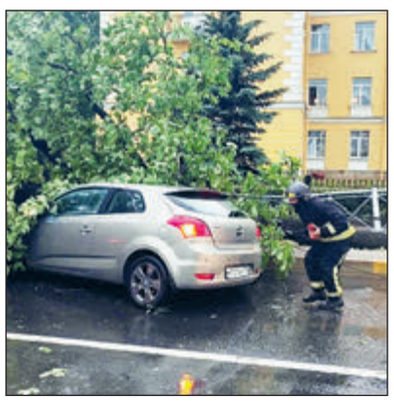
ЭХО 2



Ходи, турист, и оглядывайся

Петербург и Ленинградская область пострадали от серьезного урагана – и не только от него

ИДЕМ В КИНО? 6

«Холоп» научился делать деньги

Гибель кинотеатров, о которой говорили скептики, похоже, отменяется

СПОРТ-АРЕНА 7

В финале самые техничные сыграют против самых фартовых

Англия – Испания?

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю

Миша РОНКАИНЕН: Вулканы, пустыни и лучшее место на Земле, чтобы смотреть на звезды

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ТРУД

№ 47–48 (27782)
Выходит с 19 февраля 1921 года
Цена в розницу – свободная
www.trud.ru

12 июля 2024 пятница

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | С милым рай не в шалаше?

Вас здесь не живало

В чем разница между соотечественниками и нацменами

• В ФОКУСЕ •

В Госдуму внесен законопроект о сокращении перечня народностей, имеющих право на льготы при переселении в Россию из-за рубежа на постоянное место жительства. Гастарбайтеры уже напряглись.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

ИЛЛЮСТРАЦИЯ НАСТАСЬИ КОВАЛЕВСКОЙ

Авторы документа из думских фракций СРЗП и КПРФ предлагают исключить из перечня граждан стран бывшего СССР. В первую очередь речь идет о трудовых мигрантах, которые «прибывают из бывших союзных республик и выстраиваются в очередь за льготами и паспортами в упрощенном порядке». Причем официальная статистика показывает, что до 70% заявлений на переселение по госпрограмме поступает от граждан Таджикистана, Армении и Казахстана, а они «не относятся к народностям, которые традиционно жили в РФ». Однако являются гражданами государств, которые ранее входили в СССР до его распада – и формально могут воспользоваться льготным механизмом переселения. Вот такие аргументы.

Вы спросите: а велики ли льготы, предоставляемые Россией переселенцам-соотечественникам? Как сообщается на профильных сайтах, переселенцам положена компенсация на переезд к будущему месту проживания, в том числе на провоз багажа. Они освобождаются от уплаты госпошлины за оформление документов, связанных с их правовым статусом, и получают пособия на обустройство быта – 10 минимальных размеров оплаты труда на заявителя, то есть около 200 тысяч рублей. И еще при отсутствии официального дохода безработным участникам программы платят пособие в размере половины прожиточного минимума на срок до полугода.

>190 национальностей представлены сегодня среди жителей России

Говорят, два переезда равны одному пожару, так давайте сравним. В Свердловской области погорельцам поселка Сосьва, где из-за природных пожаров в 2023 году сгорело более 600 домов, администрация выплатила по 300 тысяч рублей. В Иркутской области в 2022 году пострадавшим от лесного пожара за полную утрату имущества платили по 105 тысяч. В Тюменской области погорельцам в селе Успенка выплатили по 72 тысячи за «квадрат» сгоревшего жилья, еще по 250 тысяч – за сгоревшие гаражи и бани и по 50 тысяч – за надворные постройки.

То есть разбогатеть в России за счет казны как после пожара, так и в результате переезда не удастся. Но вот беда: претендентов на «переселенческие» деньги в нашей стране все меньше. Напомним, что Программу по оказанию содействия добровольному переселению в Россию соотечественников, проживающих за рубежом, приняли еще в 2006 году. К сегодняшнему дню ею воспользовались более 1,1 млн человек – получается в среднем по 150 тысяч ежегодно. Но за последние два года таких переселенцев зафиксировано лишь около 80 тысяч. А в первом квартале нынешнего года, по данным МВД, количество соотечественников, решивших переселиться в Россию из-за рубежа, сократилось до 3,3 тысячи человек – почти вдвое меньше прошлогоднего показателя. Далее поток заявлений из-за рубежа сократился еще в 1,7 раза.

Одновременно растет «параллельный» поток. В том же 2023 году, по информации Центра исследований миграционных процессов, российское гражданство получили свыше 690 тысяч выходцев из Средней Азии. Их даже трудовыми мигрантами назвать трудно: многие из этих людей связывают свое будущее с Россией. Они берут ипотеку, покупают недвижимость, но связей с родными кишлаками не теряют.

Заметьте: льгот и пособий эти люди не просят, хотя и могут, ведь все они – «соотечественники». Как сказал Николай Карамзин, «поскреби русского – найдешь татарина», имея в виду, что во всех русских течет отчасти татарская кровь, наследие татаро-монгольского ига. За семь десятков бурных советских лет население СССР тоже изрядно перемешалось – и на фронтах, и на великих стройках, и в лагерях. В результате, по подсчетам демографов, ныне в РФ живут представители более 190 национальностей – кроме русских в порядке убывания это татары, чеченцы, башкиры, чуваши, аварцы, армяне, украинцы, даргинцы, казахи и далее на 15 строк. И все они – россияне, то есть соотечественники. А пример Израиля показал: если постараться, родственные и даже кровные связи можно отыскать во всем мире у кого угодно с кем угодно. То есть по большому счету все мы на Земле братья и сестры.

с. 3

Скажите что-нибудь приятное...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Чем руководители Минпромторга не устают радовать россиян, так это регулярными судьбоносными планами развития отечественной гражданской авиации. Вот и новый министр Антон Алиханов, только взявшись за штурвал в дотоле малознакомой ему сфере деятельности (сам он окончил Налоговую академию), тут заявил: «России нужен дальнемагистральный самолет, причем опираться стоит на семейство Ил-96, которое требует модернизации». А чтобы исключить сомнения скептиков, добавил: «Уверен, эту работу мы доведем до конца». Осталось только выяснить: мы – это кто?

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Разговоры про возрождение проекта Ил-96 длятся годами, но, насколько известно нашим экспертам, исполнители предполагаемой модернизации никакой отмашки сверху не дождались. Реальной работы по возрождению машины как не было, так и нет. Откуда же оптимизм у нового главы ведомства?

Бывший замминистра гражданской авиации СССР Олег Смирнов на просьбу прокомментировать заявление Антона Алиханова был краток: «Надо бы ему погрузиться поглубже в новые для себя дела, чтобы понять, какие проблемы предстоит решать, чтобы запустить производство дальнемагистральных лайнеров. А пока сотрясение воздуха. Хотя, не исключаю, обстоятельства подпирают: через тройку-другую лет, когда боинги с эрбасами окончательно исчерпают ресурсы, страна может остаться без авиации».

ФОТО ИЗ АРХИВА «ТРУДА»

Генрих Новожилов, отец лайнера Ил-96-300.

В конце прошлого года первый полет модернизированного лайнера Ил-96-400М наделал шума в авиасообществе. Это модернизированная версия лайнера Ил-96-300, который впервые поднялся в воздух в 1988-м. Сейчас такая машина эксплуатируется только спецотрядом «Россия», авиакомпании РФ его не используют. Существует два проекта модернизации самолета. Ил-96-400М – модернизированная версия четырехдвигательного самолета, а параллельно с ней не умирает и идея двухдвигательной модификации.

Такие воздушные суда, конечно, целесообразно использовать на дальние расстояния, но их полеты могут окупиться только при высоком пассажирском спросе. К тому же рядом пока эксплуатируются Airbus A330, A380, Boeing 747, Boeing 777…

К идее возвращения к дальнемагистральной гражданской авиации нас подталкивают нынешние обстоятельства и советский опыт. Увы, очень многое из того, что еще не так давно умели, мы сегодня силимся повторить – но не получается. Про мучительный процесс налаживания массового производства аналогов вездесущего Ан-2 «Труд» пишет годами, но дело идет очень тяжело. А ведь это давно пройденный этап в самолетостроении. Здесь же речь идет о широкофюзеляжном лайнере.

Вот что по этому поводу говорил «Труду» еще четверть века назад создатель дальнемагистрального Ил-96 легендарный авиаконструктор Генрих Васильевич Новожилов: «Летные характеристики самолета не уступают лучшим зарубежным образцам, но, похоже, у нас уже это последние широкофюзеляжные машины, которые построены в Воронеже. Ушли ценные кадры, начиная от инженеров, техников и заканчивая квалифицированными рабочими. Сейчас так много говорят о модернизации – вот вам Воронежский завод, это как раз то, что можно и нужно модернизировать! Только вот от лозунгов до реальности дистанция весьма приличная».

Как Генрих Васильевич был прав. Но кто же его тогда слушал? А сейчас эта дистанция еще больше.

ЛЮДИ С УЛИЦЫ

Извините за вопрос: вам денег хватает?

Статистика утверждает, что все не так уж плохо. Доля россиян со сбережениями выросла в 1,8 раза, а Всемирный банк включил Россию в список стран с высоким уровнем доходов. А вам денег хватает?

КОНСТАНТИН ТИТОВ
ВОДИТЕЛЬ
– Хватает. Но когда работал гравером на кладбище, зарабатывал больше. Даже квартиру купил без всяких ипотек. Говорите, мы страна с высокими доходами? Если только Москва…

ПАВЕЛ БАСОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА ПРОДАЖ
– Денег мне не хватает, как и всякому нормальному человеку, даже если он миллиардер. Один думает, как велосипед купить, а другой – как спасти человечество.

АННА ТАРМИНЯН
АССИСТЕНТ ГЕНПРОДЮСЕРА
– На жизнь хватает, но хотелось бы больше. Люблю путешествовать, сегодня вот получила визу в Европу. С деньгами жить спокойнее и веселее, о чем тут спорить?

СПРАШИВАЛА ЛИЗА МАТВЕЕВА

70 лет: руководить можно, а рулить нельзя?

• НА ПРОСВЕТ •

Будто услышав призыв главы СКР Александра Бастрыкина «принять хорошие законы», в Госдуме решили заняться делом. Зампред палаты и лидер парламентской партии «Новые люди» Владислав Даванков с коллегой по партии Ткачевым внесли законопроект, осложняющий жизнь пожилым водителям. Вы же понимаете, страна ведет спецоперацию на Украине, противостоит коллективному Западу, борется с разгулом коррупции и мигрантской преступности. В таких условиях жизненно необходимо ограничить в правах пожилых автолюбителей.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Предложенный законопроект предусматривает «обязательное повторное медицинское освидетельствование водителей в связи с достижением ими возраста 80 лет». Естественно, это будет делаться силами самого человека за рулем и за его счет. С какой периодичностью нужно будет освидетельствоваться – ежемесячно, раз в год или реже, – не уточняется.

«Согласно данным Министерства здравоохранения, даже при нормальном старении у пожилых людей притупляется острота чувств и снижается способность запоминать. При этом из всех типов памяти хуже функционирует в основном кратковременная память. С возрастом у людей в ускоренном порядке могут ухудшаться зрение, слух, реакция и когнитивные способности, что увеличивает риск ДТП», – обосновывают авторы необходимость закона (тут самое время заметить, что Минздрав неоднократно заявлял: способность водить автомашину не связана с возрастом).

Очередная сомнительная инициатива: депутаты засомневались в способностях граждан в возрасте 70+

Законопроект удивительным образом перекликается с недавним вбросом движения «Ветераны России». В первоначальном варианте предлагалось разработать нормы, которые бы ограничили возраст водителей, например, запретив вождение для лиц старше 70 лет по медицинским показаниям». Получив на свои головы бурю отрицательных эмоций, инициаторы смягчились: предложили проводить медобследование 70-летних водителей и выдавать им права не на 10 лет, а на 5 лет или меньше.

Негативное отношение к такой инициативе высказал даже вице-спикер Госдумы Петр Толстой, по мнению которого никакого верхнего порога для вождения вводить не нужно. «Есть люди, которые и в 80 лет, и в 90 прекрасно водят автомобиль. Не надо никакой дискриминации», – сказал он и добавил, что возможности для вождения, наоборот, необходимо расширять.

с. 2

курсы валют
$87,8551 (–0,1480)
€95,3206 (–0,0241)

Внимание!
Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля досрочная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»
П4121
Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ISSN 1025 – 11898

Госдума ввела отсрочку от призыва на военную

службу для сотрудников прокуратуры и Следственного комитета, передает ТАСС

Расходы федерального бюджета на нацпроекты

за первое полугодие 2024 года составили 1,415 трлн рублей, сообщил Минфин РФ

ФРАЗЫ ОТ...

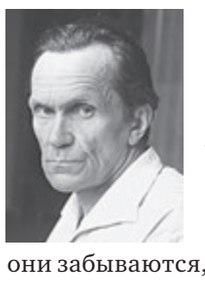
Михаил Мишустин
премьер РФ
– Отечественная промышленность не просто выстояла, удержав свои позиции. Отрасли демонстрируют серьезный рост, постепенно занимая ниши ушедших западных компаний.

Дмитрий Медведев
зампред Совбеза
– Мы должны сделать все, чтобы «необратимый путь Украины» в НАТО завершился либо исчезновением Украины, либо исчезновением НАТО. А лучше и того и другого.

Алексей Журавлев
депутат Госдумы
– Аллу Пугачеву давно уже пора признать иноагентом и лишить всего имущества в Российской Федерации.

Александр Сокуров
режиссер
– Как можно гуманитарный акт и произведение искусства превращать в уголовную процедуру, в уголовный предмет?

Виталий Милонов
депутат Госдумы
– Надо запретить турецкие сериалы. Это белиберда полнейшая, вранье от начала до конца. Там ни одного толкового актера нет, в Турции все бездарные абсолютно, дешевые фигляры.



Варлам Шаламов
писатель
(Б.Л. Пастернаку, 12 июля 1956 года)
– Каждый человек в 16 лет дает себе какие-то клятвы, какие-то обещания. Иными они забываются, иными нет. Для многих слишком хорошая память служит причиной увлечения водкой или еще чем-либо подобным.

70 лет: руководить можно, а рулить нельзя?

с. 1

«Хочу напомнить, что ограничения по здоровью / медицинским показателям уже существуют, их никто не отменял, – комментировал идею главный редактор журнала «За рулем» Максим Кадаков. – А если у вас есть силы и желание бороться за безопасность на дорогах, давайте бороться против водителей-алкашей, которые ежегодно тысячами убивают людей на дорогах».

«Предложение, мягко говоря, не просто необдуманное и необоснованное, но еще и не сообразующееся с нашей Конституцией, которая не делает различий в свободе передвижения для людей всех возрастных групп, – напомнила координатор группы «Синие ведерки» Юлия Каблинова. – Надеемся, что такой проект разрабатываться и рассматриваться не будет».

Но, как видим, разрабатывается и рассматривается. Помнится, не так давно председатель Конституционного суда Валерий Зорькин заявил, что главная идеология в России – это Конституция. Но почему-то его комментария по поводу этих идей мы не слышим. А ведь поползновения лишить возрастных водителей права вождения возникают регулярно, хотя статистика говорит о том, что пожилые люди за рулем доставляют хлопот куда меньше, чем мажоры, играющие в «шашечки», или дамы, не отрывающие глаз от телефона. А способность водить безаварийно зависит не от возраста, а от стажа, умения и характера.

Кстати, в СССР, откуда большей частью и происходят те самые возрастные водители, порядки были куда строже. Я, например, учился семь месяцев профессиональному вождению в школе ДОСААФ, изучал ПДД и матчасть, ездил на всех типах легковых и грузовых машин, водил БТР. Имея стаж 40 лет и выезжая на дорогу ежедневно, в последние 20 лет я не совершил ни одной аварии. Из них 10 лет мне удается еще и уворачиваться от неопытных и безбашенных водителей, норовящих что-нибудь отчебучить на дороге. Также я ежегодно оплачиваю их любовь совершать аварии, поскольку покупаю ОСАГО – по сути, плачу еще один налог. И мой опыт совсем не уникален, нас таких миллионы.

ФОТО AP/TASS

«Эх прокачу!» – сказал Владимир Путин лидеру КНДР.

И вот господин Даванков решил осложнить нам жизнь. Партия «Новые люди» вообще, видимо, не любит пожилых. Она вместе с «Единой Россией» заблокировала законопроект, освобождающий ветеранов Великой Отечественной войны от оплаты услуг ЖКХ, предложенный думской оппозицией. Если пойти дальше, то можно лечить до 70 лет (что, кстати, в суровой реальности уже кое-где делается), не принимать в вузы после 50 лет и т. д. и т .п. Но в данном случае господин Даванков замахнулся на святое. Не так давно Владимир Путин подвозил за рулем «Ауруса» лидера КНДР Ким Чен Ына. Это что же, и президент России в перспективе тоже должен будет проходить дополнительный медосмотр? А может, ему еще и права не выдадут?

На прошлой неделе пришла печальная весть: на рабочем месте скончался посол России в Алжире Валерьян Шуваев. Он немного не дожил до своего 70-летия. В 2021 году президент подписал закон, увеличивающий возраст пребывания на госслужбе до 70 лет. При этом поправками возможность продления срока службы до 70 лет была предусмотрена для всех госслужащих из категории «руководители» высшей группы должностей. Отдельно прописано, что на госслужащих, назначаемых президентом, ограничение в 70 лет не распространяется. А послы как раз из этой категории…

Выходит, послу Шуваеву, которому президент доверил представлять интересы России в Алжире, скоро нужно было бы (согласно инициативе «Ветеранов России») проходить дополнительный медосмотр, подтверждая право вождения транспортного средства?

Идем дальше. Согласно Конституции, президент назначает на должность председателя правительства, его заместителей, федеральных министров, руководителей силового блока, федеральных судей (за исключением судей Конституционного и Верховного судов, которые назначаются Советом Федерации по представлению президента), генерального прокурора и его замов, прокуроров субъектов РФ и приравненных к ним. Кроме того, глава государства назначает сотрудников своей Администрации, включая полномочных представителей. Ключевые должности сейчас могут замещаться без учета возраста должностного лица. То есть управлять страной можно вне зависимости от возраста, а управление автомашиной после 70 лет представляет общественную опасность? Кстати, глава Конституционного суда тоже должен бы пройти дополнительный медосмотр для продления водительских прав. Или он рассчитывает всю жизнь ездить в персональном лимузине?

Дискуссия о пользе «омоложения» чиновничества или, напротив, «сохранения опытных кадров» идет столетиями, а на практике данные тенденции сменяют друг друга. Революция 1917 года сопровождалась резким «омоложением» управленцев. Напротив, вторая половина XX века характеризовалась длительным пребыванием чиновников на госслужбе. Период 1970–1980-х именовался «эпохой кремлевских старцев», когда генсеки и их соратники умирали в должности.

В нашей новейшей истории наблюдаются разнонаправленные тенденции. Так, в 2010-м полный энтузиазма Дмитрий Медведев, заняв пост главы государства, инициировал снижение предельного возраста госслужащих до 60 лет. Однако в 2013-м президент Владимир Путин поднял планку до 65 лет, а для руководящего состава – до 70 или без ограничений в возрасте. «Омоложение» и сменяемость кадров – это хорошо, но такова уж политика государства в нынешних условиях. Говорят, реформы 90-х нанесли непоправимый ущерб, опытных и умных людей не так много – и приходится это учитывать. И не господину Даванкову с «Ветеранами России» менять тут политику. Как в отношении руководителей, так и в отношении водителей, ведь двойные стандарты неприемлемы.

в 2021 году

Владимир Путин подписал закон, увеличивающий возраст пребывания на госслужбе до 70 лет. Отдельно прописано, что на госслужащих, назначаемых президентом, ограничение в 70 лет не распространяется

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

А вообще-то всем будет спокойнее, если депутаты направят свою кипучую энергию на обеспечение лучшего качества жизни для всего населения России. Неплохо было бы обеспечить и достойную пенсию, которой бы хватало в том числе на такси, а также на другие потребности. Требуют эффективных решений и другие проблемы экономики и общественной жизни, в том числе ситуация с коррупцией и миграцией. Но до этого у законодателей руки не доходят. А потом они почему-то обижаются на Александра Бастрыкина.

Ходи, турист, и оглядывайся

• эхо •

Пылевые бури средь бела дня клубились на улицах Васильевского острова. Такое еще недавно можно было представить разве что в фантастическом фильме. Но тут вам не кино, а новая реальность.

ИРИНА СМИРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Экзаменом на выживание становится лето в условиях города в благословенное время года, когда красоты Северной столицы привлекают к себе особенно много людей. Красоты красотами, а ураганы возникают будто по расписанию. И только ли природа в том виновата?

Обсуждая последствия стихии, обрушившейся на город 1 июля, губернатор Александр Беглов на заседании городского правительства сообщил о последствиях: шквалистый ветер повалил более 300 деревьев, повреждены 17 крыш, 4 фасада и 36 автомобилей. Восемь гаражей раздавил упавший строительный кран в первые же минуты урагана. Не обошлось без жертв и пострадавших…

Пообещав помощь пострадавшим и семьям погибших, глава города поблагодарил коммунальные службы и спасателей за оперативную работу. И доложил о динамичном развитии туристической сферы: за первое полугодие Петербург посетили 5 млн туристов – на 20% больше, чем годом раньше.

Однако Следственный комитет РФ не так благодушен в отношении городских коммунальных служб: там возбудили уголовные дела в связи с гибелью 36-летней женщины и 11-летнего мальчика, получивших смертельные травмы от упавших деревьев. Ребенка госпитализировали в детскую больницу №19 в тяжелом состоянии, где он, не приходя в сознание, скончался. У 36-летней работницы местного ЖКС, убитой рухнувшим деревом на проспекте Юрия Гагарина, остались муж и трое детей. Третьей жертвой урагана стал 26-летний строитель из Таджикистана, раздавленный березой в поселке Новое Токсово. Среди пострадавших – 21-летний парень, на которого упал фонарный столб, с Львовской улицы бригада скорой помощи забрала 41-летнюю женщину, придавленную упавшим деревом. Молодой человек в реанимации, состояние пострадавшей врачи оценивают как среднетяжелое.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Гром и молния поразили небоскреб «Газпрома».

Прокуратура по фактам гибели людей тоже начала проверки. Надзорное ведомство собирается оценить, в какой мере должностные лица соблюдали правила благоустройства и содержания зеленых насаждений. Назначены экспертизы. Но, увидев в интернете, как осколки от автобусной остановки на улице Тамбасова ранят 10-летнего мальчика, как за ним и его мамой, словно в фильме-катастрофе, гоняются не закрепленные дорожные блоки и знаки, можно и без экспертиз понять: что-то тут не так. Мало того что новые остановки, установленные по всему городу, не защищают от дождя и ветра, что неудобно сидеть на их узких скамьях, так они еще и сделаны из стеклянных листов, которые так легко бьются. Запоминайте, туристы: в шторм в Санкт-Петербурге остановки общественного транспорта особенно опасны.

Прокуратура, кстати, оценивает и работу лиц, ответственных за автобусную остановку, чьи осколки ранили мальчика. Виновата тут, очевидно, не буря, а не заполненный водой или песком дорожный блок, влетевший в остановку. Пассажиры электрички в Сестрорецке 1 июля шли вдоль путей пешком, потому что путь поезду преградили рухнувшие деревья.

Ленинградская область пострадала от урагана не меньше Петербурга. Энергетики восстановили электроснабжение 70 тысяч потребителей региона. С дорог Ленобласти убрано 525 упавших деревьев. А троих беда настигла опять же на автобусной остановке. Двух женщин 30 и 65 лет придавило деревом на остановке в Тайцах. Мужчину сдуло ветром вместе с беседкой в Елизаветино. Все они сейчас в реанимации Гатчинской больницы. С ушибами и ссадинами за помощью к медикам обратились 10 человек, в том числе дети.

Ливни с градом и сильный ветер снова пришли в Петербург к концу следующей рабочей недели. 5 июля на территорию Ленобласти вышел новый циклон. В комитете по благоустройству Петербурга чуть ли не с гордостью сообщили, что зафиксировали редкую для города скорость ветра. За неделю, по данным ведомства, ураган повалил более 600 деревьев. «На выходных – очередной ураганный аккорд. Не устояло около 60 деревьев», – сообщают чиновники. Одно из деревьев в Невском районе упало сразу на три машины…

Достижение, ничего не скажешь! О том, что надо заранее спиливать такие деревья, чтобы они не рвали провода, как это произошло на Петроградской стороне, когда из-за упавшего дерева встали семь троллейбусов, коммунальщики не подозревают? О роли прогнозирования и раннего предупреждения о надвигающихся катаклизмах не догадываются? Приложить усилия к предотвращению бедствий, вызванных обильными осадками, изучить слабые места в городских дренажных системах – не приходит в голову? Как это раньше говорили: руководить – значит предвидеть. Нет, это не про нынешних чиновников.

Через неделю, 7 июля, из-за ливня пришлось закрывать один из выходов метро «Площадь Восстания», где вестибюль залило водой. Опасные подтопления были на станции «Невский проспект».

Кроме прочих бедствий атлантический циклон принес в Петербург жару +30 градусов. Управление Роспотребнадзора по городу Санкт-Петербургу неустанно сообщает, что ни один из 24 официальных городских пляжей непригоден для купания из-за сильных загрязнений. У моря живем! У Финского залива, а в него не зайти. Так зачем нам пляжи, если купаться нельзя?

«Управление не рекомендует использовать для купания зоны рекреации водных объектов, качество воды которых не соответствует гигиеническим нормативам. Обращаем внимание, что заглатывание воды при купании создает угрозу заражения острыми кишечными инфекциями, энтеровирусными инфекциями, вирусным гепатитом А и другими инфекционными и паразитарными болезнями». Ну, здравствуй, лето!

И так из года в год. В Северной Венеции нет доступа к воде!

А тут еще напасть: пылевые бури. Самые впечатляющие из них приходят с северного намыва на Васильевском острове. Во время ураганов 1 и 5 июля оттуда снова доносились вопли отчаявшихся жителей: непогода подняла весь песок с намыва. Сначала он накрыл улицу Кораблестроителей, затем пылевой фронт двинулся вглубь острова, к метро «Приморская».

«Успела домой как раз перед ураганом, – рассказывает Татьяна Перовская. – Живу в доме с окнами на залив, но вместо свежего ветра в окна бьет бурая пелена из песка. Песчаные бури высотой в 20-этажный дом, продышаться не можем. Застройщик орудует тут, как в пустыне».

«Кто-нибудь остановит этот убивающий здоровье намыв? Чего ждут чиновники? Это же вопиющее нарушение природоохранного и строительного законодательства, настоящая экологическая катастрофа. Пора заканчивать с экологическим беспределом!» – несутся в соцсетях отчаянные жалобы жителей.

Да, пора, но вопрос в том как?

Правительство РФ возобновило программу

«Семейная ипотека». Для семей с детьми до 6 лет ставка составит 6%, а сумма кредита – от 6 до 12 млн рублей

Концерн «Калашников» поставил заказчику

первую машину «Стена», предназначенную для пресечения массовых беспорядков, сообщили в пресс-службе предприятия

Вас здесь не живало

с. 1

Юридически все еще проще, ибо в Конституции нашей страны записано: «Российская Федерация есть правопреемник и правопродолжатель Российского государства, Российской Республики, Российской Советской Федеративной Социалистической Республики (РСФСР) и Союза Советских Социалистических Республик (СССР)». А потому все мы – соотечественники или потомки соотечественников.

Конечно, при большом желании любые законы можно поменять, но какой в этом смысл? Авторы законопроекта о сокращении перечня народностей, имеющих право на льготы при переселении в Россию, обосновывают предлагаемую дискриминацию тем, что эти люди «воспитывались в своих республиках на основе их традиций и моральных ценностей, которые не всегда совпадают с российскими. Мало того, они зачастую не знают русский язык, не имеют какой-либо связи с народом России».

Конечно, это плохо. Но заметьте: речь идет не о запрете въезда «нехороших» людей в Россию, а лишь о копеечных льготах, которыми пользуется ничтожная часть иммигрантов – сотые доли процента (3,5 тысячи из 690 тысяч). Причем еще неизвестно, действительно ли эти 3,5 тысячи воспитывались на основе «не наших ценностей и традиций», не знают русского языка. Или это были совсем другие люди, получившие российские паспорта на общих основаниях, без всяких льгот? Но для них Госдума уже рассматривает законопроект о расширении перечня правонарушений, за которые предусматривается выдворение из России: неподчинение сотруднику полиции, мелкое хулиганство, пропаганда нацистской атрибутики и т. д.

ФОТО АЛЕКСАНДРА ДЕМЬЯНЧУКА/ТАСС

Но ведь главная беда не в том, что в Россию едут «не те» люди, а в том, что не едут те, для которых 18 лет назад задумывались различные пособия и льготы. Временных «гастарбайтеров» в миграционных потоках из бедных республик в Россию хватало во все времена. Но тревожили негативные перспективы демографической ситуации из-за начинавшегося падения рождаемости, особенно в центральных – «славянских» – регионах.

Сегодня эта депопуляция начинает обретать угрожающие размеры почти по всей Федерации, и экономисты уже требуют для простого сохранения численности населения страны обеспечить ежегодный приток мигрантов в 1,1 млн человек. А эксперты-социологи и психологи добавляют, что для сохранения нынешнего относительного социального благополучия в обществе хотелось бы не слишком сильных перемен в национальном составе, где славянское население пока держится на уровне 80–81%.

> 1,1 млн человек

воспользовались Программой по оказанию содействия добровольному переселению в Россию соотечественников, проживающих за рубежом. Но в последнее время этот поток окончательно обмелел

Однако, по данным переписи 2021 года, за последние 10 лет в РФ численность русских уже снизилась на 4,1%. Наблюдался существенный отток евреев и финнов, белорусов, литовцев, эстонцев, латышей, поляков, болгар, немцев... Это либо ассимиляция, либо отъезд на историческую родину, говорит независимый демограф Алексей Ракша. Зато существенно в абсолютном выражении выросло число таджиков, узбеков и киргизов, являющихся основными донорами иностранной рабочей силы в РФ.

Теоретически нашей стране есть где черпать недостающее население: еще в 2018 году МИД РФ называл численность русской общины за рубежом порядка 30 млн человек. Русская диаспора стоит в мире на третьем месте по размеру после китайской и индийской. Большие общины имеются в США, Великобритании, Франции, Израиле и Австралии. В топ-10 стран по русским диаспорам входят также Узбекистан и Киргизия. Более миллиона человек насчитывает татарская диаспора за пределами РФ с самой крупной общиной в Турции. Там же имеется большая община зарубежных башкир.

Но, увы, пока эти зарубежные объединения самых разных по национальности россиян не пополняют населением нашу страну, а, напротив, становятся центрами притяжения новых поколений российских эмигрантов. Например, в Аргентине находится самая большая русская община в Латинской Америке – 300–350 тысяч человек. Она начала формироваться здесь еще с XIX века, но серьезно подросла в последнее десятилетие, и теперь под Буэнос-Айресом даже планируется создание русского поселка с русским театром.

В Турции в 2021 году гражданами России было приобретено 5379 домовладений, в 2022-м – 16 312, в 2023-м – опять более чем двукратный рост. Россияне лидируют и по количеству созданных в Турции юридических лиц. Такие же примеры можно найти во многих других странах.

МЕЖДУ ТЕМ

В 2008 году общественный Фонд «Русские» представил проект закона «О карте русского для соотечественников, проживающих за пределами РФ». Сама идея была скопирована с аналогичного проекта «карты поляка». По замыслу инициаторов проекта, «карта русского» должна предоставлять ряд льгот соотечественникам, проживающим за рубежом: право на долгосрочную многократную визу в Россию и преимущества при получении российского гражданства, право на работу в стране без дополнительных разрешений, а также поддержку в трудоустройстве, возможность заниматься предпринимательством на общих основаниях с гражданами России, получать пособия на третьего и последующего ребенка и т. д.

Эта идея обсуждалась в разных инстанциях пять лет. В ноябре 2023 года ее предложили для регионального использования губернатору Калининградской области Антону Алиханову. Предполагалось, что карта поможет соотечественникам из Европы переехать в Калининградскую область. По ней также можно будет получить долгосрочную многократную визу, устроиться на работу, чтобы затем принять решение о репатриации.

«Мы считаем, что подобного рода механизм, как «карта соотечественника» – как угодно ее можно называть: программа мягкой репатриации, поддержки наших бывших соотечественников за рубежом, – мог бы быть применим», – заявил губернатор. И сообщил, что уже обсуждал этот вопрос с представителями МИД и Россотрудничества. И в следующем году отдельные меры поддержки – как финансовые, так и нефинансовые – для таких людей примут на региональном уровне.

Прошло еще восемь месяцев. Губернатора забрали в Москву на должность министра промышленности и торговли. «Карта русского» продолжает оставаться мечтой.

ВОПРОС «ТРУДА»

С милым рай не в шалаше?

Согласно опросу сервисов Mamba и ЮMoney, для 82% российских женщин и 57% мужчин очень важно, чтобы их партнер обладал финансовой грамотностью. Проще говоря, умел считать деньги и зарабатывать их. Желание понятное, остается только выяснить, можно ли построить сейчас тот самый рай в шалаше и что для этого требуется.

Никита Масленников

экономист

– Без финансовой грамотности рая не построишь, а мы, если брать большинство, по этому предмету сегодня едва дотягиваем до тройки с минусом. Это, кстати, одна из причин, по которой так много развелось вокруг финансовых мошенников. Досадные эпизоды потери денег чаще связаны именно с безалаберностью граждан, с беззаботным, несерьезным отношением к своим персональным данным и счетам. Конечно, вряд ли сейчас люди в массовом порядке клюнут на пирамиды времен Мавроди, но ведь и мошенники постоянно развиваются. Впереди много работы: необходимо расширять программы финансовой грамотности для школьников, взрослых, пенсионеров. Что же касается подготовки к совместной жизни и планированию семьи, то в рыночной экономике люди куда больше думают про деньги, ведь приходится опираться на себя, а не на государство. Почему так мало рожают? Если кратко: не на что содержать детей, нет уверенности в светлом завтра. Остальное – нюансы.

Александр Синельников

профессор социологического факультета МГУ

– Жизнь заставляет щепетильно относиться к деньгам, особенно к их отсутствию. Многие люди сегодня в долгах: ипотека, другие кредиты, текущие платежи. Впрочем, не стоит упрощать проблему той же рождаемости. Очень часто именно в бедных странах и у бедных граждан детей больше, чем у богатых. Тем не менее льготы и пособия, направленные на укрепление семьи и повышение рождаемости, надо увеличивать, разговорами про рай в шалаше тут не обойтись. Однако многие семьи ограничиваются одним ребенком не только по материальным соображениям, а из-за сомнений в прочности брака. Вдумайтесь: сегодня две трети браков кончаются разводами. 70% респондентов, опрошенных нашей кафедрой, считают морально приемлемым развод с нелюбимым мужем или женой, даже если есть общие дети. Немудрено, что люди, не вполне доверяющие своим партнерам или партнершам, все чаще предпочитают совместную жизнь без регистрации брака. Что делать? Для начала пора назвать заключение брачного договора обязательным условием для регистрации брака, это сделает отношение к браку и разводу более ответственным.

Василий Колташов

экономист

– Предположу, что в первую очередь женщины понимают финансовую грамотность мужчин как умение обращаться с деньгами в рамках семейных отношений, а не в том значении, много ли у них денег. Что касается рая в шалаше, то он вполне возможен. Ведь далеко не все партнеры алчны, не везде речь идет о зашкаливающих доходах или дорогой недвижимости. Жить в достатке – это еще и жить по средствам. Конечно, всем хочется, чтобы их партнер был умным, добрым, красивым, да еще экономически грамотным, это здоровое желание. Но надо учитывать, что в основном наши сограждане учились на собственном горьком опыте. Так что и женщины, и мужчины хотят иметь в качестве спутника человека, которого, боюсь, очень трудно отыскать в реальной жизни.

Ирина Волынец

уполномоченный по правам ребенка в Татарстане

– Женщины стали заметно грамотнее в финансовом отношении и самостоятельнее в материальном смысле. Того же они хотят и от мужчины, и это вовсе не из-за возросшей меркантильности: женщина выбирает себе не только спутника, но и отца будущего ребенка, а в понятие надежного человека входит и умение обеспечить семью. Извините, но в словах «любовь приходит и уходит, а кушать хочется всегда» присутствует не только сарказм, но и реализм. А насчет рая в шалаше, то тут надо говорить не только о материальном. Базовые потребности – дело, конечно, важное, но рай бывает только тогда, когда пара смотрит в одну сторону, сохраняется взаимная притягательность и симпатия. Мне кажется, для построения отношений единство устремлений даже важнее материальных моментов. Без этого рая ни в шалаше, ни во дворце точно не бывает.

НА ТЕЛЕФОНЕ ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Специальный вклад «Лето онлайн+»

до 18%* Успейте открыть онлайн **до 14 августа 2024 (вкл.)** по ставке в % годовых

ВКЛАДЫ

ВБРР

Когда ставка греет
- Срок размещения вклада: 91, 180, 210 дней
- Минимальная сумма вклада: от 10 000 руб.
- Выплата процентов: ежемесячно

* Указанная ставка рассчитана с учетом ежемесячной капитализации (присоединения к основной сумме вклада процентов по вкладу) при открытии вклада на срок 210 дней. Валюта вклада: рубли РФ. Срок 91, 180, 210 дней. Мин. сумма: 10 000 руб. Срок приема средств во вклад: по 14.08.2024 (вкл.). Ставки при открытии вклада в офисе ВБРР или в ВБРР онлайн (системе Дистанционного банковского обслуживания (ДБО) Банка «ВБРР» (АО)) (в % годовых): 16,50% на срок 91 день, 17,00% на срок 180 дней, 17,25% на срок 210 дней. Дополнительные взносы, расходные операции не предусмотрены; пролонгация автоматическая на условиях вклада «До востребования». Выплата процентов: ежемесячно, не позднее первого рабочего дня месяца, следующего за календарным месяцем начисления процентов, и в день окончания срока вклада одним из способов: путем присоединения к основной сумме вклада; путем зачисления на текущий / карточный счет вкладчика в банке. При досрочном истребовании вклада / его части на истребованную и неистребованную части начисляются проценты по ставке вклада «До востребования» согласно Тарифам на дату такого истребования, исходя из фактического срока нахождения средств на вкладе. Разница между процентами, ранее выплаченными в текущем сроке действия вклада, и процентами, подлежащими выплате в связи с досрочным истребованием вклада, удерживается из суммы вклада. Договор вклада расторгается. В случае досрочного истребования вклада / его части путем выплаты наличными средствами в кассе банка, за выдачу суммы вклада / его части, поступившей безналичным путем из других кредитных организаций со счетов юридических лиц и индивидуальных предпринимателей на счет по вкладу / текущий / карточный счет вкладчика с последующим переводом этой суммы на счет по вкладу, взимается комиссия согласно Типовым тарифам на услуги Банка «ВБРР» (АО) по расчетно-кассовому обслуживанию счетов физических лиц - резидентов, нерезидентов в рублях РФ и иностранной валюте, в зависимости от срока нахождения денежных средств на указанных счетах, установленного указанными Типовыми тарифами. Изменение способа выплаты процентов – при подписании Дополнительного соглашения к Договору вклада в офисе банка. Банк вправе прекратить прием средств во вклад досрочно. Подробнее: www.vbrr.ru. Реклама.

Банк «ВБРР» (АО)
Генеральная лицензия Банка России №3287

8 (800) 700-03-49 КРУГЛОСУТОЧНО, ЗВОНОК ПО РФ БЕСПЛАТНЫЙ
www.vbrr.ru

Одним из центров притяжения гостей на ВДНХ стал павильон «Роснефти»,
который в кратчайшие сроки был возведен специально ко времени проведения выставки «Россия» недалеко от фонтана «Дружба народов»

Центр притяжения страны

В павильоне «Роснефти» на ВДНХ за восемь месяцев побывали более 1 млн посетителей

• СОБЫТИЕ •

В понедельник, 8 июля, завершила свою работу Международная выставка-форум «Россия». Выставка проводилась по указу президента РФ Владимира Путина на территории комплекса ВДНХ в Москве с 4 ноября 2023 года. Ее главной задачей было представление достижений нашей страны в самых разных отраслях экономики, а также демонстрация россиянам и всем гостям столицы современной России. В течение всего времени проведения выставки ее посетителей ждали культурные мероприятия, насыщенная деловая и образовательная программа.

ЗАХАР АНТОНОВ

ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Участниками выставки «Россия» стали все 89 регионов Российской Федерации, федеральные министерства, компании и общественные организации. Всего за восемь месяцев работы ВДНХ посетили более 18,5 млн человек, было проведено около 15 тысяч мероприятий и событий. Выставка стала самой масштабной за всю историю страны и вошла в топ-10 самых популярных мест мира. Никогда и нигде в мире не было экспозиций такого размера, такой продолжительности и с таким богатым событийным рядом.

Согласно результатам социологического опроса, проведенного АНО «Экспертный институт социальных исследований» и НИУ «Высшая школа экономики», 40% посетителей выставки «Россия» приехали из регионов страны, 37% – жители столицы, 22% – жители Московской области. Из 6,3 тысячи опрошенных респондентов 97% отметили, что после посещения экспозиций выставки убедились в том, что они живут в одной из самых передовых стран. 96% опрошенных согласились с тем, что представленные на выставке достижения вселяют уверенность в завтрашнем дне и веру в будущее.

«Нам есть что показать, есть чем гордиться. Но это не все. Важно красиво и талантливо это преподнести. И у вас это получилось», – заявил в последний день работы выставки президент страны Владимир Путин, обращаясь к организаторам.

Место встречи изменить нельзя

Одним из центров притяжения гостей на ВДНХ стал павильон «Роснефти», который был возведен в кратчайшие сроки специально под время проведения выставки «Россия» недалеко от фонтана «Дружба народов». Как рассказали в нефтяной компании, с 4 ноября по 8 июля павильон «Роснефти» посетили свыше 1,02 млн человек.

Экспозиция «Роснефти» имела мультимедийное оснащение и была выполнена с использованием современных технологий визуализации контента. На экранах внутри и снаружи павильона демонстрировались более двух десятков фильмов и видеороликов, в том числе в формате 3D, VR-контент и фотографии. На экспозиции были оборудованы реальные прототипы рабочих мест операторов цифровых месторождений, смонтированы интерактивные познавательные и развлекательные терминалы, а также автосимуляторы.

Еженедельно в павильоне «Роснефти» проводились тематические мероприятия, которые были посвящены деятельности компании, ее работе в регионах Российской Федерации, экологическим и научным проектам, культурному и географическому многообразию нашей страны, значимым датам федерального значения и профессиональным праздникам. За восемь месяцев работы выставки «Роснефтью» было организовано 138 тематических недель/дней, в рамках которых состоялись свыше 70 различных выступлений и презентаций, а также 159 лекций. Среди тематических недель/дней – Неделя хоккея, Дни IT, Дни «Сделано из нефти», Дни гоночного спорта, Дни Арктики, Неделя генетики, Дни студенчества, Дни белого медведя, Дни геологии, Дни культуры и многие другие.

Дочерние общества компании из 27 регионов организовали свыше 450 научно-образовательных, развлекательных и культурных мероприятий

Ежедневно на экспозиции компании проходили разнообразные мастер-классы, викторины и культурно-развлекательные мероприятия. Всего с момента открытия в павильоне «Роснефти» было проведено порядка 2 тысяч мероприятий.

Это позволило создать в пространстве павильона информационно насыщенную и в то же время комфортную для восприятия, привлекательную для разных возрастных групп экспозицию. На площадке были организованы тематические зоны, посвященные социальной сфере, а также проектам компании в области спорта. Среди них – зона хоккейного клуба ЦСКА, владельцем которого является «Роснефть», а также гоночной команды LADA Sport ROSNEFT.

Для взрослых и детей были подготовлены аудиогиды в формате интерактивной экскурсии по павильону. Их озвучили режиссер, актер и народный артист России Никита Михалков, а также олимпийская чемпионка в танцах на льду Татьяна Навка.

На улице возле павильона были оборудованы зоны для отдыха посетителей, установлены фудтраки – точки быстрого питания собственного бренда «Зерно» со свежесваренным кофе и фирменными закусками сети АЗС «Роснефть». Уличные зоны были особенно популярны у посетителей выставки в теплые весенние и летние дни этого года. Во внутренней части павильона воссоздан интерьер кафе «Зерно», в котором всегда можно было подкрепиться фирменными хот-догами «Роснефти» либо новым венесуэльским кофе.

На экспозиции были оборудованы реальные прототипы рабочих мест операторов цифровых месторождений, смонтированы интерактивные познавательные и развлекательные терминалы, а также автосимуляторы

Афиша на любой вкус

Популярности павильона «Роснефти» на выставке «Россия» способствовала насыщенная и разнообразная программа. Анонсы мероприятий ежедневно публиковались на мультимедиаэкранах, на сайтах выставки, компании и в социальных сетях. Даже случайный посетитель выставки, прогуливаясь по аллеям ВДНХ, мог без труда узнать актуальную программу и зайти в павильон.

В мероприятиях компании на выставке «Россия» принимали участие представители федеральных и региональных органов власти, главы российских регионов, сотрудники «Роснефти» и дочерних обществ, а также руководители партнеров нефтяной компании. Среди них: заместитель председателя правительства РФ Александр Новак, заместитель министра энергетики Анастасия Бондаренко, губернатор Красноярского края Михаил Котюков, губернатор Приморского края Олег Кожемяко, премьер-министр Республики Саха (Якутия) Кирилл Бычков, губернатор Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Наталья Комарова и многие другие.

Павильон посещали и иностранные делегации. Например, в начале июля для 30 студентов из Венесуэлы, обучающихся в Российском государственном университете нефти и газа им. И.М. Губкина, была организована экскурсия по павильону. Сотрудники «Роснефти» рассказали студентам про проекты в области разведки и добычи, нефтепереработки, про научно-исследовательскую деятельность компании, собственные разработки, социальные, культурные и экологические проекты.

Особое внимание студентов привлекла зона с проектом «Цифрового месторождения». «Роснефть» – первая компания в России, которая оцифровала весь процесс добычи нефти и запустила полномасштабный «цифровой двойник» месторождений. Он позволяет удаленно в режиме реального времени отслеживать процесс добычи и транспортировки нефти, а также контролировать применение средств индивидуальной защиты, передвижение техники и персонала по территории производственных активов.

За время работы выставки «Роснефть» организовала 138 тематических недель/дней, в рамках которых состоялось свыше 70 различных выступлений и презентаций, а также 159 лекций

«Роснефть» активно взаимодействовала с субъектами Российской Федерации, которые представляли свои достижения в ходе выставки на ВДНХ. Дочерние общества компании из 27 регионов организовали свыше 450 научно-образовательных, развлекательных и культурных мероприятий. В павильонах были проведены тематические дни Краснодарского, Красноярского, Приморского краев, Республики Саха – Якутия, Иркутской, Воронежской, Тюменской, Тульской, Московской, Оренбургской, Саратовской, Ростовской, Ленинградской, Рязанской областей, Москвы и многих других регионов работы «Роснефти».

В павильоне состоялись подписания меморандумов о сотрудничестве в области развития автотуризма между «Роснефтью» и Алтайским краем, Самарской, Архангельской, Ульяновской областями, Удмуртской Республикой и Республикой Башкортостан.

Ежедневно в павильоне «Роснефти» демонстрировались документальные и художественные фильмы, а также мультфильмы, созданные при поддержке компании. За время проведения выставки было продемонстрировано 34 различных кинокартины. Кроме того, в кинозале павильона проведены презентации трех художественных фильмов: «Легенда о самбо», «Летучий корабль» и «Мой любимый чемпион». В рамках мероприятий гости могли пообщаться со съемочной группой кинофильмов, в том числе с режиссерами, актерами, продюсерами.

За время проведения выставки «Роснефть» организовала в своем павильоне свыше 30 дискуссий и встреч с учеными, деятелями искусства и спортсменами. В частности, участие в мероприятиях компании приняли: известный молекулярный биолог Константин Северинов, летчик-космонавт Елена Серова, двукратный олимпийский чемпион, почетный президент ПХК ЦСКА Борис Михайлов, чемпион мира по хоккею Павел Буре, многократные чемпионы мира по самбо Никита Клецков и Дмитрий Елисеев, двукратная олимпийская чемпионка, многократная чемпионка мира по спортивной гимнастике Светлана Хоркина, советская и российская телеведущая Алла Данько, пианист, народный артист России Юрий Розум, хоккеисты ПХК ЦСКА, гонщики команды LADA Sport ROSNEFT, чемпионы мира по воздухоплавательному спорту и многие другие.

На площадке были организованы тематические зоны, посвященные социальной сфере и проектам в области спорта. Среди них – зона хоккейного клуба ЦСКА, владельцем которого является «Роснефть», а также гоночной команды LADA Sport ROSNEFT

Объявляются победители

В павильоне компании было проведено 69 уникальных мастер-классов для взрослых и детей: по бисероплетению, игре на национальных инструментах народов России, по самбо (с участием чемпионов мира), по рисованию животных – биоиндикаторов Арктики, изготовлению новогодних елочных игрушек и свечей, поделок из вторсырья, оригами, аквамозаике, по пению (от Хора Сретенского монастыря), по сценической речи и актерскому мастерству (от актера Артема Терехова), по футболу (от футболистов тульского «Арсенала»).

Состоялось около 50 выступлений творческих коллективов: красноярского фольклорного коллектива «Тогокон», хомусиста Михаила Корнилова, заслуженного артиста России Дениса Юченкова, а также участников корпоративной программы «Энергия талантов», исполнителей этнической музыки из Эвенкии, тюменского театра «Мимикрия», русско-народного ансамбля «ЯромилЪ».

В течение работы выставки «Роснефть» также организовала два розыгрыша автомобилей LADA GRANTA среди посетителей выставки и АЗС «Роснефть». Объявление победителей проводилось на главной сцене ВДНХ. Неоднократно на главной сцене при поддержке «Роснефти» проводились концерты Хора Сретенского монастыря.

На экспозиции регулярно проходили викторины и конкурсы – как ежедневные, так и посвященные тематическим дням либо мероприятиям (по итогам презентаций или лекций). За победу и участие гости павильона получали памятные призы от «Роснефти».

Стратегия «Роснефти» до 2030 года предполагает цифровизацию
всех аспектов производственной деятельности – от разведки и добычи нефти и газа до транспортировки и переработки

Стратегия технологического суверенитета

«Роснефть» представила Единую цифровую платформу компании

• ИННОВАЦИИ •

Специалисты «Роснефти» в начале июля запустили в опытно-промышленную эксплуатацию собственную Единую цифровую платформу компании (ЕЦПК). Проект был публично представлен на Международной выставке-форуме «Россия» на ВДНХ.

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

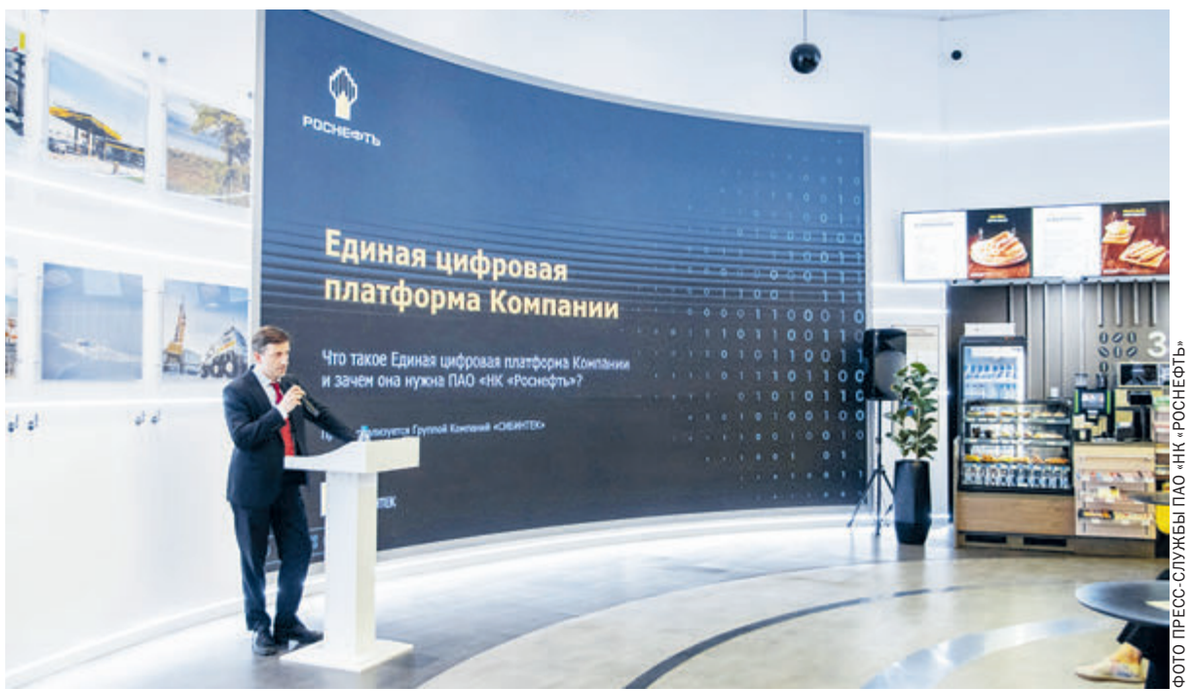


ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ПАО «НК «РОСНЕФТЬ»

Внедрение ЕЦПК позволит осуществить переход к реализации стратегии технологического суверенитета за счет использования собственных разработок компании, заявил директор IT-департамента «Роснефти» Дмитрий Ломилин

Как заявил на пресс-конференции директор IT-департамента «Роснефти» Дмитрий Ломилин, «внедрение ЕЦПК позволит осуществить переход к реализации стратегии технологического суверенитета за счет использования собственных разработок компании». Этот комплексный проект, направленный на оптимизацию IT-инфраструктуры, кратное сокращение времени внедрения новых технологий и разработок поможет «Роснефти» всегда оставаться на пике передовых IT-решений. ЕЦПК закладывает технологическую основу для максимальной автоматизации процессов в обществах Группы и принятия оптимальных решений на основе анализа данных».

Конкурентное преимущество

Учтем, что нынешняя комплексная цифровизация компании внедряется в рамках еще только разрабатываемого в России национального проекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства», на который в период с 2025 по 2030 год из федерального бюджета государство намерено выделить более 700 млрд рублей. В соответствии с этими планами, к 2030 году Россия войдет в пятерку стран мира по основным метрикам искусственного интеллекта (ИИ). Но пока в других отраслях делаются первые-вторые шаги, и потребуется немало времени, чтобы новый нацпроект охватил одну за другой и отрасли экономики, и сферы жизни в топливно-энергетическом комплексе. Тем временем «Роснефть» опережающими темпами уже внедряет в реальное производство передовые цифровые решения, являясь, по сути, ведущей компанией ТЭК в этой сфере.

К тому же нынешний успех компании заключается не только в комплексном освоении самой цифровизации и внедрении искусственного интеллекта в жизнь. Важнее другое: как рассказал журналистам Дмитрий Ломилин, внедряемая ныне в компании ЕЦПК поможет «Роснефти» закрепить позиции России в достижении технологического суверенитета, снижении зависимости от иностранных технологий, обеспечит бесперебойную работу IT-систем. Кроме того, ЕЦПК будет активно использоваться в обеспечении информационной безопасности «Роснефти».

В целом, подчеркнул спикер, ЕЦПК создает фундамент для масштабного импортозамещения внутри «Роснефти». За счет использования собственных разработок платформа обеспечит компании конкурентное преимущество на рынке, даст возможность реализовать глубокую интеграцию информационных систем в эксплуатации, сбалансировать нагрузку на вычислительную инфраструктуру между проектами и унифицировать подходы к разработке.

По пути импортозамещения

Внедрение собственной цифровой платформы является важным шагом для снижения зависимости от иностранных технологий и обеспечения бесперебойной работы IT-систем компании. В этом контексте в настоящее время «Роснефть» активно занимается импортозамещением решений для управления бизнес-процессами на базе иностранного ПО.

«Замена решений на базе иностранного ПО – это комплексный процесс, требующий тщательной организации и учета множества факторов. В рамках ЕЦПК создается фундамент для масштабного импортозамещения, при этом окно возможностей позволяет не просто заменить одну систему другой, но трансформировать бизнес-процессы и обновить их уже с учетом интеграции искусственного интеллекта», – отметил и Юрий Попов, руководитель службы информационных технологий «Роснефти».

Линейка наукоемкого софта «Роснефти» состоит из 24 программных продуктов, из них 16 внедрены на предприятиях компании, а 10 реализуются на внешнем рынке

Что не менее важно, в компании начала работать система обучения и подготовки сотрудников, уже пользующихся «цифровыми помощниками» или еще готовящихся к этой по существу совместной работе. По словам Дмитрия Ломилина, сейчас этих людей сотни, но скоро они будут исчисляться тысячами. А в платформе созданы прикладные сервисы, например самообслуживание бизнес-аналитики или самостоятельная работа с данными. Что также поспособствует ЕЦПК стать интеллектуальным помощником для сотрудников и топ-менеджеров при принятии конкретных решений. Новый проект предполагает кратное сокращение времени при внедрении новых технологий и разработок.

В рамках ЕЦПК планируется создать линейку «умных помощников». «Мы собираемся построить целый набор «умных помощников», завязанных на GPT-like модели, – мы их назвали РН-GPT. В будущем эти помощники обеспечат эффективное выполнение процессов каждым из бизнес-пользователей», – сказал на пресс-конференции Ломилин.

Еще минувшей осенью «Роснефть сообщила, что собственные IT-разработки компании уже на 80% заместили зарубежное программное обеспечение (ПО) в ключевых процессах нефтегазодобычи. Они применяются для решения производственных задач в области геологоразведки, проектирования, разработки и эксплуатации месторождений. Как отметили в компании, созданное ПО «превосходит импортные аналоги по скорости, перечню решаемых задач, применению современных алгоритмов и понятному интерфейсу». Но если взглянуть подальше в историю, то станет ясно: еще с 2005 года «Роснефть» создает собственные программные продукты, замещая зарубежные. В проектах по созданию софта используется гибкая методология разработки, что позволяет оперативно учитывать пожелания пользователей и быстрее получить качественные продукты, отмечают в компании.

А теперь ЕЦПК начинает закладывать долговременную технологическую основу для максимальной автоматизации процессов во всех подразделениях и обществах Группы на основе собственных IT-технологий, многие из которых даже по отдельности опережают зарубежные, а в совместном использовании дают синергетический эффект.

Плюс цифровизация процессов

Здесь требуется осознать, что нефтяная отрасль в любой стране характеризуется наличием десятков и сотен тысяч производственных объектов, включая скважины и коммуникации к ним, нефтепроводы, линии электропередачи, насосные станции и т. д, каждая из которых ежедневно генерирует большой объем технологической информации. Особенно это касается России с ее необозримыми просторами и разбросанными по территориям месторождениями, транспортными линиями и обрабатывающими предприятиями. Здесь как нигде остро встает проблема повышения скорости и надежности, а также удешевления устройств сбора, передачи и анализа данных. Естественно, для всего этого во всех странах традиционно применяются самые последние достижения науки и техники. Но стратегия «Роснефти» до 2030 года предполагает цифровизацию всех (!) аспектов деятельности – от разведки и добычи нефти и газа до транспортировки и переработки. Речь идет и о геологических и гидродинамических моделях месторождений, и об использовании нейросетей для анализа данных, и о создании интегрированных моделей оперативного управления месторождениями на базе «цифровых двойников».

«Роснефть» опережающими темпами внедряет в реальное производство передовые цифровые решения, являясь, по сути, ведущей компанией ТЭК в этой сфере

Кстати, на ряде месторождений «Роснефть» уже реализует проект «Цифровое месторождение», который позволяет добиться существенного роста производственных показателей и значимого экономического эффекта. Он состоит из множества компонентов, каждый из которых выполняет свою задачу. Так, к примеру, трехмерные модели месторождений и технологии 3D-визуализации нужны для того, чтобы с высокой точностью оценивать запасы нефти и понимать, где именно они располагаются под земной корой. В свою очередь, интеллектуальные скважины с автоматизированным контролем добычи позволяют дистанционно управлять процессом в режиме реального времени. Благодаря нейросетям можно прогнозировать поведение месторождения и выявлять закономерности среди огромного числа показателей со скоростью, недоступной традиционным ресурсам. А единая информационная система помогает получать полные и актуальные сведения обо всех этапах производственной цепочки – от разведки до транспортировки продукции – и, соответственно, быстро принимать управленческие решения на основе расчетов и моделирования. Все это помогает оптимизировать процесс добычи, снижать риски и затраты, а также минимизировать вред окружающей среде.

Другое направление нефтяной отрасли, где важны высокие технологии, – сейсморазведка. Она является одним из геофизических методов исследования недр и позволяет оценить вероятное расположение залежей углеводородов и других полезных ископаемых. От точности и правильности измерений зависит, в каком месте компания начнет буровые работы и разработку месторождения и, как следствие, рентабельность проектов и рациональность использования полезных ископаемых. В прошлом году компания сообщила о том, что вывела на рынок два программных комплекса для блока «Разведка и добыча»: гидродинамический симулятор «РН-КИМ» и цифровую систему для анализа разработки месторождений «РН-КИН».

«РН-КИН» позволяет оперативно анализировать любую геологическую и технологическую информацию о скважинах и месторождениях, а также проводить сложные инженерные расчеты для оптимизации работы пласта и повышения нефтеотдачи. Это один из немногих IT-продуктов, в котором реализуется полный цикл цифрового моделирования – от планирования до интерпретации результатов и технико-экономической оценки проекта, отметили в компании.

Линейка наукоемкого софта «Роснефти» состоит из 24 программных продуктов, из них 16 внедрены на предприятиях компании, а 10 реализуются на внешнем рынке. Эти IT-платформы используют для производственных задач в области проектирования, разработки и эксплуатации нефтяных месторождений. Например, программный комплекс «РН-ГРИД» для моделирования гидроразрыва пласта (ГРП) используется в более чем 15 тысячах операций внутри компании. Это первый в Евразии промышленный симулятор ГРП. Реализованы более 600 коммерческих лицензий на использование «РН-ГРИД», заключен договор о поставке этого программного комплекса в Китай.

Тем временем специалисты «РН-БашНИПИнефть» (крупнейший научно-исследовательский и проектный институт «Роснефти») разработали программный комплекс для интерпретации гидродинамических исследований скважин «РН-ВЕГА». Новая IT-разработка включает современные методы интерпретации, а также инструменты на основе машинного обучения, которые позволяют автоматизировать рутинные операции. Преимуществами программного обеспечения являются высокие скорость и точность математического ядра, поддержка всех видов гидродинамических исследований скважин. В компании сообщили, что программный комплекс внедряется в шести дочерних предприятиях «Роснефти» – более 200 пользователей ежегодно выполняют в «РН-ВЕГА» более 3 тысяч интерпретаций.

В мае «Роснефть» сообщила, что специалисты «РН-БашНИПИнефть» также разработали программный комплекс для расчета физико-химических свойств углеводородов. Это импортозамещающий IT-продукт, интегрированный в корпоративную линейку наукоемкого ПО «Роснефти». Экономический эффект от его внедрения составляет 250 млн рублей. Комплекс автоматически рассчитывает физико-химические свойства нефти и газа на основе результатов лабораторных исследований и промысловых данных. К таким свойствам относятся, например, вязкость, плотность, давление насыщения, коэффициент объемного расширения углеводородов. Эти и другие параметры необходимо учитывать при подсчете запасов на этапе проектирования разработки объектов.

В компании отмечают, что российские программные комплексы способны работать в отечественных операционных системах семейства Linux – это еще одно преимущество собственных IT-разработок. Более 900 лицензий ПО «Роснефти», по данным компании, были приобретены нефтегазовыми и нефтесервисными фирмами. Восемь программных комплексов, созданных специалистами «Роснефти», включены в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных, что является подтверждением соответствия корпоративного софта стандартам Минцифры России. Их могут приобретать государственные организации и компании с госучастием.

Все перечисленное уже доступно в «Роснефти» искусственному интеллекту, а теперь начинает работать в комплексе.

ЕЦПК станет интеллектуальным помощником для сотрудников и топ-менеджеров при принятии конкретных решений. Новый проект предполагает кратное сокращение времени при внедрении новых технологий и разработок

В Москве 18 июля открывается фестиваль

циркового искусства «Идол-2024». В цирке на проспекте Вернадского выступят 200 артистов из 17 стран

Арт-группы «Хор Турецкого» и «Сопрано»

представят программу «Песни единства» в историческом центре Гаваны в ходе турне по Латинской Америке

Акула в доме с мезонином

Литературный музей заново перечитал сказки Пушкина

• ВЫСТАВКИ •

Вот уж поистине «наше все»! Множеством концертов, спектаклей и выставок пытаемся вникнуть мы в самые разные области пушкинского творчества. Дошла очередь и до сказок: в Госмузее истории российской литературы имени Владимира Даля (или проще, как встарь, Литературном) кураторы Наталья Реброва и Тимур Хайрулин в сотрудничестве с московской галереей «ГРОСart» дерзко решили преподать зрителю «уроки Золотой Рыбки».

ЕЛЕНА ШИРОЯН
ИСКУССТВОВЕД

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Разумеется, в центре внимания не только «Сказка о рыбаке и рыбке» – в контексте фигурируют десятки изданий Пушкина (и не только его) с картинками и без, эскизы, фотографии, даже рецензии, вплоть до ругательной из-под пера Салтыкова-Щедрина. Правда, писатель изругал не самого поэта, тогда уже покойного, а авторов театральной постановки. Но подумайте, какие страсти кипели вокруг балета полуторавековой давности…

Это факт: весьма авторитетные современники Пушкина без всякого восторга приняли его сказки. «Пламенный Виссарион» Белинский громил их как «подделки под народность». И вынес обличительный приговор: мол, «попытки имитировать народный стиль у Пушкина не увенчались успехом».

Сделать зримыми «неизвестные стороны образного мира пушкинских сказок» помогли документы из Российского госархива литературы и искусства, а также сонма музеев – от самого ГМИРЛИ до Музея-заповедника Чайковского, Театрального музея имени Бахрушина, Музея Большого театра, Российского национального музея музыки, Всероссийского музея Пушкина и ряда других собраний, включая частные. Работа столь серьезная, что залы «Дома Ильи Остроухова в Трубниках» – выставочного отдела Литмузея – отданы ей на целых полгода.

Кстати, выбор площадки чрезвычайно удачен: если пойти от этого деревянного послепожарного особняка на юг, быстро придешь сквозь лабиринт переулков к арбатскому дому, куда поэт привез после свадьбы юную Натали. А пойдешь к северу – скоро увидишь храм Большое Вознесение, помнящий венчание четы Пушкиных. Прямо как в сказке…

Сказки неслучайно увлекли еще совсем юного Сашу Пушкина (лицейское прозвище Француз). Фольклорные мотивы притягивали тогда многих его современников – Владимира Даля, Александра Афанасьева, Василия Жуковского. Но было в том и влияние Европы, где внимание к народному слову стало одним из истоков романтизма. И, как ни привыкли мы со школы все «сказочные» пушкинские сюжеты приписывать его няне Арине Родионовне, генеалогия «Сказки о рыбаке и рыбке» восходит, как ни удивительно, к творчеству братьев Гримм, с которым поэт познакомился во французском переводе. Тот сборник «Vieux contes» («Старые сказки») есть на выставке – рядом со «Спящей царевной» Жуковского, «Коньком-Горбунком» Петра Ершова и десятками других книг.

Еще одно удивительное открытие выставки: старинные раритеты, попадись они в руки моему поколению сказочных читателей, вряд ли выиграли бы конкуренцию у советских книжек того времени. Припоминая, какие издания для детей были в моей первой библиотеке, я будто вижу ворох тонких книжечек, в которых мы поначалу лишь смотрели картинки и только позже читали по слогам. Потом, когда собственные дети вырастали, наши мамы отдавали груды этих потрепанных сокровищ соседским детям, не подозревая, что в их руках будущие ценности букинистов. А дело в том, что детские книжки в СССР оформляли лучшие художники, в том числе те, кого система старалась вытеснить из рядов «достойных представителей советского искусства».

Даже в 1919 году

в голодном Петрограде издавали сказки Пушкина, почему-то переименовав их в «песни», а картинки к ним рисовал сам Борис Кустодиев

Трудно поверить, но даже в голодном Петрограде 1919 года издавали сказки Пушкина, почему-то переименовав их в «песни», а картинки к ним рисовал сам Борис Кустодиев. Изысканные акварели с чертами авангарда создавала Юлия Оболенская. Чуть позже, в 1930–1950-х, Пушкин помог авторам «тихого искусства», членам разогнанных арт-объединений 1920-х годов, в частности Татьяне Мавриной. Уже на склоне лет, в 1976-м, она, единственная в СССР, была удостоена премии имени Андерсена. Эту международную награду для детских писателей и художников в силу ее престижности недаром прозвали «Малой Нобелевской премией».

Еще один ее лауреат, представитель уже сегодняшней России Игорь Олейников, встретил нас во второй части выставки пронзительным циклом иллюстраций к «Сказке о рыбаке и рыбке» (2015 год), где персонажи перенесены на берег Белого моря и выглядят реальными россиянами на грани выживания. Да и сама Золотая Рыбка здесь представлена куда конкретнее, чем мы привыкли, но, подчеркивает художник, в строгом соответствии с законами северной фауны: «Сначала я сделал рыбку корюшкой. По мере роста желаний старухи рыбка раздражается… из корюшки она превращается в камбалу, потом – в рыбу-бельдюгу, затем в ерша и лосося, а в самом конце становится акулой, которые тоже заходят в Белое море».

Всего два зала заняла выставка, но число экспонатов поражает: мы путешествуем от книжной иллюстрации до театральных фотографий 1920-х, от кадров со съемок фильма Александра Птушко до нот и эскизов костюмов к «фантастическому балету» Людвига Минкуса, впервые увидевшему свет рампы в Петербурге 1867 года в постановке балетмейстера Артура Сен-Леона. Это он так возмутил сатирика Салтыкова-Щедрина и вызвал вал скандалов.

Впрочем, рассказано еще о двух балетных продукциях: одна из них – «Золотая рыбка» Большого театра 1903 года, где хореограф Александр Горский добавил к музыке Минкуса фрагменты сочинений Брамса и Чайковского, а в качестве сценографа пригласил Константина Коровина. Другая появилась на противоположном конце света, в Нью-Йорке 1937 года. Как видим, не только в СССР отмечали столетие гибели поэта! Разумеется, главным мотором постановки были знаменитые русские эмигранты, в их числе сценограф Сергей Судейкин. Американская критика увидела в образе его Старухи безжалостную машину государства…

Дорогого стоят такие архивные свидетельства, где «партии» совершенно несхожих «солистов», включая современных художников, звучат на удивление гармонично, сливаясь в хор. Или в волну: такой эпитет уместнее, коль скоро речь о сказке, где главный герой – пучина морская. Вглядитесь: рядом с северными образами Олейникова – инсталляция, соединившая текст Пушкина, рыболовные снасти, настоящие ракушки в песке и видеоролики, в которых шумит и волнуется море. Вечно беспокойное и притягивающее. Как и сам Пушкин.

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ
РЕДАКТОР ОТДЕЛА КУЛЬТУРЫ «ТРУДА»

Финист Ясный Сокол улетел на шесть лет

Расставлены точки над i в одном из самых странных и знаковых судебных процессов последнего времени: драматург Светлана Петрийчук* и режиссер Евгения Беркович* признаны виновными в деле об оправдании терроризма. Обеим назначено по шесть лет колонии общего режима – столько, сколько просило обвинение.

Странность процесса в том, что осудили женщин ровно за то, за что два года назад их наградили «Золотой маской» – главной российской театральной премией: за спектакль «Финист Ясный Сокол» театра «Дочери Сосо». Жюри премии и большинство рецензентов увидели в постановке разоблачение механизмов, с помощью которых международные террористические организации вербовали русских женщин в жены своим членам. Однако следствие и суд дали спектаклю совсем иную характеристику: оправдание международного терроризма.

Художественное творчество – дело тонкое, разноречия в трактовке тут не диво, но как сбросить со счетов тот факт, что в поддержку авторов и гуманного смысла их работы выступили самые авторитетные деятели искусства – Константин Райкин, Олег Меньшиков, Вениамин Смехов, Александр Розенбаум… Обвинению столь же авторитетных экспертов, по моим сведениям, найти не удалось.

Но одно дело экспертное мнение – высказывай его сколько душе угодно, другое – силовое решение, с которым суд, похоже, определился давно и ни с кем особо дискутировать по его поводу не собирался. Иначе с чего подсудимых, прежде в насильственных и иных криминальных действиях не замеченных, все 14 месяцев следствия держали под максимальной мерой пресечения – в СИЗО? Хотя у обеих есть семьи, дети – обстоятельство, вполне способное гарантировать соблюдение, скажем, условий домашнего ареста.

Я не знаю всех деяний Петрийчук* и Беркович*. Но те, что знаю, говорят как раз о высокой гуманистичности общественной позиции. Помню, например, впечатление от рок-оперы «Антигона» в пермском Театре-Театре на текст Беркович* – мало мне попадалось в современном искусстве примеров столь страстного выступления в защиту человека против тирании и массового убийства. Выступления остро современного, вовлекающего зрителя, прежде всего молодого, в разговор на близком ему языке рэп-поэзии.

Мне очень горько, что в ближайшие пять лет (столько сидеть, с зачетом предварительного заключения, назначено обеим фигуранткам) я не увижу подобных ярких работ. Кто выиграет от посадки этих женщин, представить себе трудно, а вот кто проиграет – это как минимум тысячи зрителей, приходящих в театр за словом правды.

Впрочем, как известно, за вынесением приговора следует апелляция, и адвокат Петрийчук* Сергей Бадамшин это подтвердил. Можно вспомнить, что минувшей зимой президент Владимир Путин согласился с просьбой правозащитницы Евы Меркачевой по возможности амнистировать женщин, не совершивших насильственных преступлений, если у них на попечении имеются дети. И это только один из многих возможных мотивов милосердия. Если, конечно, идеи милосердия еще имеют для нашей юриспруденции хоть какую-то цену.

*Внесены в апреле 2024 года Росфинмониторингом в список «лиц и организаций, причастных к экстремистской деятельности или терроризму».

«Холоп» научился делать деньги

• ИДЕМ В КИНО? •

Гибель кинотеатров, о которой без устали говорили скептики на протяжении последних лет, похоже, отменяется. О том свидетельствуют сборы российских кинотеатров за первую половину 2024 года. Они не просто превзошли показатели аналогичного периода прошлого года, но и вплотную приблизились к результатам допандемийного, рекордного для нашего кинопроката 2019 года.

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
КИНООБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

За первые шесть месяцев 2024 года кинотеатры выпустили на экраны 306 фильмов (из них 76 – отечественного производства). Эти картины заработали в прокате чуть более 26 млрд рублей. Совокупные кассовые сборы оказались почти на 10% больше, чем за первую половину 2023 года, когда на экранах вовсю резвился ушастый «Чебурашка». Тогда из 24 млрд рублей общих валовых сборов на его долю пришлось более 7 млрд. Первая половина нынешнего года таких феноменальных результатов ни одной отечественной ленте не принесла. Но зато более миллиарда собрали сразу шесть разных по жанрам и темам картин, что позволило привлечь в залы довольно большую зрительскую аудиторию.

Самым кассовым фильмом первой половины 2024 года стала вторая часть молодежной комедии «Холоп», заработавшая 3,8 млрд рублей – и это в дополнение к 3 млрд за первый фильм. На втором месте оказалась семейная музыкальная сказка «Бременские музыканты» (более 3 млрд). Третье место заняла неканоническая, вызвавшая жаркие дискуссии экранизация знаменитого булгаковского романа «Мастер и Маргарита», собравшая 2,3 млрд рублей.

В первой пятерке также спортивная мелодрама «Лед-3» (1,855 млрд) и фантастическая сага «Сто лет тому вперед» по одноименной повести Кира Булычева, в эти дни перешагнувшая рубеж в 1,5 млрд. Шестым блокбастером, преодолевшим миллиардный рубеж, оказался музыкальный фильм «Летучий корабль» по мотивам одноименного мультфильма. Слегка недотянула до миллиарда (800 млн рублей) экранизация пушкинского «Евгения Онегина» в режиссуре вездесущего Сарика Андреасяна, который ,благодаря этой постановке приобрел себе вполне респектабельный статус.

Что характерно: в топ-10 лидеров кинопроката – исключительно российские ленты. А в двадцатку самых кассовых картин полугодия затесался только один зарубежный фильм – криминальный боевик популярного у нас британского режиссера Гая Ричи «Министерство неджентльменских дел». Его сборы составили 424 млн рублей, в общем рейтинге фильм занял скромное 11-е место, пропустив вперед себя не только наш боевик «Майор Гром: Игра» (524 млн), но и суровую военную драму «Воздух» в постановке Алексея Германа – младшего (502 млн).

Чтобы удачно завершить год, нашим кинотеатрам надо собрать во втором полугодии не меньше, чем в первом, что вполне реально. И тогда общие сборы окажутся на уровне 52–53 млрд рублей. Несколько цифр для сравнения: по итогам 2023 года кассовые сборы кинотеатров составили 40 млрд рублей, а в непревзойденном 2019 году – 55 млрд рублей. Но пять лет назад на нашем кинорынке властвовали голливудские блокбастеры: «Король Лев», «Мстители: Финал», «Аладдин», «Капитан Марвел», очередной «Человек-паук» и незнамо какой по счету «Форсаж». Эти и другие американские хиты собирали в наших кинотеатрах основную кассу. На долю российского кино приходилось тогда меньше четверти, 23% от общих кассовых сборов. И такое положение дел считалось нормальным. Нынче пирамида перевернулась: львиная доля кассовых сборов, от 75% до 85%, приходится на отечественные картины.

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Конечно, не все проблемы решены. Что-то надо делать с пиратским контентом, который под разными личинами проникает на наши экраны, развращая и прокатчиков, и зрителей. Год за годом не хватает ярких, интересных фильмов, чтобы насытить летнюю афишу, – кинозалы в это время года обычно пустуют. По-прежнему не создана система для продвижения серьезного авторского кино. Среди двух сотен снимаемых ежегодно картин хватает лент серых, невразумительных, которые и кассу не делают, и фестивальной славы не приносят. Но в целом российская киноиндустрия начала справляться с теми вызовами, которые встали перед ней после ухода с наших экранов «большого Голливуда».

Внимание!

Успейте подписаться! Во всех отделениях «Почты России» с 1 июля досрочная подписка на 1-е полугодие 2025 года

КАТАЛОГ ПОЧТЫ РОССИИ «ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ»

П4121

Ежедневный выпуск газеты «Труд», включая «Труд7»

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ФОТО EPA/ТАСС

И снова последняя минута: англичане (в белом) забили победный гол в ворота сборной Голландии.

В финале самые техничные сыграют против самых фартовых

Чтобы выигрывать, надо играть. Это, похоже, поняли даже англичане

• ЕВРО-2024 •

Все хорошее когда-нибудь кончается. Эта истина относится и к первенству Европы по футболу. Из 51 матча не сыгранным остался один – главный. В воскресенье, 14 июля, в 22.00 по московскому времени в финале на «Олимпийском стадионе» в Берлине сыграют сборные Испании и Англии. Нет сомнений: все 74 тысячи мест на трибунах будут заняты, а еще миллионы болельщиков прильнут к экранам. А как вы хотели? Знаковое событие: самая играющая команда против самой практичной и нещадно критикуемой. А можно и так: самые техничные против самых фартовых.

ВЛАД МЕНЬШОВ

Полуфинальные матчи, прошедшие 9 и 10 июля, закончились с одинаковым счетом – 2:1. Причем, вопреки прогнозам экспертов и знатоков, в основное время – без овертаймов и серий пенальти. В первом полуфинале, состоявшемся в Мюнхене, счет открыли французы (Коло Муани), но уже в первом тайме голы Ямаля и Ольмо вывели испанцев вперед. Во втором тайме подопечные Луиса де ла Фуэнте не отсиживались в обороне, продолжали атаковать, могли забить еще. Победили по делу.

Второй полуфинал проходил в Дортмунде. Счет изменялся точно так же. В дебюте голландец Симонс открыл счет, Гарри Кейн через 10 минут сравнял с пенальти. Когда уже казалось, что дело идет к дополнительному времени, вышедший на замену Уоткинс в добавленную минуту вывел команду вперед. Англичане победили не без везения, но по делу: для них этот матч стал чуть ли не единственным, где они превзошли соперников и по владению мячом, и по нанесенным ударам, в том числе в створ ворот.

И вот теперь болельщики предвкушают противостояние команд, абсолютно разных по стилю – красивый, даже романтический у испанцев и осторожный, но при этом атлетичный у англичан.

Несмотря на высокую результативность на этом чемпионате в целом, никто из бомбардиров не забил более трех мячей. Такой показатель имеют сразу шестеро – Иван Шранц (Словакия), Дани Ольмо (Испания), Джамал Мусиала (Германия), Коди Гакпо (Нидерланды), Гарри Кейн (Англия), Жорж Микаутадзе (Грузия). Увеличить этот показатель теперь могут лишь Ольмо и Кейн. Еще девять игроков имеют по два гола, в том числе испанец Фабиан Руис и англичанин Джуд Беллингем. И 67 футболистов забили по одному разу. Так что если в 1974 году на чемпионате мира яркий футбол в исполнении голландцев назвали тотальным, то нынешние лучшие европейские сборные демонстрируют футбол супертотальный: все отходят в защиту и все бегут в атаку! И еще автоголов уже проведено 10 – так много еще ни на одном крупном турнире в свои ворота не забивали!

Вот что рассказали «Труду» о своих впечатлениях от стадии плей-офф и ожиданиях от финала специалисты футбола.

Бывший тренер сборных СССР и России Борис ИГНАТЬЕВ: «Несомненно, самую яркую игру демонстрируют испанцы – и с точки зрения результата, и качества, постановки игры. По игровой структуре определенные сходства с их великой сборной образца 2010 года есть. Интересные ходы, исполнение на самом высоком уровне, скорость и слаженность групповых и командных действий – во всех этих компонентах заметно преимущество Испании над другими сборными. По красочности игры в 2010-м у той сборной Испании мастеров было побольше. А тут Ямаля уже записали в великие. Не рано ли давать такие авансы? Впрочем, посмотрим, что он выдаст в финале, может, мне еще придется извиняться за брюзжание. Но уже сейчас могу сказать: испанскую сборную я на этом Евро смотрю с наибольшим удовольствием. И, уверен, не я один.

Понравились также сборные Грузии, Турции, Швейцарии – прежде всего своей одухотворенностью, самоотдачей, командным духом. Им не хватает звезд, мастеров большого калибра, но и теми силами, которыми они располагают, сумели добиться неплохого результата, их болельщики должны быть довольны. Сборная Германии проявляла себя хорошо лишь в отдельных эпизодах, в целом же картина не сложилась. Играли немцы пресновато, им явно недоставало скорости. От французов, думаю, все ждали большего.

Из 51 матча

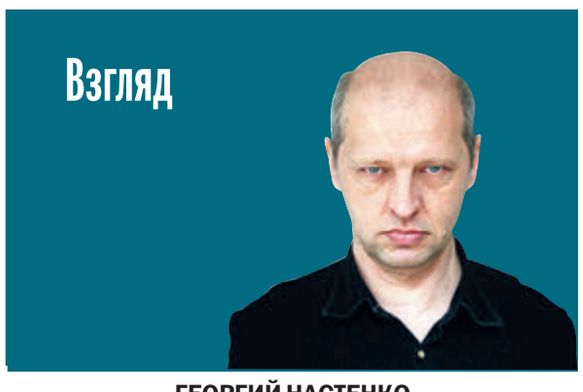
на Евро-2024 остался не сыгранным один – главный

Из игроков особенно понравились: турки Гюлер и Йылмаз, испанцы Уильямс, Ямаль. Разочаровали лучшие игроки АПЛ Райс, Фоден, Кейн. И конечно, Мбаппе и Роналдо – не попали в полуфинал, не оправдали ожидания болельщиков.

А вот мнение полузащитника сборной России Александра МОСТОВОГО: «Честно говоря, никто из футболистов меня не удивил. В командной игре интереснее всех выглядят испанцы. Но я бы не торопился сравнивать эту команду с той, что выиграла громкие титулы при дель Боске. Пусть для начала победят на этом чемпионате Европы, тогда и сравним. А пока можно сказать одно: при Луисе де ла Фуэнте сборная Испании заиграла лучше, чем при его предшественнике. Перестали катать мяч поперек поля, больше вертикальных передач, рвутся вперед. Особенно в этом плане преуспели молодые Ламин Ямаль и Нико Уильямс. Оба, несмотря на юный возраст, давно себя прекрасно зарекомендовали в клубах. А сейчас еще и в сборной блеснули. Ямаль, которому еще нет 17, забил один из лучших голов на чемпионате, а до того отдал три результативных паса. Он уже большой мастер! Жаль немцев, они в роковом для себя четвертьфинале, особенно в концовке, переигрывали испанцев. Мне сборная Германии видится очень перспективной, а Нагельсман – прекрасным специалистом. Единственное слабое место: в нынешнем поколении нет столь же сильного и эффективного центрфорварда, какими в свое время были Мирослав Клозе, а ранее – Юрген Клинсманн. Вообще чемпионат получился интересным.

На протяжении всего Евро многие ругали игру англичан. Но они проявили себя на Евро самой фартовой командой. То Беллингем ударом через себя гол забил. То в полуфинале Олли Уоткинс попал в ворота с острого угла... Да, я болею за Испанию – не чужая для меня страна, и футбол испанцы показывают сейчас самый красивый. Но не скажу, что их шансы в финале мне видятся предпочтительнее.

Взгляд



ГЕОРГИЙ НАСТЕНКО
РЕДАКТОР ОТДЕЛА СПОРТА

Сенсация, которую ждали

До начала олимпийского легкоатлетического турнира в Париже остался почти месяц, но подданные «королевы спорта» уже вовсю демонстрируют результаты экстра-класса. То ли будет на олимпийской арене!

На этапе «Бриллиантовой лиги» в Париже в ряде дисциплин показаны секунды и сантиметры, близкие к мировым рекордам, а у женщин в беге на 1500 метров и прыжках в высоту они и вовсе были обновлены. Шестовик Арман Дюплантис в очередной раз атаковал планку на высоте 6 метров 25 см, и его попытки были вполне «рабочими». Кажется, и это достижение доживает последние дни.

Когда в Лондоне-2012 кениец Дэвид Рудиша выиграл финал на 800 метров с громадным преимуществом над соперниками и феноменальным результатом 1 минута 40,91 секунды, то казалось, что к этому времени его коллеги не скоро подберутся. Но нет! Сейчас в Париже сразу трое бегунов уступили рекорду Рудиши лишь 0,6 секунды, а места на пьедестале распределил фотофиниш – соперников друг от друга отделили какие-то сотые доли секунды.

Теперь о собственно рекордах. Оба прежних достижения имеют интересную, хотя и абсолютно разную историю. В беге на 1500 метров в 1993 году китаянка Цюй Юнься показала 3 минуты 50,46 секунды. Время феноменальное – результат быстрее 4 минут на «полуторке» еще долго считался на уровне экстра-класса. Но в последнее десятилетие девушки на этой дистанции резко прибавили в скорости. Рекорды мира несколько раз обновлялись силами эфиопки Дибабы, потом кенийки Фейт Кипьегон. Сейчас в Париже она показала 3 минуты 49,04 секунды. Не все атлеты-мужики за нею угонятся. Быстро бегают не только кенийки и эфиопки, но и белые. У финишировавшей в Париже второй после Кипьегон австралийки Джессики Халл – 3 минуты 50,83 секунды. Всего же в том забеге 12 участниц пробежали быстрее 4 минут! А на прошлой неделе в чемпионате США – сразу восемь девушек! Для сравнения: на проходившем в минувшие выходные Кубке России «полуторку» выиграла Светлана Аплачкина – 4 минуты 04,29 секунды. Второй финишировала Любовь Дубровская – 4 минуты 09 секунды. Причем обе установили личные рекорды.

С прыжками в высоту такая картина. Болгарка Стефка Костадинова трижды устанавливала мировые рекорды, выиграла олимпийское золото Атланты-1996, семь чемпионатов мира и пять – европейских. Рекордная планка с той поры застыла на целых 37 лет. Но вот и она не устояла: украинка Ярослава Магучих прыгнула на 2,10. Причем просто так, от избытка чувств – занявшие второе и третье места Никола Олислагерс и юная Ангелина Топич показали, соответственно, 2,01 и 1,98.

По просьбе «Труда» новый мировой рекорд прокомментировала чемпионка Европы по прыжкам в высоту Марина КУПЦОВА:

– Почему 37 лет держался рекорд Стефки? Не в обиду рекордсменам того поколения: система допинг-контроля изменилась. Какие-то препараты в 1980–1990-х не были запрещены. Так что обвинять то поколение в использовании допинга бессмысленно, но будем учитывать это обстоятельство... Мне посчастливилось соревноваться с Костадиновой – она в ту пору уже завершала свою карьеру, а я еще была юниоркой. Она прыгала стабильно 13 лет, техника прыжка ее была близка к идеальной.

Конечно, обидно, что давний рекорд побили не наши девочки – той же Маше Ласицкене несколько лет назад было по силам. Что касается россиянок, то пусть вас не смущают их нынешние низкие результаты. Невозможно заставить себя тренироваться в полную силу без перспектив на международные турниры. Лично я на крупных соревнованиях могла прыгнуть на 10 см выше, чем на тренировке или малозначащем старте. Когда закончатся санкции, россиянки быстро догонят мировых лидеров. Талантливые спортсмены и классные тренеры у нас есть, поверьте.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого тендера **6373-OD** на право заключения договора на **замену источников бесперебойного питания на объектах КТК-Р.**
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).
Подробная информация и справки по телефону: +7 (495) 966-5000

ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Каспийский Трубопроводный Консорциум-Р» объявляет о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6396-OD** на право заключения договора поставки сетевого оборудования.
В случае заинтересованности с подробной информацией можно ознакомиться на сайте: http://www.cpc.ru (раздел тендеры).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6442-PD** на право заключения рамочного договора на выполнение проектно-изыскательских работ на объектах нефтепроводной системы АО «КТК-Р».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Каспийский Трубопроводный Консорциум извещает о проведении открытого одноэтапного тендера **№ 6439-PD** на право заключения договора на выполнение строительно-монтажных работ по проекту «Техническое перевооружение системы водоснабжения и сетей хозяйственно-бытовой канализации НПС «Астраханская» (УИ 1629, УИ 1457)».
Подробная информация о порядке и сроках проведения тендера размещена на сайте КТК www.cpc.ru (раздел «Тендеры»).

ТРУД

Главный редактор Валерий Петрович Симонов

Редакционная коллегия: Г. Агишева, С. Бирюков, Ф. Кислов (ответственный секретарь), Ю. Ряжский (заместитель главного редактора), М. Морозов (заместитель главного редактора), В. Щуров (заместитель главного редактора), О. Щербакова

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Учредитель АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована Государственным комитетом РФ по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.

Материалы под рубриками **«Открытая трибуна», «Цена успеха», «Новости компании», «Окно в Китай», «Путеводитель», «Будьте здоровы»** печатаются на коммерческой основе. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, ул. Большая Дмитровка, дом 9, стр. 1

Отдел рекламы: (495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок: (495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городе Москва.
Отпечатано в филиале ОАО «ПФОП» «Волоколамская типография».
143600, г. Волоколамск, ул. Парковая, д. 9.
Тел.: (496) 362-40-14, (496) 362-14-01
http://www.volokofset.ru
E-mail: volokofset@mail.ru

Индексы: 10265, 50130
Общий тираж **85 000** экз.

Официальный сайт газеты «Труд» – **www.trud.ru**

Срок подписания в печать: 19.30
Номер подписан: 19.30
Зак. № 1924-24

16+

Археологи музея «Куликово поле» нашли под Тулой

городище людей юхновской культуры, обитавших в среднем течении Оки в III веке до н. э.

Способ утилизации пластика с помощью окисления

кислородом и без образования токсичных веществ предложили исследователи Вятского госуниверситета

ТРУД ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Человек, вокзал, дорога

В Государственном историческом музее – выставка, приуроченная к 50-летию начала строительства Байкало-Амурской магистрали. Вас с порога встречает на экране девушка из 1970-х: «Мама, не волнуйся, я здесь не одна – с друзьями. И я больше чем счастлива!». И ведь она нисколько не лукавила

Спасите от пошлости, или Посторонним вход воспрещен

Кому и зачем нужен дресс-код для артистов

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

• КАК ЭТО БЫЛО •

На днях депутат Госдумы Ирина Филатова сообщила, что ее инициатива по введению дресс-кода для артистов нашла поддержку в Минкультуры. Там вроде бы пообещали направить соответствующие рекомендации. Что, возвращаемся на полвека назад, к костюмам с галстуками и строгим платьям, без которых на сцену и уж тем более на голубой экран не допускали?

МАРИНА КРЮЧКОВА

Кстати, по опросу News.ru, введение дресс-кода для артистов поддерживают 70% – и лишь 15% называют это «цензурой и возвращением в СССР». Хотелось бы, конечно, все же взглянуть на ответ Минкультуры. Пока мы знаем о нем лишь из поста депутата, почему-то вскоре удаленного, а официального циркуляра пока не видели. Так что подождем.

Тем более что мнения разделились как среди депутатов, так и среди представителей шоу-индустрии. Забавно, что среди однозначно поддержавших – герой не столь давней «голой вечеринки» Филипп Киркоров (а концерт Ольги Бузовой в Уфе, где она предстала в кожаном боди, назвали в Сети «голой вечеринкой – 2») и Шура, некогда выступавший на сцене в шубе на ночную рубашку.

Те же, кто возражает, среди прочего ссылаются и на невозможность осуществить такой контроль. «Неужели кто-то, как в былые годы, будет с линейкой мерить длину юбок или разрез на платьев? Может, еще и глубину декольте начнут регламентировать?» – вопрошает певец Юрий Лоза. Эх, если бы только в декольте было дело!

На снимке вверху слева – созданный в 1971 году Юрием Маликовым ВИА «Самоцветы». Их хиты «Увезу тебя я в тундру», «Вся жизнь впереди», «Мой адрес – Советский Союз», «Мир не прост» вряд ли известны тем, кто помоложе, но тогда они звучали из каждого окна. Правда, поначалу коллектив выступал по ДК и подмосковным клубам. Про ТВ, где заправлял «великий и ужасный» Сергей Лапин, строго следивший за соблюдением им же утвержденных стандартов, и не мечтали. И вот однажды редакция программы «Сельский час» решила пригласить этот коллектив. Не спросясь у председателя Гостелерадио!

Разнос не заставил себя ждать: «Как вы могли нашим труженикам села, дояркам и скотникам показывать незнамо кого! И как они одеты – рубашечки, рюшечки…» Редактор не растерялся: «Так ребята молодые, только начали выступать. Им и надеть нечего! Зато репертуар патриотический». В итоге вместо «строгача» он отделался замечанием, а «Самоцветы» скоро получили «зеленый свет» на ТВ. Идеологическую цензуру прошли, а рюшечки можно на первый раз и простить.

А вот популярный КВН, который шел по первой программе ЦТ в 21.30, сразу после «Времени», в 1972-м Лапин прихлопнул не задумываясь. Вот как объяснила это Светлана Жильцова, она работала в паре с Александром Масляковым: «Одесситы, участники игры, отрастили усы, длинные волосы… Как тогда говорили, если бы Маркс, Энгельс и Ленин пришли на ТВ, их в эфир бы не пустили. Лапин велел усы и бороды сбрить, а одесситы отказались. И КВН закрыли. Хотя, думаю, это только повод. А причина – слишком острой была передача, слишком свободной».

А на фото вверху справа – «Песняры», хитами которых в то время были «Вологда», «Беловежская пуща», «За полчаса до весны». Коллектив был самым «выездным» в СССР, его полюбили за границей. И белорусским артистам, представьте, никто в упрек не ставил усы и длинные волосы: при чем тут дресс-код, если люди миллионы для страны зарабатывают? К слову, сами они при этом получали, как правило, только скудные суточные.

Впрочем, государство хорошо зарабатывало и на внутренних концертах. По словам руководителя «Самоцветов» Юрия Маликова, концертная ставка у них была 9–11 рублей. А на весь коллектив за концерт получали 300–500 рублей. Билет стоил 3 рубля. Вот и считайте, если в среднем собирали 5 тысяч зрителей. Рядовые музыканты получали 7,5 рубля, а звезды вроде Пугачевой или Леонтьева, на взлете своей карьеры, – 110 рублей с концерта.

70%

введение дресс-кода для артистов поддерживают, лишь 15% называют это «цензурой и возвращением в СССР» (по опросу News.ru)

Кстати, о Валерии Леонтьеве. Он буквально шокировал публику, когда впервые появился на сцене в середине 1970-х. На фоне Льва Лещенко и Иосифа Кобзона артист смотрелся просто невероятно! Позже иностранные журналисты будут сравнивать его с Дэвидом Боуи, тоже сочинявшим яркие образы для своих композиций, и даже с лидером «Роллинг Стоунс» Миком Джаггером. Валерий и впрямь отличался от советских эстрадных певцов – внешним видом, манерой исполнения, постоянным движением по сцене. Понятно, что на ТВ путь ему прикрыли: ну не советский он какой-то. За то же, а еще за пресловутый «пятый пункт» в паспорте при Сергее Лапине пострадали такие звезды советской эстрады, как Лариса Мондрус, Вадим Мулерман, Аида Ведищева, Валерий Ободзинский, Майя Кристалинская, Нина Бродская. Официальной причиной отлучения от эфиров обычно был все тот же дресс-код, точнее, его нарушения, хотя чаще и не заморачивались с объяснением.

Упорно вычеркивали из сценариев «Голубых огоньков» и «Песен года» и Валерия Леонтьева – даже когда он уже давал концерты в ДК по всему Союзу и победил на конкурсе «Крымские зори» в Ялте в 1979 году. Не помогло и сотрудничество со знаменитым Давидом Тухмановым, написавшим для артиста несколько песен.

«Когда мы записывали песню «Ненаглядная сторона» на «Голубой огонек», – вспоминал Леонтьев, – маэстро настоял, чтобы я оделся в костюм с галстуком (на фото внизу слева). А чтобы не вздумал шагать, исполняя песню про Родину (почему-то это особенно раздражало теленачальников), меня… поставили на тумбу размером 40х40 см. Но руками я все равно «пел», сводя и разводя их. В итоге номер вырезали, не помогли ни костюм, ни тумба».

Нечто подобное получилось и с песней «Кружатся диски», где есть слова: «Я сегодня диск-жокей». Записали, в назначенный срок Леонтьев устроился перед экраном, надеясь насладиться славой. Да где там! Лапин, который обязательно отсматривал все «Огоньки», лишь хмыкнул: «Какой такой диск-жокей? Что мы, лошади, что ли?» И Леонтьева вырезали. Больше певец не шел на компромиссы – понял, что система, если захочет, все равно найдет, за что наказать, зачем ей подыгрывать. А там и перестройка подоспела, открывшая широкий доступ на ТВ всем, кто прежде был под запретом (на фото внизу справа – трансляция из «Лужников»: выступление Валерия Леонтьева в перерыве футбольного матча между командами правительств России и Москвы, 1992 год).

P.S. В уже упомянутом опросе News.ru, нужен ли дресс-код для артистов, можно было оставить комментарий к своему ответу. Мне запомнились два. Проголосовавшая «за» участница 62 лет написала: «Не умеем мы пользоваться свободой, после падения СССР какая только чернь не вылезла наружу из человека. Поэтому лучше рамки оставить». А вот мнение ее противницы (55 лет): «Думаю, голосовали не за цензуру, а против пошлости, которой сейчас и на экране, и в жизни хоть отбавляй. И введением дресс-кода тут вряд ли поможешь».

А вам какая точка зрения ближе?

КАЛЕНДАРЬ: 12 ИЮЛЯ

1783

Императрица Екатерина II издала указ об утверждении театрального комитета «для управления зрелищами и музыкой». С этого началась история Мариинского театра в Петербурге.

1876

Родился Сергей Исаевич Уточкин – пионер воздухоплавания в России. А еще весельчак, «кумир рыбаков, велосипедистов, женщин и уличных мальчишек», огненно-рыжий заика и великий одессит.

1917

В ходе Первой мировой войны впервые в мире применено боевое отравляющее вещество иприт.

1921

Политбюро ЦК отклонило ходатайство Луначарского и Горького о разрешении тяжелобольному поэту Александру Блоку выехать в Финляндию на лечение. 7 августа поэта не стало.

1937

В испанском павильоне на Всемирной выставке в Париже представлено панно Пабло Пикассо «Герника» – отклик художника на варварскую бомбардировку этого города в апреле немецким легионом «Кондор». Полотно, ставшее впоследствии самым знаменитым творением художника, первоначально привело в замешательство и публику, и критиков.

1941

В Москве подписано советско-английское соглашение «О совместных действиях в войне против Германии». Стороны обязывались оказывать друг другу помощь и поддержку, а также не вести переговоры и не заключать перемирие или мирный договор, кроме как с обоюдного согласия. Был сделан шаг к созданию антифашистской коалиции.

1943

Крупнейшее танковое сражение в истории. В ходе Курской битвы в районе Прохоровки сошлись 1,5 тысячи танков и самоходных орудий с обеих сторон.

1950

В Чехословакии принят закон, по которому все лица, выражающие недовольство народно-демократическим строем, должны помещаться в трудовые лагеря.

1962

В одном из клубов Лондона дала свой первый концерт группа The Rolling Stones.

1990

На XXVIII съезде КПСС Борис Ельцин объявил о своем выходе из рядов партии.

2003

В Калифорнии суд обязал тайваньскую фирму – производителя карамели выплатить 50 млн долларов родителям ребенка, подавившегося конфетой и погибшего от этого.

2006

Вооруженная акция боевиков «Хезболлы» приводит к началу израильско-ливанского конфликта, который продолжался до середины августа.

2021

В Европе начались наводнения, унесшие жизни более 190 человек, в том числе более 150 человек в Германии.

2022

Доллар США достиг паритета с евро впервые с декабря 2002 года.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Тигр ест, а люди платят

Тигры совсем страх потеряли. На днях одного «рецидивиста» отловили специалисты из заповедника «Амурский тигр»: тот повадился таскать собак из близлежащих сел. Жертвами полосатого разбойника стали два десятка вполне мирных псов. Тигра отвезли подальше в тайгу и выпустили, настоятельно посоветовав промышлять охотой, а не разбоем. Ну а жительнице села Васильевка Приморского края пришлось возмещать серьезную потерю: ее буренку тоже задрал тигр. Сей печальный факт подтвердил инспектор охотнадзора, обследовав останки коровы. После такого заключения сотрудники центра «Амурский тигр» передали пострадавшей новую корову. И тигру за это ничего не будет!

Можно приглашать на вальс

В Самарской области хирурги местного медицинского университета совершили чудо, вернув изящную походку 15-летней школьнице. Она с рождения страдала малоберцовой гемимелией, которая привела к деформации голени, стопы и коленного сустава. В результате левая нога оказалась на 17 см короче правой, девочка могла передвигаться только в специальной ортопедической обуви с очень высокой платформой. Обычно таким пациентам хирурги предлагают ампутацию и протез… Как рассказал врач-травматолог Никита Лихолатов, с помощью аппарата Илизарова в течение года пациентке в два этапа удлинили ногу до нормальной величины. Все это время девочка самостоятельно ходила в школу, так что даже пропускать учебный год ей не пришлось.

Возвращение сизокрылых

Столичные голуби возвращают себе утраченные позиции. Как рассказал орнитолог Василий Колосов, после массового сноса голубятен и установки во дворах закрывающихся мусорных контейнеров птицы лишились привычных источников корма, их ряды заметно поредели. Однако с недавних пор пернатые активно заселяют парки, где горожане делятся угощениями с утками. В лесопарках голуби делят трапезу с воробьями и синицами, оккупируя кормушки с зерном. Многие жители мегаполиса считают голубей вредителями, пачкающими улицы. Тем не менее их присутствие в городском пейзаже – признак того, что мегаполис не утратил своей естественной природы.

Вот так нырнул!

В Усть-Илимском водохранилище парень решил понырять в очках и ластах. Обнаружив на дне странный предмет, похожий на трубу, поднял его на поверхность и обомлел: он держал «Муху» – противотанковый гранатомет РПГ-18, причем заряженный и совсем не заржавевший. Об опасной находке ныряльщик сообщил в полицию. Вскоре примчались саперы, которые вывезли гранатомет на полигон и уничтожили. Осталось только установить, какие «звери» еще водятся в здешних водах и как они сюда попадают.

Одеяло для души

Огромное лоскутное одеяло под названием «Солнечный день» представили публике на фестивале «У моря Обского», который состоялся в Новосибирске. В изготовлении его приняли участие десятки мастериц, каждая из которых

вышила на своем куске полотна оригинальный яркий рисунок. В середине прошлого века едва ли не в каждом доме были лоскутные одеяла из кусков старой ткани. Теперь их шьют исключительно для души. Гости фестиваля оценили полноценные текстильные картины, готовые поспорить с бельгийскими гобеленами, а также оригинальные платья, юбки и дамские сумочки, которые пользуются популярностью у модниц. А «Солнечный день» украсит краеведческий музей, где хранятся произведения народного промысла сибирских мастеров.