

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

02.04.15

Утренний деловой выпуск № 57 (27023)
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 05:58
ЗАХОД СОЛНЦА 19:11

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Столица к весне готова! В этом году в 90 тысяч посадят 7 тысяч деревьев → стр. 3

ЯВЛЕНИЕ

Как фарцевали в Москве. Вспоминаем подпольную торговлю в СССР → стр. 9

ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

Корреспондент «ВМ» отправился в пекарню и испек хлеб. Труд хлебопека оказался нелегким → стр. 10

ТЕАТР

«Вальпургиева ночь» в Ленком. Чем запомнился спектакль по произведению Ерофеева → стр. 11

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Замуж онлайн неverteпж

С 1 апреля подать заявление в загс можно не выходя из дома. Через интернет будут приниматься заявления о регистрации брака, о рождении ребенка и о разводе.



Мурманская семужка приехала!

Фермеры из регионов удивляют ассортиментом

РАЗНОСОЛЫ Вчера в Москве начали работу первые в этом году региональные ярмарки. На 15 площадках продукцию представили фермеры из разных областей России. Корреспонденты «ВМ» побывали на Семеновской площади и приценились к деликатесам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



Вчера 13:32 Продавец Наталья Романова держит в руках семужку. Так она называет семгу, которую привезли из Мурманска на продажу в Москву. В ассортименте, кроме семужки, — мойва, горбуша, селедка. Вся продукция — самая свежая, убеждает продавец

Аккуратные прилавки, выстроенные в ряд, от первоапрельского снега защищают белоснежный купол. Продавцы торжественно наводят красоту на витринах. Покупателей зовывают скоморохи и ряженые. Шутками-прибаутками, песнями под гусли и балабайку и, конечно же, свежими продуктами, привезенными из Ивановской и Мурманской областей.
— Семужка, — ласково зовывает покупателя продавца Наталья Романова, показывая богатый улов мурманской рыбы.
Семга и мойва появляются на прилавке из специальных коробов. Как по волшебству. Все бережно завернуто в бумагу.
— Смотрите, красота какая, — демонстрирует Наталья здоровенную рыбину. — Везли сами. Ехали, опоздали немного. Постарались доставить все самое свежее и лучшее для Москвы. Улыбчивая продавщица продолжает выкладывать на прилавок дары моря. Горбуша, селедка — рыба так и просится на стол. И выбрать есть из чего.
По соседству с Натальей выкладывают соленья. Мало-соленья огурцы, квашеная капуста хоть и недешевые, но фермеры говорят, что прошлым летом растили их с особой любовью, затем везли в столицу, чтобы удивить москвичей экологически чистыми овощами.

Творог, сметана, молоко, «Российский» и «Адыгейский» сыры, рыба, копченая на ольхе, собственного производства, большие и маленькие батоны колбасы, зеленые и красные яблоки, редис, всевозможная зелень — глаза разбегаются от разносолов.
— Мы открыты ярмарки очень ждали, — выбирает овощи жительница Восточного округа Лариса Аввакумова. — Так хорошо, что недалеко от нашего дома теперь можно купить фермерские продукты. Сегодня приготовил вкусный салат из редиса и зелени. А еще побалую родных отборным творогом и блинами со сметаной.
На ярмарке можно найти и мед, и травяные чаи, и каши. Впрочем, ивановские мастера привезли и свой знаменитый текстиль.
— Подушки, игрушки так и тянутся к вам, — обращается к покупателям продавщица Галина Салтыкова. — Все шьем

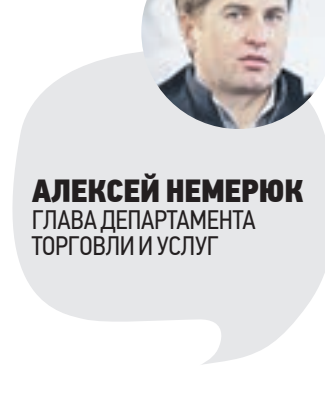
в Иваново. Материал наш, производство у нас же организовано.
— А вот ткань из Шуи, из нее и шьем, — демонстрирует нарядную куколку, которую надевают на чайник, соседка по прилавку Вера Афанасьева. — И тепло хранит, и нарядно.
На ярмарку веселые подружки-продавщицы собрались буквально за день. Все упаковали и отправились в путь-дорогу.
— В администрацию Иванова пришло уведомление, региональные ярмарки, и мы сразу оформили заявку, чтобы оказаться в Москве с нашими товарами, — продолжает Вера Афанасьева. — Проблем не возникло никаких. Мы хотим порадовать москвичей качественным текстилем. Товаровхватит на всех, смеются продавщицы, чтобы порадовать московского покупателя, ивановские предприятия в очередь встаются.

— У нас 80 компаний на ярмарки в Москву ходят, — подтверждает Галина Салтыкова. Атмосфера на ярмарке праздничная. Как будто в гостях у радужных друзей. Продать «кота в мешке» никто не пытается — ходи, выбирай, приценивайся.
— Здесь даже попробовать можно все, — удивляется покупательница Нина Деева, когда ей протягивают нарезанную аккуратными ломтиками колбасу, и резвонит: — Вкусно! Возьму побольше.
Также вчера заработали еще 14 городских региональных ярмарок. Производители приехали из Воронежской, Липецкой, Вологодской областей, Республики Дагестан, Алтайского края и других регионов страны.
Так, на дагестанской ярмарке можно приобрести домашние сыры. Фермеры с Алтая в Москву привезли местные травяные сборы, настойки на высокогорных травах, а также особые крупы. А на вологодской ярмарке основным спросом пользуются знаменитое масло.

Справка

Вчера в Восточном округе открылись четыре региональные ярмарки. Площадки расположены на Семеновской площади, на улицах Суздальской и Новосинской, а также на Зеленом проспекте. В Центральном округе фермерскую продукцию можно приобрести на Серафимовской улице. В Юго-Западном округе региональные ярмарки стартовали на трех городских площадках — на Профсоюзной улице, Нахимовском проспекте и бульваре Дмитрия Донского. В Центральном округе фермеры расположились на Новослободской улице, между владениями 28 и 34/2. В Северо-Западном округе ярмарка проходит на Пятиницком шоссе, 18. Три площадки в Северном округе расположены на Бескудниковском бульваре, улице Часовой и в проезде Березовой Роши. На юге столицы фермеры торгуют на Шипиловском проезде. В Юго-Восточном округе определена площадка на Волжском бульваре.

ЦИТАТА



АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ

По заявлениям губернаторов регионов в Москву приехали фермеры и привезли свою продукцию. Площадки в Москве используются большим спросом. Мы стараемся удовлетворить все запросы от глав российских регионов и в то же время сделать так, чтобы региональные ярмарки и ярмарки выходного дня в Москве имели сельскохозяйственную специализацию. Места для фермеров предоставляются бесплатно.

Вчера в столице вручалась премия «Ника», главный приз которой — в номинации «Лучший фильм» — достался картине Алексея Германа-старшего «Трудно быть богом». О том, почему выбор пал именно на эту ленту, что сегодня происходит в российском кино, в рубрике «Первый микрофон» рассказывает Юлий Гусман, основатель и художественный руководитель «Ники».

«Ника» — это премия престижа



ЮЛИЙ ГУСМАН
ОСНОВАТЕЛЬ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРЕМИИ «НИКА»

«Вот, у нас ничего хорошего не снимают, картин нет...» Мне кажется, что на 28-й церемонии «Ники» был триумф российского кино. И когда мы обозревали всю панораму продукции нашего отечественного кинематографа за 2014 год, мы отчетливо видели, что это просто гигантский материк замечательного глубокого искусства. Конечно, я думаю, пока мы не достигли того уровня, который можно было бы сравнивать с «Оскаром»: его вручение в два раза повышает сборы картины в прокате. Но все-



Правда, в этом году было очень много хороших фильмов. Даже обидно, что победит только одна работа. Например, лично я очень люблю фильм «Левинафан». Также я считаю, что работа Андрея Кончаловского «Белые ночи почтальона Алексея Тряпицына» — одна из ярчайших в нашем кино, открывающая новые пути в истории отечественного кинематографа. Все это, на мой взгляд, очень интересно. Здорово, что выдался такой урожайный год. По-другому и не скажешь. А то в последнее время принято только ругать наше кино:

таким «Ника» сегодня — это премия престижа, премия оценки коллег. Это не награда любой, самой уважаемой организацией, а награда тех, кто «делает кино», как поется в нашем гимне. И переполненный зал на тысячу человек рукоплескал собственному выбору, потому что это выбор почти семисот членов Российской национальной академии! Я думаю, что «Ника» стала фактом жизни не только тех художников, которые получают награды, но и нашего искусства. **ПОДРОБНЕЕ О ПРЕМИИ «НИКА» → стр. 11**



10 ТЫСЯЧ

москвичей записали домашних питомцев на бесплатную вакцинацию от бешенства с помощью «Активного гражданина». В Москве бесплатная вакцинация проводится весь год. Укол делают в любой городской ветклинике.

«БИТВА ЗА СЕВАСТОПОЛЬ» — ЛЮБОВЬ, ПОХОЖАЯ НА БОЙ

Сегодня в широкий кинопрокат выходит российско-украинская картина о Великой Отечественной войне «Битва за Севастополь».

Кино о войне, но не совсем о ней. Она — страшная декорация. И именно на ее фоне разворачивается история Людмилы Павличенко, легендарной женщины-снайпера. Речь, однако, не о боевых подвигах той, с чьим именем на устах солдаты шли в бой и на которую враги устроили охоту. А, скорее, о том, как Павличенко все это пережила и как стала такой, какой ее знает мир. Историческая достоверность в кадре впечатляет: здесь нет ни одного режущего глаз недочета. Все как

в справочнике: 309 подтвержденных смертельных попаданий в солдат и офицеров гитлеровских войск было у снайпера 25-й Чапаевской стрелковой дивизии Людмилы Павличенко уже в 1942-м. Затем она сама была тяжело ранена и комиссована. Была единственной женщиной в составе советской делегации в США. Там сдружилась с женой Рузвельта и оказала немалое влияние на политику в отношении открытия второго фронта... В «Битве за Севастополь» режиссер Сер-

гей Мокрицкий весьма умело переплет сцену любви и непростого быта со сценами войны и смерти. Убедительна в своей роли и Юлия Пересильд — миловидную улыбочивую блондинку не сразу узнаешь в образе брюнетки с до крайности спокойным лицом и ледяными глазами...
«Битва за Севастополь» — неоднозначное по своему послевкусию кино. Это не многомиллионный блокбастер, не тяжелая драма, но — она цепляет чувствами, болью, героикой, да и, что уж там, весьма неплохими для отечественного кинематографа батальными сценами.
Иван Николаев edit@vm.ru

ДО ЮБИЛЕЯ ПОБЕДЫ
ОСТАЛОСЬ 37 ДНЕЙ

ФИЗКУЛЬТУРА

Беговая дорожка
Один из самых распространенных тренажеров. Помимо спортзала, беговые дорожки часто ставят и дома



ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 2

ЗАВТРА

ГОРОДСКИЕ ТИПАЖИ XXI ВЕКА

Хипстеры, ламберсексуалы, фитонашки — это не набор неизвестных слов. Так себя называет современная молодежь

Валюта сегодня	
\$	58.35 +0.70
€	62.74 +0.69

Одно слово правды весь мир перетянет

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Вчера в Российском государственном университете вручили персональные стипендии имени Александра Солженицына. Награду получили отличники из ведущих российских университетов, которые уже проявили себя в литературном творчестве, политологии и журналистике. На участие в конкурсе было подано 63 заявки. В финал вышли 17 студентов, победителями стали 10. В награждении участвовала двоя писателя, президент фонда его имени Наталья Солженицына. Она подарила каждому победителю диски, на которых Александр Исаевич читает собственные произведения. И призвала руко-

водительствовать в жизни и работе солженицынскими принципами: «одно слово правды весь мир перетянет» и «патриотизм должен быть зрячим».
— Для всех людей, кто выбрал своим инструментом слово, а все гуманитарные люди, которые так или иначе будут в своей профессии пользоваться словом, микрофоном, компьютером, ручкой, к ним в первую очередь обращено воззвание «жить не по лжи», — заявила Наталья Солженицына.
Наталья Дмитриевна сожалееет, что ей не удалось пообщаться поближе с победителями. Но даже во время недолгого общения они произвели на нее хорошее впечатление. — С целеструменными людьми всегда интересно, — сказала Наталья Дмитриевна «Вечерней Москве».

Сергей Собянин: Строим одну из важнейших эстакад

Некоторым только дай понять. Постенать. Желательно с битьем головой о стену. С надрывом так. Причем по всяким пустякам.

Ну вот, например, на этой неделе неприятно удивила погода: мало того что морозец легкий ударил, так еще и снег мокрый пошел. Чем не повод понять? Прекрасный повод!

Причем я бы понял стена сия тех, кому из-за непогоды, например, машину попортило.

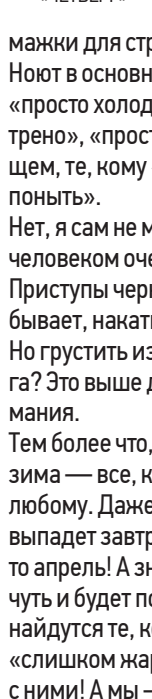
А в понедельник же было и такое: ураганный ветер валит деревья на авто. Так нет. Пострадавшие то как раз молча ходят, собирают бумаги для страховки.

Ноют в основном те, кому «просто холодно», «просто ветрено», «просто снежно». В общем, те, кому «просто хочется понять».

Нет, я сам не могу назвать себя человеком очень позитивным. Приступы черной меланхолии, бывает, накатывают на меня. Но грустить из-за ветра и снега? Это выше даже моего понимания.

Тем более что, как ни крути, зима — все, кончилась. Полюбоуму. Даже если метр снега выпадет завтра, на календаре то апрель! А значит, еще чуть-чуть и будет под +20. Конечно, найдутся те, кому будет «слишком жарко». Да и бог с ними! А мы — радуемся!

РЕДАКТОР НОМЕРА
ВЭДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ЧЕТВЕРГ»



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ

ДОРОГИ Вчера мэр Москвы Сергей Собянин посетил строящуюся эстакаду на Волоколамском шоссе в районе станций метро «Тушинская» и «Спартак». Она важна для города, поэтому ее возводят втрое быстрее нормы.

АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru



Вчера 11.00 Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото справа) обсуждает с главой подрядной организации Виктором Тихоновым ход строительства эстакады на Волоколамском шоссе. Также на фото заместитель мэра, глава Стройкомплекса столицы Марат Хуснуллин (слева) и заместитель руководителя Департамента строительства Петр Аксенов (сзади)

Новая эстакада на Волоколамке буквально растет на глазах: на всем протяжении будущего путепровода выстроились ряды массивных колонн, а в районе Волоколамского проезда строители начали возводить перекрытия.

— Мы в прошлом году приступили к реализации очень важного проекта — эстакады на Волоколамском шоссе, — сказал мэр. — Здесь одно из самых проблемных мест. Связано это с тем, что дорога здесь очень широкая, и с тем, что здесь Тушинский транспортно-пересадочный узел, один из крупнейших в городе. Также введены станция метро «Спартак» и стадион «Спартак». Расширение этого места стало необходимым: формально — к чемпионату мира

по футболу, но по сути это нужно для города. Новая эстакада позволит отделить проезжающий мимо поток машин от всех, кому необходимо свернуть к станциям метро и к стадиону. Кроме того, строительство эстакады будет работать на дальнейшую перспективу: в будущем Тушинский аэродром планируется застроить.

— Мы начали строительство этой эстакады, почти двухкилометровой, плюс будет введено еще два с половиной километра новых дорог-дублеров. Как вы видите, уже порядка 80 процентов колонн отлиты, и я надеюсь, что в этом году эта масштабная стройка будет завершена, — отметил мэр.

Гендиректор компании-подрядчика Виктор Тихонов заметил, что график строительства перевыполняется.

— Сегодня мы берем на себя обязательство завершить эстакаду ко Дню города, — отметил подрядчик. — 80 процентов работ по опорам закончено, мы приступили к пролетным строениям. В целом по эстакаде выполнено 30 процентов работ.

— Какими плановыми сроками подобного строительства? — спросил градоначальник у заместителя по вопросам градостроительной политики и строительства Марата Хуснуллина.

— Плановые сроки составляют 36 месяцев, — ответил вице-мэр.

— А фактически у нас получится около года? — спросил мэр.

— Даже меньше: мы начали в ноябре, — уточнил Виктор Тихонов. — Сейчас на площадке работают 650 человек. Сергей Собянин подчеркнул: работы не должны затягиваться. Из-за стройплощадки, расположенной посередине трассы, дорога сузилась, и на боковых проездах образуются заторы. Открытие эстакады увеличит пропускную способность участка шоссе на 40 процентов и сократит время проезда по нему в час пик на 20–25 минут.

Кстати

Накануне Сергей Собянин утвердил положение о функциях Департамента национальной политики, межрегиональных связей и туризма. Новая госструктура, в частности, займется вопросами международных отношений, межрегиональных связей, взаимодвижения с религиозными объединениями и казначеством, регулирования в сфере туризма, гостиничного хозяйства.

Начат прием «алкогольных» деклараций

Вчера в столице стартовала декларационная кампания, фиксирующая объемы оборота алкогольной продукции в городе. Продлится она 20 дней. Цель акции в том, чтобы сделать прозрачным весь розничный оборот алкоголя. Об этом рассказал руководитель Департамента торговли и услуг Алексей Немерюк.

— Сама декларация подается по двум формам: 11 — крепкий алкоголь и 12 — слабый, — пояснил Алексей Немерюк. — Соответственно, все предприниматели должны сдать документы на лицензию в срок до полуночи 20 апреля. Те, кто по той или иной причине не уложился в отведенное время, однозначно подпадают под штрафные санкции. Если есть желание зарабатывать на алкоголе, будь любезен, декларируй все, — констатировал руководитель ведомства.

Штрафные санкции — это как минимум 100 тысяч рублей с каждого юридического лица. Если за год это повторится, то про штрафованное юридическое лицо может быть лишено алкогольной лицензии независимо от их количества: одной или 20. За прошлый год ведомством были вынесены постановления о назначении штрафа на сумму более 25 миллионов рублей в отношении 357 организаций.

Алексей Немерюк отметил, что в Москве зарегистрировано более 7 тысяч организаций, торгующих алкоголем. Это предприятия торговли и общественного питания. Им выдано более 10 тысяч лицензий. Аннулировано в прошлом году было более 500 лицензий.

АЛЛА ГРИБНИК
a.gribnik@vm.ru

Зеленые, укореняйтесь!

Горожанам предоставлена уникальная возможность пустить корни в новейшей истории столицы. Как сообщает Департамент информационных технологий, в ходе экологического марафона «Укоренись в парке» любой желающий может посадить именную куст спреи (растение можно заказать за 300 рублей на портале госуслуг).



ФОТО: ИТАС

Связь без перебоев

Около 60 новых объектов сотовой связи (мачты, опоры, антенные сооружения) построят в Троицком и Новомосковском административных округах в нынешнем году. Как сообщил заместитель префекта ТИАО Александр Благоев, таким образом власти реагируют на обращения жителей новых столичных территорий по поводу ухудшения качества мобильной связи. Сейчас вносятся соответствующие коррективы в планы окружающей застройки, параллельно оцениваются затраты и темпы развития сетей 4G, для которых требуется оборудование нового формата. Благоев также отметил, что в минувшем году количество поступивших от горожан жалоб на плохой сигнал сократилось на 70 процентов.

Школьникам дешевле

Со вчерашнего дня школьные группы получили возможность путешествовать по железной дороге вдвое дешевле. Как сообщили в ОАО РЖД, теперь «организованным группам школьников в возрасте от 10 до 18 лет при оформлении проездных документов на все высокоскоростные поезда «Сапсан» предоставляется 50-процентная скидка на проезд. Она распространяется на вагоны всех классов, кроме первого и купе-переговорной. Действовать скидка будет до конца года.

В пресс-службе компании пояснили, что «организованной» считается группа от 10 человек, следующих по одному маршруту в одном поезде, с общей для всех датой отправления.

Новая экспозиция

Центральный музей Великой Отечественной войны на Поклонной горе приступил к формированию новой экспозиции под открытым небом. Первым экспонатом, как сообщила вчера пресс-служба музея, станет советский военный транспортный самолет Ан-12. Экспозиция будет посвящена русским солдатам, сражавшимся в локальных войнах и конфликтах после 1945 года.

Молодым не все равно

Завтра свыше 300 столичных студентов станут донорами для Московской станции переливания крови. Как сообщили в префектуре Центрального административного округа, акция по сдаче крови проводится при участии региональной общественной организации «Служба милосердия». Кстати, молодежь участвует в Дне донора бесплатно.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Вчера депутаты Мосгордумы приняли в первом чтении законопроект, который вводит льготную ставку налога на имущество организаций для столичных гостиниц.

— Принятие закона станет одной из мер, предусмотренных антикризисным планом, — рассказала глава комиссии по экономической политике и финансам Людмила Гусева. — Тем гостиницам, которые пройдут аккредитацию, присвоят класс звездности, и они смогут рассчитывать на изменение налоговых вычетов. Льгота будет действовать пять лет.

По ее словам, в связи с проведением в России чемпионата мира по футболу в 2018 году Международная федерация футбольных ассоциаций (ФИФА) предъявляет повышенные требования не только к спортивным сооружениям, но и к обустройству гостиничных комплексов. Льгота поможет снизить финансовую нагрузку на собственников отелей. А сэкономленные средства они смогут потратить на развитие инфраструктуры, покупку оборудования.

■ Парламентарии одобрили в первом чтении поправки

в КоАП Москвы. В частности, вводятся штрафы за нарушение правил размещения, обустройства и эксплуатации летних кафе.

— Открывать летние кафе стало легче, — отметил глава комиссии по законодательству, регламенту, правилам и процедурам Александр Семенников. Никаких сборов за использование земли нет. Но есть минимальные требования, и их необходимо соблюдать.

■ В здании Мосгордумы открылась выставка рисунков «Крым — Россия. Наша обща Победа!». Авторы картин — дети, проживающие в городе Керчь. Экспозиция приурочена к годовщине воссоединения Крыма с Россией.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30

На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Гость из прошлого. Уникальный трамвай выходит на парад

ВАРДАН ОГАНДЖАНИЯ
v.ogandzhanyan@vm.ru

На параде трамваев, который пройдет 11 апреля на Чистопрудном бульваре, столичной публике впервые представят уникальный трамвай ЛМ-2000. Об этом вчера сообщили в пресс-службе ГУП «Мосгортранс».

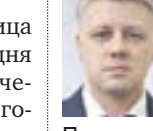
Трамвай изготовили на Петербургском трамвайно-механическом заводе специально по заказу московских властей в 2001 году. В качестве опытного образца ЛМ-2000 был частью городского линейного состава до 2014 года. В это время ему присвоили номер 3001. Столичные власти так и не решились закупить эти вагоны серийно. Причиной тому, в частности, были малые габариты трамвая — в столице эта конструктивная особенность востребована не была. Тем не менее ЛМ-2000 навсегда вошел в историю столичного общественного транспорта. Во-первых, благодаря эксклюзивности, во-вторых, как первый вагон производства петербургского завода на московских линиях.

— Эксплуатация трамвая ЛМ-2000 уже закончилась, он выходил на маршрут с 2001 по 2014 год. Трамвай был выпущен в единственном экземпляре. Сейчас он участвует



27 августа 2013 года 19:05 Трамвай ЛМ-2000 следует по маршруту 15 по улице Алабяна в районе Сокол. В октябре 2014 года этот вагон был передан в музей «Мосгортранса» и стал частью истории

ПРАМЯЯ РЕЧЬ



ЕВГЕНИЙ МИХАЙЛОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ГУП «МОСГОРТРАНС»

Парад трамваев в центре столицы становится доброй весенней традицией. Для москвичей это прекрасная возможность увидеть, как менялся с течением времени этот вид транспорта в любимом городе.

Кстати

Власти столицы по просьбе жителей планируют расширить зону платной парковки. Об этом заявил вчера глава государственного казенного учреждения «Администратор Московского парковочного пространства» Александр Гриняк. В гентплан по расширению уличных парковок могут войти улица Малые Каменщики, Ковров переулок и Краснохолмская набережная.

Спортплощадкам нужны тренеры

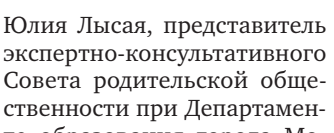
НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Вчера в эфире сетевого вещания «ВМ» прошел круглый стол на тему: «Состояние спортивных школьных площадок».

— На школьных спортплощадках, согласно приказу Департамента образования, имеют право заниматься не только дети, но и взрослые — жители ближайших домов, — рассказывает ведущий специалист по развитию спортивной борьбы в образовательных организациях РФ Василий Цандыков. — А за состоянием оборудования должны следить сами школы и, разумеется, районные власти. Валерий Семенов, представитель физкультурник, представитель общества «Воронцово», добавляет:

— Состояние большинства спортивных площадок во дворах и возле школ в последние годы улучшилось. Появились новые турники, брусья, безопасное резиновое покрытие. Проблема в том, что нет тренеров, которые могли бы показывать детям и взрослым, как правильно заниматься. Или тренеры есть, но они получают настолько маленькую зарплату, что не работают, а числятся. Придут на площадку, откроют раздевалку, посидят в ней и уходят домой.

ПРАМЯЯ РЕЧЬ



СТАНИСЛАВ ПУГАЧЕВ
ГЛАВА ПАРТИИ РАЙОНА СЕВЕРНОЕ БУТОВО

Состояние спортивных площадок и вообще развитие спорта в районе зависят главным образом от активности руководства управы и его отношения к спорту. Мы, например, за два последних года заменили оборудование на семи площадках и отремонтировали еще восемь. Мы проводим массовые соревнования. Если хотите, чтобы спортивные площадки были в порядке, обращайтесь к местным властям, которые отвечают за их содержание.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 32056
vm.ru

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ ООО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Александр Иванович Нуринин ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР Александр Чехкин
РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ Алексей Белячев (первый заместитель главного редактора — редакционный директор), Александр Шарно, Гаяз Алимов, Юлия Волосатая (заместители главного редактора), Александр Костриков (арт-директор), Жанна Дутова (шеф-редактор сайта), Юлия Зинченко (редактор отдела «Московская власть»), Сергей Арханов (редактор отдела специальных корреспондентов и специальных проектов), Дарья Головчанская (редактор отдела новостей)
ДИЗАЙН-МАКЕТ Александр Костриков при участии Cases/Associats (Барселона, Испания)
ДЕПУТНАЯ БРИГАДА НОМЕРА Валентин Зvegintsev, Ольга Бананова

ДИРЕКЦИЯ Софья Холтинская (заместитель генерального директора по маркетингу и рекламе), Игорь Исаков (исполнительный директор)
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
Тел. (499) 557-04-01, факс (499) 557-04-02
E-mail: reklama@vm.ru
© ОАО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2015. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещается. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав — тел. (499) 557-04-24. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением пользователей.

Совокупный разовый тираж 1 385 000 экз. Объем 6 п. л.
Заказ № 1267. Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре.
Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013.
Время окончания работы над номером:
по графику — 21.00, реально — 21.30

СЛУЖБА ПРОДВИЖЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
СЛУЖБА РАСПРОСТРАНЕНИЯ
Тел. (499) 557-04-07
БЕСПЛАТНОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ
Тел. (499) 557-04-00
(контроль качества)

АДРЕС РЕДАКЦИИ 127015, Москва, Бумажный пр., 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс: (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
ОТДЕЛ ПОДПИСКИ
Тел. (499) 557-04-05
E-mail: podpiska@vm.ru
ОТПЕЧАТАНО
340 «Принт Принт Москва»
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Липецкий пр., 5а.

Мода с иголки: столицу украшают хвойными



Вчера 12:35 Выставка ландшафтного дизайна. Менеджер компании, выращивающей хвойные деревья, Юлия Мироненко демонстрирует приготовленные на продажу ели и сосны

ОЗЕЛЕНЕНИЕ Вчера в Москве открылась ежегодная выставка ландшафтного архитектурного дизайна открытых пространств. На ней представлены клумбы и детские площадки, которые порадуют этим летом москвичей.

АННА МОСКОВКИНА
a.moskovkina@vm.ru

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

Спортивные тренажеры в обрамлении цветочных клумб, необычные кустарники с красной и золотистой листвой, а рядом — детские площадки. Все эти объекты — пока что экспонаты выставки. Однако уже этим летом горожане увидят их в своих дворах и на площадях города. Вот на небольшом пятчке уютно расположились мини-батуны и парочка тренажеров. Все они огорожены яркими красными и оранжевыми столбиками. Может быть, взрослый и не сразу догадается, как можно использовать эти приспособления. Зато дети это прекрасно понимают. Ребята с увлечением нажимают на кнопки на столбиках, а те — играют мелодии и даже... рассказывают сказки. Три девочки с нескрываемым восторгом и воплями испытывают батуны на прочность. Выдержит ли?

Конечно, выдержит, — словно читает мои мысли технический директор компании — разработчик площадки Александр Сидоров. — Эта с виду небольшая конструкция рассчитана на сто килограммов.

В этом году компания готова оборудовать московские парки и дворы новыми уличными тренажерами. Их принципиальное отличие от имеющихся сейчас — возможность регулировать физическую нагрузку.

— В прошлом году мы работали в Южном округе Москвы и оборудовали парк «Садовники», а еще — во дворах на Пятницкой улице установили тренажеры, — рассказал Александр Сидоров. — В этом году мы работаем со столичными парками, в которых обновим спортивное оборудование. Заключили договор с Измайловским парком. В ближайшее время приступим к работе. Лето эта зона отдыха встретит существенно обновленной.

Кроме удивительных детских качелей и спортивных тренажеров, в зале — цветы и саженцы. Семена, горшечные растения, маленькие елочки и сосенки — кажется, весна все таки наступила. Пусть и для одного только зала. Эти цветы и растения украсят летом веранды кафе, площади и клумбы столицы. Одна из компаний представила цветочные композиции для вертикального озеленения. Яркие желтые и фиолетовые герани, петунии — любимые для летнего оформления цветы. Главным образом потому, что цветут обильно и долго. При этом они абсолютно неприхотливы.

ЭТО ЛЕТО В МОСКВЕ БУДЕТ ОЗНАМЕНОВАНО МАССТАВНЫМИ РАБОТАМИ ПО ОЗЕЛЕНЕНИЮ ПАРКОВ И ДВОРОВ

А для того чтобы растения пережили жаркое столичное лето, кашпо специально оборудовали автоматическим капельным поливом. В общем, все сделано для того, чтобы сохранить красоту. — Вертикальное озеленение — новое для нас направление, но, уверена, оно будет развиваться в городе, — отметила представительница компании по озеленению Алена Гермагенова. Один из стендов на выставке превратился в настоящий хвойный лес. В небольших кадках стройными рядами организаторы представили ели,

сосны, туи, кедры, можжевельники, а также спирею и лапчатку. Все они — популярные «жители» столичных скверов и парков. В воздухе витает хвойный дух, поневоле переносясь из огромного мегаполиса в экологически чистый и далекий от Москвы лес. — Мы не первый год выращиваем именно такие растения для городских объектов, — сказала менеджер компании Юлия Мироненко. — Наши деревья украшают московские дворы, кафе, рестораны.

По словам менеджера, озеленение небольшими хвойными деревьями в последние годы стало модным. Мимолетные и оборудованные для детских площадок, представлялись и необычная, интересная садовая мебель — скамейки в виде такс, оригинальные светильники, плитка для оформления дорожек. Все те элементы, с помощью которых даже обычный двор спального района Москвы можно превратить в оригинальный сад, например, в японском стиле. Напомним, в этом году в столице особое внимание уделяют благоустройству города, в числе приоритетных задач — оформление клумб, цветников, высадка деревьев и кустарников. Так, на Кутузовском проспекте к майским праздникам появятся особенная клумба — с георгиевскими лентами.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛИЯ КОРАБЛИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЖКХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА МОСКВЫ

Весеннее цветочное оформление будет приурочено к проведению праздничных мероприятий, посвященных в 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Цветники на ряде видовых объектов будут выполнены в цветочных сочетаниях георгиевской ленты, рисунок будет отражать традиционные символы Победы. В рамках подготовки к этой дате в осенний период на площади около 20 тысяч квадратных метров было высажено 1,1 миллиона штук луковичных растений, которые расцветут к 9 Мая. Традиционно предпочтение отдано сортам красного цвета, особенно на цветниках у мемориалов воинской Славы, в центре ремонта фасада здания использованы преимущественно светлые оттенки, а по мере удаления от окраин используются все более насыщенные цвета — желтый, розовый, фиолетовый и другие. Дополнит их виола, четыре миллиона штук которой будет посажено в конце апреля. Выбор культур для весеннего оформления ограничен ассортиментом растений, устойчивых к погодным условиям.

Дворы к озеленению готовы. Высадим девять тысяч деревьев

ЛИНА АЛЕКСЮНАЙТЕ
laleksunaita@vm.ru

Этой весной в рамках акции «Миллион деревьев» планируется озеленить придворные территории по 2,6 тысячи адресов. Всего в городе появятся более 9 тысяч новых деревьев и около 309 тысяч кустарников. Об этом заявил вчера руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский (на фото).



По итогам голосования на портале «Активный гражданин» во дворах появятся более 1,2 тысячи деревьев и 55 тысяч кустарников. — Акция «Миллион деревьев» стартует с 20 апреля и завершится 20 мая, — подчеркнул Антон Кульбачевский. — Благодаря созданию этой программы теперь любой горожанин может сделать свой двор еще зеленее и красивее. Для этого нужно подать заявку в управу своего района или на сайте Департамента природопользования. Какие именно деревья и кустарники будут украшать двор, выберут сами жители. При желании они также могут поучаствовать в высадке саженцев. — Раньше, чтобы посадить дерево у себя около дома, нужно было преодолеть серьезную бюрократическую процедуру. Этот процесс занимал несколько месяцев, — отметил глава Департамента природо-

пользования. — Теперь же на это уходит несколько недель. И с каждым годом акция приобретает у москвичей все большую популярность. Посадочный материал и инструменты предоставляются департаментом. Саженцы привозятся из питомников разных регионов страны. — Выбирая деревья, чаще всего москвичи предпочитают клен, потому что осенью он принимает живописный окрас, — сказал Антон Кульбачевский. — А из кустарников самая популярная — сирень. Всего с начала акции «Миллион деревьев» озеленено более 4,3 тысячи дворов, где посажено около 25 тысяч деревьев и более 360 тысяч кустарников. Кроме программы «Миллион деревьев» продолжится проект под названием «Луна в лунку». В его рамках предусмотрена высадка деревьев и кустарников на месте вырубленной растительности. Этим весной планируется высадить

1,2 тысячи деревьев и 5,4 тысячи кустарников по 84 адресам. Посадка начнется с 12 мая. Центральные улицы столицы озеленят деревья в контейнерах. Так, на Садовом кольце в конце апреля в кадках выставят 30 яблонь. Деревья должны зацвести к майским праздникам. 14 яблонь также высадят в сквере у Большого театра. Кроме того, на центральных пешеходных улицах появятся еще несколько десятков кадок с липами и ивами. Из кустарников предпочтение отдано дерену и бересклету. Продолжается замена полей во дворах, цветение которых вызывает у некоторых горожан аллергия.

Более того, этой весной высадят еще 1,5 тысячи деревьев и около 56 тысяч кустарников на 249 территориях различных социальных объектов: школ, детских садов, больницы, Антон Кульбачевский рассказал, что департамент также готовит программу по озеленению города в честь годовщины Победы в Великой Отечественной войне. В мае запланирована посадка деревьев на территории Социально-реабилитационного центра ветеранов войны и Вооруженных сил, госпиталя ветеранов войны № 3, на Осеннем и Дуровском бульварах, а 7 мая в Серебряном Бору пройдет традиционная акция «Посади дерево Победы!» Школьники, ветераны и сотрудники департамента в этот день высадят 70 сосен.

Полтора десятка храмов отреставрируют за год

АЛЛА ГРИБНИКОВ
a.gribnikov@vm.ru

Вчера комиссия Департамента культурного наследия города Москвы утвердила список из 14 архитектурных объектов религиозного назначения, затраты на реставрацию которых будут возмещены из городского бюджета. Семь из этих объектов будут полностью отремонтированы в этом году. Среди них — церковь Иоанна Предтечи на Варварке XVII-XVIII веков. Во время ремонта фасада здания обнаружены плохо сохранившиеся фрески, представляющие культурную ценность: шесть композиций по всему периметру. Там требуется и реставрация кровли, восстановление деревянных окон и дверей, металлических решеток и ставней. На завершение всех работ городом будет выделено более 43 миллионов рублей. Также планируется полностью восстановить

и церковь Усекновения Главы Иоанна Предтечи под Бором, что на улице Пятницкой. — Объект был в чудовищном состоянии, — отметил исполняющий обязанности руководителя Департамента культурного наследия столицы Алексей Емельянов. — Для проведения реставрационных работ из бюджета будет выделено около 11 миллионов рублей, еще 10 миллионов планируется привлечь из собственных средств монастыря. В этом комплексе будут проходить основные торжества, связанные с 1000-летием князя Владимира.

Попало в реставрационный список и здание Богородицы в честь Троицы Живоносной, что по Ленинградскому проспекту. На ее реставрацию городской бюджет выделяет 12 миллионов рублей. В первую очередь там планируется законсервировать фундамент. В этом году будут закончены ремонтно-реставрационные работы в Зачатьевском мона-

стыре, расположенном в одноместном переулке. Председатель финансово-хозяйственного управления Русской православной церкви архиепископ Марк отметил, что красота есть неотъемлемая часть веры. И сегодня принято решение в пользу красоты.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЧЕРНИКОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА

Мэр Москвы Сергей Собянин увеличил сумму ассигнований на проведение ремонтных и реставрационных работ на объектах культурного наследия религиозного назначения до 200 миллионов рублей. Большое спасибо коллегам за профессиональную, грамотную, обдуманную работу. Очень важно понимать, что это делается для улучшения жизни в городе.

Оформлением социальных карт займутся центры госуслуг «Мои документы»

Сегодня с вечера дня прием заявлений на оформление социальной карты переведен из районных управлений социальной защиты в центры госуслуг «Мои документы». Об этом сообщили в пресс-службе центров госуслуг Москвы. Первыми воспользуются услугой ветераны Великой Отечественной войны и труда, участники боевых действий, труженики тыла, обслуживающиеся вне очереди. Всего же владельцами социальных карт уже стали более 5,2 миллиона москвичей. В том числе люди с ограниченными

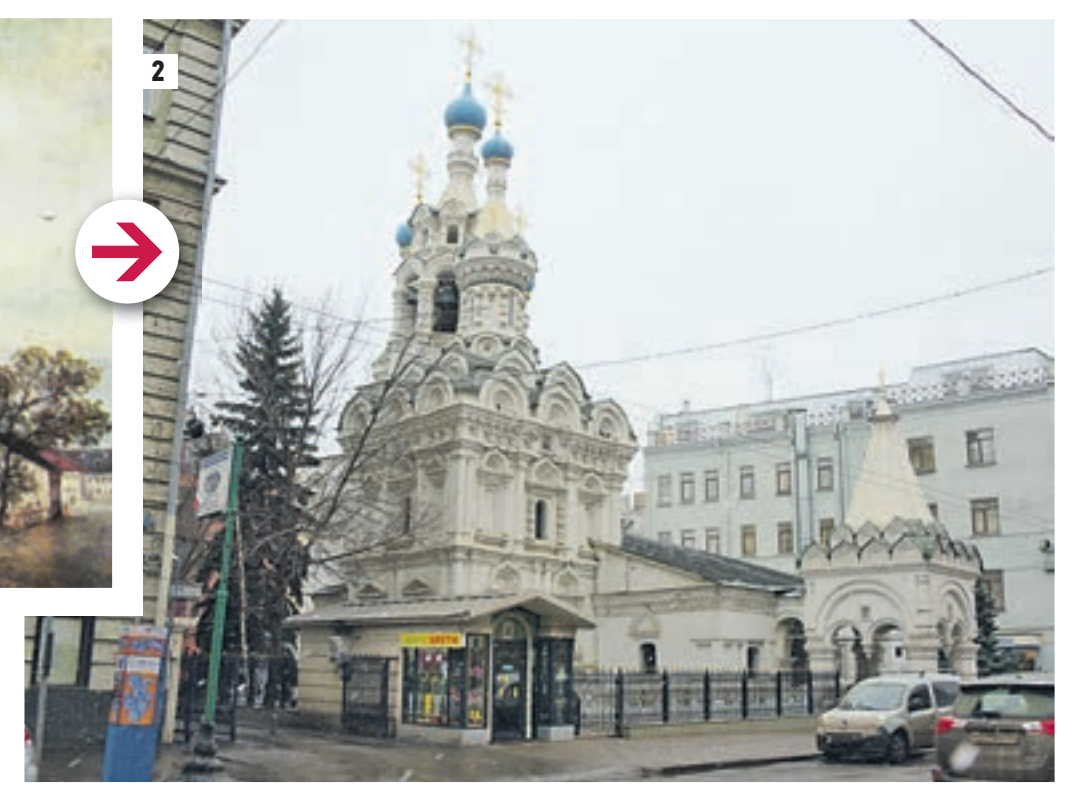
возможностями, многодетные, а также беременные женщины. Ознакомиться с правилами оформления социальной карты можно на официальном сайте госуслуг www.md.mos.ru. Обратиться за оформлением социальной карты жители Москвы могут в любой удобный для себя центр госуслуг вне зависимости от места прописки. Чтобы оформить пластиковую карту, при себе нужно иметь: паспорт гражданина РФ (лицам до 14 лет — свидетельство о рождении), пенсионное удостоверение, доку-

менты о праве на социальную поддержку, страховое свидетельство государственного пенсионного страхования (СНИЛС). Через 10-12 рабочих дней получить социальную карту можно, обратившись в тот же центр госуслуг, где ее оформляли. Кстати, сегодня оказывают услуги жителям столицы 104 центра госуслуг. Для удобства жителей столицы двери центров госуслуг открыты ежедневно с понедельника по воскресенье с 8:00 до 20:00.

ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА
e.goncharova@vm.ru

Храм времен царя Алексея Тишайшего и сегодня выглядит так, как столетия назад

Старинная церковь Рождества Богородицы в Путинках стоит в самом центре Малой Дмитровки. Возведена она была в XVII веке, во время правления отца Петра Великого, царя Алексея Михайловича. Местность Путинки, давшая название и церкви, и соседним с ней Большому и Малому Путинковским переулкам, по мнению краеведов, была так названа потому, что в этом месте к воротам Белого города подходили важные пути — в Тверь и Дмитров, кроме того, здесь был Путевой дворец, в котором иностранные делегации останавливались перед тем, как попасть непосредственно в Кремль. — Раньше на этом месте тоже был храм, деревянный, он сгорел, и в 1649 году решено было поставить каменную церковь на средства местных жителей, — рассказал историк-архивист Никита Брусилковский. Собранным горожанами не хватило, и из царской казны выделили сначала 300, затем 400 рублей, а потом еще 100. — Всего собрали 800 рублей, по тем временам сумма очень крупная, — продолжил историк. — Примерно в 1655 году храм достроили, и он стал последней в Москве церковью с шатрами, потому что очень скоро патриарх Никон запре-



1860-1870-е годы. Церковь Рождества Богородицы в Путинках кисти неизвестного художника (1) 26 марта 2015 года. Сейчас вокруг этой церкви — высотная застройка (2)

тит строить шатровые храмы как неканоничные и объявил каноничным традиционным пятиглавие (пример — Успенский собор Кремля). Храм уникален и тем, что это единственная в Москве трехшатровая церковь. Кроме того, у нее есть шатровая колокольня и придел Неопалимой Купины, потом появилась трапезная. Основная часть храма с момента постройки практиче-

ски не менялась. Только крыльцо менялось несколько раз: сначала его вообще не было, потом — временный навес, потом — к приезду в Москву Александра II в 1864 году — сделали новое крыльцо надобие самой церкви с небольшим шатром, а его уже сломали в советское время и сделали такую фантазию а-ля XVII

зал для московских театров и для цирка. — Открыли его только в 1990 году, начали постепенно возрождать, — рассказал Никита Брусилковский. — Много для открытия и возрождения этой церкви сделал актер Александр Абдулов, и отпавил его тоже в этой церкви.

Ведущий рубрики АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Городской эксперимент по реабилитации больных наркоманией решено продолжить

Вчера столичный Департамент социальной защиты населения объявил о продлении программы помощи в реабилитации больных наркоманией в состоянии ремиссии. Сертификаты на лечение будут выдавать москвичам и севастанопольцам. — Решение принято с учетом положительных результатов эксперимента в 2014 году, — отметили в пресс-службе ведомства, — и ввиду необходимости включения в него большего числа больных. Это может возвращению наркоманов в общество.

Сертификат будет выдавать центр «Возрождение». Туда необходимо подать справку государственного образца о прохождении курса лечения от наркомании, паспорт, выписку из единой домовой книги, трудовую книжку или справку с биржи труда. После этого на лечение определяют в специализированную негосударственную организацию. — Наркоманы к нам поступают после детоксикации, — объясняет руководитель мотивационного центра некоммерческого фонда «Здоровая

страна» Александр Лысенков. — По сертификату мы с ними работаем полгода. Каждый день физкультура, уборка территории, групповая и индивидуальная психотерапия, лекции, прикладные занятия. Мы показываем рычаги, запустившие в их сознании механизмы разрушения. Как они попали на крючок зависимости. Общая цена сертификата — 180 тысяч рублей. Документы на получение можно подавать уже сейчас, а выдадут его в июне.

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarina@vm.ru

БЫЛО — СТАЛО

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Как можно повлиять на шумного соседа? Человеческого отношения он не понимает, живет один и по ночам громко включает музыку. Наряды полиции, которые приезжают, чтобы утихомирить меломана, не могут попасть в его квартиру, он им просто не открывает. Что делать?

Антон Кириллов, житель района Даниловский
■ Отвечает председатель совета общественности района Даниловский Виктор Брагин: — К сожалению, подобные случаи не редкость. Согласно действующему административному законодательству, нарушать покой граждан запрещается с 23 до 6 часов. Если соседи игнорируют эти требования и не открывают дверь нарядам полиции, то на следующий день необходимо прийти к участковому уполномоченному и написать заявление. Пару раз шумного соседа оштрафуют, на третий он подумает, стоит ли в ночное время нарушать покой других граждан.

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

Добрый день, дорогая редакция! В нашем подъезде дома 50 на Сокольничском Валу вместо стенок вставили фанерные щиты. В результате стало меньше света. Помогите нам восстановить остекление.

Мария Крюкова, район Сокольники
■ Отвечает глава управы района Сокольники Александр Воробьев:

— Стекло на фанеру заменили не случайно — по причине частого проявления вандализма, в результате которого витринные окна входной группы подъезда номер 2 дома 50 на Сокольничском Валу систематически разбивались и деформировались. Работники эксплуатирующей организации временно установили фанерные щиты. Остекление витринных окон будет восстановлено до 1 июля 2015 года.

Валерий Бузовкин



У нас на Снайперской улице у дома 3 на стоянке более двух лет стоит брошенный автомобильный прицеп. Может, его пора куда-нибудь переместить на спецстоянку или сдать в утиль, чтобы не портил вид у нашего дома?

Александра Милкова, жительница района Вешняки
■ Отвечает глава управы района Вешняки Павел Бидя:

— В соответствии с Постановлением Правительства Москвы от 23.09.2014 № 569-ПП «О порядке выявления, перемещения, временного хранения и утилизации брошенных, в том числе разукомплектованных, транспортных средств в г. Москве», в случае отказа владельца привести личный транспорт в надлежащее состояние, в срок до 20 апреля 2015 года указанное вами транспортное средство будет перемещено на стоянку временного хранения.

В парке у Головинских прудов необходимо провести ремонт пешеходной дорожки, которая была построена в рамках благоустройства долины реки Лихоборка около водосброса. В этом месте или плитки не хватило, или бетона слишком много привезли. В результате тротуар получился наполовину из плитки, наполовину из бетона. Может, стоит восстановить ее первоначальный вид?

Надежда Усова
■ Отвечает глава управы Головинского района Сергей Струев: — Ранее к нам в управу уже поступало аналогичное сообщение. В настоящее время покрытие тротуара в этом месте ровное. Действительно, оно оборудовано бетонной стяжкой, но препятствий для передвижения жителей района не создается и находится в удовлетворительном состоянии. Учитывая это обстоятельство, проведение дополнительных работ на данном объекте не предусмотрено.

SMS (929) 631-8-000

На караул! Безопасность парада гарантируют военные автоинспекторы

СЛУЖБА На этой неделе у военной полиции появился свой устав. «ВМ» решила познакомить читателей с работой этой новой структуры Минобороны. Военная автоинспекция — одна из ее составляющих.

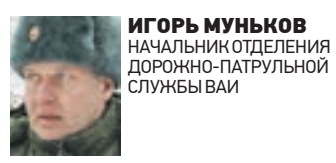
ИВАН ПЕТРОВ
 ivan.petrov@vm.ru

Военная полиция — это не только патрули, гонящиеся за самовольщиками, у нее есть необходимые инструменты для борьбы с правонарушениями в любой сфере. Например, сотрудники военной автоинспекции, как обычные гаишники, надзирают за транспортными средствами — только не за всеми, а с «пропиской» в гаражах оборонного ведомства. Сегодня у инспекторов ВАИ хлопот прибавилось — идут тренировки к параду. Это значит, что сотни автобусов и «Уралов» с солдатами на борту три раза в неделю колесят по дорогам столицы и Под-

московья от места дислокации до полигона. Вместе с инспекторами утром дежурим у здания 154-го коммандантского полка — готовим сопроводять колонну с солдатами роты почетного караула в Алабине. — Наша цель: обеспечить мобильное прохождение машинам, не допустить ДТП, — говорит старший инспектор Денис Кумейко, знакомящий нас с кухней военной автоинспекции. — Работаем бок о бок с госавтоинспекторами. Мы уважаем их, они уважают нас, проблем не возникает. Денис работает в ВАИ 8 лет, остался в армии после срочной службы. Водит аккуратно, страхует товарищей на перекрестках, блокируя другие по-

токи. Коллега Дениса выбегает на проезжую часть с жезлами и круговыми движениями дает армейским водителям понять, когда поддать газку, а когда притормозить. У въезда на полигон военные автоинспекторы занимают позиции на самых опасных участках. Регулировщики располагаются на крутом повороте: сегодня погода преподнесла неприятный сюрприз — мокрый лед на дороге. Спустя несколько часов участники тренировки в сборе — обошлось без проволочек и аварий.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ МУНКОВ
 начальник отделения дорожно-патрульной службы ВАИ
 Военная автоинспекция обеспечивает сопровождение воинских колонн, регулирование движения, занимается профилактикой аварий. Помимо ПДД мы в своей деятельности руководствуемся ведомственными приказами.



Вчера в 6:50 Подмосковное Алабино. Инспектор ВАИ дает зеленый свет колонне военных «Уралов», спешащих на полигон. В кузове военнослужащие-счастливицы, которым выпала честь пройти торжественным маршем по брусчатке Красной площади в день 70-летия Победы в Великой Отечественной войне

Опасность под замком: объявлен карантин по бешенству

В поселении Филимонки Новомосковского административного округа Москвы введен карантин по бешенству животных. Местность здесь населенная, но перелесков хватает. В одном из них 26 марта нашли умершую от бешенства лисицу. Теперь в поселении на два месяца запрещены выставки собак и кошек, обучение охотничьих собак. Нельзя будет торговать домашними животными, а также отлавливать диких. А самое главное — до 27 мая собак и кошек запрещено вывозить за пределы Филимонок. — О карантине слышал, — говорит местный собачник Илья Кормухин, встреченный нами на площадке. — Кстати, аналогичный карантин ввели и в другой части ТиНАО — в Роговском сельском поселении. Радости мало, но я вовремя своему Грине все прививки сделал, — кивает Илья в сторону своего питомца — золотистого ретривера.

Травмпункты готовы к возможным обращениям людей с укусами диких животных. — Главное, чтобы большой сразу же обратился к врачам, — советует Михаил Савинкин, заведующий травматологическим отделением консультативно-диагностического центра № 6. — Пострадавшему в срочном порядке сделают прививку или введут иммуноглобулин.

АНТОН РАЗМАХИН
 a.razmahin@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ ОМИН
 представитель станции по борьбе с болезнями животных ТИНАО
 В 2015 году за неполные 3 месяца на территории Троицкого и Новомосковского административных округов Москвы зарегистрировано четыре случая бешенства диких животных. В Первомайском и Роговском поселках специалисты госветслужбы уже вакцинировали 358 животных: 154 собаки и 204 кошки.

Калужскую площадь благоустроят, но Ленин по-прежнему ведет рабочих на Сити

ЮРИЙ СУХАНОВ
 edit@vm.ru

Вчера в сквере на Калужской площади начали укладывать новое гранитное покрытие. Корреспондент «ВМ» побывал на строительной площадке, в которую временно превратилась площадь. Несколько десятков рабочих быстро трамбуют песок, укладывают плитку. Машины подъезжают практически каждую минуту — то самосвал с песком, то желтый микроавтобус водопроводной службы... Охранник еле успевает открывать створки ворот. — Начали в феврале, работаем по плану, — в теплой прощавшей встречает начальника участка Валерий Комлыков. — Если не случится какой-нибудь нештатной ситуа-

ции, то к началу мая точно закончим, это обязательно. Комлыков показывает висящие на стене подробные планы. Коммуникации, схема зеленых насаждений, вид площади по проекту...

ВМЕСТО ДВАДЦАТИ СТАРЫХ ДЕРЕВЬЕВ ВЫСАДЯТ СЕМЬДЕСЯТ НОВЫХ. НА ПОЛОСТИ СТВЕЛОВ БОЛЬШЕ

— Это последний этап городской программы реконструкции скверов, прилегающих к Садовому кольцу, — рассказывает начальник участка. — График работ сдвинулся из-за ремонта тоннеля под площадью. Тогда же специалисты поработали с коммуникациями. А мы занимаемся только тем, что увидят горожане. То есть покрытием дорожек, газонами, зеленью. Необходимость отремонтировать и благоустроить сквер назрела давно. Валерий Комлыков, выходя из прорабского вагончика на воздух, показывает на остатки старого покрытия на дорожках — оно бу-

грится, давно потеряв «товарный вид». Рабочие с пневматическим мини-прессом утрамбовывают песчаную подушку, на нее укладывают гранитные плиты — такие же темно-красные, как были. Цветовое решение сохранится. Идем по старым плитам... Сколько на позднем апрельском снежке. — Ничего, если дорожки постоянно чистить, никакого «катука» не будет, — успокаивает Комлыков.

Вместо 22 старых деревьев посадят 77 новых. На полосности ствело больше, чем было! Но пока они не разрослись, на площади будет светлее. — Перед памятником Ленину появится новая большая клумба с цветами, — показывает на плане начальник участка. — Сам памятник, разумеется, тоже сохранится. Подходим к гигантскому постаменту. — Хотите удивиться? — спрашивает Комлыков. — Взгля-

ните, куда он ведет революционных рабочих! Вспомните. Надо же: оказывается, как и сто лет назад, большевики атакуют капитал. Вперед! — небоскребы Москва-Сити...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВИКТОР ФУЗЕР
 Председатель Центрального административного округа
 Системное наведение порядка в городе и приведение в порядок общественных пространств — это по сути генеральная уборка в нашем обществе. Наша задача — сделать пригодным для рационального использования в интересах москвичей каждый, даже самый небольшой, зеленый уголок столицы. И благоустройство скверов вдоль Садового кольца — важный элемент этого дела.

Горожане прошли проверку ураганом

ДМИТРИЙ ВЕСЕЛОВ
 edit@vm.ru

Сегодня погода в Москве кардинально не изменилась. Так, по крайней мере, сообщили «ВМ» в Гидрометцентре. А это значит, что небесная канцелярия может продолжить испытывать горожан на прочность. Мы составили хронику последних дней.

Понедельник
 Сильнейший ветер, порывы которого достигли скорости 14–19 метров в секунду, задул еще вечером 29 марта. Утром МЧС и коммунальщики оценили масштаб разрушений. Было повалено 30 деревьев и рекламных конструкций. На улице Архитектора Власова, 25, корп. 1, упавшее дерево повредило газопровод низкого давления и разбилло несколько стекол в квартирах на четвертом и пятом этажах. — Буквально через семь минут после падения дерева приехали газовая служба, МЧС, пожарные, — рассказывает «ВМ» хозяйка одной из пострадавших квартир Елена Иванова. — Газа не было всего несколько часов. А разбитое окно коммунальщики встали за час.

45 рублей, а респиратор — 303 рубля. Но их продажа не увеличилась. Наверное, горожане рассчитывают, что пыль быстро исчезнет.

Среда
 Поднявшаяся метель осложнила дорожную ситуацию, особенно на перегруженных направлениях — Рязанском и Волгоградском проспектах, Щелковском шоссе, шоссе Энтузиастов. Но, по данным ГИБДД, количество ДТП практически не увеличилось. Между тем, несмотря на атаку Деда Мороза, приход весны чувствуется все сильнее. Лед на водоемах стремительно тает, но рыбаки все еще пытаются поймать свою золотую рыбку. В марте были спасены 9 провалившихся под лед. — Мы патрулируем водоемы 7–8 раз в день. Сотрудники МЧС напоминают рыбакам о правилах безопасного движения по льду и выдают памятки с телефонами. Организованы занятия в 312 учебных заведениях Москвы, на которых учащимся рассказывают о мерах предосторожности на воде и правилах оказания первой помощи, — рассказал «ВМ» замначальника городской поисково-спасательной службы на водных объектах Сергей Пятюков.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Михаил Леус
 ведущий специалист метеорологического центра «Фобос»
 В ближайшие два-три дня погода в Москве и Московской области не изменится. Будет по-прежнему облачно, временами осадки, порывистый юго-восточный ветер. Температура ночью будет от -2 до +3, днем от +2 до +7. В связи с тем, что сила ветра снизилась и прошли осадки, уменьшится количество пыли в воздухе. На самом деле такая погода является для ранней весны абсолютно нормальной. Если бы в середине марта не было этих пяти-семи теплых солнечных дней, мы бы воспринимали происходящее за окном намного спокойнее.

Подпишись в почтовых отделениях по каталогу «Почта России» на 2-е полугодие 2015 года

Индекс	Выпуск	Подписка	Вид доставки	Цена подписки для жителей Москвы (руб.)					
				1 мес.	2 мес.	3 мес.	4 мес.	5 мес.	6 мес.
19056	Ежедневный выпуск 5 раз в неделю, пн — пт	Для постоянных подписчиков	На дом	166,50	333,00	499,50	666,00	832,50	999,00
			До востребования	152,08	304,16	456,24	608,32	760,40	912,48
			До квартиры	193,57	387,14	580,71	774,28	967,85	1161,42
14642	На полугодие	Лыготный*	На дом	137,86	275,72	413,58	551,44	689,30	827,16
			До востребования						
			До квартиры						
32057	Ежедневный выпуск 1 раз в неделю, по четвергам	Для индивидуальных подписчиков	На дом	962,97					
			До востребования						
			До квартиры						
10039	НОМПЛЕТ: Ежедневный выпуск + еженедельник	Для индивидуальных подписчиков	На дом	62,18	124,36	186,54	248,72	310,90	373,08
			До востребования	56,34	112,68	169,02	225,36	281,70	338,04
			До квартиры	66,77	133,54	200,31	267,08	333,85	400,62
78812	НОМПЛЕТ: Утренний + вечерний выпуски 5 раз в неделю, пн — пт. 2 раза в неделю, вт, чт.	Для индивидуальных подписчиков	На дом	50,74	101,48	152,22	202,96	253,70	304,44
			До востребования	222,79	445,58	668,37	891,16	1113,95	1336,74
			До квартиры	202,53	405,06	607,59	810,12	1012,65	1215,18
			На дом	260,69	521,38	782,07	1042,76	1303,45	1564,14
			До востребования	182,72	365,44	548,16	730,88	913,60	1096,32
			До квартиры	295,30	590,60	885,90	1181,20	1476,50	1771,80
			На дом	272,19	544,38	816,57	1088,76	1360,95	1633,14
			До востребования	338,48	676,96	1015,44	1353,92	1692,40	2030,88
			До квартиры	249,63	499,26	748,89	998,52	1248,15	1497,78

*Лыготная доставка для участников ВОВ и инвалидов I и II групп. Если вы хотите получить издание с очередного (ближайшего) месяца, то оформите подписку в почтовом отделении до 10-го числа текущего месяца.

АБОНЕМЕНТ на газету (индекс издания)											
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА											
Куда Москва (почтовый адрес)											
Кому (фамилия, инициалы) (тел.)											
на 2015 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Стоимость подписки (руб.)											
на 2015 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Куда Москва (почтовый адрес)											
Кому (фамилия, инициалы) (тел.)											

ТВ

Действие четырехсерийного фильма-драмы начинается так: из подмосковного монастыря, прихватив кассу, сбегает один из монахов. На поиски беглеца отправляется послушник Арсений, для которого поездка в Москву оказывается серьезным испытанием: он совершенно не приспособлен к жизни за пределами монастыря, потому что боится окружающего мира.

Тем временем из колонии, расположенной неподалеку от монастыря, совершает побег некий Егор Сурин, ровесник Арсения, осужденный за контрабанду алкоголя. Он хочет добраться до Москвы и отомстить своему другу, который дал на него показания в суде. Преследуемый погоней, беглец голодает на дороге. Его подбирает Арсений.

Егор Сурин рассказывает монаху свою историю. И не скрывает, что им движет исключительно жажда мести. Отговорить Егора у Арсения не получается, поэтому он решает идти вместе с ним в город. Возможно, по дороге монаху все-таки удастся врагумить одержимого жаждой мести мужчину.

Но на беглого эзика и странствующего монаха объявлена охота. Начальник оперативной части колонии отдает приказ своим сотрудникам — живым Сурина не брать. И теперь отец Арсений и Егор вынуждены бороться за свои жизни...

Режиссер Антон Сиверс

В ролях: Александр Лыков, Алексей Шевченко, Роман Паулушев, Марина Доможирова, Геннадий Скомоходов, Валерий Немешаев, Кирилл Балобан, Александр Рязанцев, Владислав Комаров и другие.



«СПАСАЙСЯ, БРАТ!»

ПРЕМЬЕРА ОСТРОСЮЖЕТНОЙ ДРАМЫ



НТВ 10 АПРЕЛЯ 19:40

В новом телевизионном фильме «Спасайся, брат!» актер Александр Лыков сыграл роль монаха Арсения

Подвигу солдат Великой Отечественной посвящается

Телеканал представляет уникальный проект, посвященный Великой Отечественной войне. Героями этого документального сериала стали пехотинцы и разведчики, саперы и артиллеристы, кавалеристы и танкисты, воздушные десантники и пилоты... Из их правдивых, иногда страшных, а иногда и веселых, рассказов зрители узнают о жизни солдата на фронте.

С помощью компьютерной графики авторы проекта покажут зрителям устройство военной техники, что позволит увидеть бой из танка, самолета и корабля. Подробным образом показаны конструкция и принцип действия основных видов вооружения Красной армии и немецких войск. Ведущий проекта — актер Дмитрий Дюжев — продемонстрирует различные виды вооружения, снаряжение горного стрелка, разведчика,

легтика-истребителя, воздушного десантника... В каждой из серий рассказывается об одной из тех наград, которые вручались советским воинам за их подвиги. Зритель узнает о ходе основных сражений Великой Отечественной войны. В том числе и о тех, которые сегодня оказались забытыми. Речь идет о воздушных боях над Таманью, битвах на горных перевалах Кавказа, проводке транспортных конвоев в Мурманск, высадке десанта у Новороссийска и других.

Первая серия документального проекта посвящена танкистам и начинается с событий 1943 года, когда в войне произошел коренной перелом и Красная армия перешла к изгнанию немецко-фашистских захватчиков с советской земли.

«ОСВОБОДИТЕЛИ»
РОССИЯ 1
Суббота 10:05

Пармезан, камамбер, эпуас — сделано в России

В августе прошлого года Россия ввела санкции на импорт ряда товаров. Больше всего, по словам специалистов, пострадал сырный ассортимент. Российские производители-энтузиасты готовы предложить свои аналоги зарубежным. Что сегодня происходит на рынке сыров? И кто пополнил черный список производителей этого популярного продукта? Об этом зрители узнают из очередного выпуска программы «Без обмана».

Казалось бы, российские производители должны были возрадоваться санкциям: потребители будут покупать родной пармезан... Возникает лишь вопрос: как его правильно делать?

Съемочная группа побывала в поселке, расположенном в 550 километрах от Красноярска, где много лет жи-

вет американский фермер Джастас Уолкер. Он решил вернуть на полки российских магазинов моцареллу собственного производства. И с задачей справился. Другой сюжет посвящен французскому воздухоплавателю Ксавье Фору, который мечтает наладить в нашей стране производство камамбера и одного из самых вкусных бургундских сыров — эпуаса.

Также телезрителю ждут сюжеты о единственном в России производстве сыра с плесенью, изготовлении чмамора и молодого пармезана в Пензе, в фермерском хозяйстве Валентины Клоуза и на молочной ферме Ивана Соломахи из Подмосковья.

«БЕЗ ОБМАНА»
ТВ ЦЕНТР
Понедельник 23:05

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АПРЕЛЯ

Т

- 05.00 Доброе утро
- 09.00 Новости
- 09.15 Контрольная закупка
- 09.45 Жить здорово! 12+



- 10.55 Модный приговор
- 12.00 Новости с субтитрами
- 12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
- 14.25 Время покажет 16+
- 15.00 Новости с субтитрами
- 15.15 Время покажет 16+
- 16.00 Мужское / Женское 16+
- 17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меньшовой 16+
- 18.00 Вечерние новости с субтитрами
- 18.45 Давай поженимся! 16+
- 19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+

21.00 Время

21.35 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+

Приехал к родителям в Новочеркасс, студентка Ростовского медицинского института Нина Полетаева становится свидетельницей драматических событий. По радио сообщают о повышении цен на продукты и снижении трудовых расценок. Рабочие во главе с отцом девушки Петром Полетаевым выходят на площадь к горному, требуя вернуть прежние цены. К ним присоединяются трудящиеся других заводов. Люди захватывают здание. Генералу Шапошникову приказано вести войска в Новочеркасс. Петра Полетаева арестовывают. Утром рабочие собираются у моста, на противоположной стороне которого их поджидают войска. В Кремле председатель КГБ Семичастный докладывает Хрущеву, что новочеркассские рабочие снова идут на центральную площадь города. Генерал Шапошников получает приказ открыть огонь. Нина шлет младшего брата Игоря. В Новочеркасс начинаются аресты...

- 23.20 Вечерний Ургант [S] 16+
- 23.50 Познер 16+
- 00.50 Ночные новости
- 01.05 Время покажет 16+
- 01.55 Наедине со всеми 16+
- 02.50, 03.05 Модный приговор
- 03.00 Новости
- 03.55 Мужское / Женское 16+

РОССИЯ 1

- 05.00 Утро России
- 09.00 Диктатура женщин
- 09.55 О самом главном
- 11.00, 14.00 Вести
- 11.35 Местное время. Вести-Москва
- 11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
- 12.55 Особый случай 12+
- 14.30 Местное время. Вести-Москва
- 14.50 Вести. Дежурная часть
- 15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+
- Марьяся попадает в ловушку и едва не похищает. Благодаря Тимофею ей снова удается избежать смерти от рук Басалаева. Айгуль официально объявлена невестой Алтына. Башмурт убеждает дочь подчиниться ради положения при дворе. Марьяся ищет предлог поехать во дворец, предлагая Кулешову вызвать султана на шахматный поединок...
- 16.00 ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ 12+
- 17.00 Вести
- 17.10 Местное время. Вести-Москва
- 17.30 Вести
- 18.15 Прямой эфир 12+
- 19.35 Местное время. Вести-Москва
- 20.00 Вести
- 20.50 Спокойная ночь, малыши!
- 21.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
- 22.50 Анальгетики. Пить или не пить? Жванецкий
- 23.50 Дежурный по стране. Михаил Жванецкий

- 00.50 Горячая десятка 12+
- 01.55 ЧАСТНОЕ ЛИЦО
- 03.20 Диктатура женщин
- 04.15 Комната смеха

НТВ

- 06.00 Кофе с молоком 12+
- 09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
- 10.00 Сегодня
- 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ 16+
- 12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
- 13.00 Сегодня
- 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
- 15.00 Все будет хорошо! 16+
- 16.00 Сегодня
- 16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
- 18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заощанским 16+
- 19.00 Сегодня
- 19.40 ЛЕНИНГРАД 46 16+
- 21.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
- 22.40 Анатомия дня
- 23.30 МАСТЕРА СЕНСА 18+
- 00.40 ВТОРОЙ ШАНС 18+
- 01.55 Актунг, русским! 0+
- 02.55 Судебный детектив 16+
- 04.05 ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ 16+
- 05.00 ППС 16+

Ц

- 06.00 Настроение
- 08.10 ПЕРВЫЙ ЗЕШЕЛОН (Мосфильм, 1955) 12+
- Режиссер Михаил Калатозов
- В ролях: Олег Ефремов, Всеволод Санаев, Сергей Ромоданов, Изаольда Извицкая, Нина Дорошина, Алексей Кожевников, Эдуард Бредун, Вячеслав Воронин, Николай Анненков, Татьяна Дорониная, Валентина Владимирова, Эльза Леждей
- В один из степных районов Казахстана прибывает по комсомольским путевкам отряд молодежи. Целиннички-энтузиасты приехали освоить казахстанскую степь. Суровые морозы и потоки осенней грязи, изнуряющая работа не по специальности усложняют и без того трудную жизнь прибывших, но не могут помешать молодым ребятам радоваться жизни...
- 10.25 Олег Басилавиши. Неужели это я? 12+
- 11.30 События
- 11.50 Постскриптум с Алексеем Пушковым 16+
- 12.50 В центре событий с Анной Прохоровой 16+
- 13.55 Линия защиты 16+
- 14.30 События
- 14.50 Город новостей
- 15.10 Городское собрание 12+
- 16.00 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
- 17.30 События
- 17.50 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
- 18.20 Право голоса 16+
- 19.30 Город новостей
- 19.45 УНИК 16+
- Популярный писатель Роман Страхов должен через две недели сдать очередную книгу в издательство. Но, как назло, у него случается творческий кризис. Впрочем, кризис отходит на второй план, когда происходит преступление, и не где-нибудь, а в его собственной квартире! Проснувшись утром, Роман обнаруживает, что девушка, с которой он провел ночь, мертва...
- 21.45 Петровка, 38 16+
- 22.30 Живой космос 12+
- 23.05 Без обмана. Черный список сыроделов 16+
- 00.00 События. 25-й час
- 00.30 Тибетские тайны Петра Бадмаева 12+
- 01.25 Петровка, 38 16+
- 01.45 ТОЛЬКО НЕ ОТПУСКАЙ МЕНЯ (Украина, 2014) 16+
- 05.25 Тайны нашего кино. Ты у меня одна 12+

РОССИЯ К

- 07.00 Евроньюс
- 10.00 Новости культуры
- 10.15 Наблюдатель
- 11.15, 00.25 РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕРГЭ
- 12.10 Магия стекла
- 12.25 Одиссея одной семьи. Нет ничего в жизни случайного
- 13.10 Линия жизни. Даниил Спиваковский
- 14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
- 15.00 Новости культуры
- 15.10 Литературное Переделкино. Александр Фадеев
- 15.40 Коллежия. Елена Шелопотинкина. Преображение Петра Солоневича. Преображение
- 16.10 РАБА ЛЮБВИ (Мосфильм, 1975)
- 17.45 Михаил Плетнев. Российский национальный оркестр и Московский государственный академический камерный хор п/у В. Минина
- 18.15 Юбилей Зинаиды Славинной. Сцена жизни
- 19.00 Новости культуры
- 19.15 Главная роль
- 19.30 Сати. Нескучная классика... с Виолеттой Урманя
- 20.10 Спокойной ночи, малыши!
- 20.25 Правильная жизнь
- 20.55 Старцы. Натоликос-Патриарх всея Грузии Илия Второй
- 21.25 Тем временем с Александром Архангельским
- 22.15 Ступени цивилизации. Потерянные пирамиды Китая
- 23.10 Новости культуры
- 23.30 Наблюдатель
- 01.15 Михаил Плетнев. Российский национальный оркестр и Московский государственный академический камерный хор п/у В. Минина
- 01.40 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
- 02.40 Мировые сокровища культуры. Баухауз. Мифы и заблуждения

ТВ 3

- 06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
- 09.30 Вокруг Света. Места Силы 16+
- 10.30 БЕЗ СВИДЕТЕЛЕЙ 16+
- 13.00 Городские легенды 12+
- 14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
- 15.00 Мистические истории 16+
- 16.00, 16.30 Гадалка 12+
- 17.00, 17.30 Слепая 12+
- 18.00, 01.15 Х-Версия
- Другие новости 12+
- 18.30 ПЯТАЯ СТРАХА 16+
- 19.30, 20.30 НОХАЧ 16+
- 21.30, 22.20 МЕНТАЛИСТ 12+
- 23.15 ЗОНА СМЕРТЕЛЬНОЙ ОПАСНОСТИ (США, 1994) 16+
- 01.45 ВНЕЗАПНЫЙ УДАР (США, 1983) 16+
- 04.00 ПЕТЛЯ (США, 1984) 16+

СТС

- 06.00 6 кадров 16+
- 07.00 СМЕШАРИКИ 0+
- 07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
- 07.30 КЛУБ ВИНСК — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ 12+
- 08.00 Животный смех 0+
- 08.30 ПАПИНЫ ДОЧКИ 0+
- 09.30, 13.15, 18.00 Ералаш 0+
- 10.00, 17.00 Галileo 16+
- 11.00 КОБОИ ПРОТИВ ПРИШЕЛЬЦЕВ (США, 2011) 16+



- 15.00, 19.00 Шоу Уральских пельменей. Худеем в тесте 16+
- 16.00 МАРГОША 16+
- 20.00 КОРАБЛЬ 16+
- 21.00 МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ (США, 1999) 16+
- 22.40 АГЕНТЫ Ц.И.Т. 16+
- 23.30, 01.30 6 кадров 16+
- 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+
- 01.45 ТУМАН (США, 2005) 16+
- 03.40 ОХОТНИКИ (США, 2010) 16+
- 05.20 Музыка на СТС 16+

ТВ 3

- 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 02.30, 03.00, 04.00, 04.30, 04.45, 05.00, 05.15, 05.45, 06.00, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
- 10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+
- 11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+
- 11.45 Это мы 6+
- 12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+
- 12.30 Топ сеть 12+
- 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
- 13.45, 02.15 Формула качества 6+
- 15.30, 04.30 В деталях 6+
- 16.15, 18.30 Интервью 6+
- 16.30, 01.30 Познавательный фильм 16+
- 17.45 Это мы 6+
- 19.00 Москва сегодня
- 20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер... 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль 12+
- 00.30, 03.30 Правда 24 6+
- 04.15 Безопасность 6+

РОССИЯ 2

- 06.30 Панорама дня. Live
- 08.30 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
- 10.10 Эволюция
- 11.45 Большой футбол
- 12.05 СМЕРШ. СКРЫТЫЙ ВРАГ 16+
- 16.05 Большой спорт
- 16.25 Охоткей. КХЛ. Финал конференции Восток. Сибирь (Новосибирская область) — Ак Барс (Казань). Прямая трансляция
- 18.45 Большой спорт
- 19.00 Биатлон. Гонка чемпионов. Трансляция из Тюмени
- 19.55 Баскетбол. Единая лига ВТБ. ЦСКА — Нижний Новгород. Прямая трансляция
- 21.45 Большой спорт
- 22.05 Одесса. Герои подземной крепости 12+
- 23.00 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
- 00.40 Эволюция 16+
- 02.10 24 кадра 16+
- 02.40 Трон
- 03.05 Профессиональный бокс
- 04.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+

перец

- 06.00 Улетное видео 16+
- 07.30 Не будь овощем! 16+
- 08.00 Улетное видео 16+
- 09.00 Дорожные войны 16+
- 09.40 РЭМБО-3 (США, 1988) 16+
- 11.45 СКАЛОЛАЗ (США, 1993) 12+
- Режиссер Ренни Харлин
- В ролях: Сильвестр Сталлоне, Майкл Рукер, Джон Литгоу, Ренс Линн, Каролайн Гулпл
- В горах после снежной лавины теряется пять человек. На их поиски отправляется один из лучших альпинистов и горных проводников — Геб Уонер. Неожиданно он понимает, что его специально заманили в горы для совершения другого дела. Также становится ясно, что Геб станет нежелательным свидетелем, от которого без раздумья «избавятся».
- Но свою жизнь он теряет так просто не собирается и объявляет безжалостную войну банде вооруженных до зубов боевиков...
- 14.00 Среда обитания. Осторожно, двери закрываются 16+
- 15.05 Среда обитания. Как защитить свой дом 16+
- 16.15 УБОЙНАЯ СИЛА. ПРЕДЕЛ ПРОЧНОСТИ 12+
- 18.30, 19.30 Дорожные войны 16+
- 20.00 КРУТОЙ УОКЕР 16+
- 21.00, 23.30 +100500 16+
- 22.00 СВЕТОФОР 16+
- 00.30 Стыдно, когда видно! 18+
- 01.30 БОЕЦ 12+

ДОМАШНИЙ

- 06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
- 07.30 Секреты и советы 16+
- 08.00 По делам несовершеннолетних 16+
- 09.40 Давай разведемся! 16+
- 10.40 Понять. Простить 16+
- 11.50 Домработница 16+
- 13.00 Свидание для мамы 12+
- 14.00 Нет запретных тем 16+
- 15.00 НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ 16+
- 18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
- 18.55 6 кадров 16+
- 19.00 СВАТОВ 16+
- 20.55 МАША В ЗАКОНЕ! 16+
- 22.55 Рублево-Бирюлево 16+
- 23.55 6 кадров 16+
- 00.30 ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ (Россия, 2012) 16+
- 02.20 Свидание для мамы 12+
- 03.20 Красота без жертв 16+
- 05.20 Домашняя кухня 16+

Москва Doleefine

- 06.00 Новости
- 06.15 МУЛЬТИУРО 0+
- 08.30 Начало дня 12+
- 10.10 МЫ ИЗ ДЖАЗА (СССР, 1983) 0+
- 11.50 Вспомнить все 12+
- 12.50 Неразкрытые тайны 12+
- 13.40 Я ШАГАО ПО МОСКВЕ (СССР, 1963) 12+
- Режиссер Георгий Даниеля
- В ролях: Никита Михалков, Алексей Поклев, Галина Польских, Евгений Стеблов
- Лирическая киноповесть о молодёжи 1963 года. Производит на родную полюбившуюся товарища молодой монтажник из далекой тайги на один день заехал в Москву, чтобы встретиться с редактором журнала «Юность», в котором он напечатал свой первый рассказ. Этот день он провел с новыми друзьями, их болельщиками и малышками, встретил девушку и пригласил ее на свою стройку...
- 15.05 Город доверия 12+
- 15.55 Голубая кровь. Гибель империи 12+
- 16.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 18.35 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+
- 20.20 БЕШЕНОЕ ЗОЛОТО (СССР, 1976) 12+
- 21.55 КУЛГАН И ПАРТНЕРЫ 12+
- 22.50 В теме 12+
- 23.25 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
- 01.15 Голубая кровь. Гибель империи 12+
- 02.10 Неразкрытые тайны 12+
- 03.00 Город доверия 12+
- 03.50 Вспомнить все 12+
- 04.15 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

ТНТ

- 07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖЯ. ЛАБИРИНТЫ И МУТАНТЫ 12+
- 07.30 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. ДОМАШНИЙ ВРЕДИТЕЛЬ. ПЕРЕЗАГРУЗКА КОМПЬЮТЕРА 12+
- 07.55 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛИ 12+
- 08.25 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА. МОЕ ВЕЛИЧЕСТВО. РЯДОВОЙ И ПРЯНИЧНАЯ ФАБРИКА 12+
- 09.00 Дом-2. Lite 16+
- 10.30 Битва экстрасенсов 16+
- 11.30 ЛУЗЕРЫ (США, 2010) 16+
- 13.30 УНИВЕР 16+
- 14.00 УНИВЕР 16+
- 14.30, 15.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
- 15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
- 16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
- 17.30, 18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
- 18.30, 19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
- 19.30, 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
- 20.30 ЧОП 16+
- 21.00 МАЛЫШИНКИ В ВЕГАСЕ (США, 2009) 16+
- 23.00 Дом-2. После любви 16+
- 00.00 Дом-2. Господь заката 16+
- 01.00 ЗАЛОЖНИКИ 16+
- 01.55 ВАМ ПИСЬМО (США, 1998) 12+
- 04.05 ПРИГРОД-2 16+
- 04.30 ХОП 16+
- 05.25 БЕЗ СЛЕДА-4 16+

РЕН

- 05.00 Не ври мне! 16+
- 06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
- 07.00 СЛЕДАКИ 16+
- 07.30 Званый ужин 16+
- 08.30 Новости 16+
- 09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
- 11.00 Месть падшим 16+
- 12.00 Программа 112 16+
- 12.30 Новости 16+
- 13.00 Званый ужин 16+
- 14.00 Засуди меня 16+
- 15.00 Семейные драмы 16+
- 16.00 Не ври мне! 16+
- 17.00 Не ври мне! 16+
- 18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
- 19.00 Программа 112 16+
- 19.30 Новости 16+
- 20.00, 00.30 ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ (США — Франция — Великобритания, 2010) 16+
- 21.50 Смотреть всем! 16+
- 23.00 Новости 16+
- 23.30 Москва. День и ночь 16+
- 02.15 ПРИЗНАНИЯ ОПАСНОГО ЧЕЛОВЕКА (США, 2002) 16+
- 04.20 Смотреть всем! 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.20 Новости с субтитрами
12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+

05.00 Утро России
09.00, 03.15 Юрий Гагарин. Семь лет одиночества 12+
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+
16.00 ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
22.50 Премьера. Шифры нашего тела. Неизвестные органы 12+
23.50 Судьба. Закон сопровителенца 12+

06.00 Настроение
08.15 ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР (Мосфильм, 1970) 12+
Ремиссер Алексей Корнев
В ролях: Екатерина Васильева, Юрий Кузьменко, Евгений Стеблов, Евгений Весник, Елена Корнева, Ирина Манарова
В одном зинтичном номере живет директор филармонии, геолог, влюбленный юноша, бабушка-пчеловод и кто-то еще. Немудрено, что между жителями происходят всевозможные недоразумения...

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.35 РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ
12.00 Праздники. Благовещение
12.35 Зритель 250
13.05 Потерянные пирамиды Китая
13.55 Роберт Бернс
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры
15.10 Литературное Переделино. Михаил Штаров
15.40 Гений русского модерна. Федор Шехтель
16.20 Сати. Нескучная классика... с Виолеттой Урманя
17.00 День поминовения Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Тихона. Острова
17.40 Дмитрий Корчак, Алексей Петров и хор Академии хорového искусства им. В. С. Попова
18.30 Царица Небесная. Владимир-ская икона Божией Матери
19.00 Новости культуры
19.10 Главная роль
19.30 Искусственный отбор
20.10 Спокойной ночи, малыши!
20.25 Правила жизни
20.55 Старцы. Схиархимандрит Гавриил Бунге
21.25 Ланг Ланг в Москве. Прямая трансляция из Концертного зала им. П. И. Чайковского
23.20 Новости культуры
23.40 Наблюдатель
01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
02.50 Иван Айвазовский

06.00 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+
08.00 Животный смех 0+
08.30 ПАПИНЫ ДОЧКИ 0+
09.30 Ералаш 0+
10.30, 17.00 Галилео 16+
11.30, 00.30 МОЙ ЛЮБИМЫЙ МАРСИАНИН (США, 2010) 0+
13.15 Ералаш 0+
15.00 КОРАБЛЬ 16+
16.00 МАРГОША 16+
18.00 Ералаш 0+
19.00 Шоу Уральских пельменей. Эз бад-2. Невошедшее 16+
20.00 КОРАБЛЬ 16+
21.00 ЦЫПЧКА (США, 2002) 16+
22.55 АГЕНТЫ Ш.И.Т. 16+
23.50 6 кадров 16+
02.15 ОХОТНИКИ (США, 2010) 16+
03.55 ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ (США — Канада, 2001) 16+
05.40 Музыка на СТС 22+

06.30 Панорама дня. Live
08.30 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
10.10 Эволюция 16+
11.45 Большой футбол
12.05 В ЗОНЕ РИСКА 16+
15.30 24 кадра 16+
16.00 Профессиональный бокс
18.00 СМЕРШ. СКРЫТЫЙ ВРАГ 16+
21.55 Илья Стариннов. Личный враг Гитлера 12+
22.50 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
00.35 Большой спорт
00.55 Эволюция
02.15 Наука на колесах
02.45 Рейтинг Баженова. Законы природы
03.15 Профессиональный бокс
04.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.40 Давай разведемся! 16+
10.40 Понять. Простить 16+
11.50 Домработница 16+
13.00 Свидание для мамы 12+
14.00 Нет запретных тем 16+
15.00 НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 СВАТЫ 16+
20.55 МАША В ЗАКОНЕ! 16+
22.55 Рублево-Бирюлево 16+
00.30 ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ (Россия, 2012) 16+
02.25 Свидание для мамы 12+
03.25 Краста без жертв 16+
05.25 Домашняя кухня 16+

07.00 ЧЕРЕПАШКИ-НИНДЖА. ОДИНОКАЯ МОУЖКА БАКСТЕРА СТАУКМЕНА 12+
07.30 ГУСЬКА БОБ КВАДРАТНЫЕ ШТАНЫ. НАИВНЕЕ ШТАНЫ. СЕМЬ ПЯТИЦ 12+
07.55 ТУРБО-АГЕНТ ДАДЛА 12+
08.25 ПИНГВИНЫ ИЗ МАДАГАСКАРА. ЛУЧШЕЕ ВРАГИ. НОЧЬ ВЕЗУВУСОВ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30 МАЛЬЧИШНИК В ВЕГАСЕ (США, 2009) 16+
13.30, 14.00 УНИВЕР 16+
14.30 ИНТЕРНЫ 16+
15.00 ИНТЕРНЫ 16+
15.30 ИНТЕРНЫ 16+
16.00 ИНТЕРНЫ 16+
16.30 ИНТЕРНЫ 16+
17.00 ИНТЕРНЫ 16+
17.30 ИНТЕРНЫ 16+
18.00 ИНТЕРНЫ 16+
19.00 ИНТЕРНЫ 16+
19.30, 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ЧОП 16+
21.00 МАЛЬЧИШНИК-2: ИЗ ВЕГАСА В БАНГКОК (США, 2011) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.55 ДЕНЬ ЗАЛОЖНИК 16+
01.55 ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ (Россия, 2012) 12+
03.30 ПРИГОРОД-2 16+
03.55 ХОР 16+
04.50, 05.40 БЕЗ СЛЕДА-4 16+

17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+
Художник ростовского кинотеатра Вячеслав Толстопятов, ставший свидетелем страшных событий, пишет планктон антисоветского содержания. Он подписывает его — «народный комитет» и рассказывает на улице. В Новочерассе допрашивают Петра Полетаева. Нина хочет увидеть отца, но получает отказ. Ее знакомый сотрудник КГБ Сергей Колесников в Ростове пытается отыскать «народный комитет». Нина приезжает сдавать зачет. Сергей приглашает девушку на свидание. Сергей сообщает Нине, что женат. Начальство требует от Колесникова результатов по делу о «народном комитете». Гуляя по городу, Сергей замечает на афише кинотеатра перевернутую букву «к». Так же она написана на листовках. Сергей приходит к Толстопятову. Вячеслав, считавший себя женатым Нине, обвиняет Сергея в том, что он увел у него невесту...

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ 16+
12.00, 13.20 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Все будет хорошо! 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.00 Сегодня
19.40 ЛЕНИНГРАД 46 16+
21.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
22.40 Анатомия дня
23.30 МАСТЕРА СЕНСА 18+
00.40 ВТОРОЙ ШАНС 18+
На дне рождения Олеси вместо ролик она на экране появляются сцены порнофильма. Максиму при выступлении на сцене достается... ушат поводов. Олесь с Вингардовым встречается в гостинице. Секс не удается, но зато ей устраивают скандал отца, а Вингардов — жена. Тогда он решает снять проститутку. Жизнь прекрасна в своей непредсказуемости...
01.50 Главная дорога 16+
02.30 Судебный детектив 16+
03.40 Мой мир 0+
04.05 ПЯТИЦИК. ГЛАВА ТРЕТЬЯ 16+
05.00 ППС 16+

13.40, 04.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
17.00 Город новостей
15.10 Без обмана. Черный список сырьевых 16+
16.00 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
Рейчел Маллори — домохозяйка, живущая на севере Оксфорда, находит повешенной в собственном доме, и полиция приходит к выводу, что дело совершенно ясное — произошло самоубийство. Однако инспектор Льюис считает, что в деле есть явные неувязки и зовет на самоубийство преждевременно...
17.30 События
17.50 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 УНИК 16+
21.45 Петрова, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Удар властью. Убить депутата 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ (Россия — Украина, 2005) 12+
05.25 Простые сложности 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 НОХАЧ 16+
11.30 Апокалипсис. Химическая катастрофа 12+
12.30 Городские легенды. Москва. Сухаревская площадь 12+
13.30, 18.00, 01.15 X-Версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00 Гадалка 12+
16.30 Гадалка 12+
17.00 Слепая 12+
17.30 Слепая 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
20.30 НОХАЧ 16+
20.30 НОХАЧ 16+
21.30 МЕНТАЛИСТ 12+
22.20 МЕНТАЛИСТ 12+
23.15 БРИЛЛИАНТОВЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ (США, 1999) 16+
01.45 СОЛОМЕННЫЕ ПСЫ (США, 2011) 16+
04.00, 05.00 ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45
Московский патруль 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 00.15
Специальный репортаж 12+
11.15, 14.15, 19.45, 01.15
Городской репортаж 6+
11.45, 17.45 Безопасность 6+
12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+
13.15, 17.15, 00.15, 03.15
Афиша 6+
13.45, 02.15 Формула качества 6+
15.30, 04.30 В деталях 6+
16.15, 18.30 Интервью 6+
16.30, 01.30 Познавательный фильм 6+
19.00 Москва сегодня
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер...
00.30, 03.30 Правда 24 6+
02.30 Строительство в деталях 6+
04.15 Москва в твоей тарелке 6+

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Улетное видео 16+
09.00 Дорожные войны 16+
09.45 Среда обитания. Как защитить свой дом 16+
10.55 УБОЯНАЯ СИЛА 12+
13.05 КВН. Играют все. Махачналинские бродяги — ЧП 16+
14.05 Среда обитания. Левый автосервис 16+
15.05 Среда обитания. Сколько стоит бесплатная медицина 16+
16.15 УБОЯНАЯ СИЛА 12+
18.30 Дорожные войны 16+
19.30 Дорожные войны 16+
20.00 КРУТОЙ УОКЕР 16+
21.00 +100500 16+
22.00 СВЕТОФОР 16+
23.30 +100500 18+
00.30 Стыдно, когда видно! 18+
01.30 Вне закона. Звереныш 16+
02.00 Вне закона. Приговор врачу 16+
02.30 Вне закона. Пыточная 16+
03.00 Вне закона. Липецкий зверь 16+
03.30 Вне закона. Семейный крематорий 16+
04.00 Вне закона. Закон гор 16+
04.30 Вне закона. Месья алфонса 16+
05.00 Вне закона. Воскрешение мертвецы 16+

06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИУТРО 0+
08.30 Начало дня 12+
10.10 Частная история 16+
11.00 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
12.25 Вспомнить все 12+
12.35 Нера раскрытые тайны 12+
13.25 БЕСШЕНОЕ ЗОЛОТО (СССР, 1976) 12+
15.05 Город доверия 12+
15.55 Куда уходит память? 12+
16.45 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
18.35 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+
20.20 АВАРИЯ — ДОЧЬ МЕНТА (СССР, 1989) 16+
Ремиссер Михаил Туманишвили
В ролях: Оксана Арбузова, Владимир Ильин, Анастасия Вознесенская, Николай Пастухов
Шестнадцатилетняя школьница Валерия с гордостью носит кличку Авария. Девиз ее жизни: Мне нравится все, что не нравится вам. Она протестует против всего. Но под ее металлической оболочкой — одинокая и страдающая душа. Не успея удержаться до края пропасти, отец Аварии решает хотя бы отомстить за нее...
22.10 КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ 12+
23.05 В теме 12+
23.40 ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА 12+
01.30 Куда уходит память? 12+
02.20 Нера раскрытые тайны 12+
03.10 Город доверия 12+
04.00 Вспомнить все 12+
04.15 СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ 16+

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
07.00 СЛЕДАКИ 16+
07.30 Знавый унин 16+
08.30 Новости 16+
09.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
11.00 Охота на экстрасенсов 16+
12.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
13.00 Знавый унин 16+
14.00 Засуды меня 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00 Не ври мне! 16+
17.00 Не ври мне! 16+
18.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+
19.00 Программа 112 16+
19.30 Новости 16+
20.00, 00.30 НЕВЕРОЯТНЫЙ БЕРТ УАНДЕРСТОН (США, 2013) 16+
21.50 Смотреть всем! 16+
23.00 Москва. День и ночь 16+
23.20 Смотреть всем! 16+
03.00 Семейные драмы 16+
04.00 Не ври мне! 16+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.20 Новости с субтитрами
12.20 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+

05.00 Утро России
09.00 Шифры нашего тела. Неизвестные органы 12+
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР 12+
16.00 ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 СКЛИФОВСКИЙ 12+
22.50 Премьера. Шифры нашего тела. Неизвестные органы 12+
23.50 Судьба. Закон сопровителенца 12+

06.00 Настроение
08.15 НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ (Н/Ст им. Горького, 1980)
Ремиссер Вениамин Дорман
В ролях: Петр Вельяминов, Галина Польских, Алексей Жарков, Юрий Каюров, Татьяна Пельтьер, Юрий Вольвичев
Ночью в одном из московских переулков на женщину было совершено покушение. Пострадавшая жива, преступник найден, но что-то не дает покой опытного следователю...
10.05 Галина Польских. Под маской счастья 12+
Она потеряла родителей совсем маленькой девочкой и даже не помнит лица своей мамы. Она не знает, где могла ее отца — он погиб в боях под Воронежем в Великую Отечественную. У нее было золотое детство, нищая юность... Без мужского плеча она поднимала двоих детей. Из-за миллионов зрителей именно эта актриса стала символом домашнего тепла, отца, семьи и верности...

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.10
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.35 РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЭ
12.00 Лоскутный театр
12.10 Правила жизни
12.35 Красуйся, град Петров! Зодчий Леонтий Бенуа
13.05, 22.05 Загадка мумии Рамсеса
13.50, 22.50 Кулко. Город иннов, город испанцев
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Литературное Переделино. Булат Окуджава
15.40 Доктор Трапезникова. Выжить, а не умереть...
16.20 Искусственный отбор
17.00 Больше, чем любовь. Иван Долгоруков и Наталья Шереметьева
17.40 Владимир Минин и Московский государственный академический камерный хор
18.15 Камчатка. Огнедышащий рай
18.30 Царица Небесная. Казанская икона Божией Матери
19.15 Главная роль
19.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры
20.10 Спокойной ночи, малыши!
20.15 Правила жизни
20.55 Старцы. Архимандрит Ефрем Арizonский
21.25 Власть факта. Партизанская война
23.30 Наблюдатель
01.10 Дмитрий Корчак, Алексей Петров и хор Академии хорového искусства им. В. С. Попова
01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
02.50 Роберт Бернс

06.00, 23.45 6 кадров 16+
07.00 СМЕШАРИКИ 0+
07.10 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+
07.30 КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИК 12+
08.00 Животный смех 0+
08.30 ПАПИНЫ ДОЧКИ 0+
09.30, 13.10, 18.00 Ералаш 0+
10.30, 17.00 Галилео 16+
11.30 ТВОИ, МОИ, НАШИ (США, 2005) 12+
15.00 КОРАБЛЬ 16+
16.00 МАРГОША 16+
19.00 Шоу Уральских пельменей. КоЛидеры Искусств 16+
20.00 КОРАБЛЬ 16+
21.00 БРЮС ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2003) 12+
22.50 АГЕНТЫ Ш.И.Т. 16+
00.30 ТВОИ, МОИ, НАШИ (США, 2005) 12+
02.10 ТРИНАДЦАТЬ ПРИВИДЕНИЙ (США — Канада, 2001) 16+
03.55 РАНВЭЙСИ (США, 2010) 16+
05.55 Музыка на СТС 16+

06.30 Панорама дня. Live
08.30 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
10.10 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 В ЗОНЕ РИСКА 16+
16.15 Опыты дилетанта. Люди-золото
16.55 Создать Группу А. Красная камера 16+
17.45 Создать Группу А. Пуля для именинника 16+
18.35 ПРАВИЛА ОХОТЫ. ОТСУПНИК 16+
Бывший советский ученый-перелетчик решает вернуться на родину и в обмен на прощение предлагает передать правительству материалы секретной программы «Орбита 12». Ученый также располагает данными, которые позволят выйти на претрелю в российских спецслужбах. Тем временем в Россию прибывает агент-убийца из Европы, который методично устраняет всех, кто когда-либо имел отношение к секретной программе...
22.00 Группа А. Охота на шпионов 12+
22.50 КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ 16+
00.35 Большой спорт
00.55 Эволюция
02.35 Диалого и рыбалке
03.05 Профессиональный бокс
04.05 ПЫЛЬНАЯ РАБОТА 16+

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.40 Давай разведемся! 16+
10.40 Понять. Простить 16+
11.50 Домработница 16+
13.00 Свидание для мамы 12+
14.00 Нет запретных тем 16+
15.00 НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ 16+
18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 СВАТЫ 16+
20.55 МАША В ЗАКОНЕ! 16+
22.55 Рублево-Бирюлево 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 ЕКАТЕРИНА ВОРОНИНА (Н/Ст им. Горького, 1957) 16+
02.25 Свидание для мамы 12+
03.25 Краста без жертв 16+
05.25 Домашняя кухня 16+
06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30 НЕВЕСТА С ТОГО СВЕТА (США, 2007) 16+
13.30, 14.00 УНИВЕР 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00, 19.30, 20.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+
20.30 ЧОП 16+
21.00 МАЛЬЧИШНИК: ЧАСТЬ 3 (США, 2013) 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.55 ЗАЛОЖНИК (США, 1993) 16+
04.00 ПРИГОРОД-2 16+
04.30 ХОР 16+
05.25 БЕЗ СЛЕДА-4 16+
06.15 Женская лига: парни, деньги и любовь 16+

17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+
19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ [S] 16+
Художник ростовского кинотеатра Вячеслав Толстопятов, ставший свидетелем страшных событий, пишет планктон антисоветского содержания. Он подписывает его — «народный комитет» и рассказывает на улице. В Новочерассе допрашивают Петра Полетаева. Нина хочет увидеть отца, но получает отказ. Ее знакомый сотрудник КГБ Сергей Колесников в Ростове пытается отыскать «народный комитет». Нина приезжает сдавать зачет. Сергей приглашает девушку на свидание. Сергей сообщает Нине, что женат. Начальство требует от Колесникова результатов по делу о «народном комитете». Гуляя по городу, Сергей замечает на афише кинотеатра перевернутую букву «к». Так же она написана на листовках. Сергей приходит к Толстопятову. Вячеслав, считавший себя женатым Нине, обвиняет Сергея в том, что он увел у него невесту...

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
10.00 Сегодня
10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Все будет хорошо! 16+
16.00 Сегодня
16.20 УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Зощанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 ЛЕНИНГРАД 46 16+
21.40 МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ 16+
22.40 Анатомия дня
23.30 МАСТЕРА СЕНСА 18+
00.35 ВТОРОЙ ШАНС 18+
01.50 Квартирный вопрос 0+
02.55 Судебный детектив 16+
04.05 ПЯТИЦИК. ГЛАВА ТРЕТЬЯ 16+
05.00 ППС 16+

13.40, 04.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
17.00 Город новостей
15.10 Без обмана. Черный список сырьевых 16+
16.00 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
Рейчел Маллори — домохозяйка, живущая на севере Оксфорда, находит повешенной в собственном доме, и полиция приходит к выводу, что дело совершенно ясное — произошло самоубийство. Однако инспектор Льюис считает, что в деле есть явные неувязки и зовет на самоубийство преждевременно...
17.30 События
17.50 ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС 12+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 УНИК 16+
21.45 Петрова, 38 16+
22.00 События
22.30 Осторожно, мошенники! 16+
23.05 Удар властью. Доза для москвича 12+
00.00 События. 25-й час
00.25 Русский вопрос 12+
01.10 РАЗРЕШИТЕ ТЕБЯ ПОЦЕЛОВАТЬ (Россия, 2008) 16+
03.10 Лекарство от старости 12+
04.10 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
05.25 Простые сложности 12+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 НОХАЧ 16+
11.30 Апокалипсис. Черная дыра 12+
12.30 Городские легенды. Лечебный звон 12+
13.30, 14.30 X-Версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Слепая 12+
18.00 X-Версии. Другие новости 12+
18.30 ПЯТАЯ СТРАЖА 16+
19.30, 20.30 НОХАЧ 16+
21.30, 22.20 МЕНТАЛИСТ 12+
23.15 ЗЛОШЕЩЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ (США, 2003) 18+
01.00 X-Версии. Другие новости 12+
01.30 ВРАГИ (США, 2006) 16+
03.15, 04.15, 05.15 ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30
Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45
Московский патруль 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15
Специальный репортаж 12+
11.15, 14.15, 19.45, 01.15
Городской репортаж 6+
11.45 Стиль жизни 6+
12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+
13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
13.45, 02.15 Формула качества 6+
15.30, 04.30 В деталях 6+
16.15, 18.30 Интервью 6+
16.30, 01.30 Познавательный фильм 6+
17.45 Удобный город 6+
19.00 Москва сегодня
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер...
00.30, 03.30 Правда 24 6+
02.30 Эволюция Москвы 6+
04.15 Максимальное приближение 6+

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Улетное видео 16+
09.00 Дорожные войны 16+
09.50 Среда обитания. Левый автосервис 16+
10.55 УБОЯНАЯ СИЛА 12+
13.05 КВН. Играют все. Сборная XX — Сборная XXI в 16+
14.00 Среда обитания. Сколько стоит бесплатная медицина 16+
15.05 Среда обитания. Тот еще фрукт 16+
16.15 УБОЯНАЯ СИЛА 12+
18.30, 19.30 Дорожные войны 16+
20.00 КРУТОЙ УОКЕР 16+
21.00 +100500 16+
22.30 СВЕТОФОР 16+
23.30 +100500 18+
00.30 Голье и смешные 18+
01.30 Стыдно, когда видно! 18+
02.30 Вне закона. Закон гор 16+
03.00 Вне закона. Месья алфонса 16+
02.30 Вне закона. Воскрешение мертвецы 16+
03.00 Вне закона. Омут лицемера 16+
03.30 Вне закона. Звереныш 16+
04.00 Вне закона. Приговор врачу 16+
04.30 Вне закона. Пыточная 16+
05.00 Вне закона. Липецкий зверь 16+
05.30 Вне закона. Семейный крематор

1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншиковой 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+

19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
Павел арестовывают: из его табельного пистолета убит дежурный. На допросе Павел вспоминает, что за несколько минут до убийства он разговаривал с Владимиром Толстопятовым. Владимира приводят на допрос, и тот подтверждает свою встречу с Павлом именно в то время, когда было совершено убийство. План Вячеслава срывает — Тамару вытаскивают из тюрьмы... Вячеслав разрабатывает план ограбления поселкового магазина. Но все идет не так: позвонив продавцу магазина и попутельщице, Карлухин вывозит на место преступление. Эксперт сообщает, что стреляли из охотничьего ружья, но размер шильзы нестандартный. Павел должен дать свидетельские показания на суде по поводу новочеркасских событий. Он приходит к Толстопятову и просит, чтобы Вячеслав выступил на суде...
23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
00.00 Ночные новости
01.15 Эртст Неизвестный. Я доверяю своему безумству 16+
01.15 Время покажет 16+
02.05 Наедине со всеми 16+
03.00 Новости
03.05 Модный приговор
04.05 Контрольная закупка

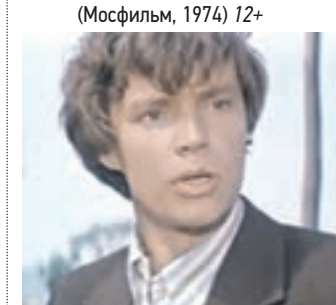
РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 03.05 Последний бой Николая Кузнецова 12+
09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50, 04.45 Вести. Денатурная часть
15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЧАР** 12+
Гольхан подтверждает измену Зулехи, чтобы избежать приговора. Зулеху отправляют в камеру смертников. Умар вовремя спасает Айду от яда, который ей подложил доктор по приказу Денза. Султан предлагает Альтану сыграть в шахматы на жизнь Зулехи...
16.00 **ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ** 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
18.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **СКЛИФОВСКИЙ** 12+
Соловьев 12+
00.30 Демократия массового поражения 16+
01.40 **НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ** (СССР, 1980)
04.05 Комната смеха

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА** 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт 16+
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
15.00 Все будет хорошо! 16+
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем. Ток-шоу с Леонидом Заочанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ЛЕНИНГРАД 46** 16+
21.40 **МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ** 16+
22.40 Анатомия дня
23.30 **МАСТЕРА СЕНСА** 18+
00.40 **ВТОРОЙ ШАНС** 18+
01.55 Дачный ответ 0+
02.55 Судный детектив 16+
04.05 **ПЯТИКНИЖИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
05.00 **ППС** 16+

Ц

06.00 Настроение
08.20 **БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ** (Мосфильм, 1974) 12+



Рениссер Александр Файнциммер В ролях: Олег Жаков, Николай Мерзликин, Лев Пригунов, Владимир Дружников, Владимир Плотников и др. Молодой рабочий Юнусов обвиняется в умышленном убийстве. Все улики и свидетельские показания неопровержимо свидетельствуют против него, но обвиняемый категорически отрицает свою причастность к преступлению. В ходе разбирательства всплывают детали, которые не вписываются в сложившуюся у судьи картину преступления...

10.05 Любовь Полищук. Жесткое танго 12+
Хотя Любовь Полищук снялась в 70 раллах, только одна из них была главной. Но зато не помешало ей стать любимицей всей страны. А для многих мужчин она стала Музой, путеводной звездой. К сожалению, звезда открылся горячо ярко, но недолго...

10.55 Доктор И... 16+
11.30 События
11.50 **ПАПА НАПРОКАТ** (Россия, 2008) 12+
13.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Хроники московского быта. Доза для мажора 12+
16.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
17.30 События
17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 **УМИКА** 16+
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Обложка. Мусульманин 16+
23.05 Курсом доллара. Россия 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 **ЧЕТВЕРГ, 12-Е** (Россия, 2012) 16+
02.20 **ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР** (Мосфильм, 1970) 12+
04.05 Осторожно, мошенники! 16+
04.40 Мой герой. Ток-шоу с Татьяной Устиновой 12+
05.25 Простые сложности 12+

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.10 Новости культуры
10.15, 23.30 Наблюдатель
11.15 **РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЕ**
12.10 Правила жизни
12.35 Россия, любовь моя! Ведущий Пьер Кристиан Броше. Образ жизни, званья, обычаи
13.05 Радиоволна
14.05 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
15.10 Литературное Переделькино. Булат Окуджава
15.40 Всеволод Пудовкин. У времени в плену
16.20 Абсолютный слух
17.00 К 75-летию со дня рождения Михаила Ромадина
17.40, 01.15 Владимир Спиваков. Национальный филармонический оркестр России и Академический Большой хор. Мастера хорового пения
18.30 Царица Небесная. Феодоровская икона Божией Матери
19.15 Главная роль
19.30 Черные дыры. Белые пятна
20.10 Спокойной ночи, малыши!
20.25 Правила жизни
20.55 Старцы. Архимандрит Кирилл Павлов
21.20 90 лет скульптору. Бронзовый век Эрнста Неизвестного
22.50 Городские легенды. Совет индусских викингеров
00.25 **РАССЛЕДОВАНИЯ КОМИССАРА МЕГРЕ**
01.55 **ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ**
02.50 Фрэнсис Бэкон

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30, 10.30 **НОУХАЧ** 16+
11.30 Апокалипсис.
12.30 Экологический кризис 12+
13.30 Городские легенды. Васильевский остров. Загадка древних изваяний 12+
13.30 Х-Версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Слепая 12+
18.00 Х-Версии. Другие новости 12+
18.30 **ПЯТАЯ СТРАЖА** 16+
19.30, 20.30 **НОУХАЧ** 16+
21.30, 22.20 **МЕНТАЛИСТ** 12+
23.15 **ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ** (США, 1993) 16+
01.00 Х-Версии. Другие новости 12+
01.30 **ЗЛОВЕЩЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ** (США, 2003) 18+
03.15, 04.15, 05.15 **ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО** 16+

СТС

06.00 6 кадров 16+
07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
07.10 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
08.00 Животный смех 0+
08.30 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
09.30 Ералаш 0+
10.00 Галилео 16+
11.00 **БУМЕРАНГ** (США, 1992) 16+
13.10 Ералаш 0+
15.00 **КОРАБЛЬ** 16+
16.00 **МАРГОША** 16+
17.00 Галилео 16+
18.00 Ералаш 0+
19.00 Шоу Уральских пельменей. Колibri и Искуств 16+
20.00 **КОРАБЛЬ** 16+
21.00 **ТЫСЯЧА СЛОВ** (США, 2012) 16+



22.45 **АГЕНТЫ Ш.И.Т.** 16+
23.40 6 кадров 16+
00.30 **БУМЕРАНГ** (США, 1992) 16+
02.25 **РАНЭВЭС** (США, 2010) 16+
04.25 **ПАСТЫРЬ** (США, 2011) 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+
11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+
11.45 Москва в твоей тарелке 6+
12.15, 15.15, 20.45 Экономика 6+
13.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
13.45, 02.15 Формула качества 6+
15.30, 04.30 В деталях 6+
16.15, 18.30 Интервью 6+
16.30, 01.30 Познавательный фильм 30+
17.15 Идеальный выходной 6+
17.45, 04.15 Стиль жизни 6+
19.00 Москва сегодня
20.00, 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
00.30, 03.30 Правда 24 6+
02.30 Эволюция Москвы 6+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.30 **КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ** 16+
10.10, 00.55 Эволюция
11.45 Большой футбол
12.05 **В ЗОНЕ РИСКА** 16+
16.20 Непростые вещи. Автомат Калашникова
Самое известное русское слово — это не матрешка, не балалайка и даже не водка. Практически в каждой стране и на каждом континенте знают слово «калашников»...
16.50 Диалог со смертью. Переговорщики 16+
Экстремальные переговорщики — закрытая нота профессора в структурах спецслужб. Для России это еще совсем молодая профессия, хотя сегодня специалисты, владеющие мастерством переговоров, есть в большинстве силовых ведомств. Это уникальная профессия с обилием своих фирменных технологий. У каждого переговорщика — неповторимый стиль и манера ведения психологической дуэли с преступником.
17.40 Создать Группу А. ЧП в Желтой рыбе 16+
18.35 **ПРАВИЛА ОХОТЫ. ШТУРМ** 16+
22.00 Последняя миссия Охотника 12+
22.50 **КЛЯНЕМСЯ ЗАЩИЩАТЬ** 16+
00.35 Большой спорт
02.20 Профессиональный бокс
04.05 **ПЫЛЬНАЯ РАБОТА** 16+

06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00 Улетное видео 16+
09.00 Дорожные войны 16+
09.45 Среда обитания. Тот еще фрукт 16+
10.55 **УБойНАЯ СИЛА** 12+
13.05 КВН. Играют все. БГУ — Парма 16+
14.00 Среда обитания. Что в бутылке? 16+
15.05 Среда обитания. Что в консервной банке? 16+
16.15 **УБойНАЯ СИЛА** 12+
18.30, 19.30 Дорожные войны 16+
20.00 **КРУТОЙ УОКЕР** 16+
21.00, 23.30 +100500 16+
22.00 **СВЕТОФОР** 16+
23.00 Голые и смешные 18+
01.30 **МАЮША БЕССМЕРТНА** (Россия, 1993) 12+
03.25 Вне закона. Кровавые комиксы 16+
03.55 Вне закона. Дело Робин Гудов 16+
04.25 Улетное видео 16+
04.55 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+

ДОМАШНИЙ

06.30 Джейми: Обед за 15 минут 0+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 По делам несовершеннолетних 16+
09.40 Давай разведемся! 16+
10.40 Понять. Простить 16+
11.50 Домработница 16+
13.00 Свидание для мамы 12+
14.00 Нет запретных тем 16+
15.00 **НЕМНОГО НЕ В СЕБЕ** 16+
18.00 **ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО** 16+
18.55 6 кадров 16+
19.00 **СВАТЫ** 16+
20.55 **МАША В ЗАКОНЕ!** 16+
22.55 Рублево-Бирюлево 16+
23.55 6 кадров 16+
00.30 **НАШ ОБЩИЙ ДРУГ** (Мосфильм, 1961) 16+
02.50 Свидание для мамы 12+
03.50 Красота без жертв 16+
04.50 Брак без жертв 16+
05.50 Тайны еды 16+
06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

06.00 Новости
06.15 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
08.30 Начало дня 12+
10.10 Частная история 16+
11.00, 21.40 **КУЛАГИНИ И ПАРТНЕРЫ** 12+
12.25 Вспомнить все 12+
12.30 Нераскрытые тайны 12+
13.20 **СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА** (СССР, 1968) 0+
15.05 Город доверия 12+
15.55, 01.00 Сверхдлинный кошмар. Смерть из пробирки 12+
16.50 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
18.40 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+
18.40 **СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80** (СССР, 1982) 16+
Ремиссер Михаил Туманишвили В ролях: Борис Щербанов, Михай Волонтир, Анатолий Кузнецов, Владимир Седов и др. В Северной Атлантике, где проводят учения советские корабли, терпит аварию американская подводная лодка с вышедшим из строя атомным реактором. Патрульная служба ВМС США пытается помочь советскому самолету-спасателю. А тем временем с неуправляемой лодки в сторону советских кораблей уже направляются две крылатые ракеты...
22.35 В теме 12+
23.10 **ЧИСТО АНГЛИЙСКИЕ УБИЙСТВА** 12+
01.50 Нераскрытые тайны 12+
02.40 Город доверия 12+
03.35 Вспомнить все 12+
04.20 **СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ** 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 12+
09.00 Дом-2. Lite 16+
10.30 Битва экстрасенсов 16+
11.30 **МАЛЬЧИК: ЧАСТЬ 3** (США, 2013) 16+
13.30, 14.00 **УНИВЕР** 16+
14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 **РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ** 16+
19.30, 20.00 **УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА** 16+
20.30 **ЧОП** 16+
21.00 **ПРОЕКТ X: ДОРВАЛИСЬ** (США, 2012) 16+
22.35 Комеди клуб. Лучшее 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
01.00 **ЗАКОНИК** 16+
01.55 **НЕВИДИМЫЯ СТОРОНА** (США, 2009) 16+
04.25 **ПРИГОРОД-2** 16+
04.55 **ХОП** 16+
05.45 **БЕЗ СЛЕДА-4** 16+
06.40 Женская лига. Лучшее 16+

05.00 Не ври мне! 16+
06.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
07.30 **СЛЕДАКИ** 16+
07.30, 13.00 Званый ужин 16+
08.30, 19.30 Новости 16+
09.00 Контакт государственной важности 16+
10.00 НЛО. Шпильская война 16+
12.00, 19.00 Программа 112 16+
12.30 Новости 16+
14.00 Засуди меня 16+
15.00 Семейные драмы 16+
16.00, 17.00 Не ври мне! 16+
18.00 **ВЕРНОЕ СРЕДСТВО** 16+
20.00, 00.30 **ПОЛЕ БИТВЫ — ЗЕМЛЯ** (США, 2000) 16+
Ремиссер Роджер Кристиан В ролях: Джон Траволта, Барри Пеппер, Форест Уитакер, Ким Коатс и др. Земля, год 3000-й. Уже тысячу лет наша цивилизация разрушена, а человечество порабощено Сайлоксами — антропоморфными инопланетянами, спрятавшимися под куполами из атомоидов для них земной атмосферы. Непокорившиеся пришельцам жители в именном окне. Неизвестный Сайлоксов Терл был отправлен на Землю в качестве наказания. Чтобы отомстить за своих повелителей золотом, он отправляет на радиокосмические дронки партию роботов, ослепе с двумя пленниками...
22.10, 03.40 Смотрите все! 16+
23.00 Новости 16+
23.30 Москва. День и ночь 16+
02.10 Чистая работа 12+
04.10 Не ври мне! 16+

ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ

1

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 **ОДНАЖДЫ В РОСТОВЕ** [S] 16+
14.15 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+
19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Голос. Дети [S]
23.25 Вечерний Ургант [S] 16+
00.30 Эртст Неизвестный. Я доверяю своему безумству 16+
01.30 **12 РАУНДОВ** (США, 2009) [S] 16+



Ремиссер Ренни Харлин В ролях: Джон Сина, Шили Скотт, Эйдан Гиллен и др. Новорожденный полицейский Дэнни Фишер, по воле случая оказавшись в зоне проведения спецоперации ФБР, арестовывает одного из самых опасных и безжалостных мировых террористов и наркоторговцев Майлса Джексона. При задержании похищает подругу Майлса. Год спустя жаждущий мести Джексон совершает побег из тюрьмы, взрывает дом Фишера и похищает его девушку Молли...
03.35 **В ПОИСКАХ САХАРНОГО ЧЕЛОВЕКА** (Швейцария, 2012) [S] Американский музыкант и автор песен остросоциального характера Синто Родригес в начале 1970-х годов выступил парю альбомов. Пластинок не пользовались популярностью, поэтому Родригес перестал записываться. Тем временем его песни приобрели широкую известность в ЮАР — в среде молодежи, настроенной против режима апартеида. Поскольку проникновение информации извне в то время было затруднено, личность Родригеса была загадочной...
05.10 Контрольная закупка


РОССИЯ 1

05.00 Утро России
08.55 Мусульмане
09.10 Главная сцена
10.05 О самом главном
11.00 Вести
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 12+
12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денатурная часть
15.00 **ПОСЛЕДНИЙ ЯНЧАР** 12+
16.00 **ЦВЕТ ЧЕРЕМУХИ** 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Премьера. Главная сцена
00.00 **ПОДАРИ МНЕ НЕМНОГО ТЕПЛА** (Россия, 2013) 12+
Ремиссер Илья Максимов В ролях: Светлана Иванова, Сергей Мухин, Илья Шканов, Алена Сливач, Олеса Остапенко, Алина Бабак и др. Молодая работница хлебопекарни мечтает родить ребенка, но боится повторить поступок своей матери, брошившей детей ради чужого мужчины. Встреча с любимым человеком дает ей возможность забыть о своем страхе и обрести надежду на счастье. Но забывая любимого разрушает ее планы. Кто и как вернет ей надежду?
01.55 **НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ** (СССР, 1980)
03.20 Демократия массового поражения 16+

06.00 Кофе с молоком 12+
09.00 **ДЕЛО ВРАЧЕЙ** 16+
10.00 Сегодня
10.20 **ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.00 Сегодня
13.20 Суд присяжных 16+
14.30 Чрезвычайное происшествие
15.00 Все будет хорошо! 16+
16.00 Сегодня
16.20 **УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ** 16+
18.00 Говорим и показываем с Леонидом Заочанским 16+
19.00 Сегодня
19.40 **СПАСАЙСЯ, БРАТ!** 16+
23.20 **КАЗАК** (Россия, 2011) 16+
01.15 Корольб. Обратный отсчет 12+
02.15 Судный детектив 16+
03.30 Дикий мир 0+
03.50 **ПЯТИКНИЖИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ** 16+
04.50 **ППС** 16+

Ц

06.00 Настроение
08.10, 11.50 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА** (СССР, 1980 и 1984 гг.) 12+



11.30 События
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Курсом доллара. Россия 16+
14.00 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
17.30 События
17.50 **ИНСПЕКТОР ЛЬЮИС** 12+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.55 **ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ** (Мосфильм, 1983) 12+
Ремиссер Самсон Самсонов В ролях: Наталья Гундарева, Александр Михайлов, Тамара Семина, Фрунзе Мкртчян, Елена Драпеко, Татьяна Божок, Татьяна Агафонова, Елена Майорова и др. «Вот в объявляющихся пишут: «Одиноким представляется общежитие». Но ведь когда человек один, он не может быть счастливым», — так решила Вера Голубева, переживая произвола и наставница в общежитии ткачих. Она увлечена добрым делом — ищет ткачихам мужей. А сама до сих пор одна. Когда-то Вера сильно обожалась и больше не решалась любить. Но все меняется, когда в общежитии появляется новый номинант — бывший моряк...
21.45 Петровка, 38 16+
22.00 События
22.30 Олеса Железняк в программе Жена. История любви 16+
00.00 **ЗОЛОТО ТРОИ** 16+
Успешный предприниматель Генрих Шлиман в один прекрасный день бросает все и с группой верных друзей отправляется путешествовать в Китай и Мексику, но главным открытием его жизни стала древняя Троя, следы которой он нашел, руководствуясь лишь «Илиадой»...
03.55 Линия защиты 16+
04.25 Советские звезды. Начало пути 12+
05.15 Экологис. Энергетика будущего 12+

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 **ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА** (Межрабпом-Русь, 1927)
11.50 Мировые сокровища культуры. Иезуитские поселения в Нордхе и вокруг нее. Миссионерская архитектура
12.10 Правила жизни
12.35 Письма из провинции. Кунгур Пермский край
13.05 Живые картины. Тамара Полетика
13.45 **ШУМИ ГОРОДОК** (Киевская и/ст, 1939)
15.00 Новости культуры
15.10 75 лет Роберту Горецкому. Наш любимый клоун
15.50 Черные дыры. Белые пятна
16.30 Билет в Большой
17.15 И. Гайдн. Семь последних слов Христа на кресте. Игнат Солженицын и Авангард Леонтьев
18.30 Полководец батюшка
19.10 Новости культуры
19.55 Возрожденный шедевр. Из истории Константиновского дворца
20.10 Искатели. Секретные агенты фабрики Зингер
20.55 Линия жизни. Полина Рутупова
21.45 **ОТЕЦ** (Россия, 2007)
23.10 Новости культуры
23.30 Украденное детство. Малолетние узники концлагерей
00.10 **ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО** (Мосфильм, 1969)
01.55 Искатели. Секретные агенты фабрики Зингер
02.40 Мировые сокровища культуры. Соловецкие острова. Крепость Господня

06.00 **МУЛЬТФИЛЬМЫ** 0+
09.30, 10.30 **НОУХАЧ** 16+
10.30 **НОУХАЧ** 16+
11.30 Апокалипсис.
12.30 Городские легенды. Арбат. Азарт и алчность 12+
13.30 Х-Версии. Другие новости 12+
14.00, 14.30 Охотники за привидениями 16+
15.00 Мистические истории 16+
16.00, 16.30 Гадалка 12+
17.00, 17.30 Слепая 12+
18.00 Х-Версии. Громкие дела 12+
19.00 Человек-невидимка 12+
20.00 **СФЕРА** (США, 1998) 16+
22.45 **КРАСНАЯ ПЛАНЕТА** (США, 2000) 16+
01.00 Европейский покерный тур 18+
02.00 **ПОХИТИТЕЛИ ТЕЛ** (США, 1993) 16+
03.45 Городские легенды. Санкт-Петербург. Михайловский замок 12+
04.15, 05.15 **ГОСПИТАЛЬ КОРОЛЕВСТВО** 16+

СТС

06.00 6 кадров 16+
07.00 **СМЕШАРИКИ** 0+
07.10 **ПИНГВИНОК ПОРОРО** 0+
07.30 **КЛУБ ВИНКС — ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ** 12+
08.00 Животный смех 0+
08.30 **ПАПИНЫ ДОЧКИ** 0+
09.30 Ералаш 0+
10.30 Галилео 16+
11.30 **ПЯТАЯ СЛОВ** (США, 2012) 16+
15.00 **КОРАБЛЬ** 16+
16.00 **МАРГОША** 16+
17.00 Галилео 16+
18.00 Ералаш 0+
19.00 Шоу Уральских пельменей. Союз-Аполлоны 16+
20.10 Шоу Уральских пельменей. Пинг-понг жив! 16+
21.40 Шоу Уральских пельменей. Вальс пары 16+
23.40 **ПЯТЬ СЛОВ** (США, 2011) 16+
Ремиссер Скотт Чарльз Спарт В ролях: Пол Беттани, Карл Урбан, Кэм Жиганде и др. Далекое будущее. Миром, разоренным войной между человечеством и vampirami, правит церковь. Ушедший на покой священник вынужден снова взяться за оружие...
01.15 6 кадров 16+
02.55 Животный смех 0+
04.10 **ЛЕДЯНЫЕ ЗАМКИ** (США — Канада, 2010) 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль 12+
10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж 12+
11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж 6+
11.45 Это мы 6+
12.15 Экономика. 6+

06.00 Новости
06.10 УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ (СССР, 1972)
08.05 Играл, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+



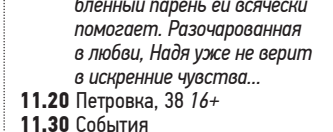
Режиссер Л. Миллиончиков
В ролях: Леонид Куравлев, Владимир Басов, Борис Новиков, Валентина Телегина, Зоя Федорова, Елена Драпеко, Савелий Крамаров и др.

РОССИЯ 1
04.40 МУЖИКИ... (СССР, 1981)
06.35 Сельское утро
07.05 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва



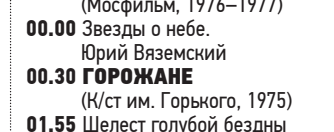
05.45 КАЗАН (Россия, 2011) 16+
07.25 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Золотой ключ 0+

06.05 Марш-бросок 12+
06.40 АББДДейна
07.05 БЕЗ ПРАВА НА ОШИБКУ (Мосфильм, 1974) 12+
08.55 Православная энциклопедия 6+



Режиссер Василий Ордынский
В ролях: Ольга Бган, Владимир Гусев, Владимир Андреев, Александр Ханов и др.

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ДВОРЯНСКОЕ ГНЕЗДО (Мосфильм, 1969)



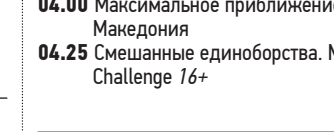
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

СТС
06.00 6 кадров 16+
06.30 Животный смех 0+
07.00 БАРАШЕК ШОН 0+



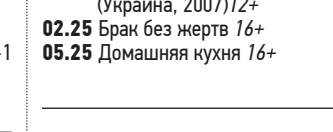
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
08.25 В мире животных с Николаем Дроздовым



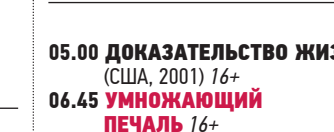
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.00, 14.30 В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+



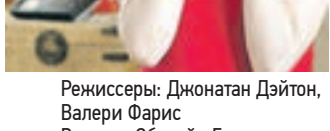
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.30 Вера. Надежда. Любовь 6+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+



05.00 ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ЖИЗНИ (США, 2001) 16+
06.45 УМОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ 16+

05.45 Соловьи. Место силы
06.10 Соловьи. Место силы
06.35 УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ (СССР, 1972)



05.45 Соловьи. Место силы
06.10 Соловьи. Место силы
06.35 УКРОЩЕНИЕ ОГНЯ (СССР, 1972)

РОССИЯ 1
05.25 ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД (СССР, 1982)



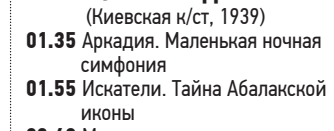
06.05 СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ (Россия, 2010) 16+

05.40 НЕПОВТОРИМАЯ ВЕСНА (Мосфильм, 1957) 12+



Режиссер Юсуп Даниялов
В ролях: Леонид Куравлев, Владимир Басов, Борис Новиков, Валентина Телегина, Зоя Федорова, Елена Драпеко, Савелий Крамаров и др.

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Праздники. Православная Пасха



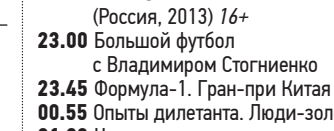
06.00, 09.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Школа доктора Комаровского 12+

СТС
06.00 6 кадров 16+
06.30 ЖИВОТНЫЙ СМЕХ 0+



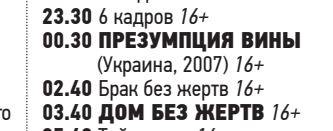
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00

РОССИЯ 2
06.30 Панорама дня. Live
08.15 Моя рыбка



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+

ДОМАШНИЙ
06.30, 06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+



06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+

ТНТ
07.00 ТНТ. MIX 16+



05.00 ПЕРЕГОН (Россия, 2006) 16+

Сегодня Первый канал заканчивает показ сериала «Фарца» — фильма о четырех друзьях, чья жизнь заставила заниматься подпольным бизнесом в Москве 60-х годов. Сериал понравился зрителям, и создатели уже пообещали порадовать нас вторым сезоном. «ВМ» же решила вспомнить само явление «фарцовка», которой в СССР занимались многие, прекрасно зная, что за это можно лишиться не просто свободы, но и жизни.

Подпольные миллионеры из СССР

Люди были более безбашенные, чем сейчас



Кадр из сериала «Фарца». Главные герои — молодые ребята, которые сначала нехотят, а потом с большим удовольствием занимаются фарцовкой. Ради красивой жизни

ПРЕМЬЕРА Отечественное телевидение понимает, что отрицательный герой — интересный герой. Яркий. Вот и появляются сериалы про бандитов («Бригада»), предателей («Родина»). А теперь и про фарцовщиков.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

Первый канал вновь попытался повторить успехи и вернуться во времена «Оттепели» и «Стиляга». Правда, с новой темой: незаконным бизнесом так называемых фарцовщиков. Премьерный показ дал неплохие рейтинги, а также собрал в целом положительные отзывы прессы. Правда, сравнения со знаменитой «Оттепелью» проекту избежать не удалось: и эпоха та же, и стилистика похожа, и актер Евгений Цыганов сыграл небольшую роль без слов, но зато ключевую для первых двух серий. Впрочем, проект может напомнить еще один знаменитый сериал — «Бригада».

Тогда же четыре вроде бы приличных людей вступают на путь преступлений. Вряд ли «Фарца» станет культовым проектом, но то, что удалась — факт. И авторы, рискуя пригласить на главные роли молодых неизвестных актеров, тоже не проиграли, а выиграли. Да и снять сериал доверили молодому режиссеру Егору Баранову, который в силу возраста саму эпоху не помнит, а потому имеет свой, созвучный молодой аудитории, взгляд на советское прошлое.

— Нельзя снимать кино, не полюбив героев твоего фильма, — рассказал «ВМ» Егор Баранов. — Конечно, эти молодые люди занимают не самыми законными вещами, но их оправдывает ситуация, в кото-

рой они оказались. Для них главное — дружба. Ради нее они готовы на все. У каждого из них своя драма. А идеальная драма — это когда ты оправдываешь всех героев, и плохих, и хороших. Кастинг шел долго, почти три месяца, ведь мы рассчитываем на продолжение картины. Поскольку это история о дружбе, было важно, чтобы и все четверо актеров подружились. Хотелось опровергнуть стереотипы, которые остались еще со времен советской пропаганды, например, всеми известный, утверждающий, что «в СССР секса не было». Но люди-то влюблялись, и дети рождались, и девушки капроновые чулки носили! Да и в самолетах тогда курили. Слово, люди были еще более безбашенные, чем сейчас. Мы хотели показать их такими, какими они были. Надо сказать, что создатели сериала угадали с темой — лучше некуда. По данным независимого исследовательского

проекта Movi Research, в 2014 году самым популярным героем у российского зрителя стал авантюрист — умный, хитрый, изобретательный человек, готовый рискнуть многим, чтобы достигнуть цели. Этаким Остап Бендер. А «Фарца» как раз риск, незаконные махинации, погоня, конфликты с милицией и с криминальным миром, обаятельные злодеи, чемоданы, набитые валютой, золотые слитки, спрятанные под дешевым советским паркетом... Словом, все, что заставляет зрителя сопереживать героям. Да и сами герои получились удачными: четверо очень разных молодых людей, которые тем не менее прекрасно друг друга дополняют, а ради дружбы готовы пожертвовать личным счастьем. Кому из нас не приходилось делать такой выбор — между интересами близких и своими собственными? В первом сезоне мы увидели только завязку всей истории.

Что дальше — надо ждать продолжения, которое уже снимается. Так что сегодня с «Фарцой» мы не расщаемся, а только ненадолго расстаемся.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЦЕКАЛО
ПРОДЮСЕР

Основная причина, по которой фарцовщики занимались своим делом, — это было весело и сопряжено с опасностью. Фарцовщики хотели быть дружными: иначе одеваться, слушать другую музыку. Почти у всех была предпринимательская нилка. Кстати, многие фарцовщики отсидели в тюрьме. Хотя наши герои говорят: «Мы не воры, мы — фарцовщики», и это правда. Они ничего не отнимали ни у людей, ни у государства. Да, они не платили налоги, и государство должно было их наказывать, но все-таки наказания бывали слишком жестокими.

Столичная фарца. От восторженных стилинг до шикующих барыг

ОЛЕГ ФОЧКИН
oleg.fochkin@vm.ru

Фарцовщик — один из ярких типажей советской нелегальной теневой экономики 1960–1980-х годов. Фарцовка возникла в 1950–1960-е в среде стилинг. При помощи фарцовки стилинги обеспечивали себя западными вещами, которые для них были не просто ширпотребом, но и символами успеха, западной жизни. Они думали не о наживе, а просто хотели обеспечить себя и друзей своеобразным фетишем — вещами, которые они ценили и выменивали у иностранных студентов на водку, коньяк и сувениры. Самым ярким и романтичным периодом фарцы были 60-е годы. Возможно, этому романтизму способствовало ее появление во время фестивалей молодежи и студентов в Москве в 1957 году.

Правда, писатель Эдуард Хруцкий, большой знаток криминальной Москвы, в свое время мне рассказывал, что это не совсем так. — Первый всплеск спекуляции вещами приходится на сорочкой год, когда мы присоединили Западную Украину и Белоруссию и захватили Латвию, Эстонию и Литву. Именно оттуда начала попадать в Москву красивая и модная одежда. Ответственные работники разного уровня пригоняли в Москву немисли-

мое количество товаров. Вполне понятно, что сами они торговать не могли, поэтому находили людей, которые одевали во все это великолепие московских модников. А уж фестивали молодежи стали новым толчком для следующего поколения.

Тогда меняли цветастые галстуки и рубашки на коньяк и матрешек не ради наживы. Изменения пришли позже, в 70-е и 80-е. Тогда уже «ушли стилинги», а поклонение «западному стилю» стало носить более массовый характер и вышло за рамки прежнего «братства». Теперь на шмотках можно было неплохо заработать, а заодно и «киннуть» незачадливых «совков».

Но перед этим случилось еще одно громкое событие, которое всколыхнуло всю страну. Были расстреляны «короли фарцовки» Ян Рокотов и Владислав Файбишенко. Они были «королями» валютного черного рынка в Москве в конце 50-х — начале 60-х. Вместе с Дмитрием Яковлевым, который был также осужден и расстрелян, они организовали масштабную сеть скупки валюты и товаров у иностранных туристов и дипломатов. При этом, как полагают, Рокотов был тайным осведомителем начальника валютного отдела по борьбе с хищениями социалистической собственности (БХСС) майора Игупова. По закону за это преступление грозил до 8 лет лишения

свободы. Но вернувшись в это время из поездки в США Никита Хрущев закатил жуткий скандал, увязанный самими фактом существования в социалистическом государстве черного рынка и валютных спекулянтов. И за две недели до суда был принят указ, по которому срок для них увеличили до 15 лет. Хрущев и это не удовлетворило. Был принят новый указ, предусматривавший для крупных валютчиков смертную казнь. Дело было передано в Верховный суд, который нарушил аксиому «закон обратной силы не имеет», приговорил уже ранее осужденных к расстрелу. Кстати, именно Рокотову приписывают популярную в свое время фразу: «Джинсы бывают только марки Levi's, все остальные — просто штаны». Как рассказал «ВМ» бывший оперуполномоченный БХСС Бауманского (ныне Басманного) района Москвы Сергей Калитин, на фарцу началась настоящая охота. — На борьбу была брошена не только милиция, но и комсомольские оперативные отряды. Им дали особые широкие полномочия. Своим подразделением работало и в КГБ. Но у них были свои задачи. Рейды проходили в ресторанах, гостиницах, на толчках, возле крупных магазинов, где обычно собирались фарцовщики и потенциальные покупатели. Кстати, среди фарцовщиков были не

Где в Москве собирались фарцовщики



только честные менялы, но и жулики. На диске могли за просто переключить лейбл и продать песни кубанского хора за диск популярной группы. А упакованные рубашки и джинсы оказывались совсем не фирменными, а кустарными. Ловили мы и иностран-

цев. Некоторые специально возили вещи на продажу. И шли на встречу, надев несколько пар брюк и несколько рубашек. Там они скидывали товар фарцовщикам, если мы не успевали взять их раньше. Иногда нам давали команду отпустить задержанных. Сред-

ди них были агенты, и их выводили на иностранцев, которые были интересны уже не нашему ведомству, а КГБ. Фарцевать было опасно. Но это приносило и прибыль, и ощущение принадлежности к чему-то иному, а заодно открывало двери в популярные

рестораны и дома. И это, пожалуй, было главным. Чувство кастовой принадлежности для вчерашних бедных мальчишек.

Мечтой советского школьника конца 70-х были фирменные американские джинсы. Но купить их было неподъемно дорого. В моем классе в «фирме» ходили только те, чьи родители выезжали в командировки за рубеж. Был еще один способ — рядом был знаменитый «коммок» на Черняховского, куда сдавали фирменные вещи артисты и писатели. А рядом было несколько домов, где они жили. Именно этот «коммок» описывает Павел Санаев в «Похороните меня за плинтусом».

Там появлялись фирменные вещи по ценам ниже, чем у фарцы. Но все равно дорого. Да и самые лучшие тут же откладывали «для своих». Но мы познакомились с симпатичными молодыми продавцами и уломили их оставить в следующий раз заветные джинсы и для нас.

Деньги помог добыть случай. Однокласснику, чей папа часто бывал в Венгрии, привезли альбом «Пинк Флойд» «Стена». Мы переписали его на кассету, а потом размножили и продавали в соседних школах. Риск был большой. Но дело выгорело. Правда, джинсы нас не дожались. Их все-таки продали. Пришлось ждать следующего раза. И хорошо, что мы не повелись на

предложения фарцовщика, тусовавшегося рядом с «коммок», купить джинсы у него. Наша знакомая продавщица шепнула, что он кидала. Заедет в подворотню, покажет джинсы, а потом отдаст запечатанные в прозрачном пакете полштанины (был тогда такой «кидок»). Не побищишь ведь в милицию, что тебя кинули с левым товаром... Впрочем, была и другая схема. Можно было обмениваться редкими вещами. Захотелось человеку приобрести в комиссионке японский магнитофон, а стоял он примерно 1200 рублей. Сумасшедшие деньги. Что придумать? И вот, допустим, у знакомой бабушки находились редкие царские монеты. А дальше все зависело от фантазии. Можно было поменять их на настоящие штатовские сигареты или на оригинальные «забуторные» джинсы. И искать человека, которому они требовались для дальнейшей перепродажи или переобмена. Снежный ком нарастал. Сегодня такое и представить трудно, а тогда, прежде чем заполучить заветный магнитофон, через руки могли пройти и редчайшие в СССР эротические журналы, и марки, и пластинки, и одежда. При чем с каждым «ченчем» стоимость товара возрастала и в итоге человек действительно накапливал необходимую сумму или даже выменивал тот самый магнитофон.

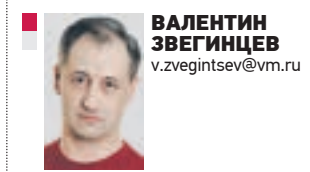
ЦИТАТА



ЮРИЙ ЛОЗА
ПЕВЕЦ, КОМПОЗИТОР

Я фарцевал ради денег. Я именно работал. Без куража, без глупостей. И если мой компаньон начинал выпивать, приглашал девочек, я с таким человеком прекращал сотрудничество. Опасно. Я-то к этому делу подходил очень серьезно. И как только заработал достаточно денег — немедленно прекратил. А люди шли в фарцу по разным причинам. Ного-то интересовал материальный аспект. Были и такие товарищи, которые гнались за славой, имиджем, ореолом настоящего фарцовщика. Знаете, в каждом поколении людей рождается какой-то процент авантюристов, людей, которым нужен риск, кураж. «Развести лохов», «поднять» денег, напиться, прокутить все в угаре. А ведь в то время заниматься фарцовкой действительно было страшно. Все время было страшно. У меня никакого куража и удовольствия не было. Ведь наказание грозило серьезное. И попасть можно было очень легко. Достаточно чье-то «стука». И не секрет, что многие тогда стучали. И чтобы избавиться от конкурентов. И из зависти. Вы даже не представляете, насколько сильно завистливы люди. Могут позавидовать чему угодно, самой нелепой вещи.

Большие хорошие глупости



ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ
v.zvegintsev@vm.ru

В начале были «Стиляги» Валерия Тодоровского. Про 60-е. Успешное кино, которое благосклонно приняли и зрители, и критики. Потом появилась «Оттепель» Валерия Тодоровского. Про 60-е. Успешный сериал, который благосклонно приняли и зрители, и критики. Теперь — «Фарца» под Валерия Тодоровского. Про 60-е. Явно успешный сериал, который тоже хочется принять благосклонно. И это далеко не последний аспект. Фильм/сериал про тот период. Будут еще. Успешные и не очень. Громкие и тихие. Со звездами и без.

Что это за феномен такой: 60-е? Почему про них хочется снимать, почему о них хочется смотреть? Почему про них хочется говорить? Сейчас в интернете можно наткнуться на такое определение, мол, все это из-за ностальгии по «совку». Народ тоскует по тем временам, вот и прилипает к экрану. Грубо. Да и не правда это. Ну какая ностальгия? Я, например, родился в конце 70-х, а смутно и «Стиляги», и «Оттепель», и вот теперь «Фарца» с огромным удовольствием. И нравится мне. И завидую я. Завидую, как люди жили. Да, наверное, тогда было намного сложнее, чем сейчас. Но ведь намного и интереснее!

Мнение нолумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТАК ГОВОРИЛИ ФАРЦОВЩИКИ...

ГАМЩИК, ПУРУКУМЩИК — малолетний попрошайка, не имеющий дела с валютой, выпрашивающий у иностранцев всякую мелочь — ручки, сигареты и, конечно, жвачку.
КРАСКА — Красная площадь.
ЗЕЛЕНЬ, ГРИНЫ, ГРЕНКИ — валюта, доллары.
САМОСТРОН — подделка, вещь с иностранным лей-

блом под «фирму», сделанная в СССР.
СКИНУТЬ — продать.
МОРКОВКА — финские марки.
САРАЙ — туристический автобус.
БУНДЕСА — немцы из ФРГ.
ДЕДЕРОНЫ — немцы из ГДР.
ШТАТНИКИ — туристы из США.
КОМОК — комиссионный магазин, один из каналов сбыта «фирмы».

ФИРМА — заграничная вещь, предмет торговли.
ЧЕНЧ — не продана товара, а обмен.
ВОЧ — часы.
БРИТИША — туристы из Великобритании.
ПШЕКИ — полячки.
ЛЕЙБЛ — нашивка, наклейка на створковой марной.
ФИРМАЧ — иностранец.
ПУСМАЧ — толстовка, нофта.
ШУЗЫ — сапоги, обувь.
ГЛЕЗЫ — очки.

В марте правительство РФ приняло решение выделить Москве 400 тысяч тонн зерна из интервенционного фонда. Цель — сохранить цены на хлеб и уровень рентабельности пекарного производства. Столичным хлебопекам зерно обойдется почти втрое ниже рыночной цены. А кто сегодня делает выпечку для москвичей? Почему наш хлеб в отличие от, скажем, парижского — социальный товар? Что нужно сделать, чтобы в городе развивалась сеть пекарен? На эти и другие вопросы отвечают пекари, диетологи и экономисты.

Столичный хлеб: и караваевый вкус, и аромат французской булки

ВСЕМУ ГОЛОВА Журналист «ВМ» сам выпек хлеб и оценил, насколько тяжел труд пекаря. К концу смены ты валишься с ног, но удовольствие держать в руках свежее испеченную булку, только что вытасценную из печи, того стоит!

НИКИТА МИРОНОВ
n.mironov@vm.ru

Не думал, что он такой вкусный! Еще теплый, только из печи, хрустящей, ломающейся под ножом корочкой. Белый хлеб я перестал есть давно, перешел на слисы. Теперь, когда выпек его сам, опять начну!

Люди в белых халатах Москвичи каждый день съедают полторы тысячи тонн хлеба. Но, я уверен, большинство не знает, а как же он делается. Какой ценой достается. Мы решили узнать и оценить. Обычная московская пекарня на северо-западе Москвы. Заведующая — Наталья Панькова, много лет проработала преподавателем в Пищевом институте. А в 1990-е перешла, так сказать, из науки в реальный сектор. И институтских подруг привела. И вот уже больше 20 лет они пекут хлеб.

Надеваю белый халат и шапочку — чтобы волосы не попали в муку. Я, вообще-то, почти лысый, но так уж положено. Месить тесто, распекая песню, как в фильмах о средневековых пекарях, нам не нужно. Все делает тестомесильная машина, куда засыпается мука. Пока она гудит, Наталья Николаевна рассказывает:

— У нас, можно сказать, ручное производство, не поточная линия, как на хлебозаводе. Но большую часть операций все равно делают машины. Импортное оборудование, конечно, лучше. Но если механик «с руками», и наше работает как часы.

Ага, готово тесто! Будем печь? Не тут-то было. Сначала квашня должна расстаться. Если в пекарне тепло (плюс 25 и выше), ее оставляют в специальных баках на столе. А если прохладно — помещают в специальный расстоечный шкаф. На улице не жарко, в помещении тоже, поэтому выбираем шкаф. Здесь при

температуре плюс 36–38 градусов тесто «доходит» — в смысле поднимается — час или чуть больше. Тут же вспоминаю маму. Она всегда ставила тазик с тестом поближе к батарее. А потом оно, пыльное, лезло из посуды во все стороны! Здесь же все под контролем.

Если честно, я думал, что пекарня — это облака муки, от которых все чихают, кислый запах дрожжей и теста. Нет, ничего подобного. — Мы здесь впятером перерабатываем от 100 до 200 килограммов муки в сутки, — рассказывает пекаря Елена Ганигина. — Все дело в умении!

Черный и трудный Труднее всего, по словам Елены, дается черный хлеб.

— Он замешивается не 20, а целых 40 минут. Ржаная мука темнее пшеничной, в ней есть вещества — лентозаны, которые поглощают воду при замесе теста и делают его вязким, — рассказывает пекаря. — В итоге тесто мажется, как замазка! А в расстоечном шкафу оно «доходит» намного дольше обычного — примерно час сорок минут. Выпекается черный хлеб тоже намного дольше белого — час с лишним. А значит, и электроэнергия на него тратится куда больше.

— Вот и получается, что мука ржаная дешевая, а сам черный хлеб стоит дороже белого, — поясняет Наталья Панькова. — А все оттого, что затраты на производство намного выше.

Пока тесто «доходит» в расстоечном шкафу, выхожу в торговый зал поговорить с покупателями. — Не стесняйся, режь увереннее, по всей длине, — указывает мне Елена. — Вот, смотри: раз и готово! Увереннее, режь, глубже!

«Исполосовав» заготовки, мы ставим их в печь. Она, по сути, такой металлический шкаф со стеклянной дверцей. Температура в шкафчике — 270 градусов! Пока сьем туда будущие батоны, я покрываюсь потом: жара из печи адская!

— И так — целый день, — улыбается Наталья Николаевна. — Москва стали о здоровье думать. К тому же многие фитнесом занимаются и за рацион следят особо, — рассказывает Наталья Николаевна. — А в зерновом и ржано-пшеничном хлебе нет ни сахара, ни маргарина, зато намного больше клетчатки.

Хорошо, как выяснилось, расходуется и пирожки со здоровой начинкой — грибами, капустой, яблоками, зеленью.

Режь увереннее! Достаем заготовки батонов из расстоечного шкафа. Это куски теста, впрочем, уже поднявшегося. Выставляем поддоны на стол. Берем в руки ножи. — Так, а теперь быстрее, быстрее, их печь ждет, — командует Елена Ганигина.



25 марта 2015 года. Пекаря Елена Ганигина вытаскивает из печи готовые батоны, где они выпекались при температуре 270 градусов. Еще теплые, они сразу отправляются на прилавок

Мы делаем на кусках теста надрезы, чтобы батон получился батончиком. Видели на булке полоски? Их как раз ножом и делаем!

— Не стесняйся, режь увереннее, по всей длине, — указывает мне Елена. — Вот, смотри: раз и готово! Увереннее, режь, глубже!

«Исполосовав» заготовки, мы ставим их в печь. Она, по сути, такой металлический шкаф со стеклянной дверцей. Температура в шкафчике — 270 градусов! Пока сьем туда будущие батоны, я покрываюсь потом: жара из печи адская!

— И так — целый день, — улыбается Наталья Николаевна. — Москва стали о здоровье думать. К тому же многие фитнесом занимаются и за рацион следят особо, — рассказывает Наталья Николаевна. — А в зерновом и ржано-пшеничном хлебе нет ни сахара, ни маргарина, зато намного больше клетчатки.

Хорошо, как выяснилось, расходуется и пирожки со здоровой начинкой — грибами, капустой, яблоками, зеленью.

Режь увереннее! Достаем заготовки батонов из расстоечного шкафа. Это куски теста, впрочем, уже поднявшегося. Выставляем поддоны на стол. Берем в руки ножи. — Так, а теперь быстрее, быстрее, их печь ждет, — командует Елена Ганигина.

становится сырым и, увы, терять вкус. Поэтому, если хотите хлеб ароматный, покупайте самую свежую булку и быстрее ешьте. Еще один вариант — покупать хлеб, завернутый в бумагу. Он, как правило, более вкусный, ароматный, потому что производится в небольших пекарнях. Тут, правда, тоже как повезет. Бывает, купишь булку, выйдешь великопно, разрежешь — а внутри пусто.

— Это из-за дозировки улучшителей муки, — поясняет Наталья Панькова. Эти улучшители, оказывается, делают муку более эластичной и удобной для формовки заготовок. Но вот беда — во многих пекарнях работают гастарбайтеры без

какого бы то ни было образования. И вместо пяти миллиграмм улучшителя они могут «букнуть» в муку грамм пятьдесят. Ну, так сказать, на глазок. Отсюда и пустоты в булках, которые сильно крошатся, да и вкус у них получается какой-то синтетический.

Из печи появляются румяные батоны. Я режу их, еще теплые, острым ножом и испытываю странное чувство. Хлеб, который выпек я сам. Хлеб — символ благополучия...

какого бы то ни было образования. И вместо пяти миллиграмм улучшителя они могут «букнуть» в муку грамм пятьдесят. Ну, так сказать, на глазок. Отсюда и пустоты в булках, которые сильно крошатся, да и вкус у них получается какой-то синтетический.

Из печи появляются румяные батоны. Я режу их, еще теплые, острым ножом и испытываю странное чувство. Хлеб, который выпек я сам. Хлеб — символ благополучия...

какого бы то ни было образования. И вместо пяти миллиграмм улучшителя они могут «букнуть» в муку грамм пятьдесят. Ну, так сказать, на глазок. Отсюда и пустоты в булках, которые сильно крошатся, да и вкус у них получается какой-то синтетический.

Из печи появляются румяные батоны. Я режу их, еще теплые, острым ножом и испытываю странное чувство. Хлеб, который выпек я сам. Хлеб — символ благополучия...

Парижский рецепт: нужны пекарни возле дома

БОРИС ОРЛОВ
edit@vm.ru



Почему хлеб, продаваемый в наших магазинах, иногда бывает невкусным? Что нужно сделать, чтобы в Москве, как в Париже, было 3,5 тысячи пекарен? Мы беседуем с президентом Российской гильдии пекарей и кондитеров Юрием Кацнельсоном (на фото).

— В Москве до 1917 года на два миллиона населения было 800 пекарен. Хлеб был абсолютно доступным продуктом — территориально и экономически. А сейчас на 14 миллионов населения нет и 500 пекарен. До половины московского хлеба производится вообще не в Москве, — сетует Юрий Менделевич. — Такого нет ни в одном крупном городе. Мне трудно представить, чтобы хлеб, например, завозили в Рим.

Почему так? Исторически сложилось. В период Советской власти возникло индустриальное хлебопечение, появились огромные хлебокомбинаты, конкуренция сошла на нет. И этот айсберг социалистического хлебопечения еще до конца не растаял.

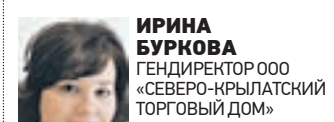
Получается, проблема в этих огромных «хлебных монстрах», которые не дают развиваться мелким пекарням? Все не так. Хлебокомбинаты нужны, но одновременно развивать хлеб в тысячи магазинов в таком огромном мегаполисе, как Москва — это огромные проблемы с логистикой. К тому же этот продукт должен быть продан в течение 72 часов. При централизованных поставках это, согласитесь, очень проблематично. Пока хлеб довозит за десятки, а то и сотни километров по пробкам, пока разгрузят, пока выложат на полки...

Вот и получается, что продукт начал черстветь, потерял вкус. **И что же делать?** Развивать конкуренцию и способствовать тому, чтобы пекари сами продавали свою продукцию. Ведь что происходит сейчас? Я выпекаю. У меня есть оптовый покупатель — например, сеть магазинов. Оптовик прибавляет к моей цене минимум 30–35 процентов и перепродает мой товар в розницу. И у него остается вся маржа. А у наших зарубежных коллег, например, во Франции, вся маржа остается у пекарей. Поэтому тема субсидий, участия государства в хлебопекарном бизнесе даже не поднимается. Что касается Москвы, то, наверное, имеет смысл провести инвентаризацию. Планоммерно, спокойно составить «дорожную карту» развития конкуренции на хлебопекарном рынке.

Так вы, пекари, все-таки хотите субсидий? Все не так. Нужны помещения под аренду пекарни или, если их в районе нет, — маленький кусочек земли под их строительство. Например, у торца дома. Причем даже не в собственности, а в аренду. Хотя бы лет на 15. Что получится? Две-три тысячи москвичей, живущих рядом с пекарней, получат самый свежий, недорогой и качественный хлеб.

Вот и получается, что продукт начал черстветь, потерял вкус. **И что же делать?** Развивать конкуренцию и способствовать тому, чтобы пекари сами продавали свою продукцию. Ведь что происходит сейчас? Я выпекаю. У меня есть оптовый покупатель — например, сеть магазинов. Оптовик прибавляет к моей цене минимум 30–35 процентов и перепродает мой товар в розницу. И у него остается вся маржа. А у наших зарубежных коллег, например, во Франции, вся маржа остается у пекарей. Поэтому тема субсидий, участия государства в хлебопекарном бизнесе даже не поднимается. Что касается Москвы, то, наверное, имеет смысл провести инвентаризацию. Планоммерно, спокойно составить «дорожную карту» развития конкуренции на хлебопекарном рынке.

Комментарии экспертов



ИРИНА БУРКОВА
ГЕНДИРЕКТОР ООО «СЕВЕРО-КРЫЛТАСКИЙ ТОРГОВЫЙ ДОМ»

Небольшие пекарни в Москве — это бизнес на грани рентабельности. Одна из основных затрат — расходы на аренду помещения. В 2014 году, например, владелец помещения поднял нам аренду в несколько раз, и сейчас у нас долг. Ежегодно дорожает электричество, вода, отопление. Мука растет в цене на 7–8 процентов в год. Еще две недели назад, например, мы закупали ее по 19,90, а сейчас — уже по 22 рубля. По идее, все растущие затраты мы могли бы заложить в цену товара. Но тогда у нас его просто не станут покупать. Дело в том, что Москва привыкла к дешевому хлебу. В Советском Союзе, например, его производство дотировалось государством. А сейчас, чтобы выжить, пекарни в некоторых гипермаркетах, например, используют соевую муку и разрыхлители. Отсюда низкое качество продукта, на которое мы, например, идти не желаем. Чтобы пекарни были рентабельны и предлагали качественный продукт, нужно, чтобы у пекарей была возможность купить помещение.



ЕЛЕНА СОЛОМАТИНА
ДИЕТОЛОГ

Хлеб хлебу рознь. Если продукт цельнозерновой, ржаной или из муки второго сорта, то он очень даже полезный. Ведь такой хлеб содержит не только углеводы, но и, например, клетчатку и витамины группы В. Благоприятно влияющие на состояние нервной системы и поддерживающие хорошее состояние кожи. Да, такой продукт позволяет лучше выглядеть! С таким вот «грубым» хлебом полезно есть некоторые продукты. Например, сало: углеводы в этом случае замедляют всасывание животных жиров. Но есть и другой хлеб — из муки высшего сорта. Он, к сожалению, не дает организму ничего, кроме чистых углеводов, чистой энергии. Но организм современного человека, горожанина, в этой энергии не очень-то нуждается, ее и так хватает — ведь едим мы много, а двигаемся мало. Употреблять много хлеба из муки высшего сорта — это путь к ожирению и диабету. Поэтому в выборе мучного нужно подходить внимательно.



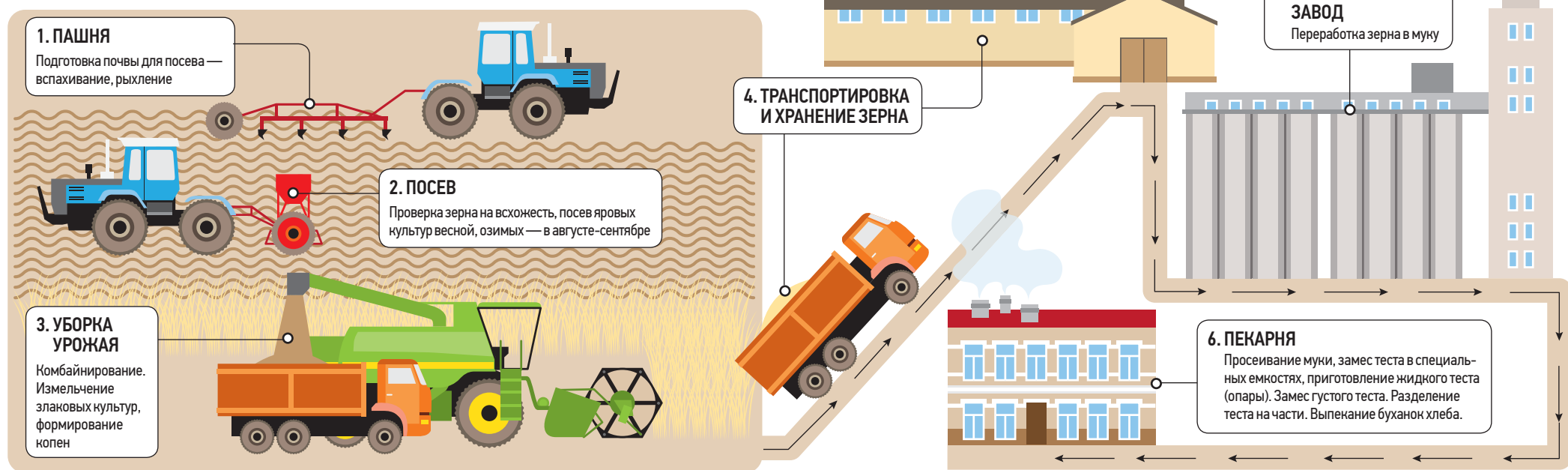
АНДРЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
ГЕНДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ФИНЭКСПЕРТИЗА»

Хлеб в Москве, в отличие от Парижа, например, товар социальный. Мы привыкли смотреть на его цену. И пока хлебокомбинаты будут предлагать булку за 20–30 рублей, мелкие пекарни их не вытеснят никогда. Зайдем в любой супермаркет. Да, там есть собственный свежий, с пылу с жару, хлеб. Но боится он 100 рублей и дороже. И так при небольших объемах производства будет всегда: 100 рублей — реальная стоимость булки, если ее производить не тысячами, а десятками в небольших пекарнях. Поэтому эти мини-предприятия будут «держаться» довольно узкий сегмент рынка. То же самое касается хлебопечек. Они стали массово появляться около 10 лет назад. И что? Все их купили и стали печь хлеб дома? Нет. Это требует времени, да и хлебопечка занимает на кухне место. Поэтому пользуются ей, как правило, лишь те, кто очень заботится о здоровом питании. Так что, думаю, в массе своей мы продолжим есть хлеб и булочки, произведенные на хлебозаводах.



70 КИЛОГРАММОВ хлеба и булочек съедает средний москвич в год. Средний россиянин — 120 килограммов. Социологи объясняют этот факт дешевизной хлеба в России и тем, что москвичи более себе позволить более дорогие продукты.

Путь от зерна до буханки



Динозавры ждут юбилейного гостя

Сегодня в интерактивный образовательный центр «Познай себя — познай мир» в Дарвиновском музее должен прийти 50-тысячный посетитель. Это при том, что 1 марта центру исполнилось всего полгода. Счастливицу подарят сувениры и разрешат бесплатно посетить центр любое количество раз в течение месяца. Центр дарит возможность увидеть мир с высоты птичьего полета или глазами маленькой мышки, помериться силой со слоном, услышать сердцебиение колибри.



Трое шалопаев против скучного одиночества

Вчера в Российском академическом молодежном театре состоялась премьера спектакля Сергея Алдонова «Подходцев и двое других» по одноименной повести Аркадия Аверченко. Петр Красилов, Илья Исаев и Степан Морозов играют «человеческую триоицу», «которая причудливо сошлась разными путями и одной и той же точкой». Это происходит на фоне превращения России царской в Россию советскую. По словам Красилова, это история — не о политике, а «о нежелании пребывать в состоянии скучного одиночества».

с Марией Раевской



Идем смотреть мультики

С 1 апреля началась программа Ассоциации анимационного кино. В 70 регионах будут показывать отечественные мультфильмы, отмеченные профессиональным жюри на Открытом российском фестивале анимационного кино в Суздалье. Мероприятие проводится третий год подряд. В этом году впервые задействована Москва. Показы пройдут 25 и 26 апреля и 2 мая в одном из торговых центров. Фестиваль продлится до 17 мая 2015 года. Зрители смогут проголосовать за лучший мультфильм программы. Данные будут собраны со всех площадок и объединены в общий народный рейтинг, по итогам которого определятся победители, торжественное награждение которых состоится после 20 мая.

Праздник детской книги отмечали восемь дней подряд

Сегодня отмечается Международный день детской книги. Он празднуется ежегодно начиная с 1967 года. Накануне как раз завершилась Неделя детской книги, проводившаяся в Москве с 25 марта. Основным местом проведения стал Московский городской дворец детского (юношеского) творчества на Воробьевых горах. Но игровые мероприятия, выставки, встречи с писателями проходили во всех детских, семейных и школьных библиотеках. В Юго-Западном округе прошёл широкоформатный книжный арт-фестиваль Ш.К.А.Ф. Юным читателям северо-востока подарили виртуальное путешествие по сказкам Корнея Чуковского, также они участвовали в часе-памяти Антуана де Сент-Экзюпери («Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит»).

Трудно быть богиней. «Ника» сделала выбор

ПРЕМИА Прекрасно организованная церемония вручения национальной кинопремии «Ника» в театре «Русская песня» завершилась полным триумфом фильма-завещания Алексея Германа «Трудно быть богом».

▲ АЛЕКСАНДР ЛОСОТОВ

Картине достались не только два самых престижных «слона» — за лучший фильм и лучшую режиссуру, но еще и пять «слонок» — статуэток попроче. Уместно, наверное, вспомнить, что «Ника», учрежденная в 1988 году, замысливалась как российский «Оскар», как выставка достижений нашего кинематографа. И долгое время крылатая богиня победы единовластно правила в своем киношном царстве, ни на кого не оглядываясь в своем выборе. Но в 2002 году монополии «Ники» пришел конец: в небесах взмыл ее двойник — «Золотой орел». Этот хищник сразу заявил о своих амбициях. Увы, количество национальных кинопремиер не перешло в качество продукта. Творческое, казалось бы, противостояние кинокланов постепенно перешло в культурную борьбу. Нынешний год в этом плане особенно показателен. Бой двух крылатых существ начался «Ника»: продюсеры картины Германа вежливо попросили не номинировать ее на «Золотого орла». Но тот будто этого и не заметил. Благо «Орлу» удалось снять — и отметить главными призами! — все сливки с кинопродукции последнего года. Нанес «Орел» и ответный удар: Никита Михалков отказался номинировать на «Нику» своей «Солнечный удар». Узавлеченная богиня всерьез задумалась, кого отметить своими божественными статуэтками. Очевидный фаворит «Левиафан» Андрея Звягинцева уже обласкан не только престижнейшей номинацией

за лучший фильм стран СНГ (получил украинский режиссер Мирослав Слабошпикский со своим столь же бессловесным фильмом «Племя» про глухонемых подростков.) И все это пиршество духа сдобрено двумя совершенно однотипными, обреченными на сравнение «Левиафаном» и «Дураком» молодого режиссера Юрия Быкова. Коррупция, противостояние личности насилию государства и отголоски исчезнувшей с наших экранов чернухи девяностых годов. Художественно «Левиафан» («с открытым» операторским любованием запыленной природой), конечно, затмевает очень достойного «Дурака», единственная беда которого — рождение в один год с картиной Звягинцева. В общем, выбор «Ники-2015» немного удивил. Но божественные пути, как известно, неисповедимы.

Комментарии экспертов

АЛЕКСАНДР РОДНЯНСКИЙ
КИНОРЕЖИССЕР, ПРОДЮСЕР

«Ника» за 28 лет сыграла ключевую роль для нашего кино, потому что отметила важнейшие работы, поддержала большие имена и открыла новые. Долгие годы премия играла роль кинематографической экспертизы. В ней есть ощущение праздника, общности всех кинематографистов, есть ощущение, что кино делается для кого-то. У нас крупнейшее производство в Европе: мы уступаем Франции, но снимаем столько же, сколько в Великобритании, Германии, Италии, Испании — около ста фильмов в год. Из этого количества действительно лучшими являются пять-семь картин. Поэтому все дают главные призы почти одним и тем же фильмам.

ДАНИИЛ ДОНДУРЕЙ
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА «ИСКУССТВО КИНО»

лет, но закончить, увы, так и не успев... Вообще список номинантов «Ники» на главную премию оставляет несколько странное впечатление. Три из них украсили бы собой афишу архаического фестиваля. Это, что называется, кино для критиков, а не для широких масс. Трехчасовая физиология картины Германа рассчитана разве что на сверхволевого зрителя. «Почтальон Тряпичин» — а «настоящая жизнь» адресован скорее ценителям суровых красот Русского Севера. Одарил богиня своим вниманием и «Испытание» Александра Котта. Тут вообще нет слов. В самом что ни на есть прямом смысле — сценарий слов просто не предусмотрено, одна лишь музыка и завораживающие красоты казахской степи. (Кстати, статуэтку

«НИКЕ» КРОВЬ ИЗ НОСУ БЫЛ НУЖЕН ПОБЕДИТЕЛЬ С ИМЕНЕМ, ЧТОБЫ «ЗОЛОТОЙ ОРЛ» НЕ ЧУВСТВОВАЛ СЕБЯ ХОЗЯИНОМ НЕБЕС



Вчера 22:10 Театр «Русская песня», церемония объявления лауреатов национальной кинопремии «Ника». Перед тем как было названо имя лучшей актрисы, дуэт фокусников (слева) достал портрет Елены Ягдовой, и тогда на сцене появилась она сама (в центре). Справа — артист Владимир Долинский (1) Актриса Елизавета Арзамасова ведет церемонию (2) и танцует, представляя фильм Александра Котта «Испытание» (3)

Тот самый Венедикт Ерофеев, те самые Петушки

▲ ВАЛЕНТИНА ЛЬВОВА

«Ленком» — премьерные показы спектакля Марка Захарова «Вальпургиева ночь». На афише — фраза, объясняющая, что спектакль создан «по мотивам произведений Венедикта Ерофеева». И, если честно, отнюдь не пьеса «Вальпургиева ночь» является главным «мотивом»: ленкомовский поезд искренне пытается уехать в Петушки с Курского вокзала, а упирается в Кремль. Странно, но пытаются сейчас вспомнить хоть какую-то алкогольную тематику в фильмах или спектаклях Марка Захарова — и не получается. Никаких походов в баню под Новый год, никаких купаний в зимней шапке под душем. Абсурд был с трезвыми глазами. Смелые, красивые люди встречали реальность и шли наперекор всему без допинга. Реальность могла уничтожить их, но спина была прямой до конца, и до конца же была возможна та лестница в небо, по которой поднимался тот самый Миунхаузен. И вдруг — Ерофеев. Венедикт. Человек, чья поэма «Москва — Петушки» связана с коктейлями типа «Слеза комсомолец», с электричкой, с похмельем, невнятные разговоры

«за жизнь», которые то ли были, то ли кружили на вертолете в черепе автора, путая все, кроме траектории движения К Петушкам. Венедикту у Захарова играет Игорь Миркурганов — актер, завораживающий статью своей. И не пьяненький, а — отстраненный от действительности, почти счетчик воды или, скорее, водки, льющейся повсюду. Он — ходячий восклицательный знак, Гамлет, который обращает монологи в пространство. Захаров многое «не взял». Можно было бы, наверное, просто поставить «Вальпургиеву ночь», очень жесткую пьесу Ерофеева. Можно было бы ограничиться инсценировкой произведения «Москва — Петушки». Он поступил иначе. Он будто бы проехал в полупустой и пьяной электричке, то закрывая, то открывая глаза. Слушая чужие фразы и спрашивая себя — услышал это или мне почуذيло? Они так говорят или у меня белая горячка? И ждет ли меня действительно Афродита в конце этого тоннеля? Пусть ангелы и предупреждают, что Афродита эта... Ну, дальше матом. Мата, кстати, в спектакле почти нет, хотя за употребление нецензурной лексики в программе извиняются. Есть любовь и печаль. И стук колес. И очень скупые декорации. И новый Миунхаузен, умирающий у Кремлевской стены. Лестница в небо уже не появится.

Первый канал отметил юбилей

Вчера Первому каналу исполнилось 20 лет. С момента выхода в эфир в 1995 году «юбилей» развлекал, обучал и просвещал свою многомиллионную аудиторию проектами, число которых за время его работы давно перевалило за несколько сотен. Разменяв второй десяток, канал не теряет популярности. Без программ «Время», «Пусть говорят», «Голос», «Жди меня», КВН наш досуг уже не представляет. По данным исследований, канал смотрят 99 процентов россиян. — Этот день я провела в отпуске. Но вся наша семья подняла бокал за будущее Первого. Мне поступило столько поздравлений! Это в очередной раз показало силу канала и уважение к нему, — рассказала «ВМ» телеведущая Арина Шарипова. По словам главы Дирекции общественных связей Первого Ларисы Крымовой, канал встретил 20-летие активной работой. А вечером генеральный директор Константин Эрнст стал гостем программы «Вечерний Ургант». **НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА** n.afanaseva@vtr.ru



12 марта. Александра Захарова и Игорь Миркурганов в сцене из спектакля «Вальпургиева ночь» на сцене «Ленкома»

Частности

- Недвижимость**
 - Сниму комнату. Т. (495) 589-02-33
 - Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01
- Авто, запчасти, транспортные услуги**
 - Такси 24 ч. Т. (495) 665-04-00
 - Автоперевозки. Т. (926) 665-47-48
 - Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
 - Автоперевозки. Т. 973-35-30
- Строительство и ремонт**
 - ИНТОКНА** производитель **ОКНА** **ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий **ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ** ИЗГОТОВИМ ЗА 2 ДНЯ **ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ**
(495) 545-18-53 (499) 391-04-22 www.int-okna.ru
 - ОКНА** **ВЕННИ** без предоплаты + ПОДАРОК **ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»** Вынос, шкафы, крыши, отделка **Пенсионерам — скидки**
8 (495) 649-97-67 8 (499) 394-31-94 www.lineokna.ru
 - БАЛКОН ТМ СТАНДАРТ** **ОКНА ПВХ** альпинист **ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** балконов и лоджий **скидки до 30%**
Обшир, вынос, крыши (495) 510-75-33 (499) 755-75-66
 - РЕМОНТ КВАРТИР** КОМНАТ • САН.УЗЛОВ • ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ Отделочные работы. Сантехника. Электрика. **ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!** Работаем и с маленькими заказами!
8 (800) 555-66-50 8 (495) 580-54-47 www.za-service.ru
- Деревообрабатывающий завод** **ДВЕРИ** Скидка 10% **МЕЖКОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЯННЫЕ ВХОДНЫЕ СТАЛЬНЫЕ** АРКИ, ШКАФЫ, КУПЕ, АНТРЕСОЛИ **5-я дверь в ПОДАРОК** **Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!** Скидки по социальной КАРТЕ МОСКВИЧА **(495) 507-23-61 без вых.**
- Искусство и коллекционирование**
 - Купим книги. Т. (495) 721-41-46
 - Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Размещение рекламы**

(499) 557-04-03, доб. 132, 138

Прим рекламных объявлений
 - «Артбаская» (495) 96-100-97, 727-13-27
 - «Аэропорт» (495) 785-19-19
 - «Аэропорт» (499) 530-24-73
 - «Багратионовская» (495) 789-35-75
 - «Волгоградский проспект» (495) 670-90-27
 - «Дмитровская» (495) 787-34-67
 - «Домодедовская» (495) 391-99-13
 - «Красносельская» (495) 660-07-57 доб. 130
 - «Римская» (495) 912-49-10
 - «Сокольники» (495) 981-86-76
- Кредиты, ссуды**
 - Помощь в получении **Деньги с любой кредитной историей!** Всем гражданам РФ. Без отказов
Переводы сроч. без-сроч. (499) 13501200177 (инн 5015069973) **8(495) 926-05-17 8(926) 805-75-04**
- Юридические услуги**
 - Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63
- Работа и образование**
 - Водители. Т. (903) 124-16-56
- Здоровье и красота**
 - Массаж. Т. (964) 775-70-11
 - Психолог зв-те. Т. (985) 478-27-71
 - Массаж. Т. (963) 623-11-33
 - Массаж. Т. (963) 682-49-58

Сказочник, которому можно все

БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ
b.voitsekh@vm.ru

Несуразный до ужаса: руки тонки, ноги тощи, нос огромен. Таким бы детей пугать. Ан нет! — не пугаются. Более того, любят. Это ведь — Ханс Кристиан Андерсен: писатель, заставивший полюбить сказку всех — невзирая на возраст, вероисповедание и характер. Сегодня весь мир отмечает 210 лет со дня его рождения... Причина этой всеобщей любви требует серьезного изучения. Ладно бы было весело. Все ведь обожают веселье! Ладно бы было задорно. Все же в восторге от озорства. Вот только Андерсен практически в каждой своей сказке мрачен, как ростовщик. Все — тлен. И предательство. И непонимание. И смертельный холод. Как там все было, помните? «Крошечный осколок попал Каю прямо в сердце. Теперь оно должно было превратиться в кусок льда», — звучит в «Снежной королеве». «Человек может забыть чистую свежую воду, которой ему дали утолить жажду, но грязную и горькую он не забудет никогда», — говорится в сказке «Всего лишь скрипач». А вот уж из «Дюймовочки»: — Ну как, хороша невеста? — Хороша! Жалко только, что она не зеленая.

— Ничего, поживет с нами — позеленеет. Но страшнее всего вот это из «Девочки со спичками» — самой пронзительной, кажется, сказки Андерсена: «Когда падает звездочка, чья-то душа отлетает к Богу». Кай, конечно, вновь становится человеком. И гадкий утенок превращается в лебедя. Но все это напоминает не хеппи-энд, а перерождение — не на земле, а где-то, где оказываются, пройдя сколько там положено кругов ада. В другой жизни, в другой реальности, потому что здесь, именно здесь, счастье невозможно. Здесь только так: Русалочка превратилась в морскую пену, оловянный солдатик расплавился, а девочка со спичками — одетая в лохмотья девочка со спичками — замерзла в новогоднюю ночь. «Новогоднее солнце осветило мертвое тельце девочки со спичками; она сожгла почти целую папку. — Девочка хотела погреться, — говорили люди. И никто не знал, какие чудеса она видела, среди какой красоты они вместе с бабушкой встретили Новогоднее Счастье». В этом, наверное, и заключается главный секрет притягательности Ханса Кристиана: что бы ни случилось с его героями в финале, можно быть уверенным — они умеют любить и чувствовать. Редкие качества для сказочных героев, согласитесь. Андерсен, этот гадкий утенок Андерсен, говорят, и сам был таким.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00
Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков. Давайте делать газету вместе!



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит белый медвежонок, застигнутый фотографом за необычной трапезой: малыш с аппетитом уплетает снег, вероятно, решив, что это такое специальное мороженое, созданное только для полярных жителей. В том, что медвежонок перепутал садки с лакомством, нет ничего странного — он видит снег впервые. На свою первую прогулку косякपालый вышел вместе с мамой, питомицей зоопарка немецкого города Ростоки, где он и появился на свет два месяца назад. Встретить его собрался чуть ли не весь городок, ведь белоснежный маленький топтыгин — родной брат знаменитого медведя Кнута, ставшего символом борьбы с глобальным потеплением и движения за выживание белых медведей. Любимец публики Кнут умер в пятилетнем возрасте в 2011 году. Имя для его младшего брата выбирали всем миром. В итоге медвежонок назвали Fiete, что на старонемецком означает «мирный».

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
ЛАЙМА ВАЙКУЛЕ
«Мякинино»
65-66-й км МКАД
Crocus City Hall
3 апреля
19:00 900 10 000

Латвийская певица Лайма Вайкуле впервые за более чем 10 лет даст большой сольный концерт в Москве. В этот долгожданный для российских поклонников день певица исполнит хиты 80-х, 90-х и 2000-х. А зрители смогут лично поздравить Лайму с днем рождения, который она отметила в конце марта. Сегодня в дискографии Лаймы Вайкуле 12 альбомов, последний из них — Atkal Mājās (2013) — полностью записан на родном языке. Все эти пластинки были распроданы общим тиражом более 20 миллионов копий в России, Европе и США.

Лекция
«ЧТО НАМ СТОИТ ХРАМ ПОСТАВИТЬ?»
«Римская»
Холмовский пер., 7–9, стр. 3
Книжный магазин «Гиперион»
2 апреля
19:30 300

Участников лекции посвящают во все тонкости строительства храмовых сооружений: начиная от закладки фундамента и заканчивая отделочными работами. Ведущий расскажет, где можно раздобыть белый камень и как правильно изготавливаются кирпичи, что нужно делать, если вы решили построить у себя на даче настоящий шатровый свод. На лекции вы также узнаете, что вызвало изумление у русских летописцев и что нужно было предпринять, чтобы возвести небоскреб еще в XVI столетии.



белый камень и как правильно изготавливаются кирпичи, что нужно делать, если вы решили построить у себя на даче настоящий шатровый свод. На лекции вы также узнаете, что вызвало изумление у русских летописцев и что нужно было предпринять, чтобы возвести небоскреб еще в XVI столетии.

Выставка
«РИСУНКИ ФРОНТОВЫХ ХУДОЖНИКОВ»
«Охотный Ряд»
Красная пл., 3
Исторический музей
2 апреля
10:00 19:00 100 300

На фронтах Великой Отечественной плечом к плечу сражались представители всех профессий, в том числе и творческих — поэты, артисты, корреспонденты сражались на передовой наравне с бойцами, но в свободные минуты они полностью отдавались искусству. Фронтовые художники писали картины в местах проведения сражений и в осажденном Ленинграде, на привалах и в освобожденных селах, партизанских отрядах и на борту боевых кораблей.



«ФЕНИКС»
ДРАМА, ВОЕННЫЙ
Режиссер Кристиан Петцольд
В ролях: Нина Хосс, Рональд Церфельд, Нина Нунцендорф, Михаэль Мертенс
С 2 апреля

Нелли Ленц сумела выжить в концлагере. Однако страшное место оставило уродливые следы на ее лице. Попад в Берлин, Нелли делает пластическую операцию, после чего отправляется на поиски своего мужа, который считает ее погибшей. Однако супруг не спешит признавать Нелли. Он соглашается возродить семью лишь тогда, когда понимает, что Нелли является богатой наследницей.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 2 АПРЕЛЯ

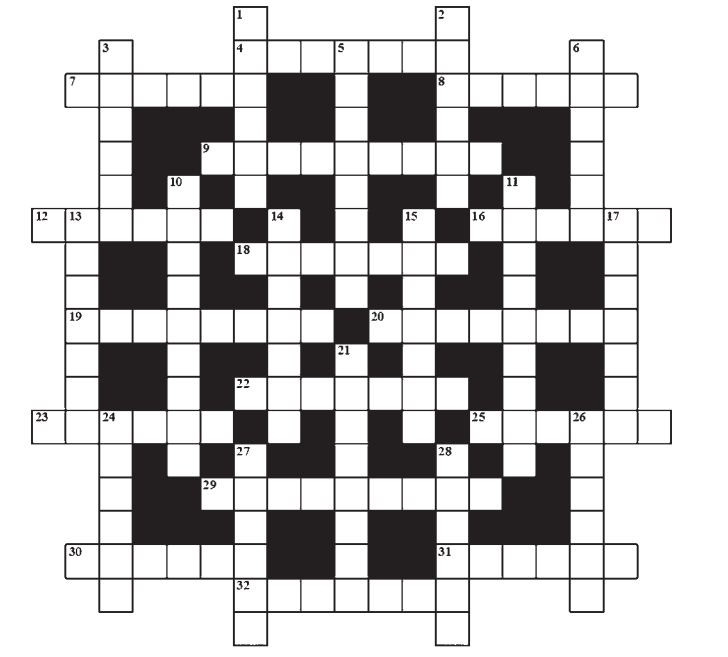
Как СССР американцев напугал и они космосом занялись

По народному календарю с этого дня у многих птиц начинается токование. Так что с этого дня просыпаться под птичье пение будет веселее.

- 1718 год.** Петр I создает в России Тайную канцелярию, которая должна расследовать особо важные государственные преступления.
- 1769 год.** В ходе русско-турецкой войны русские войска отбили у турок город Таганрог.
- 1794 год.** Во Франции создана первая в мире авиаконструкция. Самолетов, конечно, еще не было, у компании были только воздушные шары.
- 1879 год.** Покушение на императора Александра II. Александр Солovieв выстрелил аж пять раз, но, к счастью, промахнулся.
- 1912 год.** Впервые в мире в прессе было упомянуто слово «джаз». Правда, что это такое не разяснили. И только спустя пять лет дали такое определение: «джаз — это музыка, заставляющая людей трястись, прыгать и корчиться».
- 1950 год.** Открыта научно-исследовательская станция «Северный полюс-2» под руководством Михаила Сомова.
- 1958 год.** Президент США Дуайт Эйзенхауэр представил законопроект о создании организации NASA. Произошло это благодаря тому, что Советский Союз запустит первый искусственный спутник Земли.
- 1978 год.** На экраны вышел американский сериал «Даллас», который изначально планировался как мини-сериал, а в итоге настолько понравился зрителям, что его продлевали сезон за сезоном. Сериал шел 13 лет.
- 1972 год.** Состоялась премьера фильма Василия Шукшина «Печи-лавоочки».
- 1996 год.** Борис Ельцин и Александр Лукашенко подписали договор о создании союзного государства Россия-Беларусь. Проект должен был стать единым политическим, экономическим, военным, таможенным и валютным пространством.

Календарь читал **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ** v.zvegintsev@vm.ru

Гос-во на Бл. Востоке	Царь Коринфа	Муз. знак	...	Все хари	Утопил Герасим	Сбор ведьм	...	Угроза королю	Стадия развития насекомого	Платок
Дикая родня кошки	Священник	Металл	Религия	Парфюм	...	Осадок	...	Одежда гимнаста
Самка ежа	Царство мертвых	Курорт в Швейцарии	Требувание, суд	Ход лазейка	...	Угол зрения	...	И Бразд-берри, и Уэллс
«Собака на сене» (реж.)	...	Др.-рим. канализация	Птиц-стервятник
Меду «ОН» и «ОНО»	Адм.-тер. един. в Греции	Стих Державина	...	Борьба с Востока	Цирк	Деньги, карты
Краткий вывод	...	Покров тиниственности	...	Кормушка для скота	Муз. инструмент дугой	Наемный экипаж
Свайстун горы	Новогодний утренник	Безузоризанен, внешний вид	«Да» в просторечии
Контора	Подземка	Спасательный круг	Наст. фамилия И.Мон-тана	День в серед. месяца (др.-рим.)	Общее заражение крови	Тик-...	...	Народ на Кавказе	...	Монета Лаоса
Испорченная деталь	Хорват. футб. клуб	Птица	Скупер-дья	Район в Германии	Ремень для седла	Змея	...	И г-во, и остро-в	...	Евро-пейские горы
Ино-марка	Сын Чингис-хана	Пioneer-ская труба	Соло-виная ...	Офис-ный аппарат	Корми-лец на камбузе	В нем сушат снопы	...	Участ-ник охоты с собаками	...	Он же папаша
Живописец, нидерландец	У него больш. шея	И фрукт, и птица	Полицейский чин	Каша-лот	Соеди-нение ткани	Пред-шествен-ник ЗИЛА	Земель-ная мера
Источ-ник знаний	Порт на Черном море	Круго-вая пору-ка у мафии	Круго-й берег



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Картина, написанная красками, растертыми на яичном желтке и разбавленными водой. 7. Кожаная рукавица без меха и подкладки. 8. Чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности. 9. Международный язык. 12. Часть приусадебного хозяйства. 16. Кушанье на одного едока в ресторане, столовой. 18. Часть ноги всадника, обращенная к коню и помогающая управлять им. 19. Вместилище в автомобиле для перевозки поклажи. 20. Французский композитор, автор оперы «Сказки Гофмана», оперетт «Перикола», «Пре-красная Елена». 22. Тара для спичек. 23. Переключатель, на которую вешают шторы над окном, дверью. 25. Научное или публицистическое сочинение небольшого размера. 29. Слушатели лекции, доклада, выступления. 30. Издание, по форме напоминающее две расходящиеся под углом черты, линии. 31. Удар в теннисе. 32. Акробатический трюк, переворот через голову, с упором на руки.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Стихотворение из объединенных общей темой четверостиший. 2. Кожаная сумка для денег, которую носили на ремне в Древней Руси. 3. Колокольчик на шее новорожденного. 5. Дополнение, изменяющее что-нибудь. 6. Большое и величественное здание, выделяющееся архитектурой. 10. Дипломатический представитель. 11. Неприязненность, преимушественно излияния. 13. Расстояние от поверхности водоема до дна. 14. Юридическое или физическое лицо, имеющее задолженность. 15. Длинный старинный домашний халат, подпоясанный шнуром с кистями. 17. Способ бега лошади, при котором одновременно выносятся вперед или обе правые ноги, или обе левые. 21. Человек очень большой силы, стойкости, отваги. 24. Всякий предмет, имеющий разветвление в виде ножек. 26. Мелкая рыба семейства сельдевых. 27. Храбрый и опытный боец, отличный владеющий холодным оружием. 28. Полуночный отдых в жарких странах.

Ответы на снандорд и кроссворд от 01.04.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Груз. Павел. Сажа. Опока. Удила. Писк. Пляж. Аякс. Клод. Авр. Вва. Баба. Сид. Ола. Рагуша. Одр. Рем. Бва. Трап. Обна. Муза. Каррон. Горб. Ди. Палас. Инок. Лео. Пулао. Игарка. Мята. Ешь. Уши. Стая. Макар. Кели. Бонн. Осин. Кен. Крем. Зоб. Роби. Акиба. Улей. Нарпов. Афган. Мы. Фаска. На.
ПО ВЕРТИКАЛИ: Аспект. Лад. Голь. Зоил. Пас. Лесс. Жуков. Опт. Кита. Карст. Паб. Ямб. Клише. Двор. Топ. Зап. Па. Пурпур. Дамини. Зов. Дао. Европа. Ампула. Бега. Ходок. Кукаш. Оспа. Багет. Уильям. Лия. Но. Ерик. Ама. Гимн. Аррум. Таис. Сказна. Сено. Анара. Побег. Бек.

Омикс. Иран. Вилы. Кайф. Едок. Бум. Бак. Ва.
КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Берег. 7. Гурчично. 8. Суматоха. 10. Натры. 11. Квиток. 12. Спакы. 15. Плянт. 17. Машинка. 18. Киво. 20. Дранри. 21. Бревно. 25. Шельф. 26. Спонтия. 27. Ливан. 30. Взгляд. 31. Пятни. 32. Фокиа. 34. Циципилла. 35. Приправа. 36. Мопад.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бекон. 2. Трусы. 3. Духовник. 4. Термос. 5. Фасоль. 6. Сходство. 9. Графин. 13. Патруль. 14. Сюрикян. 15. Панаш. 16. Тариф. 18. Нанан. 19. Кулон. 22. Глазурин. 23. Индекс. 24. Снеговров. 28. Рыбак. 29. Группа. 32. Фильм. 33. Наряд.

телеканал
Москва 24
Всё, что тебя касается