

Анна Друбич: Помните, Феллини писал, что снимать надо тех, кого любишь...

С Анной Друбич мы пообщались на недавнем фестивале Vivasello, организованном замечательным виолончелистом и просветителем Борисом Андриановым. Мелодичная, добрая, печальная музыка. Удивительно соответствующий ей образ автора – хрупкой женщины с лучшими глазами, очень похожей на свою маму, знаменитую актрису Татьяну Друбич. А в твердом характере явно не обошлось без папы, кинорежиссера Сергея Соловьева. Творческий багаж Анны необычно велик для ее 32 лет: счет сериалов и фильмов, к которым она написала музыку, идет на десятки. Как ей удается так удачно совмещать творчество с семьей и жизнью на два континента?

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Анна, прежде всего спасибо за то, что несколько дней, готовясь к этому интервью, я прожил в сюрреалистической, волшебной атмосфере уникального семейства Друбич – Соловьевых. А вы чувствуете себя частью этого фантастического и слегка безумного мира?

– Конечно – всю свою сознательную жизнь! Да и несознательную, наверное, тоже. С родителями мне повезло, я получила интересный гибридом, когда мы собираемся втроем, это особенно заметно.

– Но такие родители наверняка дают своим авторитетом?

– Не ощущаю никакого давления. Лет в 20 я краем уха слышала разговоры: «Ну, понятна, дочка Соловьева и Друбич...». Но вскоре уехала учиться за границу, и перемены увяли сами собой. К тому же я занимаюсь делом, в котором прямых предшественников у меня в роду нет. Музыка начала учиться для общего развития, но



ФОТО PHOTOKPRESS

НАШИ ТЕЛЕКАНАЛЫ, особенно гранды, вроде Первого, живут по своим, им одним понятным законам

быстро увлеклась, да и способности проявились. Когда решила выбрать этот путь всерьез, мама переживала: ей очень хотелось, чтобы я пошла по медицинской линии.

Сначала я училась как пианистка у Элисо Вирсаладзе в училище при консерватории. А переехав в Мюнхен – у Франца Массингера в Высшей школе музыки, мы очень дружили, это невероятно важный человек в моей жизни. Началась пианистическая карьера – конкурсы, концерты, гастроли. Параллельно четыре года занималась в классе композиции у Эйнотта Шнайдера, это известный композитор кино и автор органных сочинений. Но после рождения дочки стало сложно совмещать концертное и сочинение, и я выбрала второе. Как-то поехала на музыкальный фестиваль в американском городе Аспене, там престиж-

ные мастер-классы по кинокомпозиции, на них отбирают по конкурсу пять человек. Я конкурс прошла, и мне сказали: поступай к нам в Университет Южной Калифорнии на курс кинокомпозиции. Поступила, год проучилась – и решила тут остаться, набраться опыта. С тех пор прошло три года. Когда тебе показывают роскошные студии с великолепными оркестрами, сам собой пробуждается азарт: вот бы здесь поработать!

– Большая разница с постановкой музыкального кинодела в Европе, у нас?

– Разница есть. В Голливуде с его золотых времен сохранилось особое отношение к музыке. В Европе сейчас считается, что можно и вовсе без музыки обойтись, в России на ней экономят. А в Голливуде до сих пор невозможно представить себе сколько-нибудь значимый фильм, где бюджет не предусматривал бы запись симфонического оркестра. Но мне хотелось бы сохранить для себя оба пути: и киномузыку, и концертные жанры. Это ведь совсем разный полет и способ самовыражения. Мы и подружись с Женей, моим будущим мужем, виолончелистом, когда он попросил написать для него сочинение. Оба жили тогда в Германии – я училась в Мюнхене, он в Берлине. Но познакомились в Москве на чудесном фестивале «Возвращение», который уже много лет проходит в новогодние дни: музыканты, когда-то уехавшие из нашей страны учиться или работать за границей, возвращаются, чтобы поздравить родных, повидаться с друзьями, глотнуть московского воздуха.

– Кто кого «утачил» в Америку – вы Евгения или он вас?

– Это было совместное решение. Первоначально, может быть, исходившее от меня, но сейчас Женя обосновался в Лос-Анджелесе даже серьезнее, чем я. У него здесь большая концертная серия, фестиваль. Но не ручаюсь, что проживем тут оставшуюся жизнь. Все-таки очень многое связывает с Россией, да и из других мест поступают заказы.

ДЕНЬГИ

В новый год с новыми ценами

Новый год – это не только елка, мандарины и пробка в потолок. Давно замечено: практически с боем курантов вдруг ползут вверх цены на товары и услуги. Как говорил незабвенный Виктор Степанович Черномырдин, никогда такого не было – и вот опять...

ГЛЕБ СОЛОНИН

Начнем с того, что с 1 января подорожает проезд на общественном транспорте (как в Москве, так и в других регионах), а также поднимутся мно-

гие акцизы и госпошлины. Переписать ценники придется продавцам алкоголя, производителям табака и владельцам АЗС.

А теперь подробности. Проезд в столичном транспорте подорожает в среднем на 7,5%, однако это касается в основном одноразовых билетов. Оплата на турникете банковской картой или мобильным телефоном станет выгоднее – всего 40 рублей. Для пенсионеров социальные проездные останутся бесплатными, а для студентов подорожают на едва заметные 10–15 рублей в месяц.

В наступающем году повышаются акцизы на бензин и дизельное топливо (на 400 рублей с каждой тонны). Эксперты прогнозируют: литр солярки из-за этого подорожает в январе на 1,5 рубля, бензина – примерно на рубль. Вступают в силу и новые акцизы на сигареты и алкоголь. Заметнее это скажется на дорогой импортной продукции, а отечественные товары практически не затронет. Так, акцизы на вино и шампанское иностранного происхождения вырастут в 1,5–2 раза. Но затовариваться впрок пока не стоит – вавсо-

лотных цифрах подорожание составит не более 30 рублей на бутылку. Крепкий алкоголь прибавит в цене 5–7%. Как тут не вспомнить советское хрестоматийное: даже если будет восемь, все равно мы пить не бросим... А вот заядлым курильщикам придется труднее, чем людям пьющим: пачка сигарет в среднем подорожает на 10–30 рублей. Те, кто выкуривает пачку в день, будет ежемесячно обрабатывать в дым на 1000 рублей больше, чем сейчас.

С 2017-го подорожает ряд госуслуг. К примеру, оформление

водительского удостоверения с 1 января будет стоить на 1000 рублей дороже, чем сейчас. Регистрация авто в ГИБДД обойдется в 1500 рублей вместо 500. До 5000 подорожает биометрический загранпаспорт. Платным станет обязательное обслуживание и замена газового оборудования. Для оформления загорной недвижимости придется вызывать кадастровых инженеров, услуги которых потянут ужена 10 тысяч рублей...

И вот со всем этим нам придется жить! Впрочем, какая у нас альтернатива?

ВЗГЛЯД

Максим БАШКЕЕВ,
корреспондент
«Труда»



С чем едят этот bojarshnic

Мне это напоминает аукцион, где на кону – человеческие жизни. Откуда-то из-под небес рокочет глас: ну, кто больше? А в ответ ставки растут: 23 загубленных жизни, 35, 47... На вчерашний день число погибших от массового отравления косметическим средством «Боярышник» достигло 62 человек, и медики опасаются, что эта страшная цифра еще не окончательная. Хладные тела находят в пустых квартирах, в больницах остаются десятки пострадавших, многие в тяжелейшем состоянии.

Случившееся в иркутском микрорайоне Ново-Ленино – это, безусловно, ужасная трагедия и циничное преступление в одном флаконе. Но это еще и взрыв абсолютно разнополярных эмоций и комментариев. Цитирую отклики. «Надо ли было властям Иркутска объявлять траур, навязывать скорбь по этим деградирующим, давно спившимся гражданам, не брежущим пить концентрат для принятия ванн?» – «Этак надо запрещать продажу и бензина, и шампуня – вдруг кому-нибудь придет в голову употребить с бодуна и это...» – «Уже очевидно: нужна водка для бедных. Иначе будут травиться тысячами!» – «Вино-то государство, подсовывающее людям суррогаты вместо работы и веры в завтрашний день...» – «По-христиански надо пожалеть несчастных...»

Разброс мнений, как видите, велик – как и список мер, предлагаемых чиновниками в пожарном порядке. И в этой многоголосице надо разбираться. Во-первых, что это за дрянь? Это вам не аптечная настойка и не поддельный алкоголь, которым обычно травятся наши люди. В составе косметического средства «Боярышник» нашли метанол и антифриз. Как сообщил глава управления Росалкогольрегулирования по Сибирскому федеральному округу Алексей Крупин, отравившиеся упо-



ФОТО АНДРЕЯ ГАВРИЛОВА/ТАСС

требляли внутрь концентрат, фактический состав которого расходился с написанным на этикетке. В Иркутске с ходу выявили более сотни точек, где поддельное средство для принятия ванн реализовывалось по 40 рублей за пузырек. Впрочем, оно разливалось в том же подпольном цехе, где производился контрафакт таких известных водок, как «Царская охота» и «Финляндия». Так что не в этикетках дело.

В среду на сайте Кремля появилось сообщение о том, что президент поручил уместить правила производства и оборота парфюмерно-косметической продукции, товаров бытовой химии и средств личной гигиены с объемом этилового спирта выше 25%, ввести их лицензирование. Уместочения коснутся и правил розничной торговли лекарственными препаратами, в том числе ветеринарными, содержащими этиловый спирт. Для спиртосодержащих товаров будет введена обязательная маркировка. До 31 марта Путину должны подготовить доклад с предложениями поправок в законодательстве об изменении действующих ставок акцизов на алкогольную и спиртосодержащую продукцию.

Как говорится, меры приняты... Но сколько еще людей сгинут, пока эти меры дадут результат? Иркутская трагедия наиболее масштабная, но далеко не единственная. Вспомним хотя бы массовые отравления суррогатным виски в Красноярском крае, случившиеся год назад. Тогда тоже шумели о законах, запретах и наказаниях. А толку?

Если с контрафактным алкоголем (как правило, безопасным, просто произведенным на ликероводочном заводе в ночную смену и отгруженным без документов) еще как-то борются, то на употребление населением разного рода суррогатов из аптек и хозяйственных лавок смотрят сквозь пальцы. И вовсе не из пофигизма. В такой торговле отравой слишком много заинтересованных.

ТРУД
Об условиях размещения рекламы в «Труде» вы можете узнать по телефону
221 58 18
(495)

Как защитить печень в праздники?

Вперед нас ждет череда праздников. И только нашей печени будет не до отдыха – обилие острой, жирной пищи и алкоголь нагружают ее в три раза больше нормы! А ведь именно печень защищает наш организм. Обеспечьте и Вы ее надежную защиту с натуральным¹ комплексом «Гепатрин» от «Эвалар».

В уникальном² составе «Гепатрин» три самых важных природных компонента для защиты печени:

- Эссенциальные фосфолипиды – способствуют естественному восстановлению клеток печени.
- Расторопша (силлимарин) – способствует защите печени от токсинов и негативного воздействия свободных радикалов.
- Артишок – направлен на регулирование выработки желчи и ее оттока.

Действуя вместе, эти природные компоненты естественным образом обеспечивают тройную защиту печени от вредных воздействий, позволяя ей работать в полную силу.

Поэтому не надо применять три разных средства, возьмите три в одном – «Гепатрин».

Вместо трех препаратов один – Гепатрин! А после праздника проведите полную детоксикацию печени с помощью напитка «Гепатрин-Детокс» – новинки от компании «Эвалар». В его составе такие необходимые для детоксикации печени вещества как: L-орнитин, инозитол (витамин B₅) и таурин. Действуя в комплексе, они способствуют интенсивному выведению токсинов, защите печени от ожирения и восстановлению ее естественной работы, а форма напитка обеспечивает высокую биодоступность ингредиентов и быстрое их усвоение.

Произведено Эвалар: выгодная цена, высокое качество по стандарту GMP³

www.evalar.ru Спрашивайте в аптеках города!
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.
По действующим компонентам. Патент РФ № 24186601. Сертификат GMP № C0170889 - G3, NSF International (США).



Анна Друбич:

Помните, Феллини писал, что снимать надо тех, кого любишь...

«СТР. 1» — У вас-то самой большинство работ связано именно с Россией...

— Да, недавно закончила работу над фильмом Валерия Тодоровского «Большой» — про Большой театр. Валерий снимал его несколько лет. Девочка из неблагополучной семьи поступает в балетное училище, возникают подростковые дружки, потом эти дети переходят в театр, где идет острая борьба за звания примы, в главную героиню влюбляется педагог-репетитор... Что-то вроде «Черного лебедя» Даррена Арнофски. Интересно, что, кроме Алисы Фрейндлих и Александра Домогарова в ролях педагогов, там снялись реальные студенты. Выход фильма обещают в первой половине 2017-го.

Также делаем музыку для очень интересного, на мой взгляд, сериала «Оптимисты» Алексея Поповичева. Это острое жанровое кино про молодых работников МИДа 1960-х. Это было горячее время: шпионский полет Паурса над Россией, отмена визита Хрущева в Америку, схватка СССР и США вокруг Кубы. До некоторой степени — отражение американского сериала «Безумцы». Ленту обещают показать в феврале. Еще заканчиваю сериал «Садовое кольцо» молодого режиссера Алексея Смирнова — современный крутой триллер с великолепной, на мой взгляд, актерской игрой. Близка к завершению и документальная трилогия Леонида Парфенова «Русские евреи», к которой я тоже приложила руку...

— А что с сериалом «Красные браслеты», про который мы слышим уже довольно давно?

— Это переработка испанского оригинала, российско-украинский проект, уже законченный — несмотря ни на какие политические и иные сложности. Выход намечался еще в 2015-м, но нет уверенности, что и в 2017-м дождется. Сняла очень хороший режиссер Наталия Мещанинова, фильм взял главный приз на фестивале кинодебютов в Омске. Тема трепетная, про тяжело больных детей, которые живут в больнице-пансионате, там происходят знакомства, дружки, зарождается тинейджерская любовь... Отчего не выйдет — никак не пойму. И это не единственный пример. С Николаем Хомерики сделан остросюжетный детективный сериал «Тайны города Эн». Не выходит уже три года. Наши телеканалы, особенно гранды вроде Первого, живут по своему, им вполне понятным законам.

— А какой из родительских фильмов у вас самый любимый?

— Сложно сказать... Из папиных очень люблю «Чужая, белый и рябой». Или его первый фильм по Чехову «Семейное счастье», особенно новеллы «От нечего делать» и «Предложение». С маминим участием — «Черная роза — эмблема печали, красная роза — эмблема любви». Конечно же, «Асса». В 2016-м вышел замечательный фильм «Кеды», правда, с очень ограниченным прокатом. С моей музыкой и с песнями Багги. Картина очень папина по колориту. Можно сказать, квинтэссенция его стиля. Уговаривали его сделать на этой основе и сериал, но папа ни в какую. Компромиссы — не для такого титана, как он. Если не считает что-либо интересным и важным — ни за что не заставившего его этим заниматься.



— Вы не пробовали его познакомить с голливудскими кинематографистами?

— Это было бы смешно — яйца курицу учат! Он и без меня там бывал. Его давний друг Ричард Гир в начале 90-х задался целью сделать спапой проект. Собрал всех крутых продюсеров, затаскивал в просмотровый зал, начал крутить «Черную розу...», что-то еще. Все прибалдело — но потом даже решили делать проект, посвященный Пушкину, которого собрался играть сам Гир. И тут продюсеры все испортили: Ричард, сказали они, ты, наверное, не знаешь историю Пушкина, он ведь был африканских кровей, и логично, если бы его сыграл Майкл Джексон... После чего папа развернулся и уехал. Ну, зачем ему, одному из самых востребованных режиссеров России, подлаживаться под чужие мерки?

В Голливуде, чтобы достичь успеха, надо долго работать по здешним правилам, снимать ужастики и прочее. И то удача не гарантирована. Например, Аня Меликан (мы с ней делали фильм «Звезда»), рассказывала, как после получения главного приза на фестивале в Сандэнсе за фильм «Русалка» ее включили в список из 10 самых перспективных молодых режиссеров мира. Ихлынул шквал сценариев — все как один вроде сорта. Композитору в этом смысле легче. Он входит в картину на стадии постпродакшена, когда она уже практически готова и вполне реально выбрать подходящий проект.

— Но ведь у вас в запасе еще и актерский опыт.

— Ну что вы! Это громко сказано. Просто папе я понадобилась в кадре в двух или трех фильмах... Например, в «2-Ассе-2» роль как бы про меня — дочка главной героини, пианистка... Но главным моим участием в этом фильме считаю все же музыку (Шнур сочинил песни, я — все остальное). Папа вообще любит снимать близких людей. Вслед за Феллини считает, что они органичнее. Помните, Федерико писал, что снимать надо тех, кого любишь, — жен, детей, любовниц.

— Сергей Александрович в одном интервью назвал себя вурдалаком. Это правда?

Анна Друбич с родителями Сергеем Соловьевым и Татьяной Друбич.

— Он, видимо, подразумевал, что любить окружать себя молодежью — вести актерские и режиссерские курсы, ставить молодежные постановки. Да, в этом смысле он питается молодой кровью, заряжается от нее энергетически. Обожают открывать новые имена. В те же «Кеды» взял совсем неизвестного парня, первокурсника «Шуки» Николая Сулова, в котором разглядел талант и потрясающее соответствие роли.

— А как вы бы охарактеризовали маму?

— Она совершенно не вурдалак, всю свою энергию отдает другим. Все 24 часа в сутки звонит ее телефон с просьбами помочь, вылечить, устроить... Мама все это принимает на себя, она — ангел.

— У вашей мамы, несмотря на возраст, осянка балерины и профиль Нефертити.

— Ну, во-первых, не считаю, что маме много лет. А во-вторых, она столько занимается делами других людей, у нее до такой степени отсутствует эгоизм и эгоцентризм, что это дает ей огромную душевную гармонию. Делать какие-либо пластические операции ей и в голову не приходило.

— А из музыкантов, участвовавших в папиных фильмах, кто-нибудь в вашу жизнь вошел?

— С Борисом Гребенчиковым мы знакомы, недавно он давал концерт в Калифорнии, мы общались, ему понравился мой диск, даже зашел разговор о совместном проекте, может, это и осуществится. С Сергеем Шнуровым снимались во второй «Ассе», но пока мысль о совместных работах не было. Хотя я его большой фанат. Но самый главный музыкант из папиных друзей, кто действительно повлиял на мою жизнь, — это Исаак Шварц. Когда в 17 лет я начала заниматься киномузыкой, папа отправил меня под Петербург в Сиверскую, к нему в дом, где я провела лето, он со мной занимался, мы слушали и анализировали классику. По сути, с этого и началось мое композиторское обучение.

— Как празднуете Новый год?

— С родителями в Москве — для меня это святое. Бабушка наша, слава Богу, с нами. Большая дружная семья. Никого больше не зовем, сидим вместе и отмечаем.

Полную версию интервью читайте на сайте www.trud.ru

С чем едят этот bojarshcnic

«СТР. 1» Настойки боярышника и шиповника, разного рода пищевые спиртосодержащие добавки, «Огуречный» и прочие лосьоны, все эти специфические жидкости уже сформировали огромный полулегальный сегмент алкогольного рынка, который в кризисное время демонстрирует устойчивый рост. Дело дошло до того, что флаконы для алкашей продают из автоматов, будто прохладительные напитки. По словам главы Федеральной службы по регулированию алкогольного рынка Игоря Чуяна, одной только настойки боярышника за год потребляется внутри больше 15 млн декалитров. Чудовищная цифра! Да вся солнечная Молдавия экспортирует вина меньше, чем у нас выпивается злосчастного боярышника...

По следам иркутской трагедии высокие чиновники, распаленные праведным гневом, негодуют по поводу производства суррогатов под самым носом у контрольных ведомств. Требуют немедленно навести порядок: предприятия закрыть, продажу настоек запретить и так далее и тому подобное.

Некоторые и вовсе приравнивают произошедшее к теракту и преднамеренному убийству. Дескать, людей сначала долго приучали пить эту дрянь, а потом начали травить всерьез.

Но тех, кто сейчас громче других кричит о безобразиях, надо бы спросить: а почему ложились под сукно законопроекты, предполагающие отпуск спиртосодержащей продукции исключительно по рецепту врача? И кто еще вчера не брезговал пополнять казну этими грязными деньгами? Между прочим, Минфин еще на прошлой неделе предлагал приравнять пищевые спиртосодержащие добавки и ароматизаторы к алкогольной продукции. Уже кипела работа по подготовке поправок в законодательство РФ и Налоговый кодекс, предусматривающих введение акцизов на косметическую и аптечную продукцию, содержащую алкоголь (за исключением списка лекарственных препаратов, признанных важнейшими и жизненно необходимыми). Может, не сомневаться: шум уляжется, и в рамках борьбы с безобразиями идея Минфина получит дальнейшее развитие.

Логика чиновников проста, как детский кубик: раз уж многие наши сограждане вместо 18-летнего «Чиваса» и шампанского «Вдова Клико» пьют почему-то средство для принятия ванн, то почему бы не объявить всю эту дрянь алкогольной продукцией и не попытаться состричь с одуловатых людей со страным вкусом еще одну налоговую шерстку?

Предполагается, что такой законопроект с подачи правительства вынесут на обсуждение уже в январе 2017 года, и едва ли трагедия в Иркутске существенно повлияет на эти планы. Ведь на кону внесение боярышника и иже с ним в Единую государственную автоматизированную информационную систему, что сулит федеральному бюджету сотни миллионов рублей налоговых отчислений ежегодно.

...Мой старый знакомый европеец, живущий в предгорьях Альп, давно и безуспешно старающийся вникнуть в наши российские реалии, прислал недоуменное письмо по электронной почте. Просит объяснить, что такое bojarshcnic и почему мы, русские, его пьем, если это средство предназначено для чего-то другого? По-моему, это объяснить невозможно.



Холестерин может быть в норме и без статинов!



Высокий холестерин — бич современного общества. Люди с повышенным его уровнем вынуждены вести с ним беспощадную войну, ведь на кону здоровье сердца и сосудов, а значит, и всего организма в целом. «Лидером» по борьбе с холестерином по праву считаются статины (синтетические лекарства).

Однако все больше людей вынуждены отказываться от их приема или искать им альтернативу. Причина этого кроется в большом количестве побочных действий: это и головные, мышечные боли, и хроническая усталость с бессонницей, проблемы с пищеварением (тошнота, рвота), регулярные аллергические реакции. И это далеко не весь список.

Всем, у кого повышен уровень холестерина и кто ищет альтернативу статинам, стоит обратить внимание на лекарственное средство Атероклефит от компании Эвалар. Атероклефит выводит холестерин из организма и препятствует его отложению на стенках сосудов в виде атеросклеротических бляшек. Более того, Атероклефит нормализует проницаемость сосудистой стенки. Хорошей новостью является то, что Атероклефит переводит «плохой» холестерин — низкой плотности в «хороший» — высокой плотности, который жизненно необходим человеку для правильного функционирования головного мозга и производства гормонов, таких как тестостерон и эстроген.

И что самое важное — Атероклефит имеет более высокий профиль безопасности, чем статины!

Принимайте натуральное лекарство Атероклефит — пусть сосуды будут чистыми, а сердце здоровым! Холестерин может быть в норме и без статинов!

www.evalar.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

«ЗИМНИЕ ГРЕЗЫ»

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ

16 / 17 / 18 ЯНВАРЯ 2017 ГОДА









Экaterина Мечетина

Сергей Антонов

Никита Борисоглебский

Валентин Урюпин

Антон Павловский

26 декабря

19:00



совместно с Фондом «Русские сезоны XXI века»

БАЛЕТЫ: ШАХЕРЕЗАДА. ПОЛОВЕЦКИЕ ПЛЯСКИ. ШОПЕНИАНА

ШЕДЕВРЫ ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНОГО БАЛЕТМЕЙСТЕРА
МИХАИЛА ФОКИНА





Екатерина Васильева
в роли директора
института волшебства
НУИНУ – ревнивой ведьмы
и любящей женщины –
в новогодней сказке
«Чародей»
Вс, 10.40,
«Россия Н»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Ия
Нинидзе
★★★★★
«Небесные ласточки»,
Чт, 01.50,
«Звезда»

Милла
Иовович
★★★★★
«Пялый элемент»,
Вт, 18.30,
СТС

Жан
Марэ
★★★★★
«Граф Монте-Кристо»,
Вс, 16.40,
«ТВ-Центр»

Владимир
Зельдин
★★★★★
«Десять негрят»,
Ср, 00.30,
«Домашний»

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Зрителю нужен фон

Нынешний зритель, не открывая новогоднюю программу ТВ, может с удивительной точностью предсказать, что в ней будет. Сначала – старые комедии с «Иронией судьбы» во главе. Ближе к полуночи – парад попсы и юмористов, причем на всех ведущих каналах сразу. Потом новогоднее обращение главы государства. И снова – Киркоров с Басковым и Ургант с Галкиным. А также «Намеди Нлаб» на ТНТ, «Легенды Ретро FM» на РЕНе и «Уральские пельмени» на СТС. Но такое положение вещей существовало не всегда, и это отнюдь не означает, что раньше жить было лучше и веселее.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Сегодня считается хорошим тоном вспоминать советское телевидение с ностальгическим вздохом. Ни жестокости-де в нем не было, ни пошлости. Но что бы сказали разделители утраченной нравственности, если бы им предложили в новогоднюю ночь смотреть то, старое ТВ? Например, такое, как сорок лет назад, когда 31 декабря 1976 года Первая программа ЦТ порадовала советский народ следующими передачами: «Золото доколумбовой Америки», «Играет оркестр Центрального телевидения и всесоюзного радио», «Творчество народов мира», «Балет К.Хачатуряна «Чиполлино», «Спортивная программа «Монреаль-76», «Человек. Земля. Вселенная», «Мелодии классических оперетт»...

С одной стороны, и правда, ни жестокости, ни разнузданности. Но вы бы хотели, чтобы перед поздравлением главы государства вас развлекали всем вышеперечисленным? Заметьте, даже ни одной знаменитой гайдаевской комедии в эфире, а ведь они уже сняты! Впрочем, в те давние времена послед-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ АНЖЕЛИНЫ СМАЙЛ / CARTOONBANK.RU

ний день года был вполне себе рабочим, хотя и сокращенным. Так что трудящимся было не до балетов с кинохроникой со строек социализма, уже в сумерках они носились по магазинам, чтобы успеть докупить какой-нибудь дефицит для праздничного стола, накрывать который начинали уже поздним вечером.

Особенно принято у нас идеализировать «Голубые огоньки». И правда, смотришь старые записи – и так все в них душевно. Гагарин улыбается, модавские старики байки травят, молоденькая Лариса Мондрус поет. Но заметим: это только в начале своей истории, то есть в первой половине 60-х «Огоньки» шли в прямом эфире, и все на них было по-настоящему: шампанское, вокал, экстропты. А потом начались репетиции с записями. Иногда певцы выступали в один день, а космонавты с героями труда хлопали – как бы им – в другой. Даже шампанское и то заменили на лимонад, и фрукты на

стол поставили бутафорские. Именно в тех, заранее записанных и отредактированных «Огоньках» следует искать истоки большинства современных новогодних шоу: та же мишура, конфетти, песни, шутки и именитые гости со сладкими лицами (нынешние, правда, на мой взгляд, помельче да пожизнебудут), празднующие Новый год месяца за три до его прихода.

А вот практика новогоднего обращения уходит корнями в эпоху радио. Пять раз, начиная с 1941 года, советский народ поздравил «всесоюзный староста» Калинин. После его смерти на несколько лет наступил перерыв, и только в 1953 году в эфире в новогоднюю ночь появился Ворошилов. Но ненадолго: в рамках борьбы с последствиями культа личности Хрущев потребовал, чтобы к «единому и нерушимому» обращался не кто-то конкретный, а ЦК КПСС, Верховный Совет и Совет министров. В 1971 году с первым в истории страны телеобра-

жением выступил Брежнев. Но в конце 70-х с дикий у генсека стало совсем плохо, и за кадром с курантами и красным флагом над Кремлем зазвучал голос Игоря Кириллова. Андропов и Черненко по известным причинам выступить не успели, и традицию непосредственного обращения главы государства возобновил только Горбачев. Поздравить страну наступающим 1992-м оказалось, вроде бы, и неко-

«Именно в тех, заранее записанных и отредактированных «Огоньках» следует искать истоки большинства современных новогодних шоу: та же мишура, конфетти, песни, шутки и именитые гости со сладкими лицами»

му. А новогодний концерт Первой программы вел тогда Михаил Задорнов. Он и обратился к народу. При этом вышел за временный лимит, и куранты на Спасской башне начали отсчитывать в эфире полночь на пару минут поз-

же физического времени. Ну, а дальше мы помним. «Дорогие россияне! Осталось совсем немного времени до магической даты в нашей истории. Наступает 2000 год... Сегодня, в последний день уходящего века, я ухожу в отставку...». И после Владимир Владимирович, Дмитрий Анатольевич, Владимир Владимирович. Вот пока и вся история.

В постсоветский период не раз предпринимались попытки вывести новогодний эфир на какие-то новые форматы, но каждый раз они до боли напоминали что-то из хорошо забытого старого.

Так, в середине нулевых миру были явлены несколько выпусков «Старых песен о главном», где эстрадные номера объединяли не шутки-прибаутки типа ведущих, а сквозные сюжеты, вызывающие ассоциации с любимыми советскими фильмами разных десятилетий. По сути дела это были мюзиклы. Первый канал представил их как новое слово, что не соответствовало действительности. За три с лишним десятилетия до появления в эфире первых «Песен», а именно поздним вечером 31 декабря 1969-го, ЦТ показало фильм-концерт «Похищение», состоявший из двух серий, между которыми прозвучало поздравление советскому народу. В основу его комедийного сюжета легли приключения троих служащих пожарной части (Крамаров, Стеблов, Анофриев), которым

ру «Огоньков»: от Елены Образцовой и Майи Плисецкой до Льва Мирова и Марка Новицкого. Словом, как теперь любят писать в афишах сборных попсовых концертов, «были все».

А в конце 90-х, с наступлением эры российских сериалов, за «новое слово» попытались выдать выпуск специальных новогодних эпизодов, где полюбившиеся герои влипали в разные истории аккуратно в канун Нового года. Среди пионеров были «менты» с «Улиц разбитых фонарей». Но тут стоит вспомнить, что подобную практику за много лет до того освоил «Кабачок 13 стульев».

Разумеется, отдельной строкой надо упомянуть «Иронию судьбы», какой без нее праздник?! Впервые фильм был показан 1 января 1976 года, через месяц по случаю его повторы.

А вот следующего раза пришлось ждать почти семь лет, во что теперь, конечно, трудно поверить. Затоки утверждают, что за сорокалетнюю историю «Ирония» отсутствовала в новогоднем федеральном эфире всего 13 раз.

Вторая пауза возникла во времена горбачевской антиалкогольной кампании, когда фильм запретили к показу из-за чрезмерного пристязания героев к выпивке. В целом же годы экспериментов привели телевизионщиков к простому выводу: в новогоднюю ночь ни в коем случае нельзя мешать за столом. Зрителю нужен фон. Картинка, от которой в любой момент можно отвлечься, не боясь утратить понимание происходящего на экране. Эфир не должен удивлять, малейшая неожиданность отвлечет граждан от гостей и бухал, заставит нервничать. Это надо? Поэтому 31-го декабря почти не бывает премьер. Все – только самое любимое и проверенное временем. Ну, а 1-го января, когда гости уже разошлись, а в холодильнике недоодеенный оливье и недопята водка, можно уже и мировую премьеру «Шерлока» посмотреть.

26 ДЕКАБРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

Table with TV channel logos and program schedules for channels: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ.

27 ДЕКАБРЯ ВТОРНИК

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20, 04.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 Мультфильмы 07.00, 07.35, 08.55, 11.30, 15.05, 15.55, 18.20 Новости 07.05 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 «Новое утро» 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». О+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 00.35 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.05 Тайны нашего кино. «Берегись автомобиля». 12+

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 13.15, 22.30, 05.15

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+

ТВ-канал СТС. 06.00 «Пингвиненон Пороро» 06.50, 08.05 «Великий Человек-паук». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Джейми: Рождественская вечеринка». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00, 05.45 Мультфильмы. СМФ. О+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «Сегодня утром» 08.00 «История ВДВ». Док. сериал. «Тяжелое в учении». 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Ненская лига». 16+ 08.00, 08.30, 13.00, 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+



Дедушка в подарок Мелодрама (Россия – Украина, 2008) В нанун Нового года всем хочется чудес. И они очень часто происходят, только нужно в это верить... Семилетний Антип не очень счастлив: его родители разводятся, и им не до него.



Тот самый Мюнхгаузен Фэнтези (СССР, 1979) Комическая фантазия о жизни, любви и смерти знаменитого барона Мюнхгаузена, жившего в XVIII веке и ставшего героем многих веселых книг и преданий, опирается на персонажей и эпизоды знаменитого романа Р. Распе. Но, по сути, это самостоятельное произведение.

28 ДЕКАБРЯ СРЕДА

ТВ-канал ПЕРВЫЙ. 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20, 04.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+

ТВ-канал РОССИЯ 1. 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+

ТВ-канал МАТЧ ТВ. 06.30 Мультфильмы 07.00, 07.35, 08.55, 12.20, 15.25, 19.20, 22.35 Новости 07.05 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+

ТВ-канал НТВ. 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 «Новое утро» 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». О+

ТВ-канал 5-Й КАНАЛ. 06.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+

ТВ-канал РОССИЯ К. 06.30 «Евроныс» 10.00, 15.00, 19.30, 00.20 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель»

ТВ-канал ТВ-ЦЕНТР. 06.00 «Настроение» 08.00 «ВЕЩАЮЩАЯ НОЧЬ». Худ. фильм 09.45 «НУРЬЕ». Худ. фильм 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События

ТВ-канал МОСКВА 24. 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 22.30, 03.15, 05.15

ТВ-канал РЕН ТВ. 05.00, 09.00 «Территория заблуденный» с Игорем Пронюченко. 16+

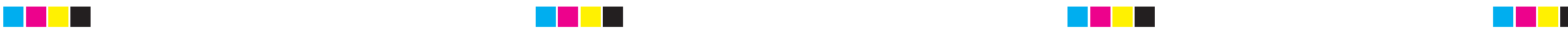
ТВ-канал СТС. 06.00 «Пингвиненон Пороро» 06.50, 08.05 «Великий Человек-паук». Мультсериал. 6+

ТВ-канал ДОМАШНИЙ. 06.30 «Джейми: Рождественская вечеринка». 16+

ТВ-канал ТВ-3. 06.00 Мультфильмы. СМФ. О+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ЗВЕЗДА. 06.00 «Сегодня утром» 08.00 «История ВДВ». Док. сериал. 12+

ТВ-канал ТНТ. 07.00 «Ненская лига». 16+ 08.00, 08.30, 13.00, 14.00 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+



29 ДЕКАБРЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 14.00, 15.00, 03.00 Новости 09.20, 04.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55, 03.20 Модный приговор 12.15 «Про любовь». 16+ 13.20, 14.15, 15.15 «Время покажет» 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 17.00, 02.20, 03.05 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай познакомимся!». 16+ 19.50 «Густь говорят!». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «ТРИ КОРОЛЕВИЧ». 16+ 23.40 «Вечерний Ургант». 16+ 00.15 Ночные новости 00.30 СЕРИАЛ «ШЕРЛОК». 12+	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 14.40, 17.20, 20.45 Вести. Местное время 11.55, 00.50 СЕРИАЛ «СВАТЫ-6». 12+ 14.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 7». 12+ 17.40 «Прямой эфир». 16+ 18.50 «60 минут». 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 16». 12+ 22.55 СЕРИАЛ «РАЯ ЗНАЕТ». 12+ 03.05 СЕРИАЛ «ДАР». 12+	МАТЧ ТВ 06.30 Мультфильмы 07.00, 07.35, 08.55, 14.00, 15.55 Новости 07.05 «Вся правда про...». Док. цикл. 12+ 07.40, 11.05, 23.00 Все на Матч! 09.00 «ДОМ ГНЕВА». Художествен- ный фильм (Гонконг). 12+ 11.35 Биатлон. «Рождественская гонка звезд». О+ 14.05 Профессиональный бонс. А. Бетербиев против И. Раноци Прието 16.00 Все на Матч! Итоги года 16.55 Хончней. НХЛ. «Салават Юлаев» - «Металлург» 19.25 «БОЙ СТЕПЬЮ - 3. ПОСЛЕДНИЙ РАУНД». Художественный фильм. 16+ 22.00 Лучшие нонауты 2016 года 23.25 Хончней. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия - США 02.00 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Црвена Звезда» - ЦСКА. О+ 03.55 Хончней. Чемпионат мира среди молодежных команд. Латвия - Канада	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 «Новое утро» 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». О+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное проис- шествие 14.00 «Место встречи» 16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-11». 16+ 18.00 «Давай разведемся!». Ток-шоу с Леонидом Зано- шанским. 16+ 19.40 СЕРИАЛ «МЕНТ В ЗАКОНЕ-9». 16+ 23.30 «Итоги дня» 00.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯ- ВОЛЫ-5». 16+ 01.00 «Место встречи». 16+ 02.55 «Научная среда». 16+ 04.00 СЕРИАЛ «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙ- НАЯ СИТУАЦИЯ». 16+	5-Й КАНАЛ 06.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развле- кательный канал «Утро на 5». 6+ 09.10 «Место происшествия» 10.00 «Сейчас» 12.00 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 12.30 «Сейчас» 15.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 16.00 «Сейчас» 18.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 22.00 «Сейчас» 22.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «БОЛДИНКА ЗА УГЛОМ». Но- медия, мелодрама. 12+ 01.40 «ПРЕЗИДЕНТ И ЕГО ВНУЧКА». 16+ 03.40 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныос» 10.00, 15.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15, 01.55 «Наблюдатель» Художественный фильм (Италия-Франция) 12.50 «О.Генри». Док. фильм 13.00 «Пешком...» 13.30 «Театральная летопись. Избранное» 14.10 По следам тайны 15.10 «В ПОИСКАХ НАПИТАНА ГРАНТА». Художественный фильм 17.25 Международные музыкальные фестивали. Вальдбоне 18.40 «Блески и горные слезы российских императриц». Док. сериал 19.10 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 «Владимир Сиванов. Диалоги с Соломоном Волковым». Док. сериал 22.30 Нубанский наездник хор в концерте «Назани Российской империи» 00.00 «КОРОЛЕВСКИЙ ГЕНЕРАЛ». 16+ Художественный фильм (Франция). 16+	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 09.00 «СЛЕДЫ НА СНЕГУ». Детектив 09.35 «МИМИНО». Худ. фильм. 12+ 11.50, 14.30, 19.30, 22.00 События 11.50 «ОТКУДА БЕРУТСЯ ДЕТИ». Худ. фильм. 16+ 13.30 «Мой герой». Ток-шоу с Та- тьяной Устиновой. 12+ 14.50 «Город новостей» 15.10 «Хроники московского быта. Новогоднее обнародство». 12+ 16.00 «Смех с доставкой на дом». 12+ 16.35 «Естественный отбор». 12+ 17.35 «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ». Худ. фильм. 16+ 20.00 «Задорнов больше, чем За- дорнов». 12+ 21.45 Петровна, 38. 16+ 22.30 «Обложка. Обиды Эрдогана». 16+ 23.05 Премьера «Мода с риском для жизни». Док. фильм. 12+ 00.00 События. 25-й час 00.30 «НОВЫЙ СТАРЫЙ ДОМ». Худ. фильм. 12+ 02.30 «ЛЕГКОЕ ПОВЕДЕНИЕ». Худ. фильм (Великобритания - Канада). 16+ 04.20 «Ненцины, мечтавшие о власти». Док. фильм. 12+
--	---	---	--	--	---	--

РАДИО РОССИИ 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 13.15, 03.15, 05.15 Городской репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.35 Сделано в Москве. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35, 02.30 Москва с акцентом. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 22.30 Специальный репортаж. 12+ 00.35 Нервные аферисты. 16+ 03.35 Безопасность. 16+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 12.00, 16.05, 19.00 «Информацион- ная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий унин. 16+ 14.00 «ВО ИМЯ КОРОЛЯ». Боевик (Германия-Канада-США). 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00, 01.20 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ». 16+ Боевик (США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!» 16+ 23.25 «ЗНОЙ». Боевик (США). 16+ 02.20 «Минтранс». 16+ 03.15 «Ремонт по-честному». 16+ 04.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко. 16+	СТС 06.00 «Пингвиненон Пороро» 06.50, 08.05 «Великий Челове- паук». Мультсериал. 6+ 07.45 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.30, 09.30, 23.50 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.00 Шоу «Уральских пельме- ней». «Снега и зрелищ! Часть II». 12+ 09.50 «ЕПКИ ПОХМАТЫЕ». Но- медия. 6+ 11.30 СЕРИАЛ «КОРАБЛЬ». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НУХНА». 12+ 15.30, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 21.00 «МАМЫ-3». Комедия. 12+ 22.50 Шоу «Уральских пельме- ней». «Снега и зрелищ! Часть II». 12+ 01.00 «СОСЕДИ. НА ТРОПЕ ВОЙНЫ». 16+ Комедия (США). 18+ 02.50 «ЕСЛИ БЫ ДА НАБЫ». Но- медия. 16+ 04.45 «Ералаш». О+ 05.50 Музыка на СТС. 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми: Рождественская вечеринка». 16+ 07.30 «Домашняя кухня». 16+ 08.00, 03.30 «По делам несовер- шеннолетних». 16+ 11.00 «Давай разведемся!». 16+ 14.00, 23.00 «Свадебный размер». 16+ 15.00 «Счастье из пробирики». 16+ 16.00 «ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК». Ро- мантическая комедия. 16+ 18.00 «Слепая». Док. сериал. 12+ 19.00 «БЕЛЫЙ НАЛИВ». Мело- драма. 3-я и 4-я серии. 16+ 20.55 СЕРИАЛ «УХОДЯЩАЯ НА- ТУРА». 16+ 00.00 «6 кадров». 16+ 00.30 «ТЕБЕ НАСТОЯЩЕМУ. ИСТО- РИЯ ОДНОГО ОТПУСКА». Мело- драма (Россия - Укра- ина). 1-я и 2-я серии. 16+ 05.30 «Днейми: Рождественская вечеринка». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. СМФ. О+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 12.30 «Новогодние чудеса». 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории. Начало». 16+ 16.00 «Слепая». Док. фильм. 12+ 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.30, 01.00, 02.00 СЕРИАЛ «ЧУДОТВОРЕЦ». 16+ 19.30, 20.15, 21.15, 22.05 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «МАЛЬЧИШНИК: ЧАСТЬ 3». 16+ Художественный фильм (США). 16+ 03.00 «Городские легенды. Сольнички. Тайны старого парня». 12+ 04.00 «Городские легенды. Бутырка. Тюрьма особого назначения». 12+ 05.00 «Городские легенды. Рига. В сборе музыка звучала». 12+	ЗВЕЗДА 06.00 «Сегодня утром» 06.00 «История ВДВ». Док. се- риал. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Ново- сти дня 09.15 «Специальный репортаж». 12+ 09.40 «Война машин». Док. се- риал. 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 10.15 «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ...» ХУД. фильм 11.40, 13.15 «СТАБАЧНЫЙ НАПИТАН». 16+ Худ. фильм 13.45, 14.05 СЕРИАЛ «НОЧНЫЕ ЛА- СТОЧКИ». 5-я - 8-я серии. 16+ 18.30 «Легендарные самолеты». Док. сериал. 6+ 19.20 «Легенды кино». Юрий Нику- лин. 6+ 20.05 «Теория заговора». 12+ 20.30 «Процесс». 12+ 22.25 «Поступок». Док. сериал. 12+ 23.15 «Звезда на «Звезде» с Леони- дом Янубовичем. 6+ 00.00 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Худ. фильм. 12+ 01.50 «НЕБЕСНЫЕ ЛАСТОЧКИ». Худ. фильм 04.30 «ЛЕДЯНАЯ ВНУЧКА». Худ. фильм	ТНТ 07.00 «Ненская лига». 16+ 08.00, 08.30, 13.00, 14.00 «Экс- трасенсы ведут расследова- ние». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.30 «Дом-2. Свадьба на мил- лион». 16+ 11.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.30 «Comedy Woman». 16+ 20.00 «Где логина?». 16+ 21.00, 22.00 «Однанды в России». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «ПОЦЕЛУЙ НАВЫЛЕТ». Кри- минальная комедия (США). 16+ 03.00 «ТНТ-Club». 16+ 03.05 СЕРИАЛ «СТРЕЛА-2». 16+ 03.55 СЕРИАЛ «ЛЮДИ БУДУЩЕГО». 12+ 04.45 СЕРИАЛ «НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ». 16+ 05.10 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ КО- РАБЛЬ». 16+ 06.05 СЕРИАЛ «СЕЛФИ». 16+ 06.30 «Саша+Маша. Лучшее». 16+
---	--	--	--	---	--	---



Табачный капитан
Музыкальная комедия (СССР, 1972)
Царь Петр I отправляет боярина Антона Свинына со слугой, крестным Иваном, в Голландию для обучения навигацонной науке. Но слуга оказывается более способным в учебе, чем его хозяин...



Золушка
Комедия (Россия, 2012)
Провинциалка Маша Крапивина старательно покоряет Москву, прислушивая горничной в богатой семье. Однанды она узнает, что ее кумир, популярный певец Королевич, выступит на закрытой вечеринке, но вход туда разрешен лишь представителям культурной элиты страны. И тут, как в сказке, на помощь Маше приходит фея-крестная...

30 ДЕКАБРЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 12.00, 15.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Нить здоровья». 12+ 10.55 Модный приговор 12.15, 15.10 «ВЫШЕЛ ЕНИК ИЗ ТУМАНА...». Художественный фильм. 16+ 16.00 «Наедине со всеми». 16+ 17.00 «Мунское / Ненское». 16+ 18.00 Вечерние новости 18.40 «Человек и закон». 16+ 19.45 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Голос». 12+ 23.45 «Вечерний Ургант». 16+ 00.30 «Городские пинюны». 16+ 01.30 «СИЦИЛИЙСКИЙ КЛАН». 16+ Художественный фильм. (Франция). 16+ 03.50 «ЛЕПНИЦА». Художественный фильм (Франция). 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.15 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». 12+ 11.40, 20.45 Вести. Местное время 11.55 СЕРИАЛ «СВАТЫ-6». 12+ 14.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 7». 12+ 16.15 «МЕЗАЛБЯНС». 16+ Художественный фильм. 12+ 21.00 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ - 16». 12+ 00.55 «БОГАТАЯ МАША». 16+ Художественный фильм. 12+	МАТЧ ТВ 06.30 Мультфильмы 07.00, 09.35, 11.40, 14.15 Новости 07.05 Хончней. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финляндия - Швеция. О+ 09.40 «ВОЕННЫЙ ФИТНЕС». 16+ Телефильм. 16+ 11.45 Хончней. Чемпионат мира среди молодежных команд. Россия - США. О+ 14.20 «ЧЕМПИОНЫ». Художествен- ный фильм. 6+ 16.10 Все на Матч! Итоги года 17.00 «Точка». 12+ 17.30 Лучшая игра с мячом. Итоги года 18.30 «Десятка!». 16+ 18.50, 22.25 Все на Матч! 19.10 «В СПОРТЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ». 16+ Художественный фильм. 12+ 21.00 Все на футбол! «Спартак»-2016 21.55 Все на футбол! Афиша. Англия. 12+ 22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Халл Сити» - «Эвертон» 00.55 Хончней. Чемпионат мира среди молодежных команд. Швейцария - Дания 03.25 Хончней. Чемпионат мира среди молодежных команд. Словения - Латвия 05.55 Смешанные единоборства. UFC	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «АДВОКАТ». 16+ 06.00 «Новое утро» 07.30 «Студия Юлии Высоцкой». О+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.05 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2». 16+ 10.20 СЕРИАЛ «ЛЕСНИН». 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.25 Обзор. Чрезвычайное проис- шествие 14.00 «Место встречи» 16.25 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-13». 16+ 18.00 «Давай разведемся!». Ток-шоу с Леонидом Зано- шанским. 16+ 19.40 «ПРЕМЬЕРА (Распутин, Рас- следование). Фильм Ален- сея Пивоварова. 16+ 22.40 «Мендународная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 16+ 23.30 «НИЗНЬ ТОЛЬКО НАЧИНА- ЕТСЯ». Худ. фильм. 12+ 03.35 Их нравы. О+ 04.00 СЕРИАЛ «ЧС - ЧРЕЗВЫЧАЙ- НАЯ СИТУАЦИЯ». 16+	5-Й КАНАЛ 05.05 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 10.00 «Сейчас» 12.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 12.30 «Сейчас» 15.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 16.00 «Сейчас» 18.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ЗОВ». 12+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.30 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроныос» 10.00, 15.00, 19.30, 00.15 Новости культуры 10.20 «Ниногерой. Вея русской мистификации». Док. фильм 11.15, 20.50 «ЗОЛУШКА-80». 16+ Художественный фильм (Италия-Франция) 12.50 «Иоганн Кеплер». Док. фильм 13.00 «Пешком...» 13.30 «Небезызвестный Неизвест- ный» 14.10 По следам тайны 15.10 «В ПОИСКАХ НАПИТАНА ГРАНТА». Художественный фильм 16.25 «Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссера». Док. фильм 17.20 Международные музыкальные фестивали. Лондон 18.55 Мировые сокровища. Док. фильм 19.10 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 «Владимир Сиванов. Диалоги с Соломоном Волковым». Док. сериал 22.30 Гала-концерт на Дворцовой площади Санкт-Петербурга 00.30 «МАРИЯ АНТУАНЕТТА. ПОДЛИННАЯ ИСТОРИЯ». 16+ Художественный фильм (Ненда-Франция) 01.55 Международный фестиваль цирка на Монте-Карло	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.00 «Новый Год в советском кино». Док. фильм. 12+ 08.50 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 12+ 11.30, 14.30, 19.30, 22.00 События 11.50 «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА». Худ. фильм. 3-я и 4-я серии. 12+ 14.50 «Город новостей» 15.15 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». Худ. фильм. 12+ 18.15 ПРЕМЬЕРА «ПРИТВОРЩИКИ». 16+ Худ. фильм. 12+ 20.05 «СЛУЧАЙНЫЕ ЗНАКОМЫЕ». 16+ Худ. фильм. 16+ 22.30 «Приют комедиантов». 12+ 00.25 «ТРИ МУШКЕТЕРА. ПОДВЕ- СКИ КОРОЛЕВИЧ». Худ. фильм (Франция - Италия). 6+ 02.30 «ТРИ МУШКЕТЕРА. МЕСТЬ МИ- ЛЕДИ». Худ. фильм (Фран- ция - Италия). 6+
---	---	--	--	---	---	--

МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 13.00, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 03.15 Городской репортаж. 12+ 10.30, 12.45, 21.45, 23.30, 05.45 Московский патруль. 16+ 10.45, 17.45, 21.30 Сеть. 12+ 13.15 Революция потребления. 12+ 14.15, 17.15, 23.45, 02.15 Афиша. 12+ 14.45, 19.45, 22.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 12+ 15.35 Нервные аферисты. 12+ 16.35 Низань в большом городе. 12+ 18.35 Москва в деталях. 12+ 19.00, 20.15 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 22.30, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 00.35 Ой, всё! 16+ 02.30 Без церемоний. 16+ 03.35 Нервные аферисты. 16+	РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Проненко. 16+ 06.00, 09.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С бодрым утром!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30 «Ново- сти». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информацион- ная программа 112». 16+ 13.00 Звонкий унин. 16+ 14.00 «ОГОНЬ ИЗ ПРЕИСПОДНЕЙ». 16+ Боевик (США). 16+ 17.00, 03.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00, 01.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «Русские идут». Док. спецпроект. 16+ 21.50 «Смотреть всем!» 16+ 23.00 «Мы все учились понемногу». 16+ Концерт Михаила Задорнова. 16+ 02.00 «Странное дело». 16+ 03.50 «Секретные территории». 16+	СТС 06.00 «Пингвиненон Пороро» 06.50, 08.05 «Великий Челове- паук». Мультсериал. 6+ 07.45 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.30, 09.30, 19.00 «Уральские пельмени». «Любимое». 16+ 09.00 Шоу «Уральских пельме- ней». «Елочка, беги! Часть II». 16+ 09.40 «МАМЫ-3». Комедия. 12+ 11.30 СЕРИАЛ «КОРАБЛЬ». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «НУХНА». 12+ 15.30, 18.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 19.30 Шоу «Уральских пельме- ней». «Мятое января». 16+ 21.00 «ПОДРОС К ХАРАКТЕРОМ». 16+ Комедия. О+ 22.45 «ЗОЛУШКА». Комедия. 16+ 00.35 «ПРАЗДНИК ВЗАПЕРТЫ». Но- медия. 16+ 02.10 «ПОМЕНЯТЬСЯ МЕСТАМИ». 16+ Комедия. 16+ 04.20 «ДЖУНГЛИ». Комедия. 6+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Днейми: Рождественская вечеринка». 16+ 07.30 «Домашняя кухня». 16+ 08.00, 02.25 «По делам несовер- шеннолетних». 16+ 10.00 «ЕДИНСТВЕННЫЙ МОЙ ГРЕК». 16+ Мелодрама. 1-я - 8-я се- рии. 16+ 18.00 «Свидание для мамы». 16+ 19.00 «МОЕ ЛЮБИМОЕ ЧУДОВИЩЕ». 16+ Мелодрама. 16+ 22.45 «Ненцины в поисках сча- стья». Док. фильм. 16+ 23.45, 05.25 «6 кадров». 16+ 00.30 «ШУТ И ВЕНЕРА». Лирическая комедия. 16+ 04.25 «Звездные истории». Док. цикл. 16+ 05.30 «Днейми: Рождественская вечеринка». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. СМФ. О+ 09.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 11.30 «Не ври мне». 12+ 12.30 «Новогодние чудеса». 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». 16+ 15.00 «Мистические истории. Начало». 16+ 16.00 «Гадальна». Док. фильм. 12+ 17.30 «Слепая». Док. сериал. 12+ 18.00 «Дневник экстрасенса с Татьяной Лариной». 12+ 19.00 «Человек-невидимка». 12+ 20.00 «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМЛИ». Художественный фильм (США). 12+ 21.45 «ПУТЕШЕСТВИЕ 2: ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ». 16+ Художественный фильм (США). 12+ 23.30 «КОУРАЖНАЯ СЮЯ». 16+ Художественный фильм (США). О+ 01.30 «ГАРАЖ». Художественный фильм. 12+ 03.30 «Городские легенды. Пулловский меридиан. Бермудское отращение». 12+ 04.30 «Городские легенды. Вагьянов». 12+ 05.15 «Городские легенды. Грибодовский загс. Счастливая свадьба». 12+	ЗВЕЗДА 06.10 «ВМФ СССР. Хроника По- беды». Док. сериал. 12+ 06.40 «Теория заговора». 12+ 07.05, 09.15 СЕРИАЛ «ДУМА О КОВ- ПАКЕ». Фильм 1-й - «Набат». 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.00 Ново- сти дня 09.25, 10.05 СЕРИАЛ «ДУМА О КОВ- ПАКЕ». Фильм 2-й - «Буря». 12+ 10.00, 14.00 Военные новости 11.30, 13.15, 14.05 СЕРИАЛ «ДУМА О КОВПАКЕ». Фильм 3-й - «Нарпаты, Нарпаты...». 12+ 15.00 «ОТ БУГА ДО ВИСЛЫ». Худ. фильм. 12+ 18.30 «ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮ КНИГУ». 16+ Худ. фильм 20.15, 22.25 «ТРЕБИТА». Худ. фильм 22.40 «БЛЕФ». Худ. фильм. 12+ 00.35 «ПЛУБ СМОУБИЦ ИЛИ ПРИ- КЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ». Худ. фильм	ТНТ 07.00 «Ненская лига». 16+ 08.00, 08.30 «Экстрасенсы ведут расследование». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.30 «Дом-2. Свадьба на мил- лион». 16+ 11.30 «Клопа ремонтна». 12+ 12.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 14.00 «Экстрасенсы ведут рассле- дование». 16+ 14
---	--	---	---	--	--	---

31 ДЕКАБРЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, Dec 24. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles like 'Новости', 'Поползай Рейс', 'Самая обаятельная и привлекательная'.

Grid of TV channels and programs for Saturday, Dec 24. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles like 'Территория заблуденный', 'Супертеща для неудачника'.



Новый год с В. Спиваковым Музыкальная программа На сцене – лучшие музыканты и известные артисты оперы, балета и драматических театров...



Шерлок. Шесть Тэтчер Детектив (Великобритания, 2017). 1 – я серия. Долгонданный четвертый сезон. Зачем кто-то планомерно уничтожает изображение бывшего премьер-министра...

1 ЯНВАРЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, Jan 1. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, МАТЧ ТВ, НТВ, 5-Й КАНАЛ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР. Programs listed with times and titles like 'Первый дом', 'Операция «Ы» и другие приключения Шурика'.

Grid of TV channels and programs for Sunday, Jan 1. Channels include МОСКВА 24, РЕН ТВ, СТС, ДОМАШНИЙ, ТВ-3, ЗВЕЗДА, ТНТ. Programs listed with times and titles like 'Музыкальный марафон', 'Легенды Ретро FM'.



РЯДОМ С НАМИ

Слесарь, донор, технолог и другие герои нашего времени



Если в телевизоре изо дня в день мелькают одни и те же назойливые лица. Если среди героев шоу фигурируют лишь герои сплетен и светских скандалов. Если тема социальной ответственности – бизнеса в целом и конкретного человека перед обществом – присутствует исключительно в речах по торжественному случаю. И если в эфире простой рабочий появляется разве что в рекламе о том, как разбогатеть, то...

ОЛЕГ ЮРЬЕВ

Возникает стойкое ощущение, что нормальных людей с отзывчивыми сердцами и беззаветных тружеников пора вносить в Красную книгу. Тем важнее инициатива крупнейшей российской компании в сфере железнодорожного машиностроения «ЛокоТех», учредившей



премию в области социальной ответственности под хрестоматийным названием «Герои нашего времени». Вопреки сложившейся практике, лауреатами здесь становятся не политики,

банкиры или офисные клерки, а люди дела. Да еще такие, кто в своей жизни нашел место подвигу. Как объяснил гендиректор «ЛокоТеха» Алексей Белинский, инициаторы «искали тех, кто

совершил Поступок, кто старается сделать мир вокруг себя лучше».

Среди героев уходящего года оказался слесарь по ремонту подвижного состава из Иркутской области Евгений Семенов. Осенью он возвращался с работы ночью, когда услышал сдавленный крик. Увиденное в свете фонарика повергло в шок: на путях лежал младенец, едва подававший голос. Евгений сорвал с себя куртку, укутал кроху и бросился к дому. Дальше все как в тумане: жена звонит в скорую, врачи ставят найденышу капельницу... Температура тела малыша упала до 35, жить ему оставалось полчаса – если бы слесарь промешкал...

А дефектоскопист из Улан-Удэ Нина Скуратова свой повседневный подвиг совершает уже третий десяток лет. Она бесценный донор – имеет редкую группу крови с прекрасными показателями. Врачи в экстренных случаях вызывают Нину Матвевну на прямое переливание крови в любое время суток. На персональном счету Скуратовой более 60 спасенных жизней.

Воронежский водитель Александр Веревкин свободное от работы время отдает областной общественной организации ветеранов боевых действий «Патриот». Волонтеры нашли и перезахоронили с воинскими почестями более трехсот погибших в Великую Отечественную солдат. Возра-



- 1 **Нина Скуратова.**
- 2 **Александр Веревкин.**
- 3 **Алексей Назлов.**
- 4 **Виталий Старухин.**
- 5 **Евгений Семенов.**

щают имена тех, кто числился без вести пропавшим...

Совершенно особый случай у хабаровского слесаря Виталия Старухина: он один воспитывает четверых детей! Чтобы получить на это разрешение от органов опеки, Виталий расстался с профессией машиниста поезда и всего себя посвятил детям. А они недавно отблагодарили отца, победив в краевом детском конкурсе «Самый лучший папа».

В списке лауреатов и главный технолог из Костромской области Алек-

сей Козлов, героически спасший на пожаре более 20 человек. Новосибирский электрогазоварщик Сергей Лекоренко вытаскил людей из перевернувшейся маршрутки, охваченной пламенем. Слесарь из Кирова Александр Самылов своими руками посадил и заботливо вырастил целый лес...

По замыслу организаторов, границы проекта «Герои нашего времени» будут расширяться, чтобы в конкурсе могли принимать участие предприятия и компании из разных отраслей экономики. Недаром на церемонии вручения премии заместитель гендиректора «ЛокоТеха» Наталья Плетенецкая призвала работодателей подключиться к инициативе и по достоинству оценивать не только профессиональное мастерство, но и человеческие качества сотрудников.

Шоу Маша и Медведь совершили путешествие во времени

Три былинных богатыря Алеша Попович, Добрыня Никитич и Илья Муромец столкнулись с новой напастью. Спокойствие Древней Руси нарушила Маша, которая случайно... Впрочем, это надо видеть. Узнать подробности и даже стать участником невероятных приключений героев популярных российских мультфильмов можно в «Крокус Сити Холле» с 24 декабря по 8 января.

АЛЕКСЕЙ ПОЗДНЯКОВ

Новогодние шоу в «Крокусе» от продюсерского центра «Седьмая Радуга» традиционно удивляют зрителя своим размахом и оригинальностью. Очередное представление «Маша и Медведь + Три богатыря» не стало исключением. Премьерный показ собрал полный зал. И вновь – успех!

Что же ждет зрителей в этот раз?

Впервые на сцене встречаются персонажи хитовых мультфильмов студии «Мельница» и «Анимаккорд». Смелые Алеша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич (они появляются на сцене верхом на настоящих конях), непесяда Маша, ее сестра Даша, верный Медведь, а также остроумный говорящий конь Юлий и многие другие герои преодолевают удивительные испытания, чтобы спасти сказочный мир и Новый год. Для этого герои научатся ценить время и дружбу, а помогут им... зрители.

Каждому приходшему на представление предстоит совершить волшебство и разогнать силы тьмы. Показать свою богатырскую удачу, когда сверху на зал посыплются надувные гири и бревна, а также детское озорство – когда по рядам покажутся гигантские матрешки и мячи.

Больших и маленьких зрителей не оставят равнодушными масштабные сцены. Вместе с героями сказки они попадут на рождественскую ярмарку Древней Руси с веселыми скоморо-



рохами. Погрузятся в подводное царство и даже окажутся в горах Древнего Китая. Захватывающий сюжет не заставит скучать – интрига сказки сохранится до самого финала. Еще зритель ждет красочное лазерное шоу и акробатические номера, живое пение от участника проекта «Голос», оригинальные танцы и полет со сцены в зал... 10-метровых дирижаблей.

В постановке участвуют 380 актеров, пошито более 500 авторских костюмов, а репетиции шли не один месяц.

«Ожидания оправданы на сто процентов и даже больше. Я в полнейшем восторге! Очень красиво, красочно, замечательная музыка, декорации, костюмы! Настолько все ярко и все сделано с душой. Я видела, как дети реагируют, и, если честно, кричала вместе

с ними, звала Деда Мороза!» – поделилась впечатлениями от премьеры певица Жасмин.

Осталась довольна увиденным и фигуристка Анастасия Гребенкина. «Очень красивые костюмы, декорации и потрясающие эффекты. Мне очень нравится это шоу, оно одно из лучших!» – отметила она.

Кстати, первыми зрителями новогоднего шоу в «Крокус Сити Холле» по традиции стали ребята из детских домов и реабилитационных центров. Специально для них организаторы провели благотворительную акцию «Волшебная Елка VEGAS» совместно с Фондом культурно-музыкального наследия Муслима Магомаева. После представления юные зрители получили сладкие подарки и игрушки из рук звезд шоу-бизнеса.

Эвалар 25 лет

Гинкоум в 2 раза выгоднее аналога!¹

Реагируете на погоду?
В любую погоду лекарство Гинкоум устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах...

Реагирование на погоду может быть вызвано нарушением мозгового кровообращения и плохим состоянием сосудов головного мозга. Устранить это поможет **Гинкоум** – натуральное лекарство на основе гинкго билоба. Неслучайно более 60% пациентов в Германии и более 70% во Франции с возрастом принимают средства на основе гинкго.² Гинкоум снижает вязкость крови, препятствует образованию ее сгустков, улучшает мозговое и периферическое кровообращение и в результате – решает сразу несколько проблем:

1. Устраняет головную боль, головокружение, шум в ушах.
2. Улучшает память, внимание, повышает умственную активность.
3. Снижает риск инсультов за счет уменьшения тромбообразования.
4. Помогает при тяжести в ногах, ощущениях холода, болей при ходьбе и болезненных судорогах.

Миллионы россиян выбирают именно Гинкоум от компании Эвалар. Его цена в 2 раза выгоднее французского аналога¹, поэтому Гинкоум стал самым популярным в России.³

Гинкоум – фитотерапия от Эвалар.

Спрашивайте в аптеках города! www.evalar.ru
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте apteka.ru с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.

¹ По данным маркетингового агентства «DSM Group» на 01.03.2016. ² Журнал «Фитодоктор», №3, сентябрь 2013, с. 15.
³ Среди препаратов Гинкго Билоба в натуральном выражении. По данным «Группа ДСМ» за 4 месяца 2016.
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760. Реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

