

Флешка с тайнами продается на рынке

Разгорается очередной масштабный скандал, связанный с утечкой персональных данных в банковской отрасли



Ехали как-то три блондинки...

Почему многие водители вынуждены ездить не по правилам, а по понятиям?



Рим спасли не только гуси

Организация чемпионов мира и Олимпиад – дело убыточное. В Европе это поняли, в России – еще нет. Вот и мэр Рима высказалась против...

ТВ7

Полная телевизионная программа на неделю



Максим ЛЕОНИДОВ:
Я уже не молодой бог

7
октября
2016
пятница

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

№ 71-72 (27067)

Выходит с 19 февраля 1921 года

Цена в розницу – свободная

www.trud.ru



ТРУД

ВОПРОС «ТРУДА» | стр. 3 | Что вы пожелаете Путину?

Какое время на дворе – таков мессия

Что готовит нам экс-министр Алексей Кудрин

• В ФОКУСЕ •

Бывшего министра финансов в последние дни с особой настойчивостью продвигают в новые мессии. Мол, сегодня в стране плохо: доходы падают, цены растут, экономика в тупике – в общем, «денег нет, но вы держитесь». А вот завтра придет Кудрин и все исправит.

АЛЕКСАНДР КИДЕНИС

Откуда такая вера в чудотворца – непонятно. Ибо «кризис-менеджером» Алексей Леонидович никогда и нигде не был, а занимал кресло в правительстве в тучные времена, когда нефтяные доллары в казну текли рекой. «Лучшим министром финансов в развивающихся странах» его признавали западные журналы The Banker (2004), Emerging Markets (2006) и Euromoney (2010) за создание Стабфонда, где российский Минфин в роли Гобсека старательно консервировал «излишки» сверхдоходов.

Было это тогда спасением или проклятием для страны, мы уже никогда не узнаем. С одной стороны, денежной подушкой Россия пользуется и сейчас, находясь в глубоком экономическом кризисе. Но есть мнение, что в те благополучные годы вместо консервации нефтедолларов можно и нужно было снижать налоги на бизнес, особенно высокотехнологичный, развивая несырьевую экономику. Возможно, в случае успеха мы санкций даже не заметили бы.

Но история не терпит слагательного наклонения, да и время



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВАЛЕРИЯ ТАРАСЕНКО / CARTOONBANK.RU

70%

составил вклад государства и госкомпаний в российский ВВП. А 10 лет назад госдоля составляла лишь 35%. Так стремительно растет огудное государство нашей экономики

упущено. Однако ныне именно Алексей Кудрин, назначенный заместителем председателя экономического совета при президенте России, готовит новую экономическую программу для правительства Дмитрия Медведева (который в 2011 году, находясь в должности главы государства, изгнал Кудрина из Белого дома).

В самых разных кругах вчерашнего изгнанника уже называют «естественным преемником Медведева», а многие СМИ пишут, что Алексей Леонидович способен стать «эффективным премьером уровня Столыпина и Витте».

Отметим, что сам «естественный преемник» себя никуда не продвигает и никак не рекламирует. На экономическом форуме в Сочи, отвечая на вопрос о степени своего участия в государственном планировании, уклон-

чиво сказал: «Меня пригласили на два совещания – к премьеру и к президенту по бюджетной политике. Пока о других мы не договаривались...»

Чуть раньше Центр стратегических разработок, совет которого возглавил Кудрин, собрал на конференцию «Вызовы-2017» около ста ведущих российских экспертов, высказавших немало умных предложений. Инициатор конференции пообещал включить эти идеи в «Стратегию развития России после 2018 года», которая будет готова к лету 2017 года. Далее, сказал Кудрин, «органы власти из этих предложений примут то, что считают нужным». Не слишком ли скромничает наш герой? А если «органы» что-то не так посчитают, недоценят или вовсе пропустят?

Впрочем, посмотрим, каких предложений можно ожидать

от бывшего министра финансов. Их немного. Первое – «если мы хотим повышать производительность экономики и в ближайшие три-четыре года настроить ее на рост, нам нужно повышать производительные, производственные расходы... Как минимум, не снижать, а лучше всего нарастить на хотя бы 1% ВВП в ближайшие 3-5 лет расходы на образование, здравоохранение и на инфраструктуру».

Поаплодируем? С радостью бы, но... Деньги предлагается взять у пенсионеров. «Нам нужно поднимать пенсионный возраст, надо делать социальные расходы более адресными...» – уверяет Кудрин. То есть социальные расходы он тоже хочет урезать, отобрав у «не очень нуждающихся». Хотя, по данным Росстата, только за прошлый год число бедных в России выросло на 2,3 млн человек.

Исполнение майских указов президента о повышении зарплат педагогам, медикам, ученым тоже предлагается как минимум «оставить на более долгосрочный период».

Повышение налогов экс-министром не приветствуется, но предлагается «изъять у всех субъектов РФ 1% налога на прибыль, а перераспределить его в наиболее бедные регионы...»

Итак далее: отнять и поделить. Причем отнимать не у богатых, а у всех. Как это делается с нефтедолларами, когда их было много, – ради того, чтобы нынче каждому выдать по «нефтеценту».

Челить же нас ожидает дальше? Ведь нынешний Минфин и без Алексея Кудрина умеет отнимать и перераспределять.

с. 2

Между нами, инвалидами...

• ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ •

Международной специализированной ярмарке реабилитационного оборудования в Дюссельдорфе в этом году стукнуло 39 лет. Солидный возраст, время зрелости и творческих полетов ума, и все тут соответственно. Гости со всего света – 916 экспонентов из 36 стран на 32 тысячи квадратных метров в течение четырех дней показывали миру свои достижения. Уму непостижимым размахом товаров и услуг для улучшения качества жизни тех, кто в этом особенно нуждается.

ГУЗЕЛЬ АГИШЕВА
РЕДАКТОР ОТДЕЛА «ОБЩЕСТВО»
ДЮССЕЛЬДОРФ – МОСКВА

А таких очень много. К примеру, в той же Германии с ее 84 млн населения инвалидов – 10,2 млн. Каждый восьмой там либо слабовидящий или совсем слепой, либо глухой, либо сердечник, диабетик, так называемый спинальник и передвигается на коляске, а то и, не приведи господи, все эти напасти во всевозможных сочетаниях в одном флаконе. Плюс медицина не стоит на месте – пусть с дьявольскими абберациями она справляется избирательно и не так резко, как хотелось бы, но, что ни говори, все мы стали жить дольше, так что число инвалидов тоже растет, и тут никакого парадокса.

Впрочем, в кулуарах и не для печати назывались и другие тому причины. Например, в Германии генетические механизмы, губитель-



На ярмарке в Дюссельдорфе инвалиды чувствуют себя в своей тарелке.

ные для наций «со стажем», соперничают в этой страшной динамике с причинами чисто экономическими: все больше немцев по молодости предпочитают семье карьеру. И рожают относительно поздно, что как раз и чревато опасными отклонениями в развитии плода... Как бы то ни было, спрос на спецтехнику в мире только крепчает, а есть спрос – есть и предложение. Техника эта непрерывно улучшается, и не без революционных прорывов.

К слову, у нас в России на 146 млн населения 13 млн инвалидов. Понятно, что их жизнь значительно сложнее, чем, скажем, у немцев. Для некоторых коляски и пандусы – только мечты. А раз нет ни того ни другого – значит, сиди дома. Не потому ли у остальных 133 млн наших сограждан могло сложиться – увы, ошибочное! – впечатление, что увечных у нас и нет почти? Для нас картинка, когда колясочник утром сам встал, позавтракал, без чужого участия спустился во двор, сел в свою машину и поехал на работу, там славно потрудился, по пути домой заехал в супермаркет, поужинал в ресторане, а потом усталый, но довольный отошел ко сну, и все без нянек, – из ряда ненаучной фантастики. А вот в Германии это привычное дело: из 10 млн инвалидов половина трудоустраены! Признаем, нам такое и не снилось.

У нас на этом фронте случаются вообще позорные вещи: то инвалида выдворяют из кафе (он-де смущает своим видом посетителей), то колясочника без сопровождающего не пускают в самолет. «Там» такие штуки не проходят. Равные возможности не на словах, подкрепленные такими судебными прецедентами, что никому больше не повадно ни за какие коврижки.

с. 2

люди с улицы

Первый учитель – как первая любовь

На этой неделе в стране отметили очередной День учителя. Мы спросили у прохожих, помнят ли они человека с указкой, на которого во все глаза смотрели в первом классе со школьной парты.



ЕЛЕНА ТИМЧЕНКО
ЭКОНОМИСТ
– Очень даже хорошо помню первую учительницу, Оксану Николаевну – очень добрая, душевная. Пришла даже к нам на выпускной в 11-м классе!



ГЕОРГИЙ ТРОФИМОВ
ИНЖЕНЕР
– Елена Николаевна Никитенко взяла наш класс после пединститута. А первая любовь не забывается. Мы сохранили хорошие отношения, бывали у нее в гостях, а потом поддерживали после того, как она попала в аварию.



АЛЕКСАНДР ЦВЕТАЕВ
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
– Валентина Ивановна строгая была. Стал я алфавит читать, сказал «эб» и «эв» вместо «бз» и «вз». Так она решила, что издеваюсь, – и вызвала родителей!

СПРАШИВАЛА НАДЕЖДА КОВАЛЕВСКАЯ

Диета поневоле

• НА ПРОСВЕТ •

В рационе россиян стало заметно меньше мяса, молока, рыбы, фруктов. Экономить на еде многие граждане начали из-за ошутимого сокращения доходов. Что отчетливо прослеживается в свежих материалах Росстата, посвященных потреблению гражданами основных продуктов питания в минувшем 2015 году. Так, личное потребление мяса и мясных продуктов снизилось на 164 млн кг, молока и молочных – на 727 млн, фруктов – на 438 млн кг. Как же это прорецируется на конкретного человека?

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Уменьшение на обеденном столе мясных продуктов составляет свыше килограмма в среднем на каждого россиянина. В 2013-м на жителя страны приходилось 75 кг съеденного мяса, включая сало и субпродукты II категории; в 2014-м – 74,2 кг; в прошлом году – 73,1. Если же исключить из статис-

тичности такие специфические продукты, как уши, хвосты, рубец (все, что относится ко II категории), то цифры существенно снизятся.

Получится, что средний россиянин потребляет сравнительно качественных товаров из мясного отдела около 69 кг в год. Для сравнения: в США этот показатель в полтора раза больше – 118 кг, в Австрии – 98, во Франции – 89, в Германии – 88, Италии – 87, Ан-

гли – 83... Иными словами, мы едим мясных изделий на 10–30 кг меньше, чем в развитых странах.

Вы скажете, не мясом единым. Но и потребление молочных продуктов в прошлом году уменьшилось на 5 кг в расчете на одного жителя, фруктов – на 3 кг. По рыбе точных данных пока не представлено, но и здесь тенденция неблагоприятная.

Общие цифры сокращающегося меню россиян – лишь видимая вершина статистического айсберга. За средними показателями скрывается острая проблема: масштабное расслоение по доходам, материальному положению приводит к серьезным перекосам в питании десятков миллионов жителей. Те же мясные изделия становятся для многих, судя по сообщениям в интернете, редким, чуть ли не праздничным блюдом: «Покупаем, но не на каждый выходной». «Делю курицу на несколько кусочков и варю по частям».

Причем в сельской местности зачастую питаются хуже, чем в городе. В так называемой нижней децильной группе (10% наиболее бедного сельского населения численностью 3,7 млн человек) потребление мясных продуктов составляет на душу 45,3 кг в год, включая субпродукты. Это 124 грамма в день – меньше, чем полагалось арестанту в царской тюрьме. А у состоятельных граждан в сельской местности (та же численность – 3,7 млн) потребление мяса в два с лишним раза больше – 103,5 кг в год.

с. 3

курсы валют \$62,3900 (-0,0683) €69,8518 (-0,2264)

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на первое полугодие 2017 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»
10225 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»
10265 ЕЖЕДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД7»
32068 ВЫПУСК «ТРУД7»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ISSN 1025-11898



9 771025 118915

3,034 трлн рублей составит дефицит бюджета 2016 года, согласно уточненному прогнозу правительства. Ранее ожидался дефицит 2,360 трлн рублей

Следственный комитет РФ предъявил обвинение бывшему главе Республики Коми Владимиру Торлопову, которому инкриминируют причинение ущерба государству в размере не менее 2,5 млрд рублей

ФРАЗЫ ОТ...



Сергей Шойгу
министр обороны
– Прошел год, как наши вооруженные силы выполняют боевые задачи в Сирийской Арабской Республике. За это время удалось стабилизировать ситуацию в стране, освободить значительную часть ее территории от бандформирований международных террористов.



Федор Емельяненко
чемпион по боям без правил (о детских боях)
– То, что происходило на турнире в Грозном, недопустимо, а тем более это нельзя оправдывать. Поединки проводились по правилам для взрослых профессионалов. Детям до 12 лет вообще не разрешено выступать по правилам ММА.



Владимир Мединский
министр культуры
– В тот самый миг, когда упал, сраженный пулей или осколком, первый боец, держащий в своем сердце как пример подвиг 28 панфиловцев, эта красивая легенда перестала быть легендой.



Ольга Васильева
министр образования
– Мы должны вернуть и сельские бригады, которые были в сельских школах, работу на приусадебных участках, уборку школьных помещений. Это все никак не угрожает здоровью школьников.



Петр Столыпин
министр внутренних дел России (из письма губернаторам, 7 октября 1910 года)
– Ввиду чрезвычайной серьезности предпринятой из Турции меры, могущей растлевающее повлиять на наше магометанское население, уже имеющее в своей среде немало лиц, сочувствующих обособлению своих единоверцев и тяготению их к Турции как религиозно-политическому центру, я считаю необходимым обратить на изложенное особое внимание Вашего Превосходительства. Без сомнения, что всякое влияние на наших подданных мусульман со стороны политических деятелей культурно враждебного нам государства, каким является Турция, должно быть пресечено в корне.

Какое время на дворе – таков мессия

Однако в 2012 году нефтегазовые доходы принесли в российский бюджет более 208 млрд долларов, а в нынешнем году нефтегазовых долларов будет не более 93 млрд. И заменить «выпавшие» 115 млрд долларов нечем!

Но Алексей Кудрин полон оптимизма. Буквально на днях он заявил, что экономика государства «выходит из пике», и «в дальнейшем Россию ждет экономический рост, который за 5 лет позволит выйдти на уровень в 3–4%». То есть все хорошо, прекрасная маркиза!

Возникает вопрос: нужен ли нам новый Столыпин или новый Витте, если страна уже «выходит из пике»? Но вспомним, что падали мы в нынешнюю яму всего пару лет, а выкарабкиваться придется не меньше четырех пятилеток.

Можно ли иначе? Можно. Вот, скажем, экономика небогатой Чили в 1970-х в течение 7 лет действия «Программы экономического возрождения» росла на 6,6% ежегодно. Экономическое чудо Людвиг Эрхарда возродило послевоенную Германию со скоростью 7,8% в год. В Сингапуре с началом реформ Ли Куан Ю рост ВВП колебался от 7 до 15% в год. Экономические реформы в Китае принесли более 10% среднегодового роста (доходило и до 16%)...

Чем же Россия хуже? Что любопытно и одновременно очень горько: в стране нет «неизвестных проблем», с которыми никто не знает, как бороться. К примеру, Алексей Кудрин утверждает, что нынешнему выходу из кризиса мешает «неэффективная работа многих финансовых структур», «отсутствие гибкости в условиях изменения рынка было одной из главных проблем для отечественной экономики». Нельзя ли конкретнее?

Федеральная антимонопольная служба заявила, что в России стремительно растет огосударствление экономики. По подсчетам ФАС, в 2015 году вклад государства и госкомпаний в ВВП вырос до 70%, хотя



ФОТО: КОМЕРСАНТЪ

еще в 2005 году государственная доля составляла не более 35%. Причем, речь идет не о крупных системообразующих или оборонных предприятиях. За последние три года утроилось количество средних и даже мелких государственных и муниципальных предприятий – главных врагов конкуренции на локаль-

но реализует проекты», – говорит Голикова.

Может быть, здесь нужны не только капканы, но и организационные, системные перемены? К примеру, в Москве всего два года работал заместителем мэра авторитетный экономист и управленец Андрей Шаронов. В столичной мэрии занимался вопросами экономической политики, формированием бюджета, госзакупками, торговлей и услугами. Навел порядок во многих сферах. Результат: доходы бюджета значительно выросли, а бизнесу стало легче дышать.

А ведь в этом нуждается вся страна. Российский союз промышленников и предпринимателей (РСПП) недавно провел очередной опрос: несмотря на многочисленные обещания Кремля «дать бизнесу волю» власть по-прежнему относится к предпринимателям «как к кошечке». Так считает почти половина компаний. Все меньше

Нынешний Минфин и без Алексея Кудрина умеет отнимать и перераспределять

ных рынках. Разве этому потоку нельзя поставить заслон?

Председатель Счетной палаты Татьяна Голикова ежегодно рассказывает о крупных бюджетных нарушениях в регионах – на сотни миллиардов рублей в совокупности. «Не всегда речь идет о хищениях, немало денег теряется из-за непрофессионализма чиновников и тех,

Фальшивки о «беспределе» в Сирии проплачены Пентагоном

• ЭХО •

Чем чудовищнее ложь, тем скорее в нее поверят. Тактика, которую исповедовал рейхсминистр пропаганды Геббельс, взята на вооружение Пентагоном. И вот вам доказательства.

ОЛЕГ ШЕВЦОВ
ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Когда в конце сентября совместный конвой Сирийского Красного полумесяца и ООН подвергся обстрелу под Алеппо, вся англосаксонская пресса, как по команде, сорвалась с цепи и заклеймила «войска Асада и русских пилотов», которые, мол, только и могли бомбить ночью. Половина грузовиков сожжена, погиб сопровождающий и ранено два десятка мирных жителей... Последовали официальные обвинения из уст представителя США в ООН в «варварских бомбардировках», которые наши удорно опровергли. Но это не помогло, а ждать выводов расследования ООН, которого потребовал Лавров, американцы не стали: перемирие было в итоге сорвано.

Так вот, согласно первым независимым оценкам, нападение на гумконвой ООН в Алеппо оказалось... постановочным. Недумсленные выводы представили эксперты Международной



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Сгоревший в результате обстрела грузовик гуманитарного конвоя ООН недалеко от Алеппо.

группы поддержки в Сирии (МГПС). Специалисты МГПС помимо сравнительного анализа открытых материалов фотосъемки, использованной американцами для огульного обвинения Дамаска и Москвы, тщательно обработали видеоряд, снятый российским беспилотником, сопровождавшим конвой до нападения.

Экспертов поразило наличие «автомобиля с прицепом, в котором распознается миномет большого калибра», перемещавшегося под видом гумконвоя. Не соответствующим версии о бомбардировке конвоя с воздуха выглядит и то, что кабина одной из машин не имеет следов воздействия взрывной волны. Как свидетельствуют эксперты, «нет следов осколков или пробоин, пострадал только груз, при-

чем он был сожжен». Край пробоин у других пораженных осколками грузовиков покрыты ржавчиной (давнее происхождение). Дорожное полотно осталось нетронутым, без выбоин, что невозможно при авиаударе, указали эксперты. Их вывод однозначен: «Мы имеем дело с хорошо подготовленной инсценировкой или липовой атакой...»

Почти одновременно с откровениями МГПС в Sunday Times прошли как-то не замеченные за океаном разоблачения дезинформационной обработки Министерством обороны США западного общественного мнения в период всей войны в Ираке. Английские журналисты из Bureau of Investigative Journalism рассказали свидетельские показания и документы о том, что только с мая 2007-го по декабрь

2011 года некое британское пиар-агентство получило от Пентагона 540 млн долларов за съемку инсценировок и постановку фальшивой хроники, которая выставляла в черном цвете неуловимую Аль-Каиду. В 2006-м оно, по документам, срубило с военного ведомства США 120 млн долларов. Заказчиком выступало подразделение Information Operations Task Force (IOTF), а деньги выделялись за подписью известного командующего Дэвида Петруса, а иногда и Белого дома.

Популярный в узких кругах диктаторов и тиранов продюсер Бел Поттингер, который до того работал с Фондом Пиночета и саудовской королевской семьей, взялся снимать липовую хронику про зверства и теракты исламских радикалов, которых те не совершали или «совершали, возможно». О врагах либо плохо, либо никак. Съёмочная группа англичан и иракцев числом до 300 единиц базировалась на базе Camp Victory с 2004 года, а их активность скрывалась грифом «топ секрет». Теперь стало понятно почему.

Цель профессионалов психологической войны – системно впрыскивать клевету и дезу через локальные арабские телесети, чтобы построить мусульманские круги и мировое общественное мнение в пользу действий американских военных в Ираке и Ливии. Но не толь-

ко. Как свидетельствует продюсер Мартин Уэллс, работавший у Поттингера в Ираке, самой деликатной и секретной была работа с ЦРУ. Агентство подбрасывало во время обысков ноутбуки со специально подготовленными от имени Аль-Каиды роликами для вербовки новых адептов, а потом через метки в программном обеспечении отслеживало, где их фальсификат всплывет – в Иране, Сирии, а бывало, и в самих США. Сколько сделало ЦРУ для рекламы своих врагов, теперь не сосчитаешь. По документам, тот контракт Пентагона с Поттингером истек в 2011 году с выводом войск США из Ирака. Но Уэллс свидетельствует, что его шеф годом позже снова нашел работу в том же ведомстве. Войска же вернулись. А мы теперь гадаем, что регистрирует регулярные фальшивки про гибель «мирных сирийцев под русскими ракетами» и откуда у оппозиции так поставлена пиар-работа по очернению «режима Асада». Да и красочные сюжеты про вывоз из Донбасса «Бука», якобы сбившего малайзийский «Боинг», тоже ведь не проверенным киношником не какажешь. Изобретательные и циничные черные пиарщики типа Поттингера всегда найдут в Пентагоне или ЦРУ работу. Тем паче – за полмиллиарда... □

ЯВЛЕНИЕ НАРОДУ

Между нами, инвалидами...

Поэтому на выставке, наводненной колясочниками – престарелого папу привезли дети или родители привезли ребенка, – все для меня абсолютно контр-интуитивно: мобильно, улыбаиво и духоподъемно. Деликатная участливость и вежливая улыбочка здесь отнюдь не фальшивы, это очень чувствуется в определенных ситуациях. Родители попытались пересадить свое чадо с привычной коляски на выставочный экспонат, а он забился в эпилептическом припадке. Все сохраняют самообладание, никто не повышает голос, не таратится – и все быстро входит в штатное русло.

Конечно, специальные прикормы по достоинству могут оценить только сами инвалиды, но вот то там, то тут сверкают никелем и всеми цветами радуги шикарные авто, будто ты на международном автосалоне: сумасшедшей красоты «Форд-Мустанг» 60-х, крутейший «Ягуар», минивэны всех кубатур. В них реально сесть и поехать любому – для этого и существуют умные приспособления – механические или... голосовые. Да что там – есть даже «глазные», когда компьютер считывает информацию со зрачка. Такой хай-тек впечатлит любого!

Беру в руки бумагу, подготовленную дотошными немцами, – сколько участников от какой страны удивляют публику на этой ярмарке. Лидирует хозяйка, Германия, – 454 фирмы. И все это самостоятельные производители, которые, надо понимать, насмерть бьются за клиента на рынке. На втором месте Китай – 73, Тайвань на третьем – 65. Затем следуют Великобритания, Нидерланды, Дания, Швейцария, Франция, Италия. Не так уж много участников от США – 19 и, что удивительно, всего восемь от Японии. Но как бы там ни было, среди 36 стран, представленных здесь, есть и Литва, и Вьетнам, и Турция, и даже малосенькая Словения...

Нет в этом списке только России. И это, конечно, факт, о многом говорящий. Совсем недавно мы все как один, в едином порыве, так дружно болели за наших несправедливо обиженных паралимпийцев! Но одно дело душевный порыв, а совсем другое – многолетняя, целеустремленная, кропотливая работа на благо каждого, чьи возможности ограничены природой или злым роком.

P.S. Кстати, вот еще одна деталь: входной билет на выставку дает вам право бесплатного проезда на любом виде городского транспорта в течение всех четырех дней, что работает ярмарка. Обо всем подумали, все предусмотрели, потому что эта беда – немощность – рано или поздно настигнет каждого, кто собирается жить долго. И разве не здорово, разве не так и должно быть, когда не нужно ждать милостей от природы, помощи людей, близких и не очень, а можно спокойно опереться на плоды инженерной мысли? Или не XXI век на дворе?! □

36% составила доля

нефтегазовых доходов бюджета по итогам января – июля – на 7% меньше, чем в прошлом году, сообщило рейтинговое агентство НРА

Правительство планирует отказаться

от регулирования цен на жизненно необходимые и важнейшие лекарственные препараты стоимостью до 50 рублей, сообщил зампред правительства Аркадий Дворкович

Диета поневоле

«с.1» Это, между прочим, выше средневропейского уровня. И не только мяса, но, как показали статистические обследования домашних хозяйств, также овощей, фруктов, молочных продуктов, рыбы обеспеченные негородские жители съедают в 2–2,7 раза больше, чем в семьях с тощим кошельком.

Аналогичная картина и в целом по стране. Почти 15 млн граждан с небольшими доходами попросту недоедают. У них получается в среднем 1920 килокалорий (кк) в сутки на человека, специалисты же рекомендуют 2100–3000 кк, если работа не связана с тяжелым физическим трудом. Между прочим, в СССР показатель энергетической ценности питания составлял в период с 1961-го по 1980-й от 3100 до 3380 кк в среднем на человека. В сегодняшней России только в двух верхних десятипроцентных группах удается достичь рубежа в 3000 килокалорий.

Специалистов тревожит, что россияне со скромным семейным бюджетом вынуждены жестко ограничивать себя в еде. В первой и второй децильных группах (всего более 29 млн граждан) потребление важнейших продуктов недопустимо отстает от норм, рекомендованных Минздравом. Скажем, мясных продуктов необходимо съесть в год не 54–66 кг, как в названных двух группах, а 73. До нормы не хватает от 7 до 19 кг. Еще контрастнее недобор по фруктам, которых должно быть в меню не 37–49 кг, как сегодня, а 100, то есть вдвое больше. И овощей, бахчевых надо не 63–77 кг, а 140. Молочных продуктов, включая сливочное масло: не 169–209, а 325 кг. Яиц: не 157–182 штук, а 260...

Беспристрастная статистика, как видим, фиксирует огромное отставание от рекомендованных норм в потреблении высококачественных продуктов – до двух раз! Это пагубно влияет на здоровье малообеспеченного населения. От неполноценного, неправильного питания, по данным Всемирной организации здравоохранения, прежде всего страдают дети.

– Мы регулярно проводим исследования состояния здоровья



ФОТО АЛЕКСАНДРА РОМИНА/ТАСС

и физического развития московских школьников от первокурсников, – говорит ведущий научный сотрудник НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков ФГАУ «Научный центр здоровья детей» Минздрава России, профессор Наталья СКОБЛИНА. – Результаты тревожные. Дефицит массы тела отмечается сегодня почти у 20% учащихся. Одна из главных причин (хотя и не единственная) – нарушения в организации питания. Экономия в семьях из-за нехватки средств на мясных, молочных продуктах, фруктах, овощах ведет к неблагоприятным последствиям: страдает им-

РЕКОМЕНДАЦИИ МИНЗДРАВА РФ ПО РАЦИОНАЛЬНЫМ НОРМАМ ПОТРЕБЛЕНИЯ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ, ОТВЕЧАЮЩИХ СОВРЕМЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ ЗДОРОВОГО ПИТАНИЯ (УТВЕРЖДЕНЫ 19 АВГУСТА 2016 ГОДА)

| Наименование продуктов | кг в год на чел. | Наименование продуктов | кг в год на чел. |
|---|------------------|--|------------------|
| 1. Хлебные продукты (хлеб и макаронные изделия в пересчете на муку; мука, крупы, бобовые), в том числе: | 96 | виноград | 6 |
| мука для выпечки хлеба и кондитерских изделий из нее: | 64 | цитрусовые | 6 |
| ржаная | 20 | косточковые | 8 |
| пшеничная, | 44 | ягоды | 7 |
| в том числе: | | яблоки | 50 |
| мука пшеничная витаминизированная | 24 | груши | 8 |
| крупы, макаронные изделия и бобовые, | 32 | прочие фрукты | 5 |
| в том числе: | | сухофрукты в пересчете на свежие фрукты | 10 |
| рис | 7 | 5. Сахар | 24 |
| прочие крупы, | 14 | 6. Мясопродукты, | 73 |
| в том числе: | | в том числе: | |
| гречневая | 4 | говядина | 20 |
| манная | 2 | баранина | 3 |
| овсяная | 2 | свинина | 18 |
| пшеничная | 2 | в том числе: | |
| прочие | 4 | птица (цыплята, куры, индейка, утки, гуси и др.) | 31 |
| макаронные изделия | 8 | мясо других животных (конина, оленина и др.) | 1 |
| бобовые (горох, фасоль, чечевица и др.) | 3 | 7. Рыбодукты | 22 |
| 2. Картофель | 90 | 8. Молоко и молокопродукты – всего в пересчете на молоко, | 325 |
| 3. Овощи и бахчевые, | 140 | в том числе: | |
| в том числе: | | молоко, кефир, йогурт с жирностью 1,5–3,2% | 50 |
| капуста белокочанная, краснокочанная, цветная и др. | 40 | молоко, кефир, йогурт с жирностью 0,5–1,5% | 58 |
| помидоры | 10 | в том числе витаминизированные | 50 |
| огурцы | 10 | сметана, сливки с жирностью 10–15% | 3 |
| морковь | 17 | масло животное | 2 |
| свекла | 18 | творог с жирностью 9–18% | 9 |
| лук | 10 | творог с жирностью 0–9% | 10 |
| прочие овощи (перец сладкий, зелень, кабачки, баклажаны и др.) | 20 | сыр | 7 |
| бахчевые (арбузы, тыква, дыни) | 15 | 9. Яйца (штук) | 260 |
| 4. Фрукты свежие, | 100 | 10. Масло растительное | 12 |
| в том числе: | | 11. Соль поваренная, всего (включая домашнее консервирование), | 4 |
| | | в том числе йодированная | 2,5 |

мунная система, формируется группа часто болеющих детей. Снижается работоспособность, ухудшается память, внимание, восприятие учебного материала. Да и физически эти ученики намного слабее сверстников...

По словам профессора Скоблиной, не имея возможности регулярно употреблять овощи, фрукты и натуральные соки, школьники зачастую заменяют их фастфудом, чипсами, налегают на сладкое. И начинают быстро полнеть. У 11% московских школьников – избыточная масса тела, и этот показатель ежегодно увеличивается.

К сказанному моей собеседницей можно добавить, что в

прошлом году средний россиянин потреблял молока и молочных продуктов в полтора раза меньше, чем в очень трудном 1991-м. Перед распадом СССР этот показатель составлял 387 кг, а сейчас, через четверть века, – 239 (данные Росстата). Сократилось также и потребление яиц. Впрочем, есть и позитивные перемены: в целом мы существенно больше едим сегодня фруктов, овощей, хотя и здесь до рекомендуемых норм подавляющему большинству населения далеко.

А тенденция налицо: в стране уменьшается среднестатистическое потребление важнейших продуктов питания. □

ПОТРЕБЛЕНИЕ ОСНОВНЫХ ПРОДУКТОВ ПИТАНИЯ В РФСР И РФ (НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ В ГОД; КГ; ДАННЫЕ РОССТАТА)

| | 1990 год | 2015 год |
|---|----------|----------|
| Картофель | 106 | 112 |
| Овощи и плодово-ягодные бахчевые культуры | 89 | 111 |
| Фрукты и ягоды | 35 | 61 |
| Мясо и мясопродукты в пересчете на мясо | 75 | 73 |
| Молоко и молочные продукты в пересчете на молоко | 387 | 239 |
| Яйца и яйцопродукты – штук | 297 | 269 |
| Сахар | 47 | 39 |
| Хлебные продукты (хлеб и макаронные изделия в пересчете на муку; мука, крупа и бобовые) | 120 | 118 |

ВОПРОС «ТРУДА»

Что вы пожелаете Путину?

Сегодня президенту России Владимиру Путину исполняется 64 года. Что можно пожелать человеку на такой должности? У него в руках целая страна...

Владимир Соловьев тележурналист

– Что пожелать? Вопрос непростой. Хочу, чтобы те, кому президент доверяет, его не разочаровывали. Пусть эти люди ответственно выполняют свой служебный долг. Сейчас в государственных делах это самое важное. Ну а в личном плане... Здоровье вроде есть. Пожелаю не терять оптимизм. А реализма и чувства юмора у Путина хватает.

Анатолий Вассерман политический консультант

– Пожелаю того же, чего желаю и себе в этом возрасте: достаточных сил для исполнения своих планов. Как показал долгий опыт, исполнение планов президента не только в его интересах, но и в интересах страны и ее жителей. Поэтому исполнение его планов желаю еще горячее, чем своих собственных.

Денис Зоммер член президиума ЦК Объединенной коммунистической партии

– Пожелал бы президенту более ответственной Государственной думы. Нельзя, чтобы она снова превращалась в пе-

чатный станок для весьма и весьма спорных законов. Еще желаю побольше альтернативных точек зрения на развитие страны – президенту важно иметь выбор. Наконец, желаю мужества оставить президентский пост, когда придет время.

Евгений Ясин научный руководитель ВШЭ, экс-министр экономики РФ

– Желаю лидеру не дожидаться разочарования масс в результатах его деятельности. Народ имеет основание быть довольным сделанным в экономике и политике к 2007–2008 годам не без участия Путина. Желаю успеха в процессе передачи новых программ модернизации младшему поколению управленцев. Желаю Владимиру Владимировичу осознать важность реального и ответственного взаимодействия между институтами власти. Ведь и правда опасно замыкать систему на самого себя.

Максим Кононенко публицист

– Не знаю, устал ли Путин от своей работы. Думаю, скорее, устал. Пожелаю ему покоя и отдыха.

НА ТЕЛЕФОНЕ
ЕВГЕНИЙ АКАТОВ

Флешка с тайнами продается на рынке

• ПОЧЕМУ? •

В России разгорается очередной скандал, связанный с утечкой персональных данных. Мы уже давно привыкли к тому, что, несмотря на пристальное внимание государства к сохранности персональных данных, на российских радиорынках по-прежнему можно купить диск практически с любой информацией на законопослушных и не слишком граждан. Однако последний скандал, связанный с крупной утечкой баз данных, можно сказать, вышел из привычных берегов: на Митинском рынке в столице появились в продаже флешки, на которых находятся личные данные свыше 20 млн (!) человек!

СЕРГЕЙ ФРОЛОВ

Как выяснили журналисты сетевого издания Insider, сегодня в Москве за круглую сумму в 10 тысяч рублей особо любопытствующие граждане могут купить флешку с поэтичным названием «База негодяев». Куда закачаны 42 гигабайта сведений о тех жителях страны, которые имели какие-то проблемы с правоохранительными органами либо являются должниками по банковским кредитам. Выброс такого огромного объема личной информации на рынок – это действительно серьезное событие, перед которым меркнет даже скандальный набор законов, предложенный депутатом Госдумы Ириной Яровой.

Самое удивительное в «Базе негодяев» – то, что в нее попали не только обычные люди, но и те, чьи данные ни при каких обстоятельствах не должны оказываться в открытом доступе. Представляете – на флешке содержатся адреса, телефоны и места работы высокопоставленных чиновников, депутатов и даже сотрудник спецслужб, которые, как выясняется, тоже берут кредиты и не всегда вовремя их возвращают. В



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

результате банки составляют свои черные списки неблагонадежных клиентов, а некие столь же неблагонадежные сотрудники этих банков без особых сантиментов скачивают эти базы и выбрасывают на рынок. И судя по цене подобных флешек, в накладе эти воронки не остаются.

Банки составляют черные списки неблагонадежных клиентов, а столь же неблагонадежные сотрудники этих банков сливают базы данных на рынок

Проанализировав купленную флешку, журналисты с удивлением выяснили, что там находятся фамилии 4195 реальных террористов, как наших, так и зарубежных. Есть там данные на 625 808 человек, находящихся в федеральном розыске, 559 868 граждан с клеймом «преступники» и 165 035 фамилий под грифом «ранее судимые». Но самая изюминка базы – это полные данные 1503 не самых рядовых сотрудни-

ИЗ ЖИЗНИ ОТДЫХАЮЩИХ

Кто куда, а мы в Анталию

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) представил результаты исследования, посвященного итогам летнего туристического сезона. Как и следовало ожидать, россияне продолжают экономить на развлечениях и отдыхе.

Если верить опросу, доля россиян, использовавших отпуск для отдыха, составила 55% – на 5% меньше, чем годом раньше. Но ведь и отдохнуть можно по-разному – вкушать кофе с круассанами на Лазурном берегу или лежать на продавленном диване. За год с 13 до 20% увеличилось число тех, кто провел отпуск дома. Еще 46% опрошенных сообщили, что провели свободное летнее время на приусадебных участках. До курортов Краснодарского края добрались 11% отпускников (годом раньше их было 14%), еще 4% отдохнули в Крыму (было 6%).

Правда, глава департамента управления бизнес-блоком РЖД Максим Шнейдер заявил: по итогам трех летних месяцев пассажиропоток в направлении черноморских курортов вырос на 16%. То есть данные железнодорожников противоречат результатам опроса. Неужели специалисты ВЦИОМа как по заказу попадали на респондентов, которые до мест отдыха добирались исключительно на авто?

За границей смогли позволить себе отдохнуть лишь 7% опрошенных. Средний бюджет поездки в расчете на человека по сравнению с прошлым годом снизился почти на 2,5 тысячи рублей (36 036 против 38 516). Образ туриста из России, который доволенных отпуском из числа тех, кто все-таки смог выбраться за кордон, сократилась на 6%. Главными причинами негативных эмоций респонденты назвали невозможность отправиться именно в то место, о котором мечтали, высокие цены, а так же снизившуюся продолжительность поездки.

Несмотря на то, что на средиземноморских курортах еще продолжается бархатный сезон, под пляжным отдыхом можно подводить черту. Открытие для туристов Красного моря и пирамид снова откладывается на неопределенный срок, поскольку у наших экспертов остаются претензии к службам безопасности аэропортов Египта.

Зато возобновление регулярного и чартерного авиасообщения с Турцией позволило этой стране на флажке успеть к разделу летнего туристического пирога. По оценкам специалистов, в продажах турагентства доля туров в эту страну сейчас составляет почти 40%. Если оперировать абсолютными цифрами, то суммарно до конца пляжного сезона турецкие курорты могут успеть посетить более 150 тысяч россиян. Таким образом Турция очень быстро вернула себе статус самого популярного направления отдыха среди российских отдыхающих. Лидировавшие до последнего момента Тунис и Греция опустились в этой таблице о рангах на 2–3 места.

Наши южные курорты осенью, увы, тем более не могут составить серьезную конкуренцию. Причина не только в том, что Черное море холоднее Средиземного. За год запрета полетов в Турцию отечественной индустрии туризма не удалось существенно приблизиться к стандартам отдыха по системе «все включено» Мармариса, Измира и Анталии. Пока не удалось. □

МАКСИМ БАШКЕЕВ

243 млрд рублей принесет в бюджет
предложение Минфина проиндексировать акцизы на табак,
после чего пачка сигарет подорожает как минимум на 10–20 рублей

В ходе очередного этапа учений
по гражданской обороне в Москве электропоезд «столкнется» с бензовозом,
на Кубани «прорвет» плотину, а в Крыму «загорится» корпус в Артеке

ПО СЛЕДАМ СКАНДАЛА

Оброк на порок

Московские полицейские успешно освоили на практике «ловлю на живца». Потенциальных преступников заманивали в гнездо разврата, брали с поличным, после чего жертвам предлагали раскошелиться в обмен на освобождение от уголовного преследования.

Группа столичных полицейских организовала преступный бизнес, состоящий из сети гей-клубов, в которых «услуги» оказывали несовершеннолетние подростки. В их обязанности, помимо прочего, входил поиск состоятельных клиентов, которых затем шантажировали компрометирующей информацией, подкрепленной живописными съемками скрытой камерой. В состав преступной группы входили как бывшие, так и действующие сотрудники полиции, в том числе руководитель районного уголовного розыска. «Бизнес-модель» была отработана до мелочей и до поры до времени работала без сбоев.

Подростков нетрадиционными сексуальной ориентации злоумышленники без проблем находили на соответствующих сайтах знакомств и в социальных сетях. А дальше все просто: как только в двери подпольного клуба стучался толстый кошелек, его тут же брали с поличным. И ставили перед выбором: либо возбуждение уголовного дела по статье 134 УК РФ «Половое сношение или иные действия сексуального характера с заведомо несовершеннолетним», либо крупный выкуп. Между прочим, наказание по упомянутой статье составляет 20 лет лишения свободы, которые для осужденного уж точно будут не самыми лучшими в его жизни...

Вообще-то шантаж гомосексуалистов и тем более педофилов – это старый, как мир, бизнес на пороках. Однако, как правило, сбором компромата и последующим шантажом занимаются представители криминального мира. Здесь же в качестве вымогателя выступили люди в погонах. Крышевание сотрудниками полиции саун и массажных салонов с расширенным списком услуг – этого добра навалом, а вот такой способ взимать оброк с порока, пожалуй, можно считать ноу-хау. Вот и лидер профсоюза сотрудников столичной полиции Михаил ПАШИН с трудом подбирает слова, чтобы прокомментировать эту историю: «Произошедшее находится за гранью добра и зла. Учитывая, что полицейским прекрасно знакомы методы оперативно-разыскной работы, изболеть такую преступную группу было очень трудно. Теперь за своей «бизнес» они получат по всей строгости».

Кстати, о сроках. По данному факту возбуждено уголовное дело сразу по двум статьям УК РФ: «Мошеничество» и «Организация преступного сообщества». По совокупности содеянного каждому из членов ОПС грозит до 20 лет лишения свободы, а также крупные денежные штрафы. Но последнее слово, разумеется, за судом.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Больше виолончелей, хороших и разных

Иногда в новостной ленте бывают совпадения прямо «нарочно не придумаешь». На прошлой неделе Сергей Ролдугин продемонстрировал в ТАСС журналистам виолончель Страдивари – ту самую, за 12 млн долларов, о чем написали многие СМИ. И вдрюг рядом пробежал одинокий заголовок: «Мосгорсуд оставил в силе штраф музыканту за игру на виолончели на улице». Это, конечно же, уже не про Ролдугина, а про Семена Лашкина, которого еще в июне обвинили в организации массового пребывания граждан (сиречь несанкционированный митинг).

«Труд» уже писал в номере от 29 июля с. г., что Семену Лашкину предстоит суд в сентябре. Он решил обжаловать приговор Тверского суда, да и изъятие виолончели как вещественного доказательства (спасибо еще, что не как орудия преступления) выглядит скорее как чрезмерное, никаким законом не оправданное усердие правоохранительных органов, нежели как необходимое следственное мероприятие. Сентябрь прошел, суд тоже. Результат неутешителен: пока один виолончелист доказывает, что его инструмент никому не мешает (но кого волнуют все эти видеозаписи, свидетельства и прочие доказательства – виолончель вернули в целостности и сохранности, скажите спасибо и радуйтесь!), другой исполняет Чайковского на прекраснейшем Страдивари, подаренном анонимными меценатами.

Интересно, а если бы Ролдугин решил сыграть на Никольской, то его бы тоже оштрафовали на 10 тысяч рублей? И решились бы полицейские на изъятие «вещдока» ценой в 12 млн долларов? ■

НАДЕЖДА ИГНАТЬЕВА

Ехали как-то три блондинки...

Почему многие водители вынуждены ездить не по правилам, а по понятиям?

• ЗАКОНОТВОРЧЕСТВО •

Не так давно в Правила дорожного движения были внесены очередные изменения. На этот раз они коснулись правил эвакуации и сдачи экзаменов на право вождения в ГИБДД. В среднем же ПДД подвергаются правкам и дополнениям дважды в год. Но от этого основной закон, по которому должны жить российские автомобилисты, лучше не становится. По-прежнему в ПДД много нечетких формулировок, двусмысленностей, недосказанностей.

МИХАИЛ МОРОЗОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ «ТРУДА»

Взять хотя бы извечный конфликт мотоциклистов с автомобилистами. В большинстве случаев он порожден отсутствием в Правилах прямого запрета на движение по одной полосе в два ряда. Мотоциклисты этим пользуются, просякая между автомобилями, ползущими в пробках. Нередко это приводит к авариям, и тогда встает традиционный вопрос: кто виноват? Если ваш автомобиль подрезал кто-то на четырех колесах, въехавший из соседнего ряда, то здесь вроде бы все ясно. Куда запутаннее ситуация, когда на ваше авто налетает мотоциклист, двигавшийся в том же ряду. Кто из двоих участников ДТП не обеспечил прописанный в ПДД «безопасный боковой интервал», порой определить невозможно. Или запрет на движение по обочине. Двигаться по ней запрещено, но останавливаться – разрешено. Но как остановиться и как вернуться на дорогу, если какое-то время по обочине не ехать? Не такой уж простой вопрос, который нередко встает при разборе ДТП. Пример: водитель, съезжавший на обочину для остановки, наехал на дорожных рабочих, на ней отдыхавших. Кто виноват и какой пункт правил нарушил водитель? Или не правы рабочие, выбравшие неправильное место для перекура? Непонятки возникают оттого, что в ПДД не определено, сколько можно двигаться по обочине для остановки на ней и для выезда на дорогу.

С некоторых пор в ПДД введено понятие «затор»: водители не



ИЛЛЮСТРАЦИЯ ВЛАДИМИРА ИВАНОВА/САНКТОВИАНК.РУ

могут их объезжать. Но при этом истощающе не разъяснено, что же такое «затор». К тому же нет понятия «объезд». Следуя этим поправкам, водителю очень трудно определить, что перед ним возникло: «затор» или нечто иное. Скажем, являются ли затором транспортные средства, выстроившиеся в ожидании проезда перед железнодорожным переездом? Можно их объехать или нет? Ведь это будет не обгон, а объезд чего-то, что в ПДД не определено. Инспектор ГИБДД в этом случае, возможно, вас обвинит в том, что вы совершили обгон перед переездом и нарушили правила. Термин введен, а что делать при этом, не разъяснено. И как квалифицировать действия водителя, не сказано.

Еще коллизия. Вспомните, как обидно, когда вас объезжают по обочинам, по встречной и вклиниваются потом перед носом в ваш ряд. Как это называть? В правилах четко не прописано.

Далее. В ПДД сказано, что пешеходный переход – «это участок проезжей части, обозначенный знаками и (или) дорожной разметкой». То есть знаков может и не быть, если есть разметка. Но зимой в России иногда выпадает снег. Пешеход, зная, что под снегом пешеходная разметка, по привычке идет напролом, а водитель не собирається уступить ему дорогу. И тут до трагедии недалеко. Но однозначно прописать необходимость оснащать переходы

дорожной разметкой и знаками одновременно авторам поправок к ПДД решимости не хватает.

Пешеходные переходы вообще стали местом, где ломаются кости и судьбы. Во многом из-за пробелов в ПДД. Ныне в Правилах указано: «Водитель транспортного средства, приближающегося к нерегулируемому пешеходному переходу, обязан уступить дорогу пешеходам, переходящим дорогу или вступившим на проезжую

2 раза

в год (в среднем) вносятся поправки в Правила дорожного движения. Но они от этого не становятся лучше и четче

часть (трамвайные пути) для осуществления перехода». Во-первых, какая разница между пешеходом, «переходящим проезжую часть» и «вступившим на нее»? Он что, вступил на дорогу и остановился? Это имеется в виду или что-то иное? Но об этом в ПДД ничего не сказано. Как не сказано и о поведении пешехода при переходе дороги. Можно ли ему, например, на середине перехода сесть и почитать? Или поговорить по телефону (обычная, между прочим, картина)?

Эксперты советуют водителям: перед переходом лучше

«Рукопожатие» связало своих с чужими

• ДРУЖБА НАРОДОВ •

Надо ли делить мир на своих и чужих? И стоит ли подчиняться всепоглощающей первой любви, если она требует погружения в совсем иной мир – как, например, в истории немецкого парня Томаса из фильма «No comment», полюбившего «чужую» из мигрантского квартала? Как быть героине фильма «Побег из Москвабада» сотруднице ФМС, по долгу службы выдворяющей нелегалов из столицы, если «чужой» оказывается намного человечнее, чем «свой»?

ГУЛЬЧАЧАН ХАННАНОВА,
ВЕРА ПРОКОФЬЕВА

Трудные вопросы современного бытия, ответы на которые ищутся в отечественных кинолентах, показанных на Всероссийском кинофоруме «Рукопожатие». Заключительный этап его состоялся в Москве. Стартовал же он в Уфе – и поэтапно прошел в Ярославле, Казани, Ростове-на-Дону и Крыму. Коллекция авторского кино из 15 художественных и документальных лент, посвященных теме межнациональных и межрелигиозных отношений, – настоящее событие.

Авторы не боролись за статуетки. После киносеансов диалоги авторов со зрителями продолжались. Главные организаторы «Рукопожатия» – Федеральная еврейская национально-культурная автономия (ФЕНКА) и московская телекомпания АБ-ТВ – посвятили кинофорум памяти Николая Киселева, русского партизана, уроженца села Богородское Благовещенского района Башкортостана. В прессе его окрестили «башкирским Шиндлером».

История этого человека, совершившего в 1942-м невероятный поход по белорусским лесам вместе с чудом выжившими после



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Понимаешь, что небо для всех одно, какой бы национальности ты ни был. При любых обстоятельствах главное – человечность»

Елена Ханга,
тележурналист

карательных операций фашистов стариками, женщинами и детьми села Долгиново, сама стала сюжетом для фильма «Список Киселева».

Эта документальная лента, снятая в 2008 году компанией АБ-ТВ, сорвала покров забвения с подвига партизана, спасшего от истребления 218 евреев. Около 4 тысяч их благодарных потомков живут сегодня в США, Израиле, России. Они добились несколько лет назад присвоения ему высокого звания Праведника народов мира. В Москве на Новом Арбате полтора года назад появился сквер имени Николая Киселева, а на родине, в Благовещенском районе Башкирии, герою поставили памятник.

Подвиг Киселева неслучайно был выбран лейтмотивом кинофорума «Рукопожатие». Генеральным партнером его стало полномочное представительство Башкортостана при президенте РФ. Для республики, где проживают представители 140 наций, а обучение в школах ведется на семи языках,

сама тема кинофорума оказалась более чем органична.

Фильмы кинофорума затронули болевые точки нашего сегодняшнего бытия. Жизнь мигрантов в России и отношение к ним в обществе. Вербовка молодежи в радикальные религиозные группировки. Положение русских беженцев по возвращении на родину. Жизнь некогда репрессированных народов. Взаимоадаптация западного и азиатского миров... Все горячо, все больно. Фильм башкирского режиссера Вилоры Исяндалетовой «Тауба» рассказывает о бывшем ээке, ставшем муллой в им же построенной неподалеку от православной церкви мечети. Короткометражка «Земляк» показывает повседневные российские реалии глазами уроженца Мали, работающего водителем троллейбуса в заснеженном Иркутске...

«Посмотрев такие картины, понимаешь, что небо для всех одно, какой бы национальности ты ни был. При любых обстоятельствах главное – человечность», – сказала известный тележурналист Елена Ханга, открывая кинофорум. Для кинофорума 2013 года с большим трудом удалось собрать 12 кинокартин по теме. А в нынешнем году пришлось многие ленты отсеивать, выбирая лучшие. Причем уже после начала кинофорума организаторам звонили из десятков городов России с приглашением показать фильмы и в уних...

Правда, для кинофорума в эпоху господства коммерческого кинопроката многие площадки оказались недоступны, а всероссийским его удалось сделать прежде всего благодаря большой поддержке властей и волонтерских организаций. Такая поддержка, как считает народный артист России Евгений Миронов, художественный руководитель фильма «No comment», очень ценна, ведь такие фестивали, по его словам, «не дают умереть отечественному кино». Все режиссеры лент – участниц кинофорума получили медаль с профилем Николая Киселева. ■



Сегодня ярко проявляется новое противоречие капитализма — противоречие между финансовым и производственным капиталом. Рабочие места создает производственный капитал, а финансовому капиталу они не нужны

«Конфликты в российской экономике будут протекать в более острой форме...»

Глава ФНПР Михаил Шмаков призывает осуществлять экономические реформы не за счет снижения уровня социально-трудовых прав работников и социальных гарантий

• ИЗ ПЕРВЫХ РУК •

7 октября по всей планете проходит Всемирный день действий «За достойный труд!». Накануне события корреспондент «Труда» встретился с председателем Федерации независимых профсоюзов России Михаилом ШМАКОВЫМ. Профсоюзный лидер рассказал об истории Всемирного дня и о самых насущных вопросах, которые ставят сегодня перед работодателями и властями защитники трудовых прав во всем мире — и в нашей стране тоже.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Всемирный день действий «За достойный труд!» проводится ежегодно 7 октября по призыву Международной конфедерации профсоюзов (МКП). Такое решение было принято на учредительном съезде МКП в 2006 году. И начиная с 2008-го различные массовые мероприятия под этим лозунгом ежегодно проходят в большинстве стран, национальные профсоюзы которых состоят в МКП. С тех пор в многочисленных акциях в поддержку профсоюзных требований приняли участие десятки миллионов человек по всему миру. Главная цель действий, предпринимаемых глобальными профсоюзами в этот день, — привлечь внимание правительств и работодателей к острым проблемам наемных работников на всей планете.

Концепция достойного труда, выработанная Международной организацией труда (МОТ), воплощает в себе комплексный подход к достижению полной и продуктивной занятости, обеспечению защиты социально-трудовых прав работников и осуществлению эффективного социального диалога.

— Что предпримут российские профсоюзы 7 октября, защищая трудовые права граждан? — В последние годы Всероссийская акция «За достойный труд!» в рамках Всемирного дня действий профсоюзов проводилась в рамках шестидневных митингов и пикетов. По всей стране с городских улиц и площадей мы обращались к правительству и работодателям с требованиями обеспечить россиянам достойную жизнь, чтобы экономические реформы осуществлялись не за счет снижения уровня социально-трудовых прав работников и социальных гарантий. Теперь мы зайвим им об этом в лицо — непосредственно в ходе трехсторонних переговоров как на федеральном, так и на региональном уровнях.

В этой связи будет обращено пристальное внимание на такие вопросы, как выполнение указов президента РФ в части повышения заработной платы работников бюджетной сферы, установление размера минимальной заработной платы на уровне не ниже прожиточного минимума трудоспособного населения в соответствующем субъекте РФ, повышение уровня реального содержания заработной платы работников организаций всех форм собственности, реализация мер по погашению задолженности по заработной плате, а также контроль над установлением тарифов естественных монополий и жилищно-коммунального хозяйства.

Также было бы целесообразно в ходе этих встреч рассмотреть возможность повышения эффективности социального диалога. Нам надо сообща оценить и понять, что необходимо сделать для того, чтобы трехсторонние комиссии работали с большей отдачей. А для этого необходимо проанализировать действия каждой из сторон социального партнерства. Ведь этот механизм, действующий в России уже 25 лет, — уни-



156

серьезных социально-трудовых столкновений, сопровождавшихся забастовками, остановками работы, митингами и другими протестными действиями, были зарегистрированы в минувшем году Научно-мониторинговым центром ФНПР

кальная площадка, где власть и работодатели призваны открыто обсуждать с профсоюзами проблемы социально-трудовой сферы и вопросы экономического характера.

— Какие события планируются в Москве?

— В Москве 7 октября пройдет заседание Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений (РТКО). Социальные партнеры в «нулевом чтении» рассмотрят проект федерального бюджета на 2017 год, который сейчас готовится к внесению в Госдуму правительством. Таким образом, мы сможем увидеть не просто декларацию власти в духе «Все будет хорошо», но и узнать о реальных, основанных на конкретных цифрах, намерениях государства в будущем году.

Замечу, что в рамках работы РТКО регулярно заключаются генеральные соглашения между общероссийскими объединениями профсоюзов, общероссийскими объединениями работодателей и правительством РФ. Последнее такое соглашение заключено на 2014–2016 годы. В настоящее время готовится Генсоглашение на предстоящий период, в которое мы обязательно включим свои предложения. Разумеется, представители исполнительной власти и работодателей не всегда соглашались с мнением профсоюзов. Точно так же, как и мы не всегда поддерживаем их позицию. Например, предложение Российского союза промышленников и предпринимателей (РСПП) о внесении изменений в трудовое законодательство, ухудшающее положение работников, было остановлено как раз на уровне РТКО.

— А как сочетается концепция достойного труда с программными целями и конкретными требованиями профсоюзов?

— Понятие достойного труда легло в основу базовых документов российских профсоюзов — и, в частности, программы ФНПР «Достойный труд — основа благосостояния человека и развития страны», принятой IX съездом ФНПР. Наша программа, основываясь на стандартах достойного труда, определила стратегические задачи профсоюзного движения страны. Это

— На Западе, как ни парадоксально, еще не достигнут тот уровень социального партнерства, какой существует в России. Там сначала бьют стекла и жгут машины — и только потом договариваются. У нас пока получается решать большинство социально-трудовых проблем за столом переговоров

установление заработной платы в России на среднеевропейском уровне, обеспечение занятости и безопасных условий труда, справедливых пенсий и пособий, соблюдение государственных социальных гарантий, создание в России всех условий для гармоничного развития личности. Другими словами, в кризисных условиях руководству страны предложен профсоюзный вариант антикризисного плана.

Всероссийскую часть глобальной профсоюзной акции «За достойный труд!» мы расцениваем и как один из серьезных способов давления на власть и работодателей при проведении переговоров по заключению коллективных договоров и соглашений. Коллективную кампанию прошло-

го года членские организации ФНПР провели в сложнейших социально-экономических условиях. Достаточно сказать, что в прошлом году наша экономика продемонстрировала рекордное падение за последние семь лет. По последним данным Минэкономразвития, до конца 2016-го ВВП сократится на 0,6%. Что касается реальных доходов россиян, то, согласно уточненным сценариям Минэкономразвития, в текущем году они снизятся на 5,6%. «Подушкой безопасности» для работника в этих непростых условиях во многом является политика социального партнерства и заключение коллективных договоров и соглашений. Всего в настоящее время действуют заключенные членскими организациями ФНПР, их структурами шесть соглашений в федеральных округах РФ. Кроме того, действуют 80 региональных трехсторонних соглашений, около 1,5 тысячи

— Всероссийскую часть глобальной профсоюзной акции «За достойный труд!» мы расцениваем и как один из серьезных способов давления на власть и работодателей при проведении переговоров по заключению коллективных договоров и соглашений

территориальных трехсторонних соглашений и более 150 тысяч коллективных договоров. Охват коллективными договорами организаций и предприятий, в которых созданы первичные профсоюзные организации, составляет более 90%. А общая численность работников, на которых распространяется действие соглашений и коллективных договоров, в настоящее время составляет около 19 млн человек.

— Не так давно в Пекине проходило совещание министров труда и занятости стран G20, в рамках которого состоялся и профсоюзный саммит. Какие вопросы там обсуждались?

— С 2011 года встречи глобальных профсоюзов носят официальное название «Профсоюзный саммит L20». В этом году в саммите приняла участие 70 делегатов, представляющих 24 проф-центра из 16 стран G20 и двух стран — гостей саммита (Чад и Лаос), а также пять международных профсоюзных организаций.

К сожалению, сегодня мировая действительность такова, что человека труда все больше относит от социальной справедливости. Об этом говорят и 200 млн безработных, и огромный разрыв в

рамы деятельности вместо классического обслуживания сферы производства. Именно поэтому не министры труда, а министры финансов сегодня являются «суперминистрами» во всех странах. И, вероятно, именно поэтому инициатива совместного заседания министров труда и министров финансов G20, впервые проведенного в 2013 году в Санкт-Петербурге, к сожалению, с тех пор не нашла своего продолжения.

Для будущего развития сферы труда профсоюзам всего мира необходимо усилить давление на правительства для корректировки экономического курса. Этой цели будет во многом посвящен проводимый 7 октября под эгидой МКП Всемирный день действий «За достойный труд!».

— Принято считать, что на Западе профсоюзы занимают более активную, наступательную позицию, чем в России. Это так?

— Мне часто задают этот вопрос, особенно после того, как где-нибудь в Европе профсоюзы проведут массовые выступления трудящихся. Но дело в том, что на Западе, как ни парадоксально, еще не достигнут тот уровень социального партнерства, какой существует в нашей стране. Там сначала бьют стекла и жгут машины — и только потом договариваются. У нас пока получается решать большинство социально-трудовых проблем за столом переговоров.

Конечно, отнюдь не все конфликты удается урегулировать мирным путем. В минувшем году Научно-мониторинговым центром ФНПР было зарегистрировано 156 серьезных социально-трудовых столкновений, которые сопровождались забастовками, остановками работы, митингами и другими протестными действиями. К одной из основных причин острого недовольства, возникающего в рабочих коллективах, можно отнести недостаток собственных средств предприятий. Этот фактор в различных отраслях имеет разные истоки. Например, в автомобильной промышленности главную роль играет резкое снижение продаж готовых автомобилей на рынке, а в производстве оборудования сказывается уменьшение доступной денежной массы для кредитования. В некоторых базовых отраслях решающее значение в прошлом году имели колебания цен на сырье и переделы на мировых рынках.

Анализ протестной активности россиян показывает, что, во-первых, выросло количество социально-трудовых конфликтов, протекающих вне поля трудового законодательства, во-вторых, растет количество социально-трудовых конфликтов на предприятиях, где нет профсоюзов. Если не сломить эту тенденцию, то конфликты в экономике будут протекать в более острой форме.

ФНПР поддерживает курс президента страны, направленный на создание. И мы вправе рассчитывать на то, чтобы экономические реформы осуществлялись не за счет снижения уровня социально-трудовых прав работников и социальных гарантий. Предлагаемые профсоюзами меры, во всяком случае, позволят снизить социальную напряженность, дадут позитивный импульс развитию производственного потенциала России. И, что самое главное, защитят интересы трудящихся. ■

120 тысяч банковских сотрудников
лишились работы с начала 2014 года,
сообщил Росстат

Правительство поддержало идею
встраивать в новые автомобили «черные ящики», которые будут фиксировать
и передавать параметры движения по сигналам ГЛОНАСС

Губернатор обещал оппоненту «отшибить клыки», но явно погорячился

Как депутат Виталий Рыбаков нокаутировал орловского тяжеловеса от партии власти

• БОИ БЕЗ ПРАВИЛ •

Недавняя избирательная кампания в Орловской области прошла относительно спокойно. Центральное место в марафоне по выборам депутатов Орловского областного совета народных депутатов как по значимости, так и по накалу страстей заняло противостояние самовыдвиженца Виталия Рыбакова и тяжеловеса из «Единой России» Александра Коровина. Именно в этом поединке ярко высветились особенности избирательной кампании в Орловской области со всеми ее плюсами и минусами.

ГЕННАДИЙ РОСТОВЦЕВ
ОРЕЛ – МОСКВА

Виталий Рыбаков – политик весьма опытный, закаленный и популярный на Орловщине. До нынешних выборов он уже дважды избирался депутатом областного совета. Но в 2014 году он решил поучаствовать и в губернаторских выборах, что вызвало обоснованное беспокойство врио губернатора области, члена ЦК КПРФ Вадима Потомского. Особенно оно проявилось в тот момент, когда Рыбаков уличил целый ряд чиновников различного ранга в организованном сборе подписей депутатов для прохождения Потомским муниципального фильтра. И в том, что подписи эти ставились на бланках, которые никак не могли быть оплачены из фонда кандидата.

Раунд первый: разведка боем

Избирком тогда взял сторону врио губернатора и не снял его с выборов, но сотни подписей пришлось собирать повторно. Сам же Рыбаков требуемое количество автографов собрал по правилам. Но когда чаша весов стала клониться в его сторону, региональное отделение Народной партии России, от которой баллотировался Рыбаков, внезапно отозвало своего кандидата. Виталию Рыбакову явно давали понять, что ему пора отойти в сторону. Он не сдавался. И тогда 25 июля 2014 года, через неделю после отстранения от выборов, в отношении Рыбакова было возбуждено уголовное дело по экономическому составу (Рыбаков был депутатом на неосвобожденной основе и почти четверть века директорствовал в муниципальном унитарном предприятии АО «База строительных товаров» – в единственном, работавшем с прибылью). А потом возбуждение уголовных дел было поставлено на поток...

Самое интересное, что Виталий Рыбаков сумел выдержать и административное давление, и обыски с маски-шоу, и травлю в местной официальной прессе, и десятки проверок всевозможных инстанций, и даже увольнение с работы. Столь независимое поведение оппонента буквально взбесило ставшего губернатором Вадима Потомского, который, пообещав «отшибить клыки», ринулся добивать политического конкурента с помощью силовиков. После публичных призывов к сотрудникам СВ СКР арестовать Рыбакова, предложения оплатить все необходимые экспертизы и угрозы «лично поговорить с Бастрыкиным» Потомскому дали понять, что в СКР его ссылками на особо доверительные отношения с силовым ведомством недовольны и никакой встречи с руководством СКР не будет. А потом негативно отреагировали и на то, что губернатор назвал прокуроров «своей армией». С тех пор к главе региона прилипли обидные прозвища вроде Хлестакова на воеводство и даже Наполеона...

В результате действий губернатора и его команды оставшееся без своего директора МУП «База строительных товаров» рухнуло, быстро став убыточным. Экс-руководителя «привлечь» никак не удавалось, хотя он сам неоднократно настаивал на передаче возбужденных дел в суд, понимая, что там они не имеют никакой перспективы. Но губернатор устраивало затягивание этого процесса, и после каждого прекращения какого-либо дела оно возвращалось на доведение прокуратурой. Такое положение должно было отвести Рыбакова от попыток продолжить политическую деятельность в качестве депутата областного совета. Но два года непрекращающегося административного давления только укрепили его популярность среди избирателей, а стойкость и умение держать удар вызвали уважение даже у некоторых его оппонентов.

Раунд второй: замена соперника

Но уважение уважением, а выборы выборами. И тут возникла весьма необычная коллизия. Дело в том, что Виталий Рыбаков в областном совете прошлого созыва был членом фракции «Единая Россия». Но местному руководству партии власти совсем не хотелось иметь в облсовете сильного конкурента, популярность которого росла от месяца к месяцу. Сначала орловчане выходили на



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

8174
голоса (65,9%)

получил самовыдвиженец Виталий Рыбаков – почти в четыре раза больше, чем набрал его оппонент из «ЕР». Это абсолютно лучший результат в городских избирательных округах Орла

митинги протеста против его увольнения с должности директора, а со временем стали поддерживать его и в противостоянии с губернатором и его командой, в которую, несмотря на формальные партийные противоречия, гармонично вписались единокоррские руководители.

То, что произошло весной нынешнего года, иначе как анекдотичной ситуацией не назовешь. Рыбаков подал заявку на регистрацию в качестве участника праймериз «Единой России», которая была отклонена. И вот с какой формулировкой. В решении, подписанном председателем регионального отделения «Единой России» Леонидом Музалевским, депутату отказали в регистрации на основании того, что он публично критиковал... Леонида Музалевского! А вторым поводом для отказа сочли преследование депутата по двум уголовным делам, которые, если они привели бы к обвинению и осуждению, в дальнейшем гипотетически могли бы нанести ущерб репутации партии «ЕР».

При этом никто, конечно, не обращал внимания на то, что в положении о проведении праймериз нет таких пунктов, которые служили бы основанием для отказа в регистрации на основании осуществления уголовного преследования. А еще высшее руководство «Единой России» отнюдь не

запрещает публичную критику, тем более что орловских функционеров было за что критиковать...

Но так или иначе Виталию Рыбакову в регистрации в качестве участника предварительного голосования отказали. Он же, трезво рассудив, что поддержки жителей Орла ему хватает, решил, что сможет победить и без сотрудничества с какой-либо партией вообще.

Поначалу задача его была не очень сложной, поскольку его основным оппонентом в округе был победивший в праймериз «Единой России» главный врач поликлиники №3 Валерий Омельюк. Но местные руководители, которым Рыбаков как кость в горле, решились на финт. В конце июня, как утверждают люди сведущие, губернатор-коммунист Потомский и председатель облсовета единокорр Музалевский решили провести замену и выставить против Виталия Рыбакова орловского политического тяжеловеса Александра Коровина. И 7 июля на конференции единокорр решение было оформлено.

Коровин, конечно, человек авторитетный, особенно в некоторых специфических кругах. Депутат городского совета, генеральный директор муниципального унитарного предприятия «Трамвайно-троллейбусное предприятие», человек с солидными материальными ресурсами. А еще член регионального политсовета «Единой России» и секретарь крупнейшего в области отделения партии...

Профессиональные боксеры, как правило, перед боем устраивают «шоу устрашения», рассказывая о том, что они сделают с соперником. Коровину в данном контексте приписывается фраза: «Рыбаков? Да я порву его как Тузик грелку!» Правда, кто кого и как порвал, выяснилось через два с половиной месяца – на выборах...

Раунд третий: на ринг приглашаются... студенты

Сейчас мы уже можем анализировать, что именно и каким образом повлияло на результат выборов по пятому округу, где лицом к лицу сошлись Рыбаков и Коровин. Первый сделал ставку на поквартирный обход,

Профессиональные боксеры перед боем устраивают «шоу устрашения», рассказывая, что они сделают с соперником. Коровину в данном контексте приписывается фраза: «Рыбаков? Да я порву его как Тузик грелку!» Но кто кого порвал, выяснилось на выборах

а основой для общения с избирателями послужило то, что было сделано для них в округе за последние 10 лет. Перечислять все детские площадки, дорожки, обустроенные придомовые территории, выполненные заказы граждан, реализованные депутатские запросы и прочие, как любят говорить сотрудники избирательных штабов, «добрые дела», нужды нет. Пятый округ для Виталия Рыбакова был поистине своим, он же сам для его жителей являлся человеком, которого знал и к которому мог обратиться каждый.

Коровин, в пожарном порядке переброшенный на борьбу с самовыдвиженцем, сделал ставку на свое служебное положение и заслуги, а также на административный ресурс. Для общения с ним собирались родительские собрания в школах и детских садах, где кандидат рассказывал о том, какой он хороший руководитель, сколько у него наград и как он доблестно служил на Северном флоте. В ходе кампании, правда, выяснилось, что морской службы он не проходил, а служил менее двух лет техником-строителем в звании лейтенанта и за систематическое избивание подчиненных был исключен из рядов КПСС. Было заведено уголовное дело, но, чтобы избежать скандала и суда, Коровин был комиссован из армии по совсем уж нехорошему диагнозу.

Против Александра Коровина сыграло и то, что он даже во время избирательной кампании по крайней мере дважды негативно засветился в СМИ. Широкое освещение получила история о том, как он 10 августа выяснял отношения с пенсионером-инвалидом из Москвы. Тому вздумалось посылать с удочкой на пруду, который Коровин почему-то считает своим. В результате перенесший гипертонический криз и придушенный кандидатом в депутаты облсовета москвич-инсультник обратился с заявлением в правоохранительные органы.



1 Проректор ОГУ Максим Боев – организатор незаконных агитмероприятий.

2 Александр Коровин сделал ставку на административный ресурс и медали на пиджаке.

3 Margarita Prokoshina, зампред избирательной комиссии: «Главное – воспитать у студентов патриотизм».

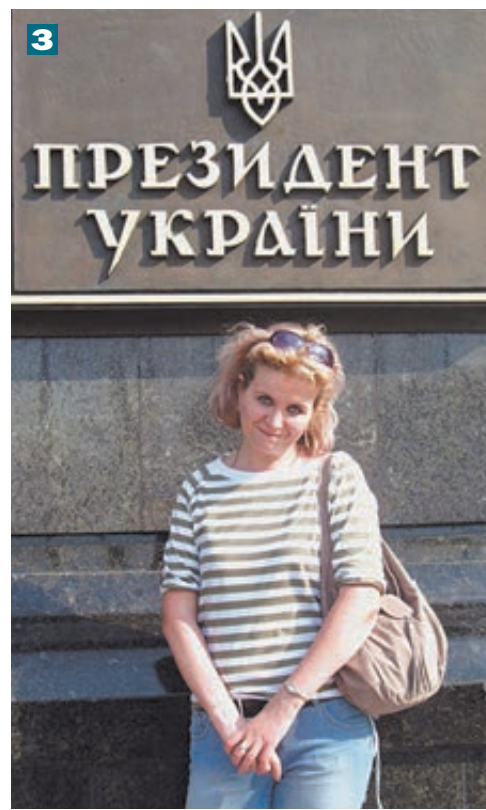


ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

А через месяц, придя в детский сад, чтобы агитировать родителей голосовать за себя любимого, депутат-директор увидел, что его выступление снимают на телефон. Не задумываясь, подошел к одному из родителей, выхватил аппарат и разбил его, что также привело к заявлению в полицию.

Яркое проявление использования административного ресурса было зафиксировано за четыре дня до выборов в Орловском государственном университете. В аудитории №310 и. о. проректора по воспитательной работе, депутатом областного совета от «Единой России» Максимом Боевым было организовано собрание студентов, главным действующим лицом на котором был Александр Коровин. Говорил он в основном о том, что плохого сделал его конкурент Виталий Рыбаков и что он, Коровин, сделает хорошо, если его изберут. А Максим Боев потребовал от студентов «правильно проголосовать». Главным аргументом, озвученным им, было то, что 14 сентября Минобрнауки перевело ОГУ первый транш в 150 млн рублей. Эти деньги, как сообщил студентам Боев, будут фактически подарены студентам для улучшения условий их жизни, приобретения стиральных машин и строительства спортплощадок.

По логике в то время еще действующего депутата областного совета Боева, своими голосами студенты должны были эти деньги «отработать». А для их освоения почему-то нужно было привлечь Коровина: «И вот такой человек, как Александр Яковлевич, который уже не первый срок представляет наш университет на различных уровнях власти, это именно тот человек, тот государственный деятель, который может обеспечить нам решение конкретных проблем... Другой кандидатуры и в принципе альтернативы в этой ситуации у нас нет. Поэтому давайте мы поддержим Александра Яковлевича, поэтому давайте мы поддержим себя в его лице...» И все в таком же духе...

18 сентября часть студентов (чуть более 600 человек) поддержала директора МУП «ГТП». Их организованно привозили из общежитий на избирательный участок. Многие студенты голосовали, имея на руках временную регистрацию в Орле – на срок от недели до месяца. В общем, какой-то результат был, но если взять за основу логические взаимосвязи, озвученные и. о. проректора Боевым, то каждый студенческий голос обошелся государству в 250 тысяч рублей!

Приехавший на университетский участок Виталий Рыбаков заинтересовался у заместителя председателя участковой избирательной комиссии №61 Маргариты Прокохиной, почему студенты внезапно зарегистрировались в Орле и были привезены на избирательный участок. Прокохина, кстати, сотрудница ОГУ, скромно потупив очи, ответила: «Это результат нашей воспитательной работы, главное – патриотизм и гражданская сознательность!»

Но ни «гражданская сознательность», ни административный ресурс, ни подвоз избирателей на участки не помогли Коровину показать сколь-либо значимый результат. Если выражаться боксерской терминологией, то орловский политический тяжеловес оказался в тяжелом нокауте. За него проголосовали всего 2084 человека, тогда как самовыдвиженец Виталий Рыбаков, тот самый, которого Коровин обещал порвать, получил почти в четыре раза больше голосов (8174), набрав 65,9%. Заметим в скобках, что этот результат является абсолютно лучшим в городских избирательных округах областного центра...

Вместо послесловия

Что светит участникам и секундантам поединка в ближайшем будущем? Коровин, скорее всего, сойдет с политической сцены и уйдет на пенсию. Действиям и. о. проректора Максима Боева, несомненно, должна быть дана и правовая, и административная оценка. Возможно, он избежит не только от приставки и. о., но и от должности проректора. Такой провал в сегодняшней обстановке ему вряд ли простят и Министерство образования, и партия власти.

У Рыбакова впереди опять борьба: единственной возможностью для губернаторской команды лишить его депутатского мандата является очередная попытка любой ценой организовать ему судимость хотя бы с назначением наказания в виде штрафа. Два с лишним года возбуждения и закрытия уголовных дел, возвращения их на доследование прокуратурой, обысков, выемок и попыток организовать арест депутата, в очередной раз получившего доверие жителей области, все-таки приведут к судебному процессу.

P.S. Насколько он будет соответствовать правовым нормам и сумеет ли в Орле справиться с административным давлением, наши читатели узнают в ближайшем будущем. ■

«Спонсорская и благотворительная деятельность является одним из ключевых аспектов нашей социальной политики – это дарит уникальную возможность прикоснуться к истокам духовности и красоты», – ответил Игорь Сечин, глава «Роснефти», когда к нему обратились за помощью в организации выставки работ Рафаэля в Москве

Картина маслом от «Роснефти»

Российская нефтяная компания укрепляет сотрудничество с западными партнерами в экономике и культуре

СОБЫТИЕ

Три месяца, а точнее 94 дня в Москве на Волхонке будет стоять нескончаемая очередь к Рафаэлю Санти – величайшему художнику Италии и всего мира. Одиннадцать его работ (восемь живописных и три графических) до 11 декабря заняли почетное место в Государственном музее изобразительных искусств имени Пушкина в рамках специальной выставки «Рафаэль. Поэзия образа. Произведения из Галерей Уффици и других собраний Италии».

АЛЕКСАНДР ДМИТРИЕВ

«До сих пор не верю, мне кажется, что это сновидение, а не наяву, что картины Рафаэля уже в нашем музее», – говорила директор ГМИИ Марина Лошак. И ее можно понять: в России имеются лишь два полотна великого мастера: маленькая, чем-то схожая с иконой «Мадонна Конестабиле» и «Святое семейство». Обе работы в Эрмитаже. И теперь в Москве можно увидеть и знаменитый «Автопортрет» из Галерей Уффици, и парные портреты Аньоло Дони и его супруги Маддалены, и «Мадонну Грандуку», считающуюся эталоном изображения Богоматери в творчестве Рафаэля. А также алтарную картину «Экстаз святой Цецилии со святыми Павлом, Иоанном Евангелистом, Августином и Марией Магдалиной» из Национальной пинакотеки Болоньи...

Посол Италии в РФ господин Чезаре Мария Рагальини – автор идеи показа полотен Рафаэля в Москве – признался на открытии выставки: «Неимоверно трудно было уговорить директоров музеев расстаться с полотнами, на которые они боялись дохнуть, отпустить их хоть на короткое время в далекую, холодную страну...» Но, подчеркнул Рагальини, «за свою долгую карьеру дипломата я нигде не встречал такой трепетной любви к Италии и итальянской культуре, как в России». И это придало особую убедительность его доводам.

Однако москвичи не увидели бы бесценных картин Рафаэля, если бы не нашлась компания, которая согласилась взять на себя материальную ответственность за привезенные в Россию шедевры. Таким спонсором стала «Роснефть», и на открытии выставки высокие гости и хозяева выразили глубокую благодарность главному исполнительному директору компании Игорю Ивановичу Сечину, «осознающему важность культурных связей как одного из столпов, на которых держится сотрудничество наших стран...».

Но крупнейшая энергетическая компания России укрепляет сотрудничество России и Италии не только с помощью благотворительных и спонсорских программ. По объему товарооборота Италия занимает четвертое место среди торговых партнеров России после Германии, Нидерландов и Китая. Причем в последние годы, несмотря на негативное макроэкономическое и нерыночное санкционное воздействие на Россию, которое предпринимает бюрократический аппарат ЕС, «Роснефть» не только сохранила, но укрепляет и даже расширяет сотрудничество с итальянскими партнерами.

Об этом исчерпывающе заявил глава компании Игорь Сечин нынешним летом накануне Петербургского международного экономического форума в интервью итальянской Sole 24 Ore: «В 1960-е годы основатель и глава компании «Эни» Энрико Маттеи заключил с СССР долгосрочный контракт на поставку нефти, разрушив таким образом догматы холодной войны, которые в том числе предполагали экономическую изоляцию России, – напомнил итальянский читатель Игорь Сечин. – Отстаивая соглашение, подписанное им в Москве, Маттеи уверял тогда, что «оно не представляет опасности для Италии, зато обеспечивает страну нефтью, дает работу ита-



Двери в Музей изобразительных искусств имени Пушкина открыты до позднего вечера.



Посол Италии в РФ господин Чезаре Мария Рагальини.



В ожидании первых посетителей.

льянцам» и что он искренне рад тому, что «волчица, вскормившая Ромула и Рема, наконец-то породнилась со знаменитым русским медведем». В результате именно благодаря российской нефтяной отрасли, энергомосту, созданному усилиями Маттеи и его советских партнеров, отношения между Россией и Италией на протяжении десятилетий имеют прочную основу.

Переходя к сегодняшнему российско-итальянскому экономическому сотрудничеству, глава крупнейшей российской энергетической компании подчеркнул, что «Роснефть», безусловно, следует устоявшимся традициям. Ее

цели в воплощении в жизнь мечты Энрико Маттеи – об участии итальянской компании в масштабных добычных проектах на территории России».

Через несколько дней после этого интервью, в ходе Петербургского международного экономического форума «Роснефть» заключила с итальянскими партнерами целый ряд весьма значимых соглашений. В частности, с компанией Fincantieri – крупнейшим судостроительным предприятием Европы, обладающим значительным опытом в разработке и строительстве судов и специализированной техники по всему миру, – было подписано соглашение об основных

➤ **Москвичи не увидели бы бесценных картин Рафаэля, если бы не нашлась компания, которая согласилась взять на себя материальную ответственность за привезенные в Россию шедевры. Таким спонсором стала «Роснефть»**

условиях создания совместного предприятия в области проектирования нового типа судов, строительство которых будет осуществляться на судовой «Звезда». Документ был подписан в присутствии президента России Владимира Путина и премьер-министра Италии Маттео Ренци.

Как считают в руководстве «Роснефти», налаживающееся партнерство полностью соответствует стратегии российской компании по созданию передового судостроительного кластера на Дальнем Востоке России. При этом взаимодействие с итальянскими партнерами предполагает проектирование моделей техники, не имеющих аналогов на российском рынке.

Комментируя подписание документа, главный исполнительный директор ПАО «НК «Роснефть» Игорь Сечин заявил: «Партнерство с крупнейшим судостроительным

предприятием Европы, обладающим значительным опытом в проектировании и строительстве судов и специализированной техники по всему миру, полностью соответствует стратегии «Роснефти» по созданию передового судостроительного кластера на Дальнем Востоке России. В группу входят 21 верфь на четырех континентах мира, холдингом построено более 7000 судов. Традиционными сегментами бизнеса Fincantieri являются строительство транспортных судов, паромов, судоремонт и производство морской техники.

Но и российские заказы, которые принесет итальянским судостроителям партнерство с Дальневосточным центром судостроения и судоремонта (ДЦСС), имеют шанс стать уникальными. Ибо у компании «Роснефть» заключено эксклюзивное соглашение с ДЦСС и судовой «Звезда» о размещении всех заказов на строительство новой морской техники и судов, в том числе двух многофункциональных судов снабжения усиленного ледового класса длиной около 100 м для эксплуатации в особо тяжелых условиях при реализации шельфовых проектов «Роснефти» в северных морях. А в дальнейшем судостроительный комплекс «Звезда» будет выпускать для «Роснефти» суда водоизмещением до 350 тысяч тонн,

94 дня

продлится в ГМИИ имени Пушкина уникальная выставка «Рафаэль. Поэзия образа. Произведения из Галерей Уффици и других собраний Италии»

предприятием Европы, обладающим значительным опытом в проектировании и строительстве судов и специализированной техники по всему миру, полностью соответствует стратегии «Роснефти» по созданию передового судостроительного кластера на Дальнем Востоке России.

Здесь надо отметить, что группа компаний Fincantieri со штаб-квартирой в итальянском Триесте – это мощнейший судостроительный холдинг, история которого насчитывает 230 лет. В группу входят 21 верфь на четырех континентах мира, холдингом построено более 7000 судов. Традиционными сегментами бизнеса Fincantieri являются строительство транспортных судов, паромов, судоремонт и производство морской техники.

Но и российские заказы, которые принесет итальянским судостроителям партнерство с Дальневосточным центром судостроения и судоремонта (ДЦСС), имеют шанс стать уникальными. Ибо у компании «Роснефть» заключено эксклюзивное соглашение с ДЦСС и судовой «Звезда» о размещении всех заказов на строительство новой морской техники и судов, в том числе двух многофункциональных судов снабжения усиленного ледового класса длиной около 100 м для эксплуатации в особо тяжелых условиях при реализации шельфовых проектов «Роснефти» в северных морях. А в дальнейшем судостроительный комплекс «Звезда» будет выпускать для «Роснефти» суда водоизмещением до 350 тысяч тонн,

элементы морских платформ, суда ледового класса, специальные суда и другие виды морской техники. Итальянским партнерам здесь найдется немало интересных и престижных работ.

Соглашение о развитии стратегического сотрудничества было также подписано с Leonardo-Finmeccanica S.p.A. и АО «Вертолеты России». Это сотрудничество предусматривает поставку со стороны Leonardo-Finmeccanica в адрес «Роснефти» 30 вертолетов, из которых 13 воздушных судов будут произведены в Италии, а еще 17 – на производственных мощностях совместного предприятия HeliVert в России. Кроме

➤ **«Роснефть» подписала с крупнейшим судостроительным холдингом Fincantieri соглашение об основных условиях создания совместного предприятия в области проектирования нового типа судов, строительства которых будет осуществляться на судовой «Звезда»**

того, в документе подтверждены намерения сторон довести уровень локализации производства СП HeliVert до 70%.

И, наконец, не менее важным для российско-итальянских экономических связей стало создание «Роснефтью» и компанией Pietro Barbaio совместного предприятия в области международных морских перевозок. Соответствующий Меморандум был заключен сторонами еще в феврале 2016 года, а нынешним летом главный исполнительный директор ПАО «НК «Роснефть» Игорь Сечин и владелец группы Pietro Barbaio Джованни Барбао поставили свои подписи под документами, регламентирующими распределение долей в СП и порядок осуществления его деятельности в области морских перевозок.

зак, совместного оперирования и управления флотом.

Здесь также следует отметить, что российская компания, которая является одним из глобальных лидеров по добыче, переработке и экспорту углеводородов, выбрала себе достойного партнера. Pietro Barbaio – хорошо известная в мире компания в области танкерных перевозок, владеющая как собственным флотом, так и обширными компетенциями в сфере морской логистики и хранения углеводородов.

Сотрудничество с итальянской стороной позволит «Роснефти» не только усилить свои позиции на рынке танкерных услуг, но и повысить экономическую эффективность сегмента логистики и, как следствие, увеличить прибыль от хозяйственной деятельности, – говорят в российской компании. Кроме того, достигнутые договоренности дадут положительный импульс развитию компетенций в смежных направлениях бизнеса «Роснефти» – таких как бункеровка, агентирование, брокерские услуги.

Комментируя заключенную сделку, Игорь Сечин заявил: «Наше сотрудничество с Pietro Barbaio вышло на новый уровень. Вслед за реализацией сделки по приобретению судовых активов в России мы делаем следующий шаг в развитии наших отношений с давним партнером. Создаваемое совместное предприятие позволит «Роснефти» не только увеличить присутствие на российском рынке, но и занять уверенные позиции на мировой арене морских перевозок».

А Джованни Барбао, в свою очередь, отметил, что возможность создания партнерства с «Роснефтью» «является огромной честью для компании Pietro Barbaio, которая гордится тем, что может привнести в совместное предприятие свои судовые традиции, опыт и знания. Общей целью совместного предприятия является реализация прибыльного и устойчивого бизнеса в отрасли логистики нефтепродуктов компании «Роснефть» в соответствии с высочайшими международными стандартами безопасности и качества, а также защиты окружающей среды».

У российского и итальянского бизнеса много точек соприкосновения, и «Роснефть» стремится к расширению взаимодействия с партнерами по всем направлениям, несмотря на «политические помехи». Не так давно на встрече с коллегами во время экономического форума, проходившего в Италии, Игорь Сечин сказал: «Энергетика, так же как и производство продовольствия, в силу их стратегической важности для любой экономики, для качества жизни человечества в принципе не должны подвергаться искусствен-

ному вмешательству, давлению и манипулированию любого типа». Добавим к сказанному, что в случаях, когда появляется возможность укрепления дружеских, культурных, общечеловеческих связей между нашими странами, главный исполнительный директор «Роснефти» всегда готов оказать поддержку. Как это было при решении проблем, связанных с организацией в ГМИИ имени Пушкина выставки Рафаэля Санти.

«Благотворительная и спонсорская деятельность является одним из ключевых аспектов нашей социальной политики», – ответил Игорь Сечин, когда авторы проекта обратились к нему за помощью. – Это дарит уникальную возможность прикоснуться к истокам духовности и красоты». ■

Михаил Задорнов отменил выступления из-за «серьезнейшего недуга».
Не уточнив характера заболевания, сатирик написал «В Контакте», что до Нового года отказывается от ряда концертов, выходит из кинопроекта «Однажды в Америке, или...», но повесть «Любовь и нефть» рассчитывает дописать

Урал: вагон кино

Победой фильма «Коробка» в Екатеринбурге завершился грандиозный кинофестиваль, ставший настоящим праздником для зрителей

• ФЕСТИВАЛИ •

Фестивалей в нашей стране уже больше, чем самих фильмов. И уж точно больше, чем фильмов хороших. Поэтому появление каждого нового киносмотрителя, особенно в теплых курортных местах, начинает вызывать реакцию отторжения. Тем более что некоторые из модных фестивалей давно превратились в необременительные междуобойчики, к которым зрители зачастую не имеют никакого отношения. «Сами приехали и сами себя развлекают» — такой отзыв довелось услышать в южном городе, где «понаехавшие» звезды веселились на пляже, а зрители наблюдали за ними сквозь решетку ограды...

ЛЕОНИД ПАВЛЮЧИК
ЕКАТЕРИНБУРГ — МОСКВА

Устроители Первого Уральского не стали повторять ошибок своих предшественников и решили пойти другим путем. «Это фестиваль не для критиков, не для московской тусовки, это фестиваль для зрителей», — не уставал повторять программный директор нового киносмотрителя, обозреватель «Российской газеты» Валерий Кичин. Он нашел понимание в своем родном Екатеринбурге, руководство которого помогло открыть для фестивальных фильмов двери всех девяти городских кинотеатров — не только центральных, но и окраинных, не только муниципальных, но и частных.

В орбиту фестиваля вдобавок попали близлежащие города, такие как Нижний Тагил, Верхняя Пышма, Каменск-Уральский, Красноуфимск, Асбест, поселок Буланаш. Можно смело утверждать, что фестивалем на протяжении недели жила вся Свердловская область. А репортажи о фестивальных событиях шли по многим уральским, сибирским, федеральным каналам и даже по телевидению Гонконга, которое не балует своим вниманием, к примеру, Московский международный кинофестиваль, а здесь вдруг сподобилось...

Понять коллег из солидных медиа можно: масштаб события в Екатеринбурге и впрямь соответствовал самым высоким критериям и ожиданиям. Здесь в общей сложности было показано около сотни лент. Сюда приехал сонм звезд — от классиков российского кино Глеба Панфилова, Владимира Меньшова, Сергея Соловьева, Инны Чуриковой, Владимира Хотиненко, представивших свои новые работы, до мастеров среднего поколения в лице Михаила Ефремова, Николая Лебедева, Сергея



Кадр из фильма — победителя «Коробка».

32
ТЫСЯЧИ

зрителей побывали на фестивальных просмотрах

Безрукова, Веры Стожаровой, не говоря уже про десятку звездному составу участников оказалась и программа фильмов. На Первом Уральском были собраны лучшие (именно лучшие, а не подвернувшиеся под руку) фильмы последних двух лет. Так сказать, сливки современного российского кино.

Безжалостной рукой Валерий Кичин отсекал фильмы развлекательные, пустые, «злачные». Но и ограничил напор нудного, заморского архауса, зачастую доступного пониманию лишь самих авторов. Он ориентировался на глубокие, содержательные, но при этом увлекательные фильмы, вызывающие не только к раздумью, но и к живым зрительским эмоциям.

Да, многие из отобранных им фильмов ранее были показаны и премированы на сочинском «Кинотавре», выборском «Окне в Европу», на том же ММКФ, что, увы, не мешало им увязнуть в болоте российского кинопроката. Первый Уральский подарил им вторую жизнь. И вдобавок открыл «городу и миру» новые имена и фильмы. Так, в Екатеринбурге прошел гала-показ яркого и яростного документального фильма Виталия Манского «В лучах солнца» о теневых сторонах жизни Северной Кореи. А в конкурсе Первого Уральского состоялась премьера изящной комедии «Джокер» по ранним рассказам Чехова, которая на следующий день после екатеринбургского показа завоевала пять фестивальных призов в Лос-Анджелесе. Так что «фестиваль фестивалей», каковым позиционирует себя Первый Уральский, стал еще и фестивалем интересных премьер.

Авторитетному жюри, которое возглавлял прославленный кинорежиссер, лауреат премии «Оскар» Владимир Меньшов, пришлось нелегко в этой ситуации. Конкурс состоял из 14 отборных фильмов, из них надо было выбрать «самые-самые». В итоге со своей задачей жюри справилось, на мой вкус, достойно. Так, лучшим дебютом был признан якутский фильм «Его дочь» — поэтическая сага Татьяны Эверстовой о вхождении юного человека в жизнь. Выбирая между яркими ролями Сергея Безрукова в фильме «После тебя» и Алексея Гуськова в картине «Находка», жюри склонилось в пользу последнего, создавшего глубокий, обуреваемый серьезными раздумьями о жизни народный характер.

Хуже обстояло дело с женскими ролями. Но и здесь жюри не растерялось. В комедийном фильме «Тэли и Толи», обыгрывающем анекдотическую ситуацию про государственную границу, которая пролегла посредине горной деревни, они разглядели небольшую, но колоритную роль Нанули Сараджишвили. Приз за режиссуру достался талантливому сценаристу и режиссеру Михаилу Местецкому за фильм «Тряпичный союз», в котором он в свойственной ему ироничной манере поразмышлял о судьбах юного поколения, лишённого внятных нравственных опор и жизненных ориентиров. Спецприз жюри достался маститому Владимиру Хотиненко. После ряда спорных, скажем так, картин он блеснул фильмом «Наследники», в котором, призвав на помощь жанр телевизионного ток-шоу, поразмышлял о жгучих проблемах нашего бытия: о вере и безверии, о свободе слова и свободе

совести, о добре и зле, о не выученных нами уроках истории.

Ну, и наконец, Гран-при фестиваля. Он был вручен авторам азартного, наполненного драйвом фильма «Коробка», который искусно соединил в сюжете спортивную драму и драму социальную, замешанную на межнациональном конфликте. Эта же картина была удостоена приза жюри за лучшую операторскую работу (ее получил Павел Емелин). Вдобавок автор этих строк вручил продюсеру Михаилу Дегтярю и молодому режиссеру Эдуарду Бордукову приз Гильдии кинематографов и кинокритиков «Слон» с формулировкой «За яркое утверждение принципов чистой игры в спорте и жизни».

К сожалению, остались без наград такие живые, искренние фильмы, как «Хороший мальчик» Оксаны Карас, «Городские птички» Юлии Белой, «После тебя» Анны Матисон, ряд других лент. Но пряников сладких, как поется в одной песне, всегда не хватает на всех. Наградой авторам этих лент стали переполненные залы, которые зрители брали буквально штурмом. В том числе не было отбоя от желающих посмотреть ретроспективы Андрея Тарковского, Александра Митты, Эльдара Рязанова, Владимира Мотыля. Всего на фестивальных показах побывало 32 тысячи зрителей. Еще примерно столько же хотели попасть в кино, но им попросту не досталось мест в кинозалах (вход на все сеансы был бесплатным). Никакой необходимости пригнать на фестивальные показы роты солдат и курсантов, как пошутил Владимир Меньшов, точно не было.

Все это свидетельствует о том, что российское кино живо и влучших своих образах способно вызывать искренний интерес публики. Но оно нуждается в телевизионной рекламе, в доброжелательном отношении журналистов и критиков, в заинтересованном внимании прокатчиков. Несмотря на скудное бюджетное финансирование, на мутную политику Министерства культуры, российское кино прорастает, как пресловутая трава сквозь асфальт.

Появляются яркие независимые проекты — такие, как «Кеды» Сергея Соловьева, «Страна Оз» Василия Сигарева, «Ученик» Кирилла Серебренникова, безбюджетные фильмы и сериалы Арсения Гончукова. Помимо впечатляющей подборки фильмов, показанных на Первом Уральском фестивале, до конца нынешнего Года кино в прокат выйдут «Ледокол» Николая Хомерики, «Дуэлянт» Алексея Мизгирева, «Викинг» Андрея Кравчука. В начале будущего года за «Оскар» поборется «Рай» Андрея Кончаловского, завоевавший недавно приз за лучшую режиссуру на Венецианском кинофестивале.

Так что горестные стенания о том, что кино в России накрывается медным тазом (довелось услышать в Екатеринбурге и такие разговоры), не имеют, к счастью, под собой реальной основы. ■

Таганка. Перезагрузка

• СОБЫТИЕ •

Директор Театра на Таганке Ирина Апексимова объявила о снятии с репертуара 21 спектакля, в том числе девяти, поставленных в свое время Юрием Любимовым. Что это? Покушение на святое?

ВИКТОРИЯ ПЕШОВА

Простых театров в природе не существует. Авторский театр непрост вдвойне, плюс-минус трагичен по определению, поскольку его бытие намертво приковано к жизни Мастера, его создавшего. Таганка, дважды покинутая своим основателем, много лет жила и выживала его спектаклями, но vitalная сила даже самой гениальной постановки не бесконечна. Директор театра Ирина Апексимова начала свой второй таганский сезон с ревизии репертуара. Отныне в списках не значится 21 постановка, в том числе «Братья Карамазовы», «Живаго», «Театральный роман», «Медведь» и еще пять любимовских спектаклей.

Театральное сообщество — и без того сложностью не отличающееся — раскололось в очередной раз. На тех, кто стремится во что бы то ни стало спасти от забвения наследие ушедшего Мастера, и тех, кто отчаянно пытается спасти от небытия живой все еще театр. Масла в огонь добавило роковое совпадение: приказ об обновлении репертуара появился akurat к двум датам — дню рождения (30 сентября) и дню смерти (5 октября) Юрия Петровича. И жесткость самого приказа тут же вменили в вину нынешнему руководителю театра, упустив почему-то из виду, что и прежний ни сентиментальностью, ни даже демократичностью не отличался.

Однако если снять пену эмоций и проанализировать сухой остаток, то решение Ирины Апексимовой не только правиль-



Спектакль «Живаго (доктор)», 1993 год.

Восстановления-возобновления спектаклей редко бывают настолько удачными, чтобы выдерживать беспристрастное сравнение с первоисточниками, так что лавров к посмертной славе Любимова они вряд ли добавили бы...

но с точки зрения ведения театрального дела, но и абсолютно этично. Спектакль, идущий без постоянного режиссерского контроля, со временем деформируется, даже если удаётся полностью сохранить авторский состав актеров. И чем дальше он идет, тем дальше уходит от изначального замысла постановщика. Пока есть сборы, худрук или штатный режиссер театра периодически выполняют подгонку на живую нитку, как это сплошь и рядом происходит в театре с постановками гастроллирующих звезд, сразу после премьеры отбывающих восвояси.

Беда в том, что с авторскими, выверенными до миллиметра спектаклями такой фокус не проходит! Даже в том случае, когда за подгонку берется режиссер выдающийся, — чему примеров в истории мы видим тьму. Да и о сохранении актерских ансамблей, которые для каждой поста-

новки подбирались Юрием Петровичем с ювелирной точностью, речь давно уже не идет: ряды таганской гвардии неумолимо редуют, а это актеры, так сказать, штучной выделки, которым адекватной замены нынче не сыскать, сколько ни ищи.

Значит, новый режиссер, новые исполнители... имя Любимова на афише? Что из этого выйдет, предугадать нетрудно. Восстановления-возобновления редко бывают настолько удачными, чтобы выдерживать беспристрастное сравнение с первоисточниками, так что лавров к посмертной славе Любимова они вряд ли добавили бы. Но и оказались реанимированные спектакли вполне жизнеспособными, те, кто помнит и любит Таганку иных времен, абсолютно искренне вознегодуют: «Это — не Любимов!» А новообращенные поклонники театра, скорее всего, останутся в недоумении, подобно персонажу старого анекдота, разочаровавшемуся в Карузо, репертуар которого ему напел сосед Вася. Что будут чувствовать непосредственные участники такой реанимации, которым не укрыться от праведного гнева ревнителей традиций, — вопрос тоже далеко не праздный.

На афише нового таганского сезона здравствуют «Добрый человек из Сезуана», «Мастер и Маргарита» и «Онегин», «Горе от ума» и «Антигона». Но рано или поздно пробьет и их час. И если уж говорить о наследии Мастера, то сохранение — пусть частичное — декораций, костюмов, реквизита, рабочих материалов самого Юрия Петровича, воспоминаний людей, причастных к созданию его спектаклей, и зрителей — вот достойный выход из положения. Вопрос о создании музея Ю.П. Любимова поднимался не раз, и он не из разряда таких уж неразрешимых.

И в самом театре забывать отца-основателя никто не собирается. В будущем году таганцы будут отмечать его 100-ле-

тие. Ищут режиссера для спектакля-посвящения. А Ирина Апексимова мечтает устроить большую гастроль — провезти еще живые любимовские спектакли по стране. Но нынешняя Таганка — это больше не любимовский театр. Истина горькая, но непреложная. И стилизовать ее «под Любимова» — безнадежная затея. Авторский почерк не тиражируется! «Школа Рембрандта» — это все-таки не сам Рембрандт и Хан ван Меегерен — не Вермеер. Театр ищет свой путь и делает это с упорством, достойным уважения, учитывая перманентный ремонт-реконструкцию-пересоздание, отсутствие художественного руководителя и тяжкий шлейф не столь уж давних скандалов.

«Жизнь после смерти» для авторского театра складывается по-разному. Самый счастливый из возможных исходов — обретение нового лица с необычным выражением, причем процесс этот порой затягивается на годы, если не на десятилетия. У ефремовского МХАТа (как ни относиться и к самому Табакову, и к его театру) и гончаровской Маяковки, подхваченной Миндаугасом Карбаускисом после арчибашевского безвременья, это случилось. Эфросовская Малая Бронная долго блуждала в потемках, но даже с приходом Сергея Голомазова неповторимой индивидуальностью похвастаться не может, хотя из аутсайдеров уже выбилась. Плучековская Сатира, унаследованная Александром Ширвиндтом, до сих пор отчаянно борется за существование и жива во многом только благодаря преданности зрителя своих золотых времен.

Но и при самом благополучном исходе метаморфоз, при самой неоспоримой харизме лидеров ни один из этих театров уже не является в точном значении слова авторским. Эпоха авторского театра в России закатилась. А для рассвета время еще не настало. ■

Министр спорта Пермского края Павел Лях арестован за злоупотребление должностными полномочиями

Рамзан Кадыров устроил детские бои по смешанным единоборствам с участием своих сыновей

Рим спасли не только гуси

Организация чемпионатов мира и Олимпиад – дело убыточное. В Европе это поняли, в России еще нет

• ПАРАЛЛЕЛИ •

Очередным городом, отозвавшим свою заявку на проведение Олимпийских игр, недавно стал Рим. Как и предыдущие «отказники», власти Вечного города заявили о нецелесообразности миллиардных трат на подготовку к соревнованиям. Почему проведение крупных спортивных форумов все чаще отпугивает потенциальных хозяев этих праздников планетарного масштаба? На фоне Сочи-2014 и ЧМ-2018 по футболу попробуем вникнуть в экономику больших турниров с помощью главы Международной школы спортивного менеджмента Максима Белицкого.

СЕРГЕЙ СТЕЧКИН

«В» выдвинуть кандидатуру Рима на проведение Олимпиады-2024 было безответственным решением. Мы и раньше так думали, но окончательно убедились после детального анализа. Олимпиада – это мечта, которая превращается в кошмарный сон», – прокомментировала мэр итальянской столицы Вирджиния Раджи. Ранее от борьбы за зимнюю Олимпиаду-2022 отказались на референдумах жители Мюнхена, Кракова и швейцарского кантона Граубюнден. В Гамбурге решили не претендовать на ОИ-2024, в Вене – на ОИ-2028. В США жители Чикаго протестовали против заявки на Игры 2016 года, а Нью-Йорк последовательно отказывался от форумов 2020 и 2024 годов.

Кабинетные рекорды

Откуда такой массовый скепсис? Обратимся к истории коммерциализации спортивных турниров. Она началась не так давно: до конца 1970-х самый дорогой из них – летняя Олимпиада – финансировался по принципу сбора пожертвований. Однако расходы на подготовку росли быстрее доходов, и местные организаторы не справлялись с нагрузкой. В 1976-м в Монреале пришлось набрать 2,8 млрд долларов долгов, но главный стадион все равно не получилось закончить в срок.

При организации Олимпиады-1984 в Лос-Анджелесе была презентована новая бизнес-модель: спонсоры получили статус официальных олимпийских партнеров по всему миру, единственных для своей товарной категории (один официальный напиток Игр, один поставщик фотослужб, один производитель электроники). Как оказалось, в сочетании этих факторов – эксклюзивности и глобальности – и нуждались растущие транснациональные корпорации. Результат налицо: в середине 1980-х стоимость партнерства для каждой из 10–15 категорий оценивалась в 10 млн долларов за олимпийский цикл, к началу 2000-х годов она подскочила уже до 800 млн. Постепенно эта модель распространилась во всех популярных видах спорта. К примеру, статус спонсора ЧМ по футболу обходится Sony в 305 млн долларов, Adidas – 351 млн.

«Секрет роста показателей прост: чтобы превратить предложение конкурента из той же товарной категории, нужно предложить более щедрый контракт», – говорит Максим Белицкий. – Компании идут на этот «аукцион», поскольку он все равно обходится дешевле, чем обошлось бы продвижение бренда в каждой стране, где транслируются турниры. Те же олимпийские кольца – один из самых узнаваемых символов в мире. Приобретая возможность использовать его в своей рекламе и упаковке, компания повышает шансы пробиться к нужным аудиториям».

Другой важный источник дохода – продажа прав на телетрансляции. Благодаря растущему ок-



ФОТО AP/TASS

«**Выдвинуть кандидатуру Рима на проведение Олимпиады-2024 было безответственным решением. Олимпиада – это мечта, которая превращается в кошмарный сон**»

Вирджиния Раджи мэр Рима

вату аудитории увеличиваются и размеры телеконтрактов. В 1996 году трансляции летней Олимпиады принесли 898 млн долларов, в 2004-м – 1,48 млрд, в 2012-м – 2 млрд. Результаты зимних Игр отстают несильно: 738 млн долларов в 2002-м, 1,26 млрд в 2014-м.

Зрелище не для бережливых

Но наиболее существенным отличием новой модели стало то, что весь доход получают не местные оргкомитеты, а международная организация, от имени которой проводятся соревнования (правообладатель). Для Олимпиад это МОК, для футбольных мундиалей – ФИФА. Большую часть суммы они оставляют себе, а принимающей стороне лишь «помогают». Так, МОК выделяет ей долю от реализа-

ции ТВ-прав (причем со временем она снижается – 60% в начале 2000-х, 49% сегодня) и средства, собранные с местных спонсоров. ФИФА до недавних пор делилась с оргкомитетом частью доходов от продажи билетов (199 млн долларов в Германии-2006, 300 млн в ЮАР-2010), но в Бразилии-2014 отказалась от этой практики, вместо нее установив фиксированную компенсацию – 453 млн (так же будет и на ЧМ-2018, где компенсация должна вырасти до 699 млн).

Плюс к этому правообладатели берут на себя отдельные заботы. В Бразилии-2014 ФИФА выделила 370 млн долларов на организацию телетрансляций, 157 млн – на систему продажи билетов и прием VIP-гостей, 90 млн – на содержание и подготовку команд-участниц, 28 млн – на страхование, 14 млн – на подготовку судей. Аналогичные затраты МОК в Сочи-2014 составили 833 млн, в Рио-2016 – 1,5 млрд. Но это лишь верхушка айсберга: в самую дорогостоящую часть подготовки – строительство инфраструктуры – правообладатели не вкладываются. Эта обязанность всецело ложится на страну-хозяйку, который их принимает. Но экономические исследования, доказывающие наличие такого эффекта, найти трудно. Напротив, многие работы говорят об обратном. К примеру, Ф. Хан и В. Маннинг в труде «Влияние мирового чемпионата по футболу – 1974 в Германии на занятость» выяснили, что подготовка к ЧМ почти не генерирует дополнительных рабочих мест, создавая лишь краткосрочные вакансии, которые достаются рабочим из смежных отраслей. А проект социологов Б. Ричи и Б. Смита «Влияние мегасобытий на узнавание города, который их принимает» установил, что через 10–15 лет после международного турнира лишь 20–30% опрошенных в других странах помнят, где он проходил.

«Окупаемость подобных турниров – это миф. По сути, принимающая страна платит за развитие того или иного вида спорта по всему миру», – утверждает Максим Белицкий. – В западных странах, где умеют считать деньги, уже мало кто хочет брать на себя эту ношу. Откуда берутся средства на подготовку? Власти повышают налоги, а это эффект домино: растут цены на аренду, проезд в транспорте. Люди задумываются: а зачем им это нужно? Чтобы сборная страны в домашних стенах завоевала на несколько медалей больше? Нет, хватит и просмотра Игр по телевизору. К тому же сейчас в Европе кризис с мигрантами, и провести Олимпиаду означает целый месяц прожить в режиме повышенной безопас-

ности, в стрессе, с перекрытыми дорогами... А программа «наследия», то есть постолимпийского использования арен, для Европы просто неактуальна – и так все есть».

В этой ситуации международные спортивные организации вырывает Восток. Летняя Олимпиада-2020 пройдет в Токио, зимние Олимпиады 2018 и 2022 годов – в Пхенчхане и Пекине, ЧМ-2022 по футболу – в Катаре. «Активность Азии в плане проведения турниров связана с желанием региональных компаний пробиться к западному потребителю», – отмечает эксперт. – Спонсорство на соревнованиях они рассматривают как удобный канал для получения глобального статуса. Успешные примеры такой экспансии есть: после Олимпиады-1988 в Сеуле и ЧМ-2002 по футболу в Японии и Корее на Западе удалось закрепиться Hyundai, LG, Samsung».

Такой футбол нам не нужен

А что Россия? Олимпиада-2014 в Сочи официально стала самой дорогой в истории, побив даже рекорды летних Игр. При этом привлечь армии иностранных туристов не удалось: по данным PricewaterhouseCoopers LLP, они составили 10–15% гостей Сочи-2014 против 83% в Ванкувере-2010. Что касается ЧМ-2018 по футболу, то путем многочисленных оптимизаций его смету удалось сократить вдвое – с 1,39 трлн (столько в 2012-м запросил глава Минспорта Виталий Мутко) до 619,7 млрд рублей. Но все равно это явно больше того, что турнир может сгенерировать, – согласно недавнему прогнозу Swiss Arpraaisal, доходы российских организаторов окупят лишь 10% вложений.

«Вероятно, Россия скоро присоединится к Европе, то есть уберет свои аппетиты в плане организации соревнований», – прогнозирует Максим Белицкий. – После ЧМ-2018 еще пройдет зимняя Универсиада в Красноярске в 2019 году, а в 2020-м – отдельные матчи чемпионата Европы по футболу в Санкт-Петербурге. На этом, полагаю, мы успокоимся. Были слухи о петербургской заявке на Олимпиаду-2024, но дальше них дело не пошло. И правильно: при нынешних экономических рисках обещать народу еще одни Игры разумная власть не станет. Да и самого населения начнется пресыщение зрелищами.

Замечу, мы говорим о супертурнирах – Олимпиадах и чемпионате мира по футболу. Другие соревнования – ЧМ по хоккею, биатлону, легкой атлетике, этапы Гран-при и Кубка мира по разным видам спорта – сравнительно невелики по объему и не требуют сверхзатрат. Ежегодно в России можно насчитать десятки таких событий. Этот трафик продолжится, если вдруг не будет заблокирован по политической линии».

ГЛАС С ТРИБУНЫ

Срок за аскорбинку и амнистия за наркотики

Итак, спортивный арбитражный суд (CAS) на этой неделе сократил дисквалификацию нашей знаменитой теннисистке Марии Шараповой с 24 до 15 месяцев. Вот уж спасибо! Теперь Маша, отбывающая наказание за употребление мельдония, сможет появиться на корте в апреле будущего года. Некоторые болельщики восприняли новость с воодушевлением – мол, справедливость восторжествовала. Однако эксперт «Труда», известный теннисист Андрей ЧЕСНОКОВ считает, что Шарапова подверглась откровенной дискриминации – особенно в сравнении с тем, что спортивные чиновники позволили ее главной сопернице, американке Серене Уильямс.

АНДРЕЙ ЧЕСНОКОВ
ФИНАЛИСТ КУБКА ДЭВИСА

– Ни о какой победе речи не идет. Вы знаете еще хоть одного иностранного спортсмена, который получил серьезное наказание из-за мельдония? Вот и я нет. Все остальные были реабилитированы после того, как в апреле-мае выяснилось, что Всемирное антидопинговое агентство (WADA) опростоволосилось с этим препаратом, запретив его без достаточных оснований. Еще тогда Шарапову должны были допустить к Олимпийским играм в Рио, а вдобавок извиниться.

Дальше – больше. Недавно мир узнал, что Серена Уильямс, якобы предьявив какие-то медицинские показания, получила от WADA разрешение принимать амфетамин – самый натуральный допинг, по сути, наркотик. В голове не укладывается, как ей могли такое разрешить! И разрешили бы такое кому-то из россиян?

Кстати, это не первый случай применения теннисистами наркотиков – в допинг-пробах Матса Виландера, Ришара Гаске и многих других находили кокаин и дисквалифицировали их на год, а то и меньше. А Марию Шарапову выбили из игры сразу на два года – в теннисе это равносильно смертной казни. Как вообще можно поставить на одну доску кокаин и мельдоний, безобидный препарат, поддерживающий сердечную мышцу?



ФОТО ZUMA/TASS

Почему его вдруг приписали к допингу, никто так и не досудился объяснить...

Это просто беда. В теннисном мире потеряно ощущение справедливости. Теперь любая теннисистка знает, что «больная» Серена Уильямс имеет право на постоянный прием запрещенного для всех иных амфетамина. И стоя на другом конце корта, соперница косячно думает, что сейчас Серена нанесет свой разящий удар под стимуляторами. Как тут играть, как жить? Никакой честной игры тут и не пахнет.

Обратите внимание еще вот на что. В американские профессиональные лиги, ставшие многомиллиардным бизнесом, (НХЛ, НБА, бейсбольный чемпионат), до блестящих борцов с допингом и носа не кажут. А если бы они попытались вмешаться и диктовать условия, то встретили бы такой отпор спортивных боссов, что мало бы им показалось. В других же видах спорта, где, по странному совпадению, выступают россияне, офицеры WADA чувствуют себя агентами 007, вершащими судьбы мира. Выводы, основанные ни на чем, домыслы, двойные стандарты – все идет в дело. Росчерк пера – и карьера чемпионки испорчена...

Причем действуют чиновники в отношении россиянок какой-то особой злобой мелочностью. К примеру, дисквалификация обычно отмеряется равными отрезками времени: год, два, три. Шарапова официально отбывает дисквалификацию с января 2016-го. Значит, если ей сократили срок, аккурат в следующем январе она должна была бы вернуться в игру. Но у Марии «съедают» еще три месяца, выпуская на корт лишь за четыре недели до «Ролан Гаррос», любимого турнира «Большого шлема», на который у нее наверняка были планы...

Помнится, в Рио-2016 наших спортсменов, вернувшихся после допинг-скандалов, публика встретила недружелюбно. Шарапову, уверен, никто освистывать не будет. Сейчас вообще в женском теннисе интрига подвисла – Виктория Азаренко беременна, Серене веры больше нет. В ситуации «безвластия» возвращение Шараповой очень кстати. Думаю, многие болельщики хотят видеть именно Марию, она – душа и фундамент женского теннисного сообщества.

Конечно, чтобы быть в тонусе, теннисисту надо участвовать в соревнованиях почти каждую неделю. Пропустив целый год, есть риск растерять свою игру. С другой стороны, есть пример Ким Клейстерс, которая родила ребенка, пропустила пару лет, а затем вернулась и еще дважды выигрывала US Open. Да и сама Шарапова пропустила много месяцев в 2009–2010 годах из-за травм, но после смогла наверстать упущенное. Почему бы Маше не воскреснуть во второй раз? ■

Внимание!

С 1 сентября во всех почтовых отделениях России можно оформить подписку на первое полугодие 2017 года

ПО КАТАЛОГУ МАП «ПОЧТА РОССИИ»

10225 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ «ПРЕССА РОССИИ»

10265 ЕЖДНЕВНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ «ТРУД», ВКЛЮЧАЯ «ТРУД»
32068 ВЫПУСК «ТРУД»+«ТРУД» (ПЯТНИЧНЫЙ ВЫПУСК)

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки) можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

ТЕМА С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Русский Север: красота охраняла, грела и радовала

Репортеры «Труда» вернулись в эту деревню 30 лет спустя

• МЕСТА ЗНАТЬ НАДО •

Тридцать лет назад мы впервые оказались в старинном и удивительно красивом северном селе под названием Кимжа. Добрались мы тогда трудно, на перекладных: сначала на Ан-2, потом автобусом и, наконец, на моторной лодке. И все ради того, чтобы увидеть Одигитриевскую церковь XVIII столетия – единственный из древних деревянных храмов, сохранившийся до наших дней в бассейне реки Мезени, что на севере Архангельской области. И вот новое путешествие по старым адресам...

ЕЛЕНА НАУМОВА,
НИКИТА ШЕВЦОВ

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ – МОСКВА



ФОТО АВТОРОВ



ФОТО АВТОРОВ

На сей раз все оказалось проще. От самого Архангельска до Кимжи и далее до Мезени проложена дорога, хоть и без асфальта, но ровная. Последний участок петляет среди бесконечных торфяных болот. Чуть в стороне от нашего пути течет еще одна могучая река – Кулой. Берега ее, и раньше-то не густонаселенные, ныне обезлюдели. На протяжении нескольких сотен километров по ее течению встретишь лишь одну деревню – да и в той полно брошенных домов.

Но как только мы переправились на пароме через реку Кимжу, глазу открылась чудесная картина. В деревне с высокими рублеными домами нас вновь, как три десятилетия назад, встретили ветряные мельницы и обетные кресты, на каждом из которых проматривается фигура распятого Христа. Напоминают эти кресты о счастливом исходе какого-то давнего происшествия – о спасении рыбаков, переживших бурю на море, об отступившем половодье, едва не затопившем деревню, о прошедшей стороной повальной эпидемии.

А вот дом, где мы когда-то останавливались, отыскать не удалось. Уж больно похожи друг на друга в своем угасающем великолепии двухэтажные избы, вытянувшиеся заворачивающей дугой вдоль излучины тихой реки. Красота эта уходящая: окна многих домов заколочены. Хозя-

ева перебрались в другие места, а лишние уходя избы горбятся, ветшают, будто старики, оставшиеся без присмотра.

И все же не зря называют Кимжу самой красивой деревней Русского Севера. Редкий ансамбль гражданской деревянной архитектуры дополняется силуэтом почти отреставрированной Одигитриевской церкви, которую срубили в 1763 году. Вот уже два с половиной века она возносится к небесам на высоком подклете. Основной объем завершается четырьмя бочками, каждая из которых увенчана главкой. В центре композиции прямо из четверика вырастает завершающийся маковкой основной шатер.

Чем-то храм напоминает взлетающую птицу. Церковь обращена к реке и главной площади деревни. А если мысленно приобщить к этой красоте еще пять часовен, стоявших в разных концах деревни, и 15 ветряных мельниц... Бесспорно, Кимжа представляла собой архитектурный ансамбль, сравниться с которым не в состоянии ни один современный заповедник деревянного зодчества.

«Раз люди уезжают, то, может, и петь в деревне перестали?» – спросили мы местную жительницу Татьяну, которую встретили у магазина. Спросили, потому что до сей поры помним чудесные голоса, доносившие по вечерам из местного клуба. «Как это перестали? – услышали в ответ. – Я сама в хоре пою. Недавно вернулись из Москвы, с фестиваля народного творчества, так публика на бис вызывала. Хотя до наших бабушек нам все-таки далеко...»

В старину каждая из крупных мезенских деревень славилась деревянными храмами. Но самым красивым из них считался трюник в селении Юрома, состоявший из зимней и летней церквей, а также колокольни. Стояли они у самой реки Мезень, на крутом берегу, радуя местных жителей, рыбаков и моряков. Всеобщее восхищение вызывал воздвигнутый в 1685 году храм Архангела Михаила, имевший высоту 40 метров. Чуть в стороне находилась сруб-

ленная в 1729 году Ильинская церковь. А в центре между ними, создавая целостность комплекса, стояла колокольня. Возвести столь грандиозные сооружения могли только незаурядные мастера.

Храм и колокольня, можно сказать, появились на краю света. К востоку от Юромы и сейчас не встретишь жилья. На сотни километров, до самой Печоры, тянутся леса и болота. В годы же строительства храмов Юрома представляла из себя, выражаясь современным языком, передовой рубеж цивилизации. Деревня напоминала городок-крепость. Берег был надежно укреплен. Река размывает высокие глинистые берега, и, чтобы не допустить разрушения, местные плотники ставили подпорные стенки, поверх которых стлали деревянные набережные. Выходили фасадами на реку великолепные избы, за которыми виднелись многочисленные ветряные мельницы.

Увы... Оба храма с колокольней сгорели в 1930-е. Набережные обрушились. О том, как они выглядели, можно догадываться только при посещении Мезенского сектора этнографического музея в Малых Карелах, что неподалеку от Архангельска. Во всяком случае мы, приехав в Юрому, ни одного фрагмента обрубов с настилом не обнаружили. На месте сгоревших церквей – ровная, незастроенная площадка.

И все же Юрома даже сейчас производит впечатление крепкой деревни с могучими домами и величавыми обетными крестами. Особенно великолепен вид на деревню и протекающую внизу реку с крутых холмов, которые, как могучие часовые, с севера и с юга вплотную подступают к околице, защищая жителей от недругов и пронизывающих студеных ветров.

В Юроме мы оказались после дождя. Земля не успела подсохнуть, и в одно мгновение наши сапоги покрылись толстым слоем красной глины. Конечно же, здешние жители в такую погоду передвигаются только по настилам – после дождя улицы покрываются непролазной красной жижей...

Нуда это нам, приезжим, урок. Который не помешало бы сохранить самым чистым воспоминанием от посещения этого удивительного далекого уголка русской земли. ■

Маэстро Гергиев обещает открыть музей Лермонтова

Год назад (номер от 13 ноября 2015 года) «Труд» писал о драматической судьбе исторического здания в Санкт-Петербурге по улице Садовой, 61, где в 1836–1837 годах жил Михаил Лермонтов. Здесь великим поэтом были написаны «Бородино», «Демон», «Герой нашего времени», «Маскарад». И самое первое из прославивших Лермонтова стихотворений – «На смерть поэта», за которое он был послан на Кавказ. Долгие годы этот дом стоит расселенным и неуклонно разрушается...

В 2014-м городские власти объявили о передаче здания Мариинскому театру для реконструкции под жилье для иногородних музыкантов – с условием сохранения мемориальной квартиры поэта. Однако в Мариинке в права хозяев здания не вступали, ссылаясь на долгий процесс передачи городского имущества. И вот наконец проблема решена. Об этом корреспонденту «Труда» сообщил художественный руководитель театра Валерий ГЕРГИЕВ.

«Будем трудиться!» – сказал маэстро в ответ на вопрос о судьбе Лермонтовского дома, – мы вам это обещаем. У Мариинского театра остро стоит вопрос жилья, здесь слишком много по-настоящему одаренных молодых артистов, бросать их на произвол судьбы и давать им подачки в виде нескольких появлений на сценах Мариинского театра в год было бы моей ошибкой. В свое время, когда я пришел в театр, мне было 24 года, и Мариинский предоставил мне ведомственное жилье – маленькую комнату, я там готовился к своим первым спектаклям...

Я сам поклонник творчества великих русских поэтов и не в меньшей степени, чем читатели «Труда», заинтересован в том, чтобы память о Лермонтове жила, в том числе благодаря музею-квартире, который будет очень бережно и любовно восстановлен. Будем стараться сделать что-то достойное как имени Лермонтова, так и репутации Мариинского театра. И средства найдем вместе с городом. У меня есть договоренность об этом с губернатором. Есть формальности, которые нельзя обойти. Давайте мы с вами поговорим об этом через несколько месяцев, думаю, там будет прогресс».

Маэстро уточнил, что подробности о создании петербургского музея Лермонтова сможет сообщить в декабре. А вот объявленную прежде реконструкцию исторической сцены Мариинского театра Валерий Гергиев остановил. Капитальный ремонт театра, который планировалось начать в 2016 году, отложен на неопределенный срок.

«Пока я руковожу Мариинским театром, будет сделано все возможное, чтобы исторический театр, которому мы обязаны всем и поклоняемся ему, не превратился в новодел, не удивил через пять лет обилием пластика», – объяснил Гергиев. Он пообещал тщательно подготовить процесс реконструкции.

Личный опыт убедил его в том, что есть слишком рьяные строители, которые видят в таком проекте возможность войти, начать стройку и в какие сроки и деньги она выльется, не думают. «И в результате кто-то обогатится, а театр навсегда лишится своего неповторимого исторического облика. Вот к этому я не стремлюсь», – заверил руководитель театра. По его словам, за состоянием здания сейчас тщательно следят, и «техническая мощь» театра позволяет показывать в нем спектакли по крайней мере ближайшие три года. ■

ИРИНА СМЕРНОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

И тут входит в класс Нестор Петрович

• ФОТО С ИСТОРИЕЙ •

На этой неделе мы отмечали День учителя. Накануне портал SuperJob.ru решил выяснить, какой киношный персонаж стал собирательным образом российского педагога. Среди опрошенных абсолютное большинство голосов получил наивный и непредсказуемый историк Нестор Петрович Северов из сериала «Большая перемена».

АНАТОЛИЙ ЖУРИН
ЖУРНАЛИСТ «ТРУДА»

Мне довелось не однажды общаться с замечательным детским писателем Георгием Михайловичем Садовниковым, по повести которого «Иду к людям» и поставили «Большую перемену». Он был удивительно добродушным и немного застенчивым человеком. В год нашего знакомства ему уже перевалило за 70, но его память на людей и события поражала. Он так и сыпал байками о встречах с Владимиром Высоцким, с которым жил на одной улице, с коллегами по писательскому цеху Василием Аксе-



ФОТО КИНОРОСКИН

Учитель Северов из фильма «Большая перемена».

новым, Анатолием Гладиллиным, Булатом Окуджавой, Владимиром Максимовым, с которыми с незапамятных времен поддерживал дружеские отношения. Сегодня корю себя за то, что подробно не записал эти живописные изустные рассказы. Но все, что касалось неуязвимой «Большой перемены», помню в деталях. Как уверял

Георгий Михайлович, одним из первых рецензентов фильма стал писатель Владимир Максимов, который после просмотра категорично заявил автору повести: «Я считал тебя более серьезным человеком».

– Меня и другие знакомые критиковали за то, что главный герой повести слишком эксцентричен, – признавался Георгий Михайлович. – Поэтому я без энтузиазма согласился на предложение «Мосфильма» о съемках картины. Да и вышедшего фильма поначалу стеснялся...

Что касается главного героя, Нестора Петровича, то его образ Садовников списывал с себя самого.

– В повести, вышедшей в конце 50-х, отражена частичка жизни, прожитая мной на последнем курсе института. Хотя сам я был в молодости пофлегматичней своего героя, поэтому наделил Нестора Петровича еще и чертами моих знакомых. Кирпичик от одного друга, кирпичик от другого – так и сложился характер. А вот Ганжа мною списан с одного персонажа. У меня в Краснодаре, где я преподавал в вечерней школе, был такой же ученик. Я даже искал для него гипнотизера, чтобы тот внушил парню интерес к знаниям...

Режиссер Алексей Коренев первоначально на роль главного героя планировал Андрея Мягкова, но что-то у них не сложилось, и Нестора Петровича прекрасно сыграл Михаил Кононов.

Помню, в одну из наших последних встреч я спросил Садовникова, почему «Большая перемена» продолжает умножать число поклонников картины, хотя вечерних школ уже нет. Георгий Михайлович на минуту задумался, а потом ответил:

– Мне кажется, людям все острее не хватает добрых человеческих отношений. Каждый замыкается в своих делах и проблемах, отгораживаясь от других. А тут включаешь телевизор, входит в класс Нестор Петрович, чудак, милый наставник, и становится ясно, что ты кому-то нужен, кто-то за тебя волнуется... В наших телесериалах все чаще главными героями становятся люди с, мягко говоря, подмоченной моральной репутацией. Но ведь хороших людей на свете больше, чем плохих, иначе, как гласит старая истина, мы бы перебили друг друга еще в пещерах... Давно это мне сказал Георгий Михайлович Садовников, а кажется – это он про сегодняшний день. ■



Главный редактор
Валерий Симонов

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агишева,
С. Бирюков, Ф. Кислов
(ответственный секретарь),
Ю. Ряжский (заместитель
главного редактора),
С. Фролов, В. Щуров
(заместитель главного
редактора)

Учредитель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Издатель
АНО «Редакция газеты «Труд»

Газета зарегистрирована
Государственным комитетом РФ
по печати, рег. № 1091

Перепечатка материалов,
опубликованных в «Труде», –
только с разрешения
редакции.

Материалы под рубриками
«Открытая трибуна»,
«Цена успеха»,
«Новости компании»,
«Вопрос-ответ»,
«Дело вкуса»,
«Ваш автосалон»,
«Путеводитель»,
«Будьте здоровы»
печатаются на коммерческой
основе. За содержание
рекламных материалов
редакция ответственности не
несет.

Адрес АНО «Редакция газеты
«Труд»: Москва, 125009,
ул. Большая Дмитровка,
дом 9, стр. 1

Директор по рекламе:
А. Балебанов

Директор службы
коммерческих публикаций:
Н. Лаговская

Отдел рекламы:
(495) 692-65-57
E-mail: reclama@trud.ru
Телефон для справок:
(495) 221-58-18
E-mail: letter@trud.ru

«Труд» печатается в городах:
Воронеж, Кишинев, Москва,
Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Красная Звезда» 123007,
г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62.
http://www.redstarph.ru
E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Индекс: 10220, 10265, 50130
Общий тираж 85 000 экз.

Официальный сайт газеты «Труд» –
www.trud.ru
Срок подписания в печать: 18.00
Номер подписан: 18.00

16+

№ 4177-2016

Шлем сарматского воина
времен царя Митридата VI Евпатора обнаружили археологи
при раскопках кургана в Усть-Лабинском районе Краснодарского края

Китайского мохнорукого краба,
разгуливающего по улицам Хабаровска, заснял на видео
сотрудник радиостанции «Восток России» Константин Бубон



Обыкновенное чудо. Белгородское!
Все, что белгородцы сумели сделать на своей земле, вызывает не только гордость, но и недоумение: если отдельно взятый регион может совершать такие прорывы, не имея ни нефти, ни столичных финансовых потоков, то что мешает другим повторить этот опыт?

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

Автоледи зря распускала руки

Суд приговорил жительницу Норильска к 15 месяцам в колонии-поселении за избиение сотрудника Госавтоинспекции. В августе сего года 25-летнюю автоледи на автомобиле Toyota остановили за нарушение правил тонировки. Во время проверки документов девушка вела себя крайне агрессивно: оскорбляла полицейского, а потом и вовсе нанесла ему несколько ударов. Этого вполне хватило, чтобы осудить буйную водительницу по статье «Применение насилия, не опасного для жизни или здоровья, либо угроза применения насилия в отношении представителя власти».

А еще птица мира...

Трое человек погибли в Орле из-за трагической случайности: голубь залетел в трубу дымоотвода и перекрыл ход тяги, в результате чего два пенсионера и их взрослая внучка отравились угарным газом. В доме работала газовая колонка, но, вопреки технике безопасности, все окна были закрыты.

На воле хорошо, а в тюрьме лучше

В Ленинградской области ранее судимый мужчина ограбил магазин, чтобы... снова отправиться в тюрьму. Вооруженный ножом местный житель зашел в магазин и забрал из кассы 20 тысяч рублей. Перед тем как покинуть место преступления, мужчина извинился перед продавщицей и объяснил: ему пора в тюрьму. По ночам заморозки, дальше зима. Известно, что перед холодами преступники часто совершают не особо тяжкие деяния, чтобы переждать непогоду в тепле, на казенных харчах.

Всем бы в кризис зарплату Барсика!

Пермская строительная компания приняла на работу кота Барсика. В его обязанности входит участие в новосельях, поиск энергетически благоприятных мест и даже ведение специальной странички в Сети. За это коту обещано вознаграждение в 33 тысячи рублей в месяц, правда, большая часть этих денег сразу уходит на помощь бездомным



животным. А вот кот молодой мохнатик решил бороться с курением в меру своих кошачьих сил. На днях он уронил щекотку на балконной двери и запер хозяйку, вышедшую на воздух подышать. К счастью, у девушки был при себе смартфон. После часа тщетных попыток открыть дверь балкона она вызвала МЧС.

У него с собой было...

Этот житель КНР явно не привык мелочиться. При досмотре китайскими таможенниками автомобиля иномарки пограничным пунктом на вопрос о наличии у него сокрытых товаров или денег китаец ответил отрицательно. Но вскоре выяснилось, что он лукавил: под его одеждой были обнаружены полтора десятка пачек с пятисотыми купюрами на общую сумму 6,15 млн рублей. Деньги конфискованы, против гражданина КНР возбуждено уголовное дело за незаконное перемещение через таможенную границу денежных средств в крупном размере.

Гостеприимство в особо крупных размерах

Жительница дачного товарищества «Восход» поселка Супсех, что под Анапой, пошла на рекорд в номинации «гостеприимство». За полгода она ухитрилась зарегистрировать на своей весьма скромной жилой площади 59 гостей – граждан солнечного Узбекистана. Понятно, что предоставлять им стол и кров в ее планы не входило, а вот «гонорар» она получала исправно. Хозяйку оштрафовали на 100 тысяч рублей.

«А тот, который во мне сидит, опять загоняет в штопор!»

Сто лет назад внук художника Айвазовского впервые в истории авиации вывел самолет из смертельного вращения

• СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ •

Сегодня авиационный мир отмечает столетие события, которое справедливо считают началом новой эпохи покорения человеком неба. 7 октября 1916 года Константин Арцеулов, русский военный летчик и инструктор авиашколы под Севастополем, поднялся на двухкилометровую высоту и сознательно ввел самолет в штопор. Курсанты и публика с замиранием сердца следили, как, вращаясь, стремительно приближается к земле машина. И когда уже казалось, что катастрофы не избежать, пилот взял управление на себя и хладнокровно вывел самолет из падения. Это был поистине смертельный номер!

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

До того дня штопор был проклятием для военной авиации. Стоило пилоту слегка ошибиться, сбросить скорость или резко отклонить руль, как самолет моментально валился на крыло и начинал вращаться, ввинчиваясь в воздух по вертикали вниз, будто штопор в пробку. Немного из счастливиков, оставшихся в живых после крушения, в один голос уверяли, что управлять вращающейся машиной совершенно невозможно. Штопор – это приговор к высшей мере.

Поначалу, когда самолеты летали совсем низко и медленно, пилоты имели шанс отделаться травмами. Но с появлением аэропланов Ньюпора, Фармана и Морана, развивавших невиданную по тем временам скорость до 90 километров в час, эти шансы устремились к нулю. Так, только в Гатчинской военно-авиационной школе в 1913 году погибли, не сумев вывести самолет из штопора, капитан Дмитриев и поручик Серов, годом позже – пилоты Стояновский, Синельников и Артемьев...

Но вот в севастопольскую авиашколу был определен ротмистр Константин Арцеулов. Боевой летчик после ранения возглавил отделение подготовки пилотов-истребителей. Сын моряка и внук знаменитого художника-мариниста Ивана Айвазовского прежде служил на авиационном заводе Щетинина в Петербурге, одновременно обучался в летной школе и занимался планеризмом. Однако войну он начал командиром кавалерийского взвода и только в 1915 году стал военным летчиком. За два года геройский офицер был отмечен пятью орденами, имел на счету 18 побед в воздушных боях над немецкими асами. Но в Севастополе Арцеулова ждала головная боль. В первые же недели при учебных полетах разбилась шесть пилотов, свалившись в штопор на самолетах «Фарман-40».

«Эти случаи вызвали среди инструкторов Севастопольской школы горячие споры, – вспоминал Арцеулов. – Как начальник отделения летчиков высшей квалификации – истребителей я считал своим долгом сделать все возможное для выяснения сущности явления, чтобы найти средства выхода из него».

И у него это получилось. Как рассказал «Труду» бывший летчик-испытатель



1

Мстислав Листов, Арцеулов понял главное: не надо пытаться сразу же выравнять штопорящий самолет! При падении встречный поток обтекает крылья под большими углами, что и приводит к неуправляемому вращению. Для восстановления контроля над машиной Арцеулов решил устранить боковое скольжение, а рулем высоты опустить нос, чтобы самолет набрал скорость для маневра. Это представлялось пилотам того времени совершенно противоестественным. Опускание носа во всех инструкциях описывалось как смертельно опасный маневр, неизбежно ведущий к катастрофе.

В 1933 году

летчик-герой Арцеулов был отправлен в ссылку, после чего путь в небо ему был закрыт

И вот солнечным октябрьским утром Арцеулов поднял в воздух «Ньюпор», чтобы проверить свои выводы на практике. Сам он так рассказывал о том полете: «Сделал вираж, чтобы еще раз вспомнить приемы, которые, как я предполагал, выведут самолет из штопора. Потом сбавил газ, задрал самолет, выключил мотор. И достаточно было немножко тронуть педаль, как самолет свалился на левое крыло – и завертелся в штопоре. Конечно, впечатление было не особенно приятное. Поэтому сейчас же применил свои приемы, чтобы вывести самолет: ручку отдал от себя и сильно дал ногу, обратную вращению штопора. И вскоре почувствовал, что на рулях появилось давление воздуха. Самолет я остановил!»

Константин Константинович еще не раз повторил свой рискованный маневр, прежде чем подготовил докладную записку со своими наработками. На заседании ученого совета Качинской авиашколы Арцеулов зачитал свой доклад столь убедительно, что командование постановило: «Ввести прохождение штопора в программу обучения учеников истребительного отделения школы». Цена этого решения – тысячи сохранившихся пилотских жизней.

О том, что опыт Арцеулова по выведению самолета из штопора стал азбукой для начинающих пилотов, мне говорил и пилот с 30-летним стажем, писатель Валерий Хайрюзов: «Этому каждый должен научиться еще в летном училище. Конечно, ощущение всегда не из приятных. Такое впечатление, что самолету при этом не хватает воздуха, он задыхается, и ты спасаешь его, и себя...»

Как в дальнейшем сложилась судьба героического летчика Арцеулова, корреспонденту «Труда» рассказала его дочь Ольга Константиновна Арцеулова, известный российский специалист в области нейробиологии: «Отец рано ушел из авиации – и не по своей вине. В 1933 году он был репрессирован. После ссылки через четыре года вернулся в Архангельск, где работал мотористом на катере. А вскоре – видимо, гены деда дали себя знать – его увлекло художественное творчество. Константин Константинович оформил более полусотни книг, сотни номеров журнала «Техника – молодежи», где был ведущим художником, иллюстрировал журналы «За оборону», «Крылья Родины», «Юный техник», «Моделист-конструктор». А еще он создал панно в главном зале Центрального дома авиации и космонавтики».

Ольга Константиновна знакомит меня с фотографиями из семейного архива. Вот снимок отца вместе со знаменитым дедом, а вот в компании с поэтом Максимилианом Волошиным и неизвестным мужчиной. В руках у него шляпа, которая сыграла удивительную роль в истории отечественного воздухоплавания. В 1910 году в Коктебеле гуляли Константин Арцеулов и Максимилиан Волошин. И вот когда они оказались на краю обрыва, поэт картинным жестом чуть подбросил шляпу в воздух. А та, вместо того чтобы упасть к ногам, вдруг взлетела вверх и зависла. «Черт возьми, здесь же можно запускать планеры! – восторженно воскликнул Арцеулов. – Смотрите, какой мощный восходящий поток...» Да, именно Арцеулов открыл Коктебель в качестве колыбели отечественного планеризма, воспитавшей миллионы любителей воздухоплавания.

«А еще отец обожал музыку и шутки, розыгрыши, – продолжает Ольга Константиновна. – Считал, что мужчина без чувства юмора – пропащий человек. Оптимизм отца поражал, хотя жизнь ему выпала несладкая: война, голод, ссылка. Но он никогда не унывал сам и нам, домашним, не позволял».

PS. Мы уже привыкли летать на самолетах, названных именами великих наших соотечественников: «Куззов», «Багратион», «Лермонтов», «Бунин»... И это здорово. Но почему бы не давать лайнерам и имена легендарных летчиков? В том числе и таких пилотов-первопроходцев, какими были Нестеров, Ефимов или тот же Арцеулов. Разве их вклад в прославление родного отечества не заслуживает этого? ■



2



3

2 Константин Арцеулов. 1912 год.
3 С поэтом Максимилианом Волошиным (в центре) и той самой шляпой...
4 В гостях у Арцеуловых семья космонавта Джанибекова. 1979 год.

КАЛЕНДАРЬ: 7 ОКТЯБРЯ



1571

В последнем крупном сражении гребных судов при Лепанто (ныне греческий Нафпатос), в котором приняли участие около 400 галер с обеих сторон, испано-венецианский флот разбил османскую флотилию. В том жестоком бою автор «Дон Кихота» Мигель Сервантес был дважды ранен в грудь и в левую руку, которая потом бездействовала у него всю жизнь.

1727

Указом Петра II введена вольная продажа табака. Казенную продажу и табачные откупы было велено отставить и «впредь ни под каким предлогом и вымыслами не начинать».

1804

Родился Григорий Петрович Елисеев, купец 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин. Совместно с братьями Сергеем и Степаном основал торговый дом «Братья Елисеевы» и стал основателем первого российского акционерного банка.

1885

В семье университетского профессора родился Нильс Бор, выдающийся датский физик-теоретик, создатель квантовой теории, нобе-

левский лауреат 1922 года. Можно смело сказать, что здание современной физики построено учениками Бора и учениками его учеников.

1919

Основана голландская авиакомпания KLM («Королевские нидерландские авиалинии») – старейшая из существующих ныне.

1941

В окружении у деревни Богатырь в 50 км от Вязьмы погиб капитан Иван Флеров – командир первой батареи реактивной артиллерии («катюш»). Из 170 человек батареи вышли из окружения только 46 минометчиков.

1949

Основана ГДР.

1952

Родился Владимир Владимирович Путин, второй президент Российской Федерации (2000–2008), в 2012 году вновь избранный на высший государственный пост.

1971

Выпущен первый сингл Майкла Джексона «Got to Be There». Певцу было тогда 13 лет. К концу года песня попала в топ-10 американского хит-парада, а в начале следующего – в первую британскую десятку.



1977

В СССР принята брежневская Конституция.

1990

Умер Сергей Георгиевич Лапин, генеральный директор ТАСС (1967–1970), председатель Госкомитета СССР по телевидению и радиовещанию (1970–1985).

1993

В СССР ликвидирован пост №1 у Мавзолея Ленина.

2006

В Москве в подъезде собственного дома наемными убийцами застрелена Анна Политковская, журналистка и правозащитница.