теории и практики, поэтому без кинематографического и театрального оборудования просто не обойтись. И если говорить о принципах работы именно в актерской мастерской, то одним из важнейших направлений в том числе является работа актера с камерой, воспитание в нем чувства камеры, понимание значения и смысла той или иной крупности или движения камеры. **Никита Сергеевич, вы неоднократно говорили о том, как важна атмосфера, царящая на съемочной площадке. Какая атмосфера создана в академии?**

Говоря об атмосфере, я в первую очередь говорю именно о том неуловимом, неосязаемом

АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ a.gubina@vm.ru

## Песни Окуджавы — наше спасение



наете, «Вечерняя Москва» — первая столичная газета, которая поддержала меня в самом начале пути. Когда меня никто не знал, журналист Борис Иoffee написал обо мне статьи, рецензии, и это было так неожиданно и так приятно. Я — ученик школы Булата Окуджавы, и он для меня абсолютный авторитет. Когда я услышала песни Булата, то мгновенно вошла в его школу. Эта школа духовного и душевного наполнения. Я исполняю песни Окуджавы огромное количество раз, и никогда мне не надоедает произносить его слова. Все эти песни — проповедь добра, света, величия человеческого духа. Чем больше вещей и явлений касается порча нашего времени, тем больше песни Булата становятся спасением. Благодаря Окуджаве у меня сразу появился свой зритель — мой ровесник, такой же студент, как я. Каждый раз я думаю о том, сколько же ошибок я сделала в жизни и как несовершенна. Если держать экзамен перед вечностью, то с трудом мне можно поставить тройку. Может, плюс мне поставят за театр, который я создала рядом с Новодевичьим монастырем —

Театр песни и поэзии Елены Камбуровой. Когда я задумала театр, сочетающий в себе слово и музыку, то представляла, что соберутся, как в теремке, люди, которые исповедуют стихи. Но все приобрело другой масштаб. Ученик Петра Фоменко Иван Поповски поставил пять спектаклей, и четыре из них по классике. У нас также часто читает стихи Юрий Норштейн. Я много озвучивала анимационные фильмы и пела в кино. В частности, пела в фильме Никиты Михалкова «Раба любви». Но сейчас выходят фильмы, смотрят которые грустно, они не попадают в эпоху. Я очень много гастролирую — особенно в Петербурге, в Новосибирске и, конечно, в Москве. Сейчас ведутся переговоры о моем выступлении в родном Новокузнецке. Радостно, что моя аудитория очень сильно молодеет. Я очень люблю Москву. Особенно район Маяковки, Чистые пруды, Булгаковские места. Люблю район, где расположен наш театр — на Пироговской. Когда люди выходят из театра, обращают внимание на красивый вид. И мой дом находится в старом районе Москвы — в Большом Балканском переулке. Люблю Старинную Москву.

## Джазовые мотивы возродили культурные традиции далекого прошлого

В минувшие выходные в историческом музее-заповеднике «Горки Ленинские» состоялся второй музыкальный фестиваль «Джазовые сезоны». Несмотря на дождливую погоду, это событие собрало несколько тысяч любителей «музыки свободных». Первый джазовый фестиваль стартовал в сентябре прошлого года и с успехом продолжает радовать и фанатов этого жанра, и менее разборчивых меломанов. — «Джазовые сезоны в Ленинских Горках» — очень важное событие в жизни города, — рассказал «ВМ» один из организаторов фестиваля Роман Христов. — Музыка особенно хорошо сочетается с архитектурным ансамблем усадьбы «Ленинские Горки». Она так стала называться только после революции. А до этого усадьба была прекрасным купеческим имением XIX века, в котором



Июль 2015 года 20:30 Санкт-Петербург. Концерт известного саксофониста Игоря Бутмана — организатора фестиваля «Джазовые сезоны»

нередко звучала разная музыка. Мне кажется, что возрождение этой традиции пойдет на пользу культурной жизни города. Посетителей фестиваля ждала обширная, разнообразная

программа, в которой были и актуальные молодые музыканты, работающие в стилях джазового мейнстрима и современного джаза, и настоящие легенды этого жанра музыкального искусства.

Честь выступить первым на открытии фестиваля выпала квинтету Сергея Долженкова — московскому коллективу, взошедшему яркой звездой на столичной джазовой сцене. Откровением для искушенного зрителя стала вокалистка Ярослава Симонова, юная, но необычайно талантливая исполнительница. Изюминка фестиваля — выступление мировых легенд джаза. Настоящий фурор вызвал восьмикратный обладатель премии «Грэмми» — труба Рэнди Брекер. В рамках фестиваля прошел концерт народного артиста, саксофониста Игоря Михайловича Бутмана с участием российских и зарубежных звезд джаза. Брат Игоря, виртуозный джаз-барабанщик Олег Бутман отметил этим концертом свой 50-летний юбилей.

МАРГАРИТА ФИЛЬКОВА edit@vm.ru

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

### Роман Виктюк пробежит «Театральный марафон»

С 14 по 31 июля на сцене Московского театра юного зрителя пройдет XV «Театральный марафон» Театра Романа Виктюка. В программу включено одиннадцать постановок Романа Григорьевича, в числе которых предпримьерный спектакль «Федра», созданный по пьесе Марины Цветаевой. Кроме того, зрители, юные и не очень, смогут увидеть такие спектакли, как «Саломея», «Служанки», «Нездешний сад», «В начале и в конце времен», «Последняя любовь Дон Жуана», «R&J: Ромео и Джульетта», «Коварство и любовь», «Мастер и Маргарита» и другие. Начало постановок в 19:00.

### с Андреем Коцем



### Французские бульдоги и парижская мода

В минувшую субботу на территории дизайн-завода «Флакон» прошел второй ежегодный городской фестиваль французской культуры. Мероприятие посетили сотни москвичей и внушительная диаспора проживающих в российской столице выходцев из Франции. Программа фестиваля получилась очень разнообразной. Посетители увидели парад французских бульдогов, посетили дизайн-маркет парижской моды, посмотрели выступления уличных театров и музыкантов, приняли участие в образовательной программе. А самые удачливые выиграли туристические путевки во Францию.

## Театральная афиша



ЛЕНКОМ Московский гос. театр  
Ул. М. Дмитрова, 6.  
☎ (495) 699-96-68  
12/VII Авантюрная левизна.  
13/VII и 14/VII премьера Князь.  
15/VII Лось во сне.  
16/VII Борис Годунов. 17/VII Шут Балакирев. 18/VII Пролетая над гнездом кукушки. 19/VII Испанские безумства.

12/VII Нездешний сад. Рудольф Нурев. 13/VII Мастер и Маргарита. 14/VII Последняя любовь Дон Жуана. 15/VII Служанки. 18/VII В начале и в конце времен. 19/VII Экзюпер. Навстречу звездам. 20/VII Сергей и Айседора. 21/VII Несравненная! 22/VII Служанки.

### Музыка



Театр «Сатирикон»  
На сцене «Планеты КВН».  
☎ (495) 689-78-44.  
11/VII Укрошение. 12/VII Король Лир. 13/VII Константин Райкин. Своим голосом.  
14/VII и 15/VII премьера Ленарь поневоле. 16/VII Константин Райкин. Вечер с Достоевским. 17/VII Укрошение. 18/VII Король Лир. 19/VII премьера Ленарь поневоле. 20/VII премьера Все оттенки голубого.  
В помещении Высшей школы сценических искусств на сцене Учебного театра. 11/VII премьера Одиноким из Спокана. 12/VII Зангликухи.  
В Театриуме на Серпуховке п/р Терезы Дуровой. 14/VII и 15/VII в 18 ч. Чайка.

Благотворительный фонд Бельканто  
Кафедральный собор св. Петра и Павла. Старосадский пер., 7/10. www.belcantofund.com, ☎ (965) 312-53-71  
15/VII в 20 ч. «World music в Кафедральном. Дудук и орган». Армянские, ирландские, шведские традиционные мелодии. 16/VII в 15 ч. «Посвящение Астору Пьяццолле». Вьерн, Боельман, Гардель, Пьяццолла, в 18 ч. «Времена года». Вивальди, Пьяццолла, в 21 ч. «Звучащие полотна. Анри Руссо и Ван Гог. Орган + гитара». Вивальди, Бах, Альбенис, Родриго, Пьяццолла. 21/VII в 20 ч. «Музыка русского балета». Чайковский, Глазунов, Прокофьев.

### Театр русской драмы п/р М. Щепенко

На сцене Гос. культурного центра-музея В. С. Высоцкого. Ул. Высоцкого, 3. ☎ (495) 915-07-18.  
12/VII и 13/VII премьера О любви и не только...

### Гос. музей-усадьба «Архангельское»

М. О., 5-й км Ильинского ш., Красногорский р-н, п. Архангельское.  
Колоннада. Органный зал. VI фестиваль искусств «Мистерия». 16/VII в 17 ч. «Торжественное открытие». Вивальди, Марчелло, Бах, Пьяццолла. 17/VII в 16 ч. «Музыка великих: Бах и Гендель». Бах, Гендель.

## Тарифы на размещение агитационных материалов зарегистрированных кандидатов на выборы депутатов Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации VII созыва

Временной интервал	День недели	Стоимость 2016 год*
07:00–10:00	Пн-Вс	32 000 руб.
10:00–18:00	Пн-Вс	20 000 руб.
18:00–00:00	Пн-Вс	32 000 руб.

Временной интервал	День недели	Стоимость 2016 год*
07:00–10:00	Пн-Вс	20 000 руб.
10:00–18:00	Пн-Вс	16 000 руб.
18:00–00:00	Пн-Вс	20 000 руб.

Временной интервал	День недели	Стоимость 2016 год*
06:00–09:00	Пн-Вс	8 000 руб.
09:00–21:00	Пн-Вс	10 000 руб.
21:00–00:00	Пн-Вс	5 000 руб.

Временной интервал	День недели	Стоимость 2016 год*
07:00–11:00	Пн-Вс	15 000 руб.
11:00–18:00	Пн-Вс	12 000 руб.
18:00–21:00	Пн-Вс	15 000 руб.
21:00–23:00	Пн-Вс	12 000 руб.
23:00–01:00	Пн-Вс	5 000 руб.

\*Стоимость указана за 1 минуту эфирного времени с учетом НДС. Реклама

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровый инженер Воробьева Татьяна Анатольевна, квалификация аттестат № 77-14-328 (СНИЛС: 138-084-009 53), почтовый адрес: 142701, МО, г. Видное, Жуковский пр., д. 10, офис 5, 000 «Сфера», тел. 8 (916) 851-4365, e-mail: vorobeva\_ki@mail.ru. В отношении земельного участка с кадастровым номером 50:21:0110601:891, расположенного по адресу: город Москва, поселение Московский, с/т «Зеленая горка», проезд Центральный, Ц. 11, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Богатырева Елена Петровна (тел. 8 (963) 675-11-00, почтовый адрес: Россия, г. Москва, ул. 800-летия Москвы, д. 1, корп. 1, кв. 120). Соборание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: город Москва, поселение Московский, с/т «Зеленая горка», проезд Центральный, Ц. 11, 15 августа 2016 г. в 12 часов 00 минут. С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 142701, МО, г. Видное, Жуковский пр., д. 10, офис 5, 000 «Сфера», тел. 8 (916) 851-43-65, e-mail: vorobeva\_ki@mail.ru. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 18 июля 2016 г. по 3 августа 2016 г. по адресу: 142701, МО, г. Видное, Жуковский пр., д. 10, офис 5, 000 «Сфера», тел. 8 (916) 851-43-65, e-mail: vorobeva\_ki@mail.ru. Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы, расположен по адресу: город Москва, поселение Московский, с/т «Зеленая горка», проезд Центральный, кв. № 12 с кад. № 50:21:0110601:89 в кадастровом квартале 77:17:0110601. При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

# Делитесь не борщом, а своими мыслями



**ОЛЬГА КУЗМИНА**  
olga.kuzmina@vm.ru

литический журналист — Антон Малахов, ведущий шоу, из которых, как оказалось, и надо узнавать новости. Конечно, все это можно объяснить наивностью и детскостью абитуриентов и просто незло посмеяться. Но печалит другое.

Выходные в творческих вузах начались конкурсы, почти везде состоящие из письменной работы на заданную тему и собеседования. Как представитель СМИ семь часов сидела на собеседовании. По итогам захотелось горько заплакать и напиться. На самом деле, конечно, написать и плакать надо не мне. И вовсе даже не школьным учителям, на которых так обаятельно перекинуть вину за отсутствие у детей систематических знаний. Нет, те колоссальные провалы, что выявились у вчерашних школьников, относятся к провалам мировоззренческим и воспитательным. Конечно, не обошлось без перлов. Да, Сталин, как оказалось, — это политический деятель 1980-х годов. Ленин — оппозиционер 1920-х годов неизвестно какого века, СНГ — Соединение Народных Государств, а Союзное государство включает в себя триумвират — Россию, Китай и Армению. «Коммерсант» — издание начала XIX века, а по-

литический журналист — Антон Малахов, ведущий шоу, из которых, как оказалось, и надо узнавать новости. Конечно, все это можно объяснить наивностью и детскостью абитуриентов и просто незло посмеяться. Но печалит другое. Понимаю, как трудно определиться с выбором жизненного пути. «В нашем возрасте все интересно!» — справедливо заметила одна из поступающих барышень. Но все же 16–18 лет — вполне достаточный возраст хотя бы для того, чтобы знать, чего ты точно не хочешь. Увы, нет и этого. И это — вина не детей. Взрослых. Причем самых-самых близких, пап и мам. Вы просто не говорите с детьми — таков мой печальный вывод. Ведь говорить — это не значит просто спрашивать, ели сын на обед котлеты, не жмут ли ему кармашки и хватает ли дочери карманных денег. Говорить — это обсуждать. Рассказывать и слушать. Помогать увидеть картину мира в целостности, а не в разорванных связях, и бесконечно делиться — не борщом из холодильника, а накопленным опытом, знаниями, даже собственными заблуждениями! Что, дети не говорят с вами? Если так — и это ваша вина. Очень грустно...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



**Точка** Сегодня точку в номере ставит российская сборная по художественной гимнастике, занявшая первое место в групповом многоборье этапа Кубка мира в Казани (слева направо): Вера Бирюкова, Анастасия Татарева, Мария Толкачева и Анастасия Близюк. Впрочем, в их победе никто не сомневался: российские спортсменки известны на весь мир своей техникой, формой и яркими нарядами, дизайн которых лично контролирует тренер Ирина Винер. Именно с ее легкой руки отечественная художественная гимнастика превратилась из спортивного состязания в зрелищное шоу. Достойный пример для нашей сборной по футболу, не правда ли?

Зритель, сидя на уютном диване перед телевизором, даже не догадывается, какая идет борьба за его, зрителя, внимание. Правда-правда. Это же практически детективная история, когда каналы формируют свою сетку вещания на неделю. По крайней мере — главные каналы, те, которые располагаются на первых позициях в телепрограмме.

# Высокие рейтинги без конкуренции

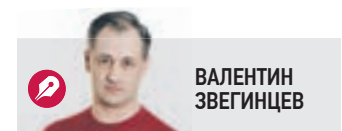
Эти три монстра телевещания никогда не присылают сетку по одиночке! Их программы в редакции телегидов приходят только вместе! Делается это для того, чтобы канал X, например, не подсмотрел, что поставил канал Y в прайм-тайм и не поменял свои планы. Казалось бы, при такой постановке работы вечерние эфиры хотя бы выходных дней должны блистать. Эксклюзив на эксклюзиве, интереснейшая программа на интереснейшей... Однако минувшие выходные, как, впрочем, и предыдущие, показывают, что задал телемонстр исска. То есть, изучая программу на субботу-воскресенье, я не увидел ничего того, что действительно хотелось бы посмотреть. Исключая, конечно же, вчерашний финал чемпионата Европы, но как раз в этом нет никакой заслуги отечественного телевидения. Я даже грешным делом подумал, что это было именно этих выходных, а потому глянул телепрограмму прошлой недели. Знаете, если верить цифрам, то в выходные дни мы включаем телевизор только ради новостей. Топ-10 самых популярных программ — это «Вести» на «Росси-1», «Воскресное время» на «Первом» и блок информационных программ на НТВ. Естественно, телебоссы тоже внимательно изучают эти рейтинги. И тут получается странная ситуация: видя, что зритель в выходные дни телевизор не включает, каналы и не пытаются создать что-то привлекающее внимание. Так? Или все дело в летнем сезоне? Ради эксперимента я посмотрел телепрограмму последней недели апреля. Из десяти самых популярных программ на выходные дни приходилось только две (!): фильм «Служебный роман» и программа Андрея Малахова. То есть «проблема выходного дня» явно существует не первый месяц. В свете этого особенно странно выглядит то, что «Первый

канал» ставит замечательный фильм «Воры в законе» на 15:00 в субботу. Кино, которое обязательно бы посмотрели, ставит на время, когда все заняты домашними делами. Зато в прайм-тайм дают праздничный концерт в честь 80-летия Госавтоинспекции. Потрясающий выбор! «Россия 1» так и вовсе пошла по стопам канала «ТНТ» и за один день показала сразу восемь серий фильма «Манна небесная»... На этом фоне выгодно отличается лишь канал «Россия К» — «Культура». Начиная с девяти часов вечера только здесь можно найти приличные программы. В субботу показали творческий вечер Максима



**ТЕЛЕКРИТИК**

Дунаевского, где по сцене не прыгали и скакали под «фанеру», а исполняли нормальные песни, а потом — прекрасный фильм Валерия Тодоровского «Любовники» с Олегом Янковским и Сергеем Гармашем в главных ролях. Получается, что никакого достойного современного контента наши каналы, увы, не производят. И нам остается смотреть только то, что уже давно проверено временем. Не получилось «одного сплошного телевидения», как предвещал Рудик из фильма Владимира Меньшова «Москва слезам не верит». А может, это и хорошо, остается время на живое общение. Главное, чтобы оно действительно было живым, потому как сегодня слово «общение» все больше и больше подразумевает пересылку в социальных сетях. Я — дома, они — дома: общаемся. Смайлками.



**Валентин ЗВЕГИНЦЕВ**  
Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

## Частности

РЕКЛАМА

**Недвижимость**

квартиры с отделкой от 5.7 млн руб.

**Ясный**  
высокой экологичности

18 минут от м. Домодедовская

**MR** 966-07-66

Проектная декларация на сайте usmly.com.ru  
Эксплуатация ООО «Московская обуховская фабрика им. Г.В. Музалова»

**РЕМОНТ КВАРТИР И ВАННЫХ КОМНАТ!**

эксперты телеканала «Первый»

**80% скидка АКЦИЯ!!!**

8(499)110-23-62

▲ УКЛАДКА ПЛИТКИ 135 р. м. кв.  
▲ ПОКЛЕЙКА ОБоеВ 60 р. м. кв.  
Срок АКЦИИ до 15 августа 2016г.

**BARKLI Медовая долина**

от 2.2 млн руб.

**МОНОЛИТ ГОТОВ!**

Квартиры ДОРОЖЖЖЖЕ с 1 августа

499 216-70-70 Новая Москва Крекшино

Эксплуатация ООО «ЛОГИТЕК»  
Проектная декларация на сайте md.ru

**Льготы ПЕНСИОНЕРАМ**

**РЕМОНТ КУХОНЬ ВАННОЙ**

**Выгода 50%**

от мелкого до капитального запишитесь в очередь на **БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА**

**мы - ЭКСПЕРТЫ**

ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ-1»

8 (495) 211-36-84

**Завод ООО «СтройБалконСервис»**

**ОКНА ПВХ**

**Балконов, лоджий**

**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**

**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**

782-54-48  
543-53-97

www.balkona.ru

**Юридические услуги**

Возврат кв.-р. Т. (495) 210-25-63

**Коллекционирование**

Купим книги. Т. (495) 721-41-46  
Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18

**Строительство и ремонт**

**ЗАБОРЫ ТЕПЛИЦЫ**

скидки пенсионерам

8-495-545-1794  
8-929-516-7919

www.mskzabor.ru

**МОСКОВСКИЙ ОКОННЫЙ ЗАВОД**

**ОКНА ОСТЕКЛЕНИЕ**

балконов, лоджий (ал. пвх) крыш • вынос • все виды работ

ремонт окон • кондиционеры

стальные, межкомнатные двери

**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**

скидки 40% до 31.07

• ПОДАРОК КАЖДОМУ КЛИЕНТУ

(495) 517-13-34

**Товары и услуги**

ООО «Тандем-ОС» в соответствии с Указом Президента РФ от 17.06.2016г. №991 на основании выбора депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации «рублики» публикует сведения о размерах, стоимости в рублях и других условиях оплаты по оказанию услуг для изготовления печатных агитационных материалов на период проведения избирательной кампании по выборам депутатов ГД РФ 9 созыва, назначенных на 18 сентября 2016г.

Готовы предложить Вам весь спектр полиграфической продукции: листовки, визитки, буклеты, брошюры, плакаты, календари, газеты, наклейки, открытки, конверты, баннеры, раскраски, флажки, шаржи, промо-одежда для агитации.

ЛИСТОВКА А4 от 0,7 до 5 руб/шт. ЛИСТОВКА А4 от 1,2 до 7 руб/шт. ПЛАКАТ А3 от 2,5 до 20 руб/шт. БУКЛЕТ А4 от 1,2 до 4 руб/шт. КАРТОННЫЕ КОНСТРУКЦИИ КВБ - 2000 руб. ПИРАМИДА - 4800 руб. ТРАПЕЦИЯ 5600 руб. Фотоизготовление любых полиграфических работ. Цена ниже, качество выше!

КАЛЕНДАРИ карманные: от 1,5 до 5 руб/шт.

НАКЛЕЙКИ А4 с 4-х сторонней печатью, от 4,5 до 6 руб/шт. ВИЗИТКИ 4-х ст. от 4,5 руб/шт. Раскраски конструкторские КВБ - 2000 руб. ПИРАМИДА - 4800 руб. ТРАПЕЦИЯ 5600 руб. Фотоизготовление любых полиграфических работ. Цена ниже, качество выше!

Адрес: 121181, г. Москва, ул. Клары Цеткин, дом № 29  
e-mail: tandem@tandem-os.ru Тел: +7(495)997-78-91  
www.tandem-os.ru

**Разное**

Разыскиваю свидетелей конфликта, произошедшего 19.11.2008 на территории Краснопресненского сахарорафинадного завода. Т. 8 (926) 537-10-03

СТАРШИЙ БРАТ АСКОЛЬДА ЗАПЛАЧНОГО	ТУРИСТИЧЕСКИЙ РЕИС	ШОТЛАНДСКИЙ ПЛАЩ	КУРОРТНАЯ ЗДРАВНИЦА РОССИИ	ВО ЧТО ЗАПОНЯТЬ ВДЕВАЮТ?	КРАСНОЕ ... ПРИНЯТЬ ПО ДАВАТЬ К МЯСУ	ВЫСТРОИТЬ ШЛОПКА	ДУШИСТЫЙ ТОПОЛЬ
		ЯГОДЫ, ЧТОБЫ ПОБЕДИТЬ ГИПЕРТОНИЮ	ПАТРИОТИЧЕСКИЙ «ШЛЯГЕР»	ЯДОВИТЫЙ ГАЗ ИЗ ПЕЧКИ	ЛАПОТНОЕ СЫРЬЕ		
КРАСАВЕЦ РИЧАРД ИЗ «КРАСОТКИ»	«ЛОШАДИНАЯ ...» СПИРТНОГО	СТУДЕНЧЕСКОЕ АМПУЛА	АТМОСФЕРА ТРИллЕРА	КАПУСТА НА МАСЛО		КОНТОРКА НА ФРАНЦУЗСКИЙ МАНЕР	
		МАССОВОЕ, НО СКОРОТНОЕ ПОСЕЩЕНИЕ	КАРТЫ ВМЕСТО ОРАКУЛА			«ПУЗЫРЕК» ПОД АБАЖУРОМ	
КОСМЕТИКА ВЕЩЕЙ	СТАРЕНИЕ АГРЕГАТА	ЧТО СПЕЛЛЕНО «ИЗ ВСЕГО И СРАЗУ?»	КТО ЗОЛОТИШКО НА ПРИСКЕ МОЕТ?				
ПЛОТНЫЙ ... МАШИНЫ	МОДНАЯ КОЛПАК		ЧТО ПОБЕДИЛА ВАКЦИНА ДЖОНА ЭНДЕРСА?	МНОЖЕСТВО «ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ»	ЯИЧНОЕ ЯРСТВО	ОКОЧЕЧНОСТЬ РЕЯ	ПЕРСПЕКТИВА ДЛЯ ВЕТОХОЗ ЗДАНИЯ
ЖИР ДЛЯ МЫШЕЛОВКИ	«ХЛЕБНАЯ ОКРОШКА»		ФРАНЦУЗСКИЙ КАПТАН	СПЯЩИЙ ...	СОБАЧЬЯ ПОРОДА		
ЖИВОЙ ТОВАР		ОСНОВА «ЗЕРКАЛЬНОГО СПЛАВА»	СМОТРИТЕ ФОТО	В ПОДЧИНЕНИИ У БОЦМАНА		ВЕРОЯТНЫЙ КОМПОНЕНТ ГРОГА	
				ИНДИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОВЕР	НЮРА ОФИЦИАЛЬНО	«НЕПРИКОСНОВЕННЫЙ» СЛУГА НАРОДА	
ИСКУССТВЕННОЕ СОСТАРИВАНИЕ КОНЫКА	«ВОТ В ЧЕМ ВСЕ ... ЗАКЛЮЧАЕТСЯ»		КАКУЮ ОДЕЖДУ ЖИЗНЬ ИЗЯРДНО ПОТРЕПАЛА?				
		ДИНАСТИЯ КОРОЛЕВЫ МАРГО		КОЛЕСО В РЕМЕННОЙ ПЕРЕДАЧЕ	ЧТО ВЫТЕКАЕТ ИЗ ЛАДОЖСКОГО ОЗЕРА?	РУБЛЕВАЯ, НО НЕ КОТЛЕТА	
СКЛАДНОЙ СТУЛ У ДРЕВНИХ ГРЕКОВ	ВОДОРΟΣЛИ ИМЕНИ «БАБУШКИ РОКА»		ВАЛЮТА РУМЫНИИ	РЕАКЦИЯ РОКА, ДОВЕДЕННОГО ДО ШОКА			
		ПРЯМОЙ КОНКУРЕНТ «АДИДАСА»		ВЫДЕРГИВАЮТ			
КАК ХВОЙНОЕ, ТАК И ЛИСТВЕННОЕ	ПЬЕР В МУЖЬЯХ МАРИИ СКЛОДОВСКОЙ		«БИОГРАФИЧЕСКИЙ ТЕСТ» ОТ КАРДОВИКА		РОДСТВЕННИК		
		КТО АЛЛЕРГИЮ У РАСИСТОВ ВЫЗЫВАЕТ?					
ДОКТОР У БОРИСА ПАСТЕРНАКА	«ИЕРОГЛИФ» У ДРЕВНИХ СКАНДИНАВОВ		ПАРУСНАЯ ДОСКА				

1	2	3	4	5	6	7
		8				
9				10		
	12			11		
14				15		13
		16	17			
18				19	20	
				21		
22				23		24
				25		
26				27		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. В каком спорте изучали лицо голливудскому секс-символу Микки Рурку? 5. Какой из морских обитателей стал причиной трагической гибели Стива Ирвина? 8. «Монгольское вече». 9. Кто руководил созданием лучшего танка времен Второй мировой войны — Т-34? 10. К какой масти относится самая роковая карточная дама? 11. Что ввел в себя пушкинский Евгений Онегин вместо «барщинки старинной»? 12. Кто съедает за год четыре с половиной тонны бамбука? 14. Что испытывал от холодных чисел Валерий Брюсов? 15. Сахарный сироп, застывший на прянике. 18. Розарио Агро из фильма «Невероятные приключения итальянцев в России». 20. Украшение гусарского лица. 21. Зверек с имминитетом к змеиному яду. 22. Единственный российский лауреат Нобелевской премии в области литературы, у которого не было конфликтов с советской властью. 25. Что сдвинуло бы с места воз из басни про Лебедя, Рака и Щуку? 26. «Ты не бойся ни жары и ни холода, закаляйся, как ...!» 27. «Недотрога» из музея.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Откуда родом Эммануил Виторган? 2. Дебютным в кино для Джорджа Делла стал фильм «... на улице Язвов». 3. Дранон, украшавший халаты китайских императоров. 4. С какой магией знатоки связывают многие успехи Мадонны? 6. Каюну картину Эварда Мунна продали с аукциона за 120 миллионов долларов? 7. С какой протостью нужно быть осторожным при повышенной кислотности? 8. Из какого языка к нам попало бунголо? 10. Что обнаруживает бригада проводников? 12. Какой Лучано спелся с Пласидо Доминго и Хосе Каррерасом? 13. Мускулатура в области живота. 16. Что висит в домике Карлсона на том же гвоздике, что и картина? 17. «Налог» в партийную кассу. 19. Чего нельзя, единжды сняв, надеть на голову обратно? 20. Звучание «в едином порыве». 23. Чью кровь для подпития боевого духа пили перед сражениями викингов? 24. Что в сто раз доллара дешевле?

## Ответы на сканворд и кроссворд от 08.07.16

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Долг. Прибор. Лыжня. Реп. Так. Секрет. Борьба. Амбре. Пар. Клен. Амплитуда. Дан. Тати. Врота. Скутер. Диас. Сона. Рок. Гратен. Зонт. Ромь. Арка. Балкан. Пляж. Канапе. Забота. Аида. Лугн. Ротко. Коряк. Душа. Рост. Нева. Грумер. Денги. Рагу. Баку. Крым. Арапат.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Штерн. 2. Днепр. 4. Переводчик. 5. Рюмнар. 6. Заря. 7. Лайм. 11. Палач. 13. Толстосуд. 14. Переписан. 15. Банжара. 16. Безделье. 22. Голос. 23. День.

**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Спортзал. 8. Стена. 9. Архирей. 10. Грипп. 12. Разврат. 17. Ромео. 18. Аллебарда. 19. Успех. 20. Кедр. 21. Миг. 24. Колония. 25. Рылево. 26. Золушка. 27. Кешью.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Штерн. 2. Днепр. 4. Переводчик. 5. Рюмнар. 6. Заря. 7. Лайм. 11. Палач. 13. Толстосуд. 14. Переписан. 15. Банжара. 16. Безделье. 22. Голос. 23. День.

**Москва 24**  
ГЛАВНЫЙ ГОРОДСКОЙ ТЕЛЕКАНАЛ

**ПРЯМО И СЕЙЧАС**

18+