

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

06.03.15

Утренний деловой выпуск № 39 (27001)

Рекомендованная цена 12 рублей

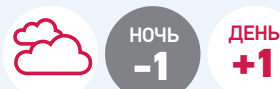
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 07:06  
ЗАХОД СОЛНЦА 18:15

### ЖИЗНЬ В КРИЗИС

Продавцы предметов интерьера класса люкс не страдают → стр. 4



## Приобрести

еженедельный выпуск теперь можно в любом почтовом отделении Москвы!

(499) 557-04-07

### ГОВОРИМ ШЕПОТОМ

Редкая профессия — театральный суфлер. Она еще существует → стр. 6

## Дорогие москвички!

От всей души поздравляю вас с Международным женским днем. 8 Марта — праздник весны, любви и нежности. Замечательный день, когда сердца мужчин пронинуты особой благодарностью к тем, кто дарит жизнь, наполняет ее красотой, добром и высоким смыслом, вдохновляет на благородные дела. Наши очаровательные и несравненные мамы, бабушки, жены, дочери, сестры — вы прекрасная, лучшая половина лучшего города земли. Гармонично сочетая заботу о семье, домашнем очаге с успешной карьерой, вы ярко проявляете себя во всех сферах жизни Москвы. Без вашего таланта невозможно представить достижения столичного образования, здравоохранения, культуры и многих других отраслей. Ваши знания, безупречный деловой стиль и творческий подход востребованы на государственной службе, в экономике, бизнесе. Многие из вас добиваются высоких результатов на посту руководителей предприятий, организаций, учреждений и органов власти. Возглавляя большие коллективы, москвички демонстрируют современные управленческие решения и высокую социальную ответственность. Спасибо вам, милые женщины, за душевную щедрость и талант созидания. За тепло и уют в нашем общем доме — Москве. Пусть в вашей жизни будет море радости и цветов. Желаю вам отличного весеннего настроения, здоровья, благополучия, успехов, любви, красоты и большого счастья.

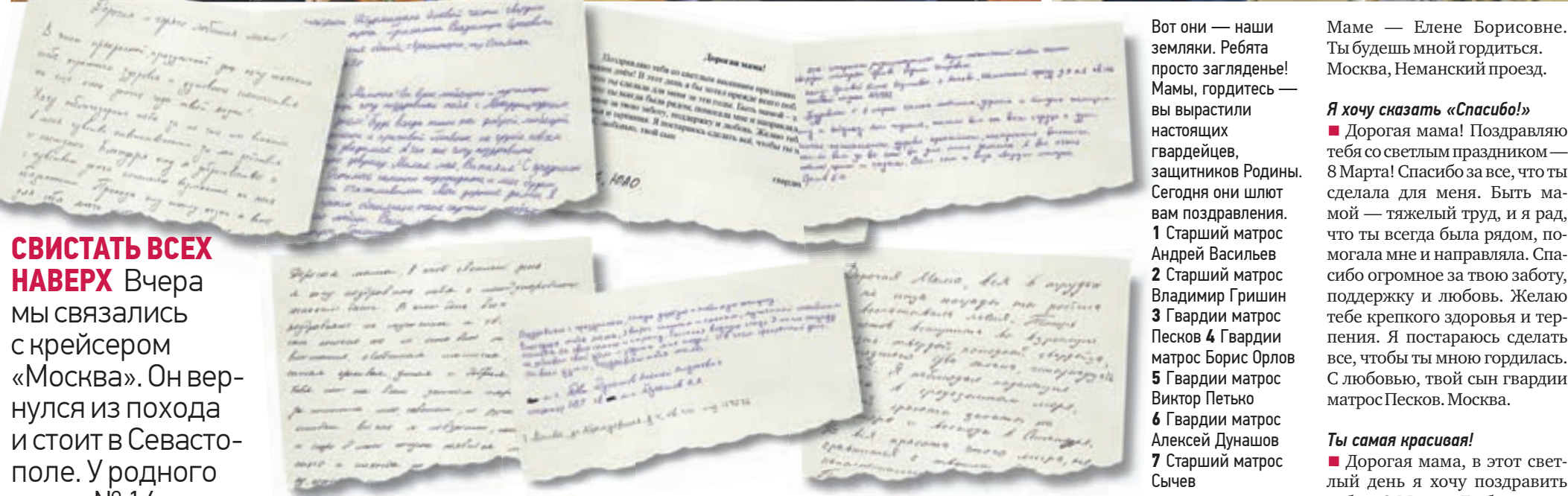


ВЛАДИМИР СЕРГЕЕВ

МЭР МОСКВЫ **СЕРГЕЙ СОБЯНИН**

# Любимая мамочка!

## Москвичи-черноморцы шлют через газету привет своим самым дорогим женщинам



**СВИСТАТЬ ВСЕХ НАВЕРХ** Вчера мы связались с крейсером «Москва». Он вернулся из похода и стоит в Севастополе. У родного пирса № 14.

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemev@vm.ru

Наша газета — городская. Слово «Москва» имеет для нас, журналистов «ВМ», особое значение. Мы поддерживаем теплые и дружеские отношения с экипажем гвардейского ракетного крейсера «Москва». В преддверии Международного женского дня «ВМ» без купюр публикует поздравления, которые моряки-москвичи написали любимым женщинам к празднику. Ребята служат срочную службу, они молоды, но уже — настоящие мужчины. Мы гордимся ими!

### Краше всей Земли

Дорогая мама, в трудах и нища награды, ты растила и воспитывала меня. Я готов вступить во взрослую жизнь твердой походкой гвардейца, прошедшего два океана, четырнадцать морей. Я видел падающие звезды в Средиземном море, дивной красоты закаты на экваторе и восходы в Сингапуре. Но красота Земли не сравнится с твоими объятиями, полными тепла и заботы. Поздравляю, мамочка! Гвардии старший матрос Сычев. Москва, Северное Тушино.

### Спасибо за жизнь!

Дорогая и горячо любимая мама! В этот прекрасный день

желаю тебе огромного здоровья и душевного спокойствия на очень долгие годы твоей жизни! Спасибо за то, что ты вложила в меня чувство ответственности. Проходя эту школу жизни, я вынес много полезного, стал мудро смотреть в будущее и стойко переносить все шторма. Спасибо за жизнь, которую ты мне подарила! За любовь и мудрые советы! Победы и удачи я посвящаю тебе! Безмерно люблю тебя, ценю и уважаю. Гвардии старший матрос Васильев Андрей Викторович. Москва, Варшавское шоссе.

### Скорее мы будем вместе

Любимая мамочка! От всего любящего и скучающего по

тебе сердца хочу поздравить тебя с 8 Марта! Будь всегда такой же доброй, любящей, жизнерадостной и красивой. Не грусти, скоро уже увидимся. И хочу поздравить любимую девушку. Милая моя Виталия! С праздником! Осталось немного, и мы будем самыми счастливыми. Мои дорогие мамы. Крепко обнимаю, очень скучаю и сильно люблю. Ваш любимый гвардии старший матрос Гришин Владимир Сергеевич. Красногорск.

### Не забываю дом

Поздравляю самую дорогую и любимую женщину. Благодаря тебе я вырос сильным и смелым мужчиной, способным

постоять за свою семью и страну. Рассекая водную гладь, я ни на секунду не забываю дом и родных. И в этот прекрасный день от всей души поздравляю тебя, мама. Гвардии матрос Дунашов Алексей Андреевич. Москва, ул. Абрамцевская.

### Маме и бабушке

Поздравляю с 8 Марта самых любимых, дорогих и близких женщин — маму и бабушку. Мои хорошие, желаю вам счастья — нескончаемого, здоровья — крепчайшего, настроения — весеннего. Спасибо за все, что вы для меня делаете. Очень люблю, ценю и скучаю. Ваш сын и внук гвардии матрос Орлов Борис Игоревич.

Маме — Елене Борисовне. Ты будешь мной гордиться. Москва, Неманский проезд.

### Я хочу сказать «Спасибо!»

Дорогая мама! Поздравляю тебя со светлым праздником — 8 Марта! Спасибо за все, что ты сделала для меня. Быть мамой — тяжелый труд, и я рад, что ты всегда была рядом, помогала мне и направляла. Спасибо огромное за твою заботу, поддержку и любовь. Желаю тебе крепкого здоровья и терпения. Я постараюсь сделать все, чтобы ты мною гордилась. С любовью, твой сын гвардии матрос Песков. Москва.

### Ты самая красивая!

Дорогая мама, в этот светлый день я хочу поздравить тебя с 8 Марта. Любимая мамочка, ты самая красивая, умная и добрая, лучше тебя нет на земном шаре. Ты всегда помогала мне советом, не ругала за ошибки. Никто не сможет заменить ласку, нежность и любовь, что дарила мне ты. Спасибо, мама. Я очень сильно тебя люблю. Гвардии матрос Петько Виктор Дмитриевич. Маме — Оксане Львовне. Москва, ул. Молоствовых, 19.

Мы присоединяемся к этим теплым и искренним поздравлениям. Дорогие мамы — вы вырастили настоящих мужчин. Спасибо вам! Выражаем благодарность начальнику отдела информационного обеспечения Черноморского флота России Вячеславу Трухачеву.

## ЦИФРА



# 3,6

**ТЫСЯЧИ** благотворительных акций проведут городские власти в честь Международного женского дня. В организации благотворительных акций примут участие 160 предприятий общественного питания.

## Портрет идеальной дамы сквозь лепестки распустившихся роз

**ЗАХАР АРТЕМЬЕВ**  
zahar.artemev@vm.ru

**БОРИС ВОЙЦЕХОВСКИЙ**  
b.voitsekhovskiy@vm.ru

Новый год — мандарины и холодец, Первомай — лопата и шашлык, 8 Марта — цветы и... еще раз цветы. Именно такова ассоциация, возникающая в голове у каждого жителя нашей страны, и москвичи тут не исключение. А потому уже за пару дней до женского праздника мужчины шумной толпой потянулись на Рижский рынок, который давно уже

считается главной цветочной площадкой столицы. Посмотреть на это паломничество в царство петстиков и тычинок отправились и корреспонденты «ВМ». Это что-то! Настоящий цветочный ажиотаж, бум! Внутри рынка столпотворение. Порядок обеспечения нескольких полицейских и служба безопасности отгоняют от входа торговцев всякой мелочью — ленточками и целлофановыми упаков-

ками для букетов. Безуспешно! Стоит людям в форме отойти, и торговки снова набрасываются на покупателей.

Несмотря на то что в эти праздничные дни торговцы накручивают цены, Рижский может приятно удивить своим разнообразием. Есть тут чем поживиться и состоятельному господину, и студенту с тощим кошельком, который хочет сделать приятно любимой девушке. Кстати, советуем та-

ким «студентам» не покупать цветы у входа, а зайти поглубже. Там тюльпаны можно найти даже по 30 рублей за штуку. Впрочем, мы пришли сюда не ради репортажа о флористике. Мы вышли на настоящую охоту, целью которой — мужчины, приехавшие сюда эту флору скупать. У них мы решили узнать, какой они видят идеальную москвичку. А заодно, показав фотографии знаменитых актрис — Нонны Мордюковой, Любови Орловой, Светланы Ходченковой, Лизы Боярской и Елены Яковлевой, — спросить, кто из пре-

лестниц олицетворяет для них женщину-мечту. Но вот первый сюрприз: не меньше половины покупателей нынче дамы. Видимо, они лучше мужчин знают, насколько важно и приятно дарить на 8 Марта цветы. Что все покупают? В основном розы. Мы их, кстати, тоже купили — нашим коллегам-женщинам. Им и всем дорогим москвичкам мы желаем счастливого праздника!



Вчера 12:08 Рижский рынок. Москвич Алексей в затруднении: женщин много, он — один, выбор цветов огромный

Следующий номер «Вечерней Москвы» выйдет **10 марта**



Дорогие женщины!



Примите самые искренние поздравления с прекрасным весенним праздником — 8 Марта! Мы бесконечно благодарны вам за великое терпение и безграничное тепло...

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ АЛЕКСЕЙ ШАПОШНИКОВ

Сергей Собянин: Число аварийных домов-памятников сократилось

ДЕНЬ МЭРА Вчера мэр Москвы Сергей Собянин наградил архитекторов, удостоенных звания «Почетный реставратор города Москвы».

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ v.chernyavskaya@vm.ru АВГУСТИН СЕВЕРИН a.severin@vm.ru

Торжественная церемония присвоения звания «Почетный реставратор Москвы» прошла в Красном зале здания столичного правительства.

Лекари дворцов

Почетное звание лучшего реставратора столицы вручается во второй раз. Его присуждают за особый вклад в сохранение объектов культурного наследия и многолетнюю плодотворную работу в области реставрации.



Вчера 12:04 Мэр Москвы Сергей Собянин вручил нагрудные знаки лучшим реставраторам столицы. Лауреатами стали три ведущих архитектора. Среди них — руководитель реставрационной мастерской ООО «АРМ-Эстрейя» Лариса Лазарева

Вчера одним из лучших в своей профессии. Реставрацией он занимается 38 лет. За это время он участвовал в реставрации 20 объектов. Так, именно ему город обязан сохранению Воскресенского моста.

живем такими ценностями, которые трудно встретить в повседневной жизни. Но у нас есть поддержка, в том числе в лице руководства города. Каждый из награжденных — практикующий реставратор, напомнил глава Департамент

его естественной и первозданной красоты.

Поддержка предприятиям

В тот же день мэр посетил инновационно-промышленный комплекс «Ньютон», расположенный в районе Нагатинно-Садовники. Здесь он познакомился с работой компании «ИТЭЛМА».

Город будет помогать таким предприятиям, — заверил мэр. — Мы в ближайшее время рассмотрим вопрос о присвоении этой территории статуса технопарка.

Сотрудничество для удобства горожан

Также вчера было подписано соглашение о сотрудничестве правительства Москвы с компанией «Рамблер». Мэр выразил уверенность, что подписанное соглашение послужит созданию новых электронных сервисов для горожан.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Пилотный проект

Со вчерашнего дня оплатить проезд в метро можно банковской картой. Правда, пока только на станции «Ленинский проспект».

А море здесь тихое

Сегодня в Галерее классической фотографии открывается композиция «Россия морская». Прелесть выставки в том, что здесь можно не только полюбоваться красивыми фото на морскую тематику...

Шоколадный салон

Любите ли вы шоколад так же, как шоколаты? Тогда вам пора в «Экспоцентр», где вчера открылся «Салон шоколада».

с Валентином Зевинцевым



Театр начинается с победы

В ближайший вторник в театре «Школа современной пьесы» пройдет финал драматургического конкурса «Действующие лица».

День рождения Жванецкого

Сегодня сатирик отмечает 81 год. Отмечает не дома за столом с гостями, а как и положено большому артисту, на сцене.

Аномальное тепло

Синоптики снова радуют оптимистичными прогнозами для этого времени года. И если в сам праздник — 8 Марта — будет всего около 4 градусов выше ноля...

Экспериментальные киоски собирают на заводском конвейере

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА e.petrova@vm.ru

На следующей неделе в столице стартует аукцион на аренду торговых павильонов нового образца. Об этом вчера заявил руководитель Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк.

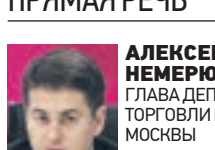


Вчера 15:35 Рабочий завода монтирует холодильное оборудование в киоск для продажи мороженого нового образца

Как пояснили в Департаменте торговли и услуг, в Москве в скором времени появятся 200 новых павильонов. Большинство из них — в Центральном округе столицы.

В оперативном формате подогнана вся необходимая документация. Объявлен аукцион на закупку и изготовление киосков нового образца, которые в ближайшее время должны появиться в Москве.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



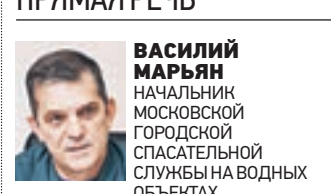
АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Последний улов. Спасатели готовятся к закрытию сезона подледной рыбалки

Вчера спасатели станции «Татарово» патрулировали воды Москвы-реки в районе Серебряного Бора. Инспекторы отправились в путь на вездеходе «Хивус-190».

Одного из рыбаков инспекторы встречают буквально через 10 минут. Бгатов торМОЗИТ «хивус» в нескольких десятках метров от мужчины.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВАСИЛИЙ МАРЬЯН НАЧАЛЬНИК МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ СПАСАТЕЛЬНОЙ СЛУЖБЫ НА ВОДНЫХ ОБЪЕКТАХ

Дружба двух столиц: белорусские кадеты примут участие в параде на Поклонной горе

Вчера в Департаменте образования делегация работников образования из Минска подвела итоги своего двухдневного визита в Москву.

Белорусские гости ознакомились с системой работы московского дошкольного, среднего и среднеспециального образования.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



МИХАИЛ ТИХОНОВ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ МОСКВЫ

Так получилось, что всю текущую неделю мы с коллегами то и дело занимались социальными опросами. Получилось это совершенно непроизвольно.

РЕДАКТОР НОМЕРА



ЗЛЕБОНОРА ЛУКЬЯНОВА

ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПЯТИЦА» ПОЛА



ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

В районе Крюково машины паркуются на тротуарах и газонах по адресам: улица Логвиненко, корпус 1459 и корпус 1512, улица Каменка, корпус 1522, корпус 1513, корпус 1537. Работают ли в нашем округе эвакуаторы, можно ли с их помощью навести порядок?

**Анатолий Боричев, инвалид II группы, Зеленоград**  
 ■ Отвечает гендиректор ГКУ «Администратор московского парковочного пространства» Александр Гривняк:  
 — В Зеленограде регулярная эвакуация неправильно припаркованных машин ведется с февраля 2014 года. Автомобили нарушителей увозят на спецстоянки в других округах Москвы — в самом округе такая стоянка отсутствует. Уже готов проект устройства парковки для нарушителей в Молжанинове на Ленинградском шоссе, куда предполагается в перспективе перемещать и машины из Зеленограда.

На улице 1-я Дубровская около дома 1а торчит над проезжей частью крышка колодца. Ситуация настолько плачевная, что уже даже просел асфальт. К кому обращаться, чтобы исправить ситуацию?

**Николай Эстрин**  
 ■ Отвечает генеральный директор ОАО «Мосводоканал» Александр Пономаренко:  
 — Крышки колодцев на улицах Москвы относятся к компетенции той компании, которая владеет соответствующими сетями и коллекторами — электрическими, телефонными, водопроводными, канализационными. Данный люк, на который поступила жалоба, находится на нашем балансе. После обращения жителей работы по ремонту колодца выполнены, и на данный момент он не причиняет неудобств передвижению жителей района.

Антон Размахнин



Выхожу утром из подъезда, а на фасад дома вандалы снова нанесли надписи. Пожалуйста, помогите устранить эти безобразные рисунки (Воронцовская улица, 25, стр. 3).

**Нина Дубянская**  
 ■ Отвечает глава управы района «Таганский» Эдуард Джигоев:  
 — За состояние домов и их внешний облик, как правило, отвечает управляющая компания, обслуживающая данный дом. Если фасад изуродован надписями, проще всего будет обратиться именно туда. В данном же случае отмеченные жителями вандализм надписи по адресу: ул. Воронцовская, 25, стр. 3, уже устранены. В настоящее время фасад дома находится в удовлетворительном состоянии и соответствует всем требованиям.

Здравствуй! До сих пор Мосэнерго никак не переведет трехтарифные счетчики на зимнее время. В результате льготное время, из-за которого и покупались счетчики, наступает на один час позже — не в 23.00, а в полночь. Очень неудобно!

**И. А. Толкачева**  
 ■ Отвечает заместитель префекта Зеленоградского административного округа Москвы Виктор Кирихин:  
 — Расчетами с населением — в частности, обслуживанием и контролем электросчетчиков — ныне занимается отдельная от Мосэнерго структура, ОАО «Мосэнергосбыт». В настоящее время специалистами этой компании по разработанному графику ведется планомерная работа по перепрограммированию многотарифных электросчетчиков. Более подробную информацию по перепрограммированию многотарифных электросчетчиков в вашем доме можно получить в ОАО «Мосэнергосбыт» (тел. (499) 735-100-90).

Присылайте свои вопросы на наш SMS-портал, и наши дежурные ответят оперативно

SMS(929) 631-8-000

# Автомобилям столицы предложат современный душ



30 октября 2012 года 10:58 Два года назад шиномонтажные мастерские располагались бессистемно. В этом году заменить шины можно будет с удобством — места размещения просчитают специально

**ТРАНСПОРТ** Вчера Комитет архитектуры передал схему размещения автомоек и шиномонтажных мастерских в Департамент торговли. Сейчас документ обсуждается госслужащими. Затем проект обсудят и с горожанами.

**ЕКАТЕРИНА ГОНЧАРОВА**  
 e.goncharova@vm.ru

Реализация пилотного проекта запланирована на весну, а к лету власти намерены подвести первые итоги. Москомархитектура уже разработала схему размещения 220 объектов. Об этом заявил вчера глава Департамента торговли и услуг Москвы Алексей Немерюк. — Мы решили обратиться к опыту европейских коллег и в качестве наглядного примера использовать легковозводимые конструкции, — отметил Алексей Немерюк. — В данном случае мы хотим попробовать, насколько такие конструкции будут уместны в условиях нашего климата. Уже сейчас нам известно, что оборудование и температурные условия позволяют нам реализовать задуманное. Всего предусмотрено строительство 220 автомоек и ши-

номонтажей (их процентное соотношение ведомством не уточняется. — «ВМ»), оснащенных по последнему слову науки и техники. Площадь одной автомойки составит 100 квадратных метров (5×5), а помещения для шиномонтажа — 25 квадратных метров (5×20). При выборе места под строительство новых комплексов будет учитываться и количество автомобилей, желающих воспользоваться услугой, и наличие общественного транспорта в шаговой доступности. Кроме того, особое внимание авторы проекта уделяют наличию возможности организации близости бесплатной парковки вне зоны дорожного движения, а подрядчики оборудуют удобные въезды и выезды из новых пунктов техобслуживания машин. Таким образом

столичные власти стремятся соблюсти баланс между интересами горожан, инвесторами и бизнесом. В настоящее время рассматриваются два варианта передачи в распоряжение предпринимателей будущих комплексов — либо город сам установит легковозводимые конструкции за счет бюджета и сдаст «под ключ» арендаторам готовые объекты, либо строительством и последующей эксплуатацией сразу займутся столичные предприниматели, но с неукоснительным соблюдением утвержденных технических условий и нормативов. — В условиях сложившегося рынка нами будут учтены интересы столичного потребителя, — подчеркнул руководитель Департамента торговли и услуг. — Поэтому стоимость услуги постараемся сделать привлекательной для всех. По предварительным подсчетам, возведение одной такой автомойки обойдется городу в пять миллионов рублей. Главная цель проекта, подчеркивают в Москомархитектуре, — создать комфортную среду для жителей столицы.

**ШИНОМОНТАЖИ И АВТОМОЙКИ БУДУТ ВОЗВОДИТЬ ИЗ ЛЕГКИХ КОНСТРУКЦИЙ, ЭТО ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ**

## «Рандеву» танцует уже пять лет

**НАДЕЖДА АФАНАСЬЕВА**  
 n.afanaseva@vm.ru

Театр танца «Рандеву» 4 марта отметил свой пятый день рождения концертом «Мелодия любви» в Доме музыки. Билеты были раскуплены задолго до этой даты. Поклонники пришли с роскошными букетами для своих любимых артистов. На сцене разыгрывалась драма по знаменитому рассказу «Нежность» Анри Барбюса. Он (руководитель «Рандеву» Евгений Малышко) и Она (Инга Илюшина) рассказывали историю любви под звучащую рефреном «Нежность» композитора Александры Пахмутовой. После антракта с поздравлениями Театру танца «Рандеву»



4 марта 19:22 Концерт «Мелодия любви». Танцоры Инга Илюшина и Евгений Малышко на сцене Международного Дома музыки

## Театр «Шалом» отпраздновал Пурим премьерой комедии

Вчера в Московском еврейском театре «Шалом» с размахом прошло празднование Пурима. Этот веселый праздник вместе с актерами театра отметили публицист и телеведущий Лев Новоженев, певица Тамара Гердидители, вдова поэта Михаила Танича Лидия Козлова, композитор Левон Оганезов, писатель Ефим Смолин и многие другие. Со словами приветствия и поздравлениями к гостям обратился лидер КПРФ Геннадий Зюганов. Всех собравшихся гостеприимные хозяйки угощали традиционными еврейскими лакомствами. В Пурим принято устраивать большие застолья и дарить друзьям вкусные и сытные подарки. Гвоздем вечера стала премьера спектакля по пьесе Анатолія Трошкина «Любовь с препятствиями». — Пурим — время, когда собираются друзья, — расска-

зал «ВМ» художественный руководитель театра «Шалом», заслуженный артист России Александр Левенбук. — Сегодня это уже общий праздник, который празднуют не только евреи. Он очень веселый. И, конечно, для этого праздника мы выбрали новую комедию — «Любовь с препятствиями». Вся история разворачивается между двумя семьями — еврейской и русской. Их играют одни и те же актеры, чтобы подчеркнуть, как мало мы отличаемся друг от друга. Даже декорации комнат очень похожи, разве что хохлома и гжель стоят в разных углах. Девушка из еврейской семьи и русский молодой человек решают пожениться. И вокруг этого решения кружится легкое и интересное действие, отражающее реалии нашей сегодняшней жизни.

**АННА ПОВАГО**  
 a.povago@vm.ru

## Израиль: все ближе, потому что дешевле

**БОРИС ОРЛОВ**  
 adv@vm.ru

В Москве около ноля, а в Тель-Авиве — плюс 20! Для тех, кто хочет до конца июня посетить Землю обетованную, израильская авиакомпания «Эль Аль» делает специальное предложение. Билеты на рейс Москва — Тель-Авив и обратно предлагаются по цене от 11 500 рублей. Предложение действительно до 30 марта. Рейс — прямой, время в полете — всего около четырех часов, в новых удобных боингах есть эконом- и бизнес-класс. Почему Израиль? Ну, во-первых, это одна из самых интересных для посещения стран. Достопримечательностей и реликвий столько, что хватит на 2-3 европейских страны. Во-вторых, москвичей здесь ждут и любят. Не зря для граждан России въезд — безвизовый, тогда как за посещение стран ЕС нужно платить.



Авиакомпания «Эль Аль» использует самолеты «Боинг» с салонами эконом- и бизнес-класса

В-третьих, в Израиле, как пел Высоцкий, «на четверть бывший наш народ» — вас прекрасно поймут в кафе, гостинице, ресторане. А еще, конечно, в Израиле сразу несколько морей: два внешних — Средиземное и Красное, а также два внутренних — пресное Галилейское

и суперсолоное Мертвое. Сейчас, конечно, купаться рано. Но ехать загорать и греться уже можно. Особенно на праздник Пейсах, который в этом году отмечается 4 апреля и широко празднуется в Земле обетованной. В середине апреля в Израиле открывается купальный сезон

и страна становится настоящим курортом. Здесь можно не только отдохнуть, но и лечиться — особенно на Мертвом море. Здесь можно исцелиться от многих кожных заболеваний, что и делают туристы со всего мира. В общем, в Израиле будет что увидеть. А потом — вспомнить!

## Премия «Ясная Поляна»: впервые для переводчиков

Вчера открыли XIII сезон общероссийской литературной премии «Ясная Поляна». В этом году доктор филологических наук, автор романа «Лавр» Евгений Водолазкин вошел в состав жюри вместо литературного критика Игоря Золотуского. Совокупный размер премиального фонда увеличился в три с половиной раза и теперь составляет 7 млн рублей. Победитель в номинации «XXI век» получит 2 млн рублей, в номинации «Современная классика» — 1,5 млн рублей, в номинации «Детство. Отрочество. Юность» — 500 тысяч рублей. Шедшее прежнему награждать и финалистов: 1 млн рублей разделят между собой писатели, вошедшие в шорт-лист номинации «XXI век», и 300 тысяч рублей — финалисты номинации «Детство. Отрочество. Юность». В этом году у премии появилась четвертая номинация —

«Иностранная литература». Премияльный фонд состоит из двух частей: 1 млн рублей достанется зарубежному писателю, 200 тысяч — его переводчику на русский язык. — Кстати, Лев Николаевич Толстой сам не чурался переводов, — сказал советник президента РФ по культуре, председатель жюри, праправнук Льва Николаевича Владимир Толстой. — Известны его переводы Евангелия и «Мыслей мудрых людей». С этого года у «Ясной Поляны» будет специальный приз от спонсора — «Выбор читателей». Эту награду получит книга, набравшая по результатам открытого читательского интернет-голосования наибольшее количество голосов. Автора ждет поездка на двоих в Южную Корею для популяризации русской литературы и русского языка за рубежом.

**МАРИЯ РАЕВСКАЯ**  
 maria.raevskaya@vm.ru

Пн
Вт
Ср
Чт
Вс

# «ВМ» Сетевое вещание. Сквозной эфир

**Ведущие**  
 Руслан Орехов

Юлия Гапова

Алексей Тимофеев

Кристина Полорчян

Станислав Анисимов

Оксана Полякова

Михаил Помидоров

**РАДИО**

Информационная программа

СЕЙЧАС В ГОРОДЕ

Информационно-развлекательная передача

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Информационно-аналитическая программа

ИТОГИ НЕДЕЛИ

**ТВ**

Интерактивное телешоу

МОНИТОР. СООБЩЕСТВА В ЭФИРЕ

ТЕМА ДНЯ. ЭКСПЕРТЫ В СТУДИИ

ЮНКОРЫ В ЭФИРЕ

Корреспонденты «Вечерней Москвы» испытывали на себе самые разные городские профессии. Они работали в загсах и префектурах, были кассирами и экологами, страховыми агентами и чистильщиками рек. Март — особый месяц для людей искусства, ведь именно в этом месяце отмечается Международный день театра. Чтобы прикоснуться к искусству перевоплощения, специальный корреспондент Марина Гладкова побывала в Малом театре и поучилась у мастера редкой на сегодняшний день профессии — у суфлера.



**Действие первое**

**Сцена первая**  
Старший суфлер, заслуженная артистка России Лариса Андреева, стажер суфлера — спецкор «ВМ» Марина Гладкова. Суфлер и помощник сидят за столом на сцене, перед ними — пока еще пустые кресла зрительного зала. Лариса Венедиктовна рассказывает так, словно играет роль. Спецкор смотрит пьесу одного актера.

— ...Про суфлеров есть единственный анекдот, и его финальную фразу мне очень часто, особенно перед премьерой, говорят пожилые актеры. Премьера, первый звонок. Ведущий артист подходит к суфлеру: «Ты можешь сегодня отдохнуть. Я все знаю, у меня все в порядке с текстом». Второй звонок, снова актер: «Знаешь, там во втором акте ты все-таки посмотри за мной, что-то я начал сомневаться». Третий звонок, актер подбегает: «Умоляю, каждое слово!»

...Обволакивающий аромат духов, шелковая шаль наброшена на плечи, макияж и маникюр, конечно, — куда же без этих атрибутов женственности? На правой руке — крупный перстень с натуральным камнем. Она знает о своих выгодных ракурсах и вежливо, но настойчиво дает советы нашему фотографу. Лариса Андреева работает, точнее на языке актеров «служит», в театре уже больше 45 лет. Она верит в то, что жизнь напоминает движение по спирали и некоторые события на новом витке судьбы могут быть схожи с прошлыми. — Со мной произошла эта удивительная вещь, — Лариса Венедиктовна окладывает взглядом зал. — Когда я окончила школу, страшно сказать, в 1966 году, я, конечно же, поехала поступать в Москву. Но что-то я не понравилась. Вернулась в свой родной Курган. У родителей были знакомые в театре, и меня взяли во вспомогательный состав: статисты, актеры массовых сцен, маленьких эпизодов...

# Образцовый подсказчик

## Репортаж с суфлером в двух действиях



В театре профессия суфлера прославил Иосиф Дарьяльский, учившийся в театральном училище вместе с Евгением Вахтанговым. Он прослушал в Малом почти полвека. И здесь до сих пор ходит выражение «Дарьяльское ущелье» — именно так называли его суфлерскую будку. Иосиф Иванович был так в себе уверен, что мог в будке и чаю попить, и побриться. У него была немаленькая роскошная шуба в пол, золотая цепь, золотой перстень и очень высокая зарплата. Говорят, текст он вкладывал прямо в ухо. А это высшая похвала суфлера.

**Сцена третья**  
Те же действующие лица на рабочем месте суфлера — за кулисами. Перед Ларисой Андреевой небольшой стол. На нем зеленая лампа, мобильник с часами, экземпляр пьесы с пометками карандашом.

В филиале на Большой Ордынке нет суфлерской будки, и Лариса Венедиктовна сидит прямо за кулисами. На основной сцене ее рабочее место — крохотная будка: полтора метра на полтора, две ступеньки и кресло... — Когда я туда залезаю, то это совершенно немаленькие гимнастические упражнения. Я брала-то Шекспира пять актов — мыслимо ли это выучить? — держит актерскую паузу Лариса Венедиктовна и продолжает: — Поэтскому везе были суфлерские будки, в них сидел человек, который не только подсказывал, но и командовал спектаклем. Говорил: куда идти, что делать. Даже «Отелло» именно суфлер говорил актеру: «Души!» В то время режиссеров еще не было. Собирали труппу, читали пьесу, роли раздавали, переписывали текст, потом собирались и вместе разговаривали друг за другом, выстраивали действие. А руководил всем — суфлер.



Андреева объясняет, как эту «партитуру» читать. Стрелки — переход текста — следы внимательнее! Скрипичный ключ — начинается музыкальный фрагмент — надо подсказывать громче. Галочки отмечены паузы. Чем больше — тем длиннее. А если драматическая пауза с километр, то суфлер пишет от руки: «Очень длинная пауза». И не дай бог шепнуть актеру в этом месте! Терпи, но не подсказывай.

**Действие второе**

**Сцена первая**  
Сегодня играют «Маскарад». На сцене в образе Шприха, во фраке, появляется заслуженный артист России Владимир Носик.

Лариса Андреева просит актера помочь мне, начинающему суфлеру. — Главное для суфлера — дикция, грамотность и терпение, — объясняет Лариса Венедиктовна. — Говори четко, стрелки, скрипичный ключ — листаю суфлерский экземпляр текста. Не пьеса, а партитура какая-то! Чтобы я смогла попробовать себя в профессии суфлера, Лариса

А я вздыхаю, как это непросто — подсказывать. Это ж сколько недель надо к акустике так привыкнуть! А ведь условия меняются: играет в этот момент музыка или нет, стоит актер близко или далеко, острый у актера слух или не очень. Как же все нюансами учесть?! И как же тонко надо чувствовать спектакль, актера?

Кстати, работать под суфлера — это тоже большой талант, и далеко не все им обладают. Есть актеры, которые делают это гениально. Например, понимаю, что в этот момент уместно щелкнуть пальцами, суфлер подает реплику, актер произносит «Ну, да!», маскируя подсказку. А есть актеры, которые не могут с суфлером работать. Стоит им забыть текст, как начинают мгновенно паниковать и про него не слышат подсказки. Они пытаются сумбурно что-то придумать, выкручиваются сами, вспоминают то, что хоть как-то подходит под ситуацию. ...На двери табличка — «Гримуборная 222. Носик В. Б.» 30 минут до начала спектакля, но к актерам уже никто не подходит — чтобы вслед за приметой не забыли роль. Корреспондент «ВМ» в приметы не верит и решает с поспешностью.

— Ворот загнут, повольте, я поправлю... — слышу слова костюмера. — Шприх — сволочь, ему можно и так, — отнекивается Шприх, Владимир Носик. — Сволочь, да, но зато фронт, — стоит на своем костюмер. — А народному артисту суфлер нужен? — спрашиваю. — Суфлер нужен всегда. Потому что он знает, что ты уже не помнишь (смеется). Суфлер — это твоя опора, твое спокойствие. И даже если не приходится обращаться за помощью, когда ты знаешь, что за твоей спиной стоит

подмога, это вдохновляет. Хороший подсказчик знает своих артистов, знает их слабые и сильные стороны и подает реплику всегда вовремя. Посмотрела на собеседника через зеркало и обомлела: на меня глядит сам Адам Петрович Шприх. Выглядит как из гримерки по-английски, тихонько прикрываю дверь в XIX век.

**Сцена вторая**  
Место действия — закулисье. Спецкор «ВМ» под маской помощника суфлера. За опущенным занавесом слышны приближающиеся голоса: собираются зрители. Помрек командует начало спектакля. Раскаты грома. Занавес поднимается.

...В глубине сцены мечут банк и понтируют. Шприх и Арбенин холодно раскланиваются. Я сижу за суфлером (сегодня я только наблюдатель) — артисты на расстоянии нескольких шагов. Так близко спектакль я еще не видела. Непередаваемые ощущения. Магия театра. — Портрет хорош — оригинал-то скверен! Ну авон тот высокий и в усах, и наружный видовок? Конечно, житель модных лавок, — актер поворачивается к суфлеру. Я еще вернуться в реальность не успела, а Лариса Венедиктовна уже работает, шепчет: — Любезник отставной... — ...Любезник отставной и был в чужих краях? — подхватывает актер. — Молодец! Вот такой момент, когда выпадает только одно слово. Он повернулся, услышал и дальше продолжил, — не отрывая пальца от текста комментирует суфлер. Софиты в лицо, жмурится. А суфлер даже не замечает. Пальцы ловят каждое слово. Актер в шотландке промелькнул мимо нас на сцену. Ма-

Сцена из спектакля «Филумена Мартурано». На фото Ю. Соломин и И. Муравьева (1) «Наследники Рабурдена». На фото (слева направо) О. Пашкова, В. Езепов, Л. Титова (2) Сцена из спектакля «Маскарад». На фото П. Долинская и Б. Клюев (3) Старший суфлер, заслуженная артистка России Л. Андреева и стажер суфлера — спецкор «ВМ» М. Гладкова (4)

**ПРИ СВЕТЕ РАМПЫ**

**Примета**  
Если текст пьесы упал на пол, чтобы спектакль был удачным, на этих страницах нужно непременно посидеть.

**Правила театральной этикета XIX века\***

- Мужчина никогда не должен допускать, чтобы дама, хотя бы и незнакомая ему, сидела в ложе позади него.
- Если в спектакль отправляются в компании, то один из навалеров должен взять билеты в нассе и избавить дам от труда предъявлять свои входные билеты.
- Аплодисменты требуют некоторой сдержанности. Дама, во всяком случае, должна аплодировать только слегка, для виду.
- Если вы чистите апельсин или берете конфеты, то предложите их особам, сидящим в вашей ложе, даже если вы и незнакомы с ними.
- В театрах и цирке никогда не взызываете актрису только потому, что она хороша собой и нравится вам своей наружностью. Также не взызываете и актера только на том основании, что он лично с вами знаком. Нужно ценить искусство независимо от личности и любви к нему.

\*Из книги «Правила светской жизни и этикета. Хороший тон». Санкт-Петербург, 1889

**МАРИНА ГЛАДКОВА**  
Специальный корреспондент, лауреат Премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий.



