

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

05.02.15

Утренний деловой выпуск № 19 (26977)
Рекомендованная цена 12 рублей

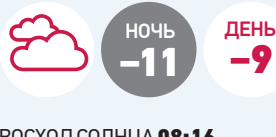
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года

В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Погода на завтра



ВОСХОД СОЛНЦА 08:16
ЗАХОД СОЛНЦА 17:14

ВЛАСТЬ

Сергей Собянин: Мы создали лучшую в Европе детскую реанимацию → стр. 2

ГОРОД

Коммунальные службы расчищают улицы от снега и брошенных автомобилей → стр. 3

ЭКЗАМЕН

Профессора, поэты и школьники написали пробы ЕГЭ по литературе → стр. 4

КИНО

Новый фильм Алексея Германа борется за главный приз Берлинского кинофестиваля → стр. 11

Экономия планам не помеха Несмотря на кризис, все социальные объекты Новой Москвы будут построены

ПЕРСПЕКТИВЫ Вчера в медиацентре «Вечерней Москвы» прошла пресс-конференция главы Департамента развития присоединенных территорий Владимира Жидкина. Руководитель ведомства рассказал о приоритетных проектах развития на 2015 год.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Глава Департамента отметил, что прошедший 2014 год стал успешным для развития Новой Москвы. Главное достижение — разработка своеобразного генерального плана Троицкого и Новомосковского округов — территориальной схемы. — Документация уже прошла одобрение на градостроительной земельной комиссии, — говорит он. — Сейчас 23 крупных проекта планировок находятся в работе, по ним приняты положительные решения. Я говорю о тех проектах, площадь которых не превышает двух тысяч гектаров. Кроме того, разрабатывается проектная документация по строительству объектов, которые возводятся по адресно-инвестиционной программе столицы. Согласно этой программе в Новой Москве появятся новые автомобильные дороги, школы, детские сады и поликлиники.

Жилье и рабочие места
В 2014 году на присоединенных территориях было возведено более 2,25 миллиона квадратных метров недвижимости. Это и коммерческая, и жилая застройка. Реализованные проекты позволили

создать 30 тысяч рабочих мест. — В течение первого полугодия 2015-го эти рабочие места будут заполняться, — пояснил Владимир Жидкин. — Важно, что наравне с жильем мы создаем и трудовые места. Развитие получит и малоэтажное строительство. Сейчас его доля в возводимой недвижимости составляет около 20 процентов жилья. Однако до 2025 года количество коттеджей и таунхаусов возрастет до 30 процентов.

Детские сады и школы
Как подчеркнул глава департамента, в 2015 году, несмотря на изменившуюся экономическую ситуацию, все социальные объекты, запланированные к возведению за счет средств столичной казны на территории Троицкого и Новомосковского округов в 2015–2016 годах, будут построены. Только в 2014 году в округах появились шесть детских садов и школ. — В ближайшие два года их количество существенно возрастет, — рассказал Владимир Жидкин. — Планируется возвести 19 школ, 27 детских садов и 8 поликлиник до конца 2016 года. В основном объекты будут строиться за счет средств инвесторов.

→ стр. 2



Вчера 12:08 Глава Департамента развития присоединенных территорий Владимир Жидкин в медиацентре «Вечерней Москвы» рассказал журналистам о перспективах развития Троицкого и Новомосковского округов

Лучшее на сайте газеты «Вечерняя Москва»
vm.ru

Власти Москвы предлагают обязать предприятия страховать ответственность за вред окружающей среде

Они намерены обратиться с предложением о внесении изменений в федеральное законодательство и вернуть обязательную гражданскую ответственность предприятий за выброс вредных веществ в атмосферу.

Правительство Москвы разработало проект плана действий по обеспечению устойчивого развития экономики и социальной стабильности в 2015 году. О том, как минимизировать последствия непростой экономической ситуации, в традиционной рубрике «Первый микрофон» рассказал председатель комиссии Мосгордумы по социальной политике Михаил Антонцев.

Все льготы сохранятся



МИХАИЛ АНТОНЦЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И ТРУДОВЫМ ОТНОШЕНИЯМ

У Москвы есть успешный опыт по преодолению экономических кризисов. То хорошее, что накоплено, мы будем применять и сейчас. В первую очередь это меры социальной поддержки и защиты, контроль за недопущением необоснованного роста цен и снижения заработной платы — все эти наработки в данный момент взяты на вооружение.

Мы прошли тяжелейший опыт кризиса 2008–2009 годов с наименьшим ущербом для москвичей. На сегодняшний день есть однозначная установка на то, чтобы сократить излишние расходы из бюджета города. Мэр Москвы Сергей Собянин довольно жестко говорил о недопущении неэффективного использования бюджетных средств. Необходимо пересмотреть все, что касается запланированных трат, для того чтобы можно было отложить и реализовать утвержденные программы. Что такое неэффективные расходы? Самый простой пример — обновление инвентаря в аппарате структуры правительства. Чтобы оптимизировать расходы, интерьеры кабинетов начальников останутся прежними. Сейчас в правительстве города идет работа с бюджетом по анализу составляющей доходной части и по расходам,

которые можно в будущем урезать. Ни для кого не секрет, что значительное число лекарств у нас закупается за валюту, а она выросла по отношению к рублю. Это означает, что для сохранения в прежнем количестве необходимых лекарств мы должны пересмотреть бюджет в сторону увеличения расходов на их закупку. «Под шумок» не смогут нажиться и владельцы продовольственных магазинов — в столице, да и во всей стране работают комиссии



ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

по контролю за необоснованным ростом цен. Проводится подробный анализ всех сфер жизни города, по его результатам будет видно, какие статьи бюджетных расходов мы будем вынуждены поднимать, а какие, напротив, перенаправить на замещение импортных отечественными аналогами. Для тех, кто считает, что нынешний кризис качественно отличается от прошлых, могу сказать следующее: причины другие — да, но последствия для Москвы и угрозы — те же. А мы работаем над максимальной нейтрализацией последствий этих трудностей. Хочу особо подчеркнуть, что все льготы, которые действуют в Москве, будут сохранены — социальная ориентированность бюджета останется. Я уверен, нам удастся преодолеть все трудности, которые несет время.

ХОРОШИЕ НОВОСТИ

Что ни шаг, то кадр

А я иду, шагаю по Москве... и фотографирую. Завтра в «Манеже» откроется выставка «Серебряная намера». В экспозиции — работы участника конкурса репортажной фотографии, всех тех, кто не выпускает камеру из рук, гуляя по столице. В надре только она — любимая Москва. Идем и любимеся.

Внимание, торги!

Сегодня в «Доме антиварной книги на Никитском» пройдет 45-й аукцион, на котором будут представлены редкие книги, рукописи и архивы известных писателей и не только. Например, можно будет пополнить свою коллекцию автографами Екатерины Великой или Александра I. Стартует аукцион в 19:00.

Зимние тюльпаны

Зима еще не собирается покидать город (подтверждением тому стал обильный снегопад, прошедший на неделе), но весна уже борется за свои права. Так, вчера в теплицах ВДНХ проклюнулись ростки самых что ни на есть весенних цветов — тюльпанов. Среди цветочных сортов — ярко-красные «ларго», белоснежные «кряял вирджин», махровые розовые «шато», шелковистые золотистые «верона» и изысканные ярко-желтые «стронг голд». Сотрудники знаменитых теплиц говорят, что расцветут тюльпаны уже в конце февраля. Так что ждем с нетерпением!

с Элеонорой Лукьяновой



Рассекая лед

Любилье кататься? Катайся. В том числе на коньках. В столичных школах появятся постоянные уроки по фигурному катанию. «Школьники будут ходить на каток для того, чтобы заниматься фигурным катанием во время физкультуры. Разрешим для этого даже делать сдвоенные уроки, чтобы ученики успевали вернуться и переодеться», — заявил глава Департамента образования Исаак Калина агентству М24.ru. Обучать школьников будут их же преподаватели по физкультуре — оказалось, что многие из них уверенно стоят на льду. Благо районных катков для таких занятий в столице предостаточно!

Мы говорить не перестанем...

О том, что было, нужно помнить! Помнить о Великой Победе, о блокаде Сталинграда. Завтра своей документальной фильм «Умереть в Сталинграде» представит известный режиссер Вахтанг Миналадзе. Быть обязательно. Встречаемся в 15:00 в Центральной универсальной научной библиотеке им. Н. А. Некрасова.

Ушки на макушке

Народный календарь гласит, что, коли утром пятого февраля кричит синица, нужно ждаться мороза. Поэтому вспоминаем, слышали пение птиц утром или нет. А вообще синоптики обещают, что сегодня столбик термометра опустится максимум до -8 градусов, а в выходные и вовсе будет 0.

ДЕНЬ ПРЕЗИДЕНТА

Глава государства возвращает электрички и разрешает болеть

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
a.losoto@vm.ru

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) в своей резиденции Ново-Огарево провел совещание с членами правительства по социально-экономическим вопросам. — Правительство с гриппом не справляется, потери несут? — поинтересовался он, увидев пустующие кресла Дмитрия Медведева, Игоря Шувалова и Ольги Голодец. При этом президент попросил членов правительства не ходить на работу больными. Форменную взбучку министры получили, когда речь зашла об отмене пригородных электричек в ряде регионов и потребовал немедленно



восстановить прерванное сообщение. Вице-премьер Аркадий Дворкович пообещал предложить финансовое решение проблемы в течение суток. Также президент подписал вчера ряд важных законов. В частности — о запрете оборота спайсов в России. Теперь

производство, сбыт и хранение курительных смесей будут наказываться штрафом до 30 тысяч рублей либо лишением свободы до двух лет. Другой закон, утвержденный Владимиром Путиным, позволяет вернуть рекламу на платные телеканалы, если доля российского контента составляет 75 процентов. А договор о сотрудничестве с Абхазией предусматривает создание объединенной группировки войск двух государств. Подписал президент и еще несколько законов, касающихся деятельности политических партий, организации местного самоуправления, российско-индийских отношений и прекращения деятельности Евразийского экономического сообщества.

ЭПОХА

Торговая точка по продаже соков

Кран для мытья стаканов

Соль для томатного сока стояла свободно. В приличных местах ставили солонку, в местах попроще — обычную плочку с солью (тогда соль насыпали чайной ложечкой)

На стойке крепились две или три конусообразных колбы с крышками и краниками. Вместимость одной колбы — 5 литров сока. Станки томатного сока стоили 10 копеек, яблочного — 12

Все оборудование крепилось на плите из светлого шлифованного мрамора

Скины в колбах в советское время можно было увидеть в любом овощном магазине, столовых и кафе, цирке и кинотеатрах. Лотки с соками были неотъемлемой частью летнего пейзажа в парках и зонах отдыха

Стеклопакеты стали заменять на односторонние картонные после проведения Олимпийских игр 1980 года

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЕЛИСЕЕВСКОГО МАГАЗИНА → стр. 4

ЗАВТРА

Мы продолжаем побеждать!

Год после Олимпийских игр в Сочи: как он прошел у москвичей-чемпионов и каними медалей пополнились их личные копилки?

Валюта сегодня

\$ 65.44 -2.32

€ 75.04 -1.78

15 106

4 620008 560144

Еще полсотни окон — на службе городу

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vm.ru

Вчера в Мещанском районе Москвы начал работу новый центр госуслуг. Об этом «Вечерней Москве» сообщили в Государственном бюджетном учреждении «Многофункциональные центры». И этот центр стал восьмым по счету, оформленным в едином фирменном стиле «Мои документы». Адрес нового центра: Слесарный пер., 5. Здесь на трех этажах посетители ждут 49 окон приема, есть детский уголок и доступ к бесплатному Wi-Fi. Напомним, решение о том, что в течение 2015 года все столичные МФЦ будут оформлены в едином стиле, было принято в декабре прошлого года. Новый дизайн пришелся

москвичам по вкусу. На сегодняшний день, помимо центра госуслуг «Мещанский», новое оформление получили центры районов Раменки, Щукино, Покровское-Стрешнево, Марьяна Роща — Останкинский, Ээзино, Строгино и проспект Вернадского.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ЕЛЕНА ГРОМОВА
ДИРЕКТОР ГБУ МОЩ МОСКВЫ

На сегодняшний день во всех округах Москвы работают более 100 центров госуслуг. Они предоставляют 151 услугу и свыше 200 видов документов. Ежедневно центры госуслуг обслуживают более 60 тысяч посетителей.

Строим сто километров дорог

СТР. 1 →
Также за счет городского бюджета в Новой Москве строятся несколько пожарных депо и станция скорой помощи в Троицке.
— Поставлена задача по ускорению сроков строительства, чтобы избежать существующих дорожных заторов, — добавил Владимир Жидкин.

Парки зарезервированы
На присоединенных территориях возведено три парка — все они создавались за счет бюджета. Сейчас городские власти зарезервировали еще 87 участков под новые зеленые зоны.

СТАНЦИИ МЕТРО «РУМЯНЦЕВО» И «САЛАРЬЕВО» СОКОЛЬНИЧЕСКОЙ ВЕТКИ БУДУТ ОТКРЫТЫ ЛЕТОМ ЭТОГО ГОДА

— Понятно, что в текущей экономической ситуации инвесторы не так активно станут строить парки, — отметил Владимир Жидкин. — В частности, в Рассказовке реализуется крупный инвестпроект по созданию жилья, детских садов. Там же разместится и небольшой парк, которого вполне достаточно для этого жилого комплекса. Но на будущее мы зарезервировали территорию.

Магистралей все больше

В Новой Москве построены две дороги. Одна проходит между Киевским и Калужским шоссе, вторая — между Киевским и Боровским шоссе. Они полностью функционируют. По всей линии магистралей создано освещение, прилегающие территории облагорожены, для удобства горожан сделаны остановочные пункты.

— Ситуация на дорогах резко изменилась — нет пробок, — констатировал Владимир Жидкин. — При строительстве магистралей некоторые участки, вы помните, мы объезжали, они были забыты. Теперь мы строим еще один важный участок дороги между Коммунаркой и Южным Бутово. Планируем открыть

к 1 июля, третьей годовщине присоединения новых территорий Москвы. Кстати, большая часть дороги проходит по полям, которые раньше не были освоены.
Продолжая тему дорожного строительства, Владимир Жидкин подчеркнул, что в программе развития транспортной инфраструктуры цифра 600 километров дорог до 2035 года сохраняется. В ближайшие три года власти намерены создать до 100 километров дорог. В перечень входит строительство Центральной кольцевой автодороги.

Летом этого года будет завершена работа и по территориальной схеме развития МКАД. Кстати, проблем с удорожанием материалов при строительстве дорог нет.
— Импортные комплектующие не используются, — сказал глава департамента. — Есть небольшое удорожание по кабельной продукции, но подрядчики укладываются в утвержденную схему.

Метро приближается

В этом году в Троицком и Новомосковском округах запланировано открытие двух станций метро — «Румянцево» и «Саларьево». На базе второй станции будет организован одноименный крупнейший транспортно-пересадочный узел. Заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин уже дал указания по перематрированию работы общественного транспорта.
— Автобусы по Киевскому шоссе смогут заезжать на территорию транспортно-пересадочного узла станции «Саларьево», — подчеркнул Жидкин. — Сейчас готовятся маршруты, периодичность движения транспорта обсуждается совместно с Департаментом транспорта.

Сергей Собянин: Мы создали лучшую детскую реанимацию

ПРОГРЕСС Вчера мэр Москвы Сергей Собянин ознакомился с работой Детской городской клинической больницы № 9 имени Г. Н. Сперанского, где созданы самые современные отделения детской инфекционной реанимации и ожоговый центр.

■ АВГУСТИН СЕВЕРИН
a.severin@vm.ru

Смотр больницы № 9 начался с Ожогового центра. Как рассказали врачи, именно этот центр является сердцем больницы. — Сюда доставляют детей, которые пострадали от тяжелых травм, пострадали на пожарах, — рассказывает главврач больницы Анатолий Корсунский. — Наши специалисты благодаря внедрению самых современных технологий мы можем в считанные часы установить диагноз инфекционного заболевания, назначить адекватную терапию. Так нам удалось сократить срок пребывания детей в инфекционных отделениях с семи с половиной дней до шести.
Врач подчеркнул, что это не только большое благо для детей и их родителей, но и возможность сэкономить средства.
— В Больнице имени Сперанского созданы лучшие отделения не только в стране, но и среди ведущих европейских клиник, — сказал Сергей Собянин. — В городе такие операции и такой уровень оказания помощи был в принципе невозможен. Сегодня совершенно другая ситуация.
— Благодаря программе модернизации сейчас мы способны оказать помощь пациенту практически с любой патологией при ее возникновении, — рассказал руководитель клиники. — 90 процентов пациентов — с острой патологией, и мы должны реагировать быстро, слаженно, грамотно и на самом современном уровне. Поэтому благодаря программе модернизации у нас есть все необходимое.
Кроме того, здесь проводится



Вчера 14:25 Мэр Москвы Сергей Собянин (на переднем плане в центре), заммэра Москвы по вопросам соцразвития Леонид Печатников (на заднем плане в центре) и главврач больницы имени Сперанского Анатолий Корсунский (справа) в отделении инфекционной реанимации

рода эксперимент под условным названием «университетская клиника».
— Речь шла о том, чтобы профессора могли не только читать лекции, но и оказывать непосредственные услуги пациентам, лечить, — напомнил мэр. — А ваши практики, доктор могли, соответственно, преподавать в университете. Главврач сказал, что эксперимент идет успешно, и побла-

годарил мэра за своевременную поддержку инициативы, с которой выступили врачи клиники.
— Мы с огромным удовольствием ее реализуем, — сказал Анатолий Корсунский. — Вы абсолютно правы, теперь сотрудники всех кафедр вовлечены в лечебный процесс, причем не только для консультаций во всех отделениях, но и для амбулаторного приема.

Льготные билеты выдадут по-новому

Вчера пресс-служба столичной подземки сообщила, что льготники, не имеющие соцкарты москвича, а также почтенные доноры столицы смогут получать временные проездные билеты в кассах метро до 28 февраля. Для оформления билета необходимо будет предъявить паспорт и документ, подтверждающий право на льготу. Срок действия временного билета рассчитан на три дня и распространяется также на монорельс. До конца текущего месяца получить его можно будет и в кассах Мосгортранса. — Это сделано по просьбам пассажиров. А с 1 марта льготники будут получать соцкарты и временные социальные билеты только в столичных многофункциональных центрах (МФЦ), — пояснил «ВМ» пресс-секретарь начальника метро Андрей Краулин.

ВАРДАН ОГДЖАНИЯН
edit@vm.ru

Работу тепловой станции в Некрасовке обеспечивают всего 36 человек

■ ВАСИЛИСА ЧЕРНЫЯСКАЯ
v.chernyaskaya@vm.ru

За окном кружится снег, зима снова демонстрирует свой непростой характер. А в квартире тепло: сушатся сапожки после прогулки по парку, на батарее греется кот... И нет ему дела до того, как создастся эта погода в доме. Как поступает в квартиру московичей уютное тепло.
А мы — в Некрасовке. В Юго-Восточном округе. На территории ТЭЦ. И снизу наблюдаем, как из высоких труб теплоэлектростанции уходит в небо сизоватый дым. Медленно, неторопливо.
А потом видим работу изнутри — кипит работа. И всюду трубы, трубы... Поначалу и не разобравшись, куда какая идет. — Системы работают в штатном режиме, — отчего-то волнуется начальник смены Маргарита Таршилова.
Сейчас в диспетчерском центре — не более трех человек. Это из 36, работающих здесь

попеременно. Таким небольшим составом, чередуясь друг с другом, они следят за тем, как подается вода в московские квартиры. Миллион квадратных метров нужно отапливать ежедневно.
— Запас прочности позволяет в перспективе обогреть еще полмиллиона квадратных метров жилья, — отмечает заместитель руководителя Департамента строительства Москвы Виктор Корнеев. Сейчас теплостанция работает на обогрев порядка 48 тысяч квартир. И любые температурные колебания за окном для нее не помеха. О том, что пора бы повысить или снизить градус воды, сообщают мигающие когда нужно лампочки на мониторах. Кстати, очищают воду с помощью нанотехнологий — обычному глазу не видать, зато работают отменно.
— Специальные мембраны в наностановке под большим давлением очищают воду от солей жесткости, кальция и магния, — проводит нас



Вчера 16:57 Сотрудник диспетчерского пункта тепловой станции «Некрасовка» следит за работой систем

с экскурсией по лаборатории ведущий инженер-химик Ольга Донецкова. — Каждые два часа берем анализы воды. Только после этого она отправляется на подпитку теплотрассы, и раствор — поначалу почти прозрачный — превращается в малиново-сиреневый. Еще пара манипуляций — и он уже иссиня-фиолетовый.

Лаборант Вера Глинка словно на школьном уроке химии демонстрирует для журналистов опыт превращения. Добавляет в воду аммиачную смесь, и раствор — поначалу почти прозрачный — превращается в малиново-сиреневый. Еще пара манипуляций — и он уже иссиня-фиолетовый.

Так вода становится мягче — теперь ее можно подавать в трубы.
— Но пить ее нельзя, — хором восклицают, предупреждая наш вопрос, Ольга и Вера. — Все-таки она техническая. Спасибо, конечно, но мы и не думали ее пить.
...За окном уже темнеет, а трубы теплостанции все трудятся, трудятся, пуская в небо сизоватый в опустившихся сумерках дым. На сухом языке цифр это значит, что тепло получат 13 учреждений здравоохранения, 8 школ и детских садов. А еще оно поступит в 48 тысяч московских квартир.
Прощаясь с журналистами, заместитель руководителя службы по взаимодействию с государственными и муниципальными органами Александр Ребриков окидывает взглядом станцию.
— На территории сохранили деревья. При строительстве их не тронули. Это наши любимые серебристый тополь, липа и сосны.

МОСГОРДУМА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Мосгордума». В ней мы ежедневно информируем горожан о том, над чем сегодня работают столичные парламентарии.

Вчера председатель Комиссии по образованию Антон Молев сообщил «ВМ», что депутаты обсудили организацию летнего отдыха детей. Парламентарии считают, что отдых необходимо организовать с сохранением всех льготных параметров. По словам Антона Молева, в 2015 году воспользоваться льготными путевками в детские лагеря и дома отдыха сможет такое же количество детей, как и в прошлом году. Москвичи, которые состоят на учете по инвалидности, появившиеся в сложные жизненные обстоятельства, получат путевки за счет городского бюджета. Изменится локация мест отдыха. Это отчасти связано с непростой экономической ситуацией, а также с традицией и практикой прошлых лет, когда горожане стали отдавать предпочтение детскому отдыху в средней полосе страны. Сейчас Мосгортур разработал стандарт летнего отдыха, который прошел публичное обсуждение. — Среди параметров детского отдыха: качественное питание, условия для сна, спортивные сооружения, наличие кинозала, — заявил Молев. — Пока это только проект. Оночательное решение будет принято в ближайшее время.

Приемная Мосгордумы (495) 957-03-30
На все вопросы горожан в рабочие часы ответит дежурный секретарь.

Сайт Мосгордумы duma.mos.ru

Оранжевая река

Вчера вода в рене Лихоборна окрасилась в оранжевый цвет. Первыми заметили необычное явление посетители парка «Отрада» на северо-востоке столицы. Пресс-служба Департамента природопользования Москвы успокоила горожан, сообщив, что цвет воды изменился из-за подмытия глинистого берега после потепления и осадков.

Новые имена улиц и сквера

Вчера правительство Москвы присвоило новые названия четырем московским улицам и скверу. В Хорошевском районе переименованы Проектируемые проезды №№ 6158 и 6159 — они стали улицей Маршала Судеца. В Люблине появилась аллея Кремлевских Курсантов, в Москворечье — Сабурово — улица Колобашкина. Север в Котловне теперь носит имя Ефросины Московской.

Увековечат память

Вчера в управе Алексеевского района сообщили, что в Северо-Восточном округе появятся граффити, посвященные 70-летию Великой Победы и Году литературы.
Стены зданий и неоформленных поверхностей проиллюстрируют сюжетами и сценами из литературных произведений, а также эпизодами, сценами сражений времен Великой Отечественной войны.
— У нас был очень хороший опыт, когда глухие стены зданий, а также тепловые пункты расписывались граффити. В этом году уникальное совпадение — год 70-летия Победы и Год литературы. Очень хороший стимул, чтобы вернуться к этой полезной практике, — отметил префект СВАО Валерий Виноградов.

Георадары на дорогах

Вчера пресс-служба Мосгостройнадзора сообщила о том, что в этом году для проверки качества столичных дорог будут применяться георадары. Директор Центра экспертиз Винтор Егоров сообщил, что в настоящее время для проведения экспертиз и замеров используется механическое выбуривание кернов.
По сути, георадар — это мини-навесная передвижная лаборатория, которая непосредственно на месте в считанные минуты позволит получить данные о количестве слоев дорожного полотна, их толщине и другие данные. — пояснил Виктор Егоров. — Эта методика не только упростит надзор, но и положительно скажется на качестве, безопасности дорог.

На выставке — строительство

Вчера в приложении «Активный гражданин» завершилось голосование жителей района Щукино, которые выбрали тему ближайшей ежегодной выставки. Большой интерес москвичи проявили к направлению «Строительство и реконструкция» — за нее отдали голоса большинство участников опроса. Экспозицию все желающие смогут посетить в здании районной управы.

Глубокое напряжение

Вчера в столице был введен в действие коллектор для высоковольтной кабельной линии «Матвеевская-Пресня». Его особенностью заключается в том, что один из тоннелей проходит под Филевской линией метро, другой — под Москворечье-Реконструкция. Эти линии будут питать крупные инфраструктурные объекты запада столицы.

Подпишись на «Вечернюю Москву» Каждому оформившему подписку на ежедневный выпуск в редакции — подарок!

Город расчистили после рекордного снегопада. И убрали брошенные машины



СТИХИЯ Двадцать сантиметров снега, выпавших на столицу во вторник, вновь — уже в который раз — заставил коммунальщиков вывести на улицы всю технику. Вчера корреспонденты «ВМ» стали свидетелями того, как город ликвидировал последствия снегопада и ночью, и днем.

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ
l.aleksunaita@vm.ru

ДМИТРИЙ СЕМЕНОВ
dmitry.semenov@vm.ru

Все-таки Москва — действительно город, который никогда не спит: на часах почти полночь, а на Садовом кольце кипит жизнь: множество машин, пешеходы пробегают по уже очищенному от снега тротуару. Тут, на Садовой Кудринской, формируется мощная колонна, готовая приступить к сквозному прометанию кольцевой магистрали.

Колонне — дорогу!

Среди рабочих — сам как колонна — возвышается руководитель ГБУ «Автомобильные дороги» Александр Орешкин. Мы — к нему:

— Александр, снегопад стал неожиданным?
— Да нет, конечно, — машет он рукой, — синоптики заблаговременно предупредили. Снегопад мощный, да... Но ничего, справляемся.

— Технику чьего производства применяете?
— Как это — «чьего»? Наша техника, на шасси «МАЗ» и «КамАЗ». А собирают в Смоленске и Твери. У нас, кстати, полное импортозамещение, так что эти (кивок в сторону посольства США) не дождутся.

Через дорогу — пар столбом: работает мобильная снегоотвалка, одна из 149, что работают в городе. Каждые две-три минуты ковш грязного снега

отправляется на переплавку — и пар, пар клубами! И вдруг — аромат живого теплого дымка из печки. И точно: рядышком примостилась полевая кухня: ветерок, если подойти поближе, разносит не только аромат горячей древесины, но и запахи чего-то очень вкусного.

— Гречневая каша, — объясняет оператор полевой кухни Иван Луговой. — С тушенкой. Ребята будут всю ночь работать — через круг вернуться сюда, их будет ждать каша и крепкий горячий чай. Но вот команда — «по машинам!» Залезаем в кабину хвостового «МАЗа», на котором установлены и скребок, и разбрасыватель реагентов. Водитель Сергей Кузьмичев рад похвастаться: машина новенькая, всего три дня, как прибыла — это ее первая ночная смена.

— Я уже пять лет работаю в ГБУ, — рассказывает Сергей. — Все ничего, кабы не автолюбители... Ну вот куда полез! — вопрос к «Жигулям», вклинившимся в колонну. — Столько аварий из-за лихачей! За окном неторопливо проплывает Садовое. Скорость — около 40 километров

в час. Слева — МИД, вот справа — Зубовский. Парк культуры... Таганка... Время от времени колонна чуть замедляет ход, «подтягивая» хвост. Прорехали Курский, Красные Ворота, Самотеку... Скоро конец первого круга, почти час в пути. А где-то по городу вот так же крутятся колонны. У каждой — свой отрезок дороги, будь то проспект или улица. Промел — разворот — обратно. Вылезает там же, на Кудринской. Прощаемся с Сергеем — ему до утра дороги чистить. А нам — по новому адресу, но уже днем.

Первым делом — чистота В районе Филевский парк пешеходные дорожки чернеют асфальтом — здесь неустанно подметают. Вот и у станции метро «Фили» дворник Николай Токмашев сгребает груды снега в аккуратные кучки. А вот на Филевском бульваре коммунальщикам работать не так просто. Здесь технике мешают брошенные автомобили — их необходимо убрать. Контролирует эту работу заместитель главы управы района Филевский парк Николай Булыгин. — Автомобиль считают брошенным, если у него нет хотя бы одной значительной дета-



Вчера 00:15 Колонна снегоуборочной техники ГБУ «Автомобильные дороги» приступила к сквозному прометанию Садового кольца (1) Вчера 14:25 А вот в районе Филей, чтобы очистить дороги от снега, сперва пришлось переместить несколько автомобилей, в том числе и брошенных (2)

ли. Например, крыла, — поясняет Булыгин. — О таких машинах сообщают местные жители либо организации, которые занимаются уборкой улиц, или сотрудники ГАИ. Эвакуатор огромной «Клешней» сбрасывает старую «Оку».

Похоже, ее хозяин никогда не называл свою машину «ласточкой», раз бросил ее погибать от ржавчины у обочины. Спущенные колеса распластались по асфальту, выбитые стекла сложились узором на сиденьях в салоне.

Оператор медленно направляет кран эвакуатора и загружает «Оку» на площадку. Впереди у нее — стоянка для временного хранения. Если через три месяца за машиной никто не придет, ее утилизируют.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР БИРЮКОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ЖИХ И БЛАГОУСТРОЙСТВА

Все столичные коммунальные службы убирали снег в круглосуточном режиме. Все магистрали были обработаны противогололедными реагентами. Было задействовано более 15 тысяч единиц специализированной техники, в том числе и тяжелой — самосвалы. Коммунальные службы в усиленном режиме чистили пешеходные зоны, остановки общественного транспорта, подходы к метро и учреждениям социальной сферы. Поскольку этот снегопад не последний, прошу москвичей с пониманием относиться к работе коммунальщиков, а автомобилистов — соблюдать Правила дорожного движения, скоростной режим и требования дорожных знаков.

— К сожалению, в месяц мы эвакуируем около десяти машин в нашем районе, — рассказывает Николай Булыгин. — Есть госпрограмма утилизации, но люди все равно бросают машины на улицах.

С должниками пообщаются роботы

ЕКАТЕРИНА ПЕТРОВА
k.petrova@vm.ru

Столичные власти придумали новый способ поощрять горожан, не желающих оплачивать счета за жилищно-коммунальные услуги (ЖКУ). Обзванивать должников в некоторых районах города уже начали не диспетчеры колл-центров или сотрудники управ, а роботы.

Схема такова: в квартире неплательщика раздается звонок, он берет трубку, и на том конце провода включается готовая запись. Робот сообщает о сумме долга, а также напоминает о последствиях неоплаты. Для должников, в частности, предусмотрен запрет выезда за рубеж и наложение ареста на имущество. А вот отключение коммунальных услуг, к примеру, горячей воды — мера крайняя и применяется редко.

— Система внедряется постепенно. Управляющие компании уже начали заключать договоры с организациями, которые будут заниматься автодозвоном, — рассказал глава управы района Арбат Максим Дерюгин. — Робот будет бес-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СТЕПАН ОРЛОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ГОСМОСДОВЫМ ПО ГОРОДСКОМУ ХОЗЯЙСТВУ И МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ

С каждым случаем неоплаты необходимо разбираться отдельно. Есть люди, которые оказались в сложной жизненной ситуации и по объективным причинам не в силах оплачивать счета за ЖКУ. И есть те, кто просто игнорирует эту обязанность.

Ремонтировать нельзя демонтировать. Судьбу детской площадки решат жители

Сегодня в рубрике «Ревизор» — «детская» тема и серьезная проблема. На улице Вавилова дома № 10 обнаружена детская площадка, на которой малышам играть опасно. Ревизор «ВМ» отправился проверять конструкцию.

Подходишь к самой опасной детской площадке Гагаринского района и ожидаешь увидеть перевернутые качели, погнутые заборы и стгнившие скамейки. Но ничего подобного здесь нет. Опасность скрывается в мелочах.

У большинства труб-перекладин нет безопасных накопечников, железная сеточка на лестницах поржавела, перил нет, а карабкаясь на горку, малыш может запросто упасть в широкую щель между балками, которые, по идее, должны защищать, а не вредить. Еще три дня назад здесь играли дети и не обращали внимания на взрослою непонятную надпись «игровой комплекс будет демонтирован весной-летом». Сейчас ворота обмотали же-



Вчера 12:45 Ревизор «ВМ» вместе с Мариной и Федором Веденевыми проверяет замок на калитке детской площадки

лезной цепью и повесили замок. Трехлетняя Марина Веденева дергает за замочек. Она привыкла играть на этой площадке, ведь живет в соседнем доме. — Получается не прогулка, а полоса препятствий: моя Муся играет, а я за ней бегаю и слежу, чтобы она не поранилась, — объясняет мама девочки, Ирина. Складывается ощущение, что площадку

недоделали. А ведь нужно просто заменить покрытие лестниц и поржавевшие трубы, поменять ограждения на мостике, закрыть концы перекладин защитными наконечниками, добавить несколько перил и решеток... Да, не так уж и просто. Но, как пояснили в управе Гагаринского района, денег на установку новой площадки сейчас нет. Так что ее либо демонтируют, либо проведут «работу над ошибками». Что лучше, убрать или починить, решат сами жители на собра-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА ЧЕРКАСОВА
ДИРЕКТОР ИНЖЕНЕРНОЙ СЛУЖБЫ ГАГАРИНСКОГО РАЙОНА

Мы приведем эту детскую площадку в порядок, все поменяем и починим. Проведем, как говорится, работу над ошибками. Ну а если будет решение о демонтаже, то провести его мы сможем только весной, сейчас земля замерзла, конструкции нельзя выкопать, а срезать их небезопасно — останутся острые «пеньки».

нии, которое пообещали провести в феврале. За ремонтом или демонтажом площадки ревизор «ВМ» проследит — тема на контроле.

НАТАЛЬЯ ЛУЧКИНА

Ревизор «ВМ» достигнет до специалистов, узнает ответы на все вопросы и проверит качество услуг. С жалобами можно обратиться на электронную почту: n.luchkina@vm.ru

Приоритет — адресная поддержка

АННА БОЯРИНОВА
a.boyarinova@vm.ru

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина (на фото) рассказала о том, что правительство намерено реализовывать план по обеспечению устойчивого развития экономики столицы.

Очень важно в текущей ситуации понимать, что в столице имеется потенциал для поддержки реального сектора экономики, обеспечения стабильности бюджетной и налоговой системы. Антикризисный план пока дорабатывается, но мы учитываем предложения различных общественных организаций, — заявила Сергунина. Например, Московская торговля-промышленная палата предлагает ввести мораторий на решения исполнительной и законодательной власти по вопросам арендной платы, создавать больше точек по продаже отечествен-

ной фермерской продукции, а также сократить сроки выдачи административных документов для уменьшения потерь бизнеса. Как пояснил «ВМ» руководитель Департамента экономической политики и развития Москвы Максим Решетников, у Москвы накоплен серьезный запас экономической прочности.

— Безусловный приоритет правительства в текущей ситуации — адресная поддержка наименее защищенных категорий москвичей и обеспечение продовольственной безопасности в столице, — отметил Решетников.

Вся существующая поддержка москвичей сохранится в полном объеме, подчеркнул глава департамента. В первую очередь это единовременные выплаты малоимущим, сертификаты на питание. Кроме того, правительство намерено активнее использовать возможности госзаказа, долгосрочных городских контрактов, развивать программы импортозамещения.

ДЕЖУРНАЯ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте! Хотела воспользоваться услугами социального такси, но у меня отказались принимать заказ, мотивировав это тем, что у них нет моей индивидуальной программы реабилитации. Это какое-то нововведение? Талоны на такси у меня есть.

Юлия Суворова
— Отвечает Надежда Лобанова, председатель Московской организации инвалидов: — В прошлом году регламент использования социального такси был изменен: теперь его могут вызвать инвалиды первой группы, а также второй и третьей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Если есть необходимость в социальном такси, нужно обратиться к нам и встать на учет, предоставить копию паспорта, социальную карту москвича, справку ВТЭК и индивидуальную программу реабилитации, в которой указана степень нарушения функций организма, ограничивающих способность человека самостоятельно передвигаться.

У моей семьи проблема: купили квартиру, и тут выясняется, что прежний хозяин несколько последних месяцев не оплачивал жилье. Неужели нам теперь самим придется погашать задолженность?

Дмитрий Егоров
— Отвечает проректор Северо-Западного административного округа Москвы Андрей Цыганов: — По закону обязанности по оплате жилого помещения и коммунальных услуг возлагаются на нового владельца квартиры с момента вступления в силу права собственности. Для этого должна появиться соответствующая запись в госреестре. Таким образом, если процедура государственной регистрации уже прошла, то погашать задолженность придется вам. Если нет, то обязанность по оплате услуг все еще лежит на предыдущем собственнике жилья.

Наталья Тростьянская



Дорогая «Вечерняя»! Я живу по адресу: Кавказский бульвар, 38. У четвертого подъезда поврежден козырек. Хорошо, если просто штукатурка отвалится, а если, не дай бог, на кого-нибудь плита упадет! Когда его уже починят?

Клавдия Полянова
— Отвечает глава управы района Царицыно Сергей Белов: — Уважаемая Клавдия, не переживайте! Мы знаем о существовании данной проблемы и держим ее на постоянном контроле. К сожалению, зимой погодные условия не позволяют выполнить качественный ремонт козырька. Но он запланирован на весенне-летний период. Обещаем, что при благоприятной погоде козырек будет приведен в норму к первому мая текущего года.

Здравствуйте! Купил на аукционе в Москве старинную картину. Планирую подарить ее на день рождения своему другу, который сейчас живет в Париже. Существуют ли какие-то правила вывоза произведений искусства через границу?

Евгений Пылин
— Отвечает Татьяна Соколова, пресс-секретарь Шереметьевской таможни: — Прежде чем вывезти произведение искусства, его необходимо задекларировать. Но перед этим следует обратиться в Министерство культуры или его территориальное представительство и получить свидетельство, выдаваемое по результатам экспертизы, на право вывоза культурной ценности с территории РФ. В противном случае, если у вас не будет соответствующих документов и у таможенного инспектора возникнут сомнения, он будет вправе сам направить данную картину на экспертизу. Она проходит в течение 20 рабочих дней.

Елисеевский магазин ждет всех, а не только «хозяев жизни»

АНТОН РАЗМАХНИН
a.razmakhnin@vm.ru

Сегодня особый день для Елисеевского магазина: он открылся 5 февраля 1901 года. Идешь по четной стороне Тверской — и вдруг наткнешься на венецель прямо в тротуаре: «М» и «Е». Взглянешь вверх — так и есть: тут вход в «Елисеевский». — Венецель, конечно, новодельный, — улыбается краевед Ирина Левина, исследовавшая историю купеческого рода Елисеевых. — Если «Е» понятно откуда, то «М» — просто «магазин». А до революции он назывался — «братьев Елисеевых», и хозяева жили в Петербурге. Пышный парадный вход. Когда-то, до Елисеевых, этот дом принадлежал княгине Зинаиде Волконской, и нынешний главный вход в гастроном служил обычной проездной аркой. В качестве «атланта» у правой стены арки — бюст Григория Григорьевича Елисеева, устроителя магазина. Загадка: чем бронзовый Елисеев похож на собаку со станции метро «Площадь Революции»? Отполированным до блеска носом: видимо, потеряться о потомственного почетного гражданина Москвы тоже хорошая примета. — В роскошном торговом зале многое уцелело с дореволюционных времен, — говорит Ирина Левина. — Лепнина, «остров» посередине, где сейчас рыбный отдел. Светильники. Стеллажи по стенам. Правда, с тех пор как в магазине от-

казались от классических прилавков, магия «Елисеевского» во многом утрачена. А вот и винный отдел, ради которого в магазине сделали боковой (не действующий сейчас) вход с Козицкого переулка. По законам конца XIX века место продажи алкоголя не могло находиться ближе, чем в 42 саженях от церкви (чуть меньше 90 метров). А напротив главного входа, через Тверскую, была тогда церковь Дмитрия Солунского. Пришлось изворачиваться... — Даже в те годы, когда продукты в Москве надо было «доставать», здесь было все, — вспоминает Левина. — Икра, деликатесы... А жители окрестностей ходили сюда просто за молоком и колбасой по 2,20. Выходим в Козицкий, стремимся к самому интересному: «черному ходу» гастронома, в котором отоваривались лет 30–40 назад чиновники, знаменитости и просто «люди, умеющие жить». Ворота притворены: завозят товар. Вот и завешана дверь, а за ней старые своды — правда, уже с новой отделкой и оборудованием. Здесь когда-то царил директор Юрий Соколов — в начале 1980-х внезапно осужденный за злоупотребления и расстрелянный. — Его, конечно, очень жалко, — говорит Левина. — Он, по сути, действовал по тогдашним «правилам игры», а казнили его для острастки других. Тех, кто помнит тот стол заказов, в магазине уже не осталось. Да и зачем, если товаров в избытке и в общедоступном торговом зале.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ГЕОРГИЙ ГРЕЧКО
ЛЕТЧИК-КОСМОНАВТ,
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Рядом с «Елисеевским» был стол заказов, как во многих магазинах. И там давали баночку сайры и еще какую-то ерунду. Ни конфет итальянских, ни колбасы финской у космонавтов не было. Но однажды я случайно попал в гости, и тогда на стол поставили деликатесы из «Елисеевского», у меня челюсть отвисла. Фамилии того человека не назыву, но это был чиновник, хотя и невысокого уровня. Я такого раньше не только не ел, но и не видел.



АНАТОЛИЙ РУБИНОВ
ИСТОРИК,
ЖУРНАЛИСТ

Через служебный вход в «Елисеевский» ходили истинные хозяева жизни. Вход с Козицкого переулка знал не только председатель Моссовета, но и его многочисленные высокопочтенные заместители. Когда они отворяли дверь из черного дерева, приемная, где обычно томились посетители, была совершенно пуста, а сам директор всегда сидел на месте в белейшем халате и, оказавшись, ждал гостя. У Юрия Соколова всегда было приписано на этот случай нечто, что могло обрадовать гостя, — от виски до корнисионов.

Сдаем экзамены. Пробный камень в омут знаний



Вчера 14:19 Школа № 1284 Данила Власов, который в этом году окончит школу и будет поступать в Московский государственный технический университет, и глава Департамента образования Исаак Калина (на заднем плане) знакомятся с заданиями экзамена

ОБРАЗОВАНИЕ Вчера в школе № 1284 прошла пробная сдача ЕГЭ по литературе. Вместе с главами Департамента образования и Рособрандзора свои познания в прозе и поэзии проверила корреспондент «ВМ».

НАДЕЖДА АФАНАСЕВА
n.afanaseva@vm.ru

Нервничавшие родители, столпившиеся у входа. Улыбающийся администратор, выдающий пропуск на экзамен. В душе — тревога. Так начинается пробный ЕГЭ по литературе. За несколько месяцев до реального экзамена его уменьшенную версию в школе № 1284 пишут журналисты, деятели культуры, чиновники и ученики.

— Подготовиться я не успела. Но главное — не победа, — успокаивает себя телеведущая Яна Чурикова и тут же замечает, что, к сожалению, методы списывания, практиковавшиеся в ее время, сейчас не помогут. Впрочем, бесполезны и другие варианты мухлеза. Задания привозит работница Службы специальной связи и информации Федеральной службы охраны. В интернете КИМов (контрольно-измерительные материалы, задания) не найти. Телефоны вместе с вещами сдаются при входе. Но при желании бумажную шпаргалку пронести можно, что я и делаю. Место мне достается, что надо — последнее в крайнем

ряду. Но ликую я рано. Слева садится наблюдатель, а по краям от доски включаются две камеры. Что ж, сдавать придется по-честному. Тем более и попросить помощи не у кого — руководитель Департамента образования Исаак Калина — в центре класса. Голосом прокурора педагог зачитывает правила проведения ЕГЭ. Будешь уличен в списывании — отстраняешься от экзамена... Раздают конверты с заданиями, открываю и выдыхаю с облегчением: «Шолохов! «Судьба человека». Видно, что организаторы пожалели нас — задания легкие. На 20 минут (реальный экзамен длится почти 4 часа) всего 6 вопросов: имя героя рассказа? название романа-эпопеи Шолохова? Плюс одно мини-сочинение. — А мне бланков не хватило на сочинение, — жалуется на выходе Исаак Калина. Глава Рособрандзора Сергей Кравцов радуется набранному 9 баллам из 10. Журналистам результат скажут лишь через неделю.

— Здорово так проверить себя, — говорит будущий студент Бауманки Данила Власов. — ЕГЭ через каких-то четыре месяца!

Профессор и три поэта-литератора не справились с вопросами

Вопросы пробного экзамена по литературе озадачили даже студентов профильного вуза. Три поэта Литературного института едва не подрались, «решая» школьный ЕГЭ.



Мы в «Макдоналдсе» на Тверской, демократичном месте, где собираются все будущие поэты, прозаики и критики, чтобы посидеть в интернете или сделать домашнее задание. Команда застопорилась на первом же вопросе. — «Жанр «Судьбы человека» Шолохова. Конечно, рассказ, — ни секунды не думая, ответила Дарья Верясова (1), бойкая студентка, немного недолюбляемая педагогами за любовь к тусовкам. — А я считаю, что не рассказ, мне на ум приходит словосочетание «Повесть судьба человека», — возразил поэт-перокурор Никита Сунегов (2). — Правда, я «Судьбу человека» не читал. В этом месте дамы укоризненно посмотрели на Никиту. — А ты «Повесть о настоящем человеке» читал? Может, Шолохова с Полевым путаешь? — сердито спросила Дарья.

— Слишком легкое, — засомневался подозрительный Никита. Компания задумалась и сообщила генерировала решения отправиться за помощью к Алексею Константиновичу Антонову, литературоведу и самому известному преподавателю института, воспетому в стихах большинства выпускников как «старик Антонов». Старик Антонов был обнаружен в чебуречной по соседству. — Конечно, рассказ! — заявил он. — Тут даже думать нечего. Пушкин тоже называл свои произведения «Повести-ми Белкина», а на самом деле — это рассказы.

— А если скажут, что это повесть, тогда я приведу юриста, и он оспорит, — сказал Антонов, сердито ткнув вилкой в бок пельменя. — Впрочем, можно оспорить и в обратном случае. «Как называются внутренние переживания героя?» Вопрос оказался камнем преткновения. Мнения разделились между «внутренним монологом» и «психологизмом». — Возможно и то, и то, — сказал Антонов. — «Психологизм» — когда писатель смотрит со стороны. «Внутренний монолог» — когда проникает в голову. Неожиданное несогласие педагога вызвал едущий ответ «реализм» на вопрос: «Какое направление литературы XIX века повлияло на Шолохова?» — На Шолохова повлиял не XIX век, а «метельная проза» 20-х годов: Пильняк, Веселый, Лавренев, — твердо сказал литературовед. Оценивая тест, студенты единогласно решили, что школьнику, недавно читавшему текст, ответить на него легче. Вердикт Антонова состоял в том, что в тесте присутствуют некорректные вопросы, отвечать на которые нужно вместе с юристом. В итоге лучший результат показала Лотта Гесс. Если не считать неудобных вопросов, Лотта вполне могла бы претендовать на 10 баллов.

ЕВГЕНИЯ КОРОБКОВА
e.korobkova@vm.ru



1901 год. Подвалы магазина братьев Елисеевых были одними из самых обширных в Москве: там хранились до подачи в торговый зал деликатесы, привозимые фирмой со всех концов света

Подписка на «Вечернюю Москву» по специальной цене на первое полугодие 2015 года

Бумажный пр-д, 14, стр. 2 (пн–пт с 10.00 до 17.00). Тел. (499) 557-04-07

Индекс	Наименование	Периодичность	Вид доставки	Цены подписки для жителей Москвы	
				1 мес.	6 мес.
19056	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА ежедневный выпуск	5 раз в неделю	на дом	123,00	120,00
32057	ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА еженедельный выпуск	1 раз в неделю	на дом	50,00	42,00
10039	КОМПЛЕКТ ежедневный + еженедельный выпуски	5 раз в неделю	на дом	175,00	170,00
78812	КОМПЛЕКТ ежедневный + вечерний выпуски	5 раз в неделю	на дом	213,00	210,00
99528	МОСКВИЧКА	1 раз в неделю	на дом	65,00	60,00

Также оформить подписку можно в Торговом доме «Библио-Глобус» «Лубянка», ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1, 1-й этаж, зал № 8, за стойкой «Информация» * Подписка на следующий месяц проводится до 18 числа текущего месяца

АБОНЕМЕНТ на газету		ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА (индекс издания)	
Куда		Москва	
Кому		Москва	
Стоимость		ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА	
Куда		Москва	
Кому		Москва	

70 лет Победы

СЕСТРА «ДОРОГИ ЖИЗНИ»

ПЕРЕЛОМНЫЙ МОМЕНТ

«Дорога Победы», создание которой было завершено советскими инженерами и метростроителями ровно 72 года назад, не так известна, как «Дорога жизни» через Ладожское озеро. Но лишь с помощью этого шаткого пути стало возможным полное снятие блокады Ленинграда.

С освобождением Шлиссельбурга 18 января 43-го кольцо блокады было прорвано. Советское командование без промедления решило воспользоваться коридором, соединившим наш тыл с Северной столицей. Перед инженерами была поставлена трудновыполнимая задача в кратчайшие сроки построить железнодорожную колею и мост через Неву. Работы шли под непрекращающимся огнем немцев, орудия которых располагались в нескольких километрах. Титаническими

усилиями советских людей 33-километровый участок «железки» Поляны — Шлиссельбург, проходивший по узкой полоске берегов Невы и Ладожского озера, был завершён в течение двух недель, к 5 февраля 43-го. А через два дня на Финляндском вокзале в Ленинграде встречали первый состав с продовольствием. Из воспоминаний свидетеля тех событий, ветерана Великой Отечественной войны Марии Яблонцевой: «Первый поезд пришел всем опасностью назло. С портретом вождя и вместе с этим 400 тонн сливочного масла. Также в вагонах были мука и крупы». Этот эшелон вошел в память петербуржцев как «Поезд Победы», а дорога — как «Коридор бессмертия», или «Дорога Победы». Сообщение с Большой землей существовало до 10 марта 1944 года. По данным РЖД, зато время погибло около 500 железнодорожников. Подготовил Иван Петров ivan.petrov@vm.ru

СТОП-КАДР



Вчера 09:20 В Московском зоопарке образовалась новая семья: к двум самкам двупалого ленивца, Махе и Дузе, приехал жених из Бельгии. Однако не стоит думать, что новому обитателю придется делать нелегкий выбор. В дикой природе ленивцы живут группами примерно по 10 самок, а самцы присоединяются к компании по желанию прекрасных особей. Пока безымянный самец держится осторожно, привыкает к новому дому и к невестам. Говорить о грядущем пополнении семейства еще рано — между ленивцами, как и между людьми, для начала должна возникнуть симпатия. Но прогнозы не могут не радовать — в Московском зоопарке ленивцы уже рождались, причем целых восемь раз

На канале НТВ — премьера остросюжетной драмы. Судьба тесно переплела жизни двух совершенно разных людей: преступника-рецидивиста Григория Архарова по кличке Зверь и следователя Антона Карелина. Последний вместе с оперативниками ловил банду автоугонщиков, но попалась ему рыба покрупнее. Известного преступника-рецидивиста Архарова безуспешно разыскивали за серию дерзких грабежей и убийств силовиков сразу нескольких стран СНГ. С его умом, хваткой, невероятной интуицией и звериным чутьем он мог попасться только случайно, что и произошло... Однако преступнику удалось сбежать, а вот его подельник во время побега был ранен и остался в РОВД. Архаров пообещал вытащить его и, похитив сына Карелина, потребовал обменять на своего друга. Рискнув служебным положением, следователь дал согласие. Однако его сын погиб во время преследования... Антон Карелин потерял смысл жизни, но у него осталась цель. Теперь он не боится никого и ничего и упорно идет по следу Зверя. — «По следу зверя» — один из наиболее эмоционально насыщенных проектов в моей профессиональной жизни, — говорит Эдуард Флеров, исполнитель роли следователя Карелина. — А поскольку все было снято в очень жесткие сроки, можно сказать, что это был и самый сложный проект в плане эмоционального воплощения. В фильме также снимались: Илья Древнов, Антон Егоров, Юлия Тельпухова, Константин Быков, Евгения Туркова.



Следователь Антон Карелин (Эдуард Флеров) потеряет всех, кто ему был дорог: единственного сына, любимую жену (Юлия Тельпухова). Но тот, кто отнял их, дорого за это заплатит

«ПО СЛЕДУ ЗВЕРЯ» ПРЕМЬЕРА

НТВ 13 ФЕВРАЛЯ 19:45

Лекарство от всех болезней — прибыльное дельце

На фоне реформы здравоохранения в России расцвела альтернативная медицина — люди лечатся сами, покупают всевозможные «лечебные приборы», посещают аномальные зоны... Кто производит и продает нам «шапки от мигрени», «трусы для повышения потенции» и «лосьоны от сердечных болезней»? Кого выбирают в жертву мошенники? И почему мы вернулись в лихие девяностые, когда большинство жителей страны верило в экстрасенсов и заряжало воду, сидя у телевизоров? Об этом — в очередном выпуске программы из цикла «Без обмана». Если вам предлагают многофункциональный прибор, который вылечит вас и от гриппа, и от простатита сразу — не верьте! Продавцы таких товаров наживаются на нашей извечной вере в чудо и российской лени — зачем посещать врачей, сдавать анализы, когда можно, не выходя из дома, одним прибором вылечиться от всего сразу? Схемы, по которым действуют мошенники, самые разные. Чаще людям предлагают бесплатно позвонить по телефону горячей линии. Вежливый оператор записывает данные обратившегося и сообщает, что с ним свяжется специалист. Вскоре на телефоне жертвы раздается звонок. Звонящий обычно представляется врачом высшей категории. При этом он предлагает приобрести какой-нибудь чудо-прибор... Жертвами таких мошенников ежедневно становятся сотни человек. И даже когда понимают, что их обманули, редко обращаются за помощью в полицию, потому что стесняются собственной глупости или не верят в то, что мошенники будут наказаны.

«БЕЗ ОБМАНА» ТВ ЦЕНТР Понедельник 23:05

Говорят фронтовики: история четырех солдатских медалей

Старые, истрепанные временем военные снимки размером с пачку папирос. Восемнадцатилетние мальчишки, почти дети... Как жили и выжили они в ужасе Великой Отечественной? Четыре ветерана Великой Отечественной войны из Волжского, Белгорода, Калининграда и Москвы — непосредственные участники штурма Вены, Берлина, Кенигсберга и Будапешта побывали в местах боев в этих городах. Четыре города, четыре медали, четыре героя... Съемочная группа искала этих людей полгода: фронтовиков у нас осталось на один юбилей... Они молчали 60 лет. Сегодня они говорят. За что воевали — за Родину или за Сталина? Как брали эти неприступные города? Как победили — благодаря или вопреки? Что чувствовали простые парни из российской глубинки, оказавшись в Европе? О чем думают победители сегодня, посмотрев, как живут победенные? В фильме Алексея Денисова — уникальная немецкая и советская фото- и кинохроника из государственных и частных семейных архивов. Герой первого фильма «Вена» — старший лейтенант Петр Киселев, участник боев за Будапешт, которые продолжались 108 дней. Город он брал в составе знаменитой 83-й Дунайской бригады морской пехоты. Только по официальным данным, в боях за освобождение венгерской столицы от фашизма погибли более 80 тысяч солдат и офицеров Красной армии.

«ЧЕТЫРЕ СОЛДАТСКИЕ МЕДАЛИ» РОССИЯ 1 Четверг 09:00

ПОНЕДЕЛЬНИК 9 ФЕВРАЛЯ

7	РОССИЯ 1	Ц	РОССИЯ К	СТС	РОССИЯ 2	ДОМАШНИЙ	ТНТ
<p>05.00 Доброе утро</p> <p>09.00 Новости</p> <p>09.15 Контрольная закупка</p> <p>09.45 Жизнь здорово! 12+</p> <p>10.55 Модный приговор</p> <p>12.00 Новости с субтитрами</p> <p>12.20 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+</p> <p>14.25 Время покажет 16+</p> <p>15.00 Новости с субтитрами</p> <p>15.15 Время покажет 16+</p> <p>16.00 Мужское / Женское 16+</p> <p>17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Миньшовой 16+</p> <p>18.00 Вечерние новости с субтитрами</p> <p>18.45 Давай поженемся! 16+</p> <p>19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+</p> <p>21.00 Время</p> <p>21.30 ВЫСТРЕЛ [S] 16+</p> <p>В сибирском городе под руководством знаменитого лыжника Василия Фатеева тренируются четверо молодых ребят-биатлонистов — Павел Крутов, Максим Белоусов, Сергей Михеев и Борис Шац. Они зовут тренера Батей, верят ему во всем. Фатеев берет четверку в Москву к своему приятелю Петру Кривошю — чиновнику из спорткомитета, и просит его заняться спортсменами, а в будущем взять их в сборную России по биатлону. Крутов и его друзья хорошо показывают себя на отборочных. Главный тренер Бережной видит, что Михеев — блестящий стрелок. Крутов, возможно, вообще будущий чемпион. А вот Боря Шац слабоват, да и Максим Белоусов вызывает вопросы. Бережной вступает в конфликт с Фатеевым: тот хочет сохранить всех, а Бережной думает, от кого избавиться. Сергей Михеев симпатизирует биатлонистке из Эстонии Уле Крмер. Белоусов знакомит Михеева с девушкой, а вечером сам приходит к ней в номер...</p> <p>23.30 Вечерний Ургант [S] 16+</p> <p>00.00 Познер 16+</p> <p>01.00 Ночные новости</p> <p>01.15 Ежегодная церемония вручения премии Грэмми [S]</p>	<p>05.00 Утро России</p> <p>09.00 Рокные числа. Нумерология 12+</p> <p>09.55 О самом главном</p> <p>11.00 Вести</p> <p>11.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+</p> <p>12.55 Особый случай 12+</p> <p>14.00 Вести</p> <p>14.30 Местное время. Вести-Москва</p> <p>14.50 Вести. Дежурная часть</p> <p>15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+</p> <p>16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 12+</p> <p>17.00 Вести</p> <p>17.10 Местное время. Вести-Москва</p> <p>17.30 Вести</p> <p>18.15 Прямой эфир 12+</p> <p>19.35 Местное время. Вести-Москва</p> <p>20.00 Вести</p> <p>20.50 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>21.00 ВЕРНИ МНОЮ ЛЮБОВЬ 12+</p> <p>00.55 Прощу Вашей руки и тегов 12+</p> <p>01.55 ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ...</p>	<p>06.00 Настроение</p> <p>08.15 В КВАДРАТЕ 45</p> <p>Ренессанс Юрий Бышинский В ролях: Валентин Брылеев, Владимир Гуляев, Всеволод Платов, Владимир Зельдин <i>Недалеко от границы расположена авиационная база. Однажды группа парашютистов вылетела на тушение пожара. Новичок Валентин Волгин проявил нерешительность и запоздал с прыжком. Мучительно переживая первую неудачу, он стал избегать азглядов инструктора Ирины Алексеевой. Но вскоре команда получила задание помочь пограничникам...</i></p> <p>09.35 ВОВРКА (Россия, 1994) 6+</p> <p>11.30 События</p> <p>11.50 Спортпритум с Алексеем Пушковым 16+</p> <p>12.55 В центре событий с Анной Прохоровой 16+</p> <p>13.55 Лохимские Европы 16+</p> <p>14.30 События</p> <p>14.50 Город новостей</p> <p>15.10 Городское собрание 12+</p> <p>16.00 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>17.30 События</p> <p>17.50 МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>18.20 Право знать! 16+</p> <p>19.30 Город новостей</p> <p>19.45 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+</p> <p>21.45 Петровка, 38 16+</p> <p>22.00 События</p> <p>22.30 Правила миграции 16+</p> <p>23.05 Без обмана. Врача не вызывали? 16+</p> <p>00.00 События. 25-й час</p> <p>00.30 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+</p> <p>Эриэль Пуаро и его помощник Артур Гастинес расследуют исчезновение кухарки. Однако неожиданно выясняется, что пропавшая женщина связана с жестоким убийством. Найти истину Пуаро помогает его старый друг — старший инспектор Джеймс Джемпл...</p> <p>01.15 Петровка, 38 16+</p> <p>01.35 БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ (Россия, 2005) 12+</p> <p>Ренессанс Елена Жигалева В ролях: Юлия Марченко, Екатерина Редникова, Дмитрий Муляев, Даниил Спиваковский <i>Собираясь на встречу с однокурсниками, Маруся надеялась поговорить с отцом своего ребенка, а попала в настоящий переплет. Вечеринка заканчивается покушением на убийство — и не исключено, что пуля предназначалась именно ей...</i></p> <p>04.50 Тайны нашего кино. Вам и не снилось 12+</p> <p>05.20 Кто боится 12+</p>	<p>07.00 Евроньюс</p> <p>10.00 Новости культуры</p> <p>10.15 Наблюдатель</p> <p>11.15 ЗАБЕГАНОВА (США, 1932)</p> <p>12.40 Филолог. Николай Либан</p> <p>13.10 Линия жизни. Вероника Долина</p> <p>14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>15.00 Новости культуры</p> <p>15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего</p> <p>15.35 ДВА БОЙЦА (СССР, 1943) Симфония № 4. МГАСО под управлением Павла Югана</p> <p>16.50 Борис Андреев. У нас талант много...</p> <p>17.35 Эрнест Резерфорд</p> <p>17.45 Иоганнес Брамс. Избранное. Симфония № 4. МГАСО под управлением Павла Югана</p> <p>18.30 К 125-летию со дня рождения поэта. Пастернак и другие... Анна Ахматова. Авторская программа Натальи Ивановой</p> <p>19.00 Новости культуры</p> <p>19.15 Главная роль</p> <p>19.30 Сати. Несучая классика... с Зоей Богуславской</p> <p>20.10 Правила жизни</p> <p>20.40 Спокойной ночи, малыши!</p> <p>20.50 Острова. Иван Иванов-Вано</p> <p>21.30 Тем временем с Александром Архангельским</p> <p>22.15 Ступени цивилизации</p> <p>23.10 Запечатленное время. В стране здоровья</p> <p>23.40 Новости культуры</p> <p>00.00 Иван Жданов. Девять стихотворений</p> <p>00.55 Документальная камера. Поэзия и кино</p> <p>01.35 Эрнест Резерфорд</p> <p>01.40 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ</p> <p>02.40 Э. Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена Пер Гюнт</p>	<p>06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+</p> <p>07.40 ПИНГВИНОК ПОРОРО 0+</p> <p>08.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>09.00 Нереальная история. 16+</p> <p>09.30 Шоу Уральских пельменей 16+</p> <p>11.00 ВОРОНИНЫ 16+</p> <p>14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+</p> <p>15.00 ТАЙНА ПЕРЕВАЛА ДЯТЛОВА</p> <p>17.00 МОЛОДЕЖКА 12+</p> <p>18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+</p> <p>19.00 АНЖЕЛИКА 16+</p> <p>20.00 МОЛОДЕЖКА 12+</p> <p>21.00 ЛУНА 16+</p> <p>23.00 СВЕТОФОР 16+</p> <p>00.00, 01.30 6 кадров 16+</p> <p>00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком 16+</p> <p>01.45 ФОРТУНА ВЕГАСА (США — Великобритания, 2012) 16+</p> <p>03.30 БРАТЯ БЛЮЗ-2000 (США, 1998) 0+</p> <p>05.50 Музыка на СТС 16+</p>	<p>07.00 Панорама дня. Live</p> <p>08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+</p> <p>10.10 Эволюция</p> <p>11.45 Большой спорт</p> <p>12.05 ДЕЛО БАТАГАМА 16+</p> <p>15.20 24 кадра 16+</p> <p>15.50 МАРШ-БРОСОК. ОСОБЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+</p> <p>19.15 Большой спорт</p> <p>19.25 Хоккей. КХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — Ан Барс (Казань). Прямая трансляция</p> <p>21.45 Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы</p> <p>22.45 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+</p> <p>00.25 Большой спорт</p> <p>00.45 Эволюция 16+</p> <p>02.10 24 кадра 16+</p> <p>02.40 Трон</p> <p>03.05 Хоккей. КХЛ. Металлург (Магнитогорск) — ЦСКА</p> <p>05.10 КОНВОЙ Р0-17 16+</p>	<p>06.30 Экономь с Днейми 16+</p> <p>07.00 Экономь с Днейми 16+</p> <p>07.30 Секреты и советы 16+</p> <p>08.00 Сделай мне красиво 16+</p> <p>08.30 Был бы повод 16+</p> <p>09.00 По делам несовершеннолетних 16+</p> <p>11.00 Давай разведемся! 16+</p> <p>14.00 Кулинарная дуэль 16+</p> <p>15.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+</p> <p>18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+</p> <p>18.55 6 кадров 16+</p> <p>19.00 ДЕВИЧНИК 16+</p> <p>21.05 ЗАЩИТА СВИДЕТЕЛЕЙ 16+</p> <p>00.00 Одна за всех 16+</p> <p>00.30 АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ... (СССР, 1979) 16+</p> <p>01.50 ДЕВИЧНИК 16+</p> <p>03.55 Сделай мне красиво 16+</p> <p>04.25 Был бы повод 16+</p> <p>04.55 Кулинарная дуэль 16+</p>	<p>07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+</p> <p>09.00 Дом-2. Lite 16+</p> <p>10.30 Битва экстрасенсов 16+</p> <p>11.30 ЛЮБОВЬ ПО ПРАВИЛАМ И БЕЗ (США, 2003) 16+</p> <p>14.00 УНИВЕР 16+</p> <p>14.30, 15.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>15.30, 16.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>16.30, 17.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>17.30, 18.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>18.30, 19.00 УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА 16+</p> <p>19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ 16+</p> <p>20.30 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+</p> <p>21.00 БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ (США — Канада, 2012) 12+</p> <p>23.00 Дом-2. После любви 16+</p> <p>00.00 Дом-2. Город заката 16+</p> <p>01.00 БЕЛАЯ МГЛА (Канада — США — Турция, 2009) 16+</p> <p>03.00, 03.50, 04.45, 05.35 БЕЗ СЛЕДА-2 16+</p>

1 РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 Владимир Зельдин. Нумир века
09.55 О самом главном

Ц
06.00 Настроение
08.10 ЧАСТНАЯ ЖИЗНЬ
(Мосфильм, 1982) 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Юбилей Владимира Зельдина.

СТС
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНЕНА ПОРОРО 0+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.35, 22.40 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

ДОМАШНИЙ
06.30 Экономь с Джейми 16+
07.00 Экономь с Джейми 16+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ВЫСТРЕЛ [S] 16+
Сергей Михеев узнает об отношениях Белоусова и Крамера.

НТВ
06.00 НТВ утром
08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХЛАРА 16+

Ц
10.05 Жизнь и судьба артиста Михаила Ульянова 12+

РОССИЯ К
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 16+

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

РОССИЯ 2
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+

ДОМАШНИЙ
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+

ТНТ
05.00 ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+

1 РОССИЯ 1
05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка
09.45 Жить здорово! 12+

РОССИЯ 1
05.00 Утро России
09.00 По следам великана. Тайна одной гробницы 12+

Ц
06.00 Настроение
08.10 БОЛЬШАЯ СЕМЬЯ
(Ленфильм, 1954)

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00, 15.00, 19.00, 23.40
Новости культуры

СТС
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНЕНА ПОРОРО 0+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

ДОМАШНИЙ
06.30, 07.00 Экономь с Джейми 16+

ТНТ
07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+

17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншовской 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженимся! 16+

НТВ
06.00 НТВ утром
08.10 ДЕЛО ВРАЧЕЙ 16+
09.00, 10.20 ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХЛАРА 16+

Ц
Ренессанс Иосиф Хейфиц В ролях: Сергей Лукьянов, Борис Андреев, Вера Кузнецова.

РОССИЯ К
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30, 10.30 СЛЕДСТВИЕ ПО ТелУ 16+

СТС
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

ДОМАШНИЙ
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+

ТНТ
05.00 ФИРМЕННАЯ ИСТОРИЯ 16+
06.00 ВЕРНОЕ СРЕДСТВО 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка



09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Наедине со всеми. Программа Юлии Меншово 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Давай поженемся! 16+

19.50 Пусть говорят с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.35 ВЫСТРЕЛ [S] 16+



05.00 Утро России
09.00 Четыре солдатские медали 16+

09.15 Четыре ветерана Великой Отечественной войны из Волжского, Белгородского, Калининградского и Московского регионов — непосредственные участники штурма Вены, Берлина, Кенигсберга и Будапешта. Четыре города, четыре медали, четыре героя... Съемочная группа искала этих героев похода. Участников войны много, фронтовиков осталось на один кубилей. Они молчали 60 лет. Сегодня они говорят...

09.55 О самом главном
11.00 Вести
11.55 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делурия часть 15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+

16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+

19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 ВЕРНИ МОЮ ЛЮБОВЬ 12+

23.35 Вечерний Ургант [S] 16+
00.10 Ночные новости
00.25 Борис Пастернак. Будем верить, жить и ждать... 12+



06.00 Настроение
08.20 СЛУЧАЙ В ТАЙГЕ

(К/ст им. Горького, 1953)
Режиссеры: Юрий Егоров и Юрий Победоносцев
В ролях: Борис Битюков, Римма Шорохова, Александр Антонов, Муза Крепелогорская
В сибирское промышленное хозяйство из Москвы приезжает молодой ученый, чтобы внедрить разработанный им новый метод разведения соболя. Вскоре у него возникает конфликт с лучшим в районе охотником, которого он подозревает в браконьерстве...

10.05 Наталья Белохвостикова. Без громких слов 12+
10.55 Доктор И... 16+



11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.55 ЛАНДИШ СЕРЕБРЯТЫЙ (Россия, 2000) 12+

13.40 Династия. Истребление коряя 12+
14.50 Город новостей
15.10 Советские мафии. Козлов отпущен 16+

16.00, 17.50 ИНСПЕКТОР ЛИЛИИ 16+
18.20 Право голоса 16+
19.30 Город новостей
19.45 ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК 16+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель

11.15 ДУХ УЛЬЯ (Испания, 1973)
13.00 Фидий
13.10 Метеоритная угроза
14.05 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
15.00 Новости культуры
15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего

15.35 Абсолютный слух
16.15 90 лет со дня рождения Гранта Матвеевича. Острова
17.00 Видеть невидимое. Этот правый, левый мир. Сорок лет спустя

17.45 Иоганнес Брамс. Избранное. Концерт для скрипки с оркестром. Мидори Гото, Зубин Мета и Мюнхенский филармонический оркестр
18.30 К 125-летию со дня рождения поэта. Пастернак и другие... Варлам Шаповал. Авторская программа Натальи Ивановой

19.00 Новости культуры
19.15 Главная роль
19.30 Черные дыры. Белые пятна
20.10 Правила жизни
20.40 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Усть-Полуй
21.20 Джотто ди Бондоне
21.30 Культурная революция. Программа М. Шведского

22.15 Метеоритная угроза
23.10 Запечатленное время. За изоляцией
23.40 Новости культуры
23.50 ДУХ УЛЬЯ (Испания, 1973)
01.40 Первый уездный мост в мире. Мелеш Айрон-Бридж
01.55 ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ
02.50 Джотто ди Бондоне

06.00 Мультфильмы 0+
09.30, 10.30 Следствие по телу 16+



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+

08.00 6 кадров 16+
09.00 Нереальная история. 16+
10.00 ВОРОНИНЫ 16+
14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+

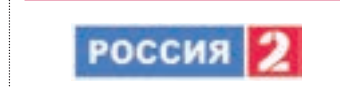
15.00 ЛУНА 16+
17.00 МОЛОДЕЖКА 12+
18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+
19.00 АНЖЕЛИКА 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 12+
21.00 Луна 16+

23.00 СВЕТОФОР 16+
Паша хочет отпраздновать юбилей отца, и для этого он вынужден бороться с его природной скромностью. Сева и Тамара принимают у себя старого друга, который страдает лунатизмом. Паша предлагает Олеся распределить домашние дела посредством жеребьевки, но в итоге постоянно проигрывает. Эдик и его папа пытаются на собственном примере продемонстрировать Ване идеальные отношения отца и детей...

00.00 6 кадров 16+
00.30 Профессионалы 16+
01.30 СОБАЧЬЕ ДЕЛО (США, 2000) 12+

03.05 ВСЕ ЧТО УГОДНО РАДИ ЛЮБВИ (США, 1993) 16+
04.55 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
05.35 Музыка на СТС 16+

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 12.45, 21.45, 23.45, 05.45 Московский патруль 12+



07.00 Панорама дня. Live
08.30 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

10.10, 00.45 Эволюция
Жители больших городов хорошо знают: в час пик быстро никуда не доедешь. Во всем мире ученые и дорожные специалисты с помощью современных технологий пытаются сократить пробки на дорогах...

11.55 Большой спорт
12.20 Битлзон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии
15.35 Битлзон с Дмитрием Губерниевым
16.05 Битлзон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии

18.00 Большой спорт
18.20 В ЗОНЕ РИСКА 16+
21.50 Иду на таран 12+

«Аватаран» — акт бездумного самопожертвования или жест отчаяния? Русские летчики — единственные в мире до сих пор не только рассматривают, но и используют таран как вид воздушного боя, хотя этот шокирующий факт и принято скрывать...

22.40 ЗАПИСКИ ЭКСПЕДИТОРА ТАЙНОЙ КАНЦЕЛЯРИИ 16+

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+



06.30, 07.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

07.30 Секреты и советы 16+
08.00 Сделай мне красиво 16+
08.30 Был бы повод 16+

09.00 По делам несовершеннолетних 16+
11.00 Давай разведемся! 16+

14.00 Кулинарная дуэль 16+
15.00 МЕТОД ЛАВРОВОЙ 16+

18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+

18.55 6 кадров 16+

19.00, 02.15 ДЕВЧИНКИ 16+



07.00, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТСЕРИАЛЫ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+

10.30 Битва экстрасенсов. Лебеди. Дом отдыха 16+

11.30 ПЕНЕЛОПА (Великобритания — США, 2006) 12+

13.30, 14.00 УНИВЕР 16+

14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ 16+

19.30, 20.00 ИНТЕРНЫ 16+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.15 Контрольная закупка

09.45 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости с субтитрами
12.20 ВЫСТРЕЛ [S] 16+

14.25 Время покажет 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+

17.00 Жди меня
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.45 Человек и закон с Алексеем Пимановым 16+

19.50 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.35 Голос. Дети 16+

Первый канал представляет премьеру 2-го сезона музыкального проекта «Голос. Дети». Детский конкурсный проект строится по тем же принципам, что и взрослый. Из тысячи заявок на участие, присланных в адрес Первого канала, музыкальная редакция отобрала несколько сотен самых достойных. В ходе предварительных кастингов к участию в слепых прослушиваниях было допущено 120 человек. Теперь очередь фирменных слепых прослушиваний...

23.45 Вечерний Ургант [S] 16+
00.40 Илья Кабаков. В будущее возьмут не всех 16+



05.00 Утро России
08.55 Мусульмане
09.10 Четыре солдатские медали 16+

10.05 О самом главном
11.00 Вести
11.55 Местное время. Вести-Москва
11.55 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 12+

12.55 Особый случай 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Делурия часть 15.00 ГАДАНИЕ ПРИ СВЕЧАХ 12+

16.00 ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР 17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 Прямой эфир 12+

19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
21.00 Главная сцена
23.15 МАМА ПОНЕВОЛЕ (Россия, 2012) 12+

Режиссер Ева Стрельникова
В ролях: Игорь Верник, Ирина Гринева и др.
Ульяна двадцатилетняя Юлия в автокатастрофе поизбавляет мать. Опекунами поручают родной тете девочки — преставляющему хирургу, но очень одинокой женщине Татьяне Смирновой. Юлия винит Татьяну в смерти матери, и поэтому между ними нарастает серьезный конфликт. Но тут в их жизни появляется отец Юли...

01.15 ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ (СССР, 1982)
03.10 Горячая десятка 12+
04.15 Комната смеха



06.00 Настроение
08.10 ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ



(Одесская к/ст, 1978)
Режиссеры: Марк Генин, Николай Ковальский
В ролях: Леонид Куравлев, Савелий Крамаров, Наталья Селезнева, Евгений Весник, Игорь Дмитриев, Ролан Быков, Владимир Этуш и др.
Николайманы по мотивам рассказов Александра Нурландского, Арндта Инна и других известных писателей — сатириком. В фильме 9 новелл — 9 смешных ситуаций, случившихся в одном слабом городе...

09.25 Лидия Смирнова. Я родилась в рубашке 12+

10.10, 11.50 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ (Беларусь, 2013) 12+

Режиссер Сергей Тальбов
В ролях: Татьяна Чердынцова, Павел Южаков-Харланчук, Дмитрий Мухин и др.
Студентка факультета права Алетина отправляется на летнюю практику к бабушке в Несвиж. По дороге девушка знакомится со странным мужчиной Григорием, который рассказывает ей легенду о соприкоснувшихся золотых статуях святых апостолов, якобы спрятавшихся в тайниках Несвижского замка...

11.30 События
14.30 События
14.50 Город новостей
15.10 Хроники московского быта. Советские миллионеры 12+



06.30 Евроньюс
10.00 Новости культуры
10.20 ЗЕМЛЯ В ПЛЕНУ

(Межрабфот-фильм, 1927)
Режиссер Федор Оцел
В ролях: Анна Стан, Иван Коваль-Самборский, Владимир Фогель, Анель Суданевич, Николай Баталов и др.
Солдат царской армии Яков, отлучившись в деревню, мечтает сколотить хозяйство и создать для семьи счастливую жизнь...

11.50 По ту сторону сказки. Борис Рыцарев
12.30 Письма из провинции. Нострама
13.00 ГРОШОВАЯ СЕРЕНАДА (США, 1941)

15.00 Новости культуры
15.10 А. Пушкин. Евгений Онегин. Авторская программа В. Непомнящего

15.35 Черные дыры. Белые пятна
16.20 Билет в Большой
17.00 Александр Сумбатов-Юнин. Похвала консерватизму культуры. Колония-дель-Сакраменто. Долгожданый мир на Рио-де-ла-Плата

17.55 Биргит Нильссон. Фильм-портрет
19.00 Новости культуры
19.15 Смехосталия (США, 2013) 12+

19.45, 01.55 Искатели
Подводный клад Балалавы
20.35 МОЯ ЛЮБОВЬ (Советская Беларусь, 1940)
21.55 К 80-летию Владимира Рецептера. Линия жизни
22.45 Леонардо. Шедьеры и подделки
23.30 Новости культуры
23.50 ОХИ (Великобритания — Франция — Греция, 2014)
01.45 Сказки старого пианино



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.40 ПИНГВИНЕНКО ПОРОРО 0+

08.00 6 кадров 16+
09.00 Нереальная история 16+
10.00 ВОРОНИНЫ 16+

14.00 ДУМАЙ КАК ЖЕНЩИНА 16+

15.00 ЛУНА 16+

17.00 МОЛОДЕЖКА 12+
18.00 СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС 16+

19.00 АНЖЕЛИКА 16+
20.00 МОЛОДЕЖКА 12+
21.00 Луна 16+

23.00 СВЕТОФОР 16+
Паша хочет отпраздновать юбилей отца, и для этого он вынужден бороться с его природной скромностью. Сева и Тамара принимают у себя старого друга, который страдает лунатизмом. Паша предлагает Олеся распределить домашние дела посредством жеребьевки, но в итоге постоянно проигрывает. Эдик и его папа пытаются на собственном примере продемонстрировать Ване идеальные отношения отца и детей...



07.00 Панорама дня. Live
08.30 ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ: СПАСИ ИМПЕРАТОРА

(Россия, 2008) 16+

10.30 Эволюция 16+
11.30 Большой спорт
11.50 ВМЕСТЕ НАВСЕГДА (Украина, 2013) 16+

15.10 Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы
18.10 В ЗОНЕ РИСКА 16+

21.35 Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды
22.30 ПИРАМИДА (Россия, 2011) 16+

00.35 Большой спорт
00.55 Хоккей. КХЛ. Локомотив (Ярославль) — Динамо (Москва)
03.00 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Шлеменко (Россия) против Мелвина Мануфа (Нидерланды). Прямая трансляция из США

06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+



06.30, 07.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+

07.30 Секреты и советы 16+
08.00 Звездная жизнь 16+

09.55 Личные
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА 16+

18.00 ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО 16+

18.55 6 кадров 16+

19.00 НЕ ОТРЕКАЮСЬ ЛЮБЯ (Россия, 2008) 16+

Режиссер Елена Николаева
В ролях: Александр Домогаров, Мария Порошина, Лаура Кеосаян, Иван Рудakov и др.
Глеб — летчик. У него есть жена и ребенок, он любит семью и любит Саню, без которой не может жить. При выполнении секретного задания по доставке груза самолет, пилотируемый Глебом и его другом Иваном, разбивается в горах. Глеб и Иван попадают к боевикам. На место происшествия прибывают и жена, и любовница Глеба. Пропаховские весты помнят, и только Соня, уверенная в том, что Глеб жив, будет ждать...



06.30, 07.30, 07.55, 08.25 МУЛЬТ-СЕРИАЛЫ 12+

09.00 Дом-2. Lite 16+

10.30 Школа ремонта 12+

11.30 ЗАКОЛДОВАННАЯ ЗЛЛА (Великобритания, 2004) 12+

13.30 УНИВЕР 16+

14.30 УНИВЕР 16+

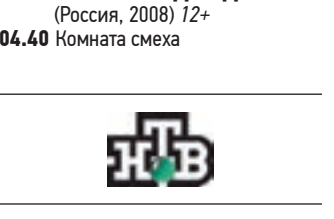
15.00 УНИВЕР 16+

05.20, 06.10 ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ (СССР, 1987) 12+
06.00 Новости
08.00 Игры, гармонь любимая!
08.45 СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ [S]
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Смех 12+
10.55 К 100-летию актрисы Лидия Смирнова. Любовь и прочие неприятности 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.02 Идеальный ремонт
12.15 Виталий Смирнов. Властелин колец 12+
14.20 Голос. Дети [S]
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Голос. Дети [S]
16.50 Кто хочет стать миллионером? с Дмитрием Дибровым
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.15 Угадай мелодию [S] 12+
19.00 Сегодня вечером с Андреем Малаховым 16+
21.00 Время
21.30 Танцуй! [S]
23.25 ПОСЛЕДНИЙ БРИЛЛИАНТ (Франция — Люксембург — Бельгия, 2014) [S] 12+



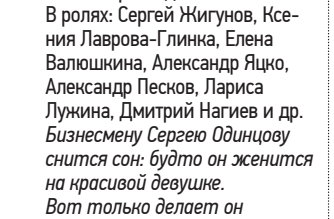
Режиссер Эрик Барбье
В ролях: Иван Атталь, Беренис Бежо, Жан-Франсуа Стевенен, Антуан Баслер, Жак Спассер, Анни Корди, Мишель Изразель, Шарли Дюпон и др.
Бывший заключенный Симон втирается в доверие к дочери покойного эксперта-ювелира с целью выкрасть один из крупнейших в мире бриллиантов. Добывшись своего и заменив драгоценность фальшивкой, мошенник передает камень подельникам, которые потихоньку пытаются его убить. Потеряв в одночасье алмаз и друзей-подельщиков, Симон пытается удержать самое дорогое, что осталось в его жизни — полюбившую его девушку...
01.25 Тихий дом. Итоги Берлинского кинофестиваля в программе Сергея Шолохова
01.55 БАРБАРА (Германия, 2012) [S] 16+
03.55 БОЛЬШОЙ БЕЛЫЙ ОБМАН (США, 1996) 16+
05.30 Контрольная закупка

РОССИЯ 1
04.50 СТРАХ ВЫСОТЫ (СССР, 1975)
06.35 Сельское утро
07.05 Диалог о животных
08.00 Вести
08.10 Местное время. Вести-Москва
08.20 Военная программа Александра Сладкова
08.50 Планета собак
09.25 Субботник
10.05 Наука 2.0 представляет. Основной элемент. Большой скачок 12+
11.00 Вести
11.10 Местное время. Вести-Москва
11.20 Честный детектив. Авторская программа Эдуарда Петрова 16+
11.55 ЛЮБОВЬ НА СЕНЕ (Россия, 2009) 12+
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 Субботний вечер
16.35 Танцы со звездами. Сезон-2015
20.00 Вести в субботу
20.45 ЗАМОК НА ПЕСКЕ (Россия, 2015) 12+
00.35 СЕРЕБРЯСТЫЙ ЗВОН РУЧЬЯ (Россия, 2013) 12+
02.40 ПЕСОЧНЫЙ ДОЖДЬ (Россия, 2008) 12+
04.40 Комната смеха



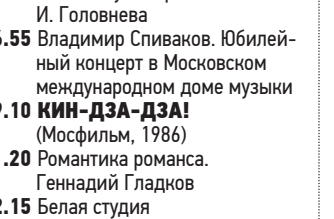
05.55 ГРУЗ 16+
07.30 Смотр 0+
08.00 Сегодня
08.15 Золотой ключик 0+
08.45 Медицинские тайны 16+
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным 0+
10.00 Сегодня
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Поедем, поедим! 0+
11.50 Квартальный вопрос 0+
13.00 Сегодня
13.20 Живые легенды. Владимир Зельдин 12+
14.20 МЕДВЕЖЬЯ ХВАТКА (Россия, 2014) 16+
18.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
20.00 Новые русские сенсации 16+
22.00 Ты не поверишь! 16+
23.00 Город-убийца. Научное расследование Сергея Малоземова 12+
00.00 Мунское достоинство 18+
00.30 ГРУЗ 16+
02.15 ГРУ: тайны военного разведки 16+
03.00 Дело темное. Исторический детектив 16+
03.50 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ 16+
05.30 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

06.05 АБВГДейна
06.30 ЛАНДИШ СЕРЕБРЯСТЫЙ (Россия, 2000) 12+
08.25 Православная энциклопедия 6+
08.55 ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ... (К/ст им. Горького, 1980)
10.25 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ (Россия, 2008) 16+
11.30 События
11.45 ДВЕ ИСТОРИИ О ЛЮБВИ (Россия, 2008) 16+
12.50 Юрий Антонов. Мечты сбываются и не сбываются 12+
14.30 События
14.50 Петровка, 38 16+
15.00 СЧАСТЬЕ ПО КОНТРАКТУ (Россия, 2010) 16+



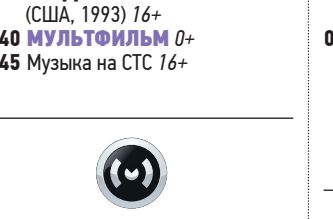
Режиссер Влад Николаев
В ролях: Сергей Жигунюк, Ксения Лаврова-Глинка, Елена Валушичина, Александр Яцко, Александр Песков, Лариса Лукина, Дмитрий Нагиев и др.
Бизнесмену Сергею Одинцову снится сон: будто он женится на красивой девушке. Вот только делает он это не по доброй воле — под свадебным платьем невесты прячет пистолет, направленный на жену! Одинцову бы задуматься, а вдруг это предупреждение? Но проснувшись, он принимает совершенно неожиданное решение. Чтобы доказать и знакомым, и надевшим ему желтым изданиям, что он нормальный мужчина, он решает жениться. Сергей уверяет друзей, что он не просто сыграт свадьбу, но и проживет с супругой не менее полугода. Остало только подобрать подходящую кандидатуру...
16.50 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ (Россия — Украина, 2006) 16+
21.00 Покритикум с Алексеем Пушковым
22.00 Право знать! 16+
23.05 События
23.20 Право голоса 16+
01.20 Правила миграции 16+
01.50 НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ... (Россия, 2009) 16+
03.25 Годунов и Барышников. Победителей не судят 12+
04.20 Линия защиты 16+
04.45 Признания негала 12+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Библиейский сюжет
10.35 ДЯДОШКИН СОН (Мосфильм, 1966)
Режиссер Константин Воинов
В ролях: Сергей Мартинсон, Лидия Смирнова, Жанна Прохоренко, Николай Рыбников, Николай Крючков, Людмила Шагалова, Алла Ларионова, Клара Лучко, Нонна Мордюкова и др.
По одноименной повести О. М. Дастоевского
11.55 Легенды мирового кино. Лидия Смирнова
12.25 Большая семья. Александр Панкратов-Черный. Ведущие Юрий Стоянов и Александр Карлов
13.20 Пряничник домик. Казачий ностром
13.50 К 100-летию начала Первой мировой войны. Нефронтовые заметки
14.15 К 100-летию Владимира Зельдина. Театральная летопись. Избранное
15.00 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Владимира Зельдина
16.25 Усть-Полуй. В фильме И. Голованова
16.55 Владимир Спиваков. Юбилейный концерт в Московском международном доме музыки
19.10 КИН-ДЗА-ДЗА! Бизнесмену Сергею Одинцову снится сон: будто он женится на красивой девушке. Вот только делает он это не по доброй воле — под свадебным платьем невесты прячет пистолет, направленный на жену! Одинцову бы задуматься, а вдруг это предупреждение? Но проснувшись, он принимает совершенно неожиданное решение. Чтобы доказать и знакомым, и надевшим ему желтым изданиям, что он нормальный мужчина, он решает жениться. Сергей уверяет друзей, что он не просто сыграт свадьбу, но и проживет с супругой не менее полугода. Остало только подобрать подходящую кандидатуру...
16.50 ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ (Россия — Украина, 2006) 16+
21.00 Покритикум с Алексеем Пушковым
22.00 Право знать! 16+
23.05 События
23.20 Право голоса 16+
01.20 Правила миграции 16+
01.50 НЕ РОДИСЬ КРАСИВЫМ... (Россия, 2009) 16+
03.25 Годунов и Барышников. Победителей не судят 12+
04.20 Линия защиты 16+
04.45 Признания негала 12+



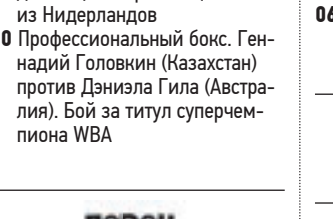
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
09.30 Школа доктора Комаровского 12+
10.00 Мистика отношений 16+
13.45 ДАЛЕКО-ДАЛЕКО (США, 1992) 0+
16.30 МЭВЕРИК (США, 1994) 12+
19.00 ЛЕГЕНДА ЗОРРО (США, 2005) 12+
21.30 НЕ ПОЙМАМ — НЕ ВОЮ (США, 2006) 16+
00.00 ЛОВЕЦ СНОВ (США, 2003) 16+
02.45 ДАЛЕКО-ДАЛЕКО (США, 1992) 0+
05.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+

СТС
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 СМЕШАРИКИ 0+
09.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 БАРАШЕШ ШОН 0+
09.30 ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ 12+
12.00 МОЛОДЕЖКА 12+
16.00 6 кадров 16+
16.30 Шоу Уральских пельменей. День смешного Валентина 16+
17.40 Шоу Уральских пельменей. Волшебные страны Ой 16+
19.10 СМУРФИКИ 0+
21.05 ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ (США, 2011) 16+
Режиссер Майкл Бэй
В ролях: Шайа Лабаф, Джозш Диамель, Дрюн Малкович и др.
Надса Автоботов после поражения в войне с Десятичными бежит с Кибертрона, их корабль разбивается на обратной стороне Луны. Сигнал о крушении доходит до Земли, и американские астронавты получают секретный приказ от президента Кеннеди отправиться на Луну...
00.00 ОБРАБЛЕНИЕ КАЗИНО (США, 2012) 18+
01.50 ТРУДНАЯ МИШЕНЬ (США, 1993) 16+
03.40 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
05.45 Музыка на СТС 16+



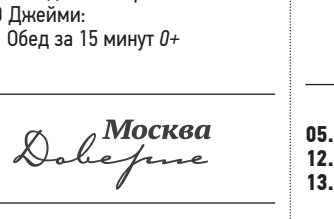
06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 12.30, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, 09.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 21.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30, 05.30 Познавательный фильм 6+
07.15, 09.15, 10.45, 11.30, 15.15, 18.15, 20.45 Специальный репортаж 12+
07.30, 19.30, 03.30 Москва и окрестности 16+
08.15, 13.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
08.45 Идеальный выходной 6+
10.15, 02.15 Максимальное приближение 6+
11.15 Стиль жизни 6+
11.45, 01.15 Удобный город 6+
12.15, 20.30, 04.15 Путешествие во времени 6+
12.45 Московский патруль 12+
14.15 Это ты 6+
15.30, 00.30 Без церемоний 6+
16.15 Москва в твоей тарелке 6+
18.30 Правда 24 6+
19.15 Безопасность 6+
22.30 Топ.Сеть 6+
05.15 Москва рулит 6+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.20 Диалог и рыбалка
09.20 24 кадра 16+
09.50 ПИРАМИДА (Россия, 2011) 16+
11.55 Футбол. Кубок Легенд. Прямая трансляция
12.45 Большой спорт
13.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии
14.35 Футбол. Кубок Легенд. Прямая трансляция
15.25 Большой спорт
15.35 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
16.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии
17.35 ЛЕКТОР (Россия, 2012) 16+
00.10 Большой спорт
00.30 Смешанные единоборства. Vellator. Александр Шлеменко (Россия) против Меливина Манхуфа (Нидерланды) 16+
02.30 Кубок мира по бobsлею и skeletonу. Трансляция из Сочи
03.45 Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Нидерландов
04.50 Профессиональный бокс. Геннадий Головкин (Казахстан) против Дэниэла Гила (Австралия). Бой за титул суперчемпиона WBA



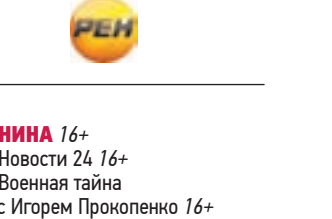
06.00, 08.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.30 Не будь овощем! 16+
08.10 ИЩУ НЕВЕСТУ БЕЗ ПРИДАНОГО (Россия, 2003) 12+
10.05, 01.15 ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СУСЫКА-3 12+
14.30 Улетное видео 16+
15.15 ХОЧУ ВАШЕГО МУЖА (Украина, 1992) 12+
Режиссер Сергей Никоненко
В ролях: Анна Дубровская, Екатерина Воронина, Михаил Кустинская и др.
Героиня фильма с нетерпением ждет супруга: сегодня исполняется двадцать лет с того дня, как они стали мужем и женой. Но раздется звонок в дверь, и от семейной идиллии не остается и следа...
16.45 КУРЬЕР (Мосфильм, 1986) 0+
18.35 ПАРШИВЫЕ ОВЦЫ (Россия — Украина, 2010) 16+
23.00 Герои интернета 18+
23.30 100500 18+
00.00 Ноги пророка 16+
00.45 Голые и смешные 18+

ДОМАШНИЙ
06.30, 07.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+
07.30 Секреты и советы 16+
08.00 6 кадров 16+
08.50 КРАСИВЫЙ И УПРЯМЫЙ (Индия, 1970) 12+
Режиссер Бхагпуди Сони
В ролях: Дхармендра, Хема Малини, Хелен, Пран и др.
Жизнь маленького мальчика с самого рождения была в опасности. Ведь он являлся единственным наследником огромной империи. Жизнь мальчика спасла его тетя Ану, спрятавшая малыша на борту судна. Убедившись, что малыш вне опасности и принят капитаном в свою семью, тетушка устраивает служанкой в дом капитана...
11.50 ВЕЛИКОЛЕННЫЙ ВЕК 12+
18.00 Великолепный век. Создание легенды 16+
19.00 ВЕЛИКОЛЕННЫЙ ВЕК 12+
23.10 Великолепный век. Создание легенды 16+
00.00 Одна за всех 16+
00.30 ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО КАЗАНОВЫ (Россия, 2011) 16+
02.15 Звездная история 16+
06.00 Джейми: Обед за 15 минут 0+



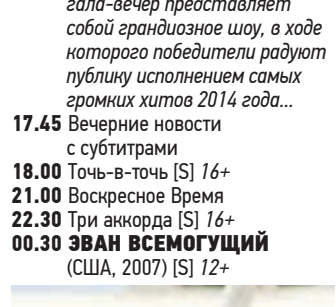
06.00 Новости
06.15 МУЛЬТИТРО 0+
09.30 Вера. Надежда. Любовь 6+
09.55, 04.30 В кругу семьи 12+
10.25, 02.50 В движении с доктором Бубновским 12+
11.15, 03.40 Частная история 16+
12.05, 04.55 Свои люди 12+
13.00 Новости
13.15 ИЗМЕНА 16+
16.45 ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС (СССР, 1963) 0+
18.20 ДОРОГА ДОМОЙ (СССР, 1969) 12+
19.50 СПЯЩИЙ ЛЕВ (СССР, 1965) 12+
Режиссер А. Файнциммер
В ролях: Константин Сорочкин, Сергей Мартинсон, Наталья Кустинская и др.
Замечая инсасатора, насcurr столченного бани Цветков — робкий, нерешительный служака, любитель рыцарских романов — накануне своего сорвалелтия весьма успешно задерживает двух грабителей. Герой становится более уверенным в себе...
21.15 ТЫ У МЕНА ОДНА (СССР, 1993) 16+
23.05 Новости
23.20 ДОБРОЕ ИМЯ 16+
05.45 Вспомнить все 12+

ТНТ
07.00 Comedy Club. Exclusive 16+
07.35, 08.00, 08.30 МУЛЬТ-СЕРИАЛ 12+
09.00 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+
09.30 ДРУЖБА НАРОДОВ 16+
10.00 Дом-2. Lite 16+
11.00 Школа ремонта 12+
12.00 Озон терапия 16+
12.30 Такое кино! 16+
13.00 Comedy Woman 16+
14.00 Comedy Woman 16+
15.00 Comedy Woman 16+
16.00 Comedy Woman 16+
17.00 Comedy Woman 16+
18.00 Comedy Woman 16+
19.00 Comedy Woman 16+
19.30 Comedy Woman 16+
20.00 ПУТЕШЕСТВИЕ-2: ТАИНСВЕННЫЙ ОСТРОВ (США, 2012) 12+
21.50 Stand Up 16+
23.00 Дом-2. Город любви 16+
00.00 Дом-2. После заката 16+
00.30 Такое кино! 16+
01.00 СЕКС В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ-2 (США, 2010) 16+
03.55 МАЛЕНЬКИЕ ГИГАНТЫ (США, 1994) 16+
06.05, 06.30 МУЛЬТСЕРИАЛ 12+



05.00 НИНА 16+
12.30 Новости 24 16+
13.00 Военная тайна с Игорем Прокопенко 16+
17.00 Территория заблуждений с Игорем Прокопенко 16+
19.00 ТАНГО И КЭШ (США, 1989) 16+
Режиссер А. Кончаловский
В ролях: Сильвестр Сталлоне, Курт Рассел, Тэри Хэтчер, Джен Пэлсан, Брайан Джеймс, Джеймс Хонг и др.
Рэй Танго и Гэбб Кэш — две полные противоположности. Танго — элитный интеллектнал, играющий на бирже, Кэш — неряшливый растля, которому плевать на любые правила. Но их объединяет то, что они два лучших полицейских Лос-Анджелеса и они оба — серьезная проблема для криминального воротилы Ива Перре. Авторитетный разыгрывает хитроумную комбинацию, после которой оба полицейских оказываются в тюрьме по ложным обвинениям. Но после этого его проблемы только удавляются. Танго и Кэш теперь работают в паре...
21.00 БЛЭЙД (США, 1998) 16+
23.00 БЛЭЙД-2 (США — Германия, 2001) 18+
01.00 БЛЭЙД-3 (США, 2004) 18+
03.00 СТРЕЛОК 16+

06.00 Новости
06.10 ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА (СССР, 1964)
08.10 Служу Отчизне!
08.45 СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД [S]
08.55 Здоровье 16+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
10.35 Пока все дома
11.25 Фазенда
12.00 Новости с субтитрами
12.20 Теория заговора 16+
13.25 К 100-летию актера. Борис Андреев. Большая жизнь большого человека 16+
14.30 Церемония вручения народной премии Золотой граммофон [S] 16+
Телеверсия самой масштабной ежегодной музыкальной церемонии «Золотой граммофон», подводящей итоги ушедшего года и раздающей награды самым популярным исполнителям российской эстрады почти в трех десятках номинаций. Праздничная радиостанция «Русское радио» гала-вечер представляет собой грандиозное шоу, в ходе которого победители радуют публику исполнением самых громких хитов 2014 года...
17.45 Вечерние новости с субтитрами
18.00 Точь-в-точь [S] 16+
21.00 Воскресное Время
22.30 Три аккорда [S] 16+
00.30 ЗВАН ВСЕМОГУЩИЙ (США, 2007) [S] 12+



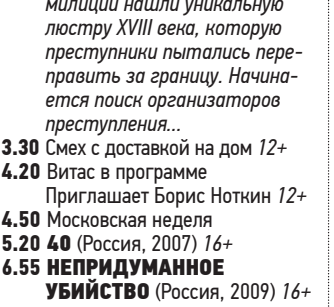
Режиссер Том Шедьяк
В ролях: Лив Карвелл, Морган Фриман, Лорен Грэм и др.
Зван Банкстер, которого Брюс Всеомогущий заставил лепестать всякую чушь во время прямого эфира новостей, уходит с работы на телевидении. После этого его жизнь сразу же идет в гору. Звана избирают в Конгресс США. Банкстер попутает «Хаммер» и переселится с семьей в престижный поселок в пригороде Вашингтона. И тут к Звану приходит Господь Бог, который открывает перед ним ужасы ядращего...
02.15 ВНЕ ПЛАНА ЗРЕНИЯ (США, 1998) 16+

РОССИЯ 1
05.40 34-Й СКОРЫЙ (СССР, 1981)
07.20 Вся Россия
07.30 Сам себе режиссер
08.20 Селюпанорама Евгения Петросяна
08.50 Утренняя почта
09.30 Сто к одному
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе
11.00 Вести
11.10 Хулио Иглесиас. Жизнь продолжается
12.10 Смешать разрешается
14.00 Вести
14.20 Местное время. Вести-Москва
14.30 Смешать разрешается
14.55 Один в один 12+
17.55 ПЛОХАЯ СОСЕДКА (Россия, 2015) 12+
Режиссер Роман Барабаш
В ролях: Анастасия Задоронина, Илья Исосифов и др.
Ката — эрмер из провинциального театра. Она привлекательна и хочет добиться успеха в жизни. Для этого она приезжает в город. Девушка уверена, что удача всегда на ее стороне...
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
23.50 ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ (Россия, 2014) 12+
01.45 МОИРО (Россия, 2009) 12+
03.50 Комната смеха



04.20 ГРУЗ 16+
08.00 Сегодня
08.15 Русское лото плюс 0+
08.45 Их нравы 0+
09.25 Един дома 0+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.50 Дачный ответ 0+
13.00 Сегодня
13.20 Своя игра 0+
14.15 ПОСРЕДИН (Россия, 2013) 16+
18.00 Чрезвычайное происшествие
19.00 Сегодня. Итоговая программа с Ниррилом Подзюновым
20.00 Список Норкина 16+
21.05 Ангола: Война, которой не было. Фильм Алексея Борбурева 16+
22.00 УКРАДИ МОЮ ЖЕНУ (США, 2013) 18+
00.00 Контрольный звонок 16+
00.45 ГРУЗ 16+
02.30 ГРУ: тайны военной разведки 16+
03.15 Динки мир 0+
03.30 ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ 16+
05.15 ЧС — ЧРЕЗВЫЧАЙНАЯ СИТУАЦИЯ 16+

05.35 Самые милые кошки 12+
06.15 НЕЖДАННО-НЕГАДАННО (Мосфильм, 1983) 12+
08.00 Фактор жизни 12+
08.40 Великие праздники. Сретение Господне 6+
09.05 ДОБРОЕ УТРО (Мосфильм, 1955) 12+
10.55 Барышня и кулинар 12+
11.30 События
11.45 СИМЛИАЧКА ЗАЩИТА (Ленфильм, 1980) 12+



Режиссер Игорь Усов
В ролях: Николай Волков, Александр Абдулов, Татьяна Канаева и др.
В автофургоне «Нондиперские издательства» работники милиции нашли уникальную лостру XVIII века, которую преступники пытались переправить за границу. Начнется поиск организаторов преступления...
13.30 Смех с доставкой на дом 12+
14.20 Битас в программе Приглашает Борис Ноткин 12+
14.50 Московская неделя
15.20 40 (Россия, 2007) 16+
16.55 НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО (Россия, 2009) 16+
Режиссер Виктория Держичная
В ролях: Светлана Иванова, Андрей Ильин, Олег Кассин, Юрий Мосейчук, Юлия Зимина, Анна Уклова и др.
Наталья зачитывалась детективами знаменитого писателя Варонова, но никогда не думала, что станет героиней одного из них... А все началось с того, что скромная сотрудница турагентства подобрала на улице бесхозную собаку. Случайно найденный доberman вовлекает ее в расследование убийства влиятельного банкира и исчезновения его возлюбленной. Присутствие Натальи в квартире исчезнувшей девушки путает следствие...
21.00 В центре событий с Анной Прохоровой
22.10 ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ 12+
00.05 События
00.25 ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ (Одесская к/ст, 1978)
01.30 СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ (Беларусь, 2013) 12+
04.50 Лидия Смирнова. Я родилась в рубашке 12+
05.30 Осторожно, мошенники! 16+

РОССИЯ К
06.30 Евроньюс
10.00 Праздники. Сретение Господне
10.35 КИН-ДЗА-ДЗА! (Мосфильм, 1986)
12.40 Павел Тимофеевич Лебешев. Неоконченная пьеса...
13.25 Страна птиц. Я видел улара
14.10 Пешком...
14.30 Москва булгаковская
14.40 Что делать? Программа В. Третьякова
15.30 Венский блеск. Концерт Камерного оркестра Виртуозы Москвы под управлением Питера Гута
16.35 Кто там... Авторская программа В. Вернина
17.05 Юбилей Тимура Кибирова. Линия жизни
18.00 Итоговая программа Контекст
18.40, 01.55 Искатели
Тайна гибели Ильи Муромца
Война на всех одна
19.40 ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ (Ленфильм, 1976)
Режиссер Алексей Герман
В ролях: Юрий Никулин, Людмила Гурченко, Алексей Петренко, Михаил Кононов, Лия Ахеджакова и др.
По мотивам фронтowych очерков и цикла повестей Константина Симонова «Из записок Лопатина»
21.20 Хрустальный бал Хрустальной Турандот в честь Марии Ароновой
22.40 Шедевры мирового музыкального театра. Ш. Гуно. Опера Фауст
01.50 Дарю тебе звезду
02.40 Мировые сокровища культуры. Древний портовый город Хойан



06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
07.00 Школа доктора Комаровского 12+
07.30 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.30 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ (США, 1989) 0+
10.30 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+
12.00 ВКУС ЖИЗНИ (США, 2007) 12+
14.00 ЛЕГЕНДА ЗОРРО (США, 2005) 12+
16.30 НЕ ПОЙМАМ — НЕ ВОЮ (США, 2006) 16+
19.00 НЕУЛОВИМЫЕ (США, 2012) 16+
20.45 ОТ КОЛЫБЕЛИ ДО МОГИЛЫ (США, 2003) 16+
22.45 МЭВЕРИК (США, 1994) 12+
02.15 ЯВЛЕНИЕ (США, 2011) 16+
02.45 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ (США, 1989) 0+
04.30 СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-2 (США, 1990) 0+

СТС
06.00 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
08.05 СМЕШАРИКИ 0+
09.30 ТОМ И ДЖЕРРИ 0+
09.00 АЛИСА ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ! 6+
10.05 ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА (США, 2005) 16+
12.00 Успеть за 24 часа 16+
13.00 Шоу Уральских пельменей. Пель и Мень смешат на помощь 16+
14.00 СМУРФИКИ 0+
16.00 6 кадров 16+
16.30 ТРАНСФОРМЕРЫ-3. ТЕМНАЯ СТОРОНА ЛУНЫ (США, 2011) 16+
19.25 Шоу Уральских пельменей. Виза есть — ума не надо! 16+
20.55 СКОРЫЙ МОСКВА — РОССИЯ (Россия, 2014) 12+
22.50 ТРУДНАЯ МИШЕНЬ (США, 1993) 16+
Режиссер Джон Ву
В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Янни Батлер и др.
Герой пытается помочь молодой красавице найти ее отца, пропавшего без вести. Он вынужден в одиночку сражаться с бандой злодеев, которые используют бездомных в качестве мишеней...
00.40 ПИРАНИИ ЗОД (США, 2012) 18+
02.05 МУЛЬТФИЛЬМЫ 0+
04.00 УНИВЕРСАЛЬНЫЙ СОЛДАТ. ВОЗРОЖДЕНИЕ (США, 2009) 16+
05.50 Музыка на СТС 16+



06.00, 07.00, 08.00, 08.30, 09.00, 10.00, 10.30, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости
06.15 Интервью 6+
06.30, 09.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 23.30, 01.30, 02.30, 04.30, 05.30 Познавательный фильм 6+
07.15, 09.15, 10.45, 11.30, 15.15, 18.15, 20.45 Специальный репортаж 12+
07.30, 19.30, 03.30 Без церемоний 6+
08.15, 03.15, 17.15, 00.15, 03.15 Афиша 6+
08.45 Путешествие во времени 6+
10.15, 02.15 Это ты 6+
11.15, 22.45, 05.15 Москва в твоей тарелке 6+
11.45, 01.15 Безопасность 6+
12.15 Идеальный выходной 6+
12.30, 17.30 Топ Сеть 12+
14.15 Максимальное приближение 6+
15.30, 03.30 Москва и окрестности 6+
16.15, 22.30 Стиль жизни 6+
18.30 Правда 24 6+
19.15 Удобный город 6+
20.30, 04.15 Dar ReChi 6+

РОССИЯ 2
07.00 Панорама дня. Live
08.25 Моя рыбалка
09.05 Язь против еды
09.35 Афан 16+
11.40 Полигон. Танк Т-80У
12.10 Большой спорт
12.30 Кубок мира по бobsлею и skeletonу. Прямая трансляция из Сочи
13.30 24 кадра 16+
14.05 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии
15.35, 23.25 Большой спорт
15.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым
16.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии
17.55 Футбол. Кубок Легенд. Финал. Прямая трансляция
18.50 ОХОТНИКИ ЗА КАРАВАМИ (Россия, 2010) 16+
22.05 Шоу-спектакль, посвященный 80-летию художественной гимнастики
23.45 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Норвегии
01.15 Кубок мира по бobsлею и skeletonу. Трансляция из Сочи
02.25 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Нидерландов
03.45 Колузей. Арена смерти 16+
04.40 ТАЙНАЯ СТРАЖА 16+



06.00 Улетное видео 16+
07.30 Не будь овощем

Кадровые агентства предостерегают: увольняться не торопитесь. Суммы зарплат с конца декабря не сильно радуют, да и работодатель пошел привередливый, устроиться не так-то просто. Но если вы все-таки оказались без работы, главный совет от эйчаров — верить в себя и не унывать. В большом городе по-прежнему хватает как постоянных вакансий, так и временных, пока вы ищете работу, которая вам по душе. Спецкор «ВМ» решила проверить сама, как быстро можно найти подработку, и устроилась... смотреть телепередачи.

Расклеиваются объявления, участники соц-опросов... — в поисках подработки проглядываю вакансии. Минуточку! А вот и что-то новенькое: «Зритель. Оплачивается». Мало того, что передачу раньше всех смотришь, видишь всю телевизионную кухню, так еще и деньги за это получаешь — почему бы не сходить? Долго не раздумывая, захожу на сайт massovki.ru, тут ищут работу статисты и актеры массовых сцен, тут записываются на съемки.

В кино, сериалы, рекламу, клипы, на автошоу и телепередачи набирают участников. «Для съемок в сериале нужен физически крепкий мужчина 40 лет с наколками. Убиваем в кадре», «Срочно ищу лунатиков!», «Нужен герой, который ест корм для животных!» — пестрит объявлениями форум. Пожалуй, к таким жертвам во имя кинематографа я еще не готова. А вот посидеть зрителем на передаче — запросто. Что может быть проще? Правда, и тут полно правил: «Набираем зрителей: вечерние наряды обязательны», «Пирсинг, крашенные волосы, татуировки запрещаются», «Исключить: спортивные, вязаные вещи, одежду с рекламными надписями. Запись производится с небольшим перебором. Проходят те, кто лучше соответствует критериям: возраст, внешность, одежда», «Берите с собой еду на день — выход с территории до окончания съемок возможен только безвозвратно!» — изучаю нюансы профессии. А вот и передача без особых условий: «Пусть говорят» с Малаховым. Решив, что с нею-то я и начну, отправляю сообщение по указанному на форуме



1

Прежде чем попасть в телевизор, нужно изловчиться влезть в легковушку. На заднем сиденье утробовались четверо. На переднем пассажирском — два друга на одном кресле. В тесноте, да не в обиде. По дороге разговорились. Дамы балзаковского возраста удивляются, почему я на такую недорогую передачу пошла. Это они сюда ходят, тут возрастной ценз высокий, а я могла бы и на более оплачиваемые передачи попасть. Понимаю, продешевила. — На судебные передачи ходит выгодно, — советует Елена. Ее локоть упирался мне в бок. — За решетку просись, там больше платят! — В кино попробуй, на «Мосфильме» неплохие деньги. Я трупом за полторы тысячи лежал, — советует па-

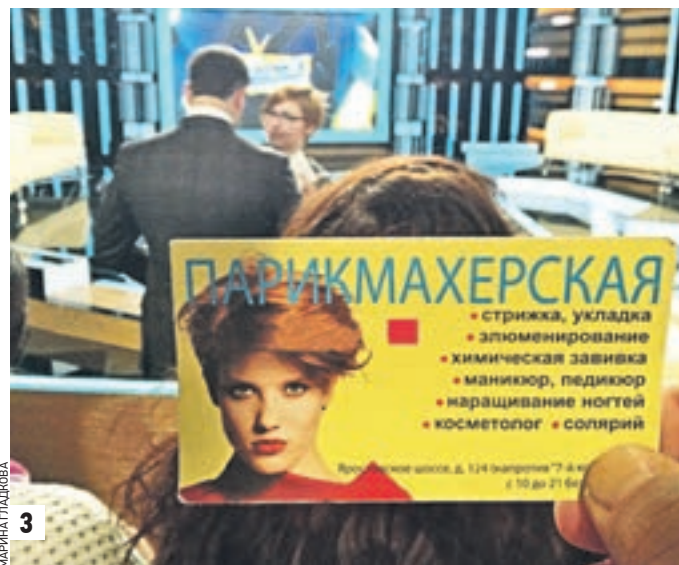
Хлопаем дивану!

Профессиональный зритель бесплатно передачи не смотрит



2

Массовку набирают не только на просмотр передач, но и на съемки в телесериалах и кино. На фото — съемки финальной сцены кинофильма «Елки 1914» (1) Даже когда съемки закончились, зрители из зала не уходят. Нужно еще «поднять зритель». Приходит аплодировать пустому дивану (2) Именно по этой рекламной визитке корреспонденту «ВМ» выдали деньги за участие в съемках телепередачи (3)



3

торопится на запись ток-шоу, ночью участвует в съемках музыкальной передачи. Выйдя на пенсию, она отыскала себе и досуг, и материально подспорье одновременно — стала подрабатывать актером массовых сцен. — Одежда строгая или деловая, нельзя в мелкую полоску или квадратик, горошек, цветочек — рябить будет, черный цвет нежелателен, белый — тоже, — учит меня Ирина Волкова. — Пробраться на передачу не так просто, как кажется. Бывает возрастной ценз, дресс-код, фейс-контроль, иногда нужны люди только славянской внешности, иногда, азиаты, иногда афроамериканцы. Нет, дома я телевизор не смотрю, мне некогда. Да я ведь и так все наперед знаю. Мужчину с соседнего ряда, представившийся Иваном Захаровым, подключился к нашему разговору. Он — инженер, график работы свободный, поэтому могу раз в неделю не брезгую сниматься в передачах. — Давно хотел заглянуть по ту сторону экрана, — объясняет Иван. — Получился оплачиваемый интерес. Побывал на многих ток-шоу на разных каналах, оказалось, что все значительно более цинично, чем я себе представлял. Я раньше был уверен, что герои и зрители настоящие. Оказалось, они просто исполнители ролей, как в театре. Видели наверху, как зрители начинают иногда возмущаться? Так вот, и возмущение, и одобрение — все спланировано режиссерами. Сидят в первом ряду несколько подставных, за ними редакторы, и толкают тех в спину, чтобы вопили на весь зал. Иван рассказывает, что с тем пор, как узнал об этом, дома смотрит только новости да спорт. Там, как ему кажется, больше эмоций! Массовка играет вдохновенно.

бригадир просит расписаться в ведомости, а сумма не проставлена. — На одной из программ был такой случай, — заявляет девушка, представившаяся Екатериной Дасюк. — Массовку не добрали, и пришлось бригадиром на улицу с табличками «сняться в кино» выходить. Предложили проходить по 1000 руб. Каждый бригадир собрал свою кучку. Перестарались телевизионщики, перебор желающих в кино сняться получился. Так что они сделали? Построили всех в линейку и взяли самых молодых. А остальным предложили так: «У нас есть билеты по 400 рублей. Хочешь — бери, не хочешь — разорачивайся». А ведь там были пожилые люди, которые довольно долго ждали... — В Питере, между прочим, есть профсоюз актеров массовых сцен. Похоже, надо и нам такой создавать, — подхватывает мужчина лет сорока, в очках. — А то ведь даже никакой договор на время съемок не составляют, рабочий день может растянуться на 12 часов, обед не предусмотрен... Был случай на съемках одного из фильмов, когда хлеб с колбасой прямо в толпу кидали. А одну передачу до четырех утра записывали, даже чаем не напоили.

Ирина Королькова рассказывает, что несколько лет назад, когда участвовала в съемках сериала «Метро», ей пришлось переодеться в... зомби. — Не попросили во имя кинематографа лечь навзничь, при этом нас еще водой поливали, — говорит она. — Пока они снимают как нужно, вся продюргенштаб. Я заработала 700 рублей, а потратила 2700 рублей на лекарства. В первый день, я точно знаю, покормили только зомби, еда была, как в самолете, в контейнерах. Во время съемок нам пришлось перемазывать так, чтобы было похоже на глину и кровь... Лицо, руки, шею потом отмывали. А вот с испачканными волосами пришлось возвращаться. В метро пассажиров своим недомытым видом распугивали. Говорят, должны были выделить душевые. Но если бы даже и выделили, то если б все 70 зомби воды ждали, когда бы мы домой попали?

На другой передаче массовки было так много, что чтобы не ошибиться, ставили на руках штампы. — Это только в словесике семеро одного не ждут, а у нас могут 30 человек часа два ждать одного бригадира. За задержку, к сожалению, не доплачивают. Знаете, сколько людей после съемок на вокзалах лопочут? Я удивляюсь, ведь, если не нравится, за эти деньги можно другую подработку найти: объявления расклеивать, собаку выгуливать. Но люди предпочитают телевизионные передачи. Может, в глубине души своей «минуты славы» ждут?

Иван рассказывает, что с тем пор, как узнал об этом, дома смотрит только новости да спорт. Там, как ему кажется, больше эмоций! Массовка играет вдохновенно.

В перерыве в коридоре свои пересуды. — До кризиса платили больше! — жалуются друг другу статисты. — Здесь хорошо, а в других местах некоторые

Нормили только зомби. В перерыве в коридоре свои пересуды. — До кризиса платили больше! — жалуются друг другу статисты. — Здесь хорошо, а в других местах некоторые

Специальный корреспондент, лауреат премии мэра Москвы за цикл публикаций о людях необычных профессий



ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА

телефону. Через некоторое время получаю ответ, что меня могут записать только на резервные места, в команду запасных. То есть пройду в зал в любом случае, а получу деньги — 350 рублей за 8 часов съемок — лишь если кто-то из основного состава не придет. Деньги небольшие, кто-нибудь непременно откажется, подумала я и отправилась в Останкино. Толпа на проходной развеяла мои иллюзии. — Платных мест нет, — разочаровывает бригадир Александр А. — Но могу на другие съемки пристроить — «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским — 200 рублей. По деньгам — меньше, зато и освободитесь раньше. Пока раздумываю, нового бригадира Ильи Н. уже окружили человек 10 — те, кто не попал к Малахову, но рвется на «Говорим и показываем». Под властью ажиотажа, решаюсь — была не была. Лишь согласившись, узнаю нюансы: мало того, что платят всего две сотни, так еще и съемки проходят не в Останкине, а на Киностудии имени Горького. А туда ведь еще добираться нужно... — Все, кто здесь стоит, должны уместиться в моей машине, — предупреждает Илья. — Ехать недолго, придется потерпеть.

реня справа. По образованию Максим Захаров — инженер, но уже несколько лет подрабатывает актером массовых сцен. Причем, в отличие от большинства коллег, которые в студии ни ногой, не гнушаются и «хлопушкой» поработать (так называют зрителей, которые ходят на передачи за деньгами. — «ВМ»). Под разговоры наша машина выезжает на киностудию. — Главное, талончик возьми, — предупреждает Елена. — Иначе не заплатят. Талончик на получение денег получают по оказавшейся рекламной парикмахерской. Телевизионщики — люди с юмором? Зрителей подбирают по цветам Редактор по публице Ольга Н. рассказывает зрителям, словно тасует колоду карт. Молодого человека и девушку, державшихся за руки, разводит в разные концы зала, двух разговаривавших подруг пристраивает на соседние ряды. — Она по цветовой гамме подбирает и кто симпатичнее, — шепчет мне соседка. Кто близко к ведущему не попал, ничуть не расстроился. Опытные статисты объяснили мне, что большинство предпочитают скрыться за чужими спинами, чтобы можно

было ноги вытянуть, зевнуть, если устанешь. — Может, закроем дверь, а то холодно? — громко предлагает парень в ковбойской рубашке. — Сразу видно, новичок, — поясняет всезнающая соседка, — сейчас включат софиты, и жарко станет. Летом вообще невозможно было работать: в студии плюс 40, одежда теплая, кондиционеры из-за шума включать во время записи нельзя. — Яркий свет пронзает полумрак студии. При появлении ведущих тишина зала взрывается аплодисментами. Тема передачи: обмен женщинами, с которых коварный гинеколог получал деньги за чудодейственное лекарство. — Девушки «беременели» прямо на гинекологическом кресле, — вещает ведущий. — Но скоро обмен раскрылся. Темноволосая дама слева от меня кивает головой как болванчик, видно, тема задела ее за живое.

СКОЛЬКО ПЛАТЯТ

- **Передачи**
«Говорим и показываем» — 200 руб. за 3 часа
«Право голоса» — 400 руб. за 8 часов
Музыкальный шоу «Новая звезда» — 600 руб. за 9 часов
«Время покажет» — 300 руб. за 1 час
«Лучший город КЗ» — 600 руб. за 13,5 часа
«О самом главном» — 800 за 11,5 часа
«Прямой эфир» — 450 руб. за 8 часов
«Автошоу» — 300 руб. за 4 часа
- **Кино, сериалы**
История войны (солдаты, санитарки) — 700 руб. за смену (12 часов), если раньше — то 600 руб.
- **Реклама**
Ролик (пираты, космонавты, индейцы, ковбой, балерина) — 1000 руб.
Реклама (со своим снубордом) — 2000 руб.

- «Склиф» (пациенты и посетители) — 700 руб. за смену
- Похороны (участники церемонии) — 800 руб. за смену
- «Ералаш» (учителя, физрук) — 600 руб. за смену
- «Экипан» (зал онидания) — 600 руб. за смену
- «Универ» (мужчины-преподаватели) — 600 руб. за смену
- «Битва экстрасенсов» — 1000 руб. за смену
- «Неподсудные» (роль парня нестандартной ориентации) — 2000 руб.
- Морж на Крещение — 2000 руб.

Оказалось, зрители не сами выражают одобрение или осуждение, за них все продумано сценаристом-кукловодом. Редактор по публице ударяет в ладоши, а мы дружно подхватываем. Хлопает приходит через каждую десятку реплик. Мне, человеку далекому от телевизионной кухни, кажется, что редактор чересчур усердствует. После трехчасовой записи передач массовку попросили не расходиться, нужно «поднять зритель». — Смотрим на пустой диван и аплодируем, — объясняют нам сценическую задачу. — Энергичней, энергичней, больше эмоций! Массовка играет вдохновенно.

Черное и белое не надевать

В перерыве я разговорилась с моей соседкой. У Ирины Волковой, бывшего бухгалтера, весь день распisan: с утра бежит на прямой эфир, вечером

Сборка и роспись кораблей

Кормушки для птиц

Бисер

Роспись на камнях

Гончарное дело

Чеканка монет

Цветной лесок

Дизайнерская открытка

Гравюра

Береста

Чеканка

Хочешь стать настоящим мастером? Приходи на бесплатный мастер-класс в «Вечернюю Москву»!

Для участия в мастер-классах Академии присылай свои данные — фамилию, имя, возраст, напиши, что ты мечтаешь сделать своими руками. Электронный адрес nar.akademiya@yandex.ru

Для школьников открывается Академия народного творчества

Сегодня свой 55-й день рождения отмечает один из самых известных вузов страны — Российский университет дружбы народов. Появившись всего через четыре года после Фестиваля молодежи и студентов, Университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы собрал ребят со всего света. Среди выпускников — известные политические деятели, президенты и премьер-министры разных стран да и просто хорошие врачи, экономисты, преподаватели, инженеры... Чем живет сейчас университет, выяснил спецкор «ВМ».

И на островах Принсипи и Сан-Томе будут огурцы солить!

ОБРАЗОВАНИЕ Кто может лучше рассказать о РУДН? Конечно, его студент. За что любит Москву, чему учится в стенах университета и почему совсем не скучает по родине, «ВМ» рассказал житель республики — острова в Атлантике.

Мы встретились у отделения полиции. Место светлое, приметное, ничего криминального. Четвертый год Моржадину Вери Круж, уроженец Сан-Томе и Принсипи, стойко переносит и морозную зиму, и промозглую осень. Походка плавная, как у пантеры — много лет занимался и сальсой, и бачатой, а тут на носу праздничный концерт в Кремле. Уже в субботу Вери будет откидывать коленца в ритме русской плясовой.

Любовь с первой буквы
Сан-Томе и Принсипи — это самое крошечное островное государство, где говорят на португальском. Пальмы, белый песок, манго ешь, бананы жуй. Кто, а главное зачем в здравом рассудке покинет этот рай земной? Разве только из-за РУДН.
— Я хотел изучать какой-нибудь совсем необычный язык, — говорит будущий архитектор Моржадину на непонятном русском. — И как-то увидел слова, написанные на русском, удивился — как же странно они пишутся! Собрал все документы, отправил, и, слава богу, меня приняли. Все матери похожи — будь то Россия или Африка. Как отпустить кровиночку, единственного сына? Мама Вери была против. Но папа решил: пусть мальчик едет, «вернется настоящим мужчиной — стране поможем». В Москве быстро освоился и даже замерзнуть не успел — местные студенты поделится теплой одеждой, а потом и Вери обновил гардероб. Говорит, что никто за все время учебы ни разу не обидел — бывало, приставали пьяные прохожие («Эй, парень, поговорим за жизнь...»), но расхолись миром.



3 февраля 20:10 Будущий архитектор Моржадину Вери Круж репетирует танец для большого концерта в Кремле. Легко может закружить партнершу и в ритме сальсы, и бачаты — танцует много лет, а вот русская плясовая южному парню в новинку. Но справляется на отлично

— Помню случай... — фразеологизм для любого журналиста. Вери смеется. Мы заинтригованы. — Мы решили покататься на метро — у нас же нет такого. И заблудились. Вышли на улицу, между собой обсуждаем — как найти дорогу, что делать, как спросить. Говорили на португальском. И вдруг к нам подходит русский, здоровается («Ola!») и начинает расспрашивать: «Студенты? Потерялись?» А нам так стыдно было, что ответили: «Да нет, просто не очень помним, как доехать...» Рассказали, что учимся в РУДН, и он нам подсказал дорогу. На португальском.

Городской романтик
«Ностальгия... а что это?» Вери это чувство не знакомо. Да, да, домой парня пока не тянет. Хорошая штука — «Скайп». Как будто с родителями вчера простился. Вот папа улыбается скрина, мама делится последними новостями — в отчете дома кот родился. Усатый зверь тут же, в кадре. Вери мечтает подтянуть учебу («Было когда-то отличником, но сейчас сложновато. В основном все получается, но трудно, я же не русский!») да поспать часок-другой — много времени уходит на занятия в местном танцевальном ансамбле «Ритмы дружбы». — Мой дом находится в 30 минутах от океана. Каждый день ходил купаться, рыбу ловить. Понимаете, тот же океан, пейзажи, полгода всегда одна и та же... Надоело! — объясняет городской романтик. — Мне хотелось шума, в большой город, где все меняется каждый день, даже погода — то тепло, то холодно, то лето, то зима. Люблю «Москва-Сити» — как будто ты в Нью-Йорке! Я больше всего люблю высокие современные здания, стиль хай-тек. В «Москва-Сити» чувствую себя комфортно, как будто в другой мир попал.

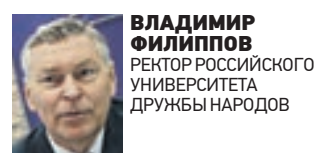
ми — в отчете дома кот родился. Усатый зверь тут же, в кадре. Вери мечтает подтянуть учебу («Было когда-то отличником, но сейчас сложновато. В основном все получается, но трудно, я же не русский!») да поспать часок-другой — много времени уходит на занятия в местном танцевальном ансамбле «Ритмы дружбы». — Мой дом находится в 30 минутах от океана. Каждый день ходил купаться, рыбу ловить. Понимаете, тот же океан, пейзажи, полгода всегда одна и та же... Надоело! — объясняет городской романтик. — Мне хотелось шума, в большой город, где все меняется каждый день, даже погода — то тепло, то холодно, то лето, то зима. Люблю «Москва-Сити» — как будто ты в Нью-Йорке! Я больше всего люблю высокие современные здания, стиль хай-тек. В «Москва-Сити» чувствую себя комфортно, как будто в другой мир попал.

В компьютере — десятки фотографий Старого Арбата и Кремля: «Если вы были в России и не сфотографировались на Красной площади, вы не были в России!» — вердикт от Вери. Любимый салат — оливье в его советском варианте с вареной морковью, кубиками «Докторской» и маринованными огурцами. Последние покорила желудок островитянина. — Когда я первый раз их увидел, я был в шоке — как это можно есть? Но когда попробовал... Боже, как вкусно! — Вери сам закатывает огурцы и обещает научить домашних. Спрашиваем: как ему москвичи? Хорошие, отвечает. Попросишь о чем-нибудь — помогут. Правда, если за помощью не обратишься, то и надоест расспросами не будет. Остроумные.

Служу Отечеству!
У него в друзьях киргизцы, ребята из республик Кавказа, китайцы, есть и земляки, а девушка — русская. Зовут Яной. Если раньше русские женщины отправлялись за любви

ми в Сибирь, то Яне, на всякий случай, можно паковать чемаданы в Африку. Еще два года — и самолет с Вери возьмет курс на волшебные, по нашим меркам, земли — где пальмы шелестят на закате и можно расслабиться монотой с самым миролюбивым именем «добра». — У нас, кроме городов, везде деревянные дома и кусочек земли, как на ваших дачах, — рассказывает Моржадину Вери Круж. — Население каждый год увеличивается. И если все постройт для себя отдельный дом с участком, на острове не будет свободного места. Или не будет леса, а там живут звери и птицы. Надо их сохранить. Я хочу придумать такую многоэтажку, чтобы всем было комфортно жить, так, как они привыкли. У нас погода хорошая — 16–26 градусов, но постоянно идет дождь. И надо подобрать такие материалы, чтобы дом выдержал климат. Вери растягивает слова. Видно, всерьез думает над проектом. — Буду работать, — заверяет будущий архитектор — гордость маленькой страны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ВЛАДИМИР ФИЛИПОВ РЕКТОР РОССИЙСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ДРУЖБЫ НАРОДОВ

В телефонных книгах наши выпускники хранят номера друзей более чем из 60 стран мира. Нам удалось воспитать по-настоящему интернациональных ребят. Никогда не слышал слов вроде «мой друг-алжирец». Мне кажется, временами они даже забывают о национальности. Значит, стереотипы удается разрушить. Это важно: я помню, как в 1980-е годы мне довелось приехать в Бельгию. Позднее коллеги рассказывали, что удивились, увидев нас: мол, надо же, русские выглядят как нормальные люди! Цивилизованно одеты, несут чемаданы... Важно иметь представление о других культурах! Поэтому девиз РУДН — «Мы равные». Отчасти он повторяет советский: «Мы гордимся интернационалистами — и патриотами своих стран».

С любовью к Москве, к своему универу

■ ЗАХАР АРТЕМЬЕВ zachar.artemey@vm.ru

Круглая дата, которую празднует Университет дружбы народов, соберет в стенах родной альма-матер выпускников со всего мира. Чтобы узнать, с какими чувствами вспоминают учебу в РУДН бывшие студенты, накануне праздника спецкор «ВМ» дозвонился в Иорданию и пообщался с президентом Арабской ассоциации выпускников Саламом Твалем. (Говорим по-русски, английский для общения с «Вечерней» господин Тваль отверг.)

Господин Салам Тваль, здравствуйте! Я журналист из Москвы. Вы поддерживаете связь с родным университетом?

Должен сказать, что как выпускник этого уникального университета я горжусь, что там учился, жил, воспитывался, даже переработался как человек. Благодаря знаниям, полученным там, у себя на родине, в Иордании, я занимал высокие посты и пользуюсь уважением в нашем обществе. Но самое главное, что я и многие мои коллеги — выпускники РУДН — подняли уважение и престиж вузов России. Только сегодня я проводил делегацию выпускников университета в Москву, сама я, к сожалению, по личным причинам поехать не смог. Но для всех нас этот день — большой праздник. И я в свою очередь пригласил и жду российскую делегацию к нам в гости. В Иордании к университету и его выпускникам большое уважение. Наша ассоциация помогла подписать соглашения о сотрудничестве в области науки между Российским университетом дружбы народов, вуза-

ми Иордании и высшим советом по науке и технике страны. И с Иорданским университетом технологий был подписан договор о сотрудничестве. А это лидирующий университет Иордании. И мы продолжим расширять сотрудничество.

С какими чувствами вы вспоминаете годы учебы в университете?

Годы, когда мы жили в Москве, незабываемы. Это самые лучшие воспоминания. Самое



главное: мы не только получили образование на высочайшем уровне, но мы получили возможность узнать русского человека. Какой он добрый, щедрый, великодушный и миролюбивый. И это знание отразилось на наших отношениях уже здесь, после окончания учебы.

Вы сказали — «образование на высочайшем уровне»...

Достаточно сказать, что 15 процентов врачей в Иордании — выпускники советских и российских университетов. Этим врачей отличает не только их высочайший уровень медицинских познаний, но и отношение к людям — доброта, гуманизм. Врачи с российскими дипломами никогда не стремятся извлечь выгоду из болезней своих пациентов. Все это благодаря тому, что мы жили у вас, учились в Москве. Особенно если учились в Университете дружбы народов. У каждого из нас во всем мире есть друзья. В Пакистане, Индии, Шри-Ланке, в арабских странах — да во всем мире. Эта дружба — навсегда.

ЦИФРА



28 ТЫСЯЧ
студентов числятся на различных формах обучения Университета дружбы народов. Если раньше в вузе учились 60 процентов иностранцев, то теперь соотношение изменилось, и тот же процент составляют уже россияне.

Нанотехнологии против серьезных болезней: битва началась

Застекленными дверями факультета гуманитарных и социальных наук сразу справа — подвал. Посторонних не пустят, но счастливицы-посетители знают: с 2007 года в лабиринтах узких коридоров спрятан один из важнейших стратегических объектов РУДН — научно-образовательный центр «Нанотехнологии». — Мы проводим научные исследования в различных областях нанотехнологии — начиная от биомедицинских и фармацевтических нанотехнологий и заканчивая нанoeлектроникой, — рассказывает доктор химических наук, директор центра Ярослав Станишевский (на фото). — И второе направление: подготовка и переподготовка кадров для нужд нанотехнологии.



3 февраля 17:11 Заведующий лабораторией Мишель Хаддам наводит атомно-силовой микроскоп на наночастицу оксида титана с золотом

ке-мишени, — объясняет ученый. В это время в лаборатории по соседству группа физиков и химиков изучают поверхность наночастиц оксида титана с золотом. На вооружении у ребят — мощный атомно-силовой микроскоп. — Также мы разрабатываем диагностические препараты, которые работают на микро- и наномасштабах для выявления различ-

ных антител при всевозможных инфекционных и иммунных заболеваниях человека и животных, — добавляет Ярослав Станишевский. Еще лет двадцать назад никто и вслух не произносил ни слова с приставкой «нано», а теперь не только говорим, но серьезно осваиваем направление. К слову, центр уже вошел в международную ассоциацию NanoBridge, сотрудничает с ведущими университетами и научными институтами России, входит в Роснано

и Национальную нанотехнологическую сеть. — Использование наночастиц аккуратно рассматривается со всех сторон, — Станишевский объясняет, почему в аптеках не найти лекарств, выпущенных центром. Пока не найти — они проходят доклинические и клинические испытания. — Влияние наночастиц на организм до конца не изучено. Так что в практике, может, и есть предприятия, которые выпускают нанопрепараты, но насколько это закономерно — у специалистов к подобным лекарствам есть вопросы. При центре работает группа междисциплинарных исследований в составе молодых ученых. Идей — море. Для этого специально связывались с нобелевскими лауреатами, перечитали не один сборник научных статей в поисках разработок, которые так и не были доведены в свое время до ума. Столько вопросов: как бороться с раковыми заболеваниями с помощью нанотехнологий? Как подключить нанотехнологии к сверхважности белка и вылечить катаракту? Как создать шаровую молнию в природе? Все хотят знать, все им интересно. И вперед! — время больших открытий.

ФАКТЫ

До 1992 года университет носил имя Патриса Лумумбы — премьер-министра Демократической Республики Конго, одного из символов национально-освободительного движения народов Африки. В 1975 году РУДН был награжден орденом Дружбы народов за заслуги в деле подготовки специалистов для стран Азии, Африки и Латинской Америки. Мало кто знает, но почти все иностранные носмонавы обучались русскому языку у преподавателей РУДН. Выпускники РУДН работают в 170 странах мира. За 55 лет университет выпустил более 90 000 специалистов. В 2014 году РУДН стал первым в национальном рейтинге вузов по критерию «Интернационализация», а также вошел в ТОП-500 университетов мира в рейтинге QS (Quacquarelli Symonds) и занял одно из мест в ТОП-100 университетов стран БРИКС. По количеству изобретений РУДН занимает второе место в стране, обойдя Министерство промышленности и торговли. На первом месте Росатом.

Известные выпускники РУДН

1. Владимир Платонов
Политик и государственный деятель, бывший председатель Мосгордумы, а ныне — депутат Мосгордумы, президент Федерации дзюдо Москвы. Окончил факультет экономики и права по специальности «правоведение» в 1983 году.

2. Сергей Доренко
Журналист, радиоведущий, с 2014 года — главный редактор радиостанции «Говорит Москва». В 1982 году окончил историко-филологический факультет. Имеет три квалификации — «филолог, преподаватель русского языка как иностранного», «переводчик с испанского», «переводчик с португальского».

3. Аббас Юсуф Салех
С 2008 по 2010 год — премьер-министр, глава правительства Республики Чад. Ныне — предприниматель. В 1979 году окончил факультет экономики и права по специальности «международное государственное право».

4. Сангаджи Тарбаев
Член Общественной палаты РФ, председатель комиссии по поддержке молодежных инициатив, чемпион Высшей лиги Международного союза КВН. В 2005 году окончил факультет гуманитарных и социальных наук.

5. Жанна д'Ард Мунавария
Чрезвычайный и Полномочный Посол Руанды в России. В 1997 году окончила факультет физико-математических и естественных наук. Имеет сертификат преподавателя химии средней и высшей школы, диплом переводчицы с французского, русского и английского языков.

6. Бхаррат Днагдео
Общественный деятель, с 1999 по 2011 год — президент Кооперативной Республики Гайана. В 1990 году будущий глава государства окончил факультет экономики и права по специальности «планирование национальной экономики».

7. Судхир Гупта
Предприниматель индийского происхождения, кандидат сельскохозяйственных наук, основатель компании Amtel. В 1983 году окончил с отличием сельскохозяйственный факультет по специальности «агрономия».

8. Ирина Ханмада
Политический и государственный деятель, кандидат экономических наук. С 2000 по 2003 год — зампредела Госдумы. В 2004 году выдвигала свою кандидатуру на пост президента России. Окончила экономический факультет по специальности «экономика и планирование народного хозяйства» в 1978 году.

9. Агустин Паладинес
Советник президента Эвадора по геологии и горным разработкам, профессор, кандидат геолого-минералогических наук. В 1966 году окончил инженерный факультет университета по специальности «горное дело».

ПАРК КУЛЬТУРЫ

Классика от Любви Казарновской

Вчера в Библиотеке киноискусства прошла встреча с оперной певицей Любовью Казарновской. Любовь Юрьевна представила фильм Евгения Гинзбурга «Анна», где исполнила главную роль, и ответила на вопросы поклонников. «Анна» — это волевая интерпретация классической пьесы Александра Островского «Без вины виноватые». В центре сюжета — приезд знаменитой актрисы в родной город, где некогда у нее были любимый человек и ребенок. Действие перенесено в наше время.

**«Берцы» на пути к личному счастью**

Вчера в кинотеатре «Фитиль» на Фрунзенской зрители увидели премьеру фильма Кати Шагаловой «Берцы». Это лента о молодом журналисте Сергее, который в своем стремлении к справедливости идет на конфликт и теряет работу. В этот непростой для мужчины момент он и встречает свою любовь. Однако на пути личного счастья встает родная сестра. Сергея сыграл артист Малого театра Тимофей Каратаев, Ирину — актриса МХТ им. Чехова Ксения Лаврова-Глинка. Картина выйдет в прокат 12 февраля.

со Светланой Можайевой

**Под Андреевским флагом**

Вчера в Медиапалате Российского военно-исторического общества торжественно открылась выставка народного художника России Василия Нестеренко «С нами Бог и Андреевский флаг», посвященная годовщине воссоединения Крыма с Россией. Нестеренко известен как один из мастеров, расписавший возрожденный храм Христа Спасителя. В Лаврушинском переулке, 17, строение 1, выставлены работы, связанные с историей Крыма, России и российского флота: «Непокоренный», «Потомству — пример!», «Нам позазавидуют», и другие. В центре — полотно «Отстоим Севастополь!», а девиз выставки — слова императора Николая I: «Гам, где однажды был поднят Андреевский флаг, там уже спускаться он не должен».

Певцы красноречивы, а прозаики шутивы

Завтра в Государственном музее А. С. Пушкина на Пречистенке стартует сразу два выставочных проекта в честь Года литературы, посвященные русским поэтам и писателям золотого века. Экспозиция «Певцы красноречивы, прозаики шутивы...» покажет портреты русских писателей и поэтов из собрания Санкт-Петербургского и московского музеев Пушкина. В экспозиции — различные предметы эпохи, рукописи и личные письма. Другая выставка — «Дороги Александра Грибоедова: от Москвы до Тегерана» — посвящается 220-летию со дня рождения автора комедии «Горе от ума». Среди экспонатов — автограф и письмо, где есть строки: «... не могу в эту минуту оторваться от побранушек авторского самолюбия... меняю дело на вздор».

Алексей Герман: Наше кино занимается познанием мира

КИНОФОРУМ

Сегодня открывается 65-й Берлинский кинофестиваль. В борьбе за «Золотого медведя» участвует и новый фильм Алексея Германа-младшего «Под электрическими облаками».

Игорь Логвинов, i.logvinov@vm.ru



Кадр из нового фильма Алексея Германа-младшего «Под электрическими облаками». Половину ролей в русско-польско-украинском фильме сыграли дебютанты. Эпизод, в котором снялись Павел Демьянов и Виктория Короткова, повествует о сложных отношениях, в основе которых поиск гармонии и взаимопонимания. Ждем премьеру!

Картина российского режиссера вошла в основную конкурсную программу. Накануне отъезда в Берлин известный режиссер ответил на вопросы «Вечерней Москвы».

Алексей, расскажите, о чем ваш новый фильм?

О молодом архитекторе, который придумал дом — прекрасный, современный. Но строительство остановилось. В процессе написания сценария мы поняли, что история будет однобокой, если мы не расскажем о других ее участниках. В результате получился фильм, где об одном событии рассказано с точки зрения разных людей: строителя-старбайтера, наследников невероятного состояния, самого архитектора и так далее. Мы начали работу над филь-



мом еще в 2010 году, это совместный проект России, Украины и Польши.

Картина российский зритель пока не видел. Какую реакцию вы ожидаете на нее? Я думаю, что будет много разных мнений. У нас очень сложная, противоречивая страна, разделенная разными умонастроениями. Собственно, об этом мы и говорим в нашем фильме. Мы ничего не услож-

няем, просто пытаемся разобраться в себе, кто мы такие. Как вы отбирали актеров? Половину главных ролей исполняют дебютанты. У нас масса не артистов — музыкантов, композиторов, рок-певцов. Мы искали их в России, Польше, Украине, Белоруссии, Прибалтике, Грузии. Ваши фильмы обычно стилизованы под черно-белые — это дает эффект документальной достоверности... В новом фильме все иначе благодаря страньям художника-постановщика Елены

Окопной. Она очень любит сложные цвета и вносила в картину абсолютные разные сочетания фактур, полутонов. Какие неожиданные находки ждут зрителей? У нас много чего есть: и реклама в небе, и роботы, и всякие проекции. Это немного странное кино с элементами фантастики. Мы пытались снимать фильм в традициях 60–70-х годов, когда кинематограф занимался познанием мира, делал попытки подступиться к тайнам вселенной, чуть приоткрыть дверь к ее сложно-

стям. Поэтому эта картина огромная и необычная. С каким настроением едете в Берлин? Мы выигрывали призы, мы проигрывали. Какая разница? Картина остается той же самой. Мы, кстати, абсолютно не уверены, что получим награду в Берлине. Потому что наша картина настолько укоренена в русскую проблематику, которая вполне может быть непонятна для части людей. Тем более сложные взаимосвязи сейчас действительно вымываются из нашего восприятия.

Справка

Берлинале пройдет с 5 по 15 февраля 2015 года в столице Германии. Кроме фильма Алексея Германа-младшего «Под электрическими облаками», в соревновании за главный приз фестиваля — «Золотого медведя» — примут участие картины Теренса Малика, Питера Гринуэя, Кеннета Брана, Андреаса Дрезена, Джейро Бустаманте, Эндрю Хэй, Вернера Херцога, Себастьяна Шиппера.

Они отстояли страну. Портретная галерея маршалов Победы расскажет историю Великой Отечественной войны

Сегодня в Государственном музее современной истории России открывается выставка, посвященная 70-летию Победы «И все-таки мы победили». Самые известные живописные полотна российских художников и скульптуры расскажут посетителям историю Великой Отечественной войны. Центральную часть выставочной композиции занимает галерея портретов советских маршалов: Георгий Жуков, принимавший Парад Победы, Константин Рокоссовский, Семен Буденный, Клим Ворошилов и другие генералы Победы снова смотрят с полотен на тех, для кого они отстояли страну. Эта уникальная коллекция была создана еще в 1945 году по ана-

логии с известной портретной серией военачальников войны 1812 года. Среди представленных картин — знаменитые шедевры, знакомые каждому: «Мать партизана» Сергея Герасимова, которую художник писал семь лет, «Защитники Брестской крепости» кисти Петра Кривоногова, известного советского художника-баталиста, и многие другие. Причем все — подлинники из собственных фондов музея. Кстати, многие из экспонатов зрители увидят впервые — долгое время они хранились в запасниках. Идея выставки — через живописные полотна проследить тот бесконечный путь от войны до победы, который прошла страна и простые люди.

Отсюда и название выставки, совпадающее с названием знаменитой песни, музыки к которой написал режиссер и композитор Петр Тодоровский, а слова — поэт Григорий Поженян. Но рядом с масштабными полотнами есть и портреты обычных русских людей, вышедших на своих плечах всю тяжесть военных лет. Например, групповой портрет «Мать-героиня»: пожилая женщина в окружении вернувшихся с войны сыновей, дочерей и внуков. Писалась картина с реальной семьи в 1945 году, сразу после празднования Победы. Выставка продлится с 5 по 24 февраля 2015 года.

АНАСТАСИЯ РОГОВА
a.rogova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЕРА ПАНОФИЛОВА
КУРАТОР ВЫСТАВКИ

Живопись перевела всю многогранность военного времени на уровень философского переосмысления и обобщения. Работы, которые у нас представлены, если так можно выразиться, написаны войной. Все они объединены высочайшим напряжением чувств и неподдельной искренностью. Лозунгом «Наше дело правое, победа будет за нами» пронизаны все полотна. Исобразительное искусство стало военным и по теме, и по идейно-эмоциональному духу.

Сценки из жизни знаменитых обитателей Переделкина были подсмотрены по верх заборов

Вчера в Библиотеке иностранной литературы имени М. И. Рудомина состоялась презентация новой книги Александра Нилина. «Станция Переделкино: по верх заборов» — такое интригующее и каламбурное название, отсылка к известному сборнику Пастернака «По верх барьеров», дал своей книге автор. Именно с именем Пастернака у многих связан подмосковный писательский поселок Переделкино, в котором родился и вырос Александр Нилин, сын советского писателя Павла Нилина. Однако наследник и знаток целой пере-

делькинской эпохи в советской литературе рассказывает в своей книге о писателях, живших в том легендарном поселке. — В книге нет ни одной истории, которую я бы узнал через третьи руки, — говорит Александр Нилин. — Там только люди, с которыми я был знаком лично. Которые всю жизнь жили в Переделкино: Катаев, Пастернак, Симонов, и те, кто не были постоянными жителями поселка, но для меня они с ним связаны: Высоцкий, братья Вайнеры. Писатель подчеркивает, что в названии книги — «Стан-

ция Переделкино» — обыгрывается авторский ход: Александр Нилин имел в виду не конкретный поселок, а образ жизни, который можно назвать переделкинским. Игровое же дополнение к названию — «По верх заборов» — как раз подчеркивает, что герою книги — в первую очередь обычные люди, соседи, к которым можно заглянуть на участок. — Кстати, после войны, когда я был еще ребенком, заборов в Переделкино просто не было, — вспоминает Александр Нилин.

ИВАН ШИПНИГОВ
i.shipnigov@vm.ru

Справка

Александр Павлович Нилин родился в 1940 году. В молодости мечтал стать актером, однако в итоге выбрал профессию спортивного журналиста. Прозаик, автор книг «Преждевременная звезда» (2000), «Последний классик» (2001), «Стрельцов. Человек без локтей» (2002), «XX век. Спорт» (2005), «Спортивный интерес» и «Красная машина» (2010). О переделкинских обитателях Нилин в 2013 году уже написал книгу «Зимняя дача». Во воспоминаниях столько, что хватило на еще один новый роман.

Не мыльная, но популярная: оперное искусство для современных меломанов уже собрало аншлаг

Вчера в Большом зале консерватории открылся Второй международный фестиваль вокальной музыки «Опера Априори». В этот раз основой фестиваля станут три программы, удивительным образом совмещающие гала-концерты звезд мировой оперы, камерные концерты, составленные из старинных музыкальных шедевров, и сочинения современных композиторов. Особенность второго фестиваля в том, что все выступления пройдут в формате посвящений. Так, февральская программа посвящена Баху, 330 лет со дня рождения которого в этом году отмечают во всем мире. Открыл ее самый известный контрафтен со-

временности Андреас Шольц, исполнивший кантаты Баха в сопровождении московского камерного оркестра Musica Viva под руководством дирижера Александра Рудина. Апрельская программа фестиваля будет посвящена траурной дате — столетию геноцида армян. В концерте примут участие оперные певцы из Армении — Асмик Папаян, Нина Минасян, Арсен Согомян и Ованес Айвазян. Премьера июньской программы посвящается 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Помимо арий из всех десяти опер композитора в исполнении Анны Самуил и Сергея Скороходова на концерте будут представлены театральные выставки актеров Дани-

лы Козловского и Аллы Демидовой, которые прочтут открытки из переписки Чайковского с его покровительницей Надеждой фон Мекк. Цель фестиваля — расширить границы восприятия оперы. Организаторы стремятся показать консервативным слушателям, априори предпочитающим современным произведениям проверенные временем шедевры классической музыки, что новое видение этого искусства тоже может быть интересным. Именно поэтому распроданы за месяц все мероприятия, билеты на открытие продюсеры считают своей первой маленькой победой.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
viktoria.filatova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ХАРАКИДЗЯН
ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ

Нет ничего удивительного в том, что современная музыка не очень востребована у слушателя. Так было всегда: на следующий день после премьеры оперы «Евгений Онегин» критики не написали ни одного хорошего отзыва. Зато сейчас это очень популярная постановка во всем мире. Наш фестиваль даст возможность многим москвичам оценить то, чем лет через сто будут восхищаться их потомки.

Недвижимость

- Сниму квартиру. Т. (495) 502-25-16
- Сниму жилье. Т. (495) 768-20-01

Транспортные услуги

- Автоперевозки. Т. (495) 589-80-42
- Автогрузоперевоз. Т. 973-35-30
- Переезды. Т. (499) 340-47-44

Строительство и ремонт

Срубные дома, бани, коттеджи от производителя 6 х 6 = 150 тыс. руб. 10 х 10 = 260 тыс. руб. 8 х 10 = 230 тыс. руб. 7 х 6 в 2 этажа и т. д. на заказ любые размеры. Доставка. Сборка. Хранение. Принимаем заявки на зимнюю рубку.

8 (927) 368-53-29
8 (495) 765-00-81
www.RUSLES58.ru

Частности

БАЛКОН ТМ
СТАНДАРТ
www.balkon-standart.ru
ОКНА ПВХ
алюминий
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
балконов и лоджий
скидки до 30%

ОБЩИЙ, ВЫНОС, КРЫШИ
(495) 510-75-33
(499) 755-75-66

ЗАВОД ДЕРЕВООБРАБОТКИ И МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ДВЕРИ
МЕЖКОМНАТНЫЕ
ВХОДНЫЕ
ДЕРЕВЯННЫЕ
СТАЛЬНЫЕ
ШКАФЫ, КУПЕ, АРКИ, АНТРЕСОЛЫ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА - БЕСПЛАТНО

8 (495) 645-0948
скидки по социальной карте москвича! без выезда

РЕМОНТ КВАРТИР
• КОМНАТ • САН.УЗЛОВ
• ОКНА ПВХ • НАТ.ПОТОЛКИ
Отделочные работы. Сантехника. Электрика.
ВЫЕЗД СПЕЦИАЛИСТА БЕСПЛАТНО!
Работаем и с маленькими заказами!

8 (800) 555-66-50
8 (495) 580-54-77
www.za-service.ru

ОКНА ВЕНЮ
БЕЗ ПРЕДОПЛАТЫ
от производителя
+ ПОДАРОК
ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
"ПОД КЛЮЧ"
Вывоз, шкафы, крыши, отдели

Пенсионером — скидки
8 (495) 649-97-67
8 (499) 394-31-94
www.lineokna.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

- Ламинат-паркет. Т. (495) 231-85-50

Юридические услуги

- Адвокаты. Возв. кв.-р. Т. 210-25-63

Искусство и коллекционирование

- Куплю все. Т. (499) 391-90-25
- Очаров. старину. Т. (495) 304-78-18
- Куплю книги. Т. (495) 721-41-46

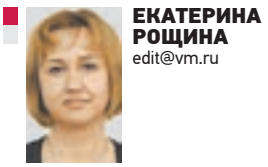
Размещение рекламы

(499) 557-04-03

Прием рекламных объявлений

- «Багратионовская»
- (495) 789-35-75
- «Волгоградский проспект»
- (495) 670-90-27
- «Римская»
- (495) 912-49-10

Криминальная коммуналка



ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
edit@vm.ru

Несколько дней назад москвичи были шокированы чудовищным преступлением, произошедшим на Большой Тульской улице. Камеры зафиксировали, как мужчина сбивает резким ударом молодую женщину, спешащую домой с работы. Потом начинается самая настоящая экзекуция. Он лупит ее, выпрямляет ей ноги и прыгает — чтобы сломать. А потом изверг достанет из кармана лезвие и порежет женщине лицо. Чтобы изуродовать. Жертвой оказалась Оксана Ковалева, тридцати четырех лет от роду. Разведена, воспитывает маленькую дочь. Работает. Обычная женщина. Мир Оксаны теперь обезображен. Она лежит в больнице, и ее симпатичное когда-то лицо хирурги просто собирали по частям. У нее тяжелые черепно-мозговые травмы, потеря зрения, переломаны ноги. Теперь ей предстоит долгая реабилитация. Оперативники сработали стремительно. И вот — задержан экзекутор. Им оказался 27-летний боксер из Подольска, ныне безработный. Ранее судимый. И надо же, какое совпадение, судим был по статье «умышленное причинение тяжкого вреда здоровью».

А сейчас вот раскаивается. Говорит, что хотел, дескать, подзаработать на операцию для матери: у той больные ноги. Вышли на заказчика. Искали любовную драму, а нашли — корыстный мотив: оказалось, что заказчик — сосед по коммуналке.

Такая вот коммуналка с криминальным уклоном. Эта молодая женщина, Оксана Ковалева, фактически жила в ежедневном аду. И она, и ее маленькая дочка. Представьте, как должны быть накалены отношения, чтобы дошло до такого вот «заказа». И каждый день Оксана возвращалась в свой маленький ад. Туда, где «общие удобства», где выходишь на кухню сварить кашу, а там притаился враг в засаде. И так изо дня в день. Сколько таких вот коммуналок вокруг, сколько взведенных курков — не знаешь, когда и где выстрелит. В кого. Недавно, например, тоже была громкая история: дед-ядерщик «заказал» свою внучку тридцати с чем-то лет галстарбайтерам. Деду уже за семьдесят. Всю жизнь внучка жила с ним, считай, в такой же коммуналке. Не разезжались. Просто ненавидели друг друга. Закончилось все непорочно.

И самое страшное даже не в финальном аккорде, таком трагическом. Самое страшное — что и жизни-то нормальной у таких «соседей по коммуналке», считай, нет. Это ежедневная борьба, изнурительная и кошмарная.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Теперь каждый день с 09:00 до 21:00 в газете работает call-center для приема обращений
(499) 557-04-00

Позвонив по этому номеру, вы сможете узнать о доставке газет, оставить свои пожелания и жалобы, узнать о сроках выхода еженедельного и вечернего выпусков. Мы ждем ваших звонков.
Давайте делать газету вместе!



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит великий мастер Йода. Фото было сделано в минувший понедельник. Несмотря на начало рабочей недели, восковой зеленый джедай охотно позирует фотографу вместе с Ниной-Кристин Зербе — сотрудницей музея Мадам Тюссо в Берлине. Мастер Йода станет звездой выставки, где представлены одиннадцать героев саги «Звездные войны». Но до открытия выставки в середине мая художникам предстоит еще много работы — Йоду надо докрасить и снабдить джедайским мечом.

ДЕНЬ В ДЕНЬ / 5 ФЕВРАЛЯ

Красный дипкурьер Нетте: пароход и человек

Сегодня День памяти дипломатических курьеров, погибших при исполнении. Именно в этот день в 1926 году на территории Латвии был застрелен советский дипкурьер Теодор Нетте, в честь которого потом был назван пароход. Но знаменитым на всю страну его сделало стихотворение Владимира Маяковского.

1852 год. Для публики впервые открылся Новый Эрмитаж — первое в России здание, специально построенное как художественный музей.

1899 год. Бельгийский химик Лео Бакеланд получил материал бакелит — первый синтетический и очень прочный пластик. Российский аналог бакелита — карболит.

1918 год. Опубликован декрет «Об отделении церкви от государства и школы от церкви». По некоторым пунктам документа большинство религиозных обществ лишилось части своего имущества и предпочтений.

1946 год. Вступил в силу «Договор между СССР и Польской Республикой о советско-польской государственной границе». Юридически зафиксировал переход Западной Украины и Западной Белоруссии от Польши к СССР.

2001 год. На станции московского метро «Белорусская-кольцевая» сработало взрывное устройство. Никто не пострадал — взрывом была разрушена лишь мраморная скамья.

Календарь читал
АРМЕН МУРАДЯН
edit@vm.ru



1919 год. Чарли Чаплин был инициатором создания кинокомпании United Artists

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Концерт
«ВЕНСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ШТРАУС-ОРКЕСТР»
«Павелецкая»
Космодамианская наб., 52, стр. 8
Дом музыки
5 февраля

Знаменитый оркестр исполняет австрийскую классическую музыку по всему миру. В программе вечера — лучшие произведения Гайдна, Брамса, Моцарта, отца и сына Штраусов. В оркестре играют как му-

Выставка
«КАФКА»
«Смоленская»
Ул. Арбат, 55/32
Государственный музей А. С. Пушкина
С 5 февраля

70 живописных полотен, графики, а также документов, посвященных творчеству одного из самых неоднозначных писателей, подготовили эксперты галереи «Новог». Организаторы приурочили выставку к Году литературы и «98-й годовщине второй официальной поэмки Франца Кафки и Фелиции Бауэр». Представленные работы не иллюстрации к творчеству Франца Кафки, а скорее произведения, вдохновленные его текстами. Выставка открыта для посетителей до 22 марта.

Лекция
«ИГРА В ИМИТАЦИЮ»
ДРАМА
Режиссер Мартен Тильдум
В ролях: Бенедикт Камбербэтч, Кира Найтли, Мэттью Гуд, Рори Киннир, Аллен Лич, Мэттью Бирд, Чарльз Дэйвис, Марк Стронг, Алекс Лоутер
С 5 февраля

«ОБРАЗ САМУРАЯ В ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ПУТЬ ОТ ВАРВАРА ДО ИДЕАЛА»
«Арбатская»
Никитский бул., 12а
Музей искусства народов Востока
5 февраля

Самураи — культовый символ Страны восходящего солнца, герои легенд, исторических хроник и философских трактатов. Кандидат исторических наук, старший преподаватель Школы востоковедения кафедры цивилизационного развития Востока НИУ ВШЭ Максим Гамалин расскажет о роли самураев в культуре Японии. Слушатели узнают, что скрывается за эпическим образом благородных воинов — альянсы и трусость или, напротив, отвага и честь.

Узкая щель		Анти-под добра	Район Санкт-Петербурга	Волнение на воде	Прадед Пушкина	Эл-т покрытие здания	Первая невестная		
Носит ряску	Для венка на голову		Внутри сигарет	Косхкины роды	В Норвегии	Разговор + музыка	Убийство времени и сигареты	Город в Японии	
Пожитки	Напиток	Из риса и мяса	Лодка эскимосов	Отравление дымом	Судно, анти-под лайнера				
			Город в Лаосе	День недели	Англ. писатель	Свящ. птица египтян			
	Мужск. имя	Телепрограмма НТВ	Оружие			Пушной зверь	Правиель мусульман		
	Округ в Дании						Пол-лавская		
Столица на Кавказе	Онагр		Семья фокусников			Залив			
						Муравья	Грубая ошибка		
			Туловище			Породы собак			
Кухонный ...	Мед с водой					Своя ... владья	Фашистская ракета		
Посредник в торг. сделках	Обращение в суд	Неродной отец			Хищная птица	Болотное растение	Бельгийский медведь	Мадам "Блюз"	
Золотая монета, Франция	За нее в детстве все перажались	Франц. физик		Предшественник ЗИЛа	Монета в Израиле	Бенжа-мин ...		Киот	
			Классический клоун	Белко-вый продукт	Стадия развития насекомого				
Древн. ручное оружие	Поларный лед		Шифр		Род много-летник трав	Русский архитектор	Земная ...		
			Вот и весь ...		Англ. писатель				
Римская монета			Враг Отелло	Обна-женка		Кричат в лесу	Джейн Торвилл и Крис-тофер ...		
Тонкая пластинка дерева	Число как буква		Муз. инстру-мент	Адм-тер. едн. в Греции	Район в Герма-нии		Монах		
							Паша	Сель-хоз. орудие	
Хим. соеди-нение					Урвал ...	Яще-рица			

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. В астрономии — кажущееся отклонение звезд от их истинного положения на небосводе. 6. Сорт колпачной колбасы. 7. Извлечение каждого звука отдельным броском смывача при игре на смывочных инструментах. 9. Зимняя вечеринка молодежи в старой русской деревне. 14. Арбузный мед. 17. Старинный рождественский и святочный крестьянский обряд — хождение по домам с поздравлениями и песнями, с получением угощения. 18. Двухместный спортивный автомобиль без крыши или с прилегающей отдельно жесткой крышей. 19. Он бывает большой, горячий и пламенный. 20. Верхний или средний ярус в зрительном зале. 24. Мужская шляпа из фетра с высоко загнутыми полями и лентой по тулье. 25. «Щит и меч». «Не стреляйте в белых лебедей». «Кин-дза-дза!» (российский актер театра и кино). 26. Часть песни. 29. Маленькая (около половины стакана) бутылочка с водкой. 30. Соревнования спортивных команд — прохождение определенного расстояния сменяющими друг друга спортсменами. 31. Скворodka с высокими прямыми боками. 32. Большой круглый открытый сверху пирог с начинкой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Отвар, получившийся при варке мяса, птицы или рыбы. 3. Конфета-танчуха. 4. Старинная русская женская распахнутая верхняя одежда. 5. Промысловая рыба семейства осетровых. 8. Город-герой на Украине, порт на Черном море. 10. Настил под потолком для хранения вещей. 11. Союзное государство, состоящее из объединившихся государств. 12. Загадка: «Золотое решето, черных домиков полно. Сколько черных домиков, столько беленьких жильцов». 13. Счетчик времени нахождения автомобиля на платной стоянке. 15. Зодиакальное созвездие. 16. Календарный месяц. 21. Кошачьи усы. 22. Отворот на конце рукава. 23. Твердый камень, употребляемый для мощения улиц, дорог. 27. Рыболовная сеть, натянутая на обручи. 28. Зеленая часть кроны дерева.

Ответы на снандорд и кроссворд от 04.02.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Муж. Орда. Экс. Итог. Рык. Урду. Лука. Алле. Распе. Лугн. Аршин. Ив. Опер. Ин. Цицилон. Истре. Битоп. Севко. Аурв. Гог. Гул. Аксу. Агар. Улар. Нис. Туви. Лив. Юдри. Адаг. Рада. Тосол. Сага. Уд. Туш. Клише. Луск. Ама. Лак. Отт. Мор. Лье. Ванак. Мул. Ревю. Ауг. Хорал. Фаминго. Гама. Тиле. Тор. Юбилий. Охрана.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Май. Нид. Роу. Арагии. Колье. Турнир. Гесс. Канонир. Ленц. Клип. Навес. Шкив. Регул. Кенгуру. Обуза. Могол. Таган. Кол. Ури. Сход. Отит. Спад. Мали-ков. Пта. Фрау. Ушу. Асеев. Дусл. Склера. Ола. Глюк. Шарм. Йоланта. Алло. Мозги.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Танжело. 8. От-тенюк. 9. Рангоут. 10. Фаворит. 11. Яне-нон. 12. Мучунатура. 18. Град. 20. Гонг. 21. Блесна. 22. Планкт. 25. Шурп. 26. Атом. 27. Вероятность. 32. Рассназ. 33. Обтяжка. 34. Ливанов. 35. Мортира. 36. Огрызок. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Хачапури. 2. Портос. 3. Лютяна. 4. Дороница. 6. Синзу. 7. Горка. 13. Участие. 14. Корсака. 15. Лазурит. 16. Толпыво. 17. Раппорт. 19. Дилер. 20. Грива. 23. Аниматор. 24. Фольклор. 28. Разлад. 29. Яство. 30. Ножны. 31. Словарь.