

## Максим Дрозд: Мужики в теплицах не растут

На телеканале НТВ прошел показ очередной детективной психологической драмы «Консультант» о серийных убийствах, которые расследуют столичный консультант-психолог Вячеслав Широков (Кирилл Кяро) и следователь местной городской прокуратуры Олег Брагин (Максим Дрозд). Жанр, вполне освоенный нашим телевидением. Однако в этом случае в традиционную интригу, связанную с поиском злодея, вмешивается еще и острый конфликт между коллегами-сыщиками, превратившимися вдруг в заклятых конкурентов... За Максимом Дроздом закрепились слава одного из самых брутальных актеров российского кино. Он дебютировал еще студентом, снявшись в вышедшей в 1992 году военной драме «Афганец». Мужественная наружность, спортивная и армейская подтолка определили актерское амплу: Максим играет преимущественно героев из военных и бойцов правопорядка – или, напротив, отъявленных преступников, не лишенных, впрочем, большого мужского обаяния.

АЛЕКСАНДР СЛАВУЦКИЙ

Популярность актера укрепили такие ленты, как «Две истории о любви», «Родительский день», «Тайная охрана. Смертельные игры», «Стэп бай стэп», «Русский дубль», «Беглецы», «Смерть шпионам. Крым», «Адмирал», «Псевдоним «Албанец» – 3». «Труд» заинтересовался, насколько в этих ролях отразилась личность самого Максима, а в чем, может быть, они сформировали его.

– Максим, вы уже снимались в десятках детективов. «Консультант» открыл для вас что-то новое в привычной теме?

– В чем-то мой герой – это новый для меня человеческий тип. Начнем с того, что раньше я никогда не играл следователей. Были опера из убийного отдела, начальник криминальной полиции и даже полицейский под прикрытием. При всем моем уважении к ним это люди действия. А следователь – все-таки представитель более интеллектуального труда. Мне необходимо было показать человека, способного не столько кулаками махать, сколь-

ко скрупулезно исследовать факты, размеренно докапываться до истины. Впрочем, этот человек не только в профессии находится в поиске – и по жизни тоже. Разрывается, живет на две семьи, в одной из которых растет его ребенок. А параллельно всем метаниям занимается очень сложным уголовным делом.

– Зрители заметили, что «Консультант» – не совсем привычный для нашего экрана сериал.

– Детективов, посвященных маньякам, довольно много. А вот такой степени остроты конфликт между самими расследователями я не могу припомнить в других лентах. Между прочим, у героя Кирилла Кя-

ро Вячеслава Широкова есть реальный прообраз – это ученый Александр Олимпиевич Бухановский, создавший в криминальной психологии собственное направление – «психологический профиль, или психологический портрет». Он был одним из первых в мире, кто понял, что у каждого маньяка есть свой почерк, напрямую связанный с чертами его личности и особенностями биографии. Наука эта до сих пор не всеми оценена, оттого и такой скептический прием в фильме оказывают Широкову, приехавшему из столицы на помощь своим провинциальным коллегам и стремящемуся им объяснить, что они совсем не того ищут. Ну правда же, мой герой – нормальный мужик, знающий дело и честно работающий. Ему уже все как будто бы понятно, подозреваемый пойман, дает признательные показания. И тут вдруг приезжает какой-то московский книжный червь и толкует, что все обстоит совсем не так.

– Новая роль что-то дала вам лично – не только в плане актерского, но и житейского опыта?

– Между прочим, да. Я заметил, что начал обращать внимание на мелкие детали, чего раньше за мною не замечалось. Сейчас я живу в Петербурге вместе со своим 15-летним сыном. И вот буквально вчера утром выхожу на кухню и вдруг замечаю помладу на чашке. Как тут не блеснуть навскими навыками? «Егор, у нас что, девушки в доме были?» Увы, как оказалось, это следы от клюквенного морса...

Вроде бы мелочь, но раньше я бы этого просто не заметил. Хотя съемки уже давно закончились, мне кажется, я до сих пор живу под влиянием сюжета. Ловлю себя на том, что на улицах порой и подозрением присматриваюсь к людям, пытаюсь обнаружить под благопристойной личиной второе дно.

КОГДА МНЕ  
СТУКНУЛО 18,  
я был кудряв, носил  
рубашу в петухах  
и все мне было  
нипочем



ФОТО: PHOTOPRESS

### СИТУАЦИЯ

## Первый крик над облаками

Растиражированная прессой новость о том, что турецкие стюардессы рейса Нонакри – Стамбул приняли у пассажиры роды на высоте 13 тысяч метров, не удивила российских коллег. Бортпроводница «Аэрофлота» Анна М. сообщила «Труду», что в таких экстренных ситуациях их в обязательном порядке готовят в училище. «Конечно, мы не акушеры, и роды бывают разной сложности. В особых ситуациях приходится срочно приземляться. Но такое случается редко».

АНАТОЛИЙ ЖУРИН

Не пришлось менять маршрут три года назад самолету Ан-24 авиакомпании «Полярные авиалинии», выполнявшему полет из Зырянки в Якутск. Хотя случай был как раз особый, поскольку 25-летняя Ирина Василькова собиралась рожать двойню. К счастью, на борту оказалась акушерка, которой помогала стюардесса Кристина Кондратьева. Старшая девочка появилась на свет в воздухе, а вторая – когда шасси коснулось полосы. Представители авиакомпании встретили счастливую маму цветами и радостным известием: всем новорожденным «зайцам» полагаются спе-



ФОТО: ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

циальные сертификаты. По нему обе девочки получили право летать бесплатно вплоть до совершеннолетия.

Вспомним и прошлогодний конкурс самых красивых российских стюардесс. Первое место жюри отдало Анне Гуриной, а вот приз зрительских симпатий достался бортпроводнице авиакомпании NordStar из Красноярска Аде Ибрагимовой. Под гром аплодисментов на сцену вывели полуторагодовалого мальчика, которому она помогла появиться на свет. Мама Юлия специально привезла малыша из Норильска, чтобы он своим присутствием поддержал крестную маму...

«Когда за полчаса до посадки начались роды, я была в шоке, – призналась Ада. – Мальчик, такой мягкий и нежный, появился на свет и молчал. Пом-

но, перевернула его на животик, стала похлопывать по спинке и – о чудо! – он закричал!»

С тех пор она сдружилась с семьей Юлии и Максима Соболевых. По прилете в Норильск стюардесса выкраивает время, чтобы заглянуть в гости к своему воздушному крестнику Арсению. Он на всю жизнь получил право раз в год бесплатно летать по всем регулярным маршрутам авиакомпании NordStar.

А однажды наш «Труд» написал о Мише Сергееве, благополучно появившемся на свет на борту самолета «Аэрофлота», летевшего из Москвы в Лос-Анджелес. Лайнер как раз оглябал планету над полярными льдами, там приземляться при всем желании негде. Помогать роженице вызвалась вся бригада бортпроводников во главе со Светланой Ивановой и командиром корабля Валерием Беланом. Как было отмечено в бортовом журнале, первый крик младенца раздался на высоте 10 680 метров над полярной зоной Канады...

Непрямой вопрос: а не рискуют ли будущие мамы, отправляясь в полет на сносях? Эксперты ВОЗ отмечают, что во время полета снижается парциальное давление кислорода во вдыхаемом воздухе, а следовательно, сокращается его

поступление к тканям и органам. В результате может развиваться гипоксия – кислородное голодание плода. Это может вызвать преждевременные роды.

«Есть общее правило: ВОЗ не рекомендует летать женщинам со сроком беременности 36 недель и более, – поясняет стюардесса Анна М. – Но женщина при желании всегда может спрятать живот под одеждой. В этом случае надежда только на благоразумие мам».

P.S. British Airways берет на борт женщин, срок беременности которых не превышает 28 недель, а больше – только с разрешения врача. Израильская EL AL с будущими матерями не церемонится: если срок больше 32 недель, то в самолете ей места нет. Air France на борт принимает без медицинской справки только тех, у кого срок беременности не больше трех недель. После этого – либо со справкой, где указана ожидаемая дата родов, либо в сопровождении повитухи. Более либеральна нидерландская KLM. Голландцы берут на борт женщину и на 36-й неделе. Но только в случае, если та ожидает одного ребенка. А если мама вынашивает близнецов, то разрешенный срок сокращается до 34 недель.

### ОЩУЩЕНИЕ

Сергей ФРОЛОВ,  
редактор  
отдела  
политики



## В глаза смотреть!

Одна из самых заметных телеперсон недели – заместитель представителя России в ООН Владимир Сафронков. Его речь 12 апреля во время обсуждения на Совете Безопасности ООН ситуации в Сирии стала, без преувеличения, хитом. Ее смотрели и обсуждали даже те зрители, кто во время политической трансляции переключал телевизор на сериал или футбольную трансляцию. А тут вдруг и они вознеслись к высотам международной политики.

Причина? Перепадка, случившаяся между представителем Великобритании в ООН Мэттью Райкрофтом и Владимиром Сафронковым. В ответ на обвинения британца по поводу поддержки Россией сирийского президента Асада наш дипломат эмоционально заявил: «Вы испугались, сон потеряли, что мы будем сотрудничать с Соединенными Штатами. Вы этого боитесь!»

И дальше пошел текст, который по стилистике гораздо ближе к пацанским разборкам на районе, чем к публичной дискуссии карьерных дипломатов: «Посмотри на меня, глаза-то не отводи, что ты глаза отводишь? Не смей больше оскорблять Россию!»

Нестандартное выступление нашего человека в ООН вызвало резко полярную реакцию в социальных сетях. Одни комментаторы заходятся в ужасе: «Какой позор! Фи, как грубо и нецивилизованно!» Другие, напротив, в полном восторге: «Молодец мужик! Так им, козлам заграничным!» Причем и тех и других примерно поровну. Половина – за новый стиль общения в ООН, половина – против.

Между тем мы столкнулись с явлением мирового масштаба. Справедливости ради скажем: не мы первыми начали переходить с дипломатичного на язык улицы. Вспомним, на каком фоне произошла знаковая перепадка. Наши «западные партнеры», хоть и не тыкают, и не требуют с ментовской прямотой «смотри мне в глаза», хаят по поводу и без. Чего стоит заявление представительницы США в ООН Никки Хейли: «Мы не можем доверять России. И мы никогда не должны доверять России». Впрочем, что требовать от госпожи Хейли, если президент США Трамп позволяет себе высказывания о сирийском президенте в таком вот простецком стиле: «Если бы Россия не пошла и не поддержала это животное, проблемы бы не было».

Резкие высказывания мы все чаще слышим даже из уст выдержанного министра Сергея Лаврова. А уж официальный представитель МИДа Мария Захарова по числу афоризмов скоро догонит незабвенного Виктора Степановича Черномырдина. «Отпентагонит и бросит» – это хит сезона! Лично у меня как филолога это выражение вызвало дикий восторг и гордость за наш «великий и могучий».

Но проблема в том, что международные отношения – это не та сфера, где в первую очередь ценятся филологические навыки. Оружие дипломата – точность, холодный расчет и убийственная вежливость, от которой у оппонента должен гулять холодок по спине.

Не знаю, как бы отнеслись к заявлению Владимира Сафронкова дипломаты старой русской и советской школы – блистательный князь Александр Горчаков, коварная Александра Коллонтай, немногословный «господин Нет» Андрей Громыко. Наверное, в грубу бы перевернулись. Они ведь тоже не из «пятой колонны», блибли интересы своего государства и умели настоять на своем. Но... Едва ли они использовали для этого крикливость, вульгарность, базарный тон.

Не опускаясь до хамства, колко и по-изуитски вежливо осаживать неприятных визави (а где их, приятных, сейчас взять?) – вот какое умение ценилось и, смею надеяться, ценится в этих рафинированных кругах. А «низкий жанр», распространенный в интернете и комедийных телешоу, пускай там и остается.

### С другой стороны

● Впрочем, не все так плохо. После скоропостижной кончины представителя России в ООН Виталия Чурнина, который прославился жесткой позицией и образной речью при общении с «заклятыми друзьями и партнерами», было ощущение, что ничего яркого в телерепортажах с заседаний в ООН мы больше не услышим. Но как показали последние события, традиции заигрывания с журналистами в Нью-Йорке, заложённые Виталием Ивановичем, живы – и голос наших представителей по-прежнему выделяется из общего хора.



Максим Дрозд:

# Мужики в теплицах не растут

Так что отпечаток от роли остается, если ты пытался вжиться в нее по-настоящему. Тем более действие в «Консультанте» происходит в 1990-е, очень трудное и для многих малоприятное время. Хотя, не скрою, в ряде сцен мне приходилось скрещиваться, действовать поперек себя. Сам бы я на месте своего героя поступил иначе, иногда и просто прямо противоположным образом. Например, эпизод, когда следователь приходит к авторитетному вору и чуть ли не извиняется перед ним. Меня в этой сцене просто коржило — такую линию поведения сам бы я, наверное, посчитал невозможной.

— В отличие от многих ваших коллег, пороку не нюхавших, до поступления в Школу-студию МХАТ вы служили в армии. Как считаете, помогает ли «армейская косточка» играть таких брутальных мужчин, которые вам выпадают в большинстве ролей?

— Безусловно, помогает. И не только в работе — на самом деле с житейской точки зрения армия дала мне очень многое. Я служил в разведроту, поскольку был парнем спортивным, с хорошей реакцией. Сами понимаете, в разведке надо и соображать, и действовать быстро и точно. Считаю, что каждый мужчина должен пройти армейскую службу. Такой опыт просто необходим: немножко недоспать, недоесть во имя серьезного мужского дела. С огромным уважением отношусь к служивым людям, которые дают присягу и следуют потом своему долгу, чего бы это ни стоило. Как бы жизнь вокруг ни складывалась, при всех несправедливостях, экономических и социальных проблемах они до конца верны Родине. Отношу к этой категории служивых не только военных, но и врачей, священнослужителей — всех тех, кто дает обет и хранит ему верность невзирая ни на что.

— В повседневной жизни вам так же нелегко даются встречи-расставания, как и вашему герою в «Консультанте»?

— Ну если кто-то скажет, что легко расстается с близкими людьми, никогда не поверю. Это всегда больно. А семей-

ные драмы уродуют и забирают силы. В этом есть какая-то загадка: люди встречаются, проникаются чувством — и тут им кажется, что они вместе навсегда, до гробовой доски, и умрут в один день. Но, увы, такое в жизни происходит слишком редко, чтобы стать правилом. Чаще наступает пора охлаждения и отрезвления, и надо либо с этим жить дальше, либо отправляться в блуждания за призрачным счастьем. Когда мне стукнуло 18, я был кудряв, носил рубашку в петухах и все мне было нипочем. Казалось, что у меня всю жизнь будет только одна жена. Но произошло по-другому. Я стоял в трех браках, в которых родились четверо прекрасных детей. Принято считать, что в разводе всегда виноваты оба. Но — к счастью или к сожалению — я ничего плохого не могу сказать ни об одной из своих избранниц. Наверное, если посмотреть на небо и быть честным с самим собой до конца, то в этих разрывах больше моей вины... Ну вот, покаяться — и легче стало.

— Тогда продолжим эту скользкую тему. Чего, на ваш взгляд, не хватает современной женщине?

— Больше всего ей не хватает времени быть женщиной — любящей, нежной, ласковой. Время сложное, особенно в больших городах, нарушены многие устои, скреплявшие семью. Веками мужчина был добытчиком, а женщина смотрела за детьми и берегла семейный очаг. Сегодня все «смешалось к служивым людям, которые дают присягу и следуют потом своему долгу, чего бы это ни стоило. Как бы жизнь вокруг ни складывалась, при всех несправедливостях, экономических и социальных проблемах они до конца верны Родине. Отношу к этой категории служивых не только военных, но и врачей, священнослужителей — всех тех, кто дает обет и хранит ему верность невзирая ни на что.

— А обычно вы больше руководствуетесь разумом или чувствами?

— Я интуитивный человек. И, как собака, нутром чую и добычу, и опасность. Всегда стараюсь прислушиваться к людям, которые мне интересны, присматриваться к артистам и режиссерам, которые нравятся. Дико люблю талантливых людей! Помню, как-то случайно столкнулся в магазине с Олегом Янковским — царствие ему небесное — и ненашел ничего лучшего, чем сказать: «Олег Иванович, позвольте, я помогу донести ваши сумки?» И, кстати, донес.



1 Максим Дрозд на съемках фильма «День Д». 2007 год.

2 Кадр из фильма «Консультант».

3 Максим Дрозд в спектакле «Женатый, но живой». 2016 год.



— Что касается метаний, то они у вас, похоже, происходили не только в личной жизни. Был период, когда вы бросили актерскую профессию, но потом вернулись в нее. Что это было? Почему ушли и почему вернулись?

— Расстался я с актерским ремеслом не от хорошей жизни. Это произошло в те самые лихие 90-е, о которых мы с вами уже говорили. Тогда кино почти не снималось, а семью кормить надо было. И я зарабатывал как мог. Ну а потом вернулся в профессию, потому что мой папа, Георгий Иванович Дрозд, был замечательным актером. И я ощущал себя как-то неловко перед ним — получалось, не оправдал его надежд. В начале 2000-х сделал фотографии и разнес их по актерским агентствам. Отец был для меня очень близким человеком. Несмотря на то что много лет мы жили в разных городах, я с ним чувствовал какую-то, можно сказать, космическую связь. Именно отец сумел безо всякого усилия привить мне любовь к чтению. Просто как-то между 6-м и 7-м классами подсунил мне роман «Отцы и дети», который я почему-то прочел с интересом. И стал довольно рано читать взрослую литературу, что мне потом очень пригодилось в профессии. Но не могу сказать, что был таким из себя интеллигентным подростком. Родители постоянно находились на работе, и непосредственный житейский

опыт я получал на улице. Короче, детство прошло между чтением книг, темными подворотнями и, что уж греха таить, подростковым хулиганством.

— Известно, что вы еще и кандидат в мастера спорта по боксу. Хотя кажется, боксерский ринг и театральная сцена — вещи не вполне совместимые...

— На самом деле одно другому никак не мешает. Меня судьба вынудила заниматься боксом. Как там? «Не мы такие — жизнь такая...» Родители служили в театре, и нам часто приходилось кочевать. Переезжали из Одессы в Киев, из Киева — в Ригу, менялись квартиры, школы. И всякий раз приходилось отстаивать себя в новом коллективе, а это, как понимаете, процесс сложный. Родителям жаловаться не хотелось, учителям — тем более. Так я оказался в боксерском зале, где провел не один год. Не солгу, если скажу, что не раз бокс выручал меня в жизни.

— Наверное, кроме бокса есть и другие секреты, как помочь слабому стать сильным?

— Наверное. Но все они сводятся к одному. Это как лучший способ робкого научить плавать — толкнуть его в воду. Звучит сурово, но это самый эффективный способ. А в тепличных условиях мужиком не стать — мужики в теплицах не растут.

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

18 АПРЕЛЯ

начало в 19.00 /вторник

Департамент культуры города Москвы

ПРАЗДНИЧНАЯ МИСТЕРИЯ

Пасхальный Тала-концерт в стиле Симфроджаз

6+

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

19 АПРЕЛЯ

начало в 19.00 /среда

Заслуженные артисты России

Екатерина ГУСЕВА и Евгений ДЯТЛОВ

«Лишь бы не было войны...»

6+

## ВБРР дарит Весеннее настроение!

Всероссийский банк развития регионов объявляет о запуске нового сезонного вклада для физических лиц. Вклад «Весеннее настроение» предлагает наиболее привлекательные условия в линейке депозитов ВБРР — самую высокую процентную ставку по срочным вкладам в банке. Дополнительное преимущество — удобные возможности открытия вклада — как в отделениях банка, так и через систему дистанционного банковского обслуживания!

Минимальная сумма денежных средств для открытия вклада через офисы банка составляет 8,2% годовых, при открытии через систему дистанционного банковского обслуживания (ДБО) предусмотрена повышенная процентная ставка — 8,5% годовых. Ставки по вкладу — единые для всех регионов России.

Вклад может быть открыт с 3 апреля по 12 мая 2017 г. Срок вклада «Весеннее настроение» — 230 дней. Окончание срока приходится на канун новогодних праздников, а значит, у клиентов ВБРР будет возможность накопить нужную

сумму, чтобы порадовать себя и своих близких. Пополнять вклад можно с 1-го по 100-й день, минимальная сумма дополнительных взносов не ограничена. Вносить средства во вклад можно в офисе ВБРР, а также с помощью интернет-банкинга. Можно также оставить в банке поручение о периодическом безналичном перечислении денег со счета банковской карты во вклад.

Процедура оформления вклада проста и не потребует много времени. Для его открытия или получения необходимой консультации достаточно обратиться в ближайший офис ВБРР.

Акция по приему средств во вклад начинается 3 апреля 2017 года во всех отделениях банка и в системе ДБО. Спешите воспользоваться выгодным предложением!

**vbr.ru**

Банк «ВБРР» (АО). Генеральная лицензия Банка России №3287

**ВБРР**

Вклад «ВЕСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ»

• Повышенная процентная ставка

до **8,5%** годовых!

• Возможность пополнения

• Возможность открытия вклада без посещения офиса через систему ДБО

**АКЦИЯ**

Выгодные условия вложения денежных средств!

8 (800) 700-03-49

Круглосуточно  
звонки по рр бесплатны

[www.vbr.ru](http://www.vbr.ru)



**Владимир Высоцкий в роли капитана милиции Глеба Жеглова, ведущего борьбу с бандами в послевоенной Москве, в историческом детективе «Место встречи изменить нельзя»**  
Вс, 16.55, «ТВ-Центр»

**НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Арнольд Шварценеггер**

★ ★ ★ ★ ★  
«Бегущий человек», Пн, 02.00, СТС

**Сергей Юрский**

★ ★ ★ ★ ★  
«Республика ШНИД», Сб, 15.20, «Россия К»

**Татьяна Аксютя**

★ ★ ★ ★ ★  
«Вам и не снилось», Вс, 08.15, «ТВ-Центр»

**Моника Беллуччи**

★ ★ ★ ★ ★  
«Матрица: революция», Пт, 23.00, РЕН ТВ

**ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА**

**Папины дочки доросли до полного метра**

Мировая практика, при которой герои популярных телесериалов перебираются на большой экран, постепенно приходит в нашу страну. Пионером в этом деле стал СТС. На основе его популярного ситкома «Нухня» уже созданы два художественных фильма – «Нухня в Париже» и «Нухня. Последняя битва».

И, как стало известно, телеканал начинает работу еще над несколькими полнометражными синквелами – «Папины дочки», «Молодежка» и «Закрытая школа». Работа находится на ранней стадии, а с последним названием и вообще пока не все ясно, поскольку права на формат принадлежат испанской компании Imagina, с которой ведутся переговоры. Бюджет картин составит

от полумиллиона до миллиона долларов. Вот только фильмы не будут предназначены для широкого проката: их сначала покажут в онлайн-кинотеатрах, а потом в эфире СТС. И это будет первым подобным опытом в России.



**ВМЕСТЕ У ЭКРАНА**

**...Им бы интернет взять да отменить**

**Народная примета: как только начинаются думские или президентские предвыборные кампании, сразу возникают слухи о грядущих глобальных переменах на телевидении. Сколько раз одного только Эрнста «увольняли» за то, что он якобы неправильно где-то что-то освещал. Не говоря уж о сошках поменьше – ведущих аналитических передач. Вот и на сей раз, менее чем за год до знаковой даты 11 марта 2018 года, которая может плавно перетечь на другую знаковую – 18 марта, начались настоящие разговоры о неизбежном реформировании информационно-политических каналов.**

**СЕРГЕЙ БЕДНОВ**

Суть претензий к ним якобы примерно такова: почти все новостные программы и политические ток-шоу федеральных вещателей сосредоточены на зарубежных событиях, а то, что происходит в родной стране, ими игнорируется. Ай, молотца, заметили-таки! А ведь этому явлению уже три года, со времен пресловутого Майдана. Что же только теперь спохватились? Может, обнаружили, что наполнение эфира не соответствует главной идеологической установке? Как можно все время говорить о патриотизме и при этом молчать об отечестве? Показывать его только в дни праздников или трагедий, словно повседневная жизнь – насыщенная и яркая – в нем отсутствует вовсе? А каким боком любовь к России связана с предвыборной гонимой в Америке, со всеми этими праймериз, о которых бедному зрителю талдычили аж несколько месяцев? А с кампанией во Франции?..

Но если к Киселеву, Соловьеву, Бабаяну и прочим относиться всерьез, то крыша может поехать запросто. Еще



PHOTO PRESS

недавно Эрдоган был никто и звать его было никак. Чуть позже – лучший друг. Позавчера – злейший враг. Вчера – снова друг. А теперь и не друг, и не враг, а так. И всякий раз факты, доказывающие эти качества, обрушиваются ведущими и их гостями на аудиторию с такой чудовищной энергией и уверенностью, что не остается сомнений: именно сейчас – то диагноз окончательный. А тот же Трамп, скрывавший, как оказалось, волчий оскал капитализма под маской дружелюбной овечки, – разве не любил его всей душой еще совсем недавно?..

С каким же настроением придет на избирательные участки эта часть электората? Все последние годы ей настойчиво внушали: вокруг – только враги, среди вас – их наймиты, маскирующиеся с разной степенью успешности под обычных граждан. Первые при помощи вторых хотят развалить страну. В результате такой идеологической установки телезрители стали нервными и подозрительными. А чтобы они окончательно не превратились в параноиков, в них постоянно

вводят антидот. Заметили, как много стало теперь в эфире развлекательных шоу? И что ни месяц – то новое появляется. Они-то и призваны чуть-чуть расслабить аудиторию.

Но со временем чувство опасности у человека притупляется. И он уже не видит панацеи от всех бед в том, чтобы дружно прийти к избирательным урнам и сделать единственно правильный выбор. Чем еще можно сплотить? Не солидарностью же с Асадом. А крымский энтузиазм сегодня уже нетот.

Впрочем, скорее всего, отнюдь не традиционная аудитория волнуется людей, подумывающих о переменах на ТВ. А как раз те, кто 26 марта болтался на Тверской и к кому приклеился интернет-мем «онижедети». Вдруг выяснилось, что одновременно с угасанием протестных настроений среднего класса тишь, да гладь, да божья благодать не наступают. На арену выходит новое поколение, хорошо ориентирующееся в общественно-социальном пространстве и готовое заявить о своей позиции.

Ему глубоко наплевать на то, что показывают по телевизору, но при этом далеко не безразлично, что происходит в стране. 15 млн просмотров известного антикоррупционного фильма и участие в соответствующей акции – тому свидетельство. Как справиться с новой напастью? Лишить ненужной информации? Но сегодня не те времена, когда все советские граждане были уверены, что только в нашей стране не бывает катастроф. Сейчас любую мельчайшую новость не утаишь. И вот кто-то уже говорит о необходимости постепенно придушить интернет. Чтобы еще больше походить на КНДР. Но даже в Думе эта инициатива пока не вызвала восторга.

Вот и получается, что на молодежь можно воздействовать единственным способом: оттащить его от монитора и посадить перед экраном. А для этого – насытить телевизионный эфир тем информационным потоком, который пока влечет его в Сеть. То есть, получается, рассказывать не только о многотысячных митингах «в поддержку», но и о домиках для уточки, и о дальнобоищиках с «Платоном». Решатся ли на это кремлевские идеологи? Помнят же, наверное, во что обернулась информационная всезлобность перестроечных времен.

И последнее. Новость о возможных переменах на ТВ вызвала вопрос: а смогут ли сегодняшние ведущие ток-шоу принципиально сменить риторику и стиль? Или уедут коротать остаток дней где-нибудь в ненавистной «геиороси»? Еще как смогут! Не свидетельством ли тому умение суверенности говорить о людях прямо противоположные вещи с разницей в неделю?! И вспомним заодно, как в недавнем прошлом Киселев был вполне себе либералом, а Соловьев поднимал на смех саму идею возвращения Крыма в Россию..

**Забывтый полк**

Как радовались два десятка мужчин и женщин, которым после жестокого отбора удалось стать участниками британского реалити-шоу «Рей», создаваемого по заказу телеканала Channel 4. Их не пугало, что длительное время им предстоит жить в шотландской глуши на огороженной территории и в полной изоляции. Что они онаянутся в информа-

ционном ванууме, без интернета и мобильной связи. Зато, пройдя все испытания, построив некое идеальное «райское общество», они станут известны всей стране! И люди преодолели все. А когда вернулись в цивилизацию, узнали много интересного, случившегося в их отсутствие: Британия начала процедуру брекзита, президентом США стал Трамп, а чемпионом футбольной премьер-лиги – Лестер. Но главное: Channel 4 показал всего лишь четыре выпуска «Рая», а потом из-за крайне низких рейтингов прекратил его трансляцию. То есть съемки-то шли, и несчастные участники шоу продолжали бороться с дикой природой, но только подвиг их оказался не оцененным, его просто никто не увидел. На их возмущенные вопросы продюсеры туманно отвечают, что отснятый материал цел, и, может быть, когда-



**17 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК**

<p><b>ПЕРВЫЙ</b></p> <p>05.00 Теленачало «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!». 12+ 10.55 Модный приговор 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшиковой. 16+ 13.20, 15.15 «Время понанет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай познакомимся!». 16+ 18.00 «Первая Студия!». 16+ 20.00 «Гость говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОНАЗВАТЬ». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.00 «Познер». 16+ 01.00 Ночные новости (США). 16+ 03.45 «Наедине со всеми». 16+</p>	<p><b>РОССИЯ 1</b></p> <p>05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55 СЕРИАЛ «СПЛИОСОВСКИЙ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «АННА НАРЕНИНА». 12+ 23.00 Специальный корреспондент. 16+ 01.25 СЕРИАЛ «В ЛЕСАХ И НА ГОРАХ». 12+ 03.20 СЕРИАЛ «ДАР». 12+</p>	<p><b>МАТЧ ТВ</b></p> <p>06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 11.50, 16.10, 19.50, 22.55 Новости 07.05, 09.00 «Что хочет стать легионером?». Дневник реалити-шоу. 12+ 07.30, 11.55, 16.15, 19.55, 23.00 Все на Матч! 09.20 Формула-1. Гран-при Бахрейна. 0+ 12.20 «Спартак» – «Зенит». История противостояний. 12+ 12.40 «Братские команды». Док. фильм. 16+ 13.10 «Футбол двух столиц». 12+ 13.40 «Спартак» – «Зенит». Live». 16+ 14.10 Футбол. Чемпионат Англии. «Манчестер Юнайтед» – «Челси». 0+ 17.00, 01.45 ЕвроТур. Обзор матчей недели. 12+ 17.30 «Звезды Премьер-лиги». Док. цикл. 12+ 18.00 «Тотальный разбор» с Валерием Нарпиным 19.30 «Спортивный репортер». 12+ 20.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия – Белоруссия. Прямая трансляция из Словакии 23.45 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. Финал. 0+ 02.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Мидлсбро» – «Арсенал». 0+ 04.15 «ГОЛ». Худ. фильм (США, Великобритания). 12+</p>	<p><b>НТВ</b></p> <p>05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 Сегодня 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРАССА СМЕРТИ». 16+ 23.30 «Итоги дня» 00.00 «Поздняя ночь». 16+ 00.10 СЕРИАЛ «ШЕФ». 16+ 01.10 «Место встречи». 16+ 03.05 «Еда без правил». 0+ 04.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛНОВА». 16+</p>	<p><b>5-й КАНАЛ</b></p> <p>05.00 «Последний лепесток». Мультфильм. 0+ 05.25 «ГДЕ НАХОДИТСЯ НОФЕЛЕТ?». Комедия. 12+ 07.00 Утро на «5» 09.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 09.30 «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ». Военная драма. 12+ 11.15 СЕРИАЛ «БЫВШИХ НЕ БЫВАЕТ». 1–4-я серии. 16+ 15.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 17–18-я серии. 16+ 00.00 «Открытая студия» 01.00 «ФРАНЦУЗСКИЙ ТРАНЗИТ». Криминальный боевик (Франция–Бельгия). 16+ 03.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+</p>	<p><b>РОССИЯ К</b></p> <p>07.00 «Евроновьюс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 10.15, 01.40 «Наблюдатель» 11.15 «Библиотека приключений» 11.30 «ДВА НАПАТНА». Худ. фильм 13.10 «Этот легендарный Герберштейн». Док. фильм 13.40 «ЖЕНЩИНЫ, НОТОРЫМ ПОВЕЗЛО». Худ. фильм. 1-я серия 15.10 «Три тайны адвоката Плевачко». Док. фильм 15.40 «ИВАН». Худ. фильм 17.15 Встреча на вершине. «Игры разума с Филем Черниговской». Док. фильм 1-й 17.45 Российский национальный оркестр. Н. Римский-Корсаков. Симфонические картины из опер 18.35 «Оркестр будущего» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 «Сети. Несучная классика...» 20.45 «Правила жизни» 21.15 «Тем временем» 22.00 Ступени цивилизации 23.00 Свидетели времени 23.45 Худсовет 23.50 «Что скрывают зеркала». Док. фильм 00.30 Намерный вечер с Государственным квартетом имени Бородина 01.25 Мировые сокровища 02.40 М. Равель. Испанская рапсодия для оркестра</p>	<p><b>ТВ-ЦЕНТР</b></p> <p>06.00 «Настроение» 05.00 «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН». Комедия. 6+ 09.40 «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА». Детектив 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События 11.50 «Постсриптум» с Алексеем Пушковым. 16+ 12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Линия защиты». Неплеть по-новски. 16+ 14.50 Город новостей 15.05 «Естественный отбор». 12+ 16.10 «Городское собрание». 12+ 17.00 «ПРИЗОР УЕЗДНОГО ТЕАТРА». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 18.50, 04.25 «Откровенно» с Оксаной Байрак. 12+ 20.05 «Европа в тени полумесяца». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана. «Сто не едят!». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА». Детектив. 12+ 05.15 «Мой ребенок – вундеркинд». Док. фильм. 12+</p>
--	--	---	--	---	--	--

<p><b>МОСКВА 24</b></p> <p>06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 18.35, 00.30 Топ. Сеть. 12+ 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверия, но проверять. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Полное некоторых. 12+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 02.30 Фаниманы. 12+ 03.35 И о погоде. 12+</p>	<p><b>РЕН ТВ</b></p> <p>05.00, 02.40 «Секретные территории». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Подземные странники». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий урин. 16+ 14.00 «ИНМУРНИ». Криминальная комедия. 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ИМПЛОЗИЯ ПОЛЕТА». Боевик (США). 16+ 21.50 «Водить по-русски». 16+ 23.25 «СКВАТНА». Драматический триллер (США). 18+ 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.40 «Тайны Чапмана». 16+ 04.40 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+</p>	<p><b>СТС</b></p> <p>06.00 «Смешарины» 06.15 «Турбо». Анимационный фильм (США). 6+ 08.05 «Дранои». Защитники Олуха. 6+ 08.30, 01.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+ 09.30 «Университет монстров». Анимационный фильм (США). 6+ 11.25 «МЯЧ И БОТАН-2». Комедийный боевик (США). 16+ 13.30 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 12+ 15.30, 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ЗАБРАУ У ПАПЫ». Комедия. 12+ 22.55, 00.30 «Уральские пельмени». «Любимые». 16+ 23.30 «Кино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.00 «БЕГУЩИЙ ЧЕЛОВЕК». Фантастический боевик (США). 16+ 03.55 «Большая разница». 12+ 05.15 «Алиса знает, что делать!». 6+ 05.45 «Сралаш». 0+</p>	<p><b>ДОМАШНИЙ</b></p> <p>06.30 «Дневник: обед за 30 минут». 16+ 07.30 «6 кадров». 16+ 08.15 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.15 «Давай разведемся!». 16+ 14.15 «Тест на отцовство». 16+ 15.15 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2». 16+ 18.00 «Свадебный размер». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА-2». 16+ 21.00, 03.30 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЬ». 16+ 22.55 «Беременные. После». 16+ 23.55 «6 кадров». 16+ 00.30 «ЛЮБИТЬ И НЕ НАВИДЕТЬ. ШАНТАЖ». Детектив. 16+ 05.20 «6 кадров». 16+ 05.30 «Дневник: обед за 30 минут». 16+</p>	<p><b>ТВ-3</b></p> <p>06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.30, 17.35 «Спящая». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 12.30 «Не ври мне». 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.45, 19.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+ 20.30, 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «АНАНОДА». Худ. фильм (США). 16+ 00.45, 01.30, 02.15, 03.00, 03.45, 04.30 СЕРИАЛ «ЗЕМЕЛЕНТАРНО». 16+ 05.15 «Удивительное утро». 12+</p>	<p><b>ЗВЕЗДА</b></p> <p>06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром» 08.00, 09.15 «Перехватчики МиГ-25 и МиГ-31. Лучшие в своем деле». Док. фильм. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 10.05, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА». Фильмы 7–8-й. 12+ 16.10 «МЕНДУ НИЗКОЮ И СМЕРТЬЮ». Военные приключения. 16+ 18.40 «Без срока давности». «Разведчик разведчику рознь». Док. сериал. 16+ 19.35 «Теория заговора». 12+ 20.20 «Специальный репортаж». 12+ 20.45 «Загадки вена с Сергеем Медведевым». «Чью Тайны знаменитых волшебников». Док. сериал. 12+ 21.35 «Особая статья». 12+ 23.15 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на «Звезде» с Александром Стриненовым. 6+ 00.45 «НОРНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ». Приключения. 6+ 03.25 «Личное дело СУДЬИ ИВАНОВОЙ». Психологическая драма. 6+ 05.05 «Прекрасный полк». «Лилия». Док. сериал. 12+</p>	<p><b>ТНТ</b></p> <p>07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 08.00 «Дом-2. Лето». 16+ 09.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Холостяк». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЛАГА». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОЙЛАН». 16+ 21.00, 01.30 «МАЛЬЧИШНИК-2: ИЗ ВЕГАСА В БАНГОН». Комедия (США). 16+ 23.00 «Дом-2. Остров любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заната». 16+ 01.00 «Такое кино!». 16+ 03.30 «МИСТЕР ВУДНОК». Комедийная драма (США). 16+ 05.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-2». 16+ 06.05 СЕРИАЛ «НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ». 16+ 06.35 СЕРИАЛ «САША. МАША. ЛУЧШЕЕ». 16+</p>
---	--	--	--	---	---	---

18 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and programs for Tuesday, April 18. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



Вертикаль
Острозащитный фильм (СССР, 1967)
Группа альпинистов готовится к штурму пина Ор-Тай. В пути...



Власть факта
Матриархат и феминизм
Последнее столетие стало временем наступления женского мира на мужской. Матриархат существует в умах как одна из...

19 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 19. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed include news, sports, and entertainment.

Grid of TV channels and programs for Wednesday, April 19. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed include news, sports, and entertainment.



20 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор. 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. 16+ 13.20, 15.15 «Время понанет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Давай поженемся!». 16+ 18.00 «Первая Студия». 16+ 20.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым. 16+ 21.00 «Время». 21.35 СЕРИАЛ «ЧТО И ТРЕБОВАЛОСЬ ДОНАЗАТЬ». 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.15 СЕРИАЛ «САЛАМ МАСХВА». 18+ 02.20, 03.05 «МАРТА, МАРСИ МЭЙ, МАРЛЕН». Триллер (США). 16+ 04.15 Контрольная закупка.

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00, 09.15 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 СЕРИАЛ «СНЛИОСОВСКИЙ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 21.50 «60 минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «АННА НАРЕНИНА». 12+ 23.00 «Поединок». Программа Владимира Соловьева. 12+ 01.00 СЕРИАЛ «В ЛЕСАХ И НАГОРАХ». 12+ 02.55 СЕРИАЛ «ДАР». 12+

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 07.00, 07.25, 08.55, 09.20, 12.00, 19.55 Новости. 07.05, 09.00 «Что хочет стать легендарным?». Дневник реалити-шоу. 12+ 07.30, 12.05, 20.00, 00.00 Все на Матч! 09.30 «Спортивный разговор». 16+ 10.00 Смешарики. Единорожья. Belarus. Эдуардо Дантас против Леоандро Ито. 16+ 12.35 Футбол. Лига чемпионов. 1/4 финала. «Монако» – «Боруссия». 0+ 14.35 «Хулитан». Док. фильм. 12+ 16.10 Интеллектуальный вечер. 16+ 16.40 Хоккей. НХЛ. Кубок Гагарина. «Металлург» – СКА. Прямая трансляция. 20.45 «Спортивный репортер». 12+ 21.05 Все на футбол! 22.00 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. «Манчестер Юнайтед» – «Андерлехт». Прямая трансляция. 00.30 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. 0+ 02.30 Обзор Лиги Европы. 03.00 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. 0+ 05.00 «Напуганы». Док. цикл. 12+ 06.00 «Заклятые соперники». Док. цикл. 12+

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 Сегодня. 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня. 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.00 Сегодня. 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 19.00 Сегодня. 19.40 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРАССА СМЕРТИ». 16+ 23.30 «Итоги дня». 00.00 СЕРИАЛ «ШЕФ». 16+ 00.55 «Место встречи». 16+ 02.55 «Судебный детектив». 16+ 04.05 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.15 «АЛЛЕГРО С ОГНЕМ». Военная драма. 12+ 07.00 Утро на «5». 09.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас». 09.30 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Эпидемия». 16+ 10.40 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Зеленые бригады». 16+ 11.40, 12.30 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Лебедянь». 16+ 13.20 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Дым в лесу». 16+ 14.25 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Леха». 16+ 15.45 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.25 СЕРИАЛ «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ». 23-24-я серии. 16+ 00.00 «ВЫТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Мелодрама. 12+ 01.45 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Дочь олигарха». 16+ 02.45 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Эпидемия». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Зеленые бригады». 16+

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30 «Евроныс». 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры. 10.15, 01.55 «Наблюдатель». 11.15, 23.50 СЕРИАЛ «ПУСТЫЯ НОРОНА. ВОЙНА АЛПИ И БЕЛОЙ РОЗЫ. ГЕНРИХ И». 16+ 12.15 Мировые сокровища. 12.30 «Феномен Нулибина». Док. фильм. 13.10 «Россия, любовь моя!». 13.40 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО». Худ. фильм. 4-я серия. 15.10 Свидетели времени. 15.40 «Необыкновенное путешествие обелиска». Док. фильм. 16.35 «Петр Алейников. Неправильный герой». Док. фильм. 17.20 Встреча на вершине. «Игры разума с Татьяной Черниговской». Фильм 4-й. 17.50 Большой симфонический оркестр под управлением Владимира Федосеева. П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. 18.35 «Орнестр будущего». 19.15 «Стоп-ойчей ночи, малыши!». 19.45 Главная роль. Док. фильм. 20.05 Черные дыры. Белые пятна. 20.45 «Правила жизни». 21.15 «Культурная революция». 22.00 «Энигма. Нончетта Томайно». 22.40 Мировые сокровища. 23.00 Свидетели времени. 23.45 Худсовет. 00.45 «Первая любовь». Док. фильм. 01.35 Дневники Солпима. Ваган Мартirosян и симфонический оркестр Москвы «Русская филармония». Л.Лео. Концерт ремино для виолончели, струнных и бассо континуо.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «В ПОЛОСЕ ПРИБЫВ». Детектив. 12+ 10.30 «Последняя любовь Савелия Крамарова». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 19.40, 22.00 События. 11.50 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 13.40, 05.15 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. 12+ 14.50 Город новостей. 15.05 «Естественный отбор». 12+ 16.05 «90-е. Голые Золушки». 16+ 17.00 «ЧУДНЫЕ ДЕЛА ТВОИ, ГОСПОДИ!». Детектив. 3-4-я серии. 12+ 18.50, 04.25 «Откровенно» с Оксаной Байран. 12+ 20.05 «Петровка, 38». 16+ 20.20 «Право голоса». 16+ 21.00 «10 самых... Несчастные красавицы». 16+ 23.05 «Андропов против Щелочнова. Смертельная схватка». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час. 00.30 «НЕРАСКРЫТЫЙ ТАЛАНТ». Детективная мелодрама. 12+

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00 Утреннее вещание. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверия, но проверай. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 До звезд. 16+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 18.35 Поумнее некоторых. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня. 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 Наизнанку. 12+ 02.30 Безопасность. 16+ 03.35 Сделано в Москве. 12+

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Премьера Звоний унин. 16+ 14.00 «ВИНИКИ ПРОТИВ ПРИЩЕЛЦЕВ». Фантастический боевик (США – Германия – Франция). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ». Фантазия (США – Испания). 16+ 21.50 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «НЕЧЕГО ТЕРЯТЬ». Комедийный боевик (США). 16+ 01.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 02.20 «Секретные территории». 16+ 03.20 «Тайны Чапмана». 16+ 04.20 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Зов джунглей». 12+ 06.15 «Смешарики». 06.30 «Ромолеты, вперед!». 6+ 07.25 «Три нота». 0+ 07.40 «Драночы. Заштитники Олуха». 6+ 08.30, 01.00 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+ 09.30, 22.55, 00.30 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.50 «КУХНЯ В ПАРИЖЕ». Комедия. 12+ 12.00, 20.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 12+ 15.30, 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 21.00 «СУПЕРБОБОВЫ». Комедия. 12+ 23.30 «Диван». 16+ 01.30 «ПЕЛТА ВРЕМЕНИ». Фантастический боевик (США – Италия). 18+ 03.40 «Большая разведка». 12+ 05.50 «Музыка на СТС». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+ 07.30 «6 надвор». 16+ 08.15 «По делам несовершеннолетних». 16+ 11.15 «Давай разведемся!». 16+ 14.15 «Тест на отцовство». 16+ 15.15 СЕРИАЛ «ЖЕНЩИНЫ ДОКТОР – 2». 16+ 17.00 «Беременные. После». 16+ 18.00 «Свадебный размер». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА – 2». 16+ 21.05, 02.25 СЕРИАЛ «ДЫШИ СО МНОЙ. СЧАСТЬЕ ВЗАИМНО!». 16+ 22.55 «Беременные. После». 16+ 23.55 «6 надвор». 16+ 00.30 «Я БУДУ ЖДАТЬ ТЕБЯ ВСЕГДА». Мелодрама (Россия – Украина). 16+ 05.05 «6 надвор». 16+ 05.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00 «Мультфильмы». 0+ 09.30, 17.35 «Снежная». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне!». 12+ 12.30 «Не ври мне!». 12+ 13.30 «Юхотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.45, 19.30 СЕРИАЛ «ПОМНИТЬ ВСЕ». 16+ 20.30, 21.15, 22.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «НАТВА». Худ. фильм (США). 16+ 01.00, 02.00, 03.00, 04.00 СЕРИАЛ «ЗДЕСЬ НТО-ТО ЕСТЬ». 16+ 05.00 «Удивительное утро». 12+

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 08.00, 09.15 «Фронтальной истребитель МиГ-29. Влет в будущее». Док. фильм. 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. 10.00, 14.00 Военные новости. 10.10, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «НА УГЛУ, У ПАТРИАРШК – 2». 4-10-я серии. 16+ 18.40 «Без срока давности». «Его звали Николаус». Док. сериал. 16+ 19.35 «Легенды кино». Валентин Гафт. 6+ 20.20 «Теория заговора». 12+ 20.45 «Не факт!». 6+ 21.35 «Процесс». 12+ 23.15 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 00.00 «Звезда на Звезде» с Алесандром Стриненковым. 6+ 00.45 «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ». Военный фильм. 6+ 02.40 «НА ОСТРИЕ МЕЧА». Приключенческий фильм. 12+ 04.25 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК». Музыкальная комедия.

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 09.00 «Дом-2. Лето». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ВИЛПАК». 16+ 21.00, 02.40 «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ – 2». Приключенческая комедия (Навада – США). 12+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «ОТСОН». Семейная комедия (США). 12+ 04.30 «ТНТ-Club». 16+ 04.35 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДОВАТЕЛИ-2». 16+ 05.30 СЕРИАЛ «НЕПРИГОДНЫЕ ДЛИЯ СВИДАНИЯ». 16+ 05.55 СЕРИАЛ «СУПЕРВЕСЕЛЫЙ ВЕЧЕР». 16+ 06.20 СЕРИАЛ «СЕЛФ». 16+ 06.45 СЕРИАЛ «САША-МАША. ЛУЧШЕЕ». 16+



Последняя любовь Савелия Крамарова  
Документальный фильм  
Веселить людей было его призванием. И только близкие люди знали, что скрывалось под маской весельчана. Другая актера рассказанут о таном Савелии, начим его не знала публица – сентиментальный романтик, который всю жизнь искал настоящую любовь, но нашел ее слишком поздно.



Всадник без головы  
Приключенческий фильм (СССР – Куба, 1973)  
В середине XIX века, после войны с Мексикой, американцы начали покорение Техаса. У нового владельца гасиенды Наса-дель-Норве дела идут далеко не лучшим образом. Н тому же происходит страшное событие: бесследно исчезает его сын. Подозрение в убийстве падает на молодого мустангера Мориса Днеральда, в которого влюблена дочь хозяина.

21 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-ПРОГРАММА ПЕРВЫЙ канал. 05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор. 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Наедине со всеми». Программа Юлии Меньшовой. 16+ 13.20, 15.15 «Время понанет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Нди меня». 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.45 «Человек и закон» с Алексеем Гимановым. 16+ 19.50 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время». 21.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.30 «Городские миныоны». «Фарго». Новый сезон. 18+ 01.35 «ПЦО СО ШРАМОМ». Худ. фильм (США). 16+ 04.45 «Модный приговор».

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ 1 канал. 05.00, 09.15 Утро России. 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время. 11.55 СЕРИАЛ «СНЛИОСОВСКИЙ». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-13». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 21.50 «60 минут». 12+ 21.00 «Юрматура». 16+ 23.20 «Плоская девокнка». Худ. фильм. 12+ 01.35 «Альпинист». Худ. фильм. 16+ 03.35 СЕРИАЛ «ДАР». 12+

ТВ-ПРОГРАММА МАТЧ ТВ канал. 06.30 «Вся правда про...». Док. цикл. 07.00, 07.25, 08.55, 11.50, 15.45, 19.30, 20.35 Новости. 07.05, 09.00 «Что хочет стать легендарным?». Дневник реалити-шоу. 12+ 09.20 Футбол. Лига Европы. 1/4 финала. 0+ 11.20 «Нестонный спорт». Док. цикл. 12.30 Футбол. Лига чемпионов. Неревьевна 1/2 финала. Прямая трансляция. 13.00 «Лига Европы. Путь к финалу». 13.30 Футбол. Лига Европы. Неревьевна 1/2 финала. Прямая трансляция. 14.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины. Многоборье. Прямая трансляция. 16.59 Росгострах. Чемпионат России по футболу. «Уфа» – ЦСКА. Прямая трансляция. 18.55 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Женщины. Многоборье. Прямая трансляция. 19.35 Все на футбол! Афиша. 12+ 20.40 Все на хоккей! 21.10 Хоккей. Еврочеллендн. Швейцария – Россия. Прямая трансляция. 00.25 Смешанные единоборства. Fight Nights. Владимир Минеев против Майселя Фалькао. Реванш. 01.40 Баскетбол. Евролига. Мужчины. 1/4 финала. 0+ 03.40 «Десятка!». 16+ 04.00 Смешанные единоборства. Belarus. Патрисио Фрейре против Даниэля Штрауса. Прямая трансляция. 06.00 «Заклятые соперники». Док. цикл. 12+

ТВ-ПРОГРАММА НТВ канал. 05.00 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 06.00 Сегодня. 06.05 СЕРИАЛ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ». 16+ 07.00 «Деловое утро НТВ». 12+ 09.00 СЕРИАЛ «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД». 16+ 10.00 Сегодня. 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИК». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи». 16.00 Сегодня. 16.30 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 18.30 «ЧП. Расследование». 16+ 19.00 Сегодня. 19.40 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ТРАССА СМЕРТИ». 16+ 23.30 ПРЕМЬЕРА НТВ-видение. «Мировая закулиса. Повелители погоды». Фильм Вадима Глуснера. 16+ 00.25 «Мы и наука. Наука и мы». 12+ 01.25 «Место встречи». 16+ 03.25 «Авиаторы». 12+ 04.00 СЕРИАЛ «ЧАС ВОЛКОВА». 16+

ТВ-ПРОГРАММА 5-Й КАНАЛ канал. 05.15 «ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ». Детектив. 12+ 07.00 Утро на «5». 09.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас». 09.30 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Побег». 16+ 10.30 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Левый груз». 16+ 11.30, 12.30 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Школа демократии». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Последняя игра». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Самосуд». 16+ 15.00, 16.00 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Свой бизнес». 16+ 16.30 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Призран». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». «Форс-мажор». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.25 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+

ТВ-ПРОГРАММА РОССИЯ К канал. 06.30 «Евроныс». 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры. 10.20 «ПО ЗАКОНУ». Худ. фильм. 11.35 «Ядерная любовь». Док. фильм. 12.30 «Письма из провинции». 13.00 «Человек эры Нольца. Иван Ефремов». Док. фильм. 13.40 «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО». Худ. фильм. 5-я серия. 15.10 Свидетели времени. 15.40 Черные дыры. Белые пятна. 16.20 «Царская лона». 17.05 «Энигма. Нончетта Томайно». 17.50 Российский национальный оркестр. Д. Шостакович. Симфония №10. 18.50 Цвет времени. 19.00 Смехотопология. 19.45, 01.55 «Истатели». 20.35 «Большое, чем любовь». Светлана Немолова и Алесандр Лазарев. 21.10 «ПРЕДЛАГОЮ РУКУ И СЕРДЦЕ». Худ. фильм. Владимир Васильев. 00.00 Худсовет. 00.05 «Пелена». Худ. фильм (Филиппины). 16+ 02.40 Мировые сокровища.

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТР канал. 06.00 «Настроение». 08.00 «Людмила Хитяева. Номанду парадом я!». Док. фильм. 12+ 08.55 «ЕВДОКИЯ». Мелодрама. 11.00, 11.50, 15.05 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 22.00 События. 14.50 Город новостей. 19.30 «В центре событий» с Анной Прохоросвой. 16+ 20.40 «Фрачный проект». 16+ 22.30 «Приют комедантов». 12+ 00.00 ПРЕМЬЕРА «Рудольф Нурев. Неукротимый гений». Док. фильм. 12+ 00.55 «ПУЛЯ ДУРА. АГЕНТ И СОКРОВИЩЕ НАЦИИ». Детектив. 16+ 04.20 «Петровка, 38». 16+ 04.40 «Андропов против Щелочнова. Смертельная схватка». Док. фильм. 12+ 05.25 «Мой герой». Ток-шоу с Татьяной Устиновой. 12+

ТВ-ПРОГРАММА МОСКВА 24 канал. 06.00 Утреннее вещание. 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости. 10.15, 22.30, 03.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 13.15, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.30 Доверия, но проверай. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Сделано в Москве. 12+ 16.35 Ничья в большом городе. 12+ 18.35 Безопасность. 16+ 19.00, 20.15 Москва сегодня. 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 00.35 До звезд. 16+ 02.30 Наизнанку. 12+ 03.35 Познавательный фильм. 12+

ТВ-ПРОГРАММА РЕН ТВ канал. 05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 Премьера Звоний унин. 16+ 14.00 «ГНЕВ ТИТАНОВ». Фантазия (США – Испания). 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Ари. Следы белых богов». Документальный спецпроект. 16+ 21.50 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «МАТРИЦА». Фантастика (США). 16+ 01.30 «МАТРИЦА: РЕВОЛЮЦИЯ». Фантастика (США). 16+ 03.50 «Самые шокирующие гипотезы». 16+

ТВ-ПРОГРАММА СТС канал. 06.00 «Зов джунглей». 12+ 06.15 «Смешарики». 06.30 «Ромолеты, вперед!». 6+ 07.25 «Три нота». 0+ 07.40 «Драночы. Заштитники Олуха». 6+ 08.30 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+ 09.30, 19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 10.05 «СУПЕРБОБОВЫ». Комедия. 12+ 12.00 СЕРИАЛ «МОЛОДЕНКА». 16+ 13.00 СЕРИАЛ «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ». 12+ 15.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.30 Шоу «Уральские пельмени». «Хочу все рнеть. Выпуск 4!». 16+ 21.00 «Ангелы и демоны». Приключенческий триллер (США – Италия). 16+ 23.40 «ГАМБИТ». Комедия (США). 12+ 01.25 «НОДЕНСОВА». Боевик (США – Германия). 18+ 03.20 «БУМРАНГ». Комедия (США). 16+ 05.30 «Алиса знает, что делать!». 6+

ТВ-ПРОГРАММА ДОМАШНИЙ канал. 06.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+ 07.30 «6 надвор». 16+ 07.55 «По делам несовершеннолетних». 16+ 10.55 «ПРОВИНЦИАЛКА». Мелодрама. 16+ 18.00 «Свадебный размер». 16+ 19.00 «БАБЬЕ ЦАРСТВО». Мелодрама. 16+ 22.40 «Героини нашего времени». Док. цикл. 16+ 23.40 «6 надвор». 16+ 00.30 «ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ». Мелодрама. 16+ 02.25 СЕРИАЛ «УСЛОВИЯ КОНТРАКТА – 2». 16+ 05.25 «6 надвор». 16+ 05.30 «Днейми: обед за 30 минут». 16+

ТВ-ПРОГРАММА ТВ-3 канал. 06.00, 05.45 «Мультфильмы». 0+ 09.30, 17.35 «Снежная». Док. сериал. 12+ 10.30, 16.00 «Гадалка». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне!». 12+ 12.30 «Не ври мне!». 12+ 13.30 «Юхотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 18.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 12+ 19.00 «Человек-невидимка». 12+ 20.00 «БЛЯДЪ 2». Худ. фильм (США – Германия). 16+ 22.15 «БЛЯДЪ 3. ТРОИЦА». Худ. фильм (США). 16+ 00.30 «НИККИ, ДЬЯВОЛ-МЛАДШИЙ». Худ. фильм (США). 12+ 02.15 «НАЕМНЫЕ УБИЙЦЫ». Худ. фильм (США). 16+ 04.45 «Удивительное утро». 12+

ТВ-ПРОГРАММА ЗВЕЗДА канал. 06.05 Специальный репортаж. 12+ 06.35 «Я – ХОРИЦА». Военная драма. 6+ 08.10, 09.15 «ЗАБУДЕ СЛОВО СМЕРТЬ». Приключения. 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня. 10.00, 14.00 Военные новости. 10.05 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+ 11.40, 13.15 «ВСАДНИК БЕЗ ГОЛОВЫ». Приключенческий фильм. 6+ 14.10 «НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ». Военная драма. 12+ 16.10 «ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ». Военная драма. 12+ 18.40 «ЮНОСТЬ ПЕТРА». Историческая эпопея. 12+ 21.35, 23.15 «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДНЕЙ». Исторический фильм. 12+ 00.35 «ПРОМОВЫ». Историческая драма. 16+ 02.55 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА». Драма. 6+ 04.50 «Крепачский полк». «Натна». Док. сериал. 12+

ТВ-ПРОГРАММА ТНТ канал. 07.00 «Черепашки-ниндзя». Мультсериал. 12+ 07.30 СЕРИАЛ «ДЕФФОННИ». 16+ 09.00 «Дом-2. Лето». 16+ 10.30 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 20.00 «Импровизация». 16+ 21.00 «Комеди Нлаб». 16+ 22.00 «Открытый микрофон». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00



# Милый мальчик, ну кто вам сказал такую чушь, что мы хотим напасть на Америку?

Когда в ее квартире раздался звонок и в трубке на ломаном русском сказали: «Я из Америки, привет!», Нина Дмитриева подумала, что кто-то ошибся номером. Но через минуту телефон вновь зазвонил, и тот же голос торопливо стал зачитывать: «Милый мальчик, ну кто вам сказал такую чушь, что мы хотим напасть на Америку?» Она вспомнила: это строки из ее письма, опубликованного почти 30 лет назад в ленинградской газете.



Нина Ивановна Дмитриева и ее друг Джефф.

ЛЮДМИЛА БЕЗРУКОВА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Тогда в одном из газетных номеров она увидела фото 17-летнего американца Джеффа Хенигсона, у которого врачи диагностировали смертельное заболевание мозга. А Джефф, как писала газета, мечтал поехать в СССР и спросить, зачем русские хотят воевать с Америкой. Ветры перестройки перелетели через океан. Вот Дмитриева и решила парню ответить.

«Мне стало жалко мальчика, — объясняет мне Нина Ивановна. — Что видел он в жизни в 17 лет, а уже собрался умирать. Хотелось его поддержать, утешить. Я ведь сама в блокаду едва не погибла».

Блокадной зимой 1942-го ее, 10-летнюю девочку, во время артобстрела на улице отбросило взрывной волной и накрыло обломками. Очнулась она в госпитале. После тяжелой контузии выжила чудом... Фото незнакомого американца разворошило пережитое, и Нина Ивановна села писать письмо в газету. И вот телефонный звонок из прошлого, и голос: «Вы помните Джеффа? Я выжил, в том числе и благодаря вам...»



ФОТО ИЗ ОПЫТА ИСТОЧНИКОВ

Тогда много подобных посланий на имя юного американца пришло в газету, их потом отправили адресату в Пасадену. А Джефф проходил сложный курс лечения, следом реабилитацию. Своим чередом шла жизнь и у Нины Ивановны. Она вышла на пенсию, больше времени стала проводить с внуками.

Большая жизнь позади. Я в гостях у Дмитриевой на окраине Павловск. Разглядываем семейный альбом с фотографиями. Как и ее мать, Нина Дмитриева стала хирургической мед-

сестрой, в свое время служила в составе советских войск в Афганистане. А это ее муж Николай, с которым они прожили душа в душу 47 лет, а это внуки. А вот черно-белые снимки послевоенного Ленинграда. Нина с такими же подростками расчищала улицы, поднимает город из руин...

Тогда, в блокаду, она поняла самое главное: люди должны поддерживать друг друга, только так, вместе, преодолеваются невзгоды. Этому правду Дмитриева верна до сей поры. Легко

протягивает руку помощи даже незнакомым людям. Так, среди тех, с кем она делится своей пенсией, инвалид из Архангельской области, две сестры-сироты из Саратова, еще несколько семей в разных концах страны. Нина Ивановна складывает в шкатулку ответные письма с благодарностями, поздравительные открытки и приглашения погостить.

Спросите, а откуда у пенсионерки деньги, чтобы другим помочь? Дмитриева — большая рукодельница, вышивает прекрасные салфетки, с которыми время от времени ходит на местный рынок. Цену, говорит, устанавливают покупатели — кто сто рублей даст, а кто и тысячу не пожалеет. С этими деньгами она и отправляется на почту.

А Джефф Хенигсон, можно сказать, дважды начал жизнь. Болея, выздоровел, работал в ООН, потом опять тяжело заболел, потерял семью и работу. Говорит, что из бездны отчаяния его вытянули к свету те самые письма из далекого 1988-го. Когда ему их перевели с русского, он почувствовал тепло и доброту незнакомых людей из чужой страны, и ему снова захотелось жить.

По счастью, на конверте сохранился адрес Нины Ивановны Дмитриевой. Правда, Ленинград теперь назывался Петербургом. Три года назад Джефф впервые приехал в Россию и сразу отправился в Павловск. Они встретились — высоченный улыбочный американец и маленькая седая женщина. Они поняли друг друга, хотя это было непросто. Джефф дал слово подтянуть русский — и в следующий приезд они общались как старые знакомые.

Хенигсон и дома не забывает «русскую маму». Они общаются по скайпу. Иногда даже поют вместе. У Джеффа теперь есть любимая песня — из старого русского кинофильма «Зайчик»: «Если ты, человек, так бесследно уйдешь, для чего ты живешь?»

## Талантам откроют дорогу Дельфийские игры

Дельфийские игры — 2017 — масштабное мероприятие в сфере культуры, в рамках которого музыканты, танцоры, поэты и театральные деятели из России, СНГ и других стран продемонстрируют свои таланты, — пройдут с 18 по 23 апреля 2017 года в Свердловской области.

СВЕТЛАНА СЕРГЕЕНКО

Впервые Дельфийские игры были проведены в Греции в 582 году до н. э. Новая эра этих состязаний началась в 2000 году, когда при уча-

Дельфийские игры России и Двенадцатые молодежные Дельфийские игры государств — участников СНГ.

Программа будет состоять из 31 международного конкурса в сфере классического, народного и современного искусства. В ней примут участие более 2,5 тысячи юношей и девушек в возрасте от 10 до 25 лет. Помимо выступления в индивидуальном зачете конкурсанты защищают честь своей страны, региона, города. В составы жюри войдут около 100 известных деятелей культуры.

Программой предусмотрены масштабные театра-



стии 27 стран в Москве были проведены Первые всемирные Дельфийские игры современности. В этом году форум будет включать Шестнадцать молодежных

лизованные церемонии и гала-концерты. Мероприятие, позволяющее молодым талантам выйти на большую сцену, обещает стать настоящим праздником.

### РЕЦЕПТЫ ЗДОРОВЬЯ

#### Максимальная<sup>1</sup> поддержка зрения

Вашим глазам нужна максимальная витаминная поддержка? Для вас — отличная новость! В популярной серии Черника Форте Эвалар появилась новинка под названием «Черника Форте Интенсивный комплекс для зрения», которая содержит максимум<sup>1</sup> антоцианов черники — в два с половиной раза больше, чем в обычной Чернике Форте, а также лютеин, зеаксантин,

цинк, витамины для глаз и Омега-3 — все, что нужно для поддержки зрения — в одном пакетике для одновременного ежедневного приема:



- Антоцианы черники нужны для сетчатки глаз.
- Лютеин и зеаксантин — для ясности и качественного зрения.
- Омега-3 поддерживает здоровое состояние сосудов глаз и клеточную сетчатку, что препятствует возрастным изменениям зрения. Принимайте «Чернику Форте Интенсивный комплекс для зрения» от



компании Эвалар, чтобы максимально поддержать зрение и защитить глаза от усталости и раздражения.

#### Для суставов принимайте лучшее<sup>2</sup> — средства серии «Хонда»

Достоинства натуральных<sup>3</sup> средств «Хонда»

- Максимальные дозировки самых важных для здоровья суставов компонентов от лучших мировых производителей: коллаген — 8000 мг, хондроитин — 800 мг, глюкозамин — 1350 мг, гиалуроновая кислота — 50 мг, MSM — 600 мг («Хонда Drink»)
- Большой выбор форм выпуска: капсулы, таблетки, кремы, напитки — для любых предпочтений
- Совместное применение крема и таблеток обеспечивает двойное действие — снаружи и изнутри

<p><b>«Хонда drink» хондропротекторный напиток</b> Рекордсмен<sup>4</sup> по составу! Максимум<sup>4</sup> коллагена, хондроитина, глюкозамина, гиалуроновой кислоты и MSM для усиленного питания суставов</p> 	<p><b>«Хонда Форте» таблетки</b> 500 мг хондроитина и 500 мг глюкозамина в 1 таблетке, как в аналогах, но по выгодной цене<sup>6</sup></p> 
<p><b>«Хонда Глюкозамин Максимум»</b> С высоким содержанием глюкозамина — 750 мг в 1 таблетке. Самый доступный по цене глюкозамин<sup>5</sup>.</p> 	<p><b>Крем «Хонда» Максимум<sup>7</sup></b> хондроитина и глюкозамина для их глубокого проникновения через кожу<sup>8</sup></p> 

#### Реагируете на погоду?

В любую погоду лекарство Гинкоум\* устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах

Такая реакция на погоду может быть вызвана нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет Гинкоум — натуральное лекарство на основе гинкго билоба. Не случайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго<sup>9</sup>. Гинкоум снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате — решает сразу несколько проблем:

1. Устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
3. Снижает риск инсульта за счет уменьшения тромбообразования.
4. Помогает при тяжести в ногах, ощущениях холода, болей при ходьбе и болезненных судорогах.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар. Его цена в 2 раза выше французского аналога<sup>10</sup>, поэтому Гинкоум стал самым популярным в России<sup>11</sup>.

Гинкоум — в 2 раза выгоднее аналога!



#### А какую валериану принимаете вы?

Попробуйте усиленную валериану под названием Релаксозан от компании «Эвалар»!

- Она отличается:
  - Максимальным успокаивающим и релаксирующим действием<sup>2</sup> за счет высокой дозировки стандартизированного экстракта валерианы (Германия) — 500 мг в сутки.
  - Оптимальным сочетанием валерианы с мелиссой и мятой в одной таблетке, что обеспечивает их синергичное успокаивающее действие.
  - Выгодной ценой.



#### А какой глицин принимаете Вы?

Принимайте Глицин Форте Эвалар!

- Он отличается:
  - Высоким содержанием глицина — 300 мг.
  - Действие глицина усилено витаминами для мозга — В<sub>1</sub>, В<sub>6</sub>, В<sub>12</sub>.
  - Таблетки легко и быстро рассасываются, что способствует быстрому достижению эффекта — уменьшению нервного и умственного напряжения, повышению умственной работоспособности днем и нормализации сна ночью.

Глицин Форте Эвалар — почувствуйте разницу!



Спрашивайте во всех аптеках города!  
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный). Закажите на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку

WWW.EVALAR.RU

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP!<sup>12</sup>



Реклама. 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. <sup>1</sup> В серии «Черника Форте». <sup>2</sup> В ассортименте «Эвалар». <sup>3</sup> По действующим компонентам. <sup>4</sup> В серии «Хонда». <sup>5</sup> По данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 квартал 2016 г. по сравнению с аналогом «Глюкозамин Максимум» производства Valeant. <sup>6</sup> По данным ЗАО «Группа ДСМ» за декабрь 2016 г. <sup>7</sup> По содержанию хондроитина и глюкозамина среди кремов компании «Эвалар». <sup>8</sup> За счет содержания Тизоля в составе крема, который обеспечивает глубокое проникновение через кожу (справка-заключение по использованию аквакомплекса глицероэфира титана (Тизоля) в составе кремов производства ЗАО «Эвалар»). <sup>9</sup> Журнал «Фитодоктор», №3, с. 15. <sup>10</sup> По данным маркетингового агентства ЗАО «Группа ДСМ» на 01.03.2017. <sup>11</sup> Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении; по данным ЗАО «Группа ДСМ» за 4 месяца 2016. <sup>12</sup> Сертификат GMP №C0170889-03, NSF International (США).

\*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

