

# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

30.11.15

Утренний деловой выпуск № 220 (27220)  
Рекомендованная цена 12 рублей

vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

### Погода на завтра

ночь 0  
день +1

ВОСХОД СОЛНЦА 08:34  
ЗАХОД СОЛНЦА 16:01

### БЕЗОПАСНОСТЬ

**Продукты под контролем: нитраты от лаборатории не скрыть → стр. 3**



## Подпишись

на «Вечернюю Москву» в редакции по специальным ценам до 1 декабря 2015 года

(499) 557-04-07

### ЭКСПЕРИМЕНТ

**Школьники на день стали хозяевами Пушкинского музея → стр. 5**

# Свой человек

## Вице-мэр Марат Хуснуллин пообщался со студентами

**Диалог** Активная работа с молодежью — гарантия успешного развития города. Акцент — на свободное общение, даже с госслужащими высокого ранга. «ВМ» узнала, как на каверзные вопросы юных и пытливых отвечал заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ  
v.chernyavskaya@vm.ru

Актовый зал Московского государственного строительного университета. Ровно 9 часов утра. В дверях появляется вице-мэр Москвы Марат Хуснуллин. Никаких опозданий — главу Стройкомплекса ждут будущие строители. Несколько сотен пар глаз устремляются на заммэра. На нем графитово-серый костюм, светлая рубашка. Верхняя пуговица на ней расстегнута. Встреча, разумеется, без галстука. Начинается она с небольшой лекции. Чего удалось достичь Москве за последние пять лет? Сколько и где возведено недвижимости? Какие перспективы ждут присоединенные три года назад территории? Студенты ловят каждое слово, помечают в блокнотах, какие вопросы лучше задать, что уточнить. Зашла речь и об университетских проектах. Марат Хуснуллин рассказал, что в городе идет работа по четырем кампусам. Один из них появится как раз у Московского государственного строительного университета. — У нас есть повод еще раз поблагодарить мэра Москвы Сергея Собянина и заммэра Марата Хуснулина: в следующем году мы приступаем



27 ноября 2015 года 10:01 После встречи вице-мэра с будущими строителями Марат Хуснуллин (второй слева), участницы команды КВН Московского государственного строительного университета Юлия Чумакова (слева) и Инна Галич, а также ректор вуза Андрей Волков сделали совместное фото на память

к строительству бассейна на территории университета. Существенную часть финансирования берет на себя город, — ректор МГСУ Андрей Волков не успевает договориться, его слова заглушает шквал оваций. Прошло примерно полчаса. И вот наконец самая любопытная часть встречи — вопросы заместителю мэра от подрастающей смены строителей. — Студентам интересно, в каких технологиях Москва впереди планеты всей, — встает с места тезка заммэра Марат Магомедов. — Скажу честно, нам надо еще работать с технологиями, — не медля ни секунды, отвечает Марат Хуснуллин. Прямой ответ на каверзный вопрос. — Но много нау-хау и запатентованных решений в метростроении. Знаете вы или нет, но многие станции подземки «плавают», то есть находятся

в воде. Для того чтобы строить в таких тяжелых условиях, мы применяем инновационные разработки, которыми интересуются иностранцы. — Как вы думаете, цена за квадратный метр жилья снижается? — встает третьекурсница, представившаяся Светланой. — Провокационный вопрос, — говорит с улыбкой глава столичного Стройкомплекса, но отвечает точно так же, без заминки. — В Москве, как в мировом мегаполисе, недвижимость не может стоить дешево, как в маленьких городах. Но мы впервые достигли исторического минимума — в Новой Москве цена квадратного метра составила 80 тысяч рублей. Если кто-то хочет покупать жилье, то лучше сделать это сейчас.

Смеют и первокурсники. Их, как выяснилось, больше всего волнует, смогут ли они через пять лет занять достойное место в строительной отрасли. — При таких объемах, которые строит Москва, конечно, найдете, — уверенно отвечает Хуснуллин. И тут же по просьбе аспирантки, участницы команды КВН вуза Инны Галич, вспоминает, как сам начинал работать в строительстве. — Мне был 21 год, и я организовал ремонтно-строительный кооператив, — говорит заммэра. — Спустя два года меня пообщали познакомиться с директором крупного завода. Я к нему пришел, а он и говорит: «Пошли в баню». Но меня предупредили о его

«особенности» — он пьет. В 23 года я занимался спортом и не пил вообще, но тут пришлось. В бане он налил мне стакан водки. После четырех стопок говорит: «Расскажи, что хотел». Я внутренне собрался, все объяснил. А он и отвечает: «Приходи в 7 утра, все решим». Еле добрался до дома. Утром прихожу — он сидит в своем кресле и опять спрашивает. Выслушал меня и говорит: «Я буду с тобой работать, потому что ты слово в слово повторил то, что сказал вчера». К слову, с командой веселых и находчивых из строительного университета у Марата Хуснулина давняя дружба. Он помогает команде материально — ведь на подготовку к выступлениям нужны деньги. А ребята в свою очередь пообещали сделать забавный сюжет по мотивам рассказанной вице-мэром истории из жизни.

### В тему

Марат Хуснуллин поделился с корреспондентом «ВМ» советом для молодых специалистов. — У меня был мудрый преподаватель, заведующий кафедрой, который говорил: «Марат, учи только те предметы, которые тебе понадобятся в профессиональной деятельности, в твоей будущей работе. К остальному относись более спокойно». По словам вице-мэра, после учебы молодой специалист должен пройти все этапы своего становления, начиная от самых низов. — Многие приходят, но что-то не получается, и быстро оставляют новое место, — отметил Хуснуллин. — У одних не оправдываются ожидания, другие думают, что придут и сразу станут генеральным директором. Но так не бывает. Нужно начинать с малого, чтобы прийти к большому.

## Мама успевают ярко проявить себя всюду

Дорогие москвички! Дорогие мамы и бабушки! От всей души поздравляю вас с Днем матери. Этот замечательный праздник наполнен огромным уважением и благодарностью к мамам — нашим самым дорогим людям на Земле. Они дарят нам жизнь, любовь и нежность. Заботятся о семейном очаге и домашнем уюте. И при этом наши всюду успевающие мамы ярко проявляют себя в работе, добиваются больших профессиональных высот. В Москве традиционно сильно является социальная поддержка семей с детьми. Мамам созданы комфортные условия для воспитания, образования и укрепления здоровья детей. Сегодня все московские малыши обеспечены местами в детских садах. Рядом с домом появляется все больше хороших школ, дающих крепкие знания. Значительно повысились качество и доступность медицинской помощи в лечебных учреждениях материнства и детства. В нашем городе огромный выбор возможностей для активного семейного отдыха. Нынешней зимой дети и родители вновь ждут катки, лыжные трассы, снежные горки и масса других полюбившихся развлечений. Приглашаю вас окунуться в атмосферу предновогодней Москвы — города, где дорожат семейными ценностями и глубоко уважают материнский труд. Желаю вам, дорогие мамы и бабушки, вашим семьям здоровья, любви и всего самого доброго!



МЭР МОСКВЫ СЕРГЕЙ СОБЯНИН

## На «удар в спину» ответили санкциями

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ  
s.archakov@vm.ru

В субботу президент России Владимир Путин (на фото) подписал документ, включающий пакет экономических санкций в ответ на агрессию Турции. Документ опубликован на официальном сайте Кремля. Указ вводит временный запрет на деятельность организаций, которые работают в России под юрисдикцией Турции. Также запрещен или ограничен ввоз в Россию отдельных видов товаров из этой страны. С 1 января 2016 года вводится временный запрет на наем работников из числа граждан Турции (кроме тех, кто заключит трудовые контракты до 31 декабря текуще-

го года) и прекращает безвизовый режим, действовавший между нашими странами. Тот же документ вводит запрет на чартерные воздушные перевозки, запрещает туроператорам продажу путевок в Турцию и усиливает контроль за деятельностью турецких автотранспортчиков в России. Напомним, российский бомбардировщик Су-24 был на прошлой неделе сбит турецкими истребителями над территорией Сирии. Пилот самолета Олег Пешков погиб. Также от пути террористов пал участвовавший в спасательной операции морпех Александр Позынич. Сразу после трагедии президент Владимир Путин назвал действия Анкары «ударом в спину» и пообещал принять адекватные контрмеры.



### Комментарии экспертов

СЕМЕН БАГДАСАРОВ  
директор Центра изучения стран Ближнего Востока и Центральной Азии

НИКИТА СМАГИН  
политолог, эксперт по странам Ближнего Востока

Решение президента России Владимира Путина — абсолютно верное. Это не какие-то полумеры. А реальные ответные действия в соответствии с нормами международного права. Понятно, Турция нам — не партнер, а самый настоящий враг. Подобное положение дел — надолго. Уже сейчас турецкие власти провоцируют Азербайджан на возобновление военных действий в Нагорном Карабахе, имея цель вытеснить из Армении российскую базу в Гюмри. Танке они настроивают крымских татар против России.

Указ президента России — естественный ответ на сбитый турками российский самолет. Россия не стала отвечать военными методами, ответила экономическими санкциями. Пока не сменится руководство в Турции, отношения между нашими странами не потеплеют.

АНДРЕЙ МАРГОЛИН  
ПРОЕКТОР РАНХиГС, ДОКТОР ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ЭКОНОМИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Есть такие вещи, которые деньгами не измеряются. В моем понимании ехать на отдых в Турцию сейчас просто неприлично, как, впрочем, и покупать турецкие товары. Наш президент действует так, как необходимо. Что это за собой повлечет? Что касается торгово-экономического сотрудничества, то на некоторые группы могут повыситься цены. По поводу запрета деятельности турецких организаций, например в Крыму, местные власти заявили, что там турецким компаниям дадут уйти достойно и те деньги, которые уже вложены, вернут.

АНДРАНИК МИГРАНЯН  
политолог

Правильное решение. Любый политический авантюризм должен быть наказуем. Надо устроить провокаторам показательную порку. Турция как государство узависима. Это курдский вопрос, проблема территориальной целостности, проблема идентификации Турции как в европейском, так и в мусульманском мире. Теперь Эрдоган будет просить помощи у Вашингтона, чем в большой мере лишит свое государство самостоятельности.

ОТРАСЛИ, В КОТОРЫХ ДО СИХ ПОР ВЗАИМОДЕЙСТВОВАЛИ РОССИЯ И ТУРЦИЯ → стр. 6

«Вечерняя Москва» продолжает традиционную рубрику «Китай близко», в которой рассказывает о культурных, экономических и исторических связях России и Поднебесной.

## Воспоминания на языке кино

ЮЛИЯ КУЗЬМИНА  
j.kuzmina@vm.ru

В субботу в столице открылся ретроспективный кинофестиваль военных фильмов «Вечный огонь», приуроченный к 70-летию окончания Второй мировой войны. Он организован Госфильмофондом при поддержке Российско-Китайского комитета дружбы, мира и развития и благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

### КИТАЙ БЛИЗКО

является не только одним из самых больших киноархивов в мире, но и крупнейшим правообладателем фильмов. Благодаря чему китайские зрители смогли увидеть семь прекрасных советских кинолент: выдающийся киноманифест

Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм», «Женя, Женечка и «катюша», «Ижорский батальон», «Двадцать дней без войны», «Блокада: Ленинградский метроном», «Сошедшие с небес» и «Обелиск». — Наиболее известные китайские киноленты о войне были сняты несколько позже, чем российские, но прославили китайский кинематограф во всем мире. Их и увидит московский зритель. В программу фестиваля вошли такие ленты, как «Один и восемь», «Желтая земля», «Красный гаолян», «Город жизни и смерти» и другие. Показы представленных в программе фестиваля «Вечный огонь» фильмов проходит в кинотеатре «Иллюзион» по 4 декабря.

## «Вечерняя Москва» продолжает конкурс

# Открытка



Присылайте эскизы открыток, нарисованные вами и вашими детьми. Лучшие будут опубликованы на страницах «Вечерней Москвы». Если вы не чувствуете в себе таланта выдающегося художника — не беда. Присылайте поздравления своим близким и самым любимым — и ваши теплые и сердечные слова также появятся в нашей газете. Открытки и поздравления присылайте на почту edit@vm.ru с пометкой «Открытка».

### ЗАВТРА

## СТАРИННЫЕ СОПЕРНИКИ: НОВАЯ ПАРТИЯ

В эфире сетевого телевидения «ВМ» ведущие эксперты вспомнят об истории противостояния Москвы и Анкары.

Валюта сегодня	
\$	66.23 +0.55
€	70.38 +0.68





Вчера 85 лет исполнилось замечательной актрисе Нине Павловне Гребешковой. Так уж вышло, что кинематографическая пара Гайдай — Гребешкова для меня с раннего детства имела особенное, семейное прочтение. Нина Павловна всегда напоминала мне мою

**РЕДАКТОР НОМЕРА**  
бабушку. Обе миниатюрные, светлые кудряшки, невероятно интеллигентные и сдержанные. Абсолютным в моих глазах это сходство стало, когда в картине «Кавказская пленница» я увидела Гребешкову в роли медсестры скорой помощи. Моя бабушка, тоже по профессии медработник, еле доказала, что это не она снималась в фильме. А самое важное сходство между Гребешковой и моей бабушкой я поняла уже будучи взрослой. Они обе были музами. Обе вдохновляли на труд — будь то новые изобретения или переработки на заводе, чтобы семья ни в чем не нуждалась. Гайдай и мой дедушка даже звали своих жен похоже — Нина Павловна была Нинка, а моя бабушка Эльза — Лизок. Гребешкова заботится о Гайдае даже сегодня, когда его уже нет в живых. И как же хочется, чтобы она оберегала его память как можно дольше. Без музыки на свете очень тяжело. Мой дед это точно знает.

**МАРИЯ ТРОШЕНКОВА**  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР НОМЕРА «ПОНЕДЕЛЬНИК»

# Сергей Собянин: Создаем детский парк мирового уровня

**ДЕНЬ МЭРА**  
В пятницу столичный градоначальник Сергей Собянин посетил презентацию детского парка, поздравил работников «Мосгаза» и провел совещание по оперативным вопросам.

**ЛИНА АЛЕКСУНАЙТЕ**  
l.aleksunaite@vm.ru  
**ЕЛЕНА МОТРЕНКО**  
elena.motrenko@vm.ru  
**ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**  
v.chernyavskaya@vm.ru

В Нагатинской пойме на юге столицы рядом с будущей станцией метро «Технопарк» появится настоящий город детства площадью около 100 гектаров. На его территории разместятся ландшафтный парк, парк развлечений, прогулочная набережная, концертный зал, яхтенная школа и отель. — Начинает сбываться мечта Москвы о создании большого тематического парка мирового уровня, — сказал мэр Сергей Собянин на презентации проекта строительства детского парка «Остров мечты». — Очень хорошо, что мы заброшенную территорию превращаем в цветущий сад. Привлекаются огромные инвестиции, но самое замечательное — то, что создается объект, который будет радовать детей и их родителей.



27 ноября 2015 года 15:43 На презентации проекта нового детского парка «Остров мечты» вместе с мэром Москвы Сергеем Собяниным побывали ученики столичной школы № 2123 имени поэта Мигеля Эрнандеса. Слева направо рядом с мэром школьницы: Арина Козлова, Арина Ногорянова и Зина Микита. Атмосферу праздника в этот день создавали ростовые куклы — так, здесь в кадр попал белый медведь

Здесь будут детские улыбки и смех, а это самое важное. По плану, строительство «Острова мечты» завершится в 2018 году. Он станет самым большим крытым парком развлечений в Европе, который будет круглогодично работать в любой сезон и при любой погоде. Под стеклянным куполом установят более 40 аттракционов, устроят разнообразные тематические зоны.

Посетители смогут прогуляться по воссозданному колоритным улочкам Испании и Италии, а также по зимнему саду. В этот же день Сергей Собянин поздравил столичных газетчиков с профессиональным юбилеем: полтора века назад в Москве на смену твердому и жидкому топливу пришло голубое. — Праздник отмечает не только профессиональное сообщество газетчиков Москвы, но

и вся Москва, — отметил Сергей Собянин на торжественной церемонии в Театре русской песни. — 150 лет назад, придя в город, газ стал неотъемлемой частью нашего замечательного города. Мэр Москвы добавил: за каждым киловаттом тепла кроется огромная работа коллектива «Мосгаза», который день и ночь следит за тем, чтобы сети были в надлежащем качестве.

— Вам многое еще предстоит сделать в городе, и я уверен, что ваш профессиональный коллектив справится с любыми задачами, — сказал Сергей Собянин. Также мэр Москвы провел совещание по оперативным вопросам, на котором был рассмотрен вопрос о медицинском обследовании иностранных граждан для осуществления трудовой деятельности. Проверка, проведенная

## ПЛАНЫ И ПРОГНОЗЫ

По расчетам, за один год детский парк посетят от 34 до 40 миллионов человек. Общий объем инвестиций девелопер оценивает в 50 миллиардов рублей со сроком окупаемости 15 лет.

## ЦЕНА ВОПРОСА

Детский входной билет в «Остров мечты» обойдется не более чем в 1,5 тысячи рублей — меньше, чем в аналогичных мировых парках. За эти деньги можно развлекаться на аттракционах без ограничения по времени.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Сейчас медосвидетельствование трудовых мигрантов проводят 36 частных медорганизаций, 4 федеральные и 3 учреждения Департамента здравоохранения города.

## КАДРОВЫЕ РЕШЕНИЯ

### НАЗНАЧЕНИЯ



**Александр Самсонов** назначен на должность руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Москвы. Соответствующее распоряжение подписал мэр Москвы Сергей Собянин. Контракт заключен на срок полномочий мэра. С 2012 года Александр Самсонов занимал должность первого заместителя руководителя этого же департамента. Он курировал вопросы обезвреживания и переработки отходов. Ранее должность главы департамента занимал Владимир Говердовский, который сейчас возглавляет префектуру Центрального округа.

### Справка

Александр Самсонов родился 2 августа 1956 года в поселке Некрасовский Московской области. В 1983 году окончил Всесоюзный заочный инженерно-строительный институт, а в 2009-м — Российскую академию государственной службы при Президенте. С 1983 по 2012 год находился на службе в Вооруженных силах. За время работы в департаменте его наградили знаком отличия за «Безупречную службу Москве» и медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

### ХОРОШИЕ НОВОСТИ

#### Прокатимся с ветерком

Сегодня в парке «Музеон» открывается традиционная зимняя горка. Чего греха таить — прокатиться с ветерком на «ватрушке» любят не только школьники. Взрослые москвичи тоже не против вместе со своими чадами вспомнить детство. И пусть по горке скользит не кусок картона, а «ватрушка», удовольствия от этого меньше не становится.

#### Японская сказка

Вчера в Москве открылась интерактивная выставка для детей «Путь самурая». Какой мальчик не мечтал подержать в руках японский меч-катану или натянуть тугую лук? Все это можно сделать в театре De-Art. А помимо этого — примерить костюмы, научиться растить миниатюрные деревца — бонсаи и складывать из бумаги удивительные фигурки-оригами.

#### Постимся со вкусом

В субботу стартовал православный Рождественский пост. Он продлится с 28 ноября по 6 января. И если раньше строгое соблюдение поста оставалось уделом монахов-аскетов, то сегодня все больше москвичей приобщаются к этому таинству. Думаете, это очень тяжело? Поверьте — не настолько, как вы думаете. А ваш организм скажет вам спасибо. Это уже не говоря о духовном аспекте поста. Стоит отметить, что Рождественский пост по сравнению с Великим не такой уж тяжелый — пищу можно сдабривать растительным маслом, а по субботам, воскресеньям и большим церковным праздникам (если они приходятся на вторник или четверг) есть рыбу. А без колбасы как-нибудь проживем 40 дней.

с Ольгой Соколовой



#### Тайну Андромеды раскроют

Завтра все желающие смогут узнать, куда же пропала знаменитая туманность Андромеды. В рамках проекта национального исследовательского технологического университета МИСИС «Рождественские лекции» об этом расскажет ведущий научный сотрудник лаборатории «Сверхпроводящие метаматериалы» Александр Карпов. Если вы не мыслите своей жизни без физики, астрономии и биотехнологий, а приставка «нано» вызывает у вас священный трепет — вам точно сюда. У нас не первый год ученые на базе МИСИС занимаются просветительской деятельностью. Ну а тех, кто устанет от науки, ждут бесплатные печенье и чай. С расписанием лекций можно ознакомиться на сайте [science.misis.ru](http://science.misis.ru).

#### Стюардесса по имени Алеся

Москвичка Алеся Кузина стала победительницей конкурса самых красивых стюардесс России. Кстати, в прошлом году она уже взяла приз зрительских симпатий. Тогда дочка подарила ей игрушечную норону. И, наверное, приманила удачу. Строгое жюри выбрало именно ее из 25 претенденток и талантливых конкурсанток. Интервью с победительницей читайте на сайте [vm.ru](http://vm.ru).

#### Скорость повысили

Вчера префектура Юго-Западного округа столицы согласилась увеличить верхнюю скоростную планку на Варшавском шоссе — основной магистрали, связывающей старую Москву с новой. Теперь она составит 80 километров в час. С такой скоростью водители уже скоро смогут ездить от Большой Смутовской улицы до Щербинки.

## МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем работают столичные парламентарии. В конце прошлой недели депутаты провели антитеррористический рейд с участием активистов проекта «Безопасная столица».

### Заброшенное здание проверили на скрытую угрозу

Обследовать сомнительные подвалы, чердаки и пустующие дома в районе Замоскворечья в четверг вечером «Вечерняя Москва» отправилась вместе с группой, которую возглавила председатель комиссии Мосгордумы по безопасности Инна Святенко. Короткий, но емкий инструктаж на месте сбора провел начальник участковой службы по Центральному округу Иса Богатырев. Он напомнил активистам и дружинникам, что задерживать нарушителей они не вправе, и посоветовал обращать особое внимание на брошенные автомобили и выселенные дома. — Не забывайте и о личной безопасности, — заботливо напутствовал граждан полковник Богатырев. — А то в брошенных домах бывают брешь и полах.

Группа Инны Святенко отправилась проверять пустующую четырехэтажку в районе Большого Строченовского переулка. Вид там достойный триллера — пустые черные окна с тусклым светом в одной из квартир напряженно гармонируют с входом в глухой подъезд, заваленный всяким хламом. Первым сквозь кучи мусора пробрался участковый, за ним последовали активисты. Через некоторое время из подъезда донеслись недобрые подвывившие голоса — патруль вывел из недр дома двух неопрятных мужчин и женщину, которых увезли в отделение для установки личности. После этого дом еще раз проверили кинологи совчаркой, но ничего опасного не обнаружили. — Мониторинг жилого сектора — основная работа, которую мы сейчас выполняем, — сообщила Святенко. — Раскрывать преступления проще, когда полиция взаимодействует с жителями. С учетом антитеррористических угроз важно, чтобы москвичи были бдительными. Мы должны помогать, стоять на страже спокойствия города.



26 ноября 2015 года 19:28 Депутат Мосгордумы Инна Святенко обнаружила незапертую дверь, которая ведет в подвал заброшенного дома. Повесить замок должна управляющая компания

**Приемная Мосгордумы**  
**(495) 957-03-30**  
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.  
**Сайт Мосгордумы**  
**duma.mos.ru**

## Управляем своим домом самостоятельно и по науке

**АННА БОЯРИНОВА**  
a.boyarinova@vm.ru

В минувшую пятницу курсы по основам управления многоквартирными домами открыли последний в этом году набор слушателей. На занятия, которые начнутся 7 и 14 декабря, можно успеть записаться до 11 декабря. Ожидается, что в каждой группе будет около 20 человек. Двухнедельное обучение будет вестись по будням с 10:00 до 13:00.

— На курсах преподаватели Государственного университета управления расскажут обо всех актуальных изменениях в правовых документах, которые необходимо знать, управляя многоквартирным домом, — уточнил директор учебно-консультативного центра университета Александр Жуков. Выпускники курсов получат удостоверение о повышении квалификации и табачные изделия. Занятия пройдут в деловом центре по адресу: Рязанский проспект, 99.

### Справка

Бесплатные курсы для москвичей «Основы управления многоквартирным домом» открылись в столице в сентябре этого года. Обучение уже прошли около полутысячи человек. В государственном казенном учреждении «Центр реформы ЖКХ», организовывающем занятия, заявили, что ограничения на запись слушателей нет. В следующем году занятия продолжат. Справки по телефону (499) 267-34-92

## Фермеры помогут накрыть стол к празднику — и на каникулы

**НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА**  
n.luchkina@vm.ru

Ярмарки выходного дня будут работать до 27 декабря. Об этом сообщили в пятницу в пресс-службе Департамента торговли и услуг Москвы. Так что любители фермерских продуктов успеют закупиться свежими овощами, фруктами и другими продовольственными товарами к новогоднему столу. Сейчас в Москве работает 109 ярмарок выходного дня

с четырьмя тысячами торговых мест. Продукцию на них можно приобрести с пятницы по воскресенье. На этих площадках запрещено продавать алкоголь и табачные изделия, детское питание, мясо (в непромышленной упаковке), парфюмерно-косметические товары и ряд продуктов. Точные адреса всех ярмарок выходного дня можно найти на Портале открытых данных правительства Москвы ([www.data.mos.ru](http://www.data.mos.ru)) в разделе «Торговля».

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСЕЙ НЕМЕРЮК**  
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ТОРГОВЛИ И УСЛУГ МОСКВЫ

Ярмарки выходного дня в конце декабря уйдут на каникулы. Торговля на них будет возобновлена с первого апреля 2016 года. В новом сезоне планируется изменить облик ярмарок, чтобы торговать было максимально комфортно.



# Клюква и свинина «медосмотр» прошли



26 ноября 2015 года 18:00 Заведующая городской лабораторией ветсанэкспертизы по Северо-Восточному округу Людмила Еленская выдает заключение на реализацию партии владимирской клюквы. Перед тем как вернуться на прилавок, ягода прошла проверку на радиацию — все показатели оказались в норме

**КОНТРОЛЬ** В пятницу лаборатория ветсанэкспертизы Северо-Восточного округа проверила качество новой партии продуктов. На прилавок попадут только безопасные мясо и овощи.

**АННА ГУСЕВА**  
a.guseva@vm.ru

Государственная лаборатория ветсанэкспертизы Северо-Восточного округа размещена на первом этаже торгового центра. Белоснежные стены, длинный металлический стол, стерильные скальпели, яркий направленный свет. Помещение напоминает операционную. Лаборанты, совсем как врачи, в накрахмаленных халатах. На столе вместо пациента — скромная партия рыбного фарша нежно-зеленого цвета. Обратно на прилавок он уже не вернется. Заведующая лабораторией Людмила Еленская во время утреннего осмотра прилавков заметила, что на упаковке с фаршем нет этикетки.

дмирская клюква. Ею заведующая наполняет похожую на мерный стакан чашу Мари-нелли. — Сейчас мы определим уровень радиации в ягодах, — говорит Людмила. Чаша с клюквой отправляется в радиометр (он напоминает большую железную коробку с выемкой). Через полчаса на нем высвечиваются цифры. — Допустимое значение не превышено, поэтому я выпишу заключение, — делает вывод Людмила. Пока рубиновые ягоды готовятся к возвращению в родной павильон, Ольга достает терку и картофель. Готовить она будет не draniki, а пробу для следующего анализа. — Сейчас проверим картофель на нитраты, — поясняет лаборантка. И добавляет в тертую картошку раствор квасцов. Он позволяет определить концентрацию вредных веществ. Тщательно все переме-

**ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПОКУПАТЬ ЧТО-ТО НА РЫНКЕ, ПОПРОСИТЕ У ХОЗЯИНА ПРИЛAVKA СЕРТИФИКАТ НА ПРОДАЖУ ТОВАРА**

шав, Ольга опускает в смесь электроды. Спустя мгновение на дисплее высвечивается показатель — лаборантка делает вывод: картофель тоже вернется на прилавок. Кстати, снизить концентрацию нитратов в картофеле можно и в домашних условиях. — Достаточно на пару часов замочить клубни в соленой воде, — советует Ольга, пока готовит образец для последнего теста. — Свинину мы исследуем на трихинелл, — продолжает она, срезая крохотные пластинки с мяса. — Эти паразиты очень опасны, но их сложно обнаружить. Осмотр образцы под микроскопом, паразитов в мясе Ольга не обнаружила. Иначе его бы отправили на обеззараживание, а затем на переработку в уже съедобный фарш. — Прежде чем покупать что-то, попросите у хозяина прилавка заключение на продажу товара — он является гарантом качества, — заключает Людмила, подписывая сертификат на свинину.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**АЛЕКСАНДР ТУНИК**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ВЕТЕРИНАРИИ ГОРОДА МОСКВЫ

Мы рекомендуем покупателям приобретать мясо от фермерских хозяйств только на тех рынках, которые оборудованы лабораториями ветеринарно-санитарной экспертизы. Там, где имеются государственные лаборатории, продукты подвергаются тщательной проверке.

## ? Справка

В каждом округе работает своя лаборатория ветсанэкспертизы. Под их контролем — торговые центры и ярмарки выходного дня. По вопросам качества продуктов можно обратиться в них и в городскую регистрацию по приему пищевой продукции, ее телефон +7 (495) 612-04-15

# Кавказские красавицы и тайна древнего озера

**НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ**  
n.trostyanskaya@vm.ru

В Центральном концертном зале «Россия» в пятницу прошел пятый Московский фестиваль народов Кавказа. Девушка с необычным именем Бубукайриниса, которое по-киргизски означает «красивая женщина», давно живет в Москве. Здесь она и нашла свою любовь. Коренастый брюнет Неждет Демирбак родом из Черкесска, хотя и вырос в Турции. — Это его прадед перевез семью в Турцию, — переводит стурецкого Бубукайриниса Торова. — Но кавказские традиции в их семье чтут до сих пор. Он мне много об этом рассказывал. Поэтому, когда мы узнали, что будет такой фестиваль, сразу решили сходить. Погружение в культуру Кавказа начинается уже в фойе. Живописная Абхазия, солнечная Армения, гостеприимная Грузия, возрожденная Чечня... — каждый народ воссоздал уголок своей родины. Мимо пропорхнула грациозная девушка в роскошном красном платье в пол. Голова прикрыта струящимся золо-

тистым платком и украшена диадемой. — Моя национальность — лезгинка, — улыбается Лейла Магомедова. — Раньше такие платья девушки всегда надевали на торжество. Лейла родом из Дагестана. А на его границе с Чеченской республикой находится высокогорное озеро Кезенойам. — У нас говорят, что когда-то на его месте был красивый город, в котором жил богатый народ, — рассказывает Мадина Халухаева из Грозного. — И вот однажды пришел туда старец, начал стучать в двери, но никто не пускал его на порог. Только на самой окраине ему открыла дверь пожилая женщина, пригласила в гости, накормила. Старец сказал ей, что под утро надо покинуть город, потому что он будет затоплен. Когда она поднялась на самый высокий холм, все поселение ушло под воду... Ученые верят в легенду, поэтому подводные раскопки ведутся постоянно. Тех, кто хочет больше узнать о культуре, традициях и легендах Кавказа, Московский дом национальностей приглашает прогуляться по специальным маршрутам.

— Исторически грузинские диаспоры жили в районе Красной Пресни, — рассказывает начальник отдела по развитию туризма Московского дома национальностей Ирина Жаринова. — Но при этом здесь же прекрасно чувствовали себя представители и других народов. Москва всегда была таким многонациональным городом, в котором все находили общий язык и жили дружно.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**ИВАН ПЕТРОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ, МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ И ТУРИЗМА МОСКВЫ

Сегодня как никогда хочется пожелать всем нам мирного неба над головой, спокойствия, дружбы, терпения, любви и удачи. И такой фестиваль культуры помогает развивать межнациональный диалог, чтобы и в России, и в нашей любимой многонациональной Москве царила атмосфера взаимопонимания и добрососедства.

# Мама, папа, простите. Я ушел на фронт

**ЛИНА АЛЕКСИОНАЙТЕ**  
l.aleksunaita@vm.ru

В минувшую пятницу, 27 ноября, префект Северо-Западного округа Алексей Пашков поздравил с 87-летием ветерана Великой Отечественной войны Виктора Семенова. К празднованию присоединились и корреспонденты «ВМ». Виктор Владимирович Семенов входит в зал префектуры, и публика восторженно замирает: да ветеран еще многим фору даст! Шагает медленно, но твердой походкой, без чей-либо помощи: видно, что 87 лет за плечами чувствуются едва-едва. На груди пестрят награжденные планки. Медаль на пижамке всего одна, но самая ценная — «За взятие Кенигсберга». Все как один встают. Ветеран наперебей жмут руки, поздравляют, подбадривают: мол, так держать! От представителей власти звучат официальные, но теплые слова. Алексей Пашков называет повод для встречи замечательным, а фронтовика — добрым и активным человеком: ведь и сейчас он занимается военно-патриотическим воспитанием молодежи. — Виктор Семенов трудится для того, чтобы наш округ

стал лучше, — говорит Пашков. Он дарит имениннику электронную рамку для фотографий. — Это непростая рамка, здесь есть много фотосистем, иллюстрирующих вашу военнопатриотическую работу, — поясняет он. — Смотрите и вспоминайте. На экране фоторамки автоматически пролистываются снимки с последнего парада. На них — Виктор Владимирович в парадном мундире в окружении детворы. — Спасибо вам за внимание, заботу, доброту вашу, товарищи. Совет ветеранов всегда в строю, мы с вами, — благодарит всех собравшихся Виктор Владимирович. Военных воспоминаний у него много — хватит, чтобы книгу выпустить. Ветеран помнит каждый день: война началась, когда ему было 13 лет. Из Москвы мальчика Витю эвакуировали в Сочи, в феврале 1943 года, после освобождения Сталинграда, он вернулся в Москву. Через два года, когда Виктору исполнилось 16 лет, он сбегал на фронт. Еле выбрался из горада: тогда было введено военное положение. — Это судьба мне помогла, — вспоминает ветеран. — Уходя

из дома, оставил письмо родителям со словами: «Извините, я ушел на фронт...» Передвигался на товарных поездах, многие мне помогали. Ближе к Кенигсбергу Виктора задержала контрразведка: мол, откуда такой взялся. «На фронт хочу, воевать за Родину», — отпаротворал парнишка. «Мал еще, без тебя справятся», — посмеялись контрразведчики. Но, видя боевой настрой беглеца, все-таки подписали разрешение. Виктор Владимирович добрался до фронта в Восточной Пруссии, нашел войсковую часть и в феврале стал рядовым пехоты. Находился в составе действующих войск 3-го Белорусского фронта. Там и встретили победу — громкую и долгожданную. — Я тогда не один на фронт сбегал, нас было четыре товарища, — вспоминает ветеран со слезами на глазах. — Один попал в танковые войска, еще двое грезели морем и пошли на флот. С фронта вернулись только трое из нас. Друзья обзавелись семьями, внуками и правнуками. Но я давно им не звоню. Боюсь услышать в трубке стандартную фразу: «А разве вы не знаете?» В моей памяти они навсегда останутся живыми и веселыми.

# Операция «Черепашка». Зоологической контрабанде подарили безопасный дом

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

В последнюю пятницу ноября в Московский зоопарк поступило 10 змей и 30 черепах. Животных в тесных чемоданах контрабандисты привезли из Мексики в столицу для продажи. Но российские таможенники остановили преступников. На новоселье к рептилиям съезди корреспондент «ВМ». Десять высоких прозрачных контейнеров на круглом столе выстроили в ряд. Внутри каждого просторного «дома» расположились по три черепахи. Родом ползучие с теплого Юкатана, полуострова в Центральной Америке. — Каждый месяц департамент с представителями таможенной службы в столичных аэропортах устраивает совместные рейды. По их итогам мы часто передаем изъятых животных зоопарку, — рассказал глава московского Департамента природопользования



27 ноября 11:14 В руках у главы Департамента природопользования Антона Кульбачевского — одна из спасенных юкатанских черепах

и охраны окружающей среды Антон Кульбачевский. Он объяснил, почему проверки проходят так часто: экзотическими питомцами интересуются и коллекционеры, и простые москвичи. Поэтому

они популярны у контрабандистов. Обычно при таких «путешествиях» выживают не больше 70 процентов животных, остальные умирают или от жестокого обращения, или от обезвоживания. Так, мек-

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**СЕРГЕЙ ПОПОВ**  
ДИРЕКТОР ПО ЗООЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ МОСКОВСКОГО ЗООПАРКА

Нам привезли редкие виды коробчатых юкатанских черепах и подвзвочных змей. Они не в особо плачевном состоянии, я ожидал худшего. Этот вид черепах требует специфических условий содержания, они теплолюбивые, предпочитают высокую влажность. Рептилии пережили тяжелую дорогу, сейчас у них будет реабилитационный период. Стандартный карантин — минимум 30 дней.

сиканским змеям перелет дался нелегко — треть погибла. Но оставшимся десяти бояться нечего. Москвичи уже через 40 дней оценят ползучих на «Выставке рептилий» в зоопарке.

# Станция сыграла на опережение

**НАТАЛЬЯ БЕЛИКОВА**  
n.belikova@vm.ru

Станция метро «Бауманская» откроется в течение месяца. Об этом в пятницу сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта Максим Ликсутов. — Плановый срок выполнения работ был рассчитан на 11 месяцев, но их закончили раньше, — сказал он. — Воспользоваться обновленной станцией метро горожане смогут уже в декабре. Ликсутов отметил, что в ходе проведенных работ на «Бауманской» установили новые современные эскалаторы. Вдобавок их количество возрастет с трех до четырех, что увеличит пропускную способность станции на 7,5 тысячи пассажиров в час. — Архитектурный облик «Бауманской» будет восстановлен и приведен к тому виду, в котором она предстала перед москвичами в день открытия, 18 января 1944 года, — рассказал заммэра.



27 ноября 10:25 Префект Северо-Западного округа Алексей Пашков (справа) вручил ветерану Виктору Семенову электронную рамку для фотографий, чтобы имениннику было удобно смотреть свои снимки

## ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

У нашего подъезда часто паркуются жители соседних домов, из-за чего машину вообще негде поставить. Чтобы огородить свой двор, мы хотим установить шлагбаум. Какие разрешения необходимо для этого получить?  
Станислав Мирошенко, Тверской район  
■ Отвечает глава управы Тверского района Сергей Ковалев: — Чтобы согласовать установку каких-либо оградительных устройств, будь то шлагбаум или забор, сначала вам необходимо обратиться с заявлением, протоколом и схемой размещения данных объектов в районный муниципалитет. В Тверском районе он находится по адресу: улица Чайнова, дом 11/2. Обращаться нужно в кабинет № 108. После этого данный вопрос будет рассмотрен на ближайшем заседании депутатов, на которое вы также будете приглашены. И если по итогам обсуждения будет принято положительное решение, вы сможете приступить к установке оградительного устройства.

Куда можно направить свои пенсионные накопления? Правда ли, что это надо сделать до конца года?  
Валентина Федина, Тимирязевский район  
■ Отвечает председатель комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский: — Взнос в пенсионную систему равен 22 процентам от зарплаты. Есть выбор: отдать все эти проценты в страховую часть или разделить их, направив 16 процентов в страховую часть, а 6 — в накопительную. Принять решение граждане должны до конца этого года. Выбрать можно или систему государственной управляющей компании, или частные пенсионные фонды. Их много, но отмечу, что еще ни одна негосударственная пенсионная система не сумела преодолеть уровень инфляции.



Инесса Кухаришина

Когда уже откроется продолжение Аллеи ветеранов в Измайлово?  
Максим Третьяков, район Измайлово  
■ Отвечает начальник организационного отдела управы района Измайлово Марина Дронова: — Церемония открытия продолжения Аллеи ветеранов нашего района состоится 5 декабря в 11 часов на пересечении Измайловского бульвара с 9-й Парковой улицей. Уточню, что продолжение Аллеи будет представлять собой стелы с новыми именами ветеранов-жителей района Измайлово, а сама вторая часть Аллеи ветеранов разместится от 7-й до 11-й Парковой улицы, то есть будет захватывать 7-ю, 8-ю, 9-ю, 10-ю и 11-ю Парковые улицы. На мероприятие, посвященное увековечению памяти ветеранов, могут прийти все желающие.

Подскажите, какие в округе проводятся мероприятия, посвященные литературе или вообще чтению? Год литературы как-никак уже подходит к концу.  
Людмила Стогова, район Братеево  
■ Отвечает режиссер-постановщик дома культуры «Братеево» Леонид Михайлов: — Если вас это заинтересует, то 5 декабря в доме культуры «Братеево» состоится конкурс чтецов «О слово русское, родное!». Основной задачей конкурса как раз является повышение интереса к литературе, а также популяризация книжной культуры в целом. Принять участие смогут все желающие любого возраста. Выбрать произведение для выступления можно самостоятельно — таковым может стать стихотворение из русской поэзии XIX–XX веков либо свои, авторские произведения. Начнется конкурс чтецов в 11 часов по адресу: улица Братеевская, дом 16, корпус 3.



# Лед, музыка и снежная пыль. Сезон катков открыт

**ЗИМА, НА СТАРТ!**  
В пятницу на ВДНХ заработал самый большой в Европе каток с искусственным льдом. Одной из первых его опробовала корреспондент «ВМ».

■ АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
edit@vm.ru

Ледовая площадка, залитая в форме сказочного золотого ключика, огибает фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок». Эту новогоднюю сказку начали рассказывать еще в прошлом году, а сегодня самый большой в стране каток с искусственным льдом пригласил москвичам особый сюрприз. Открытием катка на ВДНХ стал первый костюмированный ледовый парад. 150 артистов представили семь театрализованных сюжетов.

— Ровно 150 лет назад в России заработал первый общественный каток. Мы решили сделать этот праздник незабываемым, а потому пригласили лучших из лучших, — рассказала на церемонии открытия катка генеральный директор ВДНХ Екатерина Пронищева. Выехать первыми на лед — сверкающий, зеркальный — доверили лучшим российским фигуристам Илье Авербуху и Алексею Ягудину.

— Сейчас мало кого удивит катком. Даже с подсветкой и декорациями, — сказал Авербух. — Но каток на ВДНХ не только погружает нас



27 ноября 19:00 Цирковые акробаты во время театрализованного открытия катка на ВДНХ очевидно намекают: время коньков настало!

в историю, но и дарит новогоднюю сказку.

...А ведь и правда. Стоит только чуть-чуть пофантазировать — и вот уже сказка выписывает вокруг тебя пируэты. Только вот мои остроносые коньки, взятые напрокат, будто в споре меж собой — оступлюсь через шаг, как за спасательный круг цепляюсь за бортик. И место это — с краю — утаких, как я, «мастеров» здесь пользуется большим успехом. А мимо меня в ледовом вихре на коньках мастерски кружатся и елочные игрушки, и конфеты в яркой обертке. Спро-

водят этот праздничный парад барабанщики — они тоже все на коньках. Всюду горят фонари, переливаются всеми красками. На площадке фигуристы Татьяна Тотьмянина и Максим Маринин исполняют романтический номер «Февраль».

— Поздравим Татьяну Тотьмянину, — предложил Авербух. — Она во второй раз стала мамой, и это ее первый выход на лед после рождения дочери. Выход, кстати, удался. Праздничная обстановка помогла фигуристке выступить на отлично.

## Справка

График работы катка на ВДНХ: вторник, среда, четверг — с 11:00 до 23:00, пятница, суббота, воскресенье — с 10:00 до 23:00. Технический перерыв — с 15:00 до 17:00. Стоимость билета: в будни — от 350 до 450 рублей, в выходные и праздники — 550. Детский билет в будни — от 150 до 200 рублей, в выходные и праздники — 250 рублей. Услуга заточки коньков — 300–500 рублей.

## Кстати

Вчера на Красной площади в десятый раз открылся каток. Ледовая площадка на этот раз оформлена в духе 60-х. Для любителей погонять шайбу выдающийся хоккеист Алексей Яшин провел мастер-классы. Также в этот день открылись еще два катка — в Саду имени Баумана и в парке «Сокольники», в котором каток теперь музыкальный — основным арт-объектом здесь стал вращающийся зеркальный дискотечар.

# Зачем Герасим утопил свою Муму. Я не пойму, я не пойму

■ ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ  
v.zvegintsev@vm.ru

В субботу в библиотеке-читальне имени Ивана Тургенева прошла премьера спектакля «Муму. Сочинение на свободную тему». Сочинение было настолько свободно, что от Тургенева коллектив «Эскизы в пространстве» оставил лишь название.

Понятно, что современная молодежь классику читает абы как, а потому и появляются в сочинениях такие фразы: «Сюжет «Муму» типичен для царской России. Во всех уголках империи глухонемые дворники вынуждены были топтать своих собак. Тоскливое мычание раздавалось отовсюду. А барыни в это время веселились, закинувшись лавровишневыми каплями!..»

Актеры (да простят меня служащие таких театров, как МХТ, «Ленком» или «Сатирикон») «Эскизов в пространстве», может быть, очень сильные профессионалы, только вот еще очень молодые. Им хочется быть серьезными, но детства в мешке не утаишь. Спектакль? Нет, все-таки просто действие. Капустник. Местами смешной, когда зачитываются перлы из детских сочинений, местами грустный, когда пытаются сравнить судьбы Муму и Герасима с судьбой России, а местами и раздражающий, когда вместо слов на сцене мычание и лай.

Действие сводится к одному: молодые люди, похоже, прочитали в биографии писателя о том, что Тургенев не любил жить в крепостнической России, и о том, что он однажды узнал историю про глухонемого крепостного Андрея, собачку Муму и злобную барыню. И что в рассказе Герасим бросил барыню, а его прототип остался в услужении. Вероятно, молодежь из «Эскизов в пространстве» этот факт так поразило, что они создали свой спектакль. По их фантазии, кстати, Герасим не простил барыню и... расстрелял ее. 10–12 залов из шестизалового нагана. Театр — во всем. Собачка Муму на сцене появляется в виде рисунка. Герасим нежно прижимает к груди листочек формата А4: любит псину шибко. В конце, правда, когда все вышли на поклон, на сцену вывели и настоящего пса.

Впрочем, в чем ребятам не откажешь, так это в чувстве юмора. Но так и должно быть — капустник ведь.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**ДМИТРИЙ МАКСИМЕНКОВ**  
РЕЖИССЕР

Пьесы, по которой мы делали спектакль, не было и нет до сих пор. Мы просто поставили актеров в предполагаемые обстоятельства и предложили им импровизировать, дать волю фантазии. Мы хотели оосвременить это произведение, дать ей новый поворот, потому у нас и есть отсыл к современной школе. Школе, в которой, как и в царской России, есть расхождение общества. Потому и название такое — «Муму. Сочинение на свободную тему».



Вчера 21:35 Читальня библиотеки имени Ивана Тургенева. Сцена из постановки «Муму». Актер Михаил Петрухин в роли Герасима пытается объясниться в любви барыне

## Смотрит со стены поэт

В субботу на Марксистской улице открыли граффити-портрет писателя Константина Симонова. Он украшен цитатой из знаменитого стихотворения «Жди меня».

— Это наш герой, человек, на которого хочется равняться, чьи стихи бессмертны, — заявил Владислав Кононов, исполнительный директор Российского военно-исторического общества.



## Автобус по просьбе жителей

В минувшие выходные в Москве заработал новый автобусный маршрут № 239, связавший станцию метро «Тимирязевская» и Рижский вокзал. В пресс-службе Департамента транспорта Москвы подчеркнули, что сделано это было по многочисленным просьбам жителей Останнинского района. Автобусы будут отправляться ежедневно от станции метро «Тимирязевская» с 06:00 до 23:40, от Рижского вокзала — с 06:22 до 00:03.

Также «Мосгортранс» сообщил, что в связи с проведением работ по строительству пешеходного перехода со вчерашнего дня частично изменятся маршруты автобусов № 42, 77, 91, 187, 198 и 236. Подробности можно узнать на сайте vm.ru.

с Алексеем Зернаковым



## Сдал бумагу — спас дерево

В Москве стартует «Экологическая неделя», в рамках которой ученики более 200 столичных школ будут собирать и сдавать макулатуру.

— В дальнейшем сбор макулатуры должен стать нормальной практикой. По итогам «Экологической недели» мы проведем круглый стол, чтобы придать этому не только рекомендательный характер, — сказала председатель экологической комиссии Московской городской думы Зоя Зотова.

Открытие «Экологической недели» состоится в четверг в Центральном доме художников. Кстати, в завершении «зеленого» мероприятия состоится награждение победителей общегородского конкурса школьных проектов работ «Юные экологи Москвы».

## Дарим хорошие книги

В субботу члены Молодежной палаты Таганского района отправились в детский дом на улице Мельникова, где вручили воспитанникам книги и игрушки. Подарки подростки собрали самостоятельно. Особый упор члены Молодежной палаты сделали на книги о патриотизме и истории родного района. И заодно провели для детдомовцев мастер-класс по рисованию.

## Карикатуры против террора

Вчера в «ДК на Трехгорке» стартовала выставка анти-террористических карикатур. Организаторы выставки уверены: в непростой политической ситуации Россия во главе с президентом Владимиром Путиным «стоит на передовой в вопросе сохранения мира», несмотря на то что покрывающие терроризм страны очень недовольны этим фантомом.

## Дом. Строительство. Ремонт

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

**СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМПАНИЯ «ЛесПромГруп»**

Строительство каркасных, брусовых, блочных и SIP-панельных домов

Производство: Раменский район, д. Жирошкино

**«Вымпел»** ВЫСТАВОЧНЫЕ ПЛОЩАДКИ:

1. Волгоградский пр., д. 32, корп. 14
2. Домодедовский район МКР «Белые Столбы»
3. Раменский район поворот с трассы А107 на Малино.

7 x 8,3 (113 м²) = 1 250 000 р.  
7,5 x 9 (120 м²) = 1 300 000 р.

**«Владимир»** 7 x 9 (116 м²) = 1 250 000 р.  
8 x 9,5 (143 м²) = 1 380 000 р.

**«Статус»** 8 x 7 (110 м²) = 1 200 000 р.  
8 x 8 (123 м²) = 1 300 000 р.

**(916) 670-70-70** реклама

**КОМПЛЕКТАЦИЯ КАРКАСНОГО ДОМА для зимнего проживания по Акции**

Свайно винтовой фундамент диаметром 108, h=2,5 м

Утепления дома 150 + OSB-3 плита

Отделка с наружи и внутри евровагонка

Окна ПВХ однокамерные

Входная дверь металлическая

Кровля металлочерепица

Монтаж Доставка

**www.9809861.ru**

**«Стильный»** 8 x 8 (128 м²) = 1 050 000 р.  
8 x 9 (144 м²) = 1 150 000 р.

**«Зевс»** 8 x 10 (145 м²) = 1 350 000 р.  
9 x 10 (174 м²) = 1 500 000 р.

**«Мечтаво»** 6 x 7 (93 м²) = 850 000 р.  
6 x 8 (105 м²) = 900 000 р.

**«Мечта»** 7 x 8 (88 м²) = 1 000 000 р.  
8 x 8 (116 м²) = 1 100 000 р.

**(495) 960-41-84** реклама

ГС-150-02-1027-0-5002079654-037621-1  
**АСК «Починки»**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ**  
РЕКОНСТРУКЦИЯ И ДОСТРОЙКА ДЕРЕВЯННЫХ СТРОЕНИЙ

**(495) 589-77-23; (499) 391-29-58**  
**(495) 642-44-97; (495) 642-34-41**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО КАРКАСНЫХ И БРУСОВЫХ ДОМОВ**  
**ИННОВАЦИЯ! УТЕПЛЕННЫЙ КЛЕЕННЫЙ БРУС**

**Русская сказка**

**СПАСЁМ ВАШ ДОМ** **www.spasemvashdom.ru** Реклама

**ОКНА УТЕПЛЕНИЕ РЕМОНТ**  
РЕСТАВРАЦИЯ Компания «Теплые окна» 15 ЛЕТ РАБОТЫ

**ШВЕДСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ**  
тепло-, пыле-, шумоизоляция

**8 (495) 773-00-93**

откосы, подоконники, москитные сетки  
Гарантия. Договор. Скидки до 20%

**ЗАМЕР БЕСПЛАТНО, по Москве и МО, без выходных**

**РЕМОНТ** КВАРТИР КОМНАТ САУЗЛОВ

Запишитесь на бесплатный выезд инженера

**8 (495) 762-49-88**  
с 9.00 до 21.00 - без выходных

скидки до 30% - по социальной карте

**БАЛКОНЫ МЕГАПОЛИСА**

**ОСТЕКЛЕНИЕ** БАЛКОНОВ И ЛОДЖИЙ

**ВСЕ ВИДЫ ОТДЕЛКИ**  
ПЕНСИОНЕРАМ СКИДКИ

**ОКНА ПВХ** - день от производителя  
**(499) 390-19-61**  
**(925) 390-19-62**  
**www.балконы-мегаполиса.рф**

**Мир Мебели** **www.mir-mebely.ru**

**ПО ВАШИМ РАЗМЕРАМ**

- ШКАФЫ-КУПЕ
- ПРИХОЖИЕ
- ГАРДЕРОБНЫЕ
- БИБЛИОТЕКИ
- ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ
- КУХНИ

**(495) 589-57-82**  
**(495) 589-57-83**  
Выезд дизайнера, доставка и подъем - бесплатно

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
ВАННЫХ КОМНАТ КУХОНЬ

БЕСПЛАТНЫЙ выезд к Вам нашего специалиста.

**Пенсионерам скидки до 30%**

Звоните ежедневно:  
**8 (495) 960-01-16**  
umas-stroy.ru

цена 2014 года!

**ГАРАНТИЯ НА РАБОТЫ.**

**ПОЛ Мастер**  
Сделают ВАМ НОВЫЙ ПОЛ

- Ламинат
- Линолеум
- Плитка
- Ковролин
- Циклёвка
- Паркетная доска
- **РЕМОНТ ПОЛОВ**

Пенсионерам скидка 20%

Доставим материалы. Переднем мебель. Устраняем неровности. Вывезем мусор. **ГАРАНТИЯ.**

**8 (962) 9-0000-91**  
Выезд замерщика с образцами - БЕСПЛАТНО

**РЕМОНТ ОКОН**  
по шведской технологии

пыле-, шумо-, теплоизоляция. замена, регулировка фурнитуры.

**БЫСТРО, НАДЕЖНО, НЕ ДОРОГО!**

МОДЕРНИЗАЦИЯ ОКОН значительно дешевле, чем их замена.

**Остекление балконов**  
Сохрани этот купон и получи 20% скидки

**ГАРАНТИЯ 3 ГОДА!**

ООО «Технология-Комфорт» **ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДЕЛОК!**

**(495) 642-59-79** с 09:00 до 21:00 БЕЗ ВЫХОДНЫХ

Льготная программа для пенсионеров и новоселов!

**РЕМОНТ** квартир, кухонь и ванных комнат

Прораб Борис Ф.

Позвоните и запишитесь на бесплатный выезд нашего специалиста!

**только в ДЕКАБРЕ** скидка до 30%

Мы бережем Вас, поэтому заботы по ремонту берем на себя!

**8 (495) 928-46-71** ежедневно с 9.00 до 21.00

Телефон рекламной службы  
**(499) 557-04-04**





# Пресса в образовании

Еженедельное тематическое приложение газеты «Вечерняя Москва». Выходит при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы, Департамента образования города Москвы

Выпуск 33 (103)

## ДИСКУССИЯ

**Острый вопрос: телефон на уроке — помощник или помеха? Это зависит от таланта учителя**

Разумно ли позволять детям пользоваться мобильными телефонами и планшетами во время занятий. Обсуждают эксперты → стр. II

## СЕКРЕТЫ МАСТЕРОВ

**Золотая глазурь для царского угощения. Пряников хватит на всех**

В Москве открылся музей, где можно узнать историю русского угощения и полакомиться им → стр. III

## ТЕХНОЛОГИИ

**Танцующие роботы-цветы готовятся к новогодним праздникам**

Столичные школьники и студенты представили свои проекты на форуме «Инженерный старт-2015» → стр. III

## БОТАНИКА

**Вдохнуть таинственный аромат восточного цветка и постичь искусство созерцания**

В ботаническом саду «Аптекарский огород» зацвела японская слива — она будет радовать москвичей около двух недель → стр. IV



Облагораживают не знания, а любовь и стремление к истине, пробуждающиеся в человеке, когда он начинает приобретать знания

ДМИТРИЙ ПИСАРЕВ

# Зима выбивает перинки — над нами летают пушинки

Из истории исследования снежинок



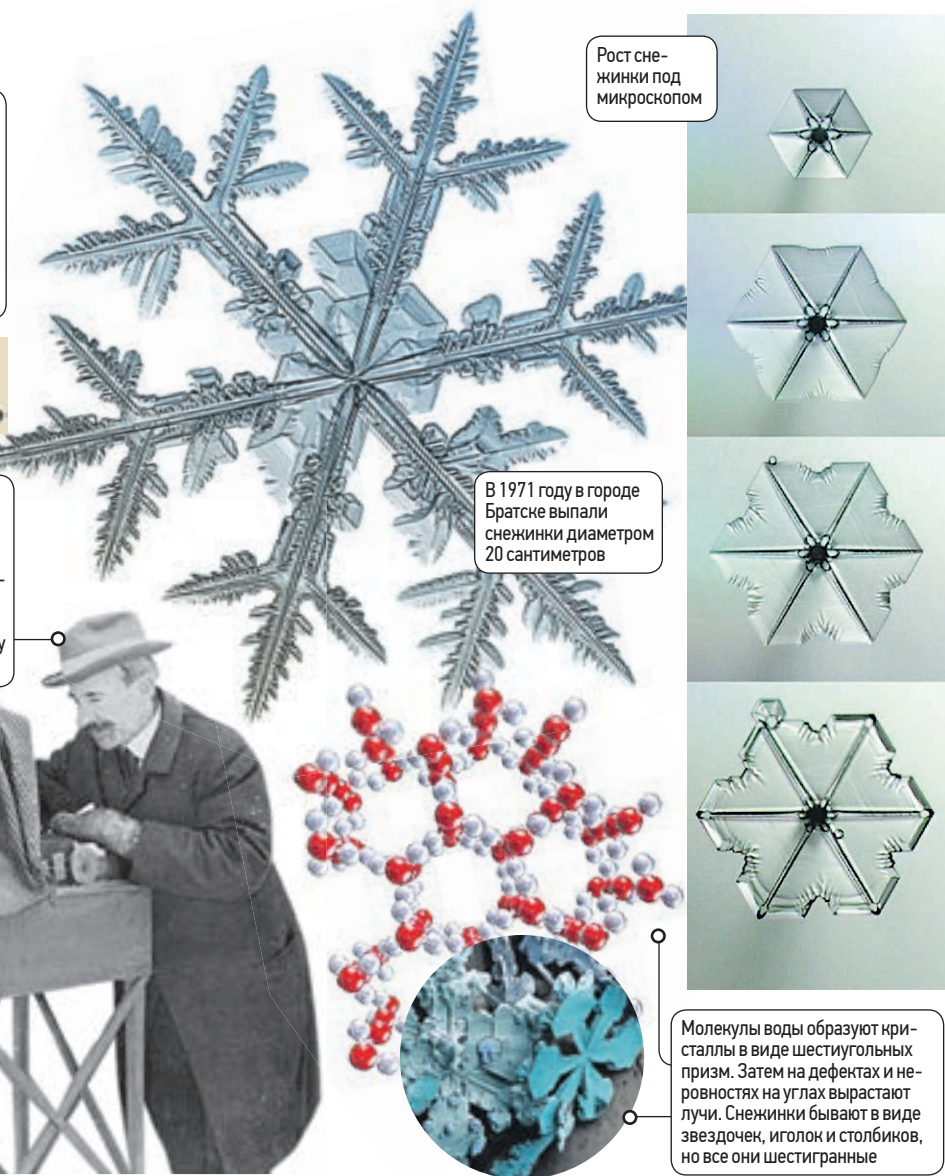
Самое древнее изображение снежинки. Книга XVII века «Описание северных народов» архиепископа Швеции Олафа Магнуса. Правильно нарисована только одна из снежинок



Средневековый астроном Иоганн Кеплер, открывший законы небесной механики, впервые задался вопросом, отчего снежинки именно шестиугольные. Гипотеза Кеплера состояла в том, что частицы воды, замерзая, должны упаковываться как можно плотнее. Правда, если бы структура льда была такой, льдинки были бы кубической формы, как кристаллы соли



В 1865 году американский фотограф Уилсон Бентли сфотографировал 5000 снежинок и нашёл двух одинаковых. Фотографии Бентли были изданы в книге «Кристаллы снега». Впрочем, в 1988 году исследователи все же обнаружили пару идентичных снежинок



Рост снежинки под микроскопом

В 1971 году в городе Братске выпали снежинки диаметром 20 сантиметров

Молекулы воды образуют кристаллы в виде шестиугольных призм. Затем на дефектах и неровностях на углах вырастают лучи. Снежинки бывают в виде звездочек, иголок и столбиков, но все они шестиугольные

**ЧУДЕСА ПРИРОДЫ** Уже завтра климатическая зима, которая вместе со снегом пришла в столицу в конце ноября, передаст свои полномочия зиме календарной.

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ  
n.trostyanskaya@vm.ru

Морозы будут усиливаться, а снежный покров расти. Все чаще зимние звездочки-пушинки будут радовать нас своей хрупкой красотой.

Снежинки образуются в верхних слоях атмосферы в результате конденсации водяного пара на частицах аэро-

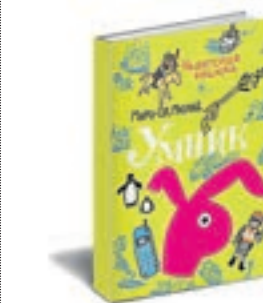
золя — мелких пылинках, которые летают в воздухе, — говорит доктор географических наук Владимир Голубев. — На той высоте, где формируются снежинки, температура обычно составляет от минус 10 до минус 40 градусов Цельсия, однако капельки воды замерзают только тогда, когда достигают достаточно больших размеров: порядка одного миллиметра.

Получившийся кристаллик льда начинает падать, «собирая» по пути молекулы водяного пара, которые занимают в каркасе будущей снежинки строго определенные места. — В итоге может получиться столбик, иголочка, пластинка, шестиугольная снежинка, которая встречается чаще всего, — перечисляет Голубев. — Формы могут быть самые разные. Даже в огромном стурбе едва ли найдутся две абсолютно одинаковые снежинки. — Все зависит от количества водяных паров в атмосфере: чем холоднее, тем их меньше, — объясняет ученый. — И потом, у каждой снежинки своя масса и, соответственно, скорость падения.

Снежинка растет на протяжении всего своего путешествия. Поэтому чем дольше она падает, тем получается красивее и больше. Говорят, что в Москве 30 апреля 1944 года выпали снежинки размером с ладонь. — Вы знаете, — Владимир Николаевич на секунду задумался, — в апреле 1944 года я уже был достаточно большим, собирался идти в школу. И таких огромных снежинок ни тогда, ни потом я, к сожалению, в своей жизни не видел. Может быть, кому-нибудь повезло больше, чем мне, хотя это маловероятно. А вот цветной снег бывает. Прошлой зимой, например, в Челябинской области на

крышах домов лежало не белое, а голубое «покрывало». Необычный окрас — следствие попадания в атмосферу большого количества химических примесей. При этом в арктических регионах за красный цвет снега отвечают холододобывные водоросли. — Но естественный снег — только белый, — подчеркивает Голубев, поясняя, что мы видим его таким в результате многократного преломления лучей солнечного света в гранях ледяного кристалла. — На самом же деле снежинки прозрачные. И вы легко убедитесь в этом сами, посмотрев на них в микроскоп или даже просто через увеличительное стекло.

Мари-Од Мюрай Умник



Это смешная и трогательная история приключений двух братьев в Парине — Барнабе по прозвищу Симпл и Клебер, который после смерти матери берет шефство над братом. Не желая сдавать Симпла в интернат, Клебер пытается наладить нормальную взрослую жизнь. «Умник» написан в 2004 году и рекомендован Министерством образования Франции к изучению в школах. Он получил огромное количество наград и переведен на 10 языков.

## Воссоздать чертежи да Винчи — реально

СЕРГЕЙ КУВШИНОВ  
ДИРЕКТОР  
МЕЖДУНАРОДНОГО  
ИНСТИТУТА  
НОВЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ТЕХНОЛОГИЙ РГТУ

Наша университетская суббота «3Da Vinci — новый взгляд на творчество гения эпохи Возрождения», которая прошла в Российском государственном гуманитарном университете, состояла из двух частей. Первая — «эпоха Возрождения в мультимедийных представлениях». Это был формат небольшого шоу-действа, включавший в себя мастер-класс.

На этом занятии слушатели — школьники, студенты и даже учителя — узнали, как можно сегодня исследовать творчество великого мастера Леонардо да Винчи с помощью цифровых производственных технологий. Ученики смогли пройти весь этап работы, начиная от традиционного эскизирования рисунков и набросков мастера. Слушателям продемонстрировали, как можно использовать 3D-сканеры для создания облика Леонардо. Кроме того, они попробовали воспроизвести одну из моделей да Винчи на 3D-принтере и затем собрать ее самим. А еще участники услышали комментарии специалистов портала «Универсарium» — это открытый курс, предназначенный для школьников и студентов. Получилась почти раз-

влекательная программа с образовательными элементами. Мы ориентировались в первую очередь на школьников, начиная с пятого класса. Поделили всех пришедших на несколько так называемых фокус-групп и каждой из них дали творческое задание. Дальше мы работали еще с одной аудиторией — методистами и учителями: с ними мы обсуждали более серьезные вещи, например, вопросы организации использования цифровых производственных технологий в преподавании гуманитарных дисциплин. Все рабочие группы находились в одном пространстве, то

## ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

есть мы так организовали работу на заседании, что каждой возрастной или предметной группе были представлены темы для совместного обсуждения. Мастер-класс вели три ведущих специалиста-преподавателя.

Вторая часть нашей университетской субботы — это посещение Учебно-художественного музея имени И. В. Цветаева, который располагается на территории РГТУ. Слушатели не только узнали о мультимедийных технологиях, но и познакомились с уникальной гипсотекой.

АНОНСЫ САМЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ПРОЕКТА «УНИВЕРСИТЕТСКИЕ СУББОТЫ» → стр. II

Самое главное в современной газете — обратная связь. Пишите, материалы на какие темы вы хотели бы увидеть в следующих выпусках. Ждем также отзывы о проекте: о форме и содержании, о тематике и героях публикации. Самые интересные отклики, идеи и предложения вы увидите в газете.

Ждем ваших писем: [natalia.bondar@vm.ru](mailto:natalia.bondar@vm.ru)

Дорогие читатели! Мы хотим, чтобы каждый номер был еще интереснее и полезнее для вас. Давайте делать газету вместе! С уважением, шеф-редактор проекта «Пресса в образовании» Наталья Бондарь

## Школьники измерили диаметр иголки и стали победителями олимпиады

АННА БОЯРИНОВА  
a.boyarinova@vm.ru

Сборная команда московской школы № 1329 завоевала на российской олимпиаде по физике IEPHO-2015 Гран-при в лиге 9–11-х классов. Победа москвичам далась непросто — ведь в соревнованиях участвовали 28 команд из 18 регионов страны. Перед каждым школьником стояли по шесть заданий по физике, решить которые можно только экспериментальным путем. Наши ребята справились с ними на порядок лучше остальных.

Самое интересное задание — измерить внутренний диаметр тончайшей иголки, — рассказывает десятиклассник Николай Чикин, который до победы в Сочи стал победителем Всероссийской олимпиады по физике-2015. — Прогоняя воду через эту иголку под специальным давлением, по тому, как жидкость из нее вытекает, мы смогли вычислить точный диаметр. По словам тренера победителей, учителя по физике школы № 1329 Ильи Лукьянова, классных занятий по физике недостаточно. Все дети ходят на дополнительные кружки,



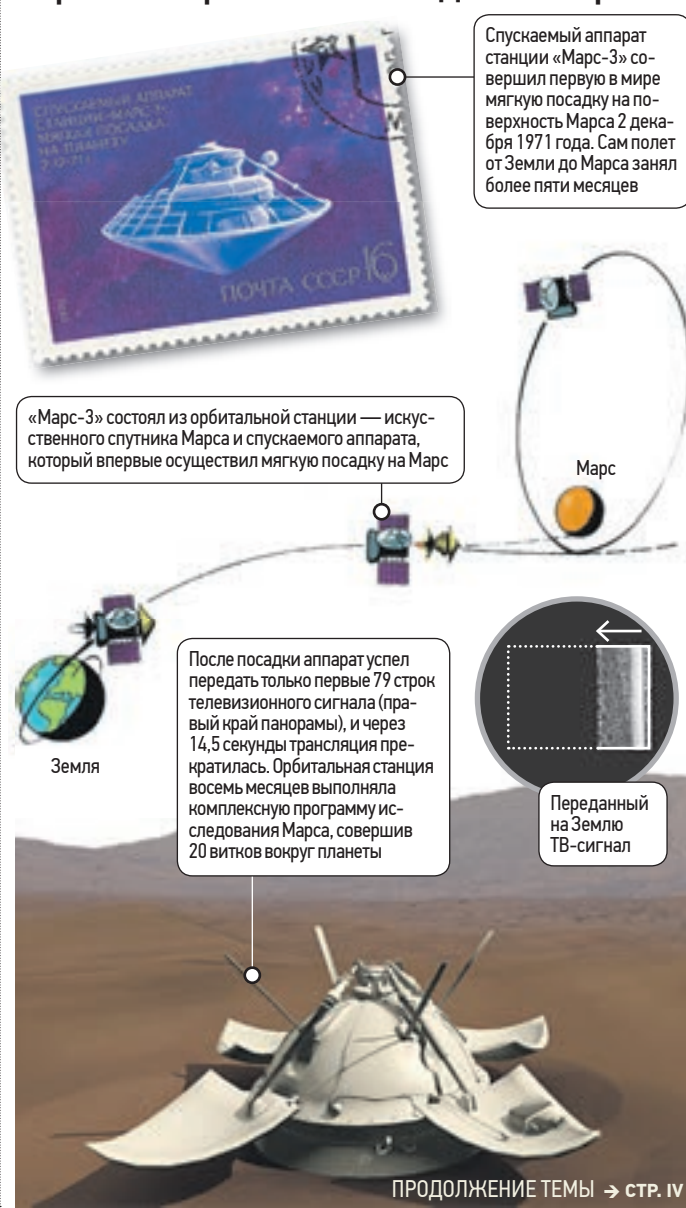
22 ноября 13:20 На олимпиаде IEPHO-2015 в Сочи Коля Чикин измеряет вязкость воды, чтобы узнать диаметр иголки

выезжают на тренировочные сборы, участвуют в различных соревнованиях. — Дети на те вещи, которые связаны с работой руками, всегда трезвее реагируют, — говорит он. — Сухая теория им в конечном итоге становится скучной. Школа № 1329 — московский ресурсный центр для изучения физики. Это значит, что здесь уделяют большое внимание обучению физике не только своих школьников, но и детей со всей столицы. Дети

могут сюда приезжать со всего города и бесплатно заниматься неограниченное количество времени. — У нас есть преподаватели с физического факультета МГУ им М. В. Ломоносова, Московского физико-технического института, — говорит директор школы Вероника Бурмакина. — У нас три современных кабинета физики, две лаборатории. Самое главное — наши учителя готовы заниматься с каждым ребенком.

Нагрузка в школе, по мнению Чикина, небольшая. Он не посещает дополнительных занятий по физике, потому что ее отлично преподают на текущих уроках. — Я с удовольствием хожу на другой кружок — по игре на гитаре, — признался он. — На чтение всегда есть время. Вот мы сейчас по литературе читаем «Обломов». Поэтому, это неадекватный человек. Зато пушкинский герой Дубровский кажется юноше гораздо более привлекательным. — Он не боится действовать и отстаивать свою правду, у него есть чувство справедливости. Мне кажется, это неотъемлемые качества настоящего победителя. Выпускники школы без труда поступают в лучшие технические вузы страны. Например, Чикин без экзаменов поступает в любую из них. Он пока не определился, в какой именно, но согласен со своим учителем — физика интереснее в практике, а не в теории. — Я буду учиться там, где физика играет важную роль, — уточняет он. — А потом буду работать в машиностроении или радиоэлектронике. Хотя роботы строить тоже интересно.

## Дата: 2 декабря 1971 года состоялась первая в мире мягкая посадка на Марс



Спускаемый аппарат станции «Марс-3» совершил первую в мире мягкую посадку на поверхность Марса 2 декабря 1971 года. Сам полет от Земли до Марса занял более пяти месяцев

«Марс-3» состоял из орбитальной станции — искусственного спутника Марса и спускаемого аппарата, который впервые осуществил мягкую посадку на Марс

После посадки аппарат успел передать только первые 79 строк телевизионного сигнала (правый край панорамы), и через 14,5 секунды трансляция прервалась. Орбитальная станция восемь месяцев выполняла комплексную программу исследования Марса, совершив 20 витков вокруг планеты

Переданный на Землю ТВ-сигнал

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. IV

## Наш календарь

### Знаменательные достижения и научные открытия недели

- 30 ноября 1609 года.** Галилео Галилей составил первую карту лунной поверхности.
- 30 ноября 1876 года.** Павел Яблочков получил патент на создание первого трансформатора.
- 30 ноября 1964 года.** Советский Союз запустил автоматическую межпланетную станцию «Зонд-2» к Марсу.
- 2 декабря 1942 года.** Энрико Ферми получил первую контролируруемую цепную ядерную реакцию.
- 2 декабря 1990 года.** Стартовал пилотируемый аппарат «Союз ТМ-11» с первым космическим туристом — японским журналистом Тохиро Акияма.
- 3 декабря 1967 года.** В Кейптауне (Южно-Африканская Республика) профессор Кристиан Барнард впервые в истории пересадил сердце (от смертельно раненой 25-летней женщины) 55-летнему больному.
- 3 декабря 1973 года.** Американский беспилотный космический аппарат «Пионер-10» отправил на Землю первые крупномасштабные снимки Юпитера.
- 6 декабря 1492 года.** Первая экспедиция Христофора Колумба открыла остров Гаити.
- 6 декабря 2000 года.** Открыт 116-й, предпоследний на сегодня, элемент таблицы Менделеева. В 2012 году ему было присвоено название «луверморий», в честь Ливерморской национальной лаборатории (США), сотрудниками которой участвовали в открытии элемента. В природе он не встречается.





# Острый вопрос: телефон на уроке — помощь или помеха

**ДИСКУССИЯ** В столичных школах — проблема. «Ребята на уроках пользуются смартфонами: переписываются в соцсетях, играют, шлют друг другу ссылки и картинки. Материал усваивают плохо, успеваемость падает», — жалуются учителя. Как решить проблему?

БОРИС ОРЛОВ  
b.mironov@vm.ru

Мы поговорили об этом с педагогами, родителями и психологом. Сергей Зуев, учитель истории и обществознания, школа № 2016, согласен: проблема серьезная. — Есть классы, где дети могут почти в полном составе играть в какую-нибудь игру, — пояснил Сергей Александрович. — Может быть, смартфоны просто запретить доставать? — У нас в школе так и сделали. Детям говорят, чтобы все гаджеты на уроках оставались в портфелях, — рассказывает заведующая Головинского района Анастасия Родина, чьи дети ходят в гимназию № 1583. — С одной стороны — правильно: пусть учатся, а не играют. С другой — всегда может возникнуть необходимость срочно связаться с ребенком, например, бросить SMS.

**ДЛЯ УСВОЕНИЯ УРОКА РЕБЕНКУ НУЖНО ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ В ПРОЦЕСС. ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО СЛЫШАТЬ, НО И ВИДЕТЬ УЧИТЕЛЯ**

Сергей Александрович пояснил, что обычно на уроках он вводит два правила для смартфонов. Первое — отключить звук, чтобы он не мешал учиться другим. Второе правило — пользоваться гаджетом исключительно «по служебной надобности» и по просьбе учителя. — Если, например, на уроке обществознания необходимо ознакомиться с какой-то законодательной нормой, то самый простой способ — заглянуть в интернет, — говорит Сергей Александрович. — Поэтому смартфон бывает нулевым.

Психолог-консультант Дарья Кошелева считает, что гаджеты на уроке скорее мешают: — Чтобы ребенок усвоил урок, необходимо полное погружение в процесс. Причем учителю важно не только слышать, но и видеть — ведь обычно он жестко контролирует, что-то пишет на доске, показывает на карту, макет и т. д. Если глаза ученика в этот момент в экране смартфона, информация воспринимается крайне слабо, потому что полноконтакта с учителем нет. По словам Дарьи, залог успеха в любом деле, в том числе в обучении, — концентрация. Гаджеты внимание рассредоточивают, а следовательно, кон-



Телефоны и планшеты могут быть полезными даже во время урока, считают эксперты. Главное — применять их с умом

центрацию снижают. Что же делать? — Доказать подростку, что, играя на уроке «стрелкун» или общаясь в соцсетях, он станет хуже учиться, сложно, — говорит Дарья. — Пользование гаджетом сейчас и оценка на ЕГЭ через год для него никак не связаны. Я бы советовала решать вопрос на уровне школы — например, ввести правило, запрещающее пользоваться на уроках смартфонами. А если такого правила нет,

а родители точно знают, что ребенок на уроке «сидит в интернете», — пусть просто дадут ему обычный кнопочный телефон без выхода в сеть. Такой внешний контроль поможет лучше учиться. У Ефима Рачевского, директора Центра образования «Царицыно», свое мнение: — Использование гаджетов не противоречит ни Закону «Об образовании», ни уставам школы. А все, что не запрещено, согласно закону — разре-

шено. Больше того: запрет на использование всевозможных мобильных устройств напрямую противоречит стратегии развития образования до 2020 года. Она предполагает использование гаджетов для создания в школах единого информационного пространства. Рачевский считает, что проблема погружения на уроках в соцсети существует. Но ее можно решить, перекрыв доступ к ненужным ресурсам.

По мнению эксперта, мобильное устройство на уроке — как карандаш. И использовать его можно по-разному: — Можно что-то нарисовать, а можно соседу случайно в ухо ткнуть, — рассуждает Ефим Рачевский. — То же самое со смартфоном. Если учитель профессионален и увлекательно ведет урок и управляет процессом, то может и сам сказать: ну-ка, доставайте ваши смартфоны, начинаем работать над темой!

## «Университетские субботы»



**«ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАЗВАНИЯ ВОКРУГ НАС»**  
10:00  
«ВДНХ»  
Ул. Кибальчича, 16  
ФГБОУ ВПО «Московский педагогический государственный университет» (МПГУ)  
5 декабря

## «ЧАЙ В ТРАДИЦИИ РУССКОГО ГОСТЕПРИИМСТВА»

10:00  
«Белево»  
Ул. Миклухо-Маклая, 10/2  
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов» (РУДН)  
5 декабря

В этот день для столичных школьников откроется настоящая школа гостеприимства: в Музее чайной культуры можно будет узнать историю чая, а также о том, какие традиции, связанные с этим напитком, существуют в нашей стране.

## «КАК СДЕЛАТЬ 3D-ПРИНТЕР СВОИМИ РУКАМИ?»

10:00  
«Юго-Западная»  
Пр-т Вернадского, 78  
ФГБОУ ВО «Московский государственный университет информационных технологий, радиотехники и электроники» (МИРЭА)  
5 декабря

В ходе мастер-класса можно будет познакомиться с принципом работы 3D-принтера, а также увидеть устройства, сделанные студентами и школьниками. Там расскажут, что нужно знать и какие детали иметь, чтобы сделать 3D-принтер самостоятельно.



## «ГОРОДСКАЯ АРХИТЕКТУРА XX-XXI вв.»

11:00  
«Калужская»  
Ул. Введенского, 1а  
Московский финансово-юридический университет (МФЮА)  
12 декабря

Специалисты проведут уникальную интерактивную лекцию «Русский авангард в архитектуре. Городсад». Особое внимание уделят отголоскам революции в архитектуре. Это и супрематизм в зодчестве, и планы Казимира Малевича, и многое другое.

## «ПРАЗДНИЧНАЯ ОТКРЫТКА»

11:00  
«Авиамоторная»  
Ул. 3-я Набельная, 1  
Московский архитектурно-строительный институт (МАСИ)  
19 декабря

Здесь можно будет почувствовать себя настоящим художником: желающих научат создавать авторские открытки из цветной бумаги с различными изображениями.

## Педагоги будут с нами встречаться

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА  
k.eldzarova@vm.ru

Во вторник, 24 ноября, «Вечернюю Москву» посетили ведущие столичные педагоги. Они собрались, чтобы обсудить перспективы создания в редакции «ВМ» «Клуба учителей», а также определить с тематикой и направлением деятельности клуба. На первом организационном собрании педагоги поднимали важные темы: рейтинг школ, юридическая грамотность учеников и родителей, использование новых технологий и гаджетов на уроках и многое другое. Кошлись и острый вопрос: взаимоотношения учеников, родителей и учителей, загруженность детей и педагогов, степень вмешательства родителей в учебный процесс.

Наш клуб мне представляется местом, где мы будем говорить и о проблемах подрастающего поколения. Это действительно очень важно, и это нужно обсуждать, — считает учитель биологии Центра образования № 1601 Светлана Юрева. Эти и другие вопросы будут подниматься на заседаниях клуба, которые планируется проводить в различных форматах: круглые столы, мастер-классы педагогов-новаторов для обмена опытом с коллегами, встречи с интересными людьми, дискуссии и т.д. Педагогам важно быть услышанными, и «Клуб учителей» должен стать для них открытой площадкой, которая позволит им высказать свою точку зрения и получить обратную связь от родителей и учительского сообщества.



24 ноября 2015 г. 17:00 Ведущие столичные учителя во время экскурсии осматривают музей редакции «Вечерняя Москва»

## Афанасию Фету понадобилось много лет, чтобы вернуть себе настоящую, дворянскую фамилию

**Мы продолжаем публиковать серию эссе о великих писателях и поэтах Золотого века русской литературы. Жизнь гения — это увлекательный роман, сюжет которого по-настоящему драматичен.**



ОЛЬГА КУЧКИНА  
ПОЭТ, ПРОЗАИК,  
ДРАМАТУРГ

На этой неделе, 5 декабря, исполняется 195 лет со дня рождения Афанасия Фета. Русский поэт-лирик немецкого происхождения, переводчик, член-корреспондент Петербургской академии наук родился в семье Новоселки Орловской губернии. Первые 14 и последние 19 лет жизни он носил фамилию Шеншин. Шепот. Робкое дыхание. Трели соловья... Кажется, сама нежность и сама гармония выволили на бумаге это дивное, трепетное. На заре ты ее не буди, На заре она крепко так спит... И в этих строках — гармония и нежность. Из письма Чайковского: «Считаю его поэтом безусловно гениальным... Фет в лучшие свои минуты выходит из пределов, указанных поэзии, и смело делает шаг в нашу область». Стало быть, в область музыки. Кажется, все существование такого автора должно быть исполнено изящества, тонкости, вкуса.

Однако в реальности было далеко не так. Современники вспоминали о нем: «И наружностью, и разговорами он так мало походил на поэта... Говорил он больше о предметах практических, сухих...» «В нем было что-то жесткое...» Его мать носила фамилию Фет, поскольку первым браком была замужем за немцем Фетом. Она и сама была немка. Она поменяет свое имя Шарлотта на Елизавету, когда русский помещик Афанасий Шеншин увезет ее в Россию из Германии и женится на ней. В то время она будет носить под сердцем дитя. Когда мальчик исполнилось 14, по чьему-то доносу стали проверять консисторские книги, где записывались рождения и смерти, и Афанасия лишили фамилии. Шеншинным ему именоваться за претрели. Он взял фамилию матери — Фет. Он поступил на военную службу унтер-офицером — это после университета-то! — содной лишь целью: получить потомственное дворянство. По правилам его давали с первым офицерским чином. Через год Фет получил чин. Но за этот год успел выйти царский указ, отодвигавший дворянство до следующего чина... Ему было за пятьдесят, когда он получил высочайшее разрешение на признание его наследным дворянином Шеншиным. Тургенев тогда написал ему: «Как Фет вы имели



## ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Илья Репин. «Портрет поэта А. А. Фета» (1882 г.) (1)  
Автограф стихотворения Alter Ego. 1878 г. (2)

имя, как Шеншин вы имеете только фамилию». Имя он уже имел, это правда. Он сделался богат. А что ли? «Я... встретил существо, которое люблю», — написал он о Марии Лазич. Но ровно через год: «Я не женюсь на Лазич, и она это знает, а между тем умоляет не прерывать наши отношений...» Расставшись с Фетом, Лазич стореда от неосторожно брошенной спички. «...Идеальный мир мой разрушен давно... Ищу хозяйку, с которой буду жить, не понимая друг друга», — лаконично объявляет Фет.



Он нашел ее. Некрасивую, молодую Марию Боткину. Она и впрямь станет недурно вести хозяйство, что не мешает его приступам тоски и черной меланхолии. Ему воздастся за все. За все страдания, за потерю дороги и обретение ее. Настанет время его лучших стихов. Он станет публиковать их в сборниках, выпускаемых друг за дружкой под одним и тем же названием «Вечерние огни». Дружба с Львом Толстым — еще одна награда судьбы.

«Вы человек, которого, не говоря о другом, по уму я ценю выше всех моих знакомых и который в личном общении дает один мне тот другой хлеб, которым, кроме единого, bread сыт человек». Надо ли пояснять, что Толстой имеет в виду хлеб духовный? «В нем было что-то жесткое» — помните? Да, он жестоко говорил о главном: «Без чувства красоты жизнь сводится на кормление гонимых в душно-зловонной псарне». А как иначе судить о том, на чем зиждется твоя личность. Называя свои «песенки» «дарами жизни», он благодарил жизнь за ниспосланное ему чувство красоты как за самый ценный дар.

## Вы поедете на бал?

■ На следующей неделе, 15 декабря, в Московском музыкальном театре фольклора «Русская песня», что на Олимпийском проспекте, 14, пройдет ежегодный Бал юных спортсменов. В торжественной церемонии примут участие олимпийские и паралимпийские чемпионы, деятели культуры и искусства, известные артисты. Гостей бала ожидает множество сюрпризов, разнообразная познавательная шоу-программа и, конечно же, грандиозный концерт с участием звезд. Организаторы праздника — правительство Москвы и столичный Департамент образования.

## Департамент рекомендует

## Делайте добро

■ Городской благотворительный фестиваль «Центр Доброты» приглашает учеников, их родителей и педагогов помочь детям, перенесшим тяжелые заболевания, воспитанникам детских домов, пожилым людям и бездомным животным. Чтобы принять участие в фестивале, необходимо прийти регистрацию на сайте Городского методического центра (mosmetod.ru) и выбрать адреса добрых дел и формат помощи. Затем участниками по оказанию помощи и самостоятельно организуют благотворительные мероприятия в своей школе.

## Справка

Ольга Кучкина — поэт, прозаик, журналист, драматург. Заслуженный работник культуры РСФСР. Член Союза журналистов. Член Союза писателей Москвы. Член академии (жюри) «Большая книга».

## Получайте, герои, награду!

Церемония награждения победителей смотра-конкурса на «Кубок Героев» пройдет в Москве 2 декабря в Большом концертном зале Центрального музея Великой Отечественной войны. Напомним, в смотре-конкурсе на «Кубок Героев» столичные школы соревновались за лучшую организацию патриотического воспитания.

## Старшеклассники смогут стать судьями

В Москве начался набор в волейбольную «Школу подготовки молодых судей». На обучение приглашаются учителя физической культуры, педагоги дополнительного образования, студенты, а также ученики старших классов. Проект проходит в рамках школьной спортивной лиги по волейболу и всероссийских соревнований «Серебряный мяч». Учиться все желающие могут бесплатно. Заявки принимаются до 1 декабря 2015 года на электронный адрес comofv@bk.ru с пометкой «Судейство в волейболе».

## «Звездные дети» на Воробьевых горах

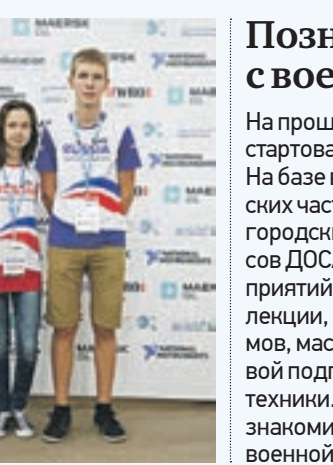
Центр физического воспитания «Воробьевы горы» совместно с Международной академией спорта Ирины Винер провела V Московский открытый фестиваль-номинация «Звездные дети». Цель фестиваля — продемонстрировать широкие возможности гимнастики как основы любого движения. Из разных регионов России в Москву приехали спортсмены, танцоры, представители балетного и циркового искусства, вокального и хорового пения, исполнители оригинального жанра и музыкальные коллективы.

## Учитесь строить роботов у наших ребят

Московские школьники, учащиеся школы № 2017 Ольга Козлова и Сергей Чуприков (на фото), в составе команды Dzeta заняли первое место на международных соревнованиях роботов World Adolescent Robot Contest. Мероприятие проходило в рамках Всемирной робототехнической конференции в Пекине. В этом году, кстати, ребята уже заняли первое место на Всемирной робототехнической олимпиаде в Натаре. А в молодеческом соревновании в Китае приняли участие около 130 команд из 10 стран мира.

## Познакомились с военной техникой

На прошедших выходных в столице стартовал проект «Субботы мужества». На базе ведущих военных вузов, воинских частей Московского гарнизона, городских музеев и учебных комплексов ДОСААФ прошли более 200 мероприятий для школьников. Среди них — лекции, экскурсии, показы видеофильмов, мастер-классы по строевой и огневой подготовке, вождению военной техники. Старшеклассники также познакомились с новейшими образцами военной техники.





# А пряников сладких сегодня хватило на всех

**СЕКРЕТЫ МАСТЕРОВ** В субботу, 21 ноября, в историческом здании на Берсеневской набережной, палатах купца Аверкия Кириллова, открылся Музей пряника. Здесь не только расскажут об истории сладости, но и угощают лакомством.

КРИСТИНА ЕЛДЗАРОВА  
k.eldzarova@vm.ru

Герои сказки Морозко, замок Змея Горыныча, дворец Алексея Михайловича в Коломенском — все это собрал в себе сказочный город, созданный из имбирно-медового угощения в Музее пряника. От изобилия форм, узоров и красок разбегаются глаза.

— Пряники появились в России в IX веке. Они были не похожи на современные сладости — это был медовый хлеб. А уже в XII—XIII веках, когда из Индии привезли различные пряности, русское угощение получило свои название и вид — такой, как сейчас, — рассказывает сотрудник музея Анастасия Брусенцова. А вот заливать пряники цветной глазурью стали гораздо позже. Кстати, для царского стола существовала особая заливка — золотая.

— Глазурь бывает заливочная и рисовальная. Рисовальная глазурь плотная, с ее помощью можно создавать разные узоры — она не растекается по поверхности, — делится секретами художник-оформитель Анна Мацкевич. — А вот заливочная — более жидкая, ею полностью покрывается готовое угощение.



В музее также представлены экземпляры печатных досок середины XX века. Такая технология изготовления пряников используется, например, в Туле: мастер берет пласт теста, раскатывает его и прижимает сверху доску, затем убирает инструмент и отправляет изделие в печь. Печатные пряники были популярны в нашей стране, ведь с помощью деревянной доски можно было создать сладости с любым узором. Однажды Николаю II во время одного из пиршеств преподнесли пряник с его профилем. Печатная доска с изображением царя была сделана на заказ и использована по назначению лишь однажды.

— Пряники пекли на все случаи жизни, — продолжает Брусенцова. — Мастера делали даже метровые пряники, для их перевозки требовалось несколько лошадей! Пряничные пекари держали свои рецепты в строгом секрете. Ингредиенты



взвешивались не на весах, а с помощью разных элементов, например, камней или бушин, чтобы высчитать идеальную пропорцию для теста.

Русским пряникам приписывали и целебные свойства. Для больного выпекался специальный пряник, на который наносились инициалы ангела-хранителя. Считалось, что если человек съест его, то недуг отступит.

— После Второй мировой войны не получилось восстановить все рецепты, и много пряничных секретов потерялось. Процесс создания пряников считался искусством — рецепты передавались из поколения в поколение. В нашей стране более 30 видов пряников. Пока в музее представлены лишь несколько самых популярных видов, например, тульские печатные пряники или архангельские козули. Но в будущем экспозиция будет пополняться новыми, свежими экспонатами.

Художник пряничной студии Анна Мацкевич раскрывает восьмилетней Софье Галактионовой секреты глазировки пряников (1) и замка Змея Горыныча — один из наиболее красочных экспонатов Музея пряника (2)

# Старт для самых талантливых. Бальные танцы роботов-цветов

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА  
v.filatova@vm.ru

Технополисе «Москва» прошел третий форум научно-технических проектов «Инженерный старт-2015», в котором приняли участие старшеклассники и студенты первых курсов технических вузов столицы. Среди проектов, выставленных в фойе технополиса, сразу бросается в глаза огромное количество роботов, собранных из LEGO или отпечатанных на 3D-принтере. Правда, пока модели не слишком многозадачны: самые технологичные из них могут только ходить, шевелиться или ездить. Впрочем, участники соревнований обещают, что в будущем их роботы смогут все, даже поддерживать разговор. Дайте только разработчикам подрасти!

Самое оригинальное робота представила одиннадцатиклассница Виолетта Гайдамакина. Правда, сама Виолетта называет свой проект роботизированным озером. На небольшой зеркальной площадке «плавают» кувшинки с алюминиевыми лепестками вокруг металлической лилии, которая распускается и закрывается. Весь этот цветочный балет совершается под мелодию

Поля Мориа Colombe Ivre, с нее когда-то начиналась передача «В мире животных».

— Это электронная игрушка с контроллером, — объяснила Виолетта. — Я придумала ее специально, чтобы украсить дом к новому году праздником. Вращаются цветы за счет закрепленных на нижней платформе магнитов. Алгоритм вращения задан и записан на контроллере. Вдохновили на создание озера девушки-цветы на подоконнике.

— Они быстро отцветают, поэтому мне захотелось запечатлеть их в более долговечной форме, — рассказала она. А Павла Бажина, старшеклассника из школы № 750, вдохновили старинные танки, участвовавшие во Второй мировой войне. Он восстановил их по чертежам в программе AutoCAD. Теперь танки при желании можно будет распечатать на 3D-принтере в реальной величине. Павел надеется, что его проект будет интересен историческим музеям, потому что многие из восстановленных моделей до сих пор существовали только в чертежах.

— Не сохранились даже фотографии, — пояснил молодой человек.

Команда выпускников школы № 1587 представила на форуме проект автоматизированного метро, позволяющий поездам передвигаться без машиниста и сообщаться с соседними поездами, для синхронизации графиков движения.

— Наша программа позволяет сократить интервалы между движениями поездов, — рассказывает один из разработчиков Тимур Уфамедеев. — Это позволит разгрузить станции для того, чтобы избежать толпы в часы пик.

После форума ребята хотят адаптировать проект под Московский метрополитен и предложить его руководству подземки.

По словам организаторов, «Инженерный старт-2015» станет отборочным этапом Всероссийских массовых мероприятий с детьми, входящих в перечень олимпиад и иных конкурсных мероприятий, по итогам которых будут присуждаться премии для поддержки талантливых молодежи в 2016 году.

**ПО ИТОГАМ СОРЕВНОВАНИЙ «ИНЖЕНЕРНЫЙ СТАРТ-2015» ТАЛАНТЛИВУЮ МОЛОДЕЖЬ НАГРАДЯТ ПРЕМИЯМИ**



Вторник 13:10 Школьники, участвующие в соревнованиях «Инженерный старт-2015», демонстрируют возможности 3D-принтера

## НОВОСТИ НАУКИ

### «Чеширский кот» улыбнулся Вселенной

Скопление галактик в Большой Медведице ответило улыбкой телескопу «Чандра». Смайл получил благодаря гравитационной линзе. Необычное событие галактик, которое заметили в 2008 году российские астрономы вместе с американскими коллегами, уже описали «чеширским котом». Это космическое чудо состоит из четырех объектов. Два из них находятся на расстоянии в 5 миллиардов световых лет, остальные — в 7,6 миллиарда световых лет и даже больше.



### Тигр принял козленка за равного

Удивительная история разворачивается в сафари-парке в Приморье. Тигру Амуру принесли на обед козленка Тимура. Извините, это жизнь, хищника надо чем-то кормить. Но козел не ступил, стоял упрямо и храбро на тонких ножках перед ударами судьбы. Амур бросил взгляд на потенциальную жертву и отправился по своим делам. Спустился ночью козел уже спит на месте тигра, а сам хозяин уютного места переселился на крышу. Выходя утром из вольера, Амур ждал Тимура. Считает его равным.

с Еленой Мотренко



### Собака — лучший друг ребенка

Кто бы сомневался. Но ученые Центра здоровья университета Охлахоми нашли этому доказательство. Больше 600 семей взяли на воспитание щенка. Через 18 месяцев выяснилось, что в 80 процентах случаев у детей благодаря четвероногому другу повысилось чувство защищенности, спокойствия, пропали тревоги и ушла раздражительность. Кстати, в августе ученые определили пять видов животных, которые летят своих хозяев. Первое место и титул главного домашнего доктора достались кошкам.

### Сознательные рыбы

Специалисты провели тест с рыбой данио-рерио и выяснили, что она может испытывать «эмоциональную лихорадку» или эмоциональный шок. Подопытных посадили в сетку и опустили в холодную воду. Через 15 минут сетку убрали, и рыбы могли уползти в более теплые воды. Данио-рерио так расперенивалась, отчего температура ее тела увеличилась на 2–4 градуса.

### Шел самый жаркий 2015 год

Москвичи аномального тепла не почувствовали, лета как будто и не было, но синоптики сопоставили данные во многих точках Земли и пришли к выводу: 2015-й станет рекордно жарким годом. И это плохая новость для планеты, считает во Всемирной метеорологической организации (ВМО) ООН. Поэтому как океан нагрелся, превысив по наземным данным XIX века на 1 градус Цельсия. Ученые прогнозируют, что 2016 год тоже будет теплым, может быть, даже теплее 2015-го.

# Константину Симонову дали первую квартиру, чтобы всегда знать, где его искать после приездов с фронта

МАРИЯ РАЕВСКАЯ  
КАНДИДАТ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
maria.raevskaya@vm.ru

В эту субботу, 28 ноября, исполнилось 100 лет со дня рождения Константина Симонова (1915–1979 гг.). Его семья переехала в столицу в 1931 году, когда будущему поэту было 16 лет. Поселились в коммуналке на Петровских линиях, у родственников. — Дом стоял напротив ресторана «Будапешт», — вот и все, что смог сообщить нам сын поэта Алексей Симонов. Алексей Симонов только в следующем году собирается выпустить книгу об отце в серии «Жизнь замечательных людей». Он пока сам не собрал все столичные адреса времен отцовской юности. Очевидно, что поэт не все время ютился в одной комнате с матерью и отчимом — наверняка скитался по друзьям (и подругам). Очевидно и то, что все временные пристанища Симонова были крошечными. Это заметно и в его ранних произведениях. В поэме «Пять страниц» (1938) есть строки:

Может, просто нам тесно?  
Но семь с половиной метров,  
Если все хорошо, —  
разве этого мало для двух?  
В поэме «Первая любовь» (1938) описаны «мужские уютные углы» с примерно таким же метражом:

...весь этот мир,  
в длину и ширину  
Давно измеренный  
тремя шагами.

Поэт Евгений Долматовский, однокурсник Симонова по Литературному институту, вспоминает, как в 1935 году их общий друг Владимир Дыховичный попросил их пожить в выходные в пустой родительской

квартире: сторожить ее, поливать цветы, кормить кошку. У Дыховичных было трехкомнатное жилье в Большом Харитоньевском переулке — роскошь по тем временам. Двадцатилетним Симонову и Долматовскому впервые предстояло провести три дня в отдельной квартире, где были столовая, кабинет и спальня. Обедали договорились на кухне: чего доброго, разобьют что-нибудь в столовой. Смущение вызвала спальня. «Наше поко-



1 сентября 1943 года. Симонов позирует верхом на стволе немецкой самоходки «Фердинанд», захваченной в бою

ление выросло <...> на раскладушках и койках, на старых диванах и матрацах со сбитым конским волосом. Первые в жизни нам предстояло возлежать на ложе из карельской березы. Но использовать хозяйское одеяло и простыни мы не сочли возможным <...>, поэтому первую ночь спали прямо на матрасе». Не привыкли поэты пользоваться и ванной: «В коммуналке, где мы жили до этого роскошного дня, <...> ванны комнаты <...>

меня» он написал 29 июля 1941 года на даче у Льва Кассиля в Переделкино. Однако именно в разгар войны — в самое неожиданное для этого время — у поэта появилась собственная квартира. Симонов писал об этом в книге «Разные дни войны» так. Вернувшись в октябре 1942 года из Сталинграда, он получил от редактора увольнительную на трое суток и загулял с друзьями. А его стал разыскивать Александр Щербаков, первый секретарь Московского обкома Коммунистической партии. Услышав, что Симонов в отпуске, Щербаков удивился: «Найти-то его можно? Разыскать, послать к нему на квартиру...» Узнав, что жилья-то у Симонова и нет, Щербаков выдал ему ордер на двухкомнатную квартиру в доме № 25 на Ленинградском шоссе (сейчас — проспекте).

Правда, из переписки Симонова с родителями, опубликованной в этом году к юбилею, следует, что квартира у него появилась уже в августе 1942 года. А вовсе не в октябре. Так что и «Разным дням войны» надо верить с осторожностью. И ждать появления научной биографии поэта.

ПРОДОЛЖЕНИЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

# Дружная семейка толстокожих: Памир, Пипита и Каприида

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru

3 августа, 1 декабря, во всем мире будет отмечаться День азиатских слонов. В столице таких трое: Памир, Пипита и их шестилетняя дочка Каприида. Корреспондент «ВМ» накануне пришла в гости к семейке толстокожих.

Вольер со слонами — желто-голубое здание в восточном стиле. Еще бы — у нас в Москве слоны азиатские, а не африканские.

— Судьба у столичных толстокожих сложная, — рассказывает Ренат Джумангалиев, главный специалист по слонам Московского зоопарка. — Родом Памир с Пипитой из Вьетнама, львы на Кубу, а там эпидемия ящура разразилась. Прививки от болезни у них не было. В течение полугода корабль со слонами никуда не мог пришвартоваться, им подвозили фрукты, траву. Экологи и трипинсоцы начали бить тревогу, и дело свднулось к смертельной точке.

25 января 1985 года животные добрались до Ленинграда, где стояли 30-градусные морозы. Для транспортировки в Московский зоопарк их загнали в грузовые вагоны, а они ничем не оборудованы, буржуйка одна, даже апельсины

замерзли. Ими слонов и кормили.

Кстати, привычка трясти головой появилась у Пипиты после того злосчастного путешествия. Слониха стояла на цепях и таким образом вылескивала энергию.

Одна из легенд зоопарка гласит: имена слонам дали... сигареты. Привезенных животных было четверо. С именем была только Пипита, остальных называли просто: «слоны».

— На столе у рабочих были разные пачки сигарет: «Астра», «Памир» и «Прима». Тогдашние смотрители думали, что слоны так и назвали.

Кстати, характер у московских слонов очень разный! Пипита — мягкая и спокойная, не выпрашивает еду, а послушно ждет своей очереди. Памир неспешен и аристократичен, но таким он стал относительно недавно. В молодости он любил похулиганить, выпрашивал еду, притворяясь мертвым, мог и навозом в посетителей кинуть. А вот Каприида активная и озорная, как и подобает ребенку. Она очень доверчивая, любит общение, тянется к людям.

— Когда я захожу в вольер, — рассказывает Ренат, — она обнимает меня своим хоботом и держит так долго-долго.



17 ноября, слон Памир Московского зоопарка 14:30 Слон Памир умеет выполнять упражнения и стоять на трех ногах



ВЕЧЕРНЯЯ ШКОЛА

### Вас научат рисовать «по-северному»

В среду и четверг, 2 и 3 декабря, в 19:00 в Библиотеке им. Некрасова на улице Бауманской пройдет мастер-класс по живописи «Росписи Русского Севера». Всем, кто хочет научиться рисовать, организаторы этого мероприятия предлагают ориентироваться на находки народного искусства, которые в основном были созданы на далеком севере нашей родины. Навыки рисования не требуются. Материалы и образцы предоставляются. Занятие бесплатное, но предварительная запись обязательна.



### Готовим открытки к Новому году

1 декабря в 19:30 в антикафе «Белый лист» пройдет мастер-класс «Готовим открытки к Новому году. Чудо «световой кисти». Здесь научат создавать уникальные новогодние открытки своими руками. Для работы вам понадобятся фотоаппарат и флешка. Вы не только узнаете об интересном способе создания новогодних открыток, но и освоите некоторые азы фотографирования. Но самое главное — от творческого процесса вы получите массу удовольствия, а затем сможете поделиться знаниями со своими друзьями.

с Павлом Ефимовым



### Грамотная речь для успешной жизни

В понедельник, 1 декабря, в 19:00 в центре «Меридиан», что на ул. Профсоюзной, состоится тренинг «Современный русский язык для успешной жизни». Участникам мероприятия предлагают освоить уникальные методики грамотного письма, познакомиться с современными нормами речи. С помощью упражнений и творческих заданий участники мастер-класса научатся избегать речевых, грамматических и прочих ошибок, узнают способы развития языкового чутья и коммуникативных способностей. Вход бесплатный.

### Загрязнения портят кровь

2 декабря в 19:30 в Центре экономики ресурсов на «Флакон» пройдет лекция на тему «Генетические последствия загрязнения окружающей среды». На ней расскажут о том, как вредоносные частицы, содержащиеся в воздухе, влияют на жизнь человека, какие вещества изменяют молекулы ДНК и какие меры можно предпринять, чтобы не допустить ухудшения здоровья.

### Загадать желание, пока падает звезда

В пятницу, 4 декабря, в 19:00 в киноцентре «Новый Акрополь» пройдет лекция «Мифы звездного неба». Она поможет приблизиться к ответам на вопросы, которые у человека вызывает звездное небо. В программе: путешествие по звездному небу, знакомство с картой зимнего неба и символической зодиакальных созвездий. Вы узнаете, почему люди на протяжении многих тысячелетий устремляли свой взор на небо и откуда пошла традиция загадывать желание, когда падает звезда.

Сегодня последний день ноября. Красавица зима вот-вот вступит в свои права. На улицах и площадях появятся новогодние елки, щедро увешанные игрушками и мишурой, на деревьях загорятся гирлянды. Ёнчики, лыжи, сноуборды придут на смену роликам и велосипедам. Москва заживет ожиданием Нового года. Мне кажется, невозможно не любить зиму. Когда улицы тонут в белоснежных сугробах, невольно

РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ



ДАРЬЯ КОЖЕВНИКОВА  
ВЕДУЩИЙ РЕДАКТОР СТРАНИЦЫ ЮНОКОВ

воспоминаешь беззаботное детство. Как день и ночь мы не вылезали из снега, приходя домой насквозь промокшие, но по-настоящему счастливые. С возрастом мы начинаем ценить такие мелочи. Не много во взрослой жизни дарит неподдельную радость, поэтому надо уметь ценить моменты. Найти повод для улыбки легко, это может быть интересная книга, найденная на книжной ярмарке. Редкое издание со своей историей, которое согреет и наполнит волшебством вечера. А может, счастье для вас — это красота цветущей японской сливы, распускающейся в один из серых ноябрьских дней, или возможность приблизиться к космосу, оставаясь на Земле, ведь кто из нас не мечтал разгадать тайны вселенной или побывать на Луне? Конечно, впереди долгая зима, но это не повод грустить, зима волшебна, она — маленькое снежное счастье с ароматом кофе и имбирного печенья.

# Вдыхая чарующий аромат восточной сливы

**РАСТЕНИЯ** В ботаническом саду «Аптекарский огород», где идет выставка «Мир в глиняной плоскости», произошло долгожданное событие: зацвела японская слива. Она будет радовать посетителей почти две недели.

■ АНАСТАСИЯ БРУЙ  
edit@vm.ru

Когда заходишь в выставочный зал, словно оказываешься в маленькой Японии. Под ногами шуршит мелкий гравий, играет медленная музыка. Помещение наполняется томным и сладким ароматом цветущей сливы. У выставки есть своеобразный девиз, написанный известным автором XXI века: «Смотрю на веточки тонкие и ствол коренастый — целый мир в глиняной плоскости». Такими словами встречает гостей огромное панно.

Бонсай — искусство созерцательное, оно изначально создавалось для медитации. Это своеобразный «кусочек дикой природы, который можно поместить в небольшом пространстве. Любование этими растениями дает человеку понимание того, как устроен наш мир», — рассказывает куратор выставки Сергей Исаев. Искусство бонсай состоит в технике выращивания деревьев уменьшенных размеров.



26 ноября 2015 года 12:00 Сотрудник «Аптекарского огорода» Ольга Архипова демонстрирует деревце бонсай. Это японская слива, которая совсем недавно зацвела на территории Ботанического сада

Для этого их высаживают в небольшие емкости. Растения удобряют, поливают и освещают специальным образом, чтобы за десятилетия растение, сохраняя свои основные свойства, выросло высотой до 50 сантиметров. Вот, например, ель Глена, возраст которой около 45 лет, популярный вид для создания бонсай, стала одним из экспонатов выставки. Это миниатюрное дерево напоминает обычную ель, но ее хвоя дли-

ной не более одного миллиметра, иголки совсем тонкие. На выставке есть и молодые деревца бонсай. Хурме восточной сейчас около 12 лет. Из-за того, что на дворе поздняя осень, многие из бонсай сбросили свои листья, и восточная хурма выглядит совсем голо, с одним крошечным плодом на веточках. А вот и японская слива, которая предстала перед гостями выставки во всей красе. Яркие розовые лепестки этого дере-

ва родом из Юго-Восточной Азии обладают неповторимым ароматом, насыщенным, с разнообразными нотами. Как считается в Японии, слива защищает от зла, поэтому ее сажают на северо-восточной стороне сада, откуда, согласно сказаниям, и исходят все несчастья. А еще слива — символ Нового года в Японии. От такого количества удивительных экспонатов разбегаются глаза. Как же найти самое уникальное растение?

Понятие «самое уникальное» не может быть применимо ни к какому традиционному японскому искусству, ведь уникален каждый объект, каждая хвоинка или иголка, листочек или почка, — считает Сергей Исаев. В Ботаническом саду царит атмосфера спокойствия, заботы. Мне кажется, никто не останется равнодушным после посещения этой небольшой выставки с ее глубоким смыслом.

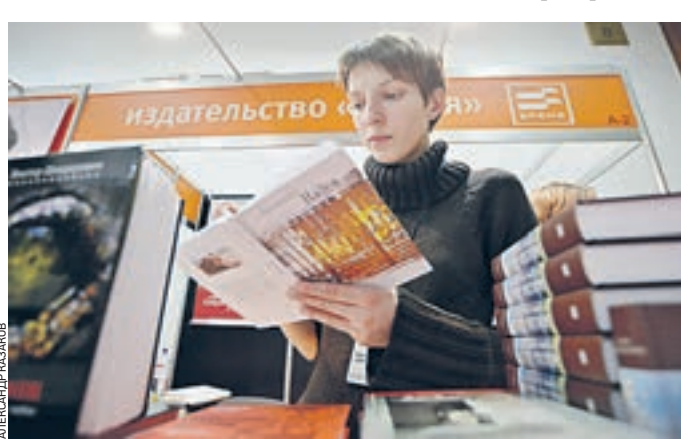
Кстати

Искусство выращивания дерева в миниатюре — бонсай — появилось в Японии еще в VI веке. Изначально маленькими деревьями в горшках украшали ниши домов, а также их ставили в комнатах во время проведения чайной церемонии. В настоящее время существует около 20 различных стилей выращивания нарликовых деревьев бонсай.

## Ярмарка умной литературы

■ АННА СОЛНЦЕВА  
edit@vm.ru

На прошлой неделе в столице прошла книжная ярмарка «Нон фикшн». Юнок «ВМ» отправился в Центральный дом художника, где и проходила ярмарка, чтобы познакомиться с представленными публике книжными новинками. На здании в парке «Музеон» красуется огромный плакат с надписью «non/fiction». У касс ЦДХ толпятся люди. Чтобы попасть в здание, нужно отстоять немалую очередь, но это никого не останавливает. Все они собралась здесь, чтобы побывать на интеллектуальной книжной ярмарке. На ней представлены произведения на любой вкус и цвет: книги на разных языках от детских рассказов до научной фантастики. В помещениях, едва отделенных от зала, известные писатели рассказывают о своих новых книгах



25 ноября 2015 года 14:30 На выставке «Нон фикшн» москвичи познакомились с новинками и выбрали книгу на любой вкус

и отвечают на вопросы читателей. Выступили с лекциями Михаил Карасик, Лев Рубинштейн, Екатерина Рождественская и другие. — Мне очень нравится эта выставка, когда есть возможность, я всегда прихожу, — говорит Мария, практикантка из журнала Seasons. — Я очень люблю поэзию Серебряного века — Блок, Хлебников, из Золотого века — Лермонтов. Книжные выставки — всегда интересно, так что я с удовольствием нахожусь здесь. На третьем этаже представлена детская литература. — Мои девочки обожают и на выставки ходить, и читать книжки, — рассказывает Наталья, она пришла на выставку со своими дочерьми. — Для них это такое путешествие в сказку. У нас есть план приобрести новые серии книг, например «Груффало» и «Петсон и Финдус». Здорово, что проходят такие выставки, где все в одном пространстве.

## На орбите растет пшеница уже третьего поколения

■ ФЕДОР ГОРДЕЕВ  
edit@vm.ru

В минувшую среду в Государственной библиотеке для молодежи эксперты по подготовке космонавтов рассказали о том, какие эксперименты проводятся в космосе. Практически все, что делается человеком впервые, можно назвать экспериментом. Первый запуск искусственного спутника Земли, запуск живого существа на орбиту, выход человека в «открытый космос» — как на все эти попытки человечества познать мир вокруг себя отзовется враждебная стихия, никому заранее не было известно.

Всю научную работу, проводимую на МКС, можно разделить на два типа: изучение космонавтами окружающей среды и исследование влияния этой среды на самих космонавтов. — Часто люди задают вопрос: что космонавты по шесть месяцев делают на орбите? — рассказывает Анна Тоцева, специалист по модели бортовой вычислительной системы МКС Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина. — Каждый из них за полет выполняет огромный объем научной работы, четко придерживаясь инструкций, полученных на Земле. Цель всех экспериментов — посмотреть, как и что работает за пределами земной атмосферы. Вынашивая в гололе грандиозные планы по колонизации других планет,



Александр Самокутьев проводит на борту МКС эксперимент «Русалка»: ручной спектральный анализатор компонентов атмосферы

ученые стараются учесть все случайности, которые могут этому сопутствовать. Например, на подопытных крысах выяснили, что на орбите кости живого существа восстанавливаются медленнее. Если бы это обнаружилось во время внештатной ситуации, незнание могло бы привести

сти на удивление хорошо. В настоящий момент на орбите растет космическая пшеница в третьем поколении. Ее «бабушка» была завезена на МКС еще семечком. Сейчас исследователи работают уже в тех областях, которые мало доступны простому обывателю. Чаще всего они касаются изучения работы системы человеческого организма во враждебных ему условиях. В ходе их разработки ученые сталкиваются с проблемами, которые кажутся им неразрешимыми. Однако мысль о том, что все, чем обладает человечество сегодня, результат миллионов удачных и неудачных экспериментов, не позволяет им останавливаться в их исканиях.

ЭКСПЕРИМЕНТ

## Музей авиации помог найти семейную реликвию

Недавно в школе № 1383 состоялось важное событие: передача памятного альбома потомкам Героя Советского Союза, маршала авиации Ивана Борзова. В октябре в школьном музее авиации прошла встреча, посвященная 100-летию Борзова («Пресса в образовании» писала об этом в выпуске от 26 октября. — «ВМ»). Заметку об этом событии увидела в интернете Евгения Овсянникова, научный сотрудник Центрального музея Военно-морских сил Санкт-Петербурга. Она позвонила организатору музея Але Канцибер и рассказала, что ее отец, полковник Владимир

Овсянников, несколько лет пытался связаться с семьей Борзова, чтобы вернуть им альбом с фотографиями, свидетелями военного времени. И вот спустя месяц реликвия была торжественно вручена Надежде Борзовой, младшей дочери маршала. На встрече был приглашен Владимир Дейнека, генерал-полковник, командующий авиацией с 1994 по 2002 год. Пролетывая страницы, летчик рассказывал о людях на снимках и историю альбома. В 1944 году Борзов состоял в первом авиационном полку. Служивцы подарили ему альбом с фотографиями. Он хранился в музее воинской части, а после ее

расформирования исчез. Семья Борзова долго искала альбом, но безуспешно. Благодаря школьному музею он возвращен в семью.

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА  
edit@vm.ru

Справка

Иван Борзов (1915–1974) — маршал авиации, Герой Советского Союза. Окончил Ейскую военную школу морских летчиков-наблюдателей. Во время Великой Отечественной войны отличился при прорыве блокады Ленинграда и в Ленинградско-Новгородской операции.

## Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Ковка, моделирование, выжигание, плетение из бересты, выпиливание лобзиком, чеканка, гончарное дело, резьба по дереву

Для участия в мастер-классах академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес [nar.akademiya@vm.ru](mailto:nar.akademiya@vm.ru)



Проект ведет Ксения Ракитянская

Новый сезон



# Европейские скандалисты, или Детский взгляд на музей

## ЭКСПЕРИМЕНТ

Вчера в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина весь взрослый персонал заменили на детей.

ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН  
v.buzovkin@vm.ru

В эксперименте приняли участие студенты Клуба юных искусствоведов знаменитого музея. Дети в возрасте от 13 до 18 лет заменили на один день администраторов, экскурсоводов, смотрителей-консультантов и пресс-службу.

— Я провожу сегодня самую первую экскурсию, поэтому сильно волнуюсь, — скромно поясняет 17-летняя Алиса Бакун. — Тему сама придумала: «Иллюзия света: значение светотени в живописи». Сегодня самые необычные экскурсии, которые мы проводим всего лишь второй раз в этом году.

«Неслабый пол», «Безумие», «Парус в искусстве», «Скандалы в искусстве». Последнее меня заинтересовало. «Детский» пресс-секретарь музея Дюся Савилова быстро разыскала в толпе молодежи кучерявого парня с бейджилом на груди: «Андрей». — Мне кажется, что тема скандалов очень интересна, — уверен 15-летний Андрей Красовицкий. — Моя



Вчера 11:20 Музей изобразительных искусств имени Пушкина. Студент клуба юных искусствоведов Матвей Надвиков (справа) показывает посетителю Игорю Черкашину (слева) карту самостоятельной экскурсии по музею

экскурсия основывается на произведениях итальянских, французских и голландских классиков живописи. А конфликтов, споров и столкновений в среде художников было много. Например, у французского живописца Николая Пуссена были разногласия с Людовиком XIV. Пуссену не нравилось, как пишут картины придворные художники, и он сбежал в Италию.

Подростки провели еще один эксперимент. Двое экскурсоводов решили работать в паре. — Наша экскурсия посвящена библейским сюжетам в голландской и фламандской живописи, — объясняет 16-летняя Александра Букина. — Вместе с напарником Темой Мастерковым мы раскрываем особенности картинных сюжетов.

— Вот, например, картина «Крещение Христа», написанная двумя художниками — Хендриком ван Баленом и Яном Брейгелем Младшим, — перебивает Александру Артемий. — Для кистей прославленных фламандских живописцев XVII века характерны яркие краски и большие полотна. Ровно в одиннадцать в музей хлынул поток посетителей. Желавших попасть на эксклю-

зивные тематические экскурсии оказалось много. — Подростки, в отличие от взрослых, рассказывают многие известные вещи совсем по-другому, — считает посетитель Игорь Черкашин. — Более эмоционально и доступно. А я пришел сегодня сюда со своими детьми, и им наверняка будет интересно услышать рассказы о художниках и архитекторах из уст сверстников.

## Творцы виртуальности

Вчера в столице завершился этап Первого школьного марафона инноваций. Незнакомые друг другу программисты и дизайнеры 8–11-х классов должны были в сжатые сроки создать приложение для мобильного телефона. Стол, четыре ноутбука, на столе сок, кофе, печенье. Творческий беспорядок. Атмосфера искренняя, активная, глобалистская даже. — Мы придумываем образовательное приложение для смартфонов и планшетов. Мобильные технологии сейчас — самое перспективное IT-направление, — говорят 10-классник Макс Леонтьев и 11-классник Женя Ковалев. За соседним столом другая команда изобретает мобильную игру. — Эта площадка рассчитана на активных и любознательных, кто хочет сделать мир лучше, — говорит куратор проекта Сергей Каминский, педагог школы № 1631. — В субботу прозвучали лекции разработчиков Android, iOS, Windows, были сформированы команды. А сегодня ребята «допиливают» свои проекты. Участвуют более 300 столичных школьников. Это программа профориентации и помощь развитию школьной инновационной среды. С декабря по февраль работа над проектами продолжится. Финал же состоится весной.

АЛЕКСАНДРА ВЯЗЕМШЕВА  
edit@vm.ru

## СПОРТ

**■ Сразились по-товарищески**  
Вчера в гимназии № 1508 прошла товарищеская встреча по баскетболу среди мужчин. В соревнованиях приняли участие жители района Восточное Измайлово. В большинстве своем спортсмены занимаются в различных баскетбольных секциях. Матч получился напряженным. Но в то же время игра указала и на ошибки отдельных игроков.

**■ Среди детей выявили сильнейших шахматистов**  
Вчера в шахматном клубе «Спартак» прошли финальные соревнования открытого детского турнира по быстрому шахматом. Принять участие в состязаниях смог каждый желающий ребенок. Таких было несколько десятков чело-

очень понравились участникам акции «Ночь йоги в метро». В церемонии открытия приняли участие представители Московского метрополитена и посольства Индии.

**■ Буги-буги станцевали во дворце спорта «Динамо»**



В эти выходные во дворце спорта «Динамо» в Крылатском прошли Всероссийские соревнования по акробатическому рок-н-роллу. Перед судьями и зрителями выступили сильнейшие спортсмены со всей России. Состязания прошли по всем направлениям этого вида спорта. Результаты соревнований повлияют на состав сборной России по акробатическому рок-н-роллу в 2016 году.



Для этого нужно было заранее подать заявку на участие организаторам. Мальчишки и девчонки состязались за кубок государственного бюджетного учреждения «Заря».

**■ Занятия по йоге прошли на «Новослободской»**  
Необычная ночь прошла на станции «Новослободская» метро. Более 100 москвичей приняли участие в йоге-тренировке. Акция «Ночь йоги в метро» прошла в столице с 28 на 29 ноября. Мероприятие было организовано посольством Индии в России и Московским метрополитеном. Данный проект направлен на укрепление дружеских отношений между странами, а также на привлечение моды на здоровый образ жизни. Станция «Новослободская» была выбрана

**■ Лучшего футболиста района выбрали на Басманке**  
В субботу, 28 ноября, в Басманном районе Центрального округа столицы прошел футбольный турнир «Спорт для всех». Ме-



роприятие было организовано Молодежной палатой района при поддержке управы и общественного движения #GoSport. Матчи шли одновременно на трех площадках. Все участники турнира получили памятные призы. В этот же день здесь прошли индивидуальные конкурсы для игроков и болельщиков.

**■ Россияне оказались лучшими по перетягиванию палок**  
Во Дворце борьбы имени Ивана Ярыгина в минувшие выходные прошел финальный этап Кубка мира по мас-рестлингу. В нем принимали участие спортсмены из 20 стран. Среди них спортсмены из России, США, Украины. Этот вид единоборства представляет собой перетягивание палки между соперниками. Для победы в раунде спортсмену необходимо просто вырвать палку из рук противника. В общем итоге российские сборники завоевали в первый день финального этапа Кубка мира по мас-рестлингу пять золотых медалей из шести.



не случайно. Дело в том, что красочные композиции пилонтов на платформе добавляют особый колорит для выполнения асан — необычных поз, которые в купе с йоговским дыханием активно влияют на работу внутренних органов человека. Кульминацией акции стал мастер-класс от доктора Суреша Бабу. На мероприятии он специально привез из Индии. Показанные им упражнения

Подготовила ОЛЬГА СОКОЛОВА o.sokolova@vm.ru

## Заморская любовь едва не привела к террористам

АНАСТАСИЯ АССОРОВА  
a.assorova@vm.ru

В минувшую пятницу в столичном аэропорту «Внуково» задержали девушку, отправившуюся, как считают ее родные, в ИГИЛ (террористическая организация запрещена на территории РФ по решению Верховного суда).

Несколько месяцев тому назад студентка Высшей школы экономики Ирина Бабыкина «нашла свою любовь» по интернету. Корреспондент «ВМ» встретилась с ней и выяснила подробности этой истории.

Романтический туман все еще стелется над наивной девушкой, и все обвинения Ирина опровергает. По ее словам, она собиралась поехать не к жеху-террористу, а к давнему севому знакомому. И не в Сирию, а на Северный Кипр. Добраться туда она планировала с пересадкой в Стамбуле (прямых рейсов на оккупированную Турцией часть острова нет). В аэропорту ее задержали сотрудники Федеральной службы безопасности. Спустя пять часов в «Внуково» приехал ее отец Виктор Бабыкин, который при встрече с доче-

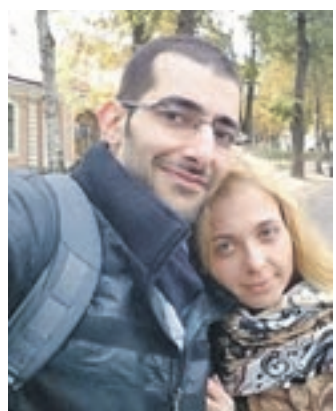


Фото из соцсети. Ирина Бабыкина с иорданским женихом

рью разорвал ее паспорт. Оказалось, что именно он написал заявление, на основании которого и произошло задержание. — Отец никогда не заводил со мной разговоры про ИГИЛ, про ислам, — наивно произносит Бабыкина. — А знакомы мы с Язан Адель Галим Аббаси с июля 2014 года. Хотим официально закрепить отношения. Месяц назад, в октябре, молодой человек прилетел к Ирине в деревню в Подмоскowie. Она познакомилась с мамой, поэтому родительница была не против их общения. А вот с отцом возникли проблемы.

— С отцом мы практически не общаемся, — рассказывает Ирина. — Он нас оставил, когда мне было 10 лет, а вновь появился в моей жизни, когда я поступала в вуз. Я тогда посоветовалась с родителями, сдавала ЕГЭ. Баллы были неплохие. Отец заявил, что может помочь оплатить учебу, и предложил платное филологическое отделение в Высшей школе экономики. К слову, вскоре после поступления Ирина запустила учебу, и ее отчислили из вуза.

Реакцию отца на потенциально зятя девушка искренне не понимает, больше доверяя заморскому жениху. Ирина даже успела обзавестись адвокатом. — Жених Бабыкиной — IT-специалист, сейчас открывает собственную компанию, работает на территории Северного Кипра, — говорит адвокат Шамиль Османов. — Это непризнанная республика, как бы турецкая территория. — Какой Северный Кипр! — негодует отец. — «Навешали лапши» наивной девочке этот иорданский жених со своим адвокатом. С отцом солидарны и сотрудники ФСБ.

## Счастье — есть. Новый год попробовали на вкус

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА  
n.luchkina@vm.ru

Вчера в парке «Сокольники» завершился гастрономический фестиваль.

С утра и до вечера гости праздника живота пробовали Новый год на вкус. Начинаем с воздушных блинчиков с телятиной вишневым сиропом, пробем шаурму по-итальянски, тунца в шоколаде. И уже сейчас планируем: как будет выглядеть наш новогодний стол.

За десертом — на аллею из сладостей. Это настоящее испытание запахами. Ваниль, корица, шоколад. Все можно не только купить, но и научиться готовить. Самый необычный мастер-класс — из готовление цветов из сахара, карамели, шоколада. — Закрепи стебель, а потом загибай листочек, — чемпион мира по сахарным цветам Мария Шрамко учит девятилетнего Егора Лисового делать лилию из марципана.

— Мам, смотри, я для тебя цветочек сделал, — вручает Егор свой шедевр Екатерине. — Спасибо, милый. Маме нельзя цветочек, — принимает угощение женщина. Сын тут же хмурится. — У мамы сейчас сельдерей — основной десерт. Мне в платке праздничное нужно влезть, — шепотом признается корреспонденту «ВМ» Екатерина, но замечает реакцию сына и вздыхает. — Ладно, от одного цветочка ничего не будет.



28 ноября 16:31 Сокольники. На прилавке у Анастасии Казаковой — калейдоскоп ярких сладостей

УЖЕ В ПРОДАЖЕ

# НОВАЯ SREDA ДЛЯ РОЖДЕНИЯ ГЕНИЕВ

Квартиры от 4,1 млн

ЖИЛОЙ КВАРТАЛ КОМФОРТКЛАССА  
5 МИНУТ ОТ ТТК

- ДЕТСКИЙ САД И ШКОЛА
- ТВОРЧЕСКИЕ МАСТЕРСКИЕ
- СПОРТИВНЫЕ ПЛОЩАДКИ
- АКАДЕМИЯ ТЕННИСА
- БАССЕЙН, ЛЕДОВАЯ АРЕНА
- ПОЛУВЕКОВЫЕ ЛИПОВЫЕ И КАШТАНОВЫЕ ДЕРЕВЬЯ

Действует программа «материнский капитал»

300 м

от ст. м. «Нижегородская ул.» (открытие в 2017 г.)

Офис продаж: Рязанский проспект, 2, стр. 25

ДАРИМ ДО  
**500 000 ₺**  
НА КВАРТИРУ

sreda-kvartal.ru  
495 800 02 92

\*Среда \*\*Группа ПСН. Застройщик — ООО «ВЦ Стройэксп»  
Сроки акции: с 20.11.2015 по 31.12.2015  
Подробности акции и проектная декларация на сайте www.sreda-kvartal.ru

Более 15 лет на рынке недвижимости



Российский ответ на агрессию Турции не заставил себя долго ждать. По указанию президента Путина правительство России готовит хорошо просчитанный комплекс экономических мер в отношении Анкары, подробности которого обнародуют уже на этой неделе. «ВМ» изучила отрасли, в которых до сих пор взаимодействовали наши страны. Заметим ли мы исход турецких строителей, исчезновение с прилавков их товаров и смогут ли наши граждане выбраться из капкана курортной недвижимости Малой Азии?

# «Срубленный сук» Анкары

## Пахлава и цитрусовые: их ухода с прилавков мы не заметим

**ЭМБАРГО** Российские власти уже ввели ограничения на ввоз ряда продуктов из Турции. Запретный список будет расти. «ВМ» попыталась разобраться: ощутят ли москвичи исчезновение с прилавков турецкого продовольствия?

Российская таможня объявила о начале стопроцентной проверки всех продуктов питания, которые прибывают из Турции. Министр сельского хозяйства Александр Ткачев уверен: Россия сможет заместить импорт овощей из Турции поставками из Ирана, Израиля и Марокко. Цитрусовые из Турции, по его словам, можно заменить на фрукты из ЮАР, Марокко, Абхазии и Грузии. Журналисты «ВМ» отправились на розыск турецких товаров в бюджетный супермаркет, на рынок и в ресторан национальной кухни.

**Тревожная пахлава**  
Заведение «Сечкин Бахлава», что на Новокосинской, выглядит как кафе быстрого питания: прилавок, за которым готовит блюда, и несколько столиков вокруг него. То и дело появляются менеджеры в строгих костюмах, работающие в бизнес-центрах поблизости.  
— Чего желаете? — улыбается знойный мужчина Реджеп Айдын, помощник администратора. — У нас тут представле-



8 февраля 2007 года. Стамбул. Местный кулинар раскладывает на витрине традиционную сладость — пахлаву. Эксперты предрекают серьезный спад продаж не только у кулинаров, но и у производителей продовольствия — уменьшится не только экспорт, но и спрос внутри страны: в следующем году турецкие отели вряд ли досчитаются миллионов россиян

ны десятки видов пахлав, пожалуйста — выбирайте! Прилавки и правда полны сладостей Турции: щербет, бурма, харисе, пастила, джемы. Реджеп живет и работает в Москве уже десять лет. Приехал из солнечной Анталии и уезжать из холодной России вовсе не собирается. В эти дни он особенно приветлив с каждым посетителем. Клиентов в такой обстановке надо беречь как зеницу ока.  
— Сейчас наши отношения с русскими переживают не лучшее время. Даже в «Домодево» граждан Турции стали подолгу досматривать

и даже отправлять назад, на родину. Жаль, что политика осложняет отношения. Родственники Реджепа в Анталии рассказывают, что в местных новостях говорят лишь об обороне турецких военных. Якобы самолет сбили только чтобы защитить народ. Пропанганда. Реджеп боится падения спроса, а еще больше — возможных проверок. Он уверен, что это будет связано исключительно с осложнением отношений, потому что качество продуктов в ресторане отменное. В подтверждение своих слов Реджеп протягивает щербет:

— Название без ошибки написано. Щербет — истинная турецкая пахлава. — Продавец сладость демонстрирует, но попробовать не дает. Ну что ж, не больно-то и хотелось.  
**Заменимые помидоры**  
В супермаркете экономкласса и на прилавках Дорогомиловского рынка журналисты «ВМ» нашли турецкие помидоры, цитрусовые и картофель. — Ой, да не стоит из-за этих помидоров переживать! — говорит продавец одной из точек на Дорогомиловском рынке Табриз Магомедов. — На

рынке совсем немного турецкой продукции. Если пропадут их помидоры, будут покупать азербайджанские. Смотри какие мясистые! То же самое и с картошкой, турецкую отлично заменит отечественная. А для особо привередливых можно найти картофель израильский или даже латиноамериканский. Не заметят россияне и исчезновение цитрусовых из Малой Азии. Апельсины, лимоны и красные грейпфруты заменят производители из других стран. Покупатели к уходу турецких товаров также отнеслись спо-

койно. Москвичка Александра Роднова ответила журналисту «ВМ» с недоумением: — Я вообще не различаю, где тут турецкие помидоры, а где нет. Вот эти? — Она взяла в руки «сливовый» томат. — Ничего особенного, вон он, помятый. Я б его и так покупать не стала. Я думаю, что мы прекрасно проживем и без турецкой продукции. Если честно, после того как они поступили с нашими, не хочется иметь с ними ничего общего. В той или иной форме эту точку зрения журналисты «ВМ» услышали от большинства опрошенных покупателей.

## Контрафакта станет значительно меньше



**АЛЕКСЕЙ ЕГАРИН**  
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
НАЦИОНАЛЬНОГО СОЮЗА  
ЗАЩИТЫ ПРАВ  
ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

Сейчас много говорят о качестве турецкой сельхозпродукции. Спорить о баклажанах или помидорах бесполезно. Когда эксперты на всех улах кричат о наличии в турецких овощах нитратов и стимуляторов роста, это отнюдь не говорит о том, что турки свои помидоры подделывают. Просто это уже не совсем помидоры, и обсуждать здесь нечего.  
Другими словами, мы сами виноваты в том, что продолжаем скупать продукты низкого качества. Потому что человек, который их реализует, будет заказывать их у производителя ровно столько, сколько мы готовы их купить.

Главный рыночный закон о том, что именно спрос рождает предложение, работает в Турции как нигде в мире. Что касается промышленной продукции, производители из Турции даже гвоздь железный подделывать могут. Китайцы занимаются подделкой мировых брендов профессионально и способны слепить качественный контрафакт с применением самых передовых технологий. А большинство турок — нет. Почему-то, когда они задумываются о том, чтобы что-то подделать, делают это через пень-колоду.  
Из всего этого следует вполне очевидный вывод: мы сможем обойтись без турецких товаров. Но вот смогут ли турки обойтись без нас — очень большой вопрос. И очень скоро мы увидим ответ на этот вопрос.



**КОНСТАНТИН ЛЕОНОВ**  
ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ  
«РЫБНОГО СОЮЗА»  
РОССИИ

Поставляемая из Турции рыба, преимущественно сибас и дорадо — это нишевый продукт премиум-сегмента. Это бизнес для нескольких импортёров, поставляющих продукцию в торговые центры в нескольких крупных городах центральной части России. Общий объем импорта

рыбной продукции в Россию — это порядка 365 тысяч тонн в год. Рыба из Турции занимает незначительную долю. Изменение цены и логистики поставок не окажут никакого влияния на продукцию массового спроса, если повысится цена на эти сорта рыбы и будут, то потребитель их вряд ли заметит. На фоне текущих событий остается только сожалеть, что для потребителя постоянно сокращается ассортиментный выбор рыбной продукции



**СЕРГЕЙ ЛИСОВСКИЙ**  
ЗАМПРЕДСЕДАТЕЛЬ  
КОМИТЕТА  
СОВЕТА ФЕДЕРАЦИЙ  
РОССИИ ПО АГРАРНО-ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ ПОЛИТИКЕ

Что касается мяса птицы, у нас в России на сегодняшний день вообще профицит производства, так что этот запрет только поможет нашим производителям. Их продукция в этом сегменте занимала небольшую долю. Чуть более заметной ситуация будет на овощном рынке, но я уверен

в том, что в течение полугодия турецкую продукцию удастся практически полностью заменить. Без особых проблем. Я думаю, что отечественным производителям такие перемены пойдут на пользу. Большинство потребителей даже не заметят этой замены. Дело в том, что правительство хорошо подготовилось — уже в 2014 году были сделаны значительные и крайне своевременные инвестиции в аграрную отрасль. Наши производители получили поддержку.

**300** квартир и домов принадлежит россиянам в одном только Стамбуле



**11,2** тысячи тонн рыбы ежегодно ввозят из Турции в Россию



**88** тысяч граждан Турции, по данным ФМС, сегодня работают в России

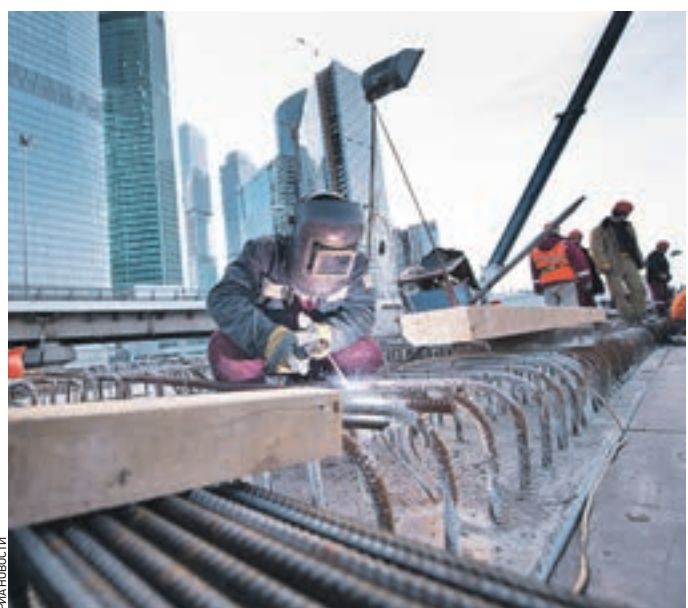


**44** миллиарда долларов — товарооборот России и Турции за 2014 год



## Заминок на стройках не будет. Опытных рабочих на рынке хватает

Начиная с 1 января 2016 года в России значительно уменьшится квота на рабочих из Турции. Эти меры станут крайне болезненным ударом для турецких строительных компаний, которые занимают значительный сегмент отрасли в России.  
Тревожное ожидание, именно так можно охарактеризовать состояние персонала и руководства этих компаний. Глава национального совета по архитектуре и градостроительству, член экспертного совета по строительству, архитектуре и строительству комитета Госдумы по промышленности Елена Косоренкова уверена: замена турецким рабочим есть.  
— Эта ситуация, неожиданная и неприятная для турецкого и нашего рынка. По контрактным обязательствам турецкие компании обязаны завершить ту работу, в отношении которой были подписаны договоры и произведены соответствующие выплаты. Учтите, что работы финансируются частями. В отношении продления этих работ могут быть изменения. Организация могут закончить оплаченную часть работ, а завершить проект будут уже другие подрядчики. Потери определенные будут, но я не думаю, что найти другую строительную компанию будет сложно. Возможны некоторые колебания в качестве, но, я уверена, что белорусские строители работают ничуть не хуже турец-



13 апреля 2015 года. Возведение эстакады у «Москва-Сити». Турецкие строители участвовали в знаковых проектах столицы

— Нет, к сожалению, мы не даем никаких комментариев, вы же понимаете ситуацию. Хранит молчание и крупная стамбульская фирма Enka, выходец из которой инженер Эрман Ыльджак создал компанию Renaissance Construction в 1993 году. Доход организации только от сдачи в аренду коммерческих площадей в 2014 году превысил 80 миллионов долларов. Эта компания больше известна как генподрядчик: на ее счету много знаковых объектов: торговый центр «Авиапарк» на Ходынке, башня «Эволюция» и башня «Восток» комплекса «Федерация» в «Москва-Сити». К слову, башню «Запад» строил Apt Yari — еще один подрядчик из Стамбула. Сегодня Renaissance строит в «Москва-Сити» еще одну башню площадью в 350 тысяч квадратных метров вместе с российским инвестором.  
О тревоге в среде выходцев из Малой Азии может говорить и то, что даже отвлеченный от политики Турецкий культурный центр в Москве после долгих раздумий отказался комментировать ситуацию журналисту «ВМ». Сегодня турецкие строители задействованы в ряде масштабных и значительных строек в столице и других крупных городах страны. Уход с российского рынка для турецкого бизнеса обернется многомиллиардными потерями.

— Ой, знаете, да мы все переживем! Неудобства, конечно, рынок испытает, будут и определенные проблемы в отрасли, но мы справимся. Эксперты пока сдержанно комментируют происходящее, но в оценках схожи: Россия справится. Представитель одной из крупнейших в России турецких строительных фирм Renaissance Construction, освоившей уже семь крупных столичных объектов, Марина Ильюшенко, услышав вопрос «Вечерней Москвы» о перспективах турецких подрядных организаций в свете текущей ситуации, замаялась. После паузы ответила:

### ЦИТАТА



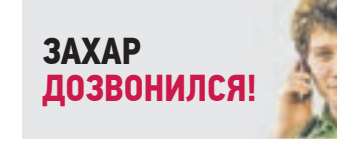
**МАРАТ ХУШНУЛЛИН**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА  
МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

**Возможный уход турецких компаний не отразится на строительной сфере столицы. Двусторонние отношения в этой сфере имеют давние корни. Турецкие инвесторы и застройщики участвуют в реализации ряда проектов в Москве. В основном это деловая и торговая недвижимость и сопутствующая инфраструктура. Данные проекты не являются стратегическими для развития города. Турецких компаний нет в числе подрядчиков по проектам, реализуемым в рамках Адресной инвестиционной программы, то есть финансируемым из бюджета Москвы. Строительная отрасль столицы — огромный комплекс. Его основа — десятки крупных отечественных компаний. К строителям и специалистам смежных профессий относят себя почти миллион москвичей. Так что если будет принято решение и турецкие компании покинут рынок Москвы, то на планах властей, темпах развития города и работе строительной сферы в целом это не скажется.**

## Из курортного капкана без потерь не выбраться

Последние несколько лет россияне активно скупали недвижимость в Турции. Более того, с каждым годом интерес к квартирам, домам и покупке бизнеса в Малой Азии только рос. А сегодня руководство турецких компаний по продаже недвижимости замерло в тревожном ожидании решения правительства России.  
«ВМ» дозвонилась до Камерона Деггина, вице-президента компании Finchley Over Place, которая занимается продажей турецкой недвижимости в России и Великобритании. Мы застали господина Деггина в Стамбуле.  
**Камерон, я журналист из Москвы. Прежде всего расскажите, как у вас там настроение?** Настроение, как вы понимаете, далеко от хорошего. Скажите по правде, мы пребываем в растерянности, не знаем, что нас ждет. Это очень неприятное ощущение, соответствует пословице «Ожидание смерти хуже самой смерти».  
**Неужели все так плохо?** То, что Россия отворачивается от Турции, от здешнего рынка, — это серьезный удар. Цена на недвижимость в Турции будет падать пропорционально падению интереса.  
**Известно ли вам что-нибудь об откатах от сделок?** К сожалению, отказы от сделок уже есть. Я не буду разла-

шать подробностей, но отказ есть и у нас, и у наших коллег по бизнесу. И могу предвидеть, что таких отказов будет значительно больше. Думаю, мы потеряем множество клиентов из России, возможно, в свете возрастных рисков от покупки недвижимости в Турции станут отказываться и некоторые клиенты из Европы.  
**Скажите, много сегодня недвижимости находится в собственности граждан России?** По всей Турции — около шести тысяч различных объектов. Это и квартиры, и дома, и бизнес-недвижимость: го-



**ЗАХАР ДОЗВОНИЛСЯ!**

стности, рестораны. В основном россияне предпочитают покупать недвижимость в курортных местах: Анталия, Бодрум, Дидим, Алания. Есть собственность и в Стамбуле.  
**Что произойдет, если россияне начнут продавать свою недвижимость?** Ответить сложно — начнется резкое падение цен. Соответственно, на продажах люди будут терять серьезные деньги. Я бы посоветовал россиянам не торопиться, лучше заморозить свою собствен-

ность, чем избавляться от нее, теряя средства. Владелица ресторана русской кухни «Балалайка» в Анталии Светлана Михайловна Саалман на вопрос «ВМ» о будущем ответила с грустью: «Мы люди маленькие».  
— С каждым днем у нас все меньше посетителей. Вообще, идо этой ситуации экономика Турции переживала далеко не лучшие времена. Трудно было найти работу, люди прижимались. А что произойдет сейчас? Я просто боюсь предсказывать. 70 процентов наших клиентов — люди, приехавшие из России, мы очень от них зависим. Если русские уйдут, нам придется свернуть свой бизнес.  
**Вы россиянка?** Нет, я с Украины, мой муж — гражданин Турции. И я не буду высказываться о политике, повторюсь: мы люди маленькие. И нам всем очень тревожно и грустно от того, как развивается эта ситуация. Жаль, очень жаль, что все это происходит. Вначале — майдан в Киеве, теперь — Турция.  
Что ж, турецкому малому бизнесу, связанному с россиянами, можно только посочувствовать. Как и владельцам тамошней недвижимости. Теперь это зона риска.



**ОДНИМ АБЗАЦЕМ**

■ **«Садко» вернулся**  
В минувшие выходные в «Геликон-опере» прошел показ «сказочной оперы-былины» «Садко» в постановке



Дмитрия Бертмана. Музыка бессмертного Николая Римского-Корсакова, голоса солистов, атмосфера Древней Руси и современные декорации дополняют друг друга. В результате опера заиграла по-новому.

■ **Творческий вечер**  
В субботу в Центральном доме журналиста прошел творческий вечер актрисы Ольги Волковой.



И хотя в ее творческой копилке практически нет главных ролей, ее появления на экране, как правило, запоминаются надолго. Вспомнить хотя бы ее официантку из «Вонзала для двоих» или чиновницу из «Забывтой мелодии для флейты». Недаром Эльдар Рязанов называет ее Смоктуновским в юбке.

■ **День матери**  
Вчера в московском «Манеже» широко и по-семейному отметили День матери. В выставочном зале работали кулинарные мастер-классы, салоны красоты, лекторий и ярмарка игрушек.

Подготовил  
**ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
v.zvegintsev@vm.ru

# Василий Герелло: Зрителей пугает адаптация классики

**ПОДМОСТКИ** Сегодня в Большом зале консерватории даст концерт оперный певец Василий Герелло. Корреспондент «ВМ» пообщалась со знаменитым баритоном и узнала, что он думает о российской публике.

■ **ЕКАТЕРИНА ЯСАКОВА**  
e.yasakova@vm.ru

Герелло — звезда Мариинского театра, но одним лишь этим его послужной список не ограничивается: певец гастролирует в Испании, Италии, Шотландии и приглашается крупнейшими театрами мира — Берлинской государственной оперой, Метрополитен-оперой, Ковент-Гарден...

**Что ждать москвичам от вашего сегодняшнего выступления?**

В нашем оперном деле — дирижер, как капитан огромного корабля. Так вот, Феликс Коробов, который будет дирижировать оркестром, отлично разбирается именно в нашей, оперной, музыке. Сейчас это большая редкость. Поэтому зрители могут быть уверены: концерт пройдет на ура! Будет очень много Верди: «Макбет», «Риголетто», «Дон Карлос»...

**А петь «Ничья мясина» будете? Эта песня прославилась во многом благодаря именно вашему исполнению.**  
Непринято! Ведь это мои украинские корни. Но моя профессия обязывает петь и Моцарта, и Пуччини, и Рахманинова. Я же все-таки оперный певец.

**В какой стране вы проводите больше времени?**



9 мая 2015 14:24 Санкт-Петербург. В день 70-летия Победы Советского Союза в Великой Отечественной войне солист Мариинского театра Василий Герелло дал концерт под названием «Поклонимся великим тем годам» на Исаакиевской площади

Меня бросает по всему миру, туда-сюда. Но вы даже не представляете, как начинает биться сердце, когда я вижу Россию. Уже в самолете чувствую себя огромно счастливым. Впрочем, и ответственности на много больше.

**Почему?**  
Русский зритель — человек знающий. У нас ведь еще не все потеряно, по сравнению с другими странами мира. В Европе зрители расфуфыренные, но за этим мало что стоит. А наша публика читает правильные, настоящие книги, ходит в театры, слушает великих музыкантов.

**Опера считается элитарным искусством. Нужно ли ее популяризировать?**

Безусловно, сейчас весь эфир заполонил попса. Подстраиваться под нее в оперном искусстве — значит упасть ниже плинтуса. Современные постановки пугают зрителей. Я разорвал уже не один десяток контрактов, когда мне предлагали петь в адаптированных версиях. Когда современные режиссеры начинают убивать музыку Чайковского — это трагедия для артиста и для зрителя.

**Я ВИДЕЛ ТАКОГО УЖАСАЮЩЕГО ОНЕГИНА, НА КОТОРОГО И СМОТРЕТЬ-ТО СТРАШНО, НЕ ТО, ЧТО ПЕТЬ ЕГО ПАРТИЮ**

**Вы так говорите, будто вам предлагали делать на сцене...**

Да всякую гадость мне предлагали делать на сцене! В Торонто я видел такого ужасного Онегина, на которого и смотреть-то было страшно. Я таких режиссеров называю «террористами в искусстве». Я певец, который не может переступить через себя. Это подлость по отношению к великой музыке. Слава богу, артисты, которые не продаются за доллар, много.

**А что делать молодым певцам, которым нужны слава и деньги? Именно такие на все вышеперечисленное и соглашаются.**  
В основном от неопытности и от глупости. И я верю, что

это проходящий этап в музыке. Надеюсь, что в России перестанут перенимать подобный западный опыт. Оперное искусство должно сохранить свою чистоту.

**Справка**

Василий Герелло родился 13 марта 1963 года на Украине. В 1990 году, будучи студентом 4-го курса Ленинградской консерватории, был приглашен в труппу Мариинского театра. В 2006 году ему было присвоено звание народного артиста Украины, а в 2008 году — заслуженного артиста России.

## Нетолерантный Марк Твен

■ **ОЛЬГА КУЗМИНА**  
ОБЗЕРВАТЕЛЬ  
o.kuzmina@vm.ru

В 1835 году, 30 ноября, в день прохождения над землей кометы Галлея во Флориде родился Сэмюэл Лэнгхорн Клеменс. Он станет не капитаном, как мечтал, а писателем, взяв псевдонимом термин речной навигации «Марк Твен» — 12 саженей. Такой должна была быть минимальная глубина, годная для прохождения речных судов. Никто ни до, ни после Твена не писал книг, которые бы с таким извращением и простотой опровергали идеи расового превосходства. Индеец Джо у него был гадом, но галерея созданных им образов позволяла сделать вывод, что белый — не всегда хороший, а черный — не всегда плохой. Он никогда не нарушал закон глубины, вымеряя эти 12 саженей, о чем бы ни писал. Думаю, с присущим ему юмором Твен мог бы предположить, что его непослушный Том и отвязный Гек не поправятся какой-нибудь чрезмерно сердитой Мэри Поппинс. Но представить, что его книги обвинят в нетолерантности, писатель точно не мог. Чтобы отыскать в книгах Твена истоки национализма и расизма, его политкорректным соотечественникам понадобилось примерно полтора века. Первые нападки на него начались несколько лет назад: в одной из школ Техаса кто-то сверхбдительный указал, что Твен политкорректно называет белых — белыми, а черных — черными. Из книг ничтоже сумняшеся сложили костровище. Затем некое объединение коренных жителей Америки, чуть не названное своим индейцами по

старой некорректной памяти, заявило, что не стоит называть в честь «папы Сойера» одну из бухт на озере Тахо. Оказавшись, в одной из книг он делает прямо-таки дикое заявление: «Говорят, что слово «Тахо» означает «Серебряное озеро»... Ерунда! Это слово означает «Суп из кузнечиков» — любимое блюдо племен Лангхорна Клеменса. Он станет не капитаном, как мечтал, а писателем, взяв псевдонимом термин речной навигации «Марк Твен» — 12 саженей. Такой должна была быть минимальная глубина, годная для прохождения речных судов. Никто ни до, ни после Твена не писал книг, которые бы с таким извращением и простотой опровергали идеи расового превосходства. Индеец Джо у него был гадом, но галерея созданных им образов позволяла сделать вывод, что белый — не всегда хороший, а черный — не всегда плохой. Он никогда не нарушал закон глубины, вымеряя эти 12 саженей, о чем бы ни писал. Думаю, с присущим ему юмором Твен мог бы предположить, что его непослушный Том и отвязный Гек не поправятся какой-нибудь чрезмерно сердитой Мэри Поппинс. Но представить, что его книги обвинят в нетолерантности, писатель точно не мог. Чтобы отыскать в книгах Твена истоки национализма и расизма, его политкорректным соотечественникам понадобилось примерно полтора века. Первые нападки на него начались несколько лет назад: в одной из школ Техаса кто-то сверхбдительный указал, что Твен политкорректно называет белых — белыми, а черных — черными. Из книг ничтоже сумняшеся сложили костровище. Затем некое объединение коренных жителей Америки, чуть не названное своим индейцами по

## Битва за «Золотого орла» начинается. Военные картины в приоритете

■ **ВАЛЕНТИН ЗВЕГИНЦЕВ**  
v.zvegintsev@vm.ru

Национальная киноакадемия обнародовала «длинный список» претендентов на премию «Золотой орел». По просьбе «ВМ» кинокритики выбрали претендентов на победу.

■ **ЗОЯ КУДРА**  
КИНОСЦЕНАРИСТ

Я хочу только одного — чтобы премию за лучшую женскую роль получили Юлия Пересильд и Виктория Толстоганова за работу в сериале «Палач». Девочки сыграли отлично. Что касается большого кино, то мне кажется, что достойный фильм — «Батальон» Дмитрия Месхиева.

■ **ЛЕОНИД ПАВЛУЧИК**  
ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ  
ГИЛЬДИИ КИНОБЕДОВ  
И КИНОКРИТИКОВ

В лонг-листе треть фильмов, снятых в этом году. Мне кажется, в этом году такой яркой картины, как «Левиафан» или фильма Михалкова, — нет. Так что у всех равные шансы. Есть шансы у «Про любовь» Анны Меликян — светлое, жизнеутверждающее кино. Еще необходимо отметить, что в «длинном списке» есть пласт фильмов военно-патриотической направленности. Среди них самый интересный — «Битва за Севастополь». Как минимум приз за лучшую женскую роль может получить Юлия Пересильд. Что касается «Милого Ганса, дорого Петра», то многие кинокритики уже на-

звали картину гениальной. Фильм, на мой взгляд, очень сложный. Боюсь, что на «Золотом орле» его не заметят. Ну и, наверное, я бы отметил фильм Алексея Германа-младшего «Под электрическими облаками». Картина уже получила приз на Берлинском кинофестивале и «азиатский Оскар» в номинации «Лучшая режиссура», так что, я думаю, кинолента будет отмечена и у нас. И тем не менее, как мне кажется, лучшим фильмом будут признаны «Наследники» Владимира Хотиненко.

■ **ВИКТОР МАТИЗЕН**  
ПРЕЗИДЕНТ ГИЛЬДИИ  
КИНОБЕДОВ  
И КИНОКРИТИКОВ

Если говорить о моих личных предпочтениях, то я считаю, что самые интересные филь-

мы: «Ангелы революции» Александра Федорченко, и «Орлеан» Андрея Прошкина. Думаю, что мои коллеги также оценят фильмы Александра Миндадзе «Милый Ганс, дорогой Петр» и «Брат Даяна» режиссера Бакура Бакурадзе. Этот год выдался хорошим и богатым на фильмы, так что выбрать будет из чего.

**Справка**

«Золотой орел» — национальная киноакадемия России. Учреждена «Национальной академией кинематографических искусств и наук России». Отбор по номинациям осуществляет Экспертный совет. Премия присуждается по итогам голосования действительных членов и членов-корреспондентов академии.

## Главному киносыщику Одессы отчество подарил знаменитый режиссер

■ **АНЖЕЛИКА ЗАОЗЕРСКАЯ**  
a.gubina@vm.ru

Завтра на канале «Россия 1» состоится премьера документального фильма «Прототипы. Гоцман». Прошло восемь лет с того дня, как Владимир Машков произнес фразу: «Картина маслом». И вот уже известно, что скоро начнется работа над «Ликвидацией-2». А пока и Урсюлак, и Машков открывают «ВМ» — из каких судеб, характеров и образов создавался Давид Маркович. — Один из прототипов — начальник одесского УГРО Давид Курлянд, — рассказал Сергей Урсюлак. — Но для меня этот прототип мало что значил. Я старался, чтобы Гоцман был похож на моего отца, дядю и на выдающегося режиссера Гария Черняховского. К сожалению, Гарий



Кадр из сериала «Ликвидация». Роль Давида Марковича Гоцмана стала одной из любимых у актера Владимира Машкова

Маркович умер в сентябре этого года. В Театре Вахтангова он поставил спектакль «Зойкина квартира» и восстановил «Принцессу Турандот». Да, отчество Маркович — его. Когда я смотрю «Ликвидацию», ловлю себя на мысли —

это гипноз, магия, перевоплощение — настолько Гоцман похож на папу моего и на дядю. А вот Владимир Машков в интервью «ВМ» сказал: — Давид Гоцман — роль коллестивная. Более того, из всех

моих ролей — самая собирательная и при этом самая личная. Ориентиром, маяком для меня стал Владимир Высоцкий в фильме «Место встречи изменить нельзя», и я хотел, чтобы мой Гоцман был на него похож. При этом Сергей Урсюлак рассказывал о своем папе, родственниках, причем рассказывал очень образно, точно, и я брал его слова — и передавал Гоцману. Над Давидом Марковичем работала вся группа. Если бы не было замечательной, тонкой партнерши Лики Нифонтовой, то Гоцман получился бы другим. Не было бы Светланы Николаевны Крючковой, Гоцман опять-таки был бы иным. Каждый мой партнер вносил свои черты в Гоцмана. А почему роль для меня самая личная... Урсюлак думает, что я играл его отца. А может быть, я играл своего?

## Театральная афиша

**МХАТ им. М. Горького**  
Тверской бул., 22. ☎ (495) 697-85-86  
**Основная сцена.** 1/XII На дне. 2/XII Ромео и Джульетта. 3/XII Нак боги. 4/XII Мастер и Маргарита. 5/XII дном Синяя птица, в 18 ч. 30 м. премьера Укрощение строптивой. 6/XII дном Ее друзья, в 18 ч. 30 м. Дикарка. 8/XII Красавец мужчина.  
**Малая сцена.** 1/XII Любовь взаимны. 2/XII премьера Кроткая. 3/XII Деньги для Марии. 5/XII премьера Мой бедный Марат. 6/XII Такая любовь.

**Гос. акад. театр им. Евр. Вахтангова**  
Ул. Арбат, 26. ☎ (499) 241-16-79  
30/XI Евгений Онегин. 1/XII Евгений Онегин. 2/XII Дядюшкин сон. 3/XII Маскарад. 4/XII премьера Бер. 5/XII Ветер шумит в тополях. 6/XII дном Кот в сапогах, веч. премьера Безумный день, или Женитьба Фигаро. 8/XII Мадемуазель Нитуш.  
**Новая сцена.** Арбат, 24. Парад премьер. 2/XII премьера Мужчины и женщины. 3/XII в 19 ч. 30 м. премьера Минетти. 4/XII премьера Подросток. 5/XII Ревнивая к себе самой. 8/XII премьера Подросток. **Первая студия Вахтанговского театра.** 5/XII в 19 ч. 30 м. Записки сумасшедшего.  
**Экскурсия по театру.** 5/XII дном Экскурсия по театру. Прошлое и настоящее.

**Акад. театр оперетты**  
Ул. Б. Дмитровка, 6. ☎ (495) 692-63-77  
1/XII Моя прекрасная леди. 2/XII Фанфан-тюльпан. 3/XII Бал в Savoy. 4/XII Филала Монмартра. 5/XII дном Золушка, веч. Мистер Мисс. 6/XII в 13 ч. и веч. Сильва. 7/XII Концерт В. Сюткина. 8/XII Летучая мышь.

**ЛЕНКОМ Московский гос. театр**  
Ул. М. Дмитровка, 6. ☎ (495) 699-96-68  
30/XI Вишневый сад. 2/XII Пер Гюнт. 3/XII Безумный день, или Женитьба Фигаро. 4/XII Антанская пьвица. 5/XII премьера Вальпургиева ночь. 6/XII Борис Годунов. 7/XII Шут Балакирев. **В Театре Эстрады.** Берсеневская наб., 20/2. 2/XII ...Все оплачено.

**РАМТ**  
Театральная пл., 2. ☎ (495) 692-00-69  
**Большая сцена.** 30/XI веч. Цветы для Эдгера. 2/XII веч. Ничья длится мгновение. 3/XII веч. премьера Кот стыда. 4/XII веч. Нюрнберг. 5/XII утром Волшебник Изумрудного города, веч. Инь и Ян. Белая версия. 6/XII утром Принц и нищий, веч. Мушкетеры. 7/XII веч. Вишневый сад. 8/XII веч. Алые паруса. **Маленькая сцена.** 5/XII в 12 ч. 30 м. и 18 ч. Сказки на всякий случай. 7/XII в 19 ч. 30 м. премьера Жизнь одна. **Черная комната.** 30/XI в 19 ч. 30 м. К 70-летию Победы. Минуты тишины. 1/XII веч. Мой внук Вениамин. 6/XII в 15 ч. 30 м. Бесстрашный барин.

**Театр «Современник»**  
**ТКЗ на Яузе.** Пл. Журавлева, 1. ☎ (495) 621-64-73. 1/XII Деревенский анекдот. 2/XII Три товарища. 3/XII Игра в джинсы. 4/XII премьера Декамерон. 5/XII в 18 ч. Золушка. 6/XII премьера Двое на качелях. 7/XII Горячее сердце. 8/XII Горе от ума.

**Другая сцена.** Чистопрудный бул., 19 а. ☎ (495) 621-64-73. 3/XII в 19 ч. 30 м. Посвящается Ялте. 6/XII в 19 ч. 30 м. премьера Загадочное убийство собаки.

**Театр «Сатирикон»**  
**На сцене «Планеты КВН».** ☎ (495) 689-78-44. 30/XI Отелло. 2/XII и 3/XII премьера Человек из ресторана. 4/XII и 5/XII Укрощение. 6/XII и 7/XII Лондон Шоу. 8/XII Константин Райкин. Своим голосом. Моноспектакль-концерт. **В помещении «Высшей школы сценических искусств» на сцене Учебного театра.** 7/XII в 19 ч. 30 м. Game over.

**Театр «У Никитских Ворот»**  
Ул. Б. Никитская, 23/9. ☎ (495) 202-82-19  
**Новая сцена.** 3/XII Веселчани по-русски. 5/XII Похороните меня за плинтусом.

**Старая сцена.** 1/XII Недоросль. 2/XII Дорогая Елена Сергеевна. 5/XII дном Три поросенка. 6/XII дном День рождения Кота Леопольда, веч. Незабудки. 8/XII дном Недоросль.ру.

**Муз. театр п/р Геннадия Чихачева**  
1-я Новокузьминская ул., 1. ☎ (495) 371-73-33  
4/XII Плаха. 5/XII дном Садко и царевна морская, в 18 ч. Человечья-амфибия. 6/XII в 11 и 13 ч. премьера Колобок, в 17 ч. Зайка-почтальон.

**Театр Романа Виктюка**  
**В помещении Театра Джигарханяна.** 14/XII Сергей и Айседора. 15/XII Мастер и Маргарита. **В помещении театра Луны.** **Малая сцена.** 17/XII Экзюпери. Навстречу звездам.  
**В помещении МТЮЗа.** 4/XII В начале и в конце времен. 7/XII Ромео и Джульетта. 9/XII Маскарад Маркиза де Сада.

**Театр кукол «Жар-птица»**  
Ул. Стромовка, 3. ☎ (499) 748-00-40  
2/XII в 16 ч. Волшебная ночь. 5/XII в 11 ч. и 14 ч. Русалочка. 6/XII в 11 ч. и 14 ч. Солнышко и снежные человечки. 9/XII в 16 ч. Конек-горбунок.

**Театр иллюзии**  
Ул. Вешняковская, 16а. ☎ (499) 374-58-41, 786-35-90  
5/XII в 12 ч. Женитьба Коцебу. 6/XII в 12 ч. Московское шоу зверей. 12/XII в 12 ч. У вас в гостях волшебники, в 17 ч. Метаморфозы. 13/XII в 12 ч. Иллюзионный концерт.

## Музыка

**Московская консерватория**  
Ул. Б. Никитская, 13. ☎ (499) 629-94-01  
**Большой зал.** 5/XII Симфонический оркестр студентов Московской консерватории. Дирижер и солист — Ю. Башмет. Дирижер — В. Урюпин. А. Чайковский (фортепиано), Чайковский, А. Чайковский, А. Чайковский.  
**Малый зал.** 4/XII Памяти А. Наденкина. В. Овчинников (фортепиано), Чайковский, Рахманинов, Прокофьев, Скрябин.

**Центр музей музыкальной культуры**  
Ул. Фадеева, 4. ☎ (495) 739-62-26  
4/XII Фестиваль саундтреков «Кинозвук»-2015. «Музыка видеоигр». 5/XII «Русский напев». А. Соколов (гитара), Е. Слободчикова (виолончель), Ю. Рогачевская (фортепиано), И. Плеханова (вокал), М. Глинка, С. Рахманинов, С. Даргомыжский, С. Руднев. 6/XII дном Цикл «Посиделки в русской избе». Сказка про Девушку-Метелицу да Пургу Злую Каргу, в 15 ч. «Жемчужины виолончельного творчества».

**Музей «П. И. Чайковский и Москва»**  
Нуринская пл., 46/5а. ☎ (495) 691-15-14  
**Концертный зал.** 2/XII «Музыкальное чувство гения». А. Осмилин (фортепиано), Н. Напачинская (скрипка), И. Оливинцев (скрипка), А. Симанин (альт), М. Калинин (виолончель). 3/XII Открытие III Международного фестиваля намерной музыки «Winterteise — Зимний путь». 4/XII «Двазвонная сюита плюс». Ансамбль «Академия флейты». 5/XII «Время великих мелодий». А. Малкус (фортепиано). В концерте принимают участие: А. Загоринский (виолончель), Марлена Мош (вокал), П. Минев (скрипка, Болгария). 6/XII дном и в 14 ч. «Кот, дрозд и петух».

**Музей С. С. Прокофьева**  
Намергерский пер., 6. ☎ (495) 692-05-67  
2/XII в 18 ч. «Все начинается с полнеза...» 5/XII в 18 ч. «От классики к романтизму». Струнный квартет Maxima. 6/XII в 18 ч. Nostalgica.

**Мемориал усадьбы Ф. И. Шаляпина**  
Новинский бул., 25-27. ☎ (495) 605-62-36  
**Галерея.** 6/XII в 15 ч. «Дафино вино». Музыка славянских народов (Мандония, Болгария, Россия). Вокально-хоровой ансамбль Cantabile.

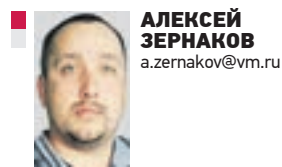
телеканал

# Москва 24

Всё, что тебя касается



# Превентивный удар защитил Ленинград



**АЛЕКСЕЙ ЗЕРНАКОВ**  
a.zernakov@vm.ru

Советско-финская война началась 30 ноября 1939 года. Красная армия перешла границу и ударила по финским частям всеми имеющимися силами — артиллерией, пехотой, танками. Сегодня принято воспринимать это как акт неприкрытой агрессии — декларирует Сталин вероломно напал на маленькую, но гордую Финляндию (к слову, до революции являвшуюся Лифляндской губернией Российской империи). Да, напал. Но тут важно понять почему. Представьте себе на секунду, что в первый же день Великой Отечественной немцы берут неподготовленный к обороне Ленинград. Один из крупнейших промышленных центров, колыбель революции, город-символ. А ведь не будь финской войны, это могло стать реальностью — Ленинград от финской границы отделяло всего 18 километров. Удар вермахта через территорию Финляндии был вполне вероятен. С финнами велись долгие переговоры. Суть их сводилась к следующему: они отдают СССР часть территории (граница отодвигается на 90 километров), а взамен получают вдвое больше по площади земли в Карелии. Также разговор шел о военном сотрудничестве — Советскому Союзу жизненно необходимо было обезопасить свой север и отдельными пунктами

предлагаемого договора значились строительство укрепрайона на Аландских островах и сдача СССР в аренду на 30 лет четырех островов. Предложение было отвергнуто и предопределило начало войны. Военные действия велись преимущественно зимой. И эта «зимняя война» — их любимая тема для патристического кино. Бородатые русские в неизменных ватниках, все поголовно кровожадные коммунисты-фанатики. Посмотрите — зрелище довольно занимательное. Однако реальность была несколько иной. Несмотря на возведенные Карлом Маннергеймом (в прошлом — генерал-лейтенантом Российской армии) оборонительные рубежи, Красная армия ценной немалой крови сумела выбить оттуда противника. Именно там мы опробовали тактику малых штурмовых групп, так пригодившуюся нам в Сталинграде, научились взламывать, координируя действия артиллерии, техники и пехоты, эшелонированную оборону, удивив немцев в 1944 году, за считанные недели взяв их «неприступные крепости», опробовали в деле тяжелые танки «КВ», которые потом танкисты Гудериана называли «чудовищами». Многие офицеры, покрывшие себя славой на полях сражений Великой Отечественной. Правда, урок дался ценой жизни 48 475 солдат и офицеров. Мой прадед, к счастью, вернулся домой живым. Но Ленинград был прикрыт, а граница отодвинута на 150 километров от него вместо прежних 18.

**ФИННАМ ПРЕДЛАГАЛИ ОТОДВИНУТЬ ГРАНИЦУ, ВЗАМЕН ОСТАВ ИМ ЗЕМЛИ В КАРЕЛИИ, НО ОНИ ОТВЕТИЛИ ОТКАЗОМ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

**ГАМА**  
м. Кузнецкий мост  
(495) 212-07-14

**речные круизы в Астрахань!**

**НАВИГАЦИЯ 2016 УЖЕ В ПРОДАЖЕ!**

## Частности

**Авто, запчасти, транспортные услуги**

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42

**Юридические услуги**

- Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63
- Юрист. Пресня. Т. (499) 110-24-53

**Строительство и ремонт**

**БАЛКОН СТАНДАРТ**  
www.balkon-standart.ru  
**ОКНА ПВХ**  
алюминий  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
балконов и лоджий  
скидки до 30%  
Обшив, вынос, крыши  
(495) 510-75-33  
(499) 755-75-66

**ЗАВОД** ДЕРЕВОРАБОТКИ И МЕТАЛЛОПЛАСТИКОВЫХ ИЗДЕЛИЙ  
**ДВЕРИ** МЕЖКОМНАТНЫЕ СТАЛЬНЫЕ  
«5»  
**ОКНА** АЛЮМИНИЙ ПЛАСТИКОВЫЕ  
**ШКАФЫ** КУПЕ АНТРЕСОЛИ  
Выезд замерщика и доставка БЕСПЛАТНО!  
Скидки 10% по соц. КАРТЕ МОСКВИЧА  
(495) 507-23-61 без вых.  
(495) 502-54-27

**РЕМОНТ КВАРТИР**  
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ  
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ  
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.  
Выезд специалиста БЕСПЛАТНО!  
Работаем и с маленькими заказами!  
8 (800) 555-66-50  
8 (495) 580-54-47  
www.za-servis.rf  
000 «За-Сервис» 9 лет на рынке

**ОКНА** без предоплаты от производителя + ПОДАРОК  
**ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ «ПОД КЛЮЧ»**  
Вынос, шкафы, крыши, отделка  
**Пенсионерам — скидки**  
8 (495) 649-97-67  
8 (499) 394-31-94  
www.lineokna.ru

- Циклевка. Т. (925) 506-30-50
- Строительство. Т. (903) 581-13-43

**КОВРЫ ДОРОЖКИ**  
Синтетика Шерсть Любые размеры  
8(495)744-39-61  
Ст. м. «Водный Стадион» т.с. «СТРОЙДВОР», навильон №19  
Кронштадтский бульвар, д.9

**Искусство и коллекционирование**

**Куплю янтарь**, янтарные бусы, изделия из янтаря. Дорого. Выезд. Т. (495) 201-65-30

**Куплю антиквариат** дорого: книги до 1940 г., иконы, картины, мебель, ювелирные изделия, фарфор, монеты, награды, часы, люстры, самовары и другую старину. E-mail: Antikvar1954@yandex.ru. Т. (985) 768-90-15

- Куплю: янтарь, янтарные бусы, фарфоровые статуэтки, значки, значки, серебро, иконы, подстаканники, самовары угольные, портсигары, монеты и многое другое! Дорого! Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Куплю книги. Т. (495) 721-41-46



**ТОЧКА** Сегодня точку в номере ставят победители проходившего в немецком Людвигсбурге чемпионата мира по спортивным танцам — участники коллектива из Брауншвейга, города в Нижней Саксонии. Точно выверенные, синхронные, отточенные движения пар, великолепные яркие платья партнерш вызвали бурю восторга у забитого до отказа зрительного зала. Кстати, спортивные танцы в Германии — третий по популярности вид спорта, его опережают лишь футбол и теннис. Не удивительно, что второе место также досталось немецким танцорам — команде из Людвигсбурга. А вот бронза уедет в Россию — ее завоевал танцевальный ансамбль «Вера» из Тюмени.

КАМЕНЬ, ПОМОГАЮЩИЙ ПРИ ЭПИЛЕПСИИ	«ФРОНТОВЫЕ СТО...»	ШЕЛК РУБЧИКАМИ	ГОРОД С ЗАМКОН БРЕТОНСКИХ ГЕРЦОГОВ	САМЫЙ ПОПУЛЯРНЫЙ СОУС НА КАВКАЗЕ	КРЕПКИЙ МЯТНЫЙ КОКТЕЙЛЬ	КОМАНДА НА ОЛИМПИАДЕ	СМОТРИТЕ ФОТО				
ВЫСОКОРОДНЫЙ БРИТАНЕЦ	МЕСТО ПОДЖАРКИ ГРЕШНЫХ ДУШ	«НАРОДНЫЙ ПАРЛАМЕНТ» НА РУСИ	... СТРОИТЕЛЬСТВА	ПОСУДНАЯ ГЛИНА	ЧТО ЛЮБИТ РАСПУСКАТЬ ПЛАКАС?	«ЖИДКОЙ ПОЗОЛОТЫ... ОБРЫЗГАЛ СЕРЫЕ ПОЛЯ»	«ЗАГЛАЖЕННОЕ» НА ОДЕЖДЕ	ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА ЯПОНИИ			
ЖАНР ОЛЕГА ПОГУДИНА	ПОКАЗ КЛЫКОВ	ПОЛУЧАТЕЛЬ «ПИСЬМА МЕЦА В КОНВЕРТЕ»	ЖИТЕЛЬНИЦА СТРАНЫ, СЛЫВШЕЙ РОДИНУ ПИВА	ФРАНЦУЗСКИЙ КОМПОЗИЦИОНЩИК СУТАНУ	НАХОДКА СЫЩИКА	ГРЕЧЕСКАЯ ГУБЕРНИЯ	«ДАМСКИЕ ПЯЛЬЧИКИ» СРЕДИ ОВОЩЕЙ				
ЕДОК КОЛОВА	ДЕЛО СПРИНТЕРА	КАКИЕ КАРТЫ ГАЛЛАКА РАЗГЛЯДЫВАЕТ?	КАРАБКАЕТСЯ ПО УТЕСАМ	ЗАРОДЫШ ФАТОГРАФИИ	БОЧОНКИ ДЛЯ АЗАРТНЫХ	КРИМИНАЛЬНЫЕ ДРУЗЬЯ-ТОВАРИЩИ	В КАКОМ ЗАЛЕ СНАЙПЕРОВ ГОТОВЯТ?				
ДЕТСКАЯ ПОЭТЕССА АГНИЯ ЛЬВОВНА...	«БЕЗ БЛИНОВ НЕ МАСЛЕНИЦА, А БЕЗ ПИРОГОВ НЕ...»	КАРАБКАЕТСЯ ПО УТЕСАМ	«ПОСАДОЧНОЕ МЕСТО» ДЛЯ ШКОЛЬНИКА	СОЛНЕЧНЫЙ КОРНЕПОД	СТОЛИЦА С КРУПНЕЙШИМ В МИРЕ РЫНКОМ	БОГ «СОННОГО ЦАРСТВА»	НА ЧЕМ ТОЛЬКО ЛЮСТРА ДЕРЖИТСЯ?	ВОРОНА ДЛЯ ШКОЛЬНИКА	«ПОСАДОЧНОЕ МЕСТО» ДЛЯ ШКОЛЬНИКА	СОЛНЕЧНЫЙ КОРНЕПОД	СТОЛИЦА С КРУПНЕЙШИМ В МИРЕ РЫНКОМ
КАКУЮ ПЕТЛЮ ЗАТЯГИВАЕТ ДУШИТЕЛЬ?	МУЗЕЙ ДЛЯ КИНОШНОГО ПРИЗРАКА БЕЛФЕГОРА	СЕМЕЙНЫЕ ПУТЫ	КУСОК С РАЗМАХОМ	«В МЕДИЦИНЕ ЧАЩЕ ВСЕГО ЛЕЧИТ...»	ЧТО СОБИРАЮТ С ПОКОРЕННЫХ ПЛЕМЕН?	ЦЕРКОВНАЯ УТВАРЬ ДЛЯ КУРЕНИЯ ЛАДАНОМ	ГЕРОИНЯ КУЛЬТОВОГО ФИЛЬМА «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ»	«... ПИСЬМА» ЛИТЕРАТОРА	ВКУСНАЯ «ОДЕЖДА» ДЛЯ СЕЛЕДКИ	КАКАЯ РЫБА ПОД ПИВО РОЖДАЕТСЯ?	
ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ ПЛОМБИ СРЕДИ КОНФЕТ	«... УВЕРЕННОГО ПРИЕМА» СОТОВОЙ СЕТИ	КАКАЯ РЫБА ПОД ПИВО РОЖДАЕТСЯ?									

Не знаю, конечно, кто и чего ждал от телевидения в эти выходные, но я точно ставила делала на две премьеры. Конечно же, на давно ожидаемый «Тихий Дон» Сергея Урусуляка по «России 1» и фильм о Константине Симонове по Первому каналу. Почему — не секрет: и бессмертный шолоховский роман дане в киноисполнении, и Симонов — символы ушедшего XX века.

# Пикантность избранных акцентов

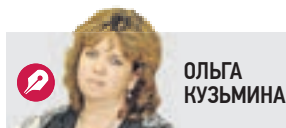
По поводу «Тихого Дона» мы еще поговорим, переравив первые впечатления. Единственное, о чем хотелось бы попросить коллег-зрителей, — попробуйте не сравнивать фильм Сергея Урусуляка со ставшим классическим фильмом Сергея Герасимова 1958 года. И тогда удовольствие от нового прочтения эпопеи будет, уверена, огромным. Нельзя бесконечно оборачиваться назад и жить прошлым, это исключает движение вперед. Ну а теперь — о Симонове... Неприятно говорить об этом, но если честно — ведь с какой помпой отмечают у нас частенько куда менее значимые юбилеи и даты. Упаси боже, я не сравниваю столетие Симонова с двухсотлетием Пушкина! Солнце русской поэзии на особом счету. Но... Симонов! До него же не как до Пушкина, а рукой подать, он рядом, еще живы те, кто помнит, что значили его строки на войне, не догадываясь, что безбашенный военкор, лирик с жестким характером, на самом деле — полукнязь, дворянин по рождению, что было не лучшей деталью в биографии. Со всеми своими терзаниями, перипетиями личной жизни, он лишь на первый взгляд — воплощение всего советского. И внутренний мир Симонова

до конца не познан, хотя его сын Алексей и изучает биографию отца всю жизнь. Так почему его юбилей мы отмечаем так... скромно? Будто стеснялся чего-то. Да, показали прекрасный фильм по «Культуре» — не выделяя его из общего ряда схожих юбилейных картин. И фильм о Симонове на Первом — вообще, это глубочайшая работа! — пока

зывают в ночь с субботы на воскресенье. А в прайм-тайм ставится мило-семейное зрелище про чету Агутин — Варум. Кто бы спорил, они замечательные, но я — об акцентах... Скажете, не массовое кино, про Симонова? Да бросьте. Акцент — хитрая штука. Куда поставят, туда и смотрят. И потому странное чувство от всего этого... Вроде внешне — все правильно, но что-то в этой правильности не так. Но за фильм, конечно, спасибо.



ТЕЛЕКРИТИК



**ОЛЬГА КУЗМИНА**

Обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы».

## ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

**14:00 (мск)** — Участники **круглого стола сетевого ТВ** обсудят отношения между Россией и Турцией. Среди гостей — Семен Багдасаров, директор Центра изучения стран Ближнего Востока и Центральной Азии. Прямой эфир — **vm.ru**.

**15:00 (мск)** — Радиопрограмма **«Сейчас в городе»**. Эксперт рубрики «Экономика для москвичей», адвокат Наталья Бонова, подсанкет, как вернуть деньги за отмененную туристическую путевку. Слушайте прямой эфир на **vm.ru**.

1	2	3	4	5	6	7
			8			
9				10		
11				12		
13	14	15			17	18
16						
20				21		
23						
				24		

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Перерыв на обед у монахов. 8. Кто из героев Редьярда Киплинга в русском переводе из сапса превратился в самую? 9. Европейская столица, рядом с которой расположен крупнейший в мире парк цветов. 10. Прежде англичане впитали в нанат королевского флота красную..., чтобы предотвратить его похищение. 11. Что всякий раз демонстрируют игроки телевизионного казино «Что? Где? Когда?». 12. Из древесины этого дерева в старину народные мастера вырезали фальшивые царские печати взамен медных. 15. Единственный среди металлов, способный сохранить жидкое состояние при комнатной температуре. 16. Узкая актерская специализация. 19. Американский автомобиль, получивший название по имени легендарного индейского вождя. 20. Ящик с голосами. 22. Нулевой дназовый музыкант, чей отец служил одно время дворецким в Белом доме. 23. В каком городе родился будущий русский император Петр III? 24. Какая страна удерживает первое место в мире по числу домашних кошек?

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. «Отцовский... с благой в очередной раз признали лучшим учителем года». 3. Юный маг, околдовавший детей всего мира. 4. «Вам грустно? Ничего страшного: вот будет... тогда и пометесть!». 5. Непочтительный сын Ноя. 6. Остров с самыми большими в мире плантациями лимона. 7. Кто из французских классиков сочинил целую книгу, посвященную галстуку? 8. Участник игры, родившейся благодаря корзине для сбора персинов. 13. Кто из родни Александра Блока знал и Николая Достоевского? 14. Чем на поверку оказался рубин «Черный принц», украшающий корону английских королей? 15. Чесночный соус из Прованса. 17. Знак, которым в Древней Греции клеймили преступников. 18. Столица первой Белой Олимпиады. 21. Кто обеспечивал Лелик во время рыбалки на Черных намах из кинокомедии «Бриллиантовая рука» Леонида Гайдая?

## Ответы на сканворд и кроссворд от 27.11.15

**СКАНВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ** Торг. Канале. Ариозо. Роба. Сумо. Болото. Репит. Амбал. Шар. Удод. Амплитуда. Асс. Катя. Мунки. Профог. Сага. Сара. Око. Геолог. Трир. Хана. Менк. Блеса. Тоту. Зосима. Снимок. Сила. Илот. Браун. Профан. Рему. Потт. Сочи. Дранкер. Стойло. Цирк. Рена. Ниша. Астрал.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пулуста. 2. Экспортёр. 4. Наприз. 5. Нарзан. 6. Мрак. 7. Коис. 11. Шорты. 12. Кук. 13. Гипербола. 14. Сметанина. 17. Полиция. 18. Макбет. 21. Оска. 22. Овал.

Незабудка. Атkinson. Единогор. Минтана. Устрица. Апарт. Уокер. Трал.  
**КРОССВОРД**  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Экономика. 8. Умна. 9. Шагралка. 10. Топь. 11. Широк. 15. Тороз. 16. Нудизм. 18. Мертво. 19. Шест. 20. Шар. 23. Лиссабон. 24. Обувь. 25. Линкольн. 26. Утиль.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Пулуста. 2. Экспортёр. 4. Наприз. 5. Нарзан. 6. Мрак. 7. Коис. 11. Шорты. 12. Кук. 13. Гипербола. 14. Сметанина. 17. Полиция. 18. Макбет. 21. Оска. 22. Овал.