



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Четверг, 22 сентября 2022. № 213 (8861) www.rg.ru

Столичный выпуск

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Обращение президента РФ Владимира Путина

Самим определять свою судьбу

В среду Владимир Путин выступил со специальным телеобращением, в котором объявил о начале частичной мобилизации и поддержке референдумов на Донбассе и освобожденных территориях. «Российская газета» публикует выступление президента.

Уважаемые друзья! Тема моего выступления — ситуация на Донбассе и ход специальной военной операции по его освобождению от неонацистского режима, захватившего власть в Украине в 2014 году в результате вооруженного государственного переворота.

Обращаюсь сегодня к вам, ко всем гражданам нашей страны, к людям разных поколений, возраста и национальности, к народу нашей великой Родины, ко всем, кого объединяет большая историческая Россия, к солдатам и офицерам, добровольцам, которые сейчас сражаются на передовой, находятся на боевом посту, к нашим братьям и сестрам — жителям Донецкой и Луганской народных республик, Херсонской и Запорожской областей, других освобожденных от неонацистского режима районов.

Речь пойдет о необходимых, неотложных шагах по защите суверенитета, безопасности и территориальной целостности России, о поддержке стремления и воли наших соотечественников самим определять свое будущее и об агрессивной политике части западных элит, которые всеми силами стремятся сохранить свое господство, а для этого пытаются блокировать, подавить любые суверенные самостоятельные центры развития, чтобы и дальше грубо навязывать другим странам и народам свою волю, насаждать свои псевдоценности.

Цель этого Запада — ослабить, разобщить и уничтожить в конечном итоге нашу страну. Они уже прямо говорят о том, что в 1991 году смогли расколоть Советский Союз, а сейчас пришло время и самой России, что она должна распылится на множество смертельно враждующих между собой регионов и областей.

И такие планы они вынашивают давно. Они поощряли бан-



Владимир Путин. При угрозе территориальной целостности нашей страны, для защиты России и нашего народа мы используем все имеющиеся в нашем распоряжении средства. Это не блеф.

АКЦЕНТ

Мы не можем, не имеем никакого морального права отдать близких нам людей на растерзание палачам, не можем не откликнуться на их искреннее стремление самим определять свою судьбу

ды международных террористов на Кавказе, продвигали наступательную инфраструктуру НАТО вплотную к нашим границам. Они сделали своим оружием тотальную русофобию, в том числе десятилетиями целенаправленно взращивали ненависть в России, прежде всего на Украине, которой они готовили участь антироссийского плацдарма, а сам украинский народ

превратили в пушечное мясо и толкнули на войну с нашей страной, развязав ее, эту войну, еще в 2014 году, используя вооруженные силы против гражданского населения, организовав геноцид, блокаду, террор в отношении людей, которые отказались признать власть, возникшую на Украине в результате государственного переворота.

Указ Президента Российской Федерации

Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации

В соответствии с федеральными законами от 31 мая 1996 г. № 61-ФЗ «Об обороне», от 26 февраля 1997 г. № 31-ФЗ «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации» и от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» постановлю:

1. Объявить с 21 сентября 2022 г. в Российской Федерации частичную мобилизацию.
2. Осуществить призыв граждан Российской Федерации на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации. Граждане Российской Федерации, призванные на военную службу по мобилизации, имеют статус военнообязанных, проходящих военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации по контракту.
3. Установить, что уровень денежного содержания граждан Российской Федерации, призванных на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации, соответствует уровню денежного содержания военнослужащих, проходящих военную службу в Вооруженных Силах Российской Федерации по контракту.
4. Контракты о прохождении военной службы, заключенные военнослужащими, продолжают свое действие до окончания периода частичной мобилизации, за исключением случаев увольнения военнослужащих с военной службы по основаниям, установленным настоящим Указом.
5. Установить в период частичной мобилизации следующие основания увольнения военной службы военнослужащих, проходящих военную службу по контракту, а также граждан Российской Федерации, призванных на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации: а) по достижении ими предельного возраста пребывания на военной службе; б) по состоянию здоровья — в связи с признанием их военно-врачебной комиссией не годными к военной службе, за исключением военнослужащих, изъявивших желание продолжить военную службу на воинских должностях, которые могут замещаться указанными военнослужащими; в) в связи с вступлением в законную силу приговора суда о назначении наказания в виде лишения свободы; г) Правительству Российской Федерации: а) осуществлять финансирование мероприятий по проведению частичной мобилизации; б) принять необходимые меры для удовлетворения потребностей Вооруженных Сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов в период частичной мобилизации; в) Для служебного пользования; г) Высшим должностным лицам субъектов Российской Федерации обеспечить призыв граждан на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации в количестве и в сроки, которые определяются Министерством обороны Российской Федерации для каждого субъекта Российской Федерации; д) Предоставить гражданам Российской Федерации, работающим в организациях оборонно-промышленного комплекса, право на отсрочку от призыва на военную службу по мобилизации (на период работы в этих организациях). Категории граждан Российской Федерации, которым предоставляется право на отсрочку, и порядок его предоставления определяются Правительством Российской Федерации; е) 10. Настоящий Указ вступает в силу со дня его официального опубликования.

Президент Российской Федерации В. Путин
Москва, Кремль
21 сентября 2022 года № 647

МИНОБОРОНЫ Сергей Шойгу дал интервью телеканалу «Россия 24»

Мы воюем с коллективным Западом

— Сергей Кужугетович, как бы вы охарактеризовали общую ситуацию в Вооруженных Силах Российской Федерации на сегодняшний день?

СЕРГЕЙ ШОЙГУ: Все виды и рода Вооруженных Сил, включая ядерную триаду, выполняют свои задачи в соответствии с Конституцией Российской Федерации и указаниями Верховного Главнокомандующего Российской Федерации — нашего президента.

— Как на Украине сейчас обстоит дело?

СЕРГЕЙ ШОЙГУ: На самом деле, идет большая, трудная боевая работа, которую выполняют с честью наши военнослужащие, Луганской, Донецкой народных республик и другие подразделения и добровольцы, которые участвуют в этой операции. Освобождена Луганская Народная Республика,



Основная ударная сила российской группировки — авиация, наносящая высокоточные пуски ракет по объектам ВСУ.

продолжается движение в Донецкой Народной Республике. Часть Херсонской, Запорожской областей также находятся под контролем.

И здесь, естественно, не могу не сделать акцент на том, что мы на сегодняшний день воюем уже не столько с Украиной или украинской армией, сколько с коллективным Западом. Потому что оружие, которое было у Украины, — оно на сегодняшний день фактически закончилось. Это бывшее советское оружие. Многие из молодежи, в особенности ретивых, стараются. Они, по моему, вычистили все, что у них было, все склады тщательно подмели, чтобы все передать.

Мы постоянно все это выбиваем, и уже пришло время, когда мы действительно воюем с коллективным Западом плюс НАТО.

Когда мы говорим об этом, то имеем в виду не только то оружие, которое поставляется в огромных количествах, в огромных объемах — и мы, естественно, находим способы и методы борьбы с этим оружием, — но, конечно, и те системы, которые есть: системы связи, системы обработки информации и системы разведки, спутниковой разведки. Представьте, что на них работает, скажу не «на них», а против нас, фактически вся натовская спутниковая группировка, — по нашим оценкам, больше 70 военных и более 200 гражданских спутников. Работают, чтобы разведать местоположение наших подразделений. Ну а дальше еще и поставки того, что называется высокоточным оружием. Нас удивило, что в последнее время его количество каким-то образом пытаются скрывать.

ТЕНДЕНЦИИ Российская экономика снова начнет расти в 2024 году

Вызовы приняты

Любовь Маврина

Сжатие экономики в этом году происходит плавно и далее будет постепенно замедляться. Уже в 2024 году ВВП начнет расти, если бизнес и власти будут максимально эффективно справляться с вызовами на местах. Такой прогноз накануне представил в Совете Федерации министр экономического развития Максим Решетников.

После введения антироссийских санкций в феврале — марте этого года резко изменились внешние условия развития экономики России. Оперативные меры правительства, накопленные резервы и стабильность на рынке труда позволили избежать резкого сжатия экономики. Процессы структурной отраслевой, логистической, финансовой перестройки происходят органично, без резких потрясений.

«По итогам 2022 года мы ожидаем, что ВВП сократится на 2,9%. Спад инвестиций, с учетом снижения во втором квартале, останется в пределах 2%. Безработица на конец года — на уровне до 4,5%. Замедлится инфляция: после пикового значения в 17,8% в апреле, к концу года мы ожидаем снижение до 12,4%», — рассказал министр сенаторам. В основе прогноза на 2023–2024 годы, по словам Решетникова, лежит сценарий ускоренной адаптации. По нему инфляция составит 5,5% на конец следующего года, а затем вывет на целевой уровень в 4%. 5 →

ПРАВО Новые территории войдут в правовую систему России

Оформим отношения

Владислав Куликов

В Ассоциации юристов России объяснили, как будет проходить интеграция новых территорий в том случае, если жители ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областей проголосуют за вхождение в РФ. Как подчеркнул заместитель исполнительного директора — руководителя аппарата Ассоциации юристов России Денис Смола, первое время будет переходный период. Жителям освобожденных территорий не придется переоформлять права, скажем, на жилье или земельные участки. Но постепенно документы будут заменяться на российские.

— Если жители народных республик и освобожденных территорий проголосуют за вхождение в состав России, каким образом будет проходить правовая интеграция? То есть как быстро на этих территориях начнут действовать российские законы?

АЮР: Во-первых, будет определен транзитный, переходный период правоприменения в Херсоне и Запорожье и народных республиках. Во-вторых, с признанием областей и республик субъектами РФ правоведам и ведомственным юристам (суды, прокуратура, полиция и т.д.) на новых территориях придется работать по формуле: применение действующих республиканских законов в части, не противоречащей Конституции РФ и всему российскому законодательству. 7 →

ДИПЛОМАТИЯ Чего ждать от недели высокого уровня в ООН, в которой примет участие Сергей Лавров

Перевернутый мир

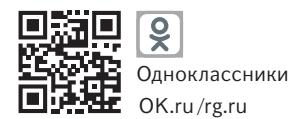
Евгений Шестаков, «Российская газета», Нью-Йорк

Один из вопросов, который журналисты задали министру иностранных дел Сергею Лаврову перед его вылетом из Москвы на Генассамблею ООН, звучал так: «С учетом того, что вы поддержали проведение референдумов о присоединении к России в ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областях, могут ли американцы аннулировать вам въездную визу?» Лавров пожал плечами — мол, и такое возможно. Но все обошлось без провокаций, и поздно вечером во вторник по нью-йоркскому времени борт главы внешнеполитического ведомства РФ приземлился в Америке. А уже рано утром в среду Лаврова ждали на министерской неформальной встрече ОДКБ под председательством Армении.

В этом году неделя высокого уровня, которую иногда называют неделей высокой политической кухни, началась необычно. Устоявшийся годами распорядок выступлений «подкорректировали» похороны британской королевы. 6 →

Официальные курсы валют ЦБ России с 22.09.22	Австралийский доллар 40,5810 Азербайджанский манат 38,8050 Армянский драм 14,5646 Белорусский рубль 23,8233 Бразильский реал 11,7729	Венгерский форинт** 14,9506 Вон Республики Корея*** 43,6584 Гонконгский доллар* 77,6780 Датская крона* 81,7334 Доллар США 60,8685 Евро 60,2110	Индийская рупия** 76,4836 Казахстанский тенге** 12,7271 Канадский доллар 45,6115 Киргизский сом** 74,9668 Китайский юань* 86,0242 Молдавский лей* 31,4045	Новый туркменский манат 17,3910 Норвежская крона* 58,6261 Польский злотый 12,6828 Румынский лей 12,2314 СДР 78,8265 Сингапурский доллар 43,1202	Таджикский сомони* 59,4645 Турецкая лира* 33,2704 Узбекский сум*** 55,5853 Украинская гривна** 16,4824 Фунт стерлингов 69,4814 Чешская крона* 24,7493	Шведская крона* 55,4555 Швейцарский франк 63,0958 Южноафриканский рэнд* 34,3453 Японская иена** 42,3580	*За 10 **За 100 ***За 1000 ****За 10 000
--	--	---	--	--	--	--	---





ФЕСТИВАЛЬ В Петропавловске-Камчатском представили саунд-арт и экспериментальную музыку

Звучит край света

Жанна Васильева

Никольская сопка в Петропавловске-Камчатском как Воробьевы горы в Москве. Только с почти неаполитанским видом на потухшие вулканы на другой стороне Авачинской бухты. Правда, тут не один Везувий, а несколько. Здесь — самый популярный парк в центре города. Именно Никольская сопка стала основной площадкой фестиваля «Sound Around Камчатка», который придумал ГМИИ им. А.С. Пушкина. Этот фестиваль саунд-арта — собрат аналогичного фестиваля, который с 2012 года проводится в Калининграде, вначале его делал ГЦСИ, теперь — Пушкинский музей. Фестиваль связывает самый восточный и самый западный города страны. А заодно перебрасывает мостики к Петропавловску-Камчатскому из Петербурга (откуда прибыла аудиоинсталляция «Сад» Виталия Пушницкого), из Выксы с ее фестивалем «Арт-овраг», из Москвы. Из столицы — аудиозапись спектакля «Территория «Гамлет»».

Любая интервенция искусства в городскую среду всегда немного история про «роль в кустах». Но Никольская сопка — территория столь же города, сколь и природы. И «роль в кустах» оказывается не метафорой вторжения, а образом ожидаемой встречи. Тем более что «роля» явились в образе восьми новеньких лавочек, похожих на низкие пианино.

«Звуколавка» и «Поцелуи»

Лавочки не простые, а звуковые. Они говорящие, поющие, рассказывающие любимый фильм или читающие стихи. «Звуколавки» (так назвала свой проект куратор Катя Бочавар) — часть собрания коллекции «Архива сенсорной культуры». Восемь «звуколавок» демонстрируют безбрежность саунд-арта, его готовность выходить за границы и музыки, и речи. Чего стоит одна «Шепот-опера» в исполнении Фонема-хора. Опера без слов и либретто. Ее шестиминутный фрагмент «Поцелуи» звучит в двух шагах от места, где фотографируются молодожены. Хотя в опере не услышишь криков «Горько!», а звуки поцелуев напоминают чмокание воздушных шариков, она не требует комментариев. И перекликается с топотком малышей, гуляющих тут с мамами.

Путеводные колокольчики

Территория саунд-арта в зоне вечного транзита не только между музыкой и речью, но и между театром и перформансом, вечными «Картинками с выставки» и архитектурой. Кураторы фестиваля (Катя Бочавар, Ксения Ануфриева, Данил Акимов, Николай Одюро) эту «пограничность» подчеркивают.

Говорить, что работа со звуком связана с работой с пространством — лопнуть в открытую дверь. Звук и дает нам представление о пространстве. Особенно когда видимость ограничена. Но на Камчатке, где оглушает грохот тихоокеанского прибой, где мелведия на сопках привычны, как бобры в подмосковной запруде, — союз пространства и звука способен напомнить об иных пределах. Так колокольчики, спрятанные в глубине ветвей берез и колеблемые ветром, напоминают об Эоловой арфе. Этот проект «Выход» композитора Петра Айду, впрочем, выстроен и как «путеводитель» по дорожке рядом с обрывом. Спускаясь вниз, обнаруживаешь, что тональность колокольчиков понижается. Как и Эолову арфу, их нежный перезвон можно услышать только при порывах ветра. Он автор и исполнитель музыки.

А вот композитор Олег Макаров выступает в роли «ученика» природы. Для инсталляции «Пианоптицы» он сочинил музыку, имитирующую пение птиц. Записанная на старинном фортепиано, она звучит на деревьях в парке как «птичий хор». Пение птиц небесных тут ассоциируется со звуками райских песен и «музыкальной сфер».

Клавесин в пещере

Концерт с таким названием — сильное впечатление фестиваля. Пещера настоящая — Лавовая пещера вулкана Горелый. Кроме клавесина, созданного по образу итальянского инструмента XVII века и доставленного в пещеру (не спрашивайте как — это отдельная история), в концерте участвовали и старинные лютня и гитара. На клавесине играл Петр Айду. А на лютне и гитаре — Олег Бойко. Дуэты из оперы Монтеверди «Коронация Поппеи» исполнили Сергей Малинин и Арина Зверева, певцы ансамбля N'Saged. Вход в пещеру на склоне Горелого, вполне оправдывающего название, выглядит вольной цитатой из Данте. От Петропавловска-Камчатского сюда добираться четыре часа на внедорожнике. Представить, что на концерт барочной музыки в пещеру придет масса людей, с маленькими детьми, прихватив термосы, еду, фонарики и не забыв одеться как на Северный полюс, было трудно. Оказалось, пещера — раскрученное место. И концерты тут бывают. Закутанные в покрывала дети уселись на складные стулья в первых рядах слушателей «пещерного» концерта барочной музыки. «Добро пожаловать в нашу машину времени!» — обратился к ним Олег Бойко.

Между лавой и льдом

Петр Айду, рассказывая об интересе к старинным инструментам в подкасте «Арзамас», объяснял, что это явление очень современное. Потому что опирается на идею исторического развития — без нее истории нет, есть одно повторение по кругу. Аутентичное исполнение произведений, скажем, эпохи Шекспира, позволяет существовать слушателю в нескольких пластах времени. В пещере к нашей встрече с временем Шекспира, Монтеверди и Франческо да Милано добавляется еще и ощущение «медленного» геологического времени. Последнее определяется ритмом жизни гор, kloкочущей лавы ядра планеты. На этой шкале времени века человечества едва заметны. И изысканные мелодии Джона Булла или танцевальной музыки Николо Маттеяса, возвышенная строгость музыки Клаудио Меруло, знаменитого органиста Венеции, в холоде пещеры звучат словно послание в глубины космоса. Или — как надежда на теплоту человеческого сердца, которое способно согреть горячим чаем (даже случайных спутников по концерту), дыханием, гармонией музыки и любовью, несмотря ни на тем, холод, страх.

Не забыть «Сероглазку»

Территория саунд-арт — место встречи профи из разных областей. Например, ценителей старинной музыки и ансамбля N'Saged, исполняющего произведения современных композиторов. Или морского волка и основателя Первой Антарктической биеннале современного искусства Александра Пономарева и молодой художницы Ульяны Подкорытовой, работающей с фольклорными мифами. Одним из знаков такого диалога стало исполнение произведения фламандца XVI века Орландо Лассо «Эхо». Оно завершало концерт «Мотеты и мадригалы» в ЦДК «Сероглазка». Зал «Сероглазки» с витражами явно создавался по модели храмового пространства. Навверху — хоры, а впереди на возвышении — круг сцены. На сцене пели Арина Зверева, Ольга Россини, Сергей Малинин и Илья Лаптев из N'Saged. А на хорах — солисты Камчатской хоровой капеллы имени Евгения Морозова. Слушатели могли ощутить себя частью их мощного полифонического единства. Не отторжение человека, а включение его в стихию полифонии, диалога — один из сильнейших посылов музыки Северного Возрождения. Этот опыт, опирающийся на гуманизм Возрождения, — из самых актуальных сегодня. Музыка и фестиваль «Sound Around Камчатка» как-то очень вовремя напомнил о нем.

Больше фото с фестиваля на склоне вулкана на сайте «РГ».



Справка

Фестиваль саунд-арта и экспериментальной музыки «Sound Around Камчатка» в Петропавловске-Камчатском организован ГМИИ им. А.С. Пушкина вместе с правительством Камчатского края и Корпорацией развития Дальнего Востока и Арктики при поддержке компании Highland Gold. Горожан ждут концерты, встречи с художниками, музыкантами, кураторами фестиваля в Камчатском колледже искусств и Камчатской краевой научной библиотеке им. С.П. Крашенинникова. Фестиваль продлится до 2 октября.



Звуковой пейзаж Камчатки определил структуру видео «Вдох — Выдох» Андрея Сильвестрова и композиции Алексея Наджарова.



Олег Бойко играет на лютне на концерте «Клавесин в пещере».



Вот такая «Звуколавка» — с «Шепот-оперой» в парке.



Горы Камчатки впечатляют и весной, и осенью.



Концерт электронной музыки «Синтезированные ландшафты» обещают в зале филармонии «Октябрьский» 24 сентября.



Петр Айду и Ксения Ламшина слушают колокольчики. «Выход» Петра Айду.