

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

29.07.15

Утренний деловой выпуск № 135 (27117)
Рекомендованная цена 12 рублей
vm.ru



Издается с 6 декабря 1923 года
В 1973 году награждена орденом Трудового Красного Знамени

Важное на сайте газеты «Вечерняя Москва»

vm.ru

Улица Владимира Высоцкого появилась в столице

Вчера на заседании президиума правительства принято решение о переименовании Верхнего и Нижнего Таганских тупиков в улицу поэта → стр. 2

Погода на завтра



КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

Правительство города решило, кто будет получать дополнительные льготы → стр. 2

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

Москвичи стали меньше потреблять вредных изделий. Эксперты разбераются из-за чего → стр. 5

ИСТОРИЯ

Бенито Муссолини: его любили итальянцы и уважал Гитлер. Но так ли это было на самом деле → стр. 6

КИНО

За что Леонид Ярмольник так не любит современные фильмы → стр. 7

Поступать по совести

Абитуриентами движет и прагматизм, и интерес

ОБРАЗОВАНИЕ

Столичные вузы начали зачислять абитуриентов. На сайтах и стендах вывешены конкурсные списки, где указан рейтинг баллов. Зачисление будет проходить в два этапа.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ

На первом этапе будут заполнены 80 процентов конкурсных мест. Его итоги подведут 4 августа. Второй этап завершится 7 августа. Уже после него подведут традиционные итоги. Например, выяснят, в какой вуз поступает больше всего отличников ЕГЭ. Так, в предыдущие годы в Москве самые умные абитуриенты были в ведущих университетах — МГУ, МГИМО, МИФИ, Московском физико-техническом институте, Российской академии народного хозяйства и государственной службы и других.



Вчера 14:00 Москвичка Кристина Новикова пришла в приемную комиссию Российского государственного гуманитарного университета, чтобы узнать, достаточно ли набранных ею баллов для зачисления на филологический факультет

Медики — как артисты
Нынче этой десятке популярных вузов тоже не доброй не грозит. — На одно бюджетное место подано заявлений столько же, сколько в прошлом году, несмотря на демографическую ситуацию в стране, — говорит проректор Российской академии народного хозяйства Максим Назаров. — Но есть ощущение, что баллы ЕГЭ в этом году несколько ниже, чем в прошлом. На некоторых программах минимальный балл доходит до 60, и если у абитуриента 59 баллов, то мы не можем взять его даже на договорную форму обучения...

лечебном факультете и 30 — на стоматологическом. Остальные зарезервированы для целевого набора. В этом году может не быть такого высокого показателя по ЕГЭ, потому что у поступающих по целевому набору баллы обычно ниже. Хочу сказать, что популярностью пользуется и экономический факультет, хотя на нем второй год вообще нет бюджетных мест. Там готовят экономистов и менеджеров для системы здравоохранения, и мне нравятся эти ребята.

МЕНЕДЖЕРУ ПО ТУРИЗМУ СКОРО ПОНАДОБИТСЯ СЕРЬЕЗНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЛИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

«менеджмент» (153) и «юриспруденцию» (129). Однако не теряют популярности и гуманитарные специальности, не имеющие прикладного характера: — «востоковедение» — 50 человек на место, на «культурологию» — 47, на «историю» — 25, — перечисляет ректор РГГУ Ефим Пивовар. — Хотя эти занятия не всегда могут принести прибыль. Но если есть тяга к познанию, экономические доводы не остаются.

пунктиром 2013 года трудятся по профессии год спустя после диплома. Оказалось, как горячие пирожки расхватили специалисты по вооружениям (95% работают по профилю), технике и технологиям наземного транспорта (83%), строительству, прикладной геологии, горному и нефтегазовому делу (78%).

Стать лучшим
Нынешним абитуриентам предстоит выйти на рынок труда через 5–6 лет. Составить прогноз на такой длительный срок можно только с большой осторожностью. — В ближайшем будущем отомрут профессии, предполагающие большое количество рутинной механической деятельности, — предполагает Дмитрий Лисицин, шеф-редактор портала Учеба.ру. — Например, сократится число менеджеров по туризму. Мы уже сами научились подыски-

вать туры в интернете. В профессии останутся только те, кто может предложить эксклюзивный продукт: например, тур по следам «Илиады». По мнению Лисицина, будущее — за инженерными науками, биотехнологиями, химией. Будут пользоваться спросом городские планировщики и архитектуры.

Статистика
Окончательные итоги о количестве человек на место в большинстве вузов еще не подведены. Зато точно известно, что в Московском государственном медико-стоматологическом университете конкурс в этом году составил 140 человек на место, в Российской академии народного хозяйства — 40 человек, а в РГГУ — 45 человек на место. В общем, везде аншлаг!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



ИГОРЬ ФЕДОРОВ
ПРЕЗИДЕНТ МГТУ ИМЕНИ Н. Э. БАУМАНА
Конкурс в наш вуз всегда был высок. Но он вырос еще больше в связи с государственной программой модернизации экономики, задачами импортозамещения. Университет и его выпускники работают в этих направлениях.



АРТЕМ ХРОМОВ
ЛИДЕР РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСКОГО СОЮЗА
Вузы должны помогать старшекурсникам и выпускникам трудоустроиться. Но ярмарки вакансий как метод устарели. Нужно создать социальную сеть, где студенты и работодатели находили бы друг друга.

Аномальные грозы, в последние два дня расцветившие небо над столицей, стали настоящим стихийным бедствием. К тому же еще острее встал вопрос: куда же делось наше долгожданное лето, так и не побаловавшее столичных жителей ярким солнцем и теплом? О том, почему в Москве холодно и дождливо, «ВМ» рассказал директор Института физики атмосферы им. А. М. Обухова РАН Игорь Мохов.

Все грозы — вина Тихого океана



В последние годы мы наблюдали ряд природных циклов, происходивших с периодичностью в несколько лет. По итогам наблюдений наши ученые пришли к выводу, что погода на европейской и азиатской территории России тесно связана с явлением Эль-Ниньо. Оно характеризуется положительными аномалиями температур в экваториальных широтах Тихого океана. Казалось бы, океан от нас далеко, за тысячи километров, но на самом деле именно с ним связаны сильнейшие вариации глобальной температуры.

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН

О том, что принесла непогода в Москву → стр. 2

Наши наблюдения за погодой в течение мая, июня и июля показали, что наступление года Эль-Ниньо обязательно приносит и к нам погодные аномалии. Сейчас мы находимся как раз в периоде формирования Эль-Ниньо. Пока что это не главная фаза аномалии, но она уже ощутима. Если 2010 год начался с периода самых высоких температур в Тихом океане, то мы получили аномальную жару и лесные пожары летом. Стадия развития Эль-Ниньо дает иной эффект. Жара обрушивается на европейские страны, а к нам на европейскую и азиатскую территорию приходит понижение температур и увеличение осадков. В последние годы, ставшие самыми теплыми с середины XIX века, атмосфера скопила много влаги. При этом мы наблюдаем изменение циркуляции атмосферы, а это, в свою очередь, приводит к тому, что увеличивается количество экстремальных осадков, подобных последним столичным грозам.



180 ВЕТХИХ ДОМОВ

первого периода индустриального домостроения осталось снести в Москве, сказали в Стройкомплексе.

Водителей, севших за руль подшофе, стало меньше в разы

СЕРГЕЙ АРЧАКОВ

Вчера в прямом телеэфире «ВМ» прошел круглый стол на тему «Пьянство за рулем: как с ним эффективно бороться». Поводом обсудить эту тему стали данные ГИБДД о том, что с 1 июля, с начала действия изменений в Правила дорожного движения и Уголовный кодекс РФ, в столице за повторное нахождение пьяными за рулем задержаны более 80 водителей. По новому закону им грозит два года лишения свободы, штраф в размере от 200 до 300 тысяч рублей и принудительные работы! Начальник 1-го отделения 4-го отдела ГИБДД Дмитрий Бочарников добавил, что в этом году в Москве произошло 252 ДТП с жертвами по вине пьяных водителей.

Александр Обойдихин, главный редактор газеты «Петровка, 38», рассказал, что, например в США, в штате Техас, допустимо выпить две кружки пива и сесть за руль. «Но если ты выпил больше, в полицию о ЧП сообщат очевидцы. И это правильно».

СЕТЕВОЕ ВЕЩАНИЕ «ВМ»

— Считать ли это стукачеством или инстинктом самосохранения?! — рассуждает глава экспертного центра «Пробок.нет» Александр Шумский. — Мы установили по городу щиты «Увидел пьяного за рулем — позвони в полицию «112», агитируем трезвых людей спасти чью-то жизнь.

Закон говорит о состоянии опьянения, а не о факте употребления! Кто-то может выглядеть пьяным, но быть трезвым. Поэтому клинические признаки уже почти не учитываются. Все фиксируется прибором, чтобы исключить коррупцию или врачебную ошибку. Допустимые нормы с 2008 года менялись несколько раз, сейчас это 0,16 мг/л. При этом динамика выявленных в Москве пьяных водителей с 2007 года снижается: с 13 688 водителей подшофе до 1731 человека в 2014-м, — говорит замдиректора по клинико-экспертной работе Московского НПЦ наркологии Владимир Егоров.

ОРУЖИЕ

Пистолет Ярыгина «Грч»
Принят в вооружение в 2003 году. Серийно производится на Ижевском механическом заводе



ЗАВТРА

В ЛЕСУ СОВСЕМ ОДИН. НО НЕ ОДИНОК

Корреспондент «ВМ» узнал, как можно заблудиться в трех соснах, и в итоге провел ночь в подмосковном лесу

Валюта сегодня

\$	60.22	+1.44
€	66.62	+1.54

Масса: 950 г.
Длина: 198 мм.
Прицельная дальность выстрела: 50 м.
Максимальная дальность стрельбы: 100 м.
Скорострельность: 35 выстрелов в минуту

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ → стр. 4

«ВМ» отметили за оперативность

РОМАН СЫРКОВ

Вчера молодой корреспондент «Вечерней Москвы» Сергей Рыжков (на фото) вернулся с саммита молодежного парламента, где три дня работал в качестве участника палаты Бабушкинского района. Помимо активного участия в лекциях от депутатов Московской области и префектов округов, а также разработки проектов для благоустройства района, он оперативно освещал все события саммита на сайте газеты vm.ru. Благодаря репортажам начинающего парламентария за ходом саммита молодежного парламента читатели «Вечерней Москвы» могли следить в режиме онлайн. Работу корреспондента отметил руководитель Центра молодежного парламентаризма Алексей Демидов и вручил ему диплом «За налаженную коммуникацию с районным изданием и оперативную публикацию материалов в СМИ». Наш корреспондент получил возможность посетить итоговую летнюю смену саммита. — Я же получил такую награду в изданиях нашего района и в крупных сообществах в соцсетях, — рассказал председатель молодежной палаты района Отрядное Алексей Жильцов.



Вечная красота жизни из обычного пня



Вчера 14:23 Дома у Алексея Шамраева — настоящий музей прикладного искусства. На фото художник наносит последние штрихи на скульптурную композицию на религиозную тематику. Над ней он работает уже пару месяцев. Материал для своих работ Алексей Федорович собирает самостоятельно — в городских парках и подмосковных лесах

ТВОРЧЕСТВО Вчера «ВМ» побывала во дворе дома № 9 по проезду Русанова, где «поселились» деревянные скульптуры былинных героев и персонажей Василия Шукшина. Создал их неугомонный 87-летний пенсионер.

ВАРДАН ОГАНДЖАНИАН v.ogandzhanyan@vm.ru

В почтенный возраст бывшего железнодорожника Алексея Шамраева вернется с трудом. Энергичный пенсионер сразу рвется в бой. — А ну идем, — бодро командует он. — Я вас сейчас к Яззу отведу, там стоят мои любимые скульптуры: Илья Муромец и дочка Баба-яги из сказки Шукшина «До третьих петухов». Только по книжке у нее усы, но я их потом спилил: усы женщине не к лицу.

Фигуры из дерева Шамраев вырезает с раннего детства. Любовь к этому занятию ему привил дед. — Он в одиночку построил мельницу в селе, — вспоминает Шамраев. — Видно, его гены и мне передались: первую поделку — тележку — я в пятилетнем возрасте вырезал. Родом Алексей Федорович с Белгородчины, в столице живет уже 60 лет. Спускаемся к реке, где в ряд стоят деревянные истуканы. — Ну что, Илюша, скучно тебе? — приветствует Шам-

раев былинного богатыря. — Солнышка тебе, поди, не хватает? К юбилею Василия Шукшина Алексей Федорович украсил двор персонажами его рассказов. Над каждой скульптурой трудился не меньше месяца. «Магnumopus» мастера — деревянная часовня, которую он строил на даче три года. Впрочем, Шамраеву и помимо нее есть чем гордиться.

Материал Шамраев находит буквально под ногами. — Во время прогулок по подмосковным лесам столько древесины находишь, что сразу руки чешутся что-нибудь из нее смастерить, — говорит Алексей Федорович. Однажды в районе бывшей дачи сталинского наркомана Ворошилова Шамраев наткнулся на огромный березовый пень. В одиночку выкорчевал его и привез в Москву. Через три месяца обычный пень стал роскошным креслом. — Было много охотников купить его, но я всем отказывал, — гордостью рассказывает Шамраев. — Хотя оно занимает кучу места в однушке. Живет Алексей Федорович вдвоем с женой. Квартира больше напоминает музей,

здесь хранятся деревянные скульптуры, панно и напольные вазы. Дома дереву ничто не угрожает, а «уличные» фигуры скульптор регулярно обрабатывает антисептиком, оберегая от разрушения. Талант Шамраева известен за пределами России — его имя знают любители деревянной скульптуры в Италии, Германии, Франции, Америке и Китае, где его работы хранятся в частных коллекциях. Скульптор признался «ВМ», что многому учится у детей. — Они часто воспринимают жизнь как сказку. И в любом взрослом можно увидеть ребенка, просто ставшего выше ростом, — считает Шамраев. — Может, поэтому мои работы с радостью рассматривают люди всех возрастов. Все мы вышли из бабушкиных сказок — и это помогает видеть мир прекрасным.



— В 1980 году, к Олимпиаде, я украсил улицу Королева скульптурами мишек, — вспоминает он. — А здесь, в Свиблове, до сих пор можно найти лавочки, которые я все эти годы совершенно бескорыстно делал.

Душ для принцессы. Фонтан отмыли до блеска

ЛИНА АЛЕКСОНАЙТЕ l.aleksunait@vm.ru

Вчера специалисты государственного бюджетного учреждения «Горькомост» устроили банные процедуры для «Принцессы Турандот» — фонтана на Старом Арбате. Гордая и капризная красавица восседает на троне в центре чаши — готовится к процедурам. — Сначала спускаем воду с фонтана, затем очищаем элементы скульптуры водяным пистолетом, — рассказывает водитель поливомоечной машины «Горькомост» Игорь Кочешнов. Вода быстро уходит в водосток, на дне чаши остается мелкий мусор. Дорожный рабочий Лидия Паток собирает мусор, в том числе и монетки, оставленные туристами. — Оставляю себе иностранные экземпляры, потом отдаю их внуку, потому что он у меня коллекционер, — поясняет она. И хотя должность Лидии Васильевны — «дорожный рабочий», она себя гордо называет смотрителем фонтана. После помывки «Принцессы» фон-



Вчера 09:30 Старый Арбат. Рабочий «Горькомост-Фонтаны» Игорь Кочешнов очищает фонтан «Принцесса Турандот»

танную чашу нужно наполнить вновь. Вместе с Лидией Паток мы идем к черному входу Театра имени Вахтангова. Попадаем к насосной станции. Лидия Паток нажимает на кнопку «Пуск». — Прямо сейчас над нами вода начала набираться в чашу, — говорит смотритель. — Когда она наполнится, подключу насосы.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Фонтан достаточно быстро загрязняется, поэтому мы моем его два раза в неделю. В процессе помывки используем моющие и дезинфицирующие средства. Кстати, сама вода, которая заливается в чашу, не хлорируется.

О ТОМ, КАК МОЮТ ЖИЛЬЕ ДОМА → Стр. 4

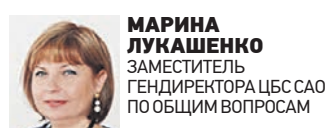
Жили-были русалка и мельник: история одной библиотеки

НАТАЛЬЯ ТРОСТЬЯНСКАЯ n.trostyanskaya@vm.ru

Вчера корреспондент «ВМ» стала участником фотопроекта «Перевыборки в библиотеку», который запустила Централизованная библиотечная система Северного округа. Сотрудники библиотеки «оживляют» образы героев из сказок. По сюжету «Русалки в пруду» некогда богатый мельник, когда дела у него совсем не заладились, пошел развешиваться к пруду, где и встретил русалку. Она пообещала помочь ему, но, как водится, при одном условии. — За это обещаю отдать мне то, что только что получило жизнь в твоём доме, — сказала русалка. Понятно, дива обманом хочет заполучить сына мельника. Но неужели он так глуп? — В сказках братьев Гримм всегда есть naive герои, — отмечает режиссер и фотограф проекта Жанна Хохлова и снимает со шкафа старый чемодан. Из него достаёт огромный кусок полупрозрачной зеленой ткани — наряд. Моим волосам при-

дает естественную растрепанность помреж Анна Мещанова. Откуда-то из-под потолка опускается темный фон, а небольшая скамейка драпирована под камень. — Тебе надо показать ундину, которую мельник боялся всю жизнь, — говорит Жанна. Глаза подчеркнуты темно-голубыми тенями, светлый тональный крем придает бледность, капли воды на кончиках волос — правдоподобность. И вот я — настоящая русалка!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Наш проект приурочен к Году литературы. Мы предлагаем нашим моделям поразмыслить над психологией ее героини. Фотографии можно будет увидеть в сентябре в кафе и библиотеках Северного округа.



Вчера 15:30 Помреж Анна Мещанова (слева) помогает вжиться в образ русалки корреспонденту «ВМ» Наталье Тростянской (справа)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «Городское происшествие». В этот раз ее героем стал промышленный альпинист Артем Калмыков. Благодаря его действиям полицейские задержали злоумышленника, державшего в заточении двух приезжих из Нижнего Новгорода.

Главное — вовремя подсмотреть

ВЕДУЩИЙ РУБРИКИ **ВАЛЕРИЙ БУЗОВКИН** v.buzovkin@vm.ru

На днях промышленный альпинист помог задержаться на юге столицы одного из двух злоумышленников, захвативших в заложники пару приезжих из Нижнего Новгорода. 35-летний высотник Артем Калмыков, красивый фасад дома на Большой Серпуховской улице, случайно увидел в окно девушку, законную в наручниках. — Она была прикована к батарее и очень напугана, — пояснил альпинист. — Я сам чуть валик не выронил и просто позволил позвонить в полицию. Через пару минут в квартиру, где томилась плененная девушка, нагрянул наряд вневедомственной охраны. Входная дверь оказалась открыта. В квартире полицейские моментально уложили на пол молодого человека, оказавшегося сторожем-мучителем. Еще одного пленника обнаружили скрывающимся на кухне. Елена Котова рассказала стражам порядка, что накануне с другом приехала в Москву из Нижнего Новгорода на пару дней. Сняли квартиру. Вечером к ним ворвались двое незнакомцев, избили и потребовали полмиллиона рублей. Следователи возбудили уголовное дело по статье «грабёж». Преступникам грозит до 7 лет лишения свободы каждому.



ГОРОДСКОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ

ДЕЖУРНЫЙ ПО ГОРОДУ

Здравствуйте, уважаемая редакция «Вечерней Москвы!» Обращаюсь к вам от имени жителей домов 6, корп. 1, и 4 на Реутовской улице. Между ними установлен водонапорный кран для заправки водой поливочной техники. Мы не спим по ночам: машины заправляются водой и в два часа ночи, и в три, и так до самого утра. Как можно решить эту проблему и вернуть жильцам возможность здорового сна?

Татьяна Николаевна, ул. Реутовская, 6, корп. 1
■ Отвечает первый заместитель главы управы Вешняки Михаил Довбня:

— Если на улице жарко (25 градусов и выше), дворы и проезды по регламенту надо поливать каждые четыре часа. На Реутовской заправляются водой поливочная техника ГБУ «Жилищник» района Вешняки и ГБУ «Автомобильные дороги ВАО». С водителями этих учреждений будут проведены профилактические беседы об учете в работе Закона «О тишине».

Помогите узнать, когда все же будет ярмарка выходного дня в Кривоарбатском переулке рядом со станцией метро «Смоленская»? Согласно опубликованной информации на сайте префектуры ЦАО она существует, а по факту ее нет.

Наталья Романенко
■ Отвечает Наталья Килессо, советник Управления руководителя Департамента торговли и услуг Москвы: — В соответствии с постановлением правительства Москвы в вашем районе для проведения ярмарки выходного дня была определена площадка на 25 торговых мест по адресу: Кривоарбатский пер., вл. 3-11. Но она не пользовалась популярностью среди продавцов — участников ярмарки, и ее исключили из перечня. Префектура Центрального округа сейчас подбывает ей альтернативу в районе Арбат.

Федор Гордеев



Здравствуйте! Совсем недавно переехали в многоквартирный дом на бульваре Яна Райниса. Муж хочет сделать ремонт и кое-что изменить в квартире. Куда можно обратиться по вопросам о перепланировке помещения?

Ксения, жительница района Северное Тушино
■ Отвечает руководитель ГКУ «Инженерная служба района Северное Тушино» Любовь Барыкина:

— По вопросам перепланировки жилого помещения вам необходимо обратиться в Многофункциональный центр по предоставлению государственных услуг (МФЦ) в Северном Тушино. Либо — в службу «одного окна» Государственной жилищной инспекции по городу Москве. Дополнительную информацию самостоятельно можно получить на официальном сайте ГЖИ по городу Москве — mgi.fos.ru.

Добрый день! У меня такой вопрос. Символ нашего района Северное Медведково — белый мишка, конструкцию которого каждый год украшают живые цветы. Но почему-то в этом году медведь закрыт белой тканью. Что случилось с «визитной карточкой» района и когда ему будет возвращен «цветущий» вид?

Зоя Николаевна
■ Отвечает глава управы района Северное Медведково Борис Трофимов:

— К моменту традиционной высадки цветов выяснилось, что нашему мишке срочно требуется ремонт. Пришлось объявлять конкурс по выбору подрядчика. В результате произошла задержка с оформлением символа района. Но в ближайшие дни он обретет привычный вид. Работники «Жилищника», отвечающего за благоустройство района, наказаны в дисциплинарном порядке за несвоевременную проверку готовности цветочной конструкции к озеленению.

Сегодня исполняется 132 года с того дня, как 29 июля 1883 года в итальянской деревне Варано ди Коста в Эмилии-Романье родился Бенито Муссолини. Отец итальянского фашизма и премьер-министр, пребывавший у власти свыше двадцати лет, дуче подписал с Гитлером «Стальной пакт» — договор о союзе и дружбе. По-другому быть не могло — диктаторов объединяло страстное желание подчинить себе другие народы. Даже при условии, что их соотечественники будут втянуты в гигантскую человеческую войну.

Первый фашист

Он создал самую чудовищную в мире идеологию



Есть люди, которые умеют себя убеждать в собственной правоте, даже если вчера высказывали прямо противоположную точку зрения. Такой способностью к самоубеждению Бенито Муссолини обладал в совершенстве. Он никогда не сомневался. «Только один человек в Италии не ошибается», — утверждал диктатор, а по всей стране висели плакаты с его портретом и надписью «Дуче всегда прав!». Как мог человек, который пришел к власти с помощью агрессивных фашистов-чернорубашечников, завоевать доверие целой нации и завоевал ли он это доверие? О феномене Муссолини корреспондент «ВМ» беседует с известным историком, заслуженным профессором МГУ Львом Белоусовым (на фото).



ЧЕРНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Лев Сергеевич, так в чем секрет огромной популярности Муссолини у итальянцев?
На самом деле Муссолини нравился далеко не всем. Если говорить о пике его популярности, то это 1935–1936 годы, особенно после захвата почти безоружной Эфиопии и провозглашения Италии империей. Однако сразу вслед за этим дуче ввязался в ряд неудачных авантур, которые популярности ему не добавили. Сначала он послал войска в Испанию, где они сражались за некие «фашистские идеалы». Затем издал (под давлением Германии) расовые законы, абсолютно чуждые населению, и итальянцы с удивлением вдруг узнают, что принадлежат к некой избранной расе. Но дуче сделал немало такого, за что его хвалили соотечественники: в годы мирового кризиса проводил политику социальной поддержки, создавал стимулы для развития итальянской промышленности (прежде всего военной) и банковской системы, росло сельское хозяйство, ускорился прирост населения. Однако надо учесть, что мнимые и реальные заслуги дуче сильно перемешаны. Ведь культ Муссолини был просто фантастический — сопоставимый с культом Гитлера или Сталина. А технология прославления была отработана до мелочей: все успехи в стране связывались исключительно с его личностью.

Однако за короткий срок он идеи фашизма объединил огромное количество людей, сформировал из них собственную армию. Чего стоит только знаменитый «поход на Рим», когда несколько тысяч человек выдвинулись в столицу с требованием отдать Муссолини власть. Парламент и король испугались и назначили Муссолини премьер-министром, фактически отдав ему страну. Уже через 5 лет в Италии была диктатура. Как это объяснить?
Диктатура в Италии была установлена силой, как, впрочем, любая диктатура. И это произошло лишь после при-

ятия так называемых чрезвычайных законов в 1925–1926 годах. А вот насчет объединения «огромного количества людей» идеями фашизма вы ошибаетесь. Таковых, то есть фанатиков, было не так уж много. Главной особенностью итальянского общества в 1930-е годы был конформизм. Подавляющая часть итальянцев, почти две трети общества, были конформистами. Они приспосабливались к фашистскому режиму. Многие из них даже прилагали на верность Муссолини. Представьте, из 1200 преподавателей высшей школы «клятву верности» Муссолини не дали только 13 человек. Но это не значит, что все остальные были согласны с его политикой. Они всего лишь были приспособленцами. Я работал во многих итальянских архивах с документами полиции. Масса доносок предшествовала, где, в каких социальных слоях вызревает недовольство режимом. Общество было окутано системой тотальной слежки. И к желанной жизни нормально добавлялся еще и страх. За то время, пока дуче сопутствовал успех в его начинаниях, на фоне конформизма и страха людей ему удалось построить тоталитарное

государство. А добавьте сюда грандиозную по своему размаху пропаганду и самопиар. Он с юности виртуозно выступал перед толпой. По силе харизматического воздействия на массы я бы поставил его в один ряд с Лениным, Троцким и Гитлером.
Многие говорят о его «животной» силе. Он даже ведь рос зверенышем — брал то, что хотел, делал то, что желал. Достал нож и ударил им одноклассника, когда тот неудачно пошутил про него. В 15 лет захотел стать мужчиной, но не стал тратить время на ухаживания, а просто пошел в бордель и заплатил за проститутку. Под угрозой ножа изнасиловал свою бывшую любовницу, которая отвергла его. Готов был подчинить себе всех, кто был не согласен с ним. Это проявилось в нем и во власти — с помощью своей армии фашистов он безжалостно расправился с инакомыслящими.
Муссолини с детства был эгоцентричен, собственное «я» было главным. Он считал себя избранным, был амбициозен и глубоко верил в свою мессианскую роль. Фашистская пресса неустанно трубила о человеке, ниспосланном Италией провидением. Он с детства превосходил многих своих сверстников и физически, и интеллектуально. Отсутствие высшего образования не помешало Муссолини

стать блистательным журналистом. За год, пока он был редактором главной газеты итальянских социалистов «Аванти!», ее тираж вырос в пять раз. Он в полной мере проявил себя как мастер политического блефа, как блестящий актер и позер. При этом у Муссолини было устойчивое отношение к нравственности. Оно питалось глубоким презрением к людям, которых использовал для своих целей. А идеи и доктрины для него вообще имели сугубо прикладное значение — жонглировал ими, менял в зависимости от обстоятельств. Взять того же Гитлера, который в 1920-е годы считал Муссолини своим учителем. Дуче пре-

зирал фюрера и сильно ему завидовал. Хотя сначала, уже будучи диктатором, он даже отказывался послать свою фотографию этому «малозаметному баварскому шовинисту». А когда Гитлер стал фюрером Германии, взял курс на сближение с ним.
Осенью 1943 года Гитлер приказал своему главному диверсанту Отто Скорцени освободить и доставить в Германию Муссолини, который по приказу короля Италии был освобожден от должности и арестован. Скорцени провел блестящую операцию «Дуб»: группа парашютистов ночью десантировалась в горы Гран Сассо и захватила гостиницу, где прятались дуче. И опять же Гит-

лер помог Муссолини организовать на севере Италии новое государство — Республику Сало. Но просуществовала она недолго. Следует ли из этого, что Муссолини был очень ценен для фюрера?
Муссолини был нужен Гитлеру как символ фашизма, вокруг которого еще можно было собрать на Апеннинском полуострове разбегавшееся фашистское воинство. С военной точки зрения дуче особой ценности для Гитлера не представлял. Но ему лучше было иметь хотя бы такого, слабого союзника на юге Европы, пока он завоевывает Восток, чем никакого. Поэтому после краха фашистского режима и появления Респу-



■ Бенито Муссолини родился 29 июля 1883 года в деревне Довиа, в провинции Эмилия-Романья, в семье учительницы и кузнеца. Его отец увлекался политикой, был анархистом и оказал определенное влияние на формирование мировоззрения сына.

■ Будущего дуче неоднократно отчисляли из школы из-за необузданного нрава и агрессивного характера. Но благодаря уму и интеллекту он получил образование и несколько лет проработал учителем.

■ В большую политику Муссолини ввела его русская любовница Анжеллина Балабанова — член РСДРП, соратница Ленина и Троцкого. За то, что он стал призывать Италию вступить в Первую мировую войну, социалисты исключили его из своих рядов. Историками уже доказано документально, что Муссолини за эти призывы получал деньги от царской России.

■ В жизни Муссолини было очень много женщин — сотни. Но нужны они ему были исключительно для удовлетворения сиюминутной похоти. После этого он терпел к даме интерес. При этом у дуче кроме жены, которая родила ему четырех детей, всегда была постоянная любовница. Одну из них звали Клара Петаччи. Застав ее в кабинете супруга, Ракель Муссолини в сердцах сказала: «Когда-нибудь тебя отвезут на Пьяцца Лорето!» В ночь с 26 на 27 апреля 1945 года Муссолини и Клара Петаччи задержали партизаны при попытке перейти границу и скрыться в Швейцарии. На следующий день их обоих расстреляли на окраине деревни Меццегра, а тела перевезли в Милан и подвесили за ноги к перекрытиям бензона колонки на Пьяцца Лорето, площади, где когда-то собирались женщины легкого поведения.

■ Внучка Муссолини — Алесандра — стала политиком. Она член итальянского и европейского парламентов.

29 октября 1937 года Рим. Бенито Муссолини (в центре) в сопровождении заместителя Гитлера Рудольфа Гесса (третьего слева) на смотре итальянских войск (1) 29 апреля 1945 года. Милан. Тела расстрелянных Бенито Муссолини и его любовницы Клары Петаччи вывешены на всеобщее обозрение на Пьяцца Лорето (2) 14 января 2008 года. Склеп диктатора в городе Предаппио, где покоится его тело (3) Муссолини выступает на фашистском митинге в Риме (4) Сувенирные лавки в Предаппио уже полвека бойко торгуют товарами с изображением дуче (5)

Справка

Лев Сергеевич Белоусов — историк, ректор Российского международного олимпийского университета, заведующий кафедрой новой и новейшей истории стран Европы и Америки института МГУ, член Совета по внешней и оборонной политике России.



Корреспондент «ВМ», считает что фраза «те, кто читает газеты, управляют теми, кто смотрит телевизор» — это аксиома.

* Дуче — «вождь» в переводе с итальянского

Судьба любимца «вождя народов»



Вместе с женой они пережили трагедию — их сын Петья погиб по нелепой случайности. Актер узнал об этом на съёмочной площадке «Проданного смея». Кадочников не позволил прервать съемки. Только впервые в жизни попросил коньяка. Этот фильм трудно смотреть, зная правду: в глазах у актера плещется столько боли... А через несколько лет, похоронив второго сына, актер состарился за ночь на десяток лет. Не все были готовы простить актеру его заслуженную славу и любовь публики. После смерти Сталина он попросту исчез со сцены и из кино. Позже из творческого небытия его вытнул Никита Михалков, предложив роль в «Неоконченной пьесе для механического пианино». Вновь «найденный» Кадочников блестяще сыграл потом еще в трех десятках фильмов, и смотреть его работу — истинное наслаждение. В конце жизни его здоровье было подорвано длительным, изнурительным и грязным судом: его обвинили в краже сценария к фильму «Серебряные струны». Кадочников вынашивал замысел картины всю жизнь, и эта история сломала его. Истец позже забрал заявление из суда, но Павлу Кадочникову было уже все равно — не выдержав переживаний, он скончался от сердечной недостаточности 2 мая 1988 года. Нам осталось его наследие — роли в 60 фильмах, несколько постановок и сценариев. И — память с примесью горького сожаления, ведь многое в жизни этого ярчайшего актера прошлого века могло сложиться иначе.

ОН СЫГРАЛ В 60 ФИЛЬМАХ И МОГ БЫ СДЕЛАТЬ ЕЩЕ БОЛЬШЕ, НО НЕ ВСЕ ПРОСТИЛИ АКТЕРУ ЛЮБОВЬ К НЕМУ «ОТЦА НАРОДОВ»

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ «ВМ»

14:00 (мск) — Гости сетевого вещания «ВМ» расскажут об исторических раскопках в столице. Среди участников круглого стола — главный археолог Москвы Леонид Кондрашев. Прямой эфир — на сайте vm.ru.

15:00 (мск) — Радиопрограмма «Сейчас в городе». Городские новости, комментарии экспертов, советы для дачников от кандидата биологических наук Виктора Горячева — в прямом эфире на vm.ru.

Туризм НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

САНАТОРИЙ «ПОДЛИПКИ»

КВАЛИФИЦИРОВАННАЯ ПОМОЩЬ В РЕАБИЛИТАЦИИ ПОСЛЕ ОСТРОГО ИНФАРКТА МИОКАРДА, ОПЕРАЦИИ НА СЕРДЦЕ И КРУПНЫХ СОСУДАХ

К вашим услугам специалисты в области осуществления санаторно-курортной помощи:

- При заболеваниях сердечно-сосудистой системы
- При заболеваниях нервной системы
- При заболеваниях опорно-двигательного аппарата

Отдел бронирования: bronirovaniye@vm-podlipki.ru
Телефон/факс: 8 (495) 582-29-39, 8 (926) 905-52-17

О возможных противопоказаниях необходимо проконсультироваться со специалистом.

скидки: пенсионерам - 5% + по рекламе - 5%

ГАМА

М. Кузнецкий мост
(495) 212-07-14

речные круизы в Астрахань!
Афанасий Никитин, Иван Кулибин, Октябрьская революция

речные круизы из Нижнего Новгорода в Елабугу, Пермь и Дюртюли (Уфа)

НАСТРОЙСЯ НА МОСКВУ

92.0 FM



ТОЧКА Сегодня точку в номере ставит Чарли Бойс (в центре), одержавший безоговорочную победу на прошедшем 25 июля в городке Кей-Вест, что в американском штате Флорида, конкурсе двойников Эрнеста Хемингуэя. Конкурс проходил в рамках большого фестиваля памяти писателя. Борьба была жаркой: в ней участвовали 125 седебородых мужчин, изображающих автора «Прощай, оружие!» и «По ком звонит колокол». Почему именно Флорида? Все просто: переехав сюда в 1930 году, литератор увлекся рыболовством, отправился путешествовать к Багамским островам и написал новые рассказы.

«ВМ» РЕКОМЕНДУЕТ

Театр
«ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ»
••• «Электровзводская»
пл. Журавлева, 1
Театрально-концертный зал «Дворец на Яузе»
Режиссер Александр Огарев
В ролях: Евгения Симонова, Сергей Гармаш
29 июля
19:00

Постановка погружает зрителя в атмосферу советских 50-х, в кипучую жизнь большого советского города, на фоне которого

четко проявляются одиночество и тоска героев. Встретившись, эти двое сожалеют об ушедших годах, но жизнь продолжается — в этом основная идея спектакля.

Концерт
ФРЕДЕРИК БЕЛИНСКИЙ
••• «Таганская»
ул. Верхняя Радищевская, 21
Джаз-клуб Игоря Бутмана на Таганке
29 июля
20:30 3000

Фредерик Белинский славится безупречной техникой. Репертуар артиста крайне разнообразен. В нем есть и классика, и джаз, и латиноамериканские мотивы. Кроме этого, он исполняет популярную русскую и французскую музыку.

Выставка
«ПЕРИОД ДОЖИТИЯ»
••• «ВДНХ»
пр-т Мира, 1236
Музейно-выставочный центр «Рабочий и колхозница»
29 июля
12:00 21:00 50 250

«Период дожития» — это серия снимков-портретов, на которых запечатлены обитатели домов престарелых. Это совершенно разные люди, за плечами которых несхожие между собой жизненные пути.

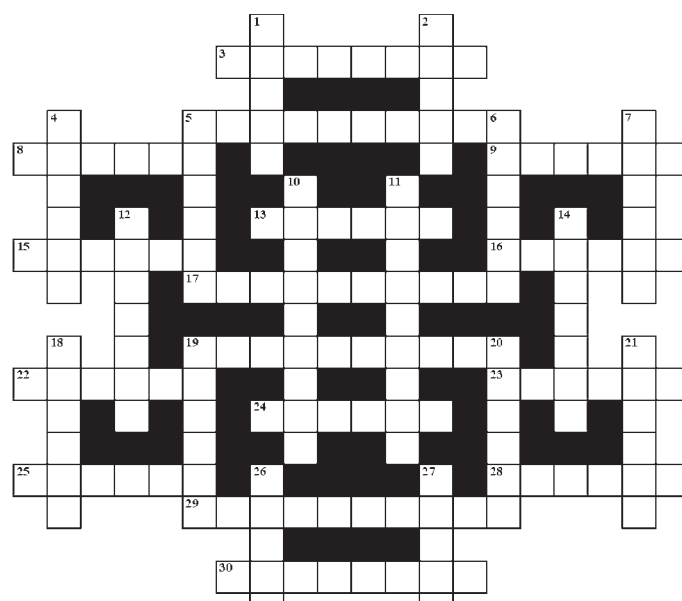
Мастер-класс
КИТАЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ
••• «Сухаревская»
Б. Сухаревский пер., 13, стр. 1
Мастерская Make Believe
29 июля
12:00 2000

Искусство живописи зародилось в Древнем Китае. До того как появилась бумага, художники рисовали на пластинах из бамбука, впоследствии украшали храмы, создавали тончайшие росписи знаменитых ваз, рисунки на шелке. На предстоящем мастер-классе вас

посвятят в теорию этого древнейшего искусства, помогут применить на практике полученные знания и написать картину, которую вы сможете забрать с собой.



Житель Афин	Рудники	В руке у статуи Свободы	Такса, но не собака	Канава-водопровод	Десятка туз	Помещение в театре	Мышцы на ногах
Парад Пушкина	Район в Германии	Краска	Болотная трава	"... и медведи"	Валютная операция	Оглобля	Монгольская "думя"
Она добывает жемчуг	Впадает в Неву	"Мулен ..."	Шлюпка	Сов. метель молота	Самый популярный автомат	Римская провинция	Воздушный ...
Картофель ...	Орган равнин, у грибов	Кальман	Мясное блюдо	Тип кузова автомобиля	Низ-эйл	Не ходьба	Еврей-возвращенец
Царство Одиосая	Бог, Египет	"Жизель" (автор)	Озеро в Шотландии	Народное собрание в Спирте	Гидроакустика	Др.-греч. философ и ритор	Двойка в школе
Стадо лошадей	Роксана ...	Святой лик	Подлая та-тарская ханша	Японский остров	Волчок	Обращ. к ингл. королю	Белый клан
И Коперник, и Валенса	Настольная игра	Античная одежда	Деревоплакса	Приведение в действие	Американский штат	До ушей	Сподвижник Наполеона
Яко ...	Вещи ...	Псевдоним Голея	Соора	Часть реки выше плотины	у колеса	Ирландия, и рыван	Ирландия, и рыван
Палач	Драгоценный камень	Сцена, цирк	Святца гитптян	Ирландия, и рыван	Ирландия, и рыван	Ирландия, и рыван	Ирландия, и рыван
Грубая ошибка	Король ...	Впадает в Каму	Буква из Греции	Лесная поляна	Заряженный и маленький	Англ. дворянин	Театр, галерея
Изобрел электродвигатель	Цыган, театр	Сов. сомбар-дировщик	Кушни в женском роде	Неполная темнота	Робин ...	Искусственный Бой	Амер. композитор
"Прости" (рек.)	Радзор	Сатира	Сатира	Сатира	Сатира	Сатира	Сатира



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, доску, картон. 5. Диск, пленка или магнитная лента со звуковой записью. 8. Кюветное изделие, свадебное украшение. 9. Кисло-сладкий напиток с фруктовыми добавками. 13. Ввоз товаров в страну из-за границы. 15. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 16. Распорядитель в свадебном обряде, приглашаемый женихом. 17. Деятельность человека, направленная на создание духовных и материальных ценностей. 19. Мелкая вещь для украшения. 22. Расширяющийся книзу удлиненный глиняный горшок для молока. 23. В России до 1874 г. — солдат, поступивший на военную службу по повинности или по найму. 24. Суждение, выражающее оценку, отношение, взгляд. 25. Почтовое отправление. 28. Ароматный сладкий и сочный тропический плод. 29. Человек, который занимается изучением природы, естествоиспытатель. 30. Транспорт, идущий без груза.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Водяной вал, образуемый колебанием водной поверхности. 2. Высокое стоячее зеркало. 4. Артист, исполняющий ведущие партии. 5. Размер печатного издания, тетради, листа. 6. Один из видов восточных единоборств. 7. Элементарная частица хлеба. 10. Кустарник со съедобными кисло-сладкими ягодами. 11. Российский киноактер, исполнитель роли Гены Ляпушина в телефильме А. Корнея «Большая перемена». 12. Совершенство мер, направленных на поддержание чистоты и здоровья. 14. Мужской форменный головной убор с жестким околышем и козырьком. 18. Сладкое мягкое печенье в виде лепешки или плоской фигурки. 19. Верхний или средний ярус в зрительном зале. 20. Душистый, приятный запах. 21. Конусообразная гора с кратером на вершине. 26. Команда офицера, по которой, по словам того же офицера, «для солдата наступает темное время суток». 27. Съедобный гриб, названием напоминающий о последствиях драки.

Ответы на сканворд и кроссворд от 28.07.15

СКАНВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Очаг, Оазис, Наос, Очес, Горе, Аксон, Вага, Иа, Синод, Фрид, Канао, Норд, Днепр, НБА, Тавот, Абжан, Фара, Настя, Али, Шура, Оч, Число, Узики, Лат, Ано, Сат, Идо, Хук, Норсазо, НПО, Тапки, Врат, Натю, Овал, Аир, Нанька, Сруб, Баян, Ма, Досуг, Нут, Лазо, Ока, Ирод, Сан, Тонари, Указ.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Чао, Гнев, Исаак, Аноа, Сочи, Небо, Гор, Сион, Акр, Гад, Серб, Нанка, Дина, Фут, Дно, Ад, Отит, Палаш, База, Ваал, Афар, Наш, Сити, Ямал, Улисс, Фолио, Сито, Чад, Даун, Чохов, Санта, Осип, Уткин, Ипр, Афоня, Афон, Арат, Мак, Раб, Азбука, Выюнок.

КРОССВОРД
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. «Наширская». 8. Подсвинок. 9. Уложение. 10. Графство. 13. Кузов. 18. Меллеса. 19. Влияние. 20. Дастархан. 23. Колония. 24. Мутовка. 25. Пьяна. 29. Киловатт. 30. Оговорка. 31. Старатель. 32. Эскалация.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Намуфлет. 2. Дране. 3. Натиск. 4. Покров. 5. Хвост. 6. Повойник. 11. Бятопик. 12. Всадник. 14. Учитель. 15. Обертон. 16. Клинтух. 17. Рыдолов. 21. Волокита. 22. Сазание. 25. Потап. 26. Агуст. 27. Дошан. 28. Колли.