

Мария Бравикова: Успешные люди много читают!

Сакраментальный вопрос «Любите ли вы книги так, как их люблю я?» нынче задает своим гостям российская телеведущая и актриса Мария Бравикова. Мы ее запомнили по ярким «книжным» эфирам на телеканале «Россия 24». А в марте девушка с внешностью кинозвезды начала вести новое авторское шоу, посвященное книгам и чтению, на телеканале «РЕН». «Обязательная программа» с Марией Бравиковой – это эксклюзивные интервью с известными политиками, бизнесменами, артистами, которые рассказывают нам о своих любимых книгах и не только. Первыми гостями программы уже стали Марк Даканос, Леонид Ярмольник и Ирина Прохорова. А встретились мы с Марией в кафе ее любимого книжного магазина, что на Воздвиженке, незадолго до Всемирного дня книги, который отмечается 23 апреля. Под шелест страниц и аромат кофе мы говорили о самом главном в ее жизни – о книгах и телевидении...

НАТАЛЬЯ БОБРОВА

Мария, как вы сами отмечаете Всемирный день книги? – Если предполагается, что День книги отмечают чтением – то да, отмечаю, причем по много раз в году. У меня такой праздник случается, когда, закончив читать какой-нибудь поразительный текст, я нахожусь под таким впечатлением, что не могу отключиться, не готова приниматься ни за одно другое произведение. Но пауза долгой не бывает.

– Ваша семья читающая? – Да, у меня филологическая семья. Сколько себя помню, все вокруг обсуждали литературу – а я прислушивалась. Начала читать в три года. Для меня так старательно подбирали книги, чтобы ни у одной не было шанса мне не понравиться. Ограничений на чтение не было и в помине. Если меня предупреждали: «Тебе рановато, ты не поймешь!», это только подстегивало азарт, и я удивляла внимание. Из этого сделала вывод: мне кажется, никто не должен становиться между ребенком и книгой, которую он выбирает.

– И желательно, в семейной библиотеке? – С домашней библиотекой та же история, что с английским газоном. Книги нужно читать и собирать, собирать и читать – и так лет триста. Прадедушка с прабабушкой, бабушка с дедушкой, родители, я сама – каждое поколение добавляет сюда свои новые книги. Их очень много, а становится все больше. Причем мы не коллекционеры, мы практик от чтения, поэ-



С ДОМАШНЕЙ БИБЛИОТЕКОЙ та же история, что с английским газоном. Книги нужно читать и собирать, собирать и читать – и так лет триста

тому не гонимся за первыми экземплярами и раритетами. Тексты во всех изданиях одинаковые и рисунки – Тенниела, Марайи, Трауготов – одни и те же...

– Правда, что в школе вы победили в литературных олимпиадах?

– Да, и благодаря этому поступила в университет без экзаменов. Предметные олимпиады для старшеклассников – великолепная возможность получить и использовать знания. Чем я и воспользовалась.

– А как оказались на телевидении?

– Весьма закономерно: я окончила петербургский факультет журналистики по специальности «телевизионная и радиожурналистика». После защиты диплома сразу уехала в Москву и устроилась редактором на телевизионном ток-шоу. Уверена, что этот «закадровый» опыт здорово помогает в последующей работе в кадре.

– Помните свой первый эфир?

– Конечно. Это случилось на канале «Москва 24», и об этом опыте я вспоминаю сегодня с нежностью. Там у меня были прекрасные учителя, терпеливые и внимательные.

– Если такая хорошая школа, то почему ушли оттуда?

– Отличная школа. Должна заметить, что информационные каналы отличаются от других не только активной сеткой вещания, избилующей новостными выпусками.



ИСПЫТАНИЯ

Ноты горят, но музыка должна оставаться

Завтра весь культурный мир отметит 125-летие со дня рождения Сергея Прокофьева. На фоне громких премьер и торжественных концертов (один только Валерий Гергиев даст в этот день концертный марафон) не все вспомнят о скромном учреждении, которое достойно несет имя великого русского композитора. И у которого тоже юбилей. Ирония судьбы: именно в этом, дважды юбилейном году Московскому областному музыкальному колледжу имени Прокофьева в подмосковном Пушкино выпало пережить трагическое испытание – пожар, почти полностью уничтоживший здание и имущество.

НАДЕЖДА ИГНАТЬЕВА

Пожар случился в ночь на 4 февраля. Площадь пожара составила, по данным МЧС, 30 кв. м, но другие источники называют вдесятеро большую цифру. И она более правдоподобна, поскольку, по тем же официальным данным, в тушении приняли участие 59 специалистов и 16 единиц техники. Как сообщил на следующий день сайт училища, в пожаре погибли орган (установленный совсем



Так было (на нижнем фото) и так будет (на верхнем фото).



недавно, в 2013 году), рояли, струнные инструменты...

Называли разные версии случившегося: от неисправности электропроводки до поджога с целью высвободить место для точечной застройки. До сих пор окончательно не подтверждена и не опровергнута ни одна из них. Оста-

вив этот вопрос криминалисту, музыканты были встревожены одним: сохранится ли училище? Ведь в 2009 году уже была попытка его закрыть под предлогом бюджетных трудностей. Тогда без вмешательства губернатора Московской области учреждение удалось спасти. И вот новая угроза.

Напомним, что жетакое Прокофьевский колледж. Он был создан полвека назад и занял двухэтажное здание в зеленой зоне, выстроенное еще в 1930-х для Всесоюзного НИИ лесной промышленности. Училище – это 240 студентов, около сотни преподавателей. Среди выпускников – полюбившаяся зрителям «Большой оперы» певица Евгения Ширинянц, Никита Зимин, один из лучших саксофонистов мира, журналист телеканала «Культура» Ольга Петелина – автор передач и документальных фильмов «Я, Майя Плисецкая», «Браво, Паваротти», «Мой Чайковский», «Русские святые»...

После пожара поговаривали, что уж теперь точно училищу конец. К счастью, это оказалось не так. Удалось найти временные помещения для занятий. Конечно, «бездомность» накладывает отпечаток: колледж теперь рассредоточен – две музыкальные школы, профтехучилище, дом культуры, президентская библиотека. А организациям приходится ездить в соседний Королев, где в детской

школе искусств есть инструмент. Ребятам трудно: для музыкантов жизненно необходимы индивидуальные занятия. Но замдиректора по учебной работе Мария Павлова говорит так: «Конечно, мы очень переживаем за набор в этом году – в таких условиях заниматься творчеством непросто, но мы надеемся, что к нам придут ребята, которые не могут жить без музыки, и никакие трудности не станут им помехой в профессиональном обучении».

Ноты, которые удалось спасти, малопомалу оцифровываются. Часть инструментов вместо погибших – большой барабан, колокольчики, домры – подарены выпускниками. А главное, решен вопрос о территории: она остается за колледжем, и парк вокруг него тоже будет сохранен. Губернатор Московской области Андрей Воробьев пообещал, что будет построено новое здание, которое объединит колледж и музыкальную школу в единый комплекс. На строительство выделено около 250 млн рублей.

P.S. 21 мая на юбилейном концерте будет представлен проект будущего здания. Если все пойдет по плану, то уже в начале 2017/2018 учебного года ученики переступят порог своей обновленной альма-матер.

БОРЬБА ИДЕЙ

Сергей ФРОЛОВ,
редактор
отдела
политики



Трудовые книжки убрать, неравенство – оставить

Сразу несколько новостей из области трудовых отношений, с которой связаны все взрослые граждане нашей страны. Заметим, что любые перемены в этой консервативной сфере говорят о незримых социальных процессах, происходящих в обществе. Что ж, давайте приглядимся.

Итак, новость первая. Правительство внесло в Госдуму законопроект об отмене трудовых книжек и графиков отпусков для мелких предприятий, где работают менее 15 человек. В дальнейшем эту отмену планируется распространить и на остальные предприятия.

Со сложным чувством мы будем расставаться с этой маленькой, но емкой книжницей. В ней отображены зигзаги человеческой биографии со всеми взлетами, падениями, амбициями, ошибками и надеждами. Опытный кадровик, даже не раскрывая, по одной толщине книжки может многое сказать о ее владельце.

Конечно же, в последнее время значение трудовой книжки заметно обесценилось – все необходимые данные ушли в цифровую реальность. Так может, действительно пора отказаться от этого рудимента? Вот что рассказала «Труду» директор по персоналу крупной российской компании Ирина КУДРИНА:

– Действительно, у кадровиков сегодня избыток документов, без которых вполне можно обходиться. Скажем, отказаться от бумажной версии «Личной карточки работника» (форма Т-2), которая имеется теперь в электронном виде. Но что касается трудовой книжки, то я категорически против ее упразднения. Во-первых, в нашей стране нет традиции бережного отношения к документации, постоянно что-то теряется. И людям приходится доказывать факты своей биографии. Особенно остро это ощущается сейчас, когда компании, бывает, исчезают без следа. Конечно, сервер ПФР – штука мощная. Но случись компьютерный катаклизм – и миллионы людей останутся без пенсии?

Во-вторых, что бы там ни писали соискатели в своих резюме, человека могу оценить и проверить подлинность его биографии только по записям в трудовой...

Новость вторая: Госдума приняла в первом чтении правительственный законопроект, который ставит зарплату руководителей в зависимость от средних зарплат подчиненных, зафиксированных в Пенсионном фонде, а также фондах социального и обязательного медицинского страхования. В переводе на русский это означает, что власть пытается добиться какого-то подобия справедливости в оплате труда хотя бы в бюджетных организациях. На сегодня соотношение зарплат между начальником и подчиненным в этой сфере колеблется до восьми. Но это «в среднем по больнице». А уж если заглянуть на территорию госкорпораций или частного бизнеса... Есть у экономистов заковыристый термин «децильный коэффициент», который фиксирует разрыв в доходах между наименьшими и состоятельными гражданами. Так вот, еще 5 лет назад средний российский богач был состоятельнее среднего бедняка в 15, а в Москве – в 41 раз. Сегодня по стране разрыв между бедными и богатыми составляет 21–22 раза, а в столице доходит до 55.

Напомним, что децильный коэффициент в царской России начала XX века составлял примерно 6–6,5 (в тогдашних США, кстати, он равнялся 16–18, а в Англии и вовсе 35). И даже такой незначительный (из сегодняшнего дня) разрыв между бедными и богатыми привел Россию к революции.

Пожоже, кому-то в высоких кабинетах попала на глаза статистика вековой давности. И появился нынешний законопроект. Другое дело, способны ли народные избранники что-то изменить в ситуации, где сами они находятся в группе далеко не самых бедных граждан РФ? Поймет ли сытый голодного или отделеется крошками с барского стола?

Голос

● НИКОЛАЙ РЫЖКОВ

член Совета Федерации, президент Российского союза товаропроизводителей
– Всех волнует серьезный разрыв зарплат между бедными и богатыми. Мы еще в конце 80-х отслеживали эту ситуацию. Наиболее благополучно с этим было у снадцианов – 3,5. Там работали большие налоги на сверхдоходы. У нас тогда была цифра 4,5. Сегодня разрыв унасающий: одни говорят, в 15 раз, другие – в 50. Реальной картины не знает никто, и по большому счету правительство она не волнует. Не будем с этим бороться – жди социального взрыва.



Мария Бравинова:

Успешные люди много читают!

Там особая динамика работы, особый подход к журналистике. И, конечно, «Россия-24» регулярно осуществляла необычные и смелые проекты. Литературная программа, которую я там вела около двух лет, не исключение. А ушла я, когда программа про чтение изменила свой формат. Не очень мне подходящий. И тут очень кстати подоспело предложение «РБК» вести программу о книгах. Должна признаться, что в прошлом году мечта о новой книжной передаче стала моей навязчивой идеей. Благодаря опыту, полученному на предыдущем проекте, я понимала, как ее делать, что в ней должно быть, а что не обязательно. Так что «Обязательная программа» стала для меня настоящим подарком судьбы.

— Зачем, по-вашему, нужна такая программа в наше быстрое время?

— Сегодняшнее время характерно тем, что рукописи продаются неважно, а вот на вдохновение спрос огромен. Мы вдохновляемся опытом знаменитых людей, читаем биографии, прослеживаем пути карьерных взлетов и вычисляем формулу чужого успеха. При этом забываем про одно из слагаемых, без которого уравнение не сложится: чтение! Успешные люди много читают, они обязаны своей эрудицией и красноречием опыту работы с литературным текстом. Мне кажется важным напомнить об этом. Я хочу, чтобы у наших зрителей появилась мотивация к чтению.

— А вам не кажется, что сейчас читают не столько книги, сколько эсэмэски? И что мы давно уже не самая читающая в мире страна?

— Я убеждена в главном: читать — модно! Если нам удастся напомнить телезрителям, что это еще и необходимо, тогда, уверена, все будет в порядке. Не надо быть «самыми-самыми», важно не терять головы. А чтение в этом деле — первейшее средство.

— Мария, как вы выбираете гостей для своей передачи, по какому критерию?

— Мы приглашаем в первую очередь тех, кто интересен аудитории нашего канала. Чей авторитет неоспорим, чей успех в деле и в жизни служит примером для подражания.

— Легко ли знаменитости соглашаются говорить о книгах? Ведь им есть о чем еще побеседовать с вашей аудиторией...



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНА ПРЕСС-СЛУЖБОЙ

— Легко и с удовольствием. И вообще, что может быть приятнее, чем обсуждение хороших книг? Тут давняя традиция. Для такого разговора не нужно близкого знакомства, дружбы семьями, долгого совместного времяпрепровождения. Книжки объединяют, предоставляют множество тем и поводов. Это еще одно из их прекрасных свойств. Если вы прочли что-то стоящее, вам непременно хочется этим поделиться!

— Чем вас особенно удивил Марк Дакаскос?

— Все книги, которые Марк показывал в интервью, он действительно носит с собой! Пожалуй, я впервые встрети-

встречи очень интересны и поучительны. Надеюсь, на «РБК» у нас со временем тоже получится организовать подобные интервью.

— У вас получается такое подчеркнутое интеллектуальное шоу, для умных людей, где ведущий должен быть на высоте — скажем, легко и непринужденно процитировать Бродского или напомнить сюжет полузабытого романа. Как вы готовитесь к встречам? Запасаетесь ли необходимыми цитатами?

— Готовлюсь долго и кропотливо, и цитатами, если это необходимо, запасаясь. Но не это главное в подготовке передачи. Задача ведущей — не столько самой блистать, сколько дать возможность раскрыться собеседнику. Помните, как в «Тысяче и одной ночи» история каждого героя заканчивается словами «и это все о нем». Знать если не все, то как можно больше о человеке, с которым говоришь в эфире, — вот к чему надо стремиться. Меня всегда восхищают журналисты, которые подготовлены к каждой встрече так, словно она главная в их жизни.

— Имеет значение для вас, если книга получает Букера или другую престижную премию? Или для вас важнее собственные впечатления о прочитанном?

— Видители, литературные премии важны главным образом для писателей. Это очевидный знак успеха, признания, это будущие тиражи... Значение литературных премий для читателя, с моей точки зрения, сильно преувеличено. Читатель хочет купить книгу, которая окажется ему по вкусу и по силам. Тут рекомендация знакомого или даже соседа по лестничной клетке — человека, чей круг



ла взрослого человека, который ежедневно таскает в рюкзаке целую библиотеку.

— А сами писатели идут к вам?

— На прошлом проекте, еще на «России-24», я беседовала и с известнейшими отечественными писателями, и со Стивеном Кингом, Пауло Коэльо, Артуро Перес-Реверте. Такие живые

Мария Бравинова в кадре с Леонидом Яромольниковым и в жизни с Александром Невским.



ФОТО PHOTOXPRESS

интересов близок, — перевешивает любые официальные похвалы и награды в профессиональной писательской среде.

— Мария, можете поделиться профессиональными ощущениями: кто был самым трудным собеседником для вас, а кто — самым легким?

— Самым трудным собеседником был писатель-фантаст, который принципиально отказался пожать мне руку, потому что он — высшее существо, а я женщина, и моя роль — Kinder, Küche, Kirche, а вовсе не работа на информационном канале.

Я не люблю всякого рода шовинистов, гендерных — в том числе. Интервью прошло трудно... А самым прекрасным и веселым собеседником был Эдуард Николаевич Успенский! Когда была такая телевизионная передача «В гостях у сказки», я ее уже не застала. Зато когда я побывала в доме у Эдуарда Николаевича, оказалась одновременно в гостях у сказки и у сказочника!

— Помимо работы на ТВ вы еще снимаетесь в кино. Мы видели вас в кинофильмах «Разборка в Маниле» и «Максимальный удар». Это хобби или еще одна профессия?

— Скорее это эксперимент. Актерство — это очень непростая и серьезная профессия, овладеть которой у меня не было никакой возможности. Зато я получила новый опыт и яркие впечатления.

— Что ж, вернемся к книжной теме. Можно ли судить о человеке по тому, что он читает?

— Да, книга в руках человека может многое рассказать о нем самом. А еще больше — то, как человек говорит о книгах. Все вместе помогает сделать существенные выводы о качествах человека. И эти выводы, как правило, потом вполне подтверждаются.

— А, кстати, что вы сами сейчас читаете?

— Донна Тартт, «Маленького друга».

— И чем же эта вещь вас зацепила?

— Если в общих чертах, то «Маленький друг» о том же, о чем два других романа Донны Тартт — о преступлении и наказании на новом временном витке. Причем преступление не раскрыто, а наказание не назначено, и поэтому бессрочно... С недавних пор в литературе появилась именно такая тенденция — намеренно не отвечать на главный вопрос, интересующий читателя: кто же он, убийца? Стивен Кинг, Нацуо Кирино и ряд других признанных в мире авторов утверждают в своих произведениях, что любой, кто так или иначе связан с трагедией, не менее, а зачастую и более важный объект исследования, чем ее непосредственный виновник. Я подозреваю, что Донна Тартт была едва ли не первой среди тех, кто использовал этот модный нынче принцип.

— И, конечно же, не обойдусь без традиционного вопроса: какую книгу вы бы, Мария, взяли с собой на необитаемый остров?

— Знаете, я задаю своим собеседникам родственный, по сути, вопрос: «Прочтение какой книги вы откладываете «на потом»? Подразумевается некий фундаментальный литературный труд, требующий определенных усилий, серьезно осмысления и времени. Вроде «Фауста» или «Божественной комедии». Я же сама еще не определилась с таким выбором. Главное — не собираться на необитаемый остров влопыхах.

ЗНАЙ НАШИХ!

Юрий Гагарин получил прописку в Вашингтоне



ФОТО С САЙТА НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ АВИАЦИИ И КОСМОНАВИКИ

Так выглядит бюст Гагарина, установленный на этой неделе в американском Национальном музее авиации и космонавтики. Замдиректора музея Роджер Лоунис (слева) и посол России в США Сергей Нисляк.

Бронзовый бюст Юрия Гагарина установлен на этой неделе в американском Национальном музее авиации и космонавтики — самом популярном выставочном комплексе Америки (8,5 млн посетителей в прошлом году). Здесь собрана крупнейшая мировая коллекция самолетов и космических аппаратов. Скульптурный портрет нашего первопроходца космоса передан в дар посольству России и Международный общественный благотворительный фонд «Диалог культур — единый мир» при активном участии представительства Россотрудничества в США.

ВИТАЛИЙ ГОЛОВАЧЕВ

Гагарин изображен украинским скульптором Алексеем Леоновым в скафандре и шлеме. Космонавт сосредоточен, серьезен, за-

думчив. Таким Юрий был накануне своего беспримерного полета. Знаменательную дату — 55-летие того исторического события — Россия и США ознаменовали открытием бронзового бюста космонавта №1 в американском музее.

По такому случаю в музей приехали посол РФ в США Сергей Нисляк, замруководителя Федерального космического агентства Сергей Савельев, исполнительный директор по пилотируемым космическим программам госкорпорации «Роскосмос», летчик-космонавт Сергей Крикалев, глава НАСА Чарльз Болден, экс-посол США в России Джон Байерли... А в гала-вечере участвовало около тысячи гостей. Тема вечера была обозначена так: «Партнеры на орбите. Россия, США и Международная космическая станция». Из космоса, с борта МКС, к присутствовавшим в музее обратились по видеосвязи космонавты

Юрий Маленченко, Олег Скрипочка и Алексей Овчинин.

Бюст Гагарина в музее Смитсоновского института станет четвертым (после Нью-Йорка, Хьюстона и Чикаго) мемориалом первого космонавта Земли при поддержке фонда «Диалог культур — единый мир». Фонд воздвиг уже два десятка бюстов и четыре памятника Юрию Гагарину в России, Италии, Иордании, Франции, Германии, Индии, Китае, Сальвадоре, на Кубе. Захватывающее продвижение человека в космос, начавшееся 12 апреля 1961 года полетом Юрия Гагарина, продолжает объединять земляки. Так, начиная с 2001-го, вечер 12 апреля и ночь на 13-е отмечаются во всем мире, прежде всего молодежь, как международный праздник. Он называется «Ночь Юрия». В нынешнем году такие праздники прошли в 56 государствах мира на всех континентах. Спасибо Юрию Гагарину!

ПЛАНЫ НА ОТПУСК

Некоторые любят погорячее

На этой неделе в Хургаду и Шарм-эль-Шейх вылетели российские специалисты, которые по итогам проверки должны сообщить, соответствуют ли местные аэропорты жестким требованиям безопасности. Но даже если ответ будет положительный, наплыва российских туристов пока не ожидается. Отдых на майские праздники все уже спланировали. А летом на Красное море едут только смельчачи, рискуя обуглиться под палящим солнцем.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Возобновление регулярного авиасообщения с Египтом является самым ожидаемым событием 2016 года для российской туристической индустрии. Власти там, похоже, сделали выводы из трагедии в небе над Синайским полуостровом.

Отзывы соотечественников, которые все-таки нашли способ добраться до Красного моря, свидетельствуют о зримых переменах. Если ранее до Красного моря было формальным, то теперь он тотальный и многоступенчатый. Документы пассажира и багаж проверяют на входе на территории воздушной гавани и непосредственно перед входом в терминал. В обоих случаях сумки и чемоданы просвечивают. После регистрационных и таможенных формальностей пассажиры встречают багаж перед трапом самолета, и только после того, как вы лично укажете на свой чемодан, тот отправляется в багажное отделение лайнера...

Как рассказал «Труду» эксперт в области безопасности полетов, председатель совета директоров компании «2К» Иван Андриевский, возж российских специалистов в Египет не первый. Комплексная проверка была в декабре, после чего были выработаны рекомен-

дации. Сейчас надо понять, насколько точно египетские власти им следуют.

— Да, сотрудники служб безопасности аэропортов проявляют сейчас невиданное рвение, — подтверждает Андриевский. — Но самое важное — получить исчерпывающие гарантии, что при многократном возрастании потока туристов вопрос обеспечения безопасности не станет снова формальностью.

В марте российские чиновники уже намекали, что авиасообщение с Египтом восстановится в начале лета. Однако захват лайнера и его вынужденная посадка в аэропорту Ларнаки спутал карты. Реальной угрозы не было, но осадочек остался. И вот еще одна попытка.

По данным Ассоциации туроператоров России, на предстоящие майские праздники безоговорочными лидерами на внутренних направлениях являются курорты Краснодарского края,

Средний бюджет отдыха в этом году колеблется в диапазоне от 600 до 1500 евро на человека, включая расходы на перелет и проживание

Крым, Москва, Санкт-Петербург, города Золотого кольца, а также речные круизы. На выездном рынке наибольшей популярностью у россиян пользуются посадка в аэропорту Ларнаки спутал карты. Реальной угрозы не было, но осадочек остался. И вот еще одна попытка.



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАИ ВОРОБЦЕВА / САЙТООТВАН.РУ



Ирина Мирошниченко предпочла женскому счастью актерское искусство. Почему лучшим мужем она считает театр? Смотрите в программе «Жена. История любви»
Пт, 22.30, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Джет Ли ★★★★★
«Поцелуй дракона», Пт, 23.15, СТС

Марина Неелова ★★★★★
«Азazelь», Сб, 00.00, РЕН-ТВ

Александр Ширвиндт ★★★★★
«Она вас любит», Вс, 10.35, «Россия К»

Мэг Райан ★★★★★
«Вам письмо», Сб, 14.15, ТВ-3

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Казалось бы, при чем тут Прокофьев?



ИЛЛЮСТРАЦИЯ НИКОЛАЙ ВОРОНЦОВ / CARTOONVAIN.RU

Три с лишним года назад первое лицо нашей страны заявило о необходимости духовных скреп, и все тут же принялись их искать. А поскольку точного определения у этого термина нет, поиски продолжают до сих пор. Кто-то обнаруживает их в семейных ценностях, кто-то – в православии, кто-то – в славном прошлом. Разве великая Победа – не скрепа? А Гагарин?

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Да, бесспорно, но последние две – не из числа постоянных. О первой, увы, вспоминать придется дважды в год, о второй – и вовсе один раз. Зато, как выяснилось, объединить всех нас может ненависть. Как дружно, в едином порыве, вне зависимости от возраста и социального статуса, мы начинаем ненавидеть американцев, украинцев, турок, либералов...

Одна знакомая мамаша, когда ей проеотрыска говорили «устами младенца глаголет истина», всегда отвечала: «Его устами глаголет истина, ко-

торую я ем у внушу». В этом смысле все мы дети, а наша мамаша – телевизор. Что он нам внушит – то и проглатодем. Какие скрепы назначит – те и примем.

Но разве будет кто-то отрицать, что одной из бесспорных наших скреп была и остается великая русская культура? Это я не про очередь на выставку Серова: интерес к ней тоже, как ни крути, под гипнотическим воздействием «ящика» был сформирован. А про то, что нет у нас такого человека, которому абсолютно ничего не говорило бы имя Пушкина. Пусть они одного стихотворения наизусть не помнят, пусть не знают, от чего тот умер, но предложи ему назвать какого-нибудь русского поэта, непременно прозвучит имя Александра Сергеевича.

Но на телевидении про самую спорную скрепу помнят плохо, за исключением одного-единственного канала, специально для нее предназначенного. «Культура», рассылая свою телепрограмму по СМІ, всегда сопровождает ее рекомендациями, на что стоит обратить особое внимание. Часто это фильмы и передачи, связанные со знаковыми датами – юбилеями те-

атров и кинокартин, днями рождения выдающихся мастеров. И обнаружив какую-то ну очень крутую дату, весьма любопытно посмотреть, нашла ли она отражение в эфире других каналов. Сразу могу сказать, в большинстве случаев подобные эксперименты – пустая трата времени. Отечественная культура большинству федеральных вещателей неинтересна, а знаменательные события, связанные с ней, находят отражение лишь в коротеньких сюжетах, завершающих информационные выпуски.

И вот пример. Вся следующая неделя пройдет на «Культуре» с именем Сергея Прокофьева, которому исполняется 125 лет. Там будут концерты, документальные и художественные фильмы. А что же главные каналы? Как встретят юбилей знаменитого соотечественника они?

Стоп, стоп! Ну не сошли же руководители федеральных монстров ума, чтобы поставить в эфир симфоническую музыку или оперу? Да кто ж их смотреть-то будет – это вам не брызжущие слюной политологи, не шоу-двойники и не юмористы. Под такую «картинку» и пиво в глотку не пойдет, и полпорном поперхнешься. А кто рискует в подобные программы даст?! Что ж, аргумент понятен и закономерен. Но ведь снимают же у нас байопики о знаменитостях, и у зрителей они идут на ура. А в биографии Прокофьева есть все для лихо закрученной драмы. Тут и эмиграция, и возвращение в СССР с испанкой-женой. Тут и объявление правительством его брака недействительным, и ссылка супруги в лагерь. Второй брак. Сталинские премии и разгромная критика за формализм. Да один тот факт, что Прокофьев скончался в своей коммуналке в один и тот же день, что и Сталин, чего стоит! На таком фоне его смерть осталась практически незамеченной, а близкие столкнулись с большими трудностями в организации похорон.

Ладно, пусть не байопик, но хорошего документального фильма – такая судьба и такой человек достойны, не так ли? Первый канал решил, что да. В субботу поздним вечером он покажет документальный фильм «Прокофьев наш». Впрочем, «Первый», пусть и скромно, но все же старается не проходить мимо важных дат российской культуры. Вот и на юбилей другого замечательного мастера показал хороший проект «Бродский не поэт». А что же остальные каналы? Что же государственная «Россия 1», где как раз очень любят поговорить про те самые скрепы? Аничего. У них на все есть железный контраргумент: для таких тем «Культура» и существует. Она общедоступна и как раз и создана для тех, кому нужны Прокофьевы с Бродскими.

Вроде бы и логично. Но при таком подходе зрители априори делятся на две неравные категории, в результате чего для одной, меньшей, духовными скрепами становятся наша музыка, наша литература, театр и кино, а для другой, огромной, – приваживаемая политическими ток-шоу ненависть.

Помимо концертов, «Культура» покажет два грандиозных фильма, музыку к которым написал Прокофьев, – «Александр Невский» и «Иван Грозный». Они что, тоже не годятся для эфира федеральных каналов с массовой аудиторией? Еще как годятся. «Невско-го», например, они очень любят показывать в День народного единства. Вот и получается, что для патриотического праздника картина вполне подходит, а для юбилея композитора – нет.

И еще. Как известно, на сайте Министерства культуры можно найти список фильмов, рекомендуемых для просмотра школьниками. Из всей сотни названий наше ТВ активно показывает только Гайдая, Рязанова и Михалкова, но не Эйзенштейна, не Тарковского и не Ромма с Германом. Уж тут-то чего стесняться, такое ж правильное ведомство рекомендовало?

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА

Ни шагу бесплатно

Американская певица Мэрайя Кэри в очередной раз продемонстрировала предпринимательский талант: свое мировое турне «Sweet Fantasy Tour» она превратила в успешное реалити-шоу. Мало того что операторы во всех подробностях снимают ее концерты, перелеты, банкет и отдых, и все это транслируется в телеэфире. Так она придумала еще и несколько специальных мероприятий для привлечения интереса публики. Тан, Мэрайя занатила грандиозную вечеринку в арендованном доме на берегу озера Номо, особую пикантность которой придапо

то, что в ней приняли участие двойники певицы. Перед приглашенными было поставлено непростое условие: все, в том числе и мундичны, должны прийти в нарядах а-ля Мэрайя Кэри. Мало того, в рамках турне – и, соответственно, на ярком эпизоде реалити – состоится свадьба красавицы с австралийским миллионером Джеймсом Пленером. Данное событие случится на Нарибах. Уже известно, что свадебное платье невесты украшено большим количеством золотых бабочек. И хотя на торжестве будут только самые близкие – не более 50 человек, благодаря телевидению весь мир станет его свидетелем.



Аватаров много не бывает

Знаменитый режиссер Джеймс Кэмерон объявил, что снимет четыре сиквела своего фильма «Аватар». В одном из интервью он сказал, что проект будет осуществляться не последовательно, фильм за фильмом, а одновременно: «К примеру, в понедельник я буду снимать эпизод из четвертого фильма, а во вторник – из первого. Это будет самый сложный мой проект. И чтобы не

запутаться, очень многое придется держать в голове. На мой взгляд, съемки сиквела «Аватара» можно будет сравнить со съемками всех трех «Нрестных отцов», если бы они тоже снимались одновременно». По замыслу автора, наждый из фильмов будет иметь завершенный сюжет. А в целом они должны слониться в масштабную сагу наподобие «Звездных войн». Планируется, что «Аватар-2» зрители увидят на Рождество в 2018 году, а следующие – в конце 2020, 2022 и 2023 годов.



25 АПРЕЛЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00 Телканал «Доброе утро» 09.00 Новости 09.20 Контрольная закупка 09.50 «Жить здорово!» 10.55 Модный приговор 12.00 Новости 12.15 «Пусть говорят» 13.25 «Таблетка» 13.55 «Время покажет» 15.00 Новости 15.15 «Время покажет» 16.00 «Мужское / Женское» 17.00 «Наедине со всеми» 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай познакомимся!» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 21.30 СЕРИАЛ «МАРГАРИТА НАЗАРОВА» , 16+ 23.00 «Вечерний Ургант» 00.00 «Познер» 01.00 Ночные новости 01.15 «Время покажет» 02.05 «Наедине со всеми» 03.00 Новости 03.05 «Наедине со всеми» 03.15 Модный приговор 04.10 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» , 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денатурная часть 15.00 СЕРИАЛ «СВОЯ ЧУЖАЯ» , 12+ 17.00 Вести 17.30 Местное время. Вести-Москва 17.50 Вести 18.15 «Прямой эфир» 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 СЕРИАЛ «ДЕНЬГИ» , 12+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «НИРИНОВСКИЙ» , 12+ 23.55 «Честный детектив» 00.50 «Фальшивомонетчики. Гени и злодеи». «Иные. Особое измерение» 02.25 СЕРИАЛ «СРОЧНО В НОМЕР: НА СЛУЖБЕ ЗАКОНА» , 12+ 03.25 «Последний звонок Нестора Петровича. Михаил Нононов» 04.25 Комната смеха	НТВ 05.00 СЕРИАЛ «СУПРУГИ» , 16+ 06.00 «Новое утро» 09.00 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА - 2» , 16+ 10.00 Сегодня 10.30 СЕРИАЛ «МОСКВА: ТРИ ВОКЗАЛА - 4» , 16+ 12.00 Суд присяжных. 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 13.50 «Место встречи» 15.00 СЕРИАЛ «ОТДЕЛ 44» , 16+ 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАБИТЫХ ФОНАРЕЙ - 14» , 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Занщанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ГАСТРОЛЕРЫ» , 16+ 22.30 «Итоги дня» 22.55 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЯВОЛЫ: СМЕРЧ-2» , 16+ 00.50 «Место встречи» 02.05 «Следствие ведут...» 03.00 СЕРИАЛ «ДОЗНАВАТЕЛЬ-2» , 16+	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.05 «МЕН ВЫСОКИХ ХЛЕБОВ». Номедия. 12+ 09.40 «НЕНАТЫЙ ХОЛОСТЯК». Номедия. 12+ 11.30 События. 11.50 «Постскриптум» с Алесеем Плушовым. 16+ 12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+ 13.55 «Линия защиты. Природные холостяки». 16+ 14.30 События. 14.50 Городское собрание. 12+ 15.40 «ЛЮБОВЬ ВНЕ КОНКУРСА». Номедийная мелодрама. 1–2-я серии. 12+ 17.30 Город новостей. 17.40 «МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ». Детектив. 1–2-я серии. 12+ 19.40 События. 20.00 «Право голоса». 16+ 21.45 Петрова, 38. 16+ 22.00 События. 22.30 «Европа. Правый поворот». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Без обмана. «И бутылка рома». 16+ 00.00 События. 25-й час. 02.15 «НА ПЕРЕПУТЬЕ». Мелодрама. 16+ 03.45 «ПАРИЖСКИЕ ТАЙНЫ». Авантюрная мелодрама (Франция). 6+ 05.30 Тайны нашего кино. «Вечный зов». 12+	5-Й КАНАЛ 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30 СЕРИАЛ «ЛЮТЫЙ» , 1–8-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» , 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД» , 16+ 23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Нарвулова. 16+ 00.10 «Место происшествия. О главном». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» , 16+	СТС 06.00 «Люди в черном». Мультсериал. 0+ 07.00 «Взвешенные люди». Второй сезон. 16+ 09.00 «Ералаш». 0+ 10.20 «ГАМБИТ». Комедия (США). 12+ 12.00 Шоу «Уральских пельменей». «Хочу все рвать. Часть II». 16+ 13.30 «Уральские пельмени». «Спортивное». 16+ 14.00 «ТАКСИ-2». Комедийный боевик (Франция). 12+ 15.35 «ТАКСИ-3». Комедийный боевик (Франция). 12+ 17.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ» , 12+ 20.30 СЕРИАЛ «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» , 16+ 21.00 СЕРИАЛ «НРЫША МИРА» , 16+ 21.30 «БЛОДИЩИНА В ЗАКОНЕ». Номедия (США). 16+ 23.20 Шоу «Уральских пельменей». «Тень знаний. Часть II». 12+ 00.00 «Уральские пельмени». «Лучшие номера». 16+ 00.30 Кино в деталях с Федором Бондарчуком. 16+ 01.30 «На дорогах». 16+ 01.45 СЕРИАЛ «ПЛАН АМЕРИКАН» , 16+ 03.30 СЕРИАЛ «МАРГОША» , 16+ 05.30 «На дорогах». 16+	ТНТ 07.00 СЕРИАЛ «ПРИГОРОД-2» , 16+ 07.30 СЕРИАЛ «НЕПРИГОДНЫЕ ДЛЯ СВИДАНИЯ» , 16+ 08.00 «Перезагрузка». 16+ 09.00 «Дом-2. Lite». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 12.00 СЕРИАЛ «ДЕФОРСОН» , 16+ 14.30 СЕРИАЛ «УНИВЕРС: НОВАЯ ОБЦАГА» , 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ» , 16+ 19.30 СЕРИАЛ «ФИЗРУК» , 16+ 20.30, 01.00 СЕРИАЛ «БЕДНЫЕ ЛЮДИ» , 16+ 21.00, 03.05 «ВСЕ МОГУ». Фантастическая комедия (Великобритания-США). 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката» 01.30 «МИСТЕР НИЯ». Номедийный боевик (США). 12+ 04.55 СЕРИАЛ «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2» , 16+ 05.45 СЕРИАЛ «В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ-2» , 16+ 06.40 «Ненская лига. Лучшее». 16+
---	---	--	---	--	---	---

РЕН ТВ 05.00 «Секретные территории». 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «С добрым утром!». 16+ 08.30 «Новости». 16+ 09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 11.00 «Документальный проект»: «Станцы неболотничей». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 12.30 «Новости». 16+ 13.00 «Звездный уин». 16+ 14.00 «Робопол». Боевик (США). 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 17.30 «Новости». 16+ 18.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30 «Новости». 16+ 20.00 «ЧАС ПИИ». Номедийный боевик (США). 16+ 21.50 «Водить по-русски». 16+ 23.00 «Новости». 16+ 23.25 «ВОЗМЕЗДИЕ». Триллер (США). 16+ 01.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 02.30 «Секретные территории». 16+ 03.30 «Тайны Чапмана». 16+ 04.30 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+	МОСКВА 24 06.00 Утреннее вещание 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 10.15, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 10.45, 13.15, 22.45, 03.15 Городской репортаж. 12+ 11.20 Сеть 11.35 До звезды. 16+ 12.15, 14.45, 19.45, 01.15, 04.15 Простые решения. 6+ 12.35, 15.35, 00.30 Топ. Сеть. 16+ 13.35, 02.30 И о погоде. 6+ 14.15, 17.15, 23.45 Африка. 6+ 15.15, 02.15 Торги Москвы. 12+ 16.35, 03.30 Познавательный фильм. 12+ 17.45 Интервью в деталях. 12+ 18.35 Москва в движении. 12+ 19.00, 20.10 Москва сегодня 20.25, 01.30, 04.30 В теме. 16+ 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 16+	ДОМАШНИЙ 06.30 Дневник: Обед за 15 минут. 16+ 07.30 «На дорогах». 16+ 07.55 «По дорогам несовершеннолетних». 16+ 09.55 «Давай разведемся!». 16+ 11.55 «Понять. Простить». 16+ 13.05 «Преступления страсти». 16+ 14.05 СЕРИАЛ «ЖЕНА ОФИЦЕРА» , 16+ 16.00 СЕРИАЛ «ПОДНИДИШИ» , 16+ 18.00 «Б на дорогах». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» , 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» , 16+ 20.50 СЕРИАЛ «ПОДНИДИШИ» , 16+ 22.50 «Его убил». Док. цикл. 16+ 23.30 «Б на дорогах». 16+ 00.30 СЕРИАЛ «ГОЛУБНА» , 16+ 04.15 «Нет запретных тем». 16+ 05.15 «Тайны еды». 16+ 05.30 Дневник: Обед за 15 минут. 16+	ЗВЕЗДА 06.00 Новости. Главное. 06.40, 09.15 «НОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮНЬЯН ГРОМ». Военные приключения. 12+ 09.00, 13.00, 18.00, 22.10 Новости. 09.35, 10.05, 13.15 «МАРШ-БРОСОК. ОХОТ НА «ХОТНИНА». Боевик. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости. 14.05 СЕРИАЛ «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР» , 1–4-я серии. 16+ 18.30 «Бомбардировщики и штурмовики Второй мировой войны». Док. сериал. 12+ 19.20 «Специальный репортаж». 12+ 19.45 «Теория заговора». 12+ 20.05 СЕРИАЛ «СМЕРТЬ ШПИОНАМ: КРЫША» , 1–2-я серии. 16+ 22.30 «Звезда на «Звезде» с Леонидом Януловичем. 6+ 23.15 «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАРАМ...». Детектив. 12+ 00.55 «Герои России». Док. сериал. «Сергей Богдан». 16+ 01.45 «ЗВЕЗДА ПЛЕНТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ». Историческая драма 05.05 «Военная форма Красной и Советской Армии». Док. сериал. Фильм 1-й.	МАТЧ ТВ 06.30 «Ты можешь больше!». 16+ 07.30 Новости 07.35 Все на Матч! 09.30 Новости 09.35 «Олимпийский спорт». Док. цикл. 12+ 10.05 Новости 10.15 Футбол. Чемпионат Англии 12.20 Новости 12.25 Все на Матч! 13.00 Смешанные единоборства. Bellator. 16+ 14.40 «Точка. Сборная сборная». 12+ 15.15 Новости 15.20 Все на Матч! 15.55 Футбол. Чемпионат Италии. «Ром» – «Наполи» 18.00 Новости 18.05 Волейбол. Чемпионат России. Женщины. «Динамо-Назарь» – «Уралочка» (Екатеринбург) 20.20 «Спортивный интерес» 21.30 «Лигири и лигу». Док. цикл. 12+ 21.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Тоттенхэм» – «Вест Бромвич» 00.00 Все на Матч! 00.45 «Ураденная победа». Док. цикл. 16+ 01.15 «1+1». Док. цикл. 16+ 02.00 «Решающий год Стивена Днерада». Док. фильм. 12+ 03.00 «Судьба Бэнчани». Док. фильм. 16+ 04.20 «БОЙ БЕЗ ПРАВИЛ». Спортивная драма (США). 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы СМФ. О» 09.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.00 «Слепа». Док. сериал. 12+ 10.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 11.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 11.30 «Вокруг Света. Места Силы. Занзибар». Док. фильм. 16+ 12.30 «Тайные знания» с Олегом Девятченко. 12+ 13.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 14.00 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 14.30 «Охотники за привидениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Истические истории». 16+ 16.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 16.30 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 17.00 «Гадалька». Док. фильм. 12+ 17.30 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.00 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА: СКВАТНА» , 16+ 19.30 СЕРИАЛ «НАСП» , 12+ 20.30 СЕРИАЛ «НАСП» , 12+ 21.15 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» , 12+ 22.05 СЕРИАЛ «МЕНТАЛИСТ» , 12+ 23.00 «ЛЮДИ ИКС 2». Фантастика (США). 12+ 01.30 «ШПАНА И ПИРАТСКОЕ ЗОЛОТО». Номедия (США). 12+ 03.45 «Параллельный мир». 12+ 04.45 «Параллельный мир». Советы. 12+ 05.00 СЕРИАЛ «ДО СМЕРТИ КРАСИВА» , 12+	РОССИЯ К 07.00 «Барыш» 10.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 «ПОГРАНИЧНЫЙ ГОРИЗОНТ». Вестерн (США) 12.15 «Линия низины». Эдуард Ночергин 13.10 «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Военная драма 15.00 Новости культуры 15.10 «Полет с осенними ветрами». Док. фильм 16.05 «ТОТ САМЫЙ МОНГЛУЗЕН». Номедийное фантази 18.20 «Роберт Фолкон Скотт». Док. фильм 18.30 Шедверы хоровой музыки. «Йоганн Себастьян Бах – композитор и богослов». Автор и ведущий – митрополит Иларион (Алфеев) 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 «Сати. Неслучайная классика...» 20.45 «Правила жизни» 21.10 «Тем временем» 21.55 «Пришелец». Док. фильм 22.40 «Зона молчания. Чернобыль». Док. фильм 23.30 «Урсулет» 23.50 СЕРИАЛ «ДОСТОЕВСКИЙ» . «Нынском с Петром Шленюничном. Роттердамский МЧФ» 01.25 Мировые сокровища 01.40 «Наблюдатель» 02.40 Э. Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт»
--	--	---	--	--	--	--

26 АПРЕЛЯ ВТОРНИК

Grid of TV channels and their programs for Tuesday, April 26. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 27. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include news, sports, and entertainment.



Без обмана. «И бутылка рома».

Документальный фильм. Что кроме цен изменилось на прилавках с крепким алкоголем? Кто-то плечет по исчезающим ликерам, кто-то травится новыми марками текилы...



Последний день. Виктор Цой

Документальный фильм. Виктор Цой был одной из самых популярных личностей в СССР, а нотная «Намчатка», где музыкант работал кочегаром, стала культовым местом.

27 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 27. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, and ТНТ. Programs listed include news, entertainment, and documentaries.

27 АПРЕЛЯ СРЕДА

Grid of TV channels and their programs for Wednesday, April 27. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, and РОССИЯ К. Programs include news, sports, and entertainment.



28 АПРЕЛЯ ЧЕТВЕРГ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 28 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 28 апреля.



Нонна Мордюкова. Как на свете без любви прожить

Документальный фильм. За успех, талант и популярность Нонна Мордюкова заплатила чудовищную цену: потеряла единственного сына и осталась одинокой...



Страсти по Матфею

Оратория. Музыкальное произведение, раскрывающее драму последних дней жизни Иисуса Христа. Исполнители: Анна Аглатова, Елена Манистина...

29 АПРЕЛЯ ПЯТНИЦА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 29 апреля.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Сетка передач на 29 апреля.

30 АПРЕЛЯ СУББОТА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Наедине со всеми», «Новости», «Доброе утро», «Играй, гармонь любимая!».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Родня», «Сельское утро», «Диалоги о животном».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Хорошо там, где мы есть!», «Сериал "Ржавчина"».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Марш-бросок», «Семья Ивановых», «Православная энциклопедия».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Ноя, Оля и Архимед», «Людди в черном», «Шоу Тома и Днерри».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Людди в черном», «Шоу Тома и Днерри», «Финсики».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Сериал "Пригород-2"», «Сериал "Непригодные для свидания"».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Территория заблуденный», «Документальный проект».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Территория заблуденный», «Военная тайна».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Родной ребенок», «Сериал "Наследница"».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Последняя двойна», «Три толстяка».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Поле битвы», «Три толстяка».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Мультфильмы» СМФ, «Школа доктора Комаровского».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Евроныос», «Библиейский сюжет».



Тайны нашего кино. Любовь и голуби. Документальный фильм. Критики назвали картину главным советским фильмом о любви.



Русская Пасха в Иерусалиме. Документальный фильм. В последнюю неделю перед Пасхой многие наши соотечественники уезжают в Иерусалим.

1 МАЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Новости», «Трембита», «Полосатый рейс».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Нубанские назани», «Невероятные приключения итальянцев в России».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Сериал "Ржавчина"», «Центральное телевидение».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Где живет Надежда?», «Красавица советского кино».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Синеглазка», «Рибон-термом».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «Людди в черном», «Шоу Тома и Днерри».

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, ТВ-ЦЕНТР, 5-Й КАНАЛ, СТС, ТНТ. Программы: «ТНТ. MIX», «Агенты ООЗ».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Турецкий гамбит», «Статский советник».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Нубанские назани», «Невероятные приключения итальянцев в России».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Днейми: Обед за 15 минут», «Любимый раджа».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Чук и Гек», «Большая семья».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Великие моменты в спорте», «500 лучших голов».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Мультфильмы» СМФ, «Школа доктора Комаровского».

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, МАТЧ ТВ, ТВ-3, РОССИЯ К. Программы: «Евроныос», «Обыкновенный концерт».

Время покупать российское

• ПРЯМАЯ ЛИНИЯ •

Продолжение

В прошлом номере мы публиковали прямую линию с гендиректором фармацевтической компании «Эвалар» Ларисой Александровной Прокопьевой, в которой читатели из первых рук смогли получить ответы на интересующие их вопросы. В этом номере мы продолжаем эту интересную беседу.



• ЭВАЛАР ЗА РУБЕЖОМ •

☎ Здравствуйте! Я приехала из Англии в гости к родственникам. Очень заинтересовала ваша продукция. Скажите, можно ли ее купить за рубежом?
Вилена М.

— Да, сегодня мы поставляем наши препараты во многие страны ближнего и дальнего зарубежья: Англию, Канаду, Словению, Латвию, Эстонию, Венгрию, Сербию, Грузию, Армению, Белоруссию, Молдову, Украину, а также в Монголию, Казахстан и др. «Эвалар» — один из первых российских производителей БАД, открывший свое представительство в США, Австралии и Франции. Получено заключение о соответствии нашего производства требованиям этих стран. В США уже идет реализация и продвижение препаратов «Эвалар». В Австралии и Франции началась их регистрация.

• ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ БАДЫ •

☎ Почему врачи не выписывают БАДы?
Иван Петрович Козуб, Москва

— Врачи успешно лечат болезни и используют для

этого в основном синтетические лекарства. А БАДы — для снижения риска заболеваний, для нормализации и улучшения функционального состояния органов и систем организма человека¹. Они могут увеличивать продолжительность жизни, уменьшать накопление в организме продуктов обмена веществ, химикатов и токсинов. БАДы улучшают качество жизни, поддерживая в норме функционирование всех органов и систем организма, поэтому и вводятся в рацион питания. Потребность в биологически активных добавках — это потребность современности. Продолжительность жизни человека растет. Ему нужно активное долголетие. Значит, необходима поддержка здоровья с помощью БАД, здорового питания и физической активности. БАДы — для того, чтобы сохранять здоровье и активное долголетие.

• ЗДОРОВОЕ СЕРДЦЕ •

☎ Как поддержать здоровье сердца с помощью натуральных препаратов?

Л.И. Лаптева, Уфа

— Специально для этого у нас есть линия «КардиоАктив». В нее входят 4 препарата, которые содержат необходимые для сердца биологически активные вещества.

Лекарство «КардиоАктив Таурин»* содержит высокую дозировку таурина (500 мг) и применяется в комплексном лечении сердечно-сосудистой недостаточности. Умеренно снижает артериальное давление, улучшает работу сердечной мышцы, снижает уровень холестерина и сахара в крови.

«КардиоАктив» Боярышник от других отличается своим составом: в нем — не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы — калий и магний, но и высокая дозировка экстракта цветков боярышника — основного поставщика биологически активных веществ для поддержания здоровья сердца. Вместе они способствуют

усиленному питанию и укреплению сердца, делая его более сильным и выносливым.

«КардиоАктив Витамины для сердца» с высоким содержанием коэнзима Q₁₀ (60 мг) способствует выработке дополнительной энергии для поддержания нормальной работы сердечной мышцы.

«КардиоАктив Омега» на основе натурального рыбьего жира атлантического лосося способствует поддержанию в норме уровня холестерина.

• СПОКОЙСТВИЕ, ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ! •

☎ В последнее время из-за постоянных стрессов нервы на взводе. Есть ли у вас что-нибудь эффективное для спокойствия и избавления от тревоги?
Наталья, Москва

— Хорошим седативным (успокаивающим) действием обладает пустырник. А одним из самых высоких показателей седативности отмечен наш препарат «Пустырник Форте» Эвалар². В его составе — именно тот сорт пустырника сердечного, который обладает превосходными успокаивающими свойствами. Мы выращиваем его на собственных плантациях в экологически чистых предгорьях Алтая.

«Пустырник Форте» Эвалар также отличается высоким содержанием экстракта пустырника — 100 мг в день, который усилен «элементами спокойствия» магнием и витамином B₆ (патент РФ 2361599).

• И СНОВА О ПОХУДЕНИИ •

☎ Поможет ли похудеть зеленый кофе?

Юлия М., Москва

— Только вместе с диетой и физическими нагрузками, и к тому же, если это будут не просто измельченные и заваренные зеленые зерна кофе. Для большего эффекта необходим именно экстракт зеленого кофе с высокой концентрацией хло-

рогеновой кислоты — не менее 50%. Только такая дозировка способна контролировать аппетит и уровень сахара в крови, что, в свою очередь, ведет к потере веса. В России найти такой экстракт с нужной дозировкой хлорогеновой кислоты непросто. Он представлен в специализированных средствах для похудения, продающихся в аптеках, таких как «Тропикана Слим Зеленый кофе» в таблетках и «Тропикана Слим Зеленый кофе напиток». Также на основе зеленого кофе мы выпускаем и антицеллюлитный крем для тела «Тропикана Слим».

• ЗАЩИТА ПЕЧЕНИ •

☎ Знаю, что печень принимает на себя все удары — от плохой экологии, переизбытка синтетических лекарств. Как позаботиться о печени?
Игорь, Москва

— Поддержать печень поможет натуральный комплекс «Гепатрин». В его уникальном³ составе три важных природных компонента для здоровья печени: эссенциальные фосфолипиды, расторопша и артишок. Также обратите внимание и на нашу новинку — «Гепатрин-Детокс напиток» для детоксикации печени. В его составе — аминокислота L-орнитин, инозитол (витамин B₈) и таурин, которые способствуют выведению токсинов, естественному восстановлению клеток печени и защите печени от ожирения.

• ВОЛШЕБНЫЕ ВОЛОКНА •

☎ Как наладить работу кишечника?

Валентина Ивановна Семенова, Москва

— Чтобы кишечник работал как часы, нужны волокна. Натуральное лекарство «Фибралакс»* содержит ценные растворимые пищевые волокна из оболочек семян подорожника. «Фибралакс» помогает очистить кишечник, устраняет запоры и облегчает симптомы гемор-

роя. Волокна в составе «Фибралакса», как щетка, «выметают» из кишечника скопившиеся там отложения.

Так как эти волокна поглощают и выводят сахар и избыточный холестерин, у пациентов с сахарным диабетом может потребоваться уменьшение дозы инсулина.

• ЛЕЧЕНИЕ СИМПТОМОВ КЛИМАКСА БЕЗ ГОРМОНОВ •

☎ Как справиться с симптомами климакса, не прибегая к гормонам?
Ольга, Москва

— Натуральное растительное лекарство «Ци-Клим»* не содержит гормонов. Оно рекомендовано для приема в период пре-, мено- и постменопаузы (климакса). «Ци-Клим» содержит экстракт цимицифуги, который является источником фитоэстрогенов — растительных аналогов женских гормонов.

«Ци-Клим» лечит симптомы климакса: «приливы», потливость, нарушения сна, нервную возбудимость, перепады настроения, апатию и другие расстройства. В линию «Ци-Клим» также входят кремы для тела и для лица. Исследования косметолога Яны Юцковской показали, что совместное применение лекарства «Ци-Клим» и кремов «Ци-Клим» замедляет старение кожи, снижает количество морщин, улучшает эластичность, увлажненность кожи и цвет лица. Абсолютная натуральность «Ци-Клима»⁴ позволяет принимать его длительно. И цена ниже аналога почти в 2 раза⁵.

• ЛЕЧЕНИЕ НАСМОРКА •

☎ Для лечения насморка всегда использую спрей с морской солью. Но сейчас стала смущать их цена — дорого, да и заканчиваются они быстро. Есть ли что-нибудь подобное в вашем ассортименте?
Владимир, Москва

— Вотличие от других, мы предлагаем солевой спрей

«АкваМастер»* со съемной насадкой. Это значительно экономит вам деньги, так как после окончания использования его можно применять многократно как удобный домашний прибор для лечения насморка.

• ПРИРОДНАЯ СИЛА АЛТАЯ •

☎ Увидела серию травяных чаев «Эвалар БИО». Чем они отличаются от других?

Татьяна Ивлева, Москва

— Все чаи «Эвалар БИО» обладают приятным вкусом и нежным ароматом алтайских трав, что доставит вам истинное удовольствие. Они рекомендуются для ежедневного применения в качестве альтернативы обычному черному или зеленому чаю.

Основу чаев «Эвалар БИО» составляют алтайские травы.

Для наилучшего сохранения их полезных свойств каждый фильтр-пакет чая индивидуально упакован в многослойный защитный конверт.

Чай «Эвалар БИО» 100% натурален. Высокая микробиологическая чистота трав обеспечивается обработкой «мгновенный пар» на современной французской установке.

В коллекцию «Эвалар БИО» входят 12 травяных чаев различных направлений: гипотензивный, успокаивающий, очищающий, при кашле, для сердца, почек, желудочно-кишечного тракта, для контроля аппетита, для женского здоровья, лактомама, при повышенном содержании мочевой кислоты, для энергии.

Чай «Эвалар БИО» помогут вам сохранить здоровье, подарят радость жизни и молодость на долгие годы.

¹СанПиН 2.3.2.1290-03 «Гигиенические требования к организации производства и оборота биологически активных добавок к пище (БАД)».

²Отчет о сравнительном тестировании, Сибирское отделение РАН, Новосибирск, 2013 г.

³Уникальность подтверждена патентом РФ №24186601.

⁴По действующим веществам.

⁵Сравнение цен приведено по данным ЗАО «Группа ДСМ» (средняя аптечная цена за март 2016 г.).

*ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Охота за уликами в присутствии понятых. 7. Вахтер, охраняющий поной жителей многоквартирного дома. 8. Длинный глубокий ров. 9. Мышиная суета. 12. Английское словечко, которым называют подростка в возрасте от 13 до 19 лет. 14. ... воздуха – количество водяного пара, который в нем содержится. 17. Говорят, что этот минерал не только проясняет ум и укрепляет память, но и способствует заживлению ран и переломам. 18. Немец зимой пьет глинтвейн, а русский что? 19. Она ждала Пер Гюнта в произведении Генрика Ибсена. 20. Европейская столица, где в 1900 году состоялась Всемирная выставка.

По вертикали: 1. Клейкая лента. 2. «Всех одарила, все погубила» (загадка). 3. «Тренер», помогающий готовиться к экзамену. 5. Ее не портит старый конь. 6. Порода Шарина, по мнению нота Матроскина. 10. Прихожая на французский лад. 11. Фотокамера – проще некуда (разг.). 13. Ванна с гидромассажем, носящая имя своего изобретателя-итальянца. 15. Литература низкого поэзии. 16. Ветер, загулявший со снегом.

ПЕРЕКРЕСТКИ: 1. Сочет. 2. Олень. 3. Репетитор. 5. Борода. 6. Свинья. 7. Чинара. 8. Восточный. 9. Борода. 10. Прихожая. 11. Фотокамера. 12. Английское словечко. 13. Ванна с гидромассажем. 14. Снег. 15. Чинара. 16. Ветер. 17. Чинара. 18. Снег. 19. Снег. 20. Перекрестки.

Новости «Милицейской волны»

Информационная служба радиостанции «Милицейская волна» всегда на связи, поэтому в начале каждого часа (по будням с 06.00 до 20.00, в выходные с 09.00 до 17.00) на волне **107,8 FM** можно услышать самые свежие новости о важнейших событиях, происходящих в стране и мире.



с «Оперативными новостями», где речь идет об оперативных мероприятиях и следственных действиях по самым резонансным уголовным делам. Чтобы вы всегда были в курсе последних новостей, служба информации «Милицейской волны» дает только проверенные сведения о самых важных событиях, происходящих в нашей стране и за ее пределами.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛГА ИВЕНСКАЯ

1. Опус Гомера	2. Ее читают в школе	3. Ковбойский бар	4. Фальшивые волосы	5. Фраза актера	6. Карлик из сказки	7. Летящая тарелка	8. Вспаханное ...	9. Медработник
10	16	17. Царь горе-победитель	18. Судебное дело	19. Архангел-вестник	20. Парад ... в цирке	21. "Пульс" музыки	22. Осенняя мысль	23. Нагл-приживала
24. Фингал	25. Бьет в колокола	26. "... без головы"	27. Деньги на учебу	28. Собака лхасский ...	29. Крупнейшая фабрика	30. Овальный кулон	31. Бывшее Конго	32. Стиль бега по Европам
33. Конан ...	34. Дама для Адама	35	36. Буддийский храм	37. Плошадка для стрельбы	38. ... Калашникова	39. Полос электрода	40. В сети интернет	41. Блодо судак "..."
42. Внутри чайника	43. Котел для плова					Ответы на сканворд, опубликованный 15 апреля А Д В О К А Ш Т Е С С А О Х Р А Н А П О Ш Т Ф Я О Р А М Е Т И С Т Х Л Е Б А Ж Т Т Н О М А Р В О Т Ч И Н А К О Л Б А С А З Р А Е А П С А Л О М Д Ж Е Р Р И Н А С Т И Е З А Н О З А В О И Н Е А Р Б А Т И Д Т С М О Г Ц Ю Г Л И С С А Д А К М Е Д Я К А Р А Д И К А Р А К Е Т А Й О К А Е М К А И В А Н		

CROCUS CITY HALL

27 АПРЕЛЯ МОСКВА

ШОУ РАССВЕТ ЧЕРИМ

cherimofficial
www.cherim.ru

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ: (499) 55 000 55 | www.crocus-hall.ru

ШАХ И МАТ

Шахматная жизнь сейчас такова, что болельщикам не приходится долго скучать в ожидании турниров топ-уровня. Не успев Сергей Карякин выиграть турнир претендентов и как следует прочувствовать свой новый статус – соперника Магнуса Карлсена в поединке за шахматную корону, как спустя уже две недели должна была состояться своеобразная репетиция этого поединка – супертурнир в Ставангере. Но репетиция отменяется, так как Сергей в турнире участвовать не будет. Если как болельщики мы, конечно, раздосадованы, то умом понимаем, что решение Сергея абсолютно логично. Собрать себя, «расташенного на куски» телевидением, прессой, другими СМИ, в единое целое после московского успеха было бы чрезвычайно трудно, а мотивация соперников при игре с Карякиным за пределами. Особый настрой будет и у чемпиона мира. Шахматист, выигравший подавляющее большинство соревнований, в которых участвовал, три года подряд не может блеснуть перед своей публикой, а его прошлогодний результат (–2) был просто уничижительным. Так что Карлсен наверняка будет рвать и метать. Пик же спортивной формы россиянина наверняка придется на московский турнир, а значит, сейчас неизбежен спад. Поэтому, наверное, Карякин прав, а необходимо игровую форму до матча с Карлсеном набрать успеет. Что же касается недовольства организаторов, то, как нам кажется, после прошлогодней истории у Карякина нет перед нами никаких моральных обязательств. Напомним, что в 2015 году они отозвали приглашение Сергею, несмотря на то что он выиграл первые два турнира (о подробностях мы уже писали). Так что не исключено, что некоторый элемент «мстительности» в решении Карякина также присутствовал. О соревновании в Ставангере мы поговорим в следующий раз, а сейчас позволим себе высказать несколько соображений о предстоящем в ноябре матче на первенство мира. Безусловно, его фаворитом будет норвежский гроссмейстер, и все же есть ряд факторов, которые могут сыграть в пользу российского шахматиста. Во-первых, претендент на шахматный трон всегда более мотивирован, чем чемпион, особенно многократный. А Карякину в последнее время как раз удаются статусные турниры, где ему есть что доказывать. Во-вторых, Сергей не ощущает особого пиетета перед Карлсеном. Они с переменным успехом соревнуются с детских времен, и даже в последние годы, когда результаты норвежца объективно выше, россиянин многократно его и обгонял, и обыгрывал. В-третьих, по морально-волевым качествам Карякин, как минимум, Магнусу не уступает. Он отлично держит удар, способен немедленно отыгрываться после поражений, нередко выигрывая партии «по заказу». А чрезвычайно цепкость и упорство в обороне в сочетании с отличной физической подготовкой может поставить под сомнение излюбленную норвежцем практику выжимания очков измором. Ну и в-четвертых, тренерский штаб Карякина представляется не только более сплоченным, но и более креативным. В турнире претендентов, правда, глубина дебютной подготовки Сергея не впечатлила, но, скорее всего, просто так сложилось и многое осталось за кадром. К тому же есть все основания полагать, что этот штаб может быть существенно усилен к матчу, и на Карлсена обрушится если не вся мощь российской шахматной школы, то ее весьма немалая часть. На этой оптимистичной ноте мы пока закончим и будем ожидать развития событий.

I. Нейштадт – Сейлер 1963–1964 (по переписке)

II. Напабланка – Рибейра 1935 (сванг одновременной игры)

III. Равинский – Илвицкий Рига, 1952

Ход белых

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Советы от ученых и пересмешников, от котов и кошек

Николай Курдюмов «Сад и огород по-новому»
Рекомендации по устройству приусадебного хозяйства одного из известнейших популяризаторов искусства грядки и теплиц, «садового мастера», как он сам себя называет, практичны и философичны. Где еще в инструкции по обустройству шести соток встретишь эпитафию из куртуазного поэта Жана Делиля или совет связать огородные работы с поиском смысла жизни? Рецепты приготовления компоста и защиты теплицы от ветра перемежаются сентенциями вроде этой: «Сад – способ выразить и порадовать себя». В главе про сетчатую теплицу вдруг натолкнешься на литературную фразу: «Я стоял и тихо прозревал. Впервые воочию видел, какими бывают растения без летнего стресса...» Десяти негит вышли в сериях «Дачная школа Николая Курдюмова», «Азбука сменалистского дачника» и «Новейшая энциклопедия садовода и огородника». Тут и «Правильные грядки», «Виноград и другие ягоды вашего сада», «Обрезка без санатора», «Как улучшить почву», «Умная бабка». Знания ученого автор соединяет с личным и народным опытом, продолжая дело агронома XVIII века Андрея Болотова. У того ведь тоже в «Записках» мудрые изречения соседствовали с советами по осушению болот и прививке яблонь.

Клар Годен, Кристиан Годен «Как достичь блаженства (руководство для котов и их хозяев)»
«Когда я играю с кошкой, похоже, она развлекается со мной больше, чем я с ней», – говорил Монтень. Брат и сестра Годены этот вывод подтверждают, цитируя другого француза, Ипполита Тана: «Я долго изучал философов и кошек. Мудрость вторых несравненно выше». Наблюдения за людьми и медицинские советы они перевели на кошачий язык, проиллюстрировав это рисунками с пузатым котом-хитройгой. Вот что тот рекомендует, к примеру, при головной боли: «Потяните себя за волосы, беря пучок за пучком двумя руками (но не делайте этого, если у вас сильно выпадают волосы)». Рядом убийственный комментарий: «У кошек редко бывают больные волосы!» Есть рецепты, как вставать утром, расслабляясь и снимая напряжение. А вот про телефон: «Не бросайте очередь голову, чтобы ответить. Растяните губы в улыбку, прежде чем снять трубку». И дальше: «Мы не понимаем того испуганного, которое охватывает двуногих, когда начинает звонить эта маленькая пластинчатая коробочка. Кошачье сообщество предпочитает использовать иные средства общения – тание, к примеру, как запахи...» В продолжение темы семейство Годенов выпустило еще «Подлинный дзен» и «Йогю» – опять-таки для котов и, разумеется, их хозяев.

«Смешная переписка моды с непостоянством и нынешних нарядов со старинными»
Репринт анонимной книги 1857 года – классического образца бытовой сатиры.

«Многие писатели заставляли мыслить чертей и духов, зверей и насекомых; отчего же и мне не заставить чувствовать модные платья и вещи?» – вопрошает автор. Веселившаяся мода, проехав по белу свету, разочарована: дане во Франции начали отпущать бороды и стричься «а-ля мунии». Хотя открыла «землю подрабатности», в которой угадывается Россия. Тут с виду моды ненавидят, но повинуются и поклоняются ей. Особенно сословию, овладевшее наукой «переделываться из людей в обезьян», – «волониты, вертопрахи, конкетны, щеголи и моты». Но есть у моды и враги: «истинные дарования» и «здравый смысл». Постановления моды своим подданным актуальны и сейчас: «Остроноченность башмачных носков почитать острою разумом». Нак и приговор: «Непаем, чтоб введено было в употребление говорить о политике, не имея о ней ни малейшего понятия». Ну будто про нынешние топ-шоу!..

ТАТЬЯНА НОВАЛЕВА, АЛЕКСАНДР ПАНОВ