

Сергей Безруков: Дети Флинта песенки поют

Нужные книги читал в детстве Сережа Безруков – иначе не было бы теперь у Московского Губернского театра своего «Острова сокровищ» и своей «Испаньоль». А сам он, отныне Джон Сильвер, усадив на плечо попугая, вооружившись костью и саблей, командует пиратами так, что ему позавидовали бы и сам капитан Флинт...

ВИКТОРИЯ ПЕШКОВА

Сергей Витальевич, перенести на драматическую сцену «Остров сокровищ» мог только человек отчаянной храбрости. Как рискнули?

– Театр – это всегда риск, разве нет? Никогда ведь не знаешь заранее, что в итоге получится из твоего замысла. Но в данном случае дело не в храбрости, а в любви к этому удивительному роману. «Остров сокровищ» – самая любимая книжка из моего детства. Море, приключения, опасности – Стивенсон давал нам все то, что сегодняшние мальчишки получают от «Пиратов Карибского моря».

– Так вот с кем вы в бой вступили?

– А почему бы и нет? Наши дети в наших российских кинотеатрах успели столько американских фильмов посмотреть, что, наверное, думают, что ничего подобного страна, в которой они живут, сделать не может. А вот может! Пусть не в кино, но в театре – точно. Вот придут к нам, посмотрят и убедятся. Ну не ждать же, в самом деле, когда наши кинематографисты вспомнят о том, что нужно снимать и для детей. А поскольку дети все познают в сравнении с тем, что они уже знают и любят, то пусть и сравнивают с «Пиратами Карибского моря», раз они им так нравятся. У нас в спектакле Бен Ганн похож на Джека Воробья. И мой Сильвер слегка напоминает капитана Барбоссу. Я, кстати, фильм смотрел. Мне понравилось – потрясающие артисты, прекрасные, точные работы. Но и нам за свою работу не стыдно.

– Посмотрели, оценили и тоже захотели поиграть в пиратов?

– Ну кто же устоит перед таким соблазном: поднимать паруса, бегать по палубе, стрелять из пушек, драться на саблях!

Правда, надо признаться, что бегать по нашей «Испаньоль» моему Сильверу оказалось не так уж и просто: палуба наклонена к плоскости сцены, и довольно круто, а его «протез» не самая надежная опора. Но я давно мечтал о такой роли – для актера это же настоящая удача! А я даже в детстве, когда снова и снова перечитывал роман, не каждый раз воображал себя Джимом Хокинсом. Побывать в шкуре Джона Сильвера мне тоже было интересно. Помните: одни боялись Пью, другие – Билли Бонса, а меня, говорит Сильвер, боялся сам Флинт! А уже когда учился у Олега Павловича Табакова, обожал костюмные роли и характерных персонажей. Я с таким увлечением рисовал себе морщины и шрамы, клеил усы и бороды, что однажды ему пришлось мне оценку по актерскому мастерству снизить, чтобы пыл мой померить.

– Похоже, не помогло?

– Не помогло. Я же прекрасно понимаю, что роль Сильвера мне, что называется, на вырост. Но поделился ею с моим товарищем Гришей Фирсовым, только отдавая себе отчет в том, что играть один все спектакли физически не смогу. Иначе ни за что бы не отдал!



Я УБЕЖДЕН, ЧТО ТЕАТР – это уникальное по своей природе место, где с детьми можно честно и искренне говорить о добре и зле

ФОТО ПРЕДОСТАВИЛА ПРЕСС-СЛУЖБЫ СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА

НА ПРОЩАНИЕ

Чему нас научила Жанна

Вчера Москва попрощалась с Жанной Фриске. Известную певицу, телеведущую, актрису похоронили на Николо-Архангельском кладбище. Похороны собрали, без преувеличения, весь цвет российского шоу-бизнеса – от экс-группы Жанны «Блестящие» до хоккеиста Александра Овечкина, с которым она участвовала в телепроекте «Большие гонки».

СЕРГЕЙ БИРЮКОВ

Кого же мы потеряли в лице Жанны? Отличную певицу: сперва – фронтвумен самой популярной девичьей группы 90-х «Блестящие», потом – исполнительницу хитов «Лечу в темноту», «Ла-ла-ла», «Где-то летом», в середине 2000-х не выходящих из горячих ротаций большинства музыкальных станций страны. Привлекательную актрису: дебютировав в роли ведьмы Алисы в «Ночном дозоре», она уже к следующей части франшизы, «Дневному дозору», стала ее главным лицом, о чем свидетельствует афиша ленты. Телевизионную героиню – запомнившийся мужественным участием в шоу «Последний герой» (4-й и 5-й выпуски) и во многих других телепроектах, она сама стала телеведущей («Каникулы в Мексике», 2011–2012).



ФОТО СЕРГЕЯ БЕЛГАНОВА / ТАСС

А еще – рекламное лицо компаний, производящих часы, дезодоранты, йогурты. Героиню обложечных фотосессий глянцевого журналов...

Иными словами, Жанна – не из тех, кто потрясет мир гениальными свершениями в чем-то одном, как, скажем, Алла Пугачева, которую однозначно можно назвать великой певицей, а уж за этим следуют все остальные ее достижения – в композиции, продюсерстве, материнстве. Жанна достигла успеха там, где нужны были прежде всего ее красота и обаяние. Женская яркость – вот это и был ее главный талант. Конечно, многократно усиленный трудолюбием, без которого не было бы ни милых песен, ни магнетического взгляда с киноэкрана, ни роскошных снимков, до сих пор собирающих сотни тысяч просмотров в интернете.

И еще была интрига: когда же такую баловницу судьбы постигнет простое женское счастье? Кто тот счастливчик, которого она выберет себе в спутники жизни? Каким окажется ее младенец, которого ей, как миллионам обыкновенных женщин, придется кормить грудью и укачивать, недосыпая по ночам? Такие «плановые снижения орбиты» всегда желанны для публики, потому что делают звезду ближе и понятнее.

Но вместо «планового снижения» случилась катастрофа. Весной 2013-го, вскоре после рождения у чудесной пары – Жанны и Дмитрия Шепелева, одного из самых интеллигентных наших телеведущих, – сына Платона, у певицы диагностировали неоперабельный рак мозга.

И вот этот внезапный «слом сценария», «перемена жанра» (если пользоваться терминами столь любимого Жанной кино) потрясли сильнее всех песен, фильмов и шоу Фриске, вместе взятых. На место классического звездного благоденствия пришла реальная трагедия. Обостренная тем, что все эти месяцы, несмотря на суровость диагноза, теплилась надежда: а вдруг?.. Кто помнит – так же было, когда болел Олег Янковский, когда фрондировал со смертью, продолжая с роковым диагнозом снимать фильмы, Александр Абдулов... До последнего была надежда на чудо, которого, увы, не произошло ни в одном из этих случаев.

Поклонники Жанны уже говорят о том, что хорошо бы установить в столице, где певица прожила большую часть своей жизни, памятник. Могу их понять, хотя не уверен, что с таким же пониманием отнесутся к их инициативе в городской комиссии по монументам. Особенно если учесть, что в Москве до сих пор нет памятников Утесову, Шульженко, Гурченко, композитору Свиридову...

СТР. 2

ММКФ-2015

Июнь, Москва, кино – все опять сошлось

Десять фильмов, которые нельзя пропустить!

19 июня открывается Московский международный кинофестиваль. В дополнение к трем российским фильмам, которые участвуют в конкурсной программе и которые, что называется, обязательны к просмотру, наш кинообозреватель взял на себя смелость составить список еще десяти лент, которые нельзя пропустить на ММКФ. Вот они.

ЛЕОНИД ПАВЛОЧИН

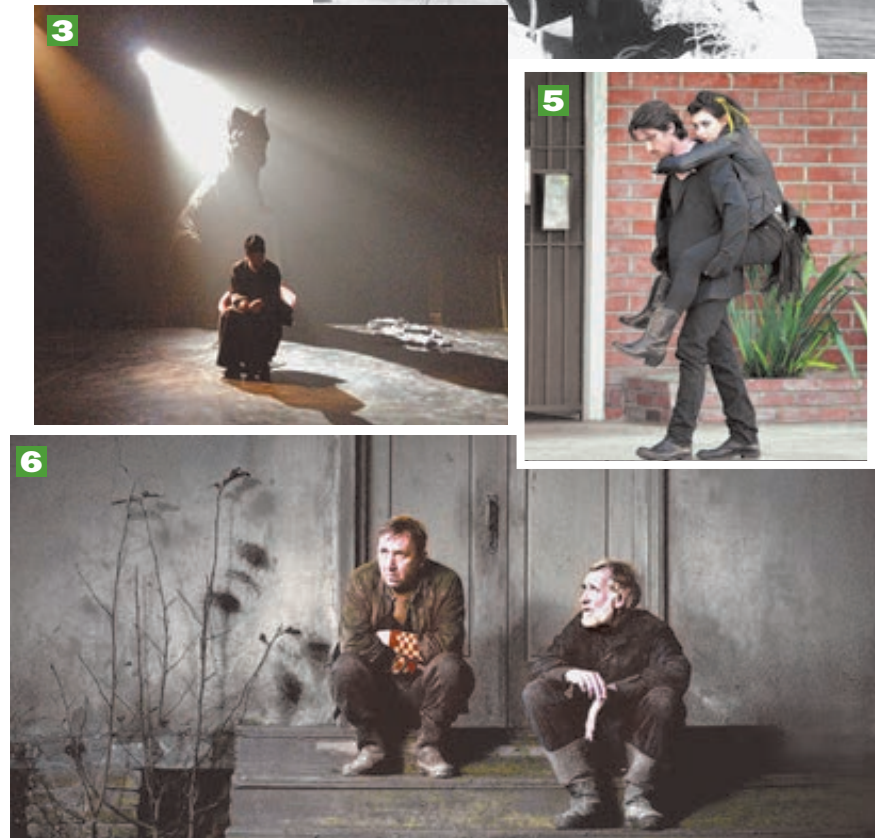
1. Знаменитый иранский режиссер Джафар Панахи несколько лет назад был осужден властями своей страны «за антиправительственную деятельность» и подвергнут домашнему аресту. На него был наложен запрет на профессию. Но опальный режиссер умудрился тайно снять фильм, действие которого происходит в такси. В картине, которая так и называется – «Такси», Панахи сыграл и главную роль. Эта лента завоевала приз «Золотой медведь» на недавнем Берлинском кинофестивале.

2. Французский режиссер Жан-Жак Анно, известный по фильмам «Имя Розы», «Медведь», «Враг у ворот», «Семь лет в Тибете», в этом году возглавляет жюри ММКФ. В знак уважения к мастеру на открытии фестиваля будет показан его последний по времени фильм – «Тотем волка». Это живописная притча о войне между хищниками и людьми, снятая в степях Внутренней Монголии. Картина вышла на мировые экраны в феврале и уже собрала 82 млн долларов, что для китайско-французского проекта – впечатляющая цифра.

3. Новый фильм Владимира Хотиненко «Наследники» представляет собой синтез игрового кино и реалити-шоу. По сценарию в телестудии обсуждают характер, поступки Сергея Радонежского. Среди приглашенных гостей – Политолог, Историк, Патриот, Певица, Психолог, Иеромонах. В ходе дис-



- 1 «Такси».
- 2 «Тотем волка».
- 3 «Наследники».
- 4 «Эффи Брист».
- 5 «Рыцарь кубков».
- 6 «Мандарины».



куссии возникает образ великого святого, а заодно и портрет нас, нынешних. В главных ролях заняты актеры Анатолий Белый, Александр Балув, Агриппина Стеклова, Леонид Бичевин.

4. В этом году знаменитому немецкому режиссеру Райнеру Вернеру Фассбиндеру могло бы исполниться 70 лет. Но он прожил только 37, успев при этом поставить более 40 фильмов. Фассбиндер снимал порой по три-четыре картины в год, при этом принимал наркотики, и однажды его сердце не выдержало... В фестивальной программе «Вокруг Фассбиндера» собраны фильмы его учителей и последователей. Его собственный фильм – всего один. Это ретродрама «Эффи Брист» с музой режиссера Ханной Шигуллой в главной роли. Говорят, сам Фассбиндер, создатель шедевров «Лили Марлен», «Замужество Марии Браун», «Тоска Вероники Фосс», любил этот фильм больше всего...

5. Медитативный, похожий на поток сознания фильм культового режиссера Теренса Малика «Рыцарь кубков» с Кристианом Бейлом, Кейт Бланшетт и Натали Портман в главных ролях остался в Берлине без наград. Но Малик, автор «Тонкой красной линии», «Древа жизни», фильмы которого сравнивают с шедеврами Андрея Тарковского, Стэнли Кубрика, – это всегда Малик. Неговоря о том, что члены жюри тоже могут ошибаться...

6. Грузинский режиссер Заза Урушадзе снял фильм «Мандарины» на эстонские деньги с эстонским актером Лембитом Ульфсаксом (мы помним его по советскому фильму «Тиль Уленшиггел»). Действие происходит во время грузино-абхазской войны на небольшом хуторе, населенном эстонцами. Камерная антивоенная драма была соперницей нашего «Левиафана» в битве за премию «Оскар».

ФОТО ИЗ ОТЧЕТОВ КРИСТИАНОВА

СТР. 2

Чему нас научила Жанна

«Стр.» Видится, впрочем, одна возможность установки такого памятника. Это мог бы быть монумент Красоте и Благородству. Образ Жанны подошел бы вполне, и именно в связи с необычной, трагической судьбой. Потому что в болезни она совершила поступки, говорящие о силе ее личности, которую несчастье не сломило, а закалило и подвигло на добрые шаги. Причем не только ее, но и нас. Так, по инициативе Первого канала на ее лечение было собрано 68 миллионов

рублей – наших с вами рублей, почти половину из которых Жанна отдала в помощь больным детям. Нескольких из этих ребятишек удалось спасти, известные их имена.

Жанна в случае выздоровления собиралась продолжить благотворительную деятельность, и таких спасенных детей могло стать еще больше. Что ж, значит, ее дело просто надо продолжить – и звездам (им это легко), и нам, простым людям. Может, это и будет лучшей памятью о Жанне.

Голоса

НАТАША ГЛУХОВА

Солистка группы «Банд'Эрос» – Мы встречались неоднократно на сборных концертах, на больших праздниках. Мне казалось, что Жанна – очень светлый, добрый человек. Внешняя красота – само собой, но у нее было и глубинное обаяние, внутренняя красота натуры. Уход человека, особенно такого яркого и молодого – это очень тяжело, но я, буддистка, воспринимаю жизнь как бесконечность. Жанна продолжает быть с нами – в том солнечном ощущении творчества, любви к слушателям, к самой жизни, которое она нам оставила.

ДЕНИС КЛЯВЕР

Певец, композитор, антер, солист группы «Чай вдвоем» – Группы «Блестящие» и «Чай вдвоем» стартовали одновременно, много вместе ездили по стране. У нас были замечательные отношения в течение 17 лет. Но Жанну я ощущал как близкого человека не из-за того, что мы так давно знакомы, а из-за ее сердечности и искренности. Став мегазвездой, она по-человечески совершенно не поменялась по сравнению с тем, какой я ее узнал в самом начале нашей дружбы. Абсурд, что она ушла так рано. Такие хорошие люди должны жить по крайней мере раза в два подольше.

ЛЕВ ПЕЩЕНКО

Певец: – Мы с Жанной много работали вместе, летали на событийные концерты, возникла человеческая симпатия, одно время даже по-дружески перебивались.

Несмотря на успех, у нее совершенно не было того задиришества, что, знаете, часто встречается у новоявленных звездочек. Со всеми она была равна, открыта. Работала активно до одержимости и очень профессионально, без тени халтуры. А вспомните ее участие в «Последнем герое» – это же очень тяжелая съемка в условиях дикой природы, без жилища, воды, еды: все это надо самостоятельно добыть. Только очень волевой человек это выдержит. Жанна выдержала.

ВЛАДИМИР ВИНЮКОВ

Юморист: – Вы меня застали на Дальнем Востоке, только что со сцены. Жанну я очень любил, она была очаровательная девочка, красавица и, что редко сочетается, очень интеллигентный, эрудированный, хорошо воспитанный человек. Бывают странные сближения: как раз сегодня вспоминаю, что в 1997 году, когда умер прекрасный певец Женя Белоусов, мы были на гастролях в Сочи. В большом фестивальном концерте участвовали и «Блестящие», и вот Жанна подошла ко мне как старшему товарищу: «Нак обидно – умер Женя, а мы должны петь, а вы шутить...» Я ответил: «Жанночка, такова жизнь артистов, мы выходим на сцену, и зритель не должен знать, что у нас болит и кто из наших близких умер». А сегодня нет самой Жанночки, я потрясен этим, но работаю перед зрителем города Находна. Зато вечером за ужином собираемся с моими артистами и обязательно помянем прекрасную девочку.

«Стр.» – В Год литературы в нашем театре оживил еще одна замечательная детская книга – «Маугли». Надеемся привить нашим юным зрителям вкус к чтению? – Во всяком случае постараемся сделать все от нас зависящее, чтобы пробудить в них желание узнать, похоже ли то, что они увидели в театре, на то, что написано в книге. Очень хочется, чтобы книги вернулись в жизнь наших детей. Между прочим, пираты Сильвера не только бояться, но и уважают. «Ты умный человек, – говорит один из них, – ты читаешь книги...» Сегодняшние дети не любят читать потому, что сегодняшние взрослые не дают себе труда показать им, как это здорово.



– То, что не довопитано родителями, может довоспитать театр?

– И у него это прекрасно получается. Достаточно посмотреть, как дети реагируют на происходящее на сцене, если то, что там происходит, сыграно вразумно, без поддавок. Я убежден, что театр – это уникальное по своей природе место, где с ними можно честно и искренне говорить о добре и зле.

– А со взрослыми?

– Можно, но это гораздо труднее. Взрослые недоверчивы – их слишком часто обманывали в жизни. Зритель должен доверять своему театру. Должен знать, что его здесь уважают, его доверием дорожат...



Олег Табаков со своими коллегами и учениками, один из которых (слева) – Сергей Безруков.

Сергей Безруков: Дети Флинта песенки поют

ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

«Море, приключения, опасности – Стивенсон давал нам все то, что сегодняшние мальчишки получают от «Пиратов Карибского моря». Пусть смотрят наш «Остров» и сравнивают Бена Ганна с Джеком Воробьем, а моего Сильвера – с капитаном Барбоссой...»



PHOTO PRESS

– Увы, сейчас хорошим тоном считается как раз пренебрежение этим доверием: шокировать, задеть почувствительнее – немалое число режиссеров сделали это своим фирменным стилем.

– Театр допускает разные методы воплощения задуманного режиссером. Вопрос не столько в методе, который выбирает художник, сколько в идее, которую он этим методом хочет воплотить. Важно, чтобы идея была понастоящему благородной. Эпатаж допустим, порой необходим. Но эпатаж эпатажу рознь. И выбирая его как средство продвижения своей идеи, художник должен помнить, что такой ход зритель может не принять или даже

просто не понять. И тогда все его усилия пробыть к душе человека будут напрасны. Мало придумать резкий ход – надо еще и грамотно его воплотить. И чтобы это получилось, надо отдавать себе отчет в том, что ты работаешь с очень тонкими энергетическими полями.

– Вы очень бережно отнеслись к авторскому тексту, сохранив его везде, где это было возможно.

– Мы стремились к тому, чтобы ритм спектакля как можно точнее отражал стиль Стивенсона. Это прекрасная, мудрая литература: простой на первый взгляд приключенческий сюжет прослоен множеством подтекстов, рука не повернется такое произведение коверкать. Саша Соколовский, зритель его знает по «Молодежке» и «Склифосовскому», несмотря на то что очень много снимается и по возрасту Джима слегка перерос, так хотел сыграть эту роль, что пришлось призвать на помощь самого Стивенсона. В романе, если помните, повзрослевший Джим вспоминает о приключениях, которые ему довелось испытать в детстве. Так у нас в спектакле оказалось два Джима – мальчишка, который плывет на «Испаньоле» на поиски сокровищ, и молодой капитан, рассказывающий, как это было. И все сложилось как надо. К классике надо относиться с уважением, на то она и классика.

– А между тем вольная трактовка классики давно уже у нас на театре в порядке вещей.

– Это тоже от неуважения. Неуважения к автору. Писатель или драматург берется за перо, чтобы донести до читателя/зрителя свой взгляд на мир, и если трактовка постановщика искажает этот взгляд, не честнее ли обратиться к другому материалу? Или, в конце концов, пишете новую пьесу. Даже персонажей из первоисточника можно сохранить. Этот прием весьма популярен и давно используется и в литературе, и в кинематографе. Да и в театре можно соответствующие примеры отыскать при желании: пьеса «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» написана Томом Стоппардом, а не Уильямом Шекспиром.

18 июня спектакль «Остров сокровищ» пройдет в Московском Губернском театре последний раз в сезоне. Но жизнь постановки только начинается. Совсем скоро, 13 сентября, откроется новый сезон – и именно спектаклем по замечательной книге Стивенсона. Приключения на загадочном острове продолжатся...

Июнь, Москва, кино – все опять сошлось

«Стр.» 7. Двухчасовой документальный фильм американского режиссера Лоры Пойтрас «Citizenfour. Правда Сноудена» о знаменитом перебежчике и разоблаченном сети тотальной слежки за населением. Картина построена на основе нескольких интервью, которые были записаны Пойтрас и ее другом журналистом Гленном Гринвальдом, пока Сноуден находился в Гонконге. Лента завоевала премии «Оскар», «Бафты» и десятки других призов.



«Citizenfour. Правда Сноудена».



«13 минут».



«Пазолини».



Эйзенштейн в Гуанахуато».

8. Фильм «13 минут» режиссера Оливера Хиршбила, известно также по картине «Бункер», рассказывает о покушении на Гитлера в 1939 году. Его пытался в одиночку совершить немецкий антифашист Георг Эльзер, заложив бомбу позади кафедр, с которой выступал фюрер. Но

Гитлер успел покинуть опасное место за 13 минут до взрыва. Когда у Эльзера нашли взрыватель и план места взрыва, его отправили сначала в Заксенхаузен, затем в Дахау. Антифашиста казнили по личному распоряжению Гитлера 9 апреля 1945 года всего за несколько дней до окончания войны.

9. Это фильм представляет собой один день из жизни великого итальянского поэта, режиссера, бунтаря Пьера Паоло Пазолини. В день своей смерти он проводит последние часы с матерью, а потом с близкими друзьями. В конце фильма уезжает в ночь на

своем «Альфа-Ромео» в поисках приключений в Вечном городе. На заре его тело обнаружили на пляже в Остии. Загадку жизни и смерти гения в фильме с емким названием «Пазолини» попытался разгадать известный американский режиссер Абель Феррара.

10. В 1931 году знаменитый советский режиссер Сергей Эйзенштейн отправился в Гуанахуато снимать фильм «Да здравствует Мексика!». Там он столкнулся с новой для себя культурой, новым отношением к жизни, смерти, творчеству. Оказавшись на чужой земле, режиссер начинает пе-

ресматривать и свое отношение к сталинскому режиму. «Эйзенштейн в Гуанахуато» – первая часть дилогии о великом советском режиссере, которую снимает британский режиссер Питер Гринуэй. Первая часть вызвала фурор на Берлинском фестивале. Теперь ее можно увидеть и в Москве.

Эвалар Добавьте Вашему сердцу СИЛЫ И ВЫНОСЛИВОСТИ

Принимайте КардиоАктив от компании Эвалар.

- В нем не только жизненно необходимые для сердца микроэлементы – калий и магний, как в других средствах, но и высокая дозировка экстракта цветков боярышника.
- Именно благодаря такому сочетанию КардиоАктив способствует улучшению работы сердца, питает и укрепляет его, делая более сильным и выносливым.



НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ

КардиоАктив Эвалар – для силы и выносливости Вашего сердца!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru.
«Линия здоровья» Эвалар: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru по цене от 169 р.
с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку.
*Цена актуальна на 23.04.15. БАД. Реклама.
659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760



СОВРЕМЕННАЯ КЛАССИКА БУДУЩЕГО

25

ЛЕТ В ЭФИРЕ

РАДИО РОССИИ

«Первая кнопка» проводного вещания, УКВ 66,44 МГц в Москве, УКВ 66,3 в Санкт-Петербурге

на правах рекламы



Актриса, депутат Государственной думы, дочь известного хоккеиста Мария Ножевикова в программе Киры Прохутиной «Жена. История любви».
Пт, 22.30, «ТВ-Центр»

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Уитни Хьюстон ★★★★★ «Техранитель», Сб, 21.30, ТВ-3	Владимир Корнев ★★★★★ «Человек-амфибия», Чт, 19.15, «Звезда»	Любовь Орлова ★★★★★ «Волга-Волга», Вт, 19.15, «Звезда»	Джон Траволта ★★★★★ «Криминальное чтиво», Сб, 23.00, РЕН ТВ
---	---	---	--

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Будь как все, и народ потянется

После того как один из самых богатых людей мира Дональд Трамп объявил о своем намерении побороться за пост президента США, ему пришлось столкнуться с рядом сложностей, связанных с шоу-бизнесом.



Во-первых, телекомпания NBC выказала намерение снять с эфира успешное реалити-шоу «Нандидат», продюсером которого Трамп нан раз и является. В этом шоу амбициозные люди борются за право получить место в одной из компаний миллиардера и приз в 250 тысяч долларов. Трансляция шоу давала бы кандидату значительно больше эфирного времени, чем это предусмотрено равными конкурентными правами. Кроме того, недовольство предвыборной командой Трампа выказал знаменитый музыкант Нил Янг. Дело в том, что о своем решении баллотироваться на высший пост бизнесмен объявил в башне «Трампа» под его песню Rockin' in the Free World. А она, по словам Янга, содержала критику по отношению к администрации президента-республиканца Джорджа Буша-старшего и использовать ее кандидат был не вправе.

Старое. Доброе

Телекритики и обычные зрители не раз отмечали, что в отечественном кинематографе очень много фильмов о Великой Отечественной войне. Споры о том, что лучше – старые добрые советские фильмы или новейшие многосерийные боевики – не прекращаются. И вот ВЦИОМ на днях провел опрос на этот счет. Согласно ему, наиболее популярной лентой является фильм Станислава Ростоцкого 1971 года «А зори



здесь тихие», который назвали 20% респондентов. На втором месте – «В бой идут одни «старики» (16%). Далее по списку: «Они сражались за Родину», «Семнадцать мгновений весны», «Офицеры». Среди современных фильмов лидирует «Сталинград» Федора Бондарчука (5%), затем следуют «Мы из будущего» (3%), «Звезда» (3%), «Битва за Севастополь» (3%). Пятерку лучших современных фильмов о войне замыкает сериал «Диверсант» (2%).

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Телепарк культуры имени отдыха

Некий позитив нет-нет да и прорывается иногда на наши федеральные каналы. Конечно, их упорное стремление сделать из среднестатистического зрителя этаного сурового гражданина с каменным лицом, готового в любую минуту раскопегарить бронепоезд на запасном пути, никуда не делось. И все же исключения бывают.

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Видимо, телевизионное начальство чувствует: уже перебор. Политизированность эфира последнего года в еще большей степени усилила отток молодого зрителя. И пропагандистская задача стала терять смысл. Промывать многочасовыми ток-шоу мозги немолодым домохозяйкам как то не солидно. Следовательно, во что бы то ни стало надо возвращать к телеэкрану молодежь. А она, видимо, в силу своего неразумного возраста, как раз позитива и требует.

Мы уже не раз отмечали, что наиболее чутко на настроение аудитории всегда реагирует Первый канал. Вот и на этот раз он представил два новых проекта, призванных улучшить настроение. Начнем с шоу под названием «Парк», имеющего характерный подзаголовок «Новое летнее телевидение». Тут сочетание слов «парк» и «лето» само собой подразумевает изрядную дозу расслабленности, беззаботности и, если угодно, праздничного дуракавалаяния. И все это в программе присутствует, причем последний компонент – в наибольшей степени.

Помните у Задорнова забавную миниатюру о том, как мужики заинтересовались, пробьет ли пудовая гиря крышку люка, если ее бросить с третьего этажа? Стала бросать. Занятие, конечно, бессмысленное. Но интересно же! Вот и в «Парке» происходит много бессмысленного, но



Николай Фоменко в шоу «Парк».

интересного. Гримеры колдуют над Стасом Пыховой и его сестрой, чтобы показать, как те будут выглядеть в старости. На российских денежных купюрах с помощью монтажа изображения одних достопримечательностей меняют на другие. «Человек – стальные челюсти» зубами перетаскивает автомобиль и прочие тяжести, а «женщина-паук» штурмует небоскреб в «Москва-Сити». Ну и так далее. Даже Денис Мацуев играет здесь на роляе, установленном на плавающей посреди знаменитого фонтана платформе, да еще в окружении флайбордов. А что? Прикольнo! Не пьяные же дежантники купаются – знаменитый пианист Чайковского исполняет! Впрочем, разве не из подобного же рода бессмысленных рекордов и трюков состоит знаменитая Книга рекордов Гиннесса?

Наличие в «Парке» и вполне привычные телевизионные форматы, в том числе и культурного содержания. Встречи со знаменитостями и их семьями, музыкальные и цирковые номера, новости шоу-бизнеса, приколы из интернета, экзотические рецепты от шеф-поваров. Все вместе это и должно создать летнее настроение. Получает-

ся ли? Во многом – да. Способствует этому и место съемки – Парк культуры и отдыха имени Горького. И участие в процессе тысяч его обычных посетителей, непосредственных свидетелей происходящего. И главное – в совершенстве освоена каналом практика телевизионных съемок во всех ракурсах, в движении, с воздуха, с выды. О, этот бесценный опыт Олимпиады!

Но при всем том ответить на вопрос, удачливы ли этот проект, однозначно нельзя. Двухчасовой «Парк» утомляет многообразием номеров и неутомляемым стретком ведущих. Их стремление непременно сделать «интересно» многим кажется навязчивым и суетливым. Да и нет такого зрителя, которому в равной степени были бы близки подвиги «женщины-паука», оптимистические предсказания Сергея Семака (члена тренерского штаба Фабио Капелло) по поводу грядущего матча с Австрией, а также развод роты почетного караула, «состаренный» Никита Пресняков и виртуоз Мацуев, пусть и сплывающий роylem. Это как в цирке: кому-то больше нравятся львы, а кому-то – клоуны или гимнасты. Но в цирке всех расположившихся на трибунах под куполом объединяет общая

атмосфера праздника. А вот телевизионный сигнал, даже самого лучшего качества, атмосферу эту не передает, и зритель скукает. Потому цирк и показывают редко. «Парк» – из той же серии. Может, поэтому – плохой знак! – летнее телевидение переключало из вечернего воскресного эфира в менее престижный утренний.

Другая новая передача, призванная повысить настроение, – «Мистер и миссис СМИ». Тут все просто: мистер в лице Марата Башарова и миссис в исполнении Наташи Бардо читают газеты и журналы (СМИ то есть). Важнейшие политические, общественные и культурные события они смешно комментируют. Точнее – как бы смешно. Юмор подобного уровня вызывает чувство неловкости. В первую очередь – за ведущих, зачитывающих чужие шутки с такими интонациями, что становится понятным: они не всегда имеют четкое представление, о ком или о чем идет речь. Но зритель-то не обязан знать, что авторство этой «искрыметной» посредственности принадлежит неким сценаристам, а не Наташе с Маратом. Поэтому за них и неловко.

Попытка повторить успех программы «Прожекторперисхитлон», увы, не удалась. Не секрет, что и там ведущие писались заранее. Но сами ведущие входили в группу сценаристов. Они определяли набор публикаций для комментариев, отбирали лучшие остроты, фильтруя, так сказать, базар в меру своего недожожного чувства юмора. К тому же, притом что на «Прожекторе» существовали цензурные ограничения, да и самоцензура, конечно, включалась, четверке ведущих, каждый из которых создавал свой образ, все же оставалось пространство для импровизации. Что и придавало шоу легкости.

Жаль, жаль. Но будем настроены оптимистично и мы: лето только начинается.

22 июня ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ

05.00 «Доброе утро»
09.00 Новости
09.15 Нонтрольная закупка
09.45 «Жить здорово!». 12+
10.55 Модный приговор
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 «Сегодня вечером». 16+
14.25 «Время покажет». 16+
15.00 Новости (с субтитрами)
15.15 «Время покажет». 16+
16.00 «Мужское / Женское». 16+
17.00 «Наедине со всеми». 16+
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.45 «Давай познакомимся!». 16+
19.50 «Пусть говорят». 16+
21.00 «Время»
21.30 **СЕРИАЛ «СТАРШАЯ ДОЧЬ»**. 12+
23.30 «Вечерний Ургант». 16+
00.00 «Познер». 16+
01.00 Ночные новости
01.15 **ПРЕМЬЕРА** «Непокоренные». 16+

С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям

02.15 «Время покажет». 16+
03.00 Новости
03.05 «Время покажет». 16+
03.10 «Наедине со всеми». 16+
04.05 Нонтрольная закупка

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00, 11.00 Вести
09.15 Утро России
09.55 «О самом главном»
11.35 Местное время. Вести-Москва
11.55 **СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»**. 12+
12.55 «Собой случай». 12+
14.00 Вести
14.30 Местное время. Вести-Москва
14.50 Вести. Денурная часть Вести-Москва
15.00 **СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЬЧАР»**. 12+
16.00 **ПРЕМЬЕРА** «Рассудят люди». 12+
17.00 Вести
17.10 Местное время. Вести-Москва
17.30 Вести
18.15 «Прямой эфир». 12+
19.35 Местное время. Вести-Москва
20.00 Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 **СЕРИАЛ «ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ»**. 12+
23.50 **СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ»**. 12+

С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям

01.50 **СЕРИАЛ «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ»**
03.10 **СЕРИАЛ «ЗАКОН И ПОРЯДОК»**. 16+
04.05 Номната смеха

НТВ

06.00 «Офис с мономом». 12+
09.00 «Солнечное. Без осадков» с Александром Белевевым. 12+
10.00 Сегодня
10.20 **СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»**. 16+
12.00 «Суд присяжных». 16+
13.00 Сегодня
13.20 «Суд присяжных. Окончательный вердикт». 16+
14.30 «Все будет хорошо!». 16+
15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
16.00 Сегодня
16.20 **СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»**. 16+
18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Завосанским. 16+
19.00 Сегодня
19.40 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕЧ II»**. 16+
21.30 **СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»**. 16+
23.20 «Анатомия дня»
00.00 **СЕРИАЛ «ПЕСВОДИНО АЛБАНЕЦ»**. 16+

С 01.45 вещание – по кабельным сетям

01.55 «Спето в СССР». 12+
02.55 «Диний мир». О+
03.15 **СЕРИАЛ «ЗНАНИ СУДЬБЫ»**. 16+
05.00 **СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА»**. 16+

РОССИЯ К

07.00 «Евроночь»
10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 **ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА**. Военная драма. 6+
12.45, 23.20 «Один из пяти миллионов». Док. фильм
14.00, 22.05 **СЕРИАЛ «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»**. 16+
14.50 «Поль Сезанн». Док. фильм
15.10 «Новая антология. Российские писатели». Александр Набанов
15.35 «Ненитба». Комедия.
17.10 «Александр Найдановский. Неприкасемый». Док. фильм
18.00 Неизвестная Европа. «Любимому сынчик Эхтернах, или Понемногу паломники прыгают»
18.30 Жизнь замечательных идей. «Лятна на Солнце»
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.25 Ступени цивилизации. «Оран – и истонам негниги». Док. фильм
20.20 «Острова». Светлана Крючкова
21.00 «Большой конкурс»
23.15 Худсовет
00.35 Звезды мировой оперной сцены. Чечилия Бартоли

ТВ-ЦЕНТР

06.00 «Настроение»
06.20 **«ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН»**. Мелодрама. 12+
10.05 **ПРЕМЬЕРА** «Фремлиевские лейтенанты: Герои и предатели». Док. фильм. 12+
10.55 «Доктор И...». 16+
11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События
11.50 «Постсриптуму» с Алексеем Пушковым. 16+
12.55 «В центре событий» с Анной Прохоровой. 16+
13.55 «Осторожно, мошеннички!». 16+
14.50 «Городское собрание». 12+
15.40 **СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО»**. 12+
18.00 «Право голоса». 16+
19.30 Город новостей
19.50 **СЕРИАЛ «ПОЗДНЕЕ РАСКАЛНИЕ»**. 16+
21.45 «Петровна, 38». 16+
22.30 «Холодная война». Специальный репортаж. 12+
23.05 Без обмена
«Бда с антибиотиками». 16+
00.00 События. 25-й час «Оран – и истонам негниги». Док. сериал. 12+
01.25 «Петровна, 38». 16+

С 01.45 вещание – по спутниковым и кабельным сетям

01.45 **«ИСКУПЛЕНИЕ»**. Мелодрама. 16+
04.15 **«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ»**. Комедия

СТС

06.00, 08.00 «Смешарины». О+
06.20 «Наспер, который живет под крышей». О+
07.10 «Приключения Пороро». О+
07.30 «Миа и ли». 6+
08.05 **СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СНАЗНЕ»**. 12+
09.00 «Нереальная история». 16+
09.30 **СЕРИАЛ «МАРГОША»**. 16+
10.30 **СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА»**. 16+
11.30 **СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС»**. 16+
12.25 «Большая разница». 12+
13.30 «Ералаш». О+
14.30 **«МУШКЕТЕРЫ В 30»**. Приключения (Германия-Франция-Великобритания-США). 12+
16.30 Шоу «Уральских пельменей». « од в сапогах». 16+
18.00 Шоу «Уральских пельменей». «Семейное». 16+
18.30 **ПРЕМЬЕРА** Шоу «Уральских пельменей». «Долгитом МАИИЯ». 16+
19.00 **СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ»**. 16+
20.00 **СЕРИАЛ «КУХНЯ»**. 16+
22.00 **«ПРОФЕССИОНАЛ»**. Боевик (США-Австралия). 16+
00.00 «Нереальная история». 16+
00.30 «Ино в деталях». 16+
01.30 «Б نادров». 16+

С 01.45 вещание – по кабельным сетям

03.00 «Нивотный смех». О+
05.45 Музыка на СТС. 16+

ТНТ

07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультесериалы. 12+
09.00 «Дом-2. Лйб». 16+
10.30 «Битва экстрасенсов». 16+
11.30 **«ШИРОНО ШАГАЯ»**. Триллер (США). 12+
13.00 «Норманнслб. Лучшее». 16+
13.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР»**. 16+
14.30 **СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ»**. 16+
20.30 **СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА»**. 16+
21.00 **«ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИКОВ БРАКА»**. Комедия (США). 16+
23.15 «Дом-2. Город любви». 16+
00.10 «Дом-2. После заката». 16+
01.15 **«ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ»**. Боевик (США). 16+
03.15 **СЕРИАЛ «ХОРА»**. 16+
04.10 **СЕРИАЛ «БЕЗ СЛЕДА - 6»**. 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+
06.00 Звездный ужин. 16+
07.00 «Смотреть всем!». 16+
08.30 «Новости». 16+
09.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+
11.00 «Документальный проект»: «Границы реальности». 16+
12.00 «Информационная программа 112». 16+
12.30 «Новости». 16+
13.00 Звездный ужин. 16+
14.00 «Семейные драмы». 16+
15.00 Не ври мне! 16+
16.00 «Информационная программа 112». 16+
17.30 «Новости». 16+
19.00 «Тайны мира» с Анной Чапман
18.00 «Хотини за сенсациями»: «Тайна египетских пирамид». 16+
19.00 «Информационная программа 112». 16+
19.30 «Новости». 16+
20.00, 00.35 **«РУСЛАН»**. Боевик (США-Канада). 16+
22.00 **ПРЕМЬЕРА** «Водить по-русски». 16+
23.00 «Новости». 16+
23.25 **ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ПАРУСА»**. 18+
02.30 **«ПИСЬМА К ДЖУЛЬЕТТЕ»**. Романтическая комедия (США). 16+
04.30 «Смотреть всем!». 16+

МОСКВА 24

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости
06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро
10.15, 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+
11.15, 14.15, 19.45, 01.15 Городской репортаж. 6+
11.45, 17.45 Это мы. 6+
12.15, 20.45 Экономика. 6+
12.30 Топ. Сеть. 12+
13.15, 17.15, 02.15 Африка. 6+
13.45, 03.15 Формула счастья. 6+
15.15 Торги Москвы. 6+
15.30, 04.30 В деталях. 6+
16.15, 18.30 Интервью. 6+
16.30 Познавательный фильм. 6+
19.00 Москва сегодня
21.00, 22.00, 23.00 Вечер с...
21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+
23.30, 02.30 В теме
00.30, 03.30 Правда 24. 6+
01.30 Удобный город. 6+
04.15 Безопасность. 6+

ДОМАШНИЙ

06.30 «Днейми: обед за 15 минут». 16+
07.30 «Домашняя кухня». 16+
08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+
09.50 «Давай разведемся!». 16+
10.50 «Понять. Простить». 16+
12.00 «Кризисный менеджер». 16+
13.00 «Присяжные красоты». 16+
14.00 **СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2»**. 16+
16.45 «Нет запретных тем». 16+
17.45 «Одна за всех». 16+
18.05 **СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО»**. 16+
19.00 **СЕРИАЛ «КРАСАВИЦА»**. 16+
21.00 «Настоящая Ванга». Док. сериал. 16+
23.00 «Кризисный менеджер». 16+
00.00 «Одна за всех». 16+
00.30 **«НЕПЮБИМАЯ»**. Мелодрама. 12+

С 01.45 вещание – по кабельным сетям

02.20 **«МАТЬ И МАЧЕХА»**. Драма. О+
03.55 «Звездная низина». Док. цикл. 16+
06.00 «Днейми: обед за 15 минут». 16+

ЗВЕЗДА

06.00 «Дружные XX века». Док. сериал. 12+
06.20 **ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ!**. Киноповесть. 12+
08.00, 09.15 **«ВОСХОЖДЕНИЕ»**. Военная драма. 16+
09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня
10.30 **«ИВАНОВО ДЕТСТВО»**. Военная драма. 12+
12.35, 13.15 **СЕРИАЛ «БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ»**. 16+
16.50 «Часовые памяти. Город воинской славы Волоколамск». Док. фильм. 6+
18.30 «Затронутые разведчицы». Док. сериал. 5-я серия. 12+
19.15 **«ИДИ И СПОТРИ»**. Военная драма. 16+
21.30, 23.20 **«НЕСЛУЖЕБНОЕ ЗАДАНИЕ»**. Военная драма. 12+
23.50 **«ВЗРЫВ НА РАССВЕТЕ»**. Военная драма. 12+

С 01.45 вещание – по спутниковым и кабельным сетям

01.45 **«РОДИНЫ СОЛДАТ»**. Военная драма. 12+
3.30 **«ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ»**. Драма. 16+
05.25 «Невидимый фронт». Док. сериал. 12+

РОССИЯ 2

06.30 Панорама дня. Live
08.30 **«МОНТАНА»**. Боевик. 16+
10.15 «Эволюция»
11.45 Большой спорт
12.05 «Диверсанты». Лицеидатор
13.00 «Диверсанты». Поларный лис
13.50 «Диверсанты». Убить гауляйтера
14.45 «Диверсанты». Противостояние
15.35 «Поллигон». Оружие Победы
16.05 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО»**. Приключенция. 16+
19.25 **«МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2»**. Приключенция. 16+
21.20 Большой спорт
21.35 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана
23.15 «МОНТАНА». Боевик. 16+
01.10 «24 часа». 16+

С 01.45 до 06.00 вещание – по кабельным сетям

01.45 Формула-1. Гран-при Австрии
02.50 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана
04.55 **СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА»**. 16+

ТВ-3

06.00 «Мультфильмы» ОМД. О+
09.30 «Нечисть». Док. фильм. 12+
12.30 «Городские легенды. Санкт-Петербург. Наврал аттенарей – хранитель формулы счастья». Док. фильм. 12+
13.00 «Хвeрси. Громиче дела». 12+
14.00 «Юхотини за привидениями». Док. фильм. 16+
15.00 «Мистические истории». 16+
16.00 «Г адална». Док. фильм. 12+
17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+
18.00 «Хвeрси. Другие новости». 12+
18.30 **СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА»**. 16+
19.30 **СЕРИАЛ «НАСЛ»**. 12+
21.15 **СЕРИАЛ «НОСТИ»**. 12+
23.00 **«ВЫГУЛ»**. Боевик (США). 16+
01.30 «Хвeрси. Другие новости». 12+

С 01.45 до 6.00 вещание – по кабельным и спутниковым сетям

02.00 **«БЕЗУМНЫЙ МАКС-3: ПОД КУПОЛОМ ГРОМА»**. Фантастика (Австралия). 16+
04.15 **СЕРИАЛ «ГАВАЙИ 5-0»**. 16+

5-Й КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас»
06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на 5». 6+
09.30 «Место происхождения»
10.30 **СЕРИАЛ «ПРИКАЗАНО УНИЧТОЖИТЬ»**. 1-4-я серия. 16+
14.35 **СЕРИАЛ «ТРИ ДНЯ ЛЕЙТЕНАНТ КРАВЦОВА»**. 1-2-я серия. 12+
19.00 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+
20.20 **СЕРИАЛ «СПЕД»**. 16+
23.15 «Момент истины». Авторская программа Андрея Караулова. 16+
00.10 «Место происхождения. О главном». 16+
01.10 «День ангела». О+
01.35 **СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ»**. 16+

23 ИЮНЯ ВТОРНИК

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на вторник 23 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на вторник 23 июня.



Иван Иванов-Вано Из документального цикла «Острова» Несколько поколений детей выросло на сназках, герои которых...



Михаил Евдокимов Из документального цикла «Удар властью» Монетли юмористы стать губернатором? Евдокимов пытался...

24 ИЮНЯ СРЕДА

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на среду 24 июня.

ТВ-каналы: РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Список программ на среду 24 июня.



25 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ

ПЕРВЫЙ 05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 СЕРИАЛ «КУРОРТНЫЙ РОМАН». 16+ 14.25 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Наедине со всеми». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Давай поженемся!». 16+ 19.50 «Усть-горяты». 16+ 21.00 «Время» 21.35 СЕРИАЛ «КУРОРТНЫЙ РОМАН». 16+ 23.35 «Вечерний Ургант». 16+ 00.10 Ночные новости 00.25 На ночь глядя. 16+ 01.20 «Время покажет». 16+ 02.15 «Наедине со всеми». 16+ 03.00 «Наедине со всеми». 16+ 03.15 Модный приговор 04.15 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+ 12.55 «Особый случай». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР». 12+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «Рассудят люди». 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 «Прямой эфир». 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 СЕРИАЛ «ВСЕ ТОЛЬКО НАЧИНАЕТСЯ». 12+ 22.55 СЕРИАЛ «КУРСАНТЫ». 12+ 02.40 СЕРИАЛ «АМЕРИКАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ» 04.15 Комната смеха	НТВ 06.00 «Ночь с молоком». 12+ 09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Белевевым. 12+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 «Суд присяжных. Оночательный вердикт». 16+ 14.30 «Все будет хорошо!». 16+ 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Заощанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «МЕЧ И». 16+ 21.30 СЕРИАЛ «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ». 16+ 23.00 «Анатомия дня» 00.00 СЕРИАЛ «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ». 16+ 01.55 «Давай разведемся!». 0+ 03.00 «Дичий мир». 0+ 03.10 СЕРИАЛ «ЗНАНИ СУДЬБЫ». 16+ 05.00 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроночь» 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры 10.15 «Наблюдатель» 11.15 «ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК». Комедия. 12+ 12.25 «Михаил Нервов». Док. фильм 13.10 «Мировые сокровища культуры». «Секро-Монте-ди-Оропа». Док. фильм 13.30 «Россия, любовь моя!». «Нультура тувинцев» 14.00, 22.00 СЕРИАЛ «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ». 16+ 15.10 «Новая антология. Российские писатели». Илья Бояшов 15.35, 20.20 «Нивое слово» 16.15, 21.00 «Большой конкурс» 17.20 «Сларовый низню». Борис Иванов». Док. фильм 18.00 Неизвестная Европа. «Париж-город влюбленных, или Благословение Марии Магдалины» 18.30 «Низнь замечательных идей. «Невероятный 102-й» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.30, 01.55 Ступени цивилизации. «Противоречивая история Нэнэни д'Ари». Док. фильм 23.15 Худсовет 23.20 «Запечатленное время». «Знамя Победы над Рейхстагом воюруной». Док. фильм 23.45 «в 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ». Военная драма 01.15 Л. Бетховен. Симфония №7	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.15 «НИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО». Приключенческий фильм 10.05 «Станислав Говорухин. Единный волк». Док. фильм. 16+ 10.55 «Доктор И...». 16+ 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 11.50 «ОЛИМПИСКИЕ ДЕРЕВНЯ». Комедия. 16+ 13.30 «Мой герой». Тоншоу с Татьяной Устиновой. 12+ 14.50 «Советские мафии». Наркотики застоя. 16+ 15.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 12+ 18.00 «Право голоса». 16+ 19.30 Город новостей 19.50 СЕРИАЛ «ПОЗДНЕЕ РАСНАЯНИЕ». 16+ 21.45 «Петровка, 38». 16+ 22.30 «Образ врага». Специальный репортаж. 16+ 23.05 Иосиф Сталин. Убить вондзя. Док. фильм. 12+ 00.05 События. 25-й час 00.35 «Имля. Защищенная судьба». Док. фильм. 12+ 02.15 «ПРИКАЗ: ОГОНЬ НЕ ОТКРЫВАТЬ». Военный фильм 04.00 «ПРИКАЗ: ПЕРЕЙТИ ГРАНИЦУ». Военный фильм	СТС 06.00, 08.00 «Смешарины». 0+ 06.20 «Настер, который нивет под крышей!». 0+ 07.10 «Пингвиненок Пороро». 0+ 07.30 «Миа и я». 6+ 08.05 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СНАЗНЕ». 12+ 09.00 «Нереальная история». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+ 10.30 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 13.30 «Ералаш». 0+ 14.40 «МЫШИНАЯ ОХОТА». Комедия (США). 0+ 16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Музыка нас слизала». 16+ 18.00 Шоу «Уральских пельменей». «Собрание сназо». 16+ 18.30 ПРЕМЬЕРА Шоу «Уральских пельменей». «О врачах». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 22.00 ПРЕМЬЕРА «СТАЛЬНАЯ БАБОЧКА». Криминальная драма. 16+ 00.00 «Нереальная история». 16+ 00.30 «Б надров». 16+ 01.00 «МЫШИНАЯ ОХОТА». Комедия (США). 0+ 02.50 «Нивотный смех». 0+ 05.50 Музыка на СТС. 16+	ТНТ 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Лиз». 16+ 10.30 «Битва экстрасенсов». 16+ 11.30 «ДОПЛЕНС». Комедия (Германия-США). 12+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 14.30 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 21.00 «ДОПЛЕНС». Комедия (Германия-США). 12+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Волшебный меч». Анимационный фильм. 12+ 02.45 «УДАТ ЗЕРП». Мелодрама (США). 16+ 06.30 «Ненская лига». 16+
--	---	--	---	--	---	--

РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 13.00 Званый ужин. 16+ 07.00 «Смотреть всем!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Документальный проект: «Следы богов». 16+ 10.00 «Документальный проект: «Оружие богов». 16+ 11.00 «Документальный проект: «Наследники богов». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 14.00 «Семейные драмы». 16+ 15.00 Не ври мне! 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман 18.00 «Охотники за сенсациями: «Технологии древних богов». 16+ 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 19.30, 23.00 «Новости». 16+ 20.00, 02.00 «НАРАТЕЛЬНЫЙ ОТРЯД». Боевик (США). 16+ 22.00 «Смотреть всем!». 16+ 23.05 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЧЕРНЫЕ ПАРУСА». 18+ 00.00 «Церемония вручения национальной телевизионной премии ТЭФИ-2015». 16+ 04.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+	МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 12.45, 21.45, 00.15, 05.45 Московский патруль. 12+ 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 14.15, 18.45, 01.15 Городской репортаж. 6+ 11.45 Москва в твоей тарелке. 6+ 12.15, 15.15, 20.45 Экономика. 6+ 13.15, 17.15, 02.15 Афиша. 6+ 13.45, 03.15 Формула качества. 6+ 15.30, 04.30 В деталях. 6+ 16.15, 18.30 Интервью. 6+ 16.30, 01.30 Эволюция Москвы. 6+ 17.45 Москва рулит. 6+ 19.00 Москва сегодня 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 23.30, 02.30 В теме 00.30, 03.30 Правда 24. 6+ 04.15 Стиль жизни. 6+	ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить внуко с Днейми Оливером». 0+ 07.30 «Домашняя кухня». 16+ 08.00 «По делам несовершеннолетних». 16+ 09.50 «Давай разведемся!». 16+ 10.50 «Понять. Простить». 16+ 12.00 «Кризисный менеджер». 16+ 13.00 «Присяжные красоты». 16+ 14.00 СЕРИАЛ «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР - 2». 16+ 16.45 «Нет запретных тем». 16+ 17.45 «Одна за все». 16+ 18.05 СЕРИАЛ «ОНА НАЛИСАЛА УБИЙСТВО». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «КРАСАВИЦА». 16+ 21.00 «Настоящая Ванга». Док. сериал. 16+ 23.00 «Кризисный менеджер». 16+ 00.00 «ИЗ АДА В АД». Драма. 12+ 02.35 «ИЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+ 04.30 «Звездная низнь». Док. цикл. 16+ 06.00 «Нить внуко с Днейми Оливером». 0+	ЗВЕЗДА 06.00 «Победноосцы». «Ночев И.С.». Док. сериал. 6+ 06.25 «ОПАСНЫЕ ТРОПЫ». Приключенческий фильм. 12+ 07.40, 09.15 «ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ». Военная драма. 6+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 09.50 «БЕССМЕРТНЫЙ ГАРНИЗОН». Военная драма. 12+ 11.50, 13.15 «КАТЕРИНА ВОРОНИНА». Мелодрама. 12+ 14.00 СЕРИАЛ «ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД!». 12+ 18.30 «Забранные разведчики». Док. сериал. 8-я серия. 12+ 19.15 «ЧЕЛОВЕК-АМБИЦИЯ». Фантастическая мелодрама. 0+ 21.10 «СУМКА ИНКАССАТОРА». Детектив. 6+ 23.20 «Легенды советского сыска». Док. сериал. 16+ 00.55 «ОПАЛЕННЫЕ НАГДАГОРОМ». Боевик. 12+ 02.30 «КРЕПОСТЬ». Приключения. 12+ 04.15 «ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА МЕХАНИКА ГАВРИЛОВА». Мелодрама. 12+	РОССИЯ 2 06.30 Панорама дня. Live С 07.00 до 15.00 вещание – по кабельным сетям 08.10 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 16+ 10.10 «Эволюция» 11.45 Большой спорт 12.05 СЕРИАЛ «ЛЕГЧИЙ ОТРЯД». 16+ 13.40 СЕРИАЛ «ЛЕГЧИЙ ОТРЯД». 16+ 15.25 «Освободители». Артиллеристы 16.30 Большой спорт 16.55 Первые Европейские игры. Дюдо. Финалы. Прямая трансляция из Азербайджана 19.15 «СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА». Боевик. 16+ 22.40 Большой спорт 23.00 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана 00.40 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 16+ 02.50 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана 04.55 СЕРИАЛ «ПЫЛЬНАЯ РАБОТА». 16+	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+ 09.30 СЕРИАЛ «НАСП». 12+ 11.30 «Экстрасенсы-детективы». 16+ 12.30 «Городские легенды. Краснодар. Пронятие древних захоронений». Док. фильм. 12+ 13.30 «Х-версии. Другие новости». 12+ 14.00 «Охотники за приключениями». Док. фильм. 16+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адалька». Док. фильм. 12+ 17.00 «Слепа». Док. сериал. 12+ 18.00 «Х-версии. Другие новости». 12+ 18.30 СЕРИАЛ «ПЯТАЯ СТРАНА». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «НАСП». 12+ 21.15 СЕРИАЛ «НОСТИ». 12+ 23.00 «ВЫМИРАЮЩИЙ ВИД». Фантастика (США). 16+ 01.00 «Х-версии. Другие новости». 12+ 01.30 «МАСНА НИНДЗЯ». Боевик (США). 16+ 03.15 СЕРИАЛ «ГАВАЙИ 5-0». 16+	5-й КАНАЛ 06.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 06.10 Информационно-развлекательный канал «Утро на «5». 6+ 09.30 «Место происшествия» 10.30, 12.30 «ТИХАЯ ЗАСТАВА». Военная драма. 16+ 12.55 «ТРЕЩИНЫ ГАМБИТ». Военный боевик. 16+ 16.00 «Открытая студия» 16.55 «ТРИ НЕНАСТЫХ ДНЯ». Криминальный детектив. 12+ 19.00 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 20.20 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 00.00 «АВАНТИ - 2». Мелодрамный боевик (Польша). 16+ 01.50 «ПЕРЕКРЕСТОК». Музыкальная мелодрама (Россия-Белоруссия). 12+ 04.00 «НАРЕЦ МАРИИ МЕДИЦИ». Детектив. 12+
--	--	---	--	---	--	--



«ТЭФИ-2015»
Церемония вручения национальной телевизионной премии
25 июня в прямом эфире – торжественная церемония вручения премии ТЭФИ за высшие достижения в области телевизионных искусств. Награждение лауреатов конкурса пройдет в 24 номинациях – по 12 в категориях «Дневной эфир» и «Вечерний прайм».



Сергей Мирошниченко
Из документального цикла «Линия жизни»
Рениссер, сценарист, продюсер, лауреат Госпремии, создатель ставшей легендарной документальной эпопеи «Рожденные в СССР» отмечает 24 июня 60-летие. В его вдохновенном, полном глубочайших мыслей монологе раскрывается главная мысль: только сильное государство имеет сильное документальное кино, потому что таким образом оно пишет свою летопись.

26 ИЮНЯ ПЯТНИЦА

ПЕРВЫЙ 05.00 «Доброе утро» 09.00 Новости 09.15 Контрольная закупка 09.45 «Жить здорово!» 12+ 10.55 Модный приговор 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 СЕРИАЛ «КУРОРТНЫЙ РОМАН». 16+ 14.25 «Время покажет». 16+ 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 «Время покажет». Продолжение. 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 17.00 «Нди меня» 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 «Человек и закон». 16+ 19.50 «Поле чудес». 16+ 21.00 «Время» 21.30 «Три анкорда». 16+ 23.30 «Вечерний Ургант». 16+ 00.25 «ПРАВДИВАЯ ЛОЖЬ». Боевик (США). 16+ 03.05 Модный приговор 04.05 Контрольная закупка	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.15 Утро России 09.55 «О самом главном» 11.00 Вести 11.35 Местное время. Вести-Москва 11.55 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». 12+ 12.55 «Особый случай». 12+ 14.00 Вести 14.30 Местное время. Вести-Москва 14.50 Вести. Денурная часть 15.00 СЕРИАЛ «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР». 12+ 16.00 ПРЕМЬЕРА «Рассудят люди». 12+ 17.00 Вести 17.10 Местное время. Вести-Москва 17.30 Вести 18.15 «Прямой эфир». 12+ 19.35 Местное время. Вести-Москва 20.00 Вести 21.00 ПРЕМЬЕРА «Млорина». 12+ 22.55 «НИЛА БЫЛА ЛЮБОВЬ». Мелодрама. 12+ 00.50 Торжественное закрытие 37-го Московского международного кинофестиваля 02.10 ПРЕМЬЕРА «Нивой звук» 04.00 Горячая десятка. 12+ 05.05 Комната смеха	НТВ 06.00 «Ночь с молоком». 12+ 09.00 «Солнечно. Без осадков» с Александром Белевевым. 12+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА». 16+ 12.00 «Суд присяжных». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 «Суд присяжных. Оночательный вердикт». 16+ 14.30 «Все будет хорошо!». 16+ 15.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие 16.00 Сегодня 16.20 СЕРИАЛ «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ». 16+ 18.00 «Говорим и показываем». Тоншоу с Леонидом Заощанским. 16+ 19.00 Сегодня 19.40 ПРЕМЬЕРА «РОЗЫГРЫШ». Детектив. 16+ 23.30 «НИЛ-БЫЛ ДЕД». Мелодрама. 16+ 01.35 «Тайны жизни». 16+ 02.50 «Дичий мир». 0+ 03.50 СЕРИАЛ «ЗНАНИ СУДЬБЫ». 16+ 04.40 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+	РОССИЯ К 06.30 «Евроночь» 10.00, 15.00, 19.00, 23.00 Новости культуры 10.20 «БАБЫ». Драма 12.05 «Андриис Липа. Трудно быть принцем». Док. фильм 12.50 «Письма из провинции» 13.20 «ДАЧНИКИ». Драма 15.10 «Новая антология. Российские писатели». Александр Терехов 15.35 «Нивое слово» 16.15 «Большой конкурс» 17.20 «Дарская лонка» 18.00 Неизвестная Европа. «Людвиг Второй: безумие или стремление к святости?» 18.30 «Низнь замечательных идей. «Охотники за планетами» 19.15, 01.55 «Исстатели». Тайна гибели «Ильи Муромца» 20.00 «ПОКА БЕЗУМСТВЕТ МЕЧТА». Музыкальная комедия 21.15 «Линия жизни». Сергей Мирошниченко 22.05 «Таинство браня». Док. фильм 23.35 Худсовет 23.40 «БАЛЬНАЯ ЗАПИСНАЯ НИЖИКА». Драма (Франция). 16+ 01.45 «Выкрутасы». Мультфильм для взрослых	ТВ-ЦЕНТР 06.00 «Настроение» 08.10 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС». Лирическая киноповесть 09.55 «ТАМОННЯ». Детектив 11.30, 14.30, 17.30, 22.00 События 11.50, «АВРОРА». Мелодрама (Украина). 16+ 13.55 «Облонча. Письмо Саманты». 16+ 14.50 «Иосиф Сталин. Убить вондзя». Док. фильм. 12+ 15.40 СЕРИАЛ «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО». 16+ 18.00 «Право голоса». 16+ 19.30 Город новостей 19.55 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ». Киноповесть. 12+ 22.30 Мария Концевичнова в программе «Фена. История любви». 16+ 00.00 «НЕБЕСНЫЙ СУД». Мистика. 12+ 03.50 «Петровка, 38». 16+ 04.05 «НИЗНЬ И УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНСОНА КРУЗО». Приключенческий фильм	СТС 06.00, 08.00 «Смешарины». 0+ 06.20 «Настер, который нивет под крышей!». 0+ 07.10 «Пингвиненок Пороро». 0+ 07.30 «Миа и я». 6+ 08.05 СЕРИАЛ «ОДНАЖДЫ В СНАЗНЕ». 12+ 09.00 «Нереальная история». 16+ 09.30 СЕРИАЛ «МАРГОША». 16+ 10.30 СЕРИАЛ «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА». 16+ 11.30 СЕРИАЛ «СЕМЕЙНЫЙ БИЗНЕС». 16+ 12.30 СЕРИАЛ «ВОРОНИНЫ». 16+ 13.30 «Ералаш». 0+ 14.20 «СВЯТОША». Комедия (США). 0+ 16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Восстание мушши». 16+ 18.00 Шоу «Уральских пельменей». «О врачах». 16+ 19.30 ПРЕМЬЕРА Шоу «Уральских пельменей». «О полиции». 16+ 19.30 Шоу «Уральских пельменей». «Эз бэд - 2». Невошедшее. Часть 1. 16+ 20.00 ПРЕМЬЕРА Шоу «Уральских пельменей». «Свадебное». 16+ 20.30 ПРЕМЬЕРА Шоу «Уральских пельменей». «Офисный планктон». 16+ 21.00 «Большая разница». 12+ 23.00 «Большой вопрос». 16+ 00.00 «СХВАТКА». Триллер (США). 18+ 02.10 «ГОСТЬ ИЗ БУДУЩЕГО». Фантастика. 0+ 04.45 «Нереальная история». 16+ 05.15 «Нивотный смех». 0+ 05.45 Музыка на СТС. 16+	ТНТ 07.00, 07.30, 07.55, 08.25 Мультсериалы. 12+ 09.00 «Дом-2. Лиз». 16+ 10.30 «Школа ремонта». 12+ 11.30 «ДОПЛЕНС». Комедия (Германия-США). 12+ 13.30 СЕРИАЛ «УНИВЕР». 16+ 19.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 20.00 «Comedy Woman». 16+ 21.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Comedy Баттл. Последний сезон». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.00 «Дом-2. После заката». 16+ 01.00 «Не спать!». 16+ 02.00 «ДОМ ВОСХОДЯЩИХ ФИГУР». Унасы (Австралия-США). 16+ 04.15 «Стальной гигант». Анимационный фильм. 12+ 06.00 СЕРИАЛ «ХОР». 16+
--	--	--	--	---	--	---

РЕН ТВ 05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 13.00 Званый ужин. 16+ 07.00 «Смотреть всем!». 16+ 08.30, 12.30 «Новости». 16+ 09.00 «Документальный проект: «Секретный план богов». 16+ 10.00 «Документальный проект: «Пронятие Монтесумы». 16+ 11.00 «Документальный проект: «Планета хочет любить». 16+ 12.00 «Информационная программа 112». 16+ 14.00 «Документальный проект: «Ночь после судебного дня». 16+ 16.00 «Информационная программа 112». 16+ 16.30, 19.30 «Новости». 16+ 17.00 «Тайны мира» с Анной Чапман 18.00 «Водит по-русски». 16+ 19.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+ 22.00 «Смотреть всем!». 16+ 23.00 «ПЛЕЦ». Мелодрамный боевик (США-Великобритания). 18+ 01.10 «ОБЕЩАТЬ – НЕ ЗНАЧИТ ЖЕНИТЬСЯ». Мелодрамная мелодрама (США). 16+ 03.40 «Смотреть всем!». 16+ 04.15 СЕРИАЛ «ТУРИСТЫ». 16+	МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30, 10.00, 10.30, 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 19.15, 20.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00, 05.30 Новости 06.15, 06.45, 07.15, 07.45, 08.15, 08.45, 09.15, 09.45 Утро 10.15, 12.45, 21.45, 05.45 Московский патруль. 12+ 10.45, 14.45, 18.45, 22.45, 05.15 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 14.15, 18.45, 01.15 Городской репортаж. 6+ 11.45, 04.15 Желтый дневник. 6+ 12.15, 15.15, 20.45 Экономика. 6+ 13.15, 17.15, 02.15 Афиша. 6+ 13.45, 03.15 Формула качества. 6+ 15.30, 04.30 В деталях. 6+ 16.15, 18.30 Интервью. 6+ 16.30, 01.30 Эволюция Москвы. 6+ 17.45 Стиль жизни. 6+ 19.00 Москва сегодня 21.00, 22.00, 23.00 Вечер с... 23.30 Пусть говорит 00.15 Страсти большого города. 18+ 00.30, 03.30 Правда 24. 6+ 02.30 В теме	ДОМАШНИЙ 06.30 «Нить внуко с Днейми Оливером». 0+ 07.30 «Одна за все». 16+ 07.50 «ДОКНИВЕМ ДО ПОМЕДЬНИКА». Лирическая киноповесть. 0+ 09.50 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК». Мелодрама. 8 серий. 16+ 18.00 СЕРИАЛ «ОНА НАЛИСАЛА УБИЙСТВО». 16+ 18.55 «Одна за все». 16+ 19.00 «ПОДАРИ МНЕ ВОСРЕСЕНЬЕ». Мелодрама. 16+ 22.40 «Суд присяжных». Док. цикл. 16+ 23.40 «Звездная низнь». Приключенческий фильм. 2 серии. 0+ 06.00 «Нить внуко с Днейми Оливером». 0+	ЗВЕЗДА 06.00 «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ». Комедийная драма. 6+ 08.00, 09.15 «СТО СОЛДАТ И ДВЕ ДЕВУШКИ». Военная киноповесть. 16+ 09.00, 13.00, 18.00, 23.00 Новости дня 10.15 «СЕРДЬЯКА ИМЕРТА». Криминальная драма. 16+ 12.20, 13.15 СЕРИАЛ «СИЛЬНЕЕ ОГНЯ». 12+ 16.55 «Комиссар госбезопасности». Док. фильм. 12+ 18.30 «НОМАДЫ С СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ». Героико-приключенческий фильм. 12+ 20.30, 23.20 «ИПСА САМОУБИЙЦЫ ИЛИ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОУЛАННОЙ ОСОБЫ». Приключенческий комедийный фильм. 0+ 00.50 «МЕРТВЫЙ СЕЗОН». Шлимонский детектив. 12+ 03.30 «ЧЕЛОВЕК НА КОЛЕНЯХ». Криминальная драма (Италия). 16+	РОССИЯ 2 06.30 Панорама дня. Live 08.10 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 16+ 10.15 «Эволюция». 16+ 11.45 Большой спорт 12.05 СЕРИАЛ «ЛЕГЧИЙ ОТРЯД». 16+ 13.50 СЕРИАЛ «ЛЕГЧИЙ ОТРЯД». 16+ 15.40 «Освободители». Морская пехота 16.30 Большой спорт 16.55 Первые Европейские игры. Дюдо. Финалы. Прямая трансляция из Азербайджана 19.15 «ОХОТА НА ПИРАНЫ». Боевик. 16+ 22.40 Большой спорт 23.00 Первые Европейские игры. Трансляция из Азербайджана 00.40 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ЗАПАДНЫЙ ФРОНТ». 16+ 02.40 Смешанные единоборства. Bellator. Александр Волков (Россия) против Чейна Нонго (Франция). Прямая трансляция из США	ТВ-3 06.00 «Мультфильмы» СМФ. 0+ 09.30 СЕРИАЛ «НАСП». 12+ 11.30 «Экстрас
---	--	---	---	--	--

27 ИЮНЯ СУББОТА

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 27. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with titles, genres, and times.

Grid of TV channels and programs for Saturday, June 27. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with titles, genres, and times.



Николай Караченцов

Из документального цикла «Острова»

В этом фильме вы увидите Николая Караченцова таким, каким его полюбили миллионы зрителей. Быстрый ритм жизни: репетиции, спектакли, съемки, концерты, работа с детьми...



«Игорь Крутой. Мой путь»

Фильм-концерт

Нелегким был путь к славе одного из самых популярных российских композиторов и продюсеров. От захолустного городка Гайворона до Москвы и Нью-Йорка...

28 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 28. Channels include ПЕРВЫЙ, РОССИЯ 1, НТВ, РОССИЯ К, ТВ-ЦЕНТР, СТС, ТНТ. Programs listed with titles, genres, and times.

Grid of TV channels and programs for Sunday, June 28. Channels include РЕН ТВ, МОСКВА 24, ДОМАШНИЙ, ЗВЕЗДА, РОССИЯ 2, ТВ-3, 5-Й КАНАЛ. Programs listed with titles, genres, and times.

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА

И был июнь, 22-е, воскресенье...

Дирижер Владислав Чернушенко – о блокадном Ленинграде и том, как война помогла стать музыкантом

В огромном репертуаре хора Академической капеллы Санкт-Петербурга наряду с грандиозными ораториями и кантатами – песни военных лет. Они звучат каждый год на мемориальных концертах. А в фойе – столь же традиционная выставка художников-фронтовиков. Руководитель капеллы, народный артист СССР Владислав Чернушенко принадлежит к тому поколению, в чье детство вторглась война. Ему было всего 5 лет, но те грозные события определили его судьбу.

ЗАПИСАЛА ЕЛЕНА ОЗЕРОВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – МОСКВА



Владислав Чернушенко (в центре) со старшим братом и сестрой. Сестра во время войны умерла.

Последняя довоенная фотография



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Мой отец работал инженером в НИИ, мать имела вокальное образование на уровне музыкального техникума. Институт строил для своих сотрудников дом, где все были товарищами по работе. Они пригласили учительницу музыки. И появилась небольшая детская компания, где старший пошел в 1-й класс, а младшему было четыре года. Эта женщина, немка, делала маленький хор, что мы пытались чирикать. Это продолжалось очень недолго, потому что грянул июнь 1941-го, 22-е, воскресенье...

Институт эвакуировался на Урал в город Молотов (так тогда называлась Пермь), а отец был оставлен в Ленинграде начальником группы кооперирования спецзаказов для Северного фронта. У нас была типичная ленинградская семья: бабушка, родители и нас трое – я, старший брат и младшая сестра. Этой компанией мы про жили в Ленинграде до весны 42-го. Жили недалеко от железнодорожного моста, который был последней связующей веткой с Большой землей. Немцы пытались его разбомбить. Когда началась бомбежка, все бежали в убежище. А потом надоело бегать. Первой – бабушке, она так и сказала: разбомбит так разбомбит. После бомбежек мы, пацаны, собирали осколки. У нас были целые коллекции.

Зима была суровая, это известно, а весна – звонкая и сильная. В марте уже солнце било вовсю. Хорошо помню сцену отъезда. Прямо к парадной подошла полуторка, уже полная людей. Отец посадил маму и сестренку в кабину к шоферу, меня и брата – в кузов. Вышла бабушка, сделала два шага к машине и вдруг отступила: «Езжайте, я останусь». Немая сцена... И мы уехали, а она осталась. И погибла.

Ехали через Ладогу, по воде – солнце уже подтопило лед. Нас не бомбили, но перед нами машина ушла под лед. Нас пустили в объезд. В Перми нас всех поместили в громадном зале. Кормили хорошо, и от этого лю-



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

ди страдали. Помню одного мужчину, который ел не переставая. Просто безостановочно жевал. А многие заговаривали еду в матрац – про запас...

В 44-м мы вернулись в Петербург. Помню, очень хотелось мороженого. Денег, естественно, не было, и первое естественное, так сказать, желание – стянуть. Я не мог этого сделать. И уйти от прилавка не мог. Кончилась история тем, что мама забеспокоилась и отправила брата меня искать. Он-то меня и вывел из этого столбняка.

Мое возвращение – целое приключение. Отец получил пропуск на въезд в город старшего сына, но ему не дали пропуска на жену и младшего сына (сестра наша уже умерла). Когда мы с мамой пришли провоять отца и брата на Ленинградский вокзал, я взвыл, и очень убедительно. Отец метнулся к вагону, о чем-то поговорил с проводницей. Поднимает меня в багажник наверху купе, закидывает пакетами, чемоданами, и поезд трогается. 18 ча-

«**Война сделала нас – моих друзей и сверстников, познавших сиротство, голод и нужду, – такими, что и сегодня мы чувствуем себя однополчанами. Это черта поколения, которое умело все отдать, ничего не требуя взамен**»

сов шел поезд, я не вылезал оттуда на всякий случай. Дважды был контроль билетов, дважды осматривали вещи, а я не дыша, как мышь, притаился. Меня не обнаружили...

Совершенно случайно получилось, что я пришел в музыку. Наша квартира оказалась занятой. И мы въехали в другую, которая вообще не являлась жилым помещением: царские каретные с плохо настланными полами. Имущества никакого, сохранилось только несколько почему-то не сожженных книг, пианино и дубовый стол. Это наше жилье оказалось в двух шагах от капеллы.

Там заново создавалось училище. Потому что когда оно возвращалось из эвакуации, из Кировской области, через Москву, то Свешников (знаменитый хоровой дирижер. – «Труд») оставил его в столице и из ленинградских мальчишек организовал Московское хоровое училище. Среди тех, кстати, мальчишек в Москве оказались Юрлов, Минин, Флярковский – выдающиеся хоровые дирижеры и композитор. Но поскольку в Ленинграде в то время набирать было особенно не из кого, брали практически всех.

Я помню это прослушивание, смешное очень... Нас слушал Палладий Андреевич Богданов, ученик Римского-Корсакова, многолетний руководитель Ленинградской капеллы и создатель школы при ней. Мой брат оказался подготовленным лучше меня в два раза, потому что умел спеть гамму до мажор туда и обратно, а я только туда.

Но приняли обок. И как-то совершенно неожиданно судьба была решена. Хотя мог и споткнуться. Я, заканчивая 5-й класс, собрался из училища уйти в общеобразовательную школу – потянуло к вольнице. На лето мы с братом уехали в пионерский лагерь, и нас там настигла весть о смерти отца. Для семьи начались очень тяжелые времена. Денег не хватало ни на что. А мне 12 лет, брату 13, возраст, когда на тебе все горит. В начале зимы у нас на двоих была одна шинель, и мы надевали ее по очереди, через день. И тогда без нажима со стороны матери я решил, что мне надо остаться в училище и как можно скорее получить специальность.

С одноклассниками в интернате у нас было особое содружество. Бедные, но дружные. Костюм – один на троих. Кто на свидание, тот надевает, остальные завидуют... Война многое определила в нашей жизни. Может быть, сделала нас – моих друзей, моих сверстников, тех, кто знает сиротство, голод и нужду, – такими, что и сегодня мы чувствуем себя однополчанами. Это характерная черта целого поколения, которое умело отдать и ничего не требовать взамен. Надо было выдержать, выстоять, и это можно было сделать только при единстве, взаимопомощи людей. Поэтому война для меня – это еще и школа великого человеческого единения и той христианской любви друг к другу, о которой не надо никаких проповедей.

ЗДОРОВЬЕ

От огурца до банана

Жарко, душно, пыльно, да еще и ультрафиолетовое излучение зашкаливает – неудивительно, что летом процесс старения кожи ускоряется. Вдобавок морщинки становятся больше, когда мы щуримся на солнце. Чтобы избежать серьезных проблем с кожей в будущем, летом нужно правильно за ней ухаживать.

ВИКТОРИЯ КАЛИНЕВИЧ

В летние месяцы косметологи советуют перейти на облегченный вариант средств по уходу за кожей лица: питательные кремы заменить увлажняющими, жирное по текстуре молочко – легкими муссами. «В течение дня кожу полезно время от времени увлажнять лосьоном или тоником, – советует косметолог Наталья Климанова. – Это очищает кожу от пыли и тонизирует. Причем тоник лучше выбирать не спиртовой, а на травах. Можно, кстати, сделать его самостоятельно. Хорошо тонизирует кожу настой зверобоя (1 ст. л. травы на 1 литр воды). И вовсе не обязательно покупать какие-то дорогие средства – даже обычная минеральная вода, если налить ее во флакон с распылителем, справится с этой задачей. Такие спреи эффективны в жару, они позволяют увлажнить кожу и при этом не портят макияж.

Что касается очищающих процедур, их отменять не стоит, правда, использовать нужно легкие скрабы. А вот о глубоком пилинге (микродермабразии или отбеливаниях) лучше забыть до осени, потому что велик риск «поджарить» оглоленную кожу на солнышке. Мало пользы в летний период от посещения бани и сауны, даже в ванне не нужно подолгу нежиться. Опять же с одной целью – не пересушить кожу».

Одна из самых распространенных причин старения – обезвоживание организма, поэтому летом кожу нужно поить не только сна-

ружи увлажняющими средства-

На заметку

Тонизирующие настои

- Для нормальной кожи подойдет лед с липовым цветом. Рецепт: 2 ст. л. липового цвета залить 200 мл кипятка, заварить и оставить на ночь. Утром процедить отвар, разлить в формочки для льда и заморозить. Протирать лицо утром и вечером.
- Для жирной кожи можно приготовить тоник из свежей лесной земляники. Полстакана ягод размять и залить стаканом водки. Перелить приготовленную смесь в банку (бутылку), плотно закрыть и оставить на неделю в темном месте. Перед употреблением разбавлять водой (лучше кипяченой) 1:1.
- Для сухой кожи подойдет тоник из овсяных хлопьев. Перемолоть стакан хлопьев в кофемолке, залить двумя стаканами кипящего молока или воды. Оставить в закрытом виде на полчаса, затем отжать хлопья, а оставшимся настоем протирать лицо.

ми, но и изнутри. Летом хорошо ежедневно выпивать 8–10 стаканов минеральной воды без газа. Только речь идет не об очищенной воде, которая на каждом углу стоит в офисах, а именно о минеральной, которая обеспечит организм микроэлементами. Дома воду можно заменить травяным чаем по своему вкусу. Он нормализует обменные процессы. Кстати, любимый многими лимонад обезвоживает кожу, как и другие напитки, содержащие ароматизаторы, консерванты и красители. Алкоголь также не на пользу – он снижает эластичность кожи. Стареет она и от слабительных и мочегонных препаратов, даже растительного происхождения. Так что, если по медицинским показаниям их необходимо принимать, нужно компенсировать недостаток, выпивая ежедневно не менее 0,5 литра кефира или минералки. И, разумеется, оттягивает влагу работающий экран компьютерного монитора. Вред от его воздействия помогут снизить увлажнители воздуха, которые стали очень популярными в последние годы.

Кстати

Чтобы использовать фрукты и овощи с пользой для кожи, нужно запомнить, что мякоть огурца отбеливает, увлажняет и снимает раздражение, яблоно увлажняет, снимает усталость, придает свежий цвет коже, а банан делает кожу гладкой и эластичной. Морковь рекомендована для жирной, угреватой, увядающей кожи, так же как и томаты. Масла из них не только улучшают цвет лица, но и сужают поры.

Как поддержать уровень сахара в норме и справиться с лишним весом?




Чтобы поддержать уровень сахара в норме и справиться с лишним весом, принимайте негормональные растительные таблетки Олиджим. Только Олиджим¹ содержит уникальное растение – джимнему, которое уже более 2000 лет успешно применяется в аюрведе для поддержания нормального уровня сахара в крови.

Джимнема – переводится как «разрушитель сахара» – способствует замедлению всасывания сахара из пищи, поэтому «лишний» сахар не попадает в кровь и безопасно выводится из организма. Джимнема способствует снижению уровня сахара в крови, но только до нормальных показателей. Кроме того, джимнема, воздействуя на вкусовые рецепторы, снижает тягу к сладкому и таким образом помогает справиться с лишним весом. Сегодня джимнема – №1 в мире среди растений, применяющихся для поддержания веса и уровня сахара в норме.

Олиджим! Пусть уровень сахара в крови и вес всегда остаются в норме!

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! www.evalar.ru
 «Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
 *В ассортименте компании «Эвалар». *Цена актуальна на 27.04.2015 г.
 659332, г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6, ЗАО «Эвалар», ОГРН 1022200553760
 БАД. Реклама.

Главный редактор
В.П. СИМОНОВ

Редакционная коллегия:
П. Абаренов, Г. Агашева, С. Бирюнов, Ф. Нислов, Ю. Рянский (заместитель главного редактора), С. Фролов, В. Щуров (заместитель главного редактора)

Газета зарегистрирована ФСН за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций, свид. ПИ № ФС77-26000.
 Перепечатка материалов, опубликованных в «Труде», – только с разрешения редакции.
 Материалы со знаком Е печатаются на номерной основе.
 За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.

Адрес АНО «Редакция газеты «Труд»: Москва, 125009, улица Большая Дмитрова, дом 9, стр. 1.
 Телефон – (495) 221-58-18 (тел./факс) E-mail: letter@trud.ru

Директор по рекламе: А. Балебанов
 Отдел рекламы – (495) 692-65-57 E-mail: reklama@trud.ru

«Труд» печатается в городах: Воронеж, Нижний Новгород, Москва, Санкт-Петербург, Уфа

Отпечатано в АО «Роснефть» 123007, г. Москва, Хорошевское шоссе, 38
 Тел.: (495) 941-28-62, (495) 941-34-72, (495) 941-31-62
 http://www.redstarph.ru
 E-mail: kr_zvezda@mail.ru

Знака №2823–2015

Идентиф.: 10220, 10225, 10265, 32068, 50130.
 Общий тираж, включая страны СНГ, – 1 580 000 экз.
 Тираж в России 998 000 экз.
 Официальный сайт газеты «Труд» – www.trud.ru
 Срок подписания в печать: 21.00
 Номер подписки: 21.00

Внимание!

Во всех почтовых отделениях России
можно оформить подписку на второе полугодие 2015 года

Полную стоимость подписки в вашем регионе (с учетом доставки)
можно узнать в ближайшем к вам почтовом отделении

По каталогу российской прессы
«Почта России»

■ Выпуск
«Труд 7»+«Труд»
(пятничные выпуски)

10225

По объединенному каталогу
«Пресса России»

■ Ежедневный выпуск газеты
«Труд», включая «Труд 7»

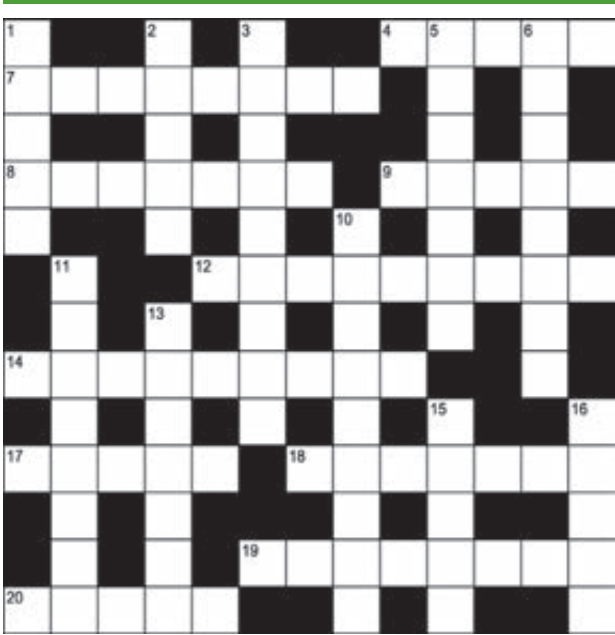
10265

■ Выпуск «Труд 7»+«Труд»
(пятничные выпуски)

32068

У вас есть новость или вы хотите поделиться с нами своим мнением?
Звоните бесплатно: **8-800-200-0437** или пишите: **letter@trud.ru**

КРОССВОРД



По горизонтали: 4. Современная домашняя печь-нормилица. 7. Коллечия засушенных растений. 8. Сердечное и открытое отношение к людям. 9. Подготовленное к севу поле. 12. Этим музыкальным инструментом виртуозно владел Полиграф Полиграфович Шариков. 14. В ней зерна моно или арабины превращаются в порошок. 17. Игра с ключами вокруг лунок, популярная на Западе. 18. Открытый шкаф с рядами полок в несколько ярусов. 19. Осенний знак зодиака. 20. Снятая с конуры апельсина или лимона.

По вертикали: 1. Рыба со змеевидным телом, которая отправляется метать икру в Саргассово море. 2. Узкий обод, набиваемый на бочку. 3. Компьютерная программа, снимающая файлы. 5. Собака охотничьей породы. 6. Пропускник в метро. 10. Спортивная игра для двухметровых верзил. 11. Его за деньги не купишь. 13. Найдик в парикмахерской или облачение для будуара. 15. Горы, где любят кататься лыжники-толстосумы. 16. Волшебник, обитающий в лампе.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
1. Угорь, 2. Обруч, 3. Архиватор, 4. Печь-нормилица, 5. Лейбав, 6. Пропускник, 7. Коллечия, 8. Сердечное, 9. Поле, 10. Спортивная игра для двухметровых верзил, 11. Его за деньги не купишь, 12. Этим музыкальным инструментом виртуозно владел Полиграф Полиграфович Шариков, 13. Найдик в парикмахерской или облачение для будуара, 14. В ней зерна моно или арабины превращаются в порошок, 15. Горы, где любят кататься лыжники-толстосумы, 16. Волшебник, обитающий в лампе, 17. Игра с ключами вокруг лунок, популярная на Западе, 18. Открытый шкаф с рядами полок в несколько ярусов, 19. Осенний знак зодиака, 20. Снятая с конуры апельсина или лимона.

ШАХ И МАТ

Под редакцией международного мастера
Максима ОРЛИНКОВА



Александра Костенок.

Сразу после окончания женского первенства Европы по классическим шахматам там же, в Грузии, прошло аналогичное первенство по шахматам быстрым. Для участия в нем специально приехали сильнейшие российские шахматистки Александра Костенок и Валентина Гунина. Соревнование проходило в течение трех дней, и начали россиянки далеко не блестяще. Вспомнилось, что и на прошедшем недавно первенстве России по рапиду ни Гунина, ни Костенок в призеры не попали. Но уже к концу второго дня Костенок догнала долго лидировавшую болгарку Антуанетту Стефанову, а Гунина отставала лишь на пол-очка. Решающей для исхода всего турнира оказалась победа Костенок над Степа-

новой в девятом туре. И даже синхронное поражение в последнем туре не помешало нашим девушкам завоевать высшие места. Золотая медаль досталась Александре Костенок, серебряная – Валентине Гуниной. Третье место заняла вице-чемпионка Европы по классике Нино Бациашвили из Грузии, а чемпионка Наталья Жукова по дополнительным показателям осталась вне пьедестала.

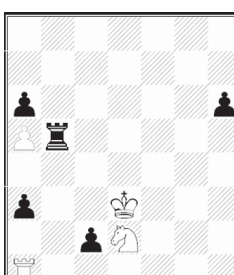
16 июня в норвежском городе Ставангере стартует уже третий по счету NORWAY CHESS. В международном календаре он появился, безусловно, из-за успехов Магнуса Карлсена. Но предыдущие два турнира выигрывал россиянин Сергей Карякин, каждый раз завоевывая ожидаемый титул чемпиона мира на родной земле. В этом году подобное «безобразия» уже точно не повторится. Ставангер стал одним из этапов нового цикла турниров GRAND CHESS TOUR, в котором участвуют сразу четыре шахматиста, чей рейтинг превышает 2800, сыграют в круговом турнире. Это уже упомянутый Карлсен (2876), Фабиано Каруана (2805), экс-чемпион мира Вишняватан Ананд (2804) и Хикару Накамура (2802). Рискнем предположить, что победит один из них, но будет еще лучше, если в борьбу за победу вмешается и Грищук.



Александр Грищук.

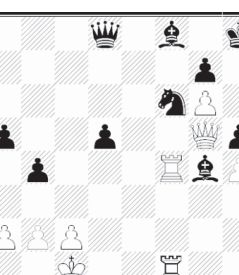
что, делая это одновременно нереалистичное и унижительное предложение, западноевропейские организаторы мстят Карякину за публичную поддержку объединения Крыма с Россией. Так это или нет, мы не знаем, но очень жаль, что в уникальном по составу состязании Россию будет представлять лишь Александр Грищук. Ведь, если я не ошибаюсь, впервые в истории сразу четыре шахматиста, чей рейтинг превышает 2800, сыграют в круговом турнире. Это уже упомянутый Карлсен (2876), Фабиано Каруана (2805), экс-чемпион мира Вишняватан Ананд (2804) и Хикару Накамура (2802). Рискнем предположить, что победит один из них, но будет еще лучше, если в борьбу за победу вмешается и Грищук.

I. Мовсесян – Бакро
Сараево, 2000



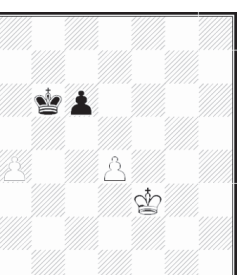
Ход черных

II. Сутовский – Гринфельд
Хайфа, 1996



Ход белых

III. Салов – Тимман
Сент-Джон, 1988



Ход черных

1. ... Kf3
2. Kf3
3. Kf3
4. ... Kf3
5. ... Kf3
6. ... Kf3
7. ... Kf3
8. ... Kf3
9. ... Kf3
10. ... Kf3
11. ... Kf3
12. ... Kf3
13. ... Kf3
14. ... Kf3
15. ... Kf3
16. ... Kf3
17. ... Kf3
18. ... Kf3
19. ... Kf3
20. ... Kf3
21. ... Kf3
22. ... Kf3
23. ... Kf3
24. ... Kf3
25. ... Kf3
26. ... Kf3
27. ... Kf3
28. ... Kf3
29. ... Kf3
30. ... Kf3
31. ... Kf3
32. ... Kf3
33. ... Kf3
34. ... Kf3
35. ... Kf3
36. ... Kf3
37. ... Kf3
38. ... Kf3
39. ... Kf3
40. ... Kf3
41. ... Kf3
42. ... Kf3
43. ... Kf3
44. ... Kf3
45. ... Kf3
46. ... Kf3
47. ... Kf3
48. ... Kf3
49. ... Kf3
50. ... Kf3

Вечеринки «Милицейской волны»

10 и 11 июля радиостанция «Милицейская волна» (107,8 FM) проводит грандиозные вечеринки «Пионер-Диско 80-90-х» в клубе «Известия Hall».

Вспомним вместе самые лучшие моменты нашей молодости: пионерский лагерь, первые дискотечки, первую любовь, время, наполненное беззаботностью и весельем! А помогут нам в этом мелодии и песни того времени. Дискотечки начнутся с зажигательного сета DJ Майорoff и продолжатся концертом любимых музыкантов.

10 июля на сцене клуба «Известия Hall» выступят Най Метов, Марина Хлебникова и группа «Гвозди», а 11 июля – Николай Трубоч и Согдидана.

С 21 июня по 5 июля в эфире «Милицейской волны» трижды в день вы можете выиграть билеты на вечеринки «Пионер-Диско 80-90-х». Настроившись на волну 107,8 FM, внимательно слушайте эфир, выполните условия конкурса и в конце часа в программе «На посошок» диджей объявит имя победителя, который получит четыре пригласительных билета на вечеринку «Пионер-Диско 80-90-х» «Милицейской волны».

«Эвалар» «Овесол» – №1 для бережного очищения печени!

Позаботьтесь о своей печени, пройдите курс очищения растительным средством «Овесол». Только в нем!

- овес молочной спелости усилен
- куркумой и алтайскими травами:
- волдушкой
- бессмертником
- шиповником
- мятой

Пожалуй, это самые лучшие травы для здоровья печени. Действуя в комплексе, они способствуют глубокому и бережному очищению печени от токсинов. Уже после первого курса очищения «Овесол» ваша печень будет трудиться налегке. «Овесол» – выбор миллионов россиян.

Качество Эвалар: гарантировано международным стандартом GMP.

Спрашивайте в аптеках! **www.evalar.ru.**
«Линия здоровья «Эвалар»: 8-800-200-52-52 (звонок бесплатный).
Заказывайте на сайте arteka.ru по цене от 148 рублей* с бесплатной доставкой в ближайшую аптеку. 639332 г. Бийск, ул. Социалистическая, 23/6. ЗАО «Эвалар». ОГРН 1022005337500
*По объему продаж среди БАД за I полугодие 2014 г. по данным ЗАО «Группа ДСМ». *В ассортименте Эвалар.
*Цена актуальна на 23.04.2015 г. Состав БАД «Овесол усиленная формула». БАД. Реклама.

СКАНВОРД ПОДГОТОВИЛА ОЛЬГА ИВЕНСКАЯ

1	2. Затопляется в прилив	3. Ранка	4	5. Чёртик	6	7. Слово №1 у малыша	8. Святыне ... и Лавр	9. Плоский компьютер
10. Гимн Франции				11. Криминальные ребята	12. Страна в Юж. Америке	13. Родственная тлюля	14. Блаженство	15. Третья степень
	16. Много-разовый билет	17. Не нatchены в песне	18. Провинция Китая	19. Политик "от сохи"	21. Остров близ Суматры	22. Летун, сын Дедала	23. Нить сюжета	20. В него ставят шагуна
	24. Цветок на ткани			25. Наш кино-актёр	26. Сестра мужа		27. Место жительства	
		28. Стук или крик	29. Вольный запорожец			30. "Шеф" роты		
	31. Трудные годы		32. Сериал "... давай!"	33. Парусный линкор			34. Там быют по мишениям	
	35. Мона ... у Леонардо	36. Ж/д станция			37. Город в Небраске	38. Заря поутру		
			39. Герой гражданской войны					
			40. Родина Коперника	41. Доктор Ангелина ...				
	42. Локомотив + вагоны			43. Мелкая слива				

Ответы на сканворд, опубликованный 11 июня

П	Г	А	М	Б	У	Р	Г	Е	Р	С	В	И	Ф
А	Н	Е	Е	С	У	П	О	Е	И	Е			
Р		Г	Е	Л	А	Д	А		М	И	Д	Л	
И		О	Е	И				К	О	Н	С	О	Л
К	О	Р	О	Б	О	К	С	К	А	З	К	А	А
М	И	А	П	И	Р	Е			К	У	Н	Т	У
А	К	В	А	Л	А	Н	Г	О	В	Б	А	Л	К
Х	З	А	К	У	Л	И	Н	А	А	Ч	И	Н	А
Е		В	Д	Т	А	М	Б	У	Р				
Р		И	Ж	И	Ц	А	П	А	Н				
		И	С	К	С	Е	Н	О	Н				
П	Р	И	Б	А	У	Т	К	А	Р	Я	С	А	

ПОД ОБЛОЖКОЙ

Спуститься в бункер, прогуляться с вампиром или завести щенка?

Юрий Супруненко «Легенды и были Москвы подземной»

Все бегая по Москве, спешим по делам, а того не ведаем, что у нас под ногами. Зато из этой книги вы узнаете об удивительных подземных ходах, натааномбах, загадках древних строений нашей столицы и ее ближайших окрестностей. Не забыты и заброшенные бункеры – их на территории Московской области около 60. Один из них, загадочный Бункер-59, расположен на Налуновском направлении: «Можно только догадываться, каким он был, если бы стройку не остановили из-за развала СССР. Назначение бункера – стартовая позиция ракет из третьего кольца противоракетной обороны С-50 Московской области... Нижний этаж нередко бывает затоплен, а главный вход закрыт изнутри». Впрочем, немало тайн хранят даже подвалы обычных домов.

Кристофер Волгер «Путешествие писателя. Мифологические структуры в литературе и кино»

Книга поназывает изнутри не только «кустарыны» популярные фильмы, но и почему их персонажи привноывают к себе внимание миллионов. Творцы сценариев и режиссеры – повелители на съемочных площадках давно привлекли на слунбу психологию. Именно эта наука подсказывает, на какие кнопки в душе и голове зрителя надо нажать, чтобы тот не отрывался от экрана. Чем-то это напоминает откровения фоксункина, открывающего секрет трюна. Волшебство улетучивается, но читать все равно интересно – особенно тем, кто считает себя нинманом.

Вадим Панов, Игорь Пронин «Охотники на вампиров»

Традиционный сюжет о нитье-быть вампиров, переселенный на отечественную почву. Персонажами нового романа о Тайном городе стали беглый отечественный миллионер Вениамин, когда-то, будучи еще простым пионером, столкнувшийся с вампирами и теперь пытающийся рассказать об этом чопорной британской аристократии, и наемник Шарп, взявшийся за расследование о женской неверности. Герои бродят по «Горбушке», смеясь с обычными москвичами и гостями столицы, и такой коктейль бодрит кровью любителям жанра. И такие читатели у нас, оказывается, есть – особенно где-нибудь на теплом пляже, когда в голове совсем просторно.

Рейта Ниємеля «Ноюшня на Еловой горне. У Ани появился щенок»

В красочно оформленной иллюстрациями Саллы Саволайнен повести изложена история любознательного щенка. Ничего сверхъестественного, но все эти подробности лчутся добротой и юмором. Нам рассказывают про то, как дети ухаживали за щенком, выбирали ему имя, расчесывали, мыли и обучали командам... Читая ребятишкам эту книгу, можете не сомневаться: ваше чадо тут же попросит вас завести собаку. На этот случай в книге имеются и полезные советы юным собаководам.

АЛЕКС ГРОМОВ