

Нурсултан Назарбаев
СЛОЖИЛ
ПОЛНОМОЧИЯ
ПРЕЗИДЕНТА
КАЗАХСТАНА



Страница 08

Сингапур, Париж и Гонконг —
самые дорогие
города для жизни
по версии
The Economist



Страница 05

Безбагажный тариф «Аэрофлота»
ПОЗВОЛИТ
СЭКОНОМИТЬ
НА БИЛЕТАХ



Страница 07

Год театра в России —
что происходит
на подмостках
в разных городах
огромной страны



Страница 11



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Среда, 20 марта 2019. № 60(7818) www.rg.ru

Столичный выпуск

ЭКСПЕРИМЕНТ Россияне и американцы —
четыре месяца вместе в межпланетном корабле

Луна-парк



Наталья Ячменникова

АКЦЕНТ

Задача эксперимента — оценить резервы человеческого организма, поймать маркеры стресса

Специалисты Института медико-биологических проблем РАН и Human Research Program NASA начали серию экспериментов SIRIUS по моделированию полета на Луну. Длительность — от 120 дней до года. Программа рассчитана на пять лет.

Лунные программы набирают обороты по обеим сторонам океана. От политиков идут громкие заявления о планах покорения дальних планет. Весь смак реальности и фантастики — от журналистов. А те, от кого зависит, что будет на самом деле, скромно делают сложнейшие проекты.

Пробный шар ученые бросили два года назад: провели короткий, на 17 суток, эксперимент. Теперь — первый из дальних стартов. Все происходит в Наземном экспериментальном комплексе ИМБП. В тех самых знаменитых «бочках», где был прописан и нашумевший «Марс-500», и другие, когда испытатели месяцами жили в полной изоляции... На «пяточке».

Напомним: в 2017 году на 68-м Международном конгрессе астронавтики в Австралии главы космических агентств России и США подписали совместное заявление о сотрудничестве в области исследования и освоения дальнего космоса. В том числе — в международном проекте Deep Space Gateway на орбите Луны: окололунная станция может стать «трамплином» для колони-

Виртуальный шлем и имитация лунной поверхности помогут космонавтам почувствовать себя в условиях, приближенных к настоящим.

зации Луны и полетов к Марсу. Позднее «Роскосмос» заявил, что у российской стороны есть свои пожелания и предложения.

Разрабатываемая у нас программа освоения Луны предполагает строительство базы на ее поверхности. По словам специалистов, ее представят Совету безопасности РФ до лета текущего года.

Как бы там ни было, понятно, что освоение Луны связано с новыми рисками. Одно дело — поддержание космической станции на высоте 400 км, и совсем другое — на высоте 400 тысяч км. Людям надо к этому готовиться.

ЧИТАЙТЕ СЕГОДНЯ

ЭКОНОМИКА По системе Станислава Черчесова рассказали о новом этапе жизни сборной России, отборе на Евро

ПРЕМИА Родина — вне очереди Фильм «Балканский рубеж» рассказывает о том, о чем раньше молчали

НЕПРОВОДАТА Желю счастья Почему в России его обычно не кушают, а ловят: как мы отмечаем День счастья

ТВ Программа телевидения

Российская Газета
НЕДЕЛЯ

Картина Репина

ПУТЕВОДИТЕЛЬ Как найти любимые полотна на крупнейшей выставке 2019-го года

Путешествия: Турция, отель. Путь откровений нового туристического сезона

Индустриальность: На счет три. Срок для базальной проволки начался сокращает с 5 до 3 лет

Лучше для мужчин? Может ли броникет спасти жизнь при теракте

Товарищи: Великого поста. Решения от шеф-повара Юрия

ДОКУМЕНТ В НОМЕРЕ Меры против фейков ударят по сетевым террористам

И это — не фейк

Татьяна Замахина

Организованные бросы фейковой информации, призванные посеять панику среди интернет-пользователей, становятся вне закона. Такие сообщения подлежат блокировке, а их авторам и публикаторам грозят серьезные штрафы. Изменения в законодательстве, которые публикует «РГ», направлены на введение цензуры и борьбу с критикой власти. Парламентарии в ходе подготовки поправок нивелировали риски злоупотребления и избирательного применения.

За рубежом давно действуют законы против опасной лжи в интернете. За такие сообщения в странах Евросоюза можно лишиться свободы. Наши законодатели решили пойти по пути введения более мягкого — административного — наказания. Законопроект вызвал много споров, но с основной идеей не спорили даже критики — бороться с опасными фейками надо. Однако в

ходе обсуждения поправок возникли опасения в связи с рисками введения цензуры.

На самом деле, если вчитаться в текст законов о «фейковых» новостях, то становится ясно, что речь идет вовсе не о запрете критиковать чиновников или высказывать точку зрения, отличную от официальной. Дело в том, что под «фейковыми новостями» в пакете законов понимается недостоверная информация, которая распространяется под видом правдивых сообщений, приводящая к опасным последствиям или к угрозе их наступления. Чтобы попасть под действие закона — необходим доказанный умысел и тяжкие последствия.

Подчеркнем, что только факты, а не мнения, могут быть расценены как достоверная или недостоверная информация. Депутаты в ходе работы над поправками подробно прописали последствия, чтобы исключить возможность злоупотреблений.

05 Управдомов запугают штрафами за грубые нарушения в работе

Управдомов запугают штрафами за грубые нарушения в работе

06 Гай Райдер: Достоинства России — культура труда, место и роль его в обществе

Гай Райдер: Достоинства России — культура труда, место и роль его в обществе

07 Тяга к прекрасному — снова ограблена столичная картинная галерея

Тяга к прекрасному — снова ограблена столичная картинная галерея

10 Московские центральные диаметры — инструкция по эксплуатации для москвичей и гостей столицы

Московские центральные диаметры — инструкция по эксплуатации для москвичей и гостей столицы

СЛУЖБА Введены новые учебные отсрочки от армии

Введены новые учебные отсрочки от армии

СТУДЕНТ БЕЗ КАЗАРМЫ

Студент без казармы

Юрий Гаврилов

Сегодня «Российская газета» публикует закон, который имеет принципиальное значение для тех призывников, кто после окончания школы решил получить полноценное высшее или среднее профессиональное образование, но вынужден прервать учебу в институте, университете или колледже из-за планового вызова в армию.

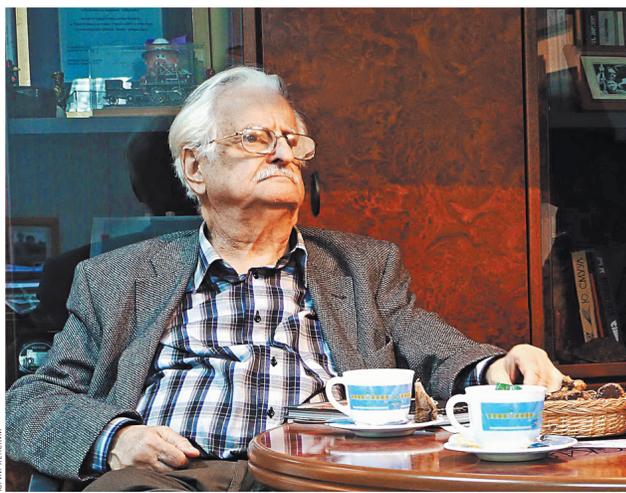
Новый документ так скорректировал Закон «О воинской обязанности и военной службе», что у этих ребят появилась возможность завершить образовательный процесс, минуя казарму или матросский кубрик.

Поясним, о чем идет речь. По действующим ранее нормативам молодые люди имели две образовательные отсрочки. К примеру, если парень по той или иной причине, например из-за болезни или позднего поступления в школу, задержался там до 18 и более лет, то есть достиг возраста призыва в армию, его в казарму сразу не брали. Юноша мог спокойно получить в школе аттестат зрелости и поступить в институт или университет.

Там он учился на бакалавра, то есть осваивал первую ступень высшего образования. И в отношении него действовала вторая отсрочка от армии. Однако путь в магистратуру для такого человека шел уже с годовым перерывом на срочную военную службу.

ПРОЩАНИЕ Не стало автора «Весны на Заречной улице», «Июльского дождя», «Заставы Ильича», «Послесловия». Уходят последние из поколения великих

Застава Хуциева



Юрий Лепский

Несколько лет назад мы сидели под лампой-абакуром за круглым столиком в редакционном кабинете, пили чай с сухарями, нигде не торопились и тихо разговаривали с человеком, который снял два фильма, во многом определившие судьбу моего поколения, — «Застава Ильича» и «Июльский дождь». Я очень волновался и довольно косячно пытался сказать ему спасибо, понимая, что второго такого случая может и не представиться (так и оказалось). Хуциев отмахивался от моих благодарностей до тех пор, пока я не спросил его: почему «Застава Ильича» вышла в прокат под названием «Мне двадцать лет»? Тут он внимательно посмотрел на меня и сказал: «Ну, а вы как сами думаете — почему?» Лично я думал об этом вот что.

Там, в его фильме, был такой эпизод. В шумной молодежной компании в выпивках главный герой вдруг предлагает тост «за картошку!». Ироничная интеллектуальная публика ерничает: а почему не «за репу»? А потому, — отвечает герой, — картошка спасла нас с мамой в голодное военное время (действие происходит в Москве конца пятидесятых годов). «Ты это серьезно?» — говорят ему. «Серьезно», — отвечает он. — Если в твоей жизни нет ничего, к чему можно относиться серьезно, то зачем тогда жить? — И к чему ты лично относишься серьезно? — спрашивают его. «К революции, к песне «Интернационал», к 37-му году, к войне, к картошке», — отвечает он, подумав.

Фильм вышел на экран в начале шестидесятых, когда страна только-только с ужасом начинала понимать, что такое сталинизм, безграничная и безответственная тоталитарная власть, когда молодежь поколения шестидесятников примеряла на себя личную ответственность за то, что происходит в стране. Это было время, когда мы искренне считали, что подлинными нашими ценностями — там, в далеких революционных годах, где «комиссары в пыльных шлемах», где Павка Корчагин, где Светловская «Гренада», где «Ленин такой молодой»... Потому — «Застава Ильича», рубеж бо-

роны, за которым то, к чему можно относиться серьезно. Питры этого фильма шли под музыку «Интернационала», а знаменитые хроникальные кадры из Политехнического музея сохранили молодого Окуджаву, поющего «Я все равно паду на той, на той единственной Гражданской, / И комиссары в пыльных шлемах / Склонятся молча надо мной».

В середине шестидесятых вышел фильм Хуциева «Июльский дождь». Там героиня — замечательный молодой интеллигент, ученый и умная обаятельная девушка Лена — на пороге свадьбы. Но свадьбы не будет, потому что Лена постепенно понимает: у ее избранника в душе нет ничего, к чему можно относиться серьезно. Он пуст. За несколько лет в молодом советском поколении перестали существовать заставы Ильича, революции, партии, империалистической западной угрозы. Они оказались заставами на песке. Как пел герой Владимира Высоцкого в запрещенном фильме Полоки «Интервенция» — «Мне не служить рабом у призрачных надежд, / Не поклоняться больше идолам обмана»... Лена, похоже, останется с другим героем, сохранившим в душе серьезное отношение к войне, к молчаливому мужскому братству отстоявших страну. Интересно, что и в жизни произошло то же самое: Евгения Уралова, сыгравшая Лену, и Юрий Визбор, сыгравший фронтвика, после фильма Хуциева стали мужем и женой. И застава Великой Отечественной, слава богу, и по сей день реальная застава, за которой то, к чему и сегодня можно относиться серьезно.

Прошли годы. И вот «мое поколение» сидит и пьет чай под лампой-абакуром со своим заочным учителем. Какие заставы остались у нас сегодня? Есть ли они? Казалось бы, последняя — СССР — уже рухнула. Кое-что осталось, кое-что есть. Что же?

Ты сам, те, кого ты любишь, те, кто от тебя зависит, кто слабее тебя, любимая мать, друзья, твои учителя — очные и заочные, которым ты благодарен, любимые места на этой земле.

Наши последние заставы. Не так уж мало, если подумать. ●

Продолжение темы на с. 9

ФИНАНСЫ Предпенсионеры-родители могут получать алименты от неблагодарных детей

Дожили...

Ольга Игнатова

Сегодня «Российская газета» публикует поправки в Семейный кодекс, которые дают право людям предпенсионного возраста (женщинам, достигшим 55 лет, и мужчинам, достигшим 60 лет) получать алименты от своих детей или супругов. Раньше такое право было только у пенсионеров.

Обычно алименты ассоциируются с выплатами, которые причитаются ребенку после развода родителей. Но по Семейному кодексу право на алименты имеют сразу несколько категорий родственников. Это и родители, и нетрудоспособные нуждающиеся в помощи совершеннолетние братья и сестры, дедушки, бабушки и внуки, фактические воспитатели, отчим и мачеха, а также супруги и бывшие супруги, утратившие трудоспособ-

ность во время брака или в течение года с момента его расторжения брака.

При этом пленум Верховного суда своим постановлением еще в 2017 году определил нетрудоспособных совершеннолетних лиц, имеющих право на алименты, как лиц, признанных инвалидами I, II или III групп, а также граждан, достигших общеустановленного пенсионного возраста. В октябре 2018 года был принят закон о поэтапном повышении пенсионного возраста для женщин до 60 лет и для мужчин до 65 лет. Но на получателей алиментов эта норма не должна распространяться, решили законодатели, ведь зачастую алименты — единственный источник средств к существованию членов семьи, пусть даже бывших. Увеличение продолжительности трудоспособного возраста не отразится на поддерживающих выплатах.

Официальные курсы валют ЦБ России с 20.03.19

Австралийский доллар 45,6456
Азербайджанский манат 37,9114
Армянский драм 13,1999
Белорусский рубль 30,3557
Болгарский лев 37,3413
Бразильский реал 16,9603

Венгерский форинт** 23,2854
Вон Республики Корея*** 56,8696
Гонконгский доллар* 81,9311
Датская крона* 97,8737
Доллар США 64,3167
Евро 72,9995

Индийская рупия** 93,5992
Казахстанский тенге** 117,0905
Канадский доллар 48,2496
Киргизский сом** 91,9408
Китайский юань* 95,7792
Молдавский лей* 37,2634

Новый туркменский манат 18,4025
Норвежская крона* 75,3132
Польский злотый 17,0335
Румынский лей 15,2537
СДР 89,5523
Сингапурский доллар 47,6173

Таджикский сомони* 68,1501
Турецкая лира 64,2974
Узбекский сум**** 76,7913
Украинская гривна** 23,6787
Фунт стерлингов 85,3225
Чешская крона* 28,5332

Шведская крона* 69,7374
Швейцарский франк 64,2974
Южноафриканский рэнд* 44,6086
Японская иена** 57,8050

* За 100
** За 100
*** За 1000
**** За 10 000



ИНИЦИАТИВА

Счетной палате
добавят
полномочий

ДОЙДУТ
ДО «ДОЧЕК»

Татьяна Замахина

Госдума приняла в первом чтении законопроект о расширении полномочий Счетной палаты (СП). Ведомство вследствие нововведений получит новые рычаги контроля над бюджетными расходами. Аудиторы смогут проверять структуры с участием госкомпаний и госкорпораций, а также расходование субсидий любыми предпринимателями.

«Мы теперь сможем более полно анализировать использование бюджетных денег по всей цепочке, и это, безусловно, даст лучшую картину информации для дальнейших решений и повышения эффективности нашей работы», — назвал депутатам последствия принятия поправок глава СП Алексей Кудрин. При этом расширение штата дополнительных полномочий не потребуют. Ведомство пойдет путем перераспределения штата, а также цифровизации процессов. Согласно действующему законодательству, СП может проводить проверку только «головных компаний». В итоге реализации нового закона в перечень объектов государственного аудита будут включены хозяйственные товарищества и общества с участием госкорпораций, госкомпаний и публично-правовых компаний в их уставных капиталах. А таких структур много. Например, у «Роскосмоса» 76 дочерних организаций — конструкторские бюро, проектные организации и т.п. Также СП сможет проводить проверки в отношении юристов, индивидуальных предпринимателей, физических лиц — если они производят товары или оказывают услуги, получая федеральные субсидии. Таким образом, ведомство сможет проверять не только тех, кто разместил госзаказ, но и тех, кто исполняет. Благодаря изменению будет создана единая система контроля над эффективностью расходов бюджета. Владимир Путин в ответ раз — рекордное число заявок — 227 тысяч, и 300 финалистов, которые получат по миллиону рублей, а победители, 104 человека, — еще и наставников, причем в этом году их будет больше.

ПРОЕКТ

Предлагается
поднять
военные
пенсии
ветеранам
войны

ОСОБАЯ
ПРИБАВКА

Владислав Куликов

Правительственная комиссия по законопроектной деятельности рассмотрела инициативу, существенно повышающую военные пенсии ветеранам Великой Отечественной войны.

Планируется, что ветераны смогут получать прибавку с мая нынешнего года. Рассматриваемая инициатива касается только тех, кто остался в армейских рядах и заслужил военную пенсию. Разработало проект Министерство обороны России.

«Напомню, в 2012 году была введена новая система денежного довольствия военнослужащих, предусматривающая значительное повышение окладов», — рассказал «РГ» член правительственной комиссии по законопроектной деятельности Владимир Груздев. — При этом были пересмотрены и размеры военных пенсий, которые, как известно, привязаны к окладам. Учитывая возраст и состояние здоровья участников Великой Отечественной войны, предполагается специально для них ввести социальную меру: для определения размера пенсий у них в расчет будет браться 100-процентный оклад денежного содержания. Это позволит повысить военные пенсии.

Планируется, что изменение вступит в силу с 1 мая. Для повышения пенсий ветеранам в этом году потребуется 950 миллионов рублей. По расчетам военного ведомства, всего военного пенсионерам сегодня 10 тысяч ветеранов Великой Отечественной войны. ●

КРЕМЛЬ Владимир Путин встретился с победителями конкурса перспективных управленцев

Как лидер лидерам



РОССТАТИН ЗАРИКИН

Кира Латухина

Президент побеседовал в Кремле с победителями конкурса «Лидеры России», который призван поддержать перспективных руководителей со всей страны. Разговор получился живым и непринужденным, Владимир Путин много шутил и даже рассказал, в какой должности начинал карьеру.

Конкурс становится все более интересным, заметил глава государства: в этот раз — рекордное число заявок — 227 тысяч, и 300 финалистов, которые получат по миллиону рублей, а победители, 104 человека, — еще и наставников, причем в этом году их будет больше. В Кремле пригласили и победителей прошлого конкурса. «В первую очередь я мама, у меня две дочки», — начала Юлия Аблец, рассказав, что много лет помогла в бизнес-структурах формировать эффективные команды. «Скромничает», — улыбнулся президент. — По призванию, говорит, помощник, а выиграла конкурс «Лидеры России». «Лидер — он и

АКЦЕНТ

Одно из конкурентных преимуществ победителей конкурса — умение работать в команде

есть лидер, это тот, кто впереди, кто ведет за собой», — пояснил он. Аблец сейчас занимается молодежной политикой в правительстве Санкт-Петербурга и хочет развезти представление, что «главный социальный лифт для нашего города — это «Сансан» в Москву». «Команду нужно укреплять, особенно это стало ясно после уходящей зимы», — прокомментировал Путин.

«По статусу я должен обратиться — Верховный главнокомандующий», — заметил очередной участник. «Вы из МВД, — определил Путин. — Для всей системы МВД это большой подарок, а то над милиционерами подсмеивались все время: здесь не смеяться! Да, ребята говорили, взял ли я пистолет и наручники; потом перестали», — заулыбался начальник УМВД по Тюмени Петр Вагин. «Потому что

вы взяли дубинку», — пошутил глава государства. «Вы начали с оперуполномоченного в Тюмени... Карьерист! Я начинал в должности младшего оперуполномоченного», — рассказал он факт из своей биографии. Необходимости создания рабочих мест на Северном Кавказе президент заявил, беседуя с Сосланом Абисаловым из соответствующего министерства. «Нужно, чтобы молодые люди были обеспечены работой достойной, современной, хорошо оплачиваемой. И чтобы они могли реализовать себя там, где они родились и выросли... Чтобы нам выбить почву из-под ног тех, кто хочет настраивать молодых людей с Кавказа на другие цели», — сказал он. «Этим и занимаемся», — заверил чиновник.

Гендиректор «Россия — страна возможностей» Алексей Комис-

саров сообщил, что «такого количества ярких людей не встречал никогда в таком концентрированном виде». «Все хотят что-то улучшить для страны, думаю про страну», — отметил он. А президент подчеркнул, что одно из конкурентных преимуществ победителей конкурса — умение работать в команде.

Дмитрий Трофимов из Сбербанка признался, что было так сложно, что он даже потерял 4 кг. «Работая в банке, набрал лишние килограммы... На конкурсе приходится избавляться. Греть хорошо организм вашу работу», — улыбнулся глава государства. Менеджер англо-голландской фирмы Светлана Костикова рассказала, что специализируется эта компания на чае, мороженом, бытовой химии и специях. «Ни Англия, ни Голландия специй не производят, но торгуют успешно. И чай не производят», — обнаружил парадокс Путин. Впрочем, девушка вряд ли уже хотела продолжать так карьеру. «Мне нравится моя работа, но понимаю, что появились новые возможности», — заметила она, сообщив о грядущем собеседовании в РФПИ.

Новые «лидеры России» рассказали президенту о своих впечатлениях от конкурса и планах на будущее.

В числе победителей был крымский татарин Эмиль Зияидинов. «Работаю в Минтранс Крыма», — рассказал он, заметив, что раньше был упадок и разруха инфраструктуры. «Что самое важное за последнее время из сделанного в Крыму?» — поинтересовался Путин. «Одно слово — развитие — мы начали развиваться во всех направлениях», — ответил собеседник. А на вопрос об эффективности открытия железнодорожной ветки по Крымскому мосту заявил, что это будет сразу «драйвер в экономике и огромный толчок туристической отрасли». «Нужно посмотреть, как выстроена вся логистика, все железнодорожное движение. Как это совместить с автомобильными дорогами так, чтобы все логично развивалось», — прокомментировал президент. «Просто железка через мост пришла и все — этого не достаточно, нужно, чтобы она расхлослась по полуострову как следует и эффективно работала вместе с другими составляющими транспортной артерии, в том числе и с шоссевыми дорогами», — считает он. ●

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин поставил прокуратуре новые задачи

Надзор и контроль

Айсель Герейханова

Защита законных интересов граждан должна быть главным приоритетом в работе Генпрокуратуры. Об этом заявил Владимир Путин на расширенном заседании коллегии Генеральной прокуратуры РФ. Поэтому вопросы борьбы с задержками зарплат, несвоевременными выплатами пенсий и пособий, защита прав заключенных, предпринимателей, борьба с коррупцией стали главными темами выступления главы государства.

«Сразу подчеркну, в прошлом году российские прокуроры внесли значительный вклад в борьбу с криминалом, экстремизмом, коррупцией. Отмечу и тот большой объем обращений граждан, который вы рассмотрели, — порядка пяти миллионов за 2018 год», — начал с позитивной ноты Владимир Путин. Он отметил главный результат работы Генпрокуратуры в прошлом году: были погашены задолженности по зарплате на сумму более 26 миллиардов рублей. «В целом в результате принятых мер число нарушений прав граждан, связанных с оплатой их труда, снизилось по сравнению с 2017 годом на 15 процентов», — рассказал президент.

Еще одно важное направление — повышение эффективности надзора за деятельностью оборонно-промышленного комплекса. «Нам нужно добиться того, чтобы все, что связано с выполнением наших планов в области повышения обороноспособности страны, было поставлено на государственные серьезные рельсы, чтобы не

было допущено никаких нарушений и никаких воровств», — подчеркнул президент и заметил, что «к сожалению, такие факты были, имели место». Генпрокурор РФ Юрий Чайка привел данные, по которым за прошлый год было выявлено более 36 тысяч нарушений законов и возбуждено 437 уголовных дел в сфере ОПК.

В качестве одной из ключевых задач для будущей работы прокуроров Владимир Путин обозначил, что прямая обязанность прокуроров — вести мониторинг ситуации, связанной с уголовным преследованием представителей бизнеса. «И при необходимости оперативно использовать меры прокурорского реагирования, в том числе не допускать бесосновательного prolongирования пребывания под стражей или действий, которые ведут к разрушению компаний, к тому, что люди теряют рабочие места», — сказал Путин.

АКЦЕНТ

Один из итогов работы прокуратуры: были погашены задолженности по зарплате на сумму более 26 миллиардов рублей

Юрий Чайка признал, что бизнес в России остается под давлением правоохранительных органов. Он заявил, что за 2018 год отменены почти 200 незаконных постановлений о возбуждении уголовных дел. Еще один чувствительный вопрос для общества и экономики страны, который затронул президент, — это наведение порядка в сфере обращения с коммунальными отходами, оперативной реакции на несанкционированные свалки. «Все обращения граждан должны рассматриваться самым тщательным образом и вести к принятию конкретных мер. Прошу вас добиваться принятия этих конкретных мер», — поставил задачу президент.

Кроме того, прокуратура должна заниматься наведением правопорядка в сфере трудовых и социальных отношений. Президент призвал жестко реагировать на несвоевременные выплаты людям пенсий и пособий, нарушения при льготном предоставлении лекарств и средств реабилитации. «Прошу также принципиально подходить к соблюдению законодательства о поддержке семьи, реализации материнского капитала, предоставлении жилья сиротам», — поставил он еще одну задачу.

Была затронута и тема осуществления надзора за качеством расследования уголовных дел, причем на всех этапах следствия. Президент еще раз напомнил, что избрание такой меры пресечения, как содержание под стражей, должно соответствовать тяжести предъявленного обвинения, «а не просто делать это для создания условий, как полагают некоторые работники следствия, для более качественного, как им кажется, расследования». Путин также призвал крайне ответственно относиться к согласию на рассмотрение в судах уголовных дел в особом порядке. «Если есть сомнения в доказанности обвинения, добровольности и осознанности заявления обвиняемым такого ходатайства, нужно требовать рассмотрения дела в обычном порядке», — сказал он.

Путин подчеркнул, что одним из приоритетных направлений работы прокуратуры остается координация действий правоохранительных органов в борьбе с преступностью. «В целом важно совершенствовать механизмы взаимодействия с МВД, Следственным комитетом и другими ведомствами для снижения уровня

криминала, экстремизма, коррупции», — сказал российский президент. Говоря о коррупции, Чайка сообщил, что преступлений коррупционной направленности в России по итогам прошлого года было выявлено на 3% больше, чем в прошлом, и это благодаря более тесному сотрудничеству прокуратуры с МВД, ФСБ и Следственным комитетом.

В заключение Владимир Путин заявил, что Генпрокуратура должна в первую очередь обращать внимание на защиту законных интересов граждан. Глава государства призвал вести честный диалог с гражданами, объясняя причины принятия непопулярных решений. Он отметил, что считает недопустимым принятие популистских, неработающих законов, как это было в 90-х годах прошлого века. «Очень часто можно услышать, что такое-то требование закона по экономическим, финансовым, всяким другим соображениям исполнить невозможно. Такое бывает, но это значит, что в том числе и Генеральная прокуратура должна обобщать все имеющиеся подобные моменты в жизни общества, выходить с предложениями в правительство, в администрацию президента, в Федеральное Собрание и показывать, что такая-то норма не работает или невозможно ее исполнить», — заявил глава государства. По его словам, в подобных случаях «президент, правительство, Федеральное Собрание публично должны менять эту норму закона или отменить ее».

— Фото смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

ВЛАСТЬ Алексей Текслер

стал врио губернатора
Челябинской области

Энергия к месту

Кира Латухина

Вчера президент принял отставку челябинского губернатора Бориса Дубровского. Исполнять обязанности главы региона будет Алексей Текслер. Владимир Путин встретился с Текслером, отметив, что ему предстоит возглавить важный участок работы, и получить в ответ заверение, что тот приложит все усилия, чтобы получить поддержку жителей.

«Вы проходили определенные собеседования перед нашей встречей. Вы сами родились в Челябинске и прожили там сколько?» — спросил президент. «16 с половиной лет», — ответил собеседник. «Так что это ваш родной город. В большом регионе вы продолжали достаточно долго жить, работать. И Норильск возглавляли, — один из крупных промышленных наших городов», — «прошелся» по биографии Текслера глава государства. — Вы уже шесть лет первый заместитель министра энергетики. В общем, это одно из ведущих ведомств в системе управления».

«Вы знаете, какое предложение мы намерены вам сделать, — возглавить Челябинскую область. Как вы к этому относитесь? Это первое, — объявил Путин. — И второе: если да, то что вы видите в качестве приоритетных задач развития чрезвычайно важного промышленного региона». «И город сам по себе большой — миллионник, и проблем там достаточно, в том числе экологических. Но и про развитие нельзя забывать, потому что это один из основных вопросов», — подчеркнул глава государства. «Я готов возглавить регион. Спасибо за доверие, — поблагодарил Текслер. — Для меня это не пустые слова. Для меня это действительно родной регион. Я там родился, вырос, — как в народе говорят: «где родился, там и пригрозился». «Важно будет заслужить доверие челябинцев, получить их поддержку», — заметил он.

«Что касается основных задач, конечно, в фокусе внимания будут национальные проекты, в том числе экология. Вы правильно сказали, есть экологические проблемы в регионе, их надо будет решать. На этом надо будет сосредоточиться», — продолжил врио главы Челябинской области. «Но и социально-экономическое развитие, рост благосостояния жителей, дороги, сельское хозяйство», — добавил он. — В общем, регион не только промышленный, но и аграрный. Надо будет уделять внимание и социальной сфере». «Готов работать. Буду стараться», — заверил Текслер.

«Связи с городом и с областью у вас сохранились?» — поинтересовался Путин. «Я никогда не терял связи с Челябинском, с регионом. У меня там живут друзья детства, родственники, я там регулярно бываю. Поэтому, конечно, связи сохранились», — сказал собеседник. Выборы губернатора должны пройти в единый день голосования 8 сентября. ●

И Это — не фейк

1 Наименьшие санкции полагаются за распространение информации, создавшей только угрозу причинения вреда жизни и здоровью граждан, имуществу, угрозу массовых беспорядков, угрозу нарушения функционирования объектов жизнеобеспечения. Для граждан — 30–100 тыс. рублей; для должностных лиц — 50–100 тыс. рублей; для юридических лиц — от 10 до 300 тыс. рублей.

Более серьезное наказание — за рецидив или в случае возникновения реальных последствий. Среди них — помехи функционированию объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры. Для граждан — 100–300 тыс. рублей; для должностных лиц — 300–600 тыс. рублей; для юридических лиц — от 500 тысяч до 1 млн рублей.

И, наконец, самое существенное наказание будет предусмотрено, если ложные сообщения повлекли в результате своего обнародования смерть человека, причинение вреда здоровью или имуществу граждан, прекращение работы объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной структуры, связи, энергетики. Штрафы для граждан — 300–400 тыс. рублей; для должностных лиц — 600–900 тыс. рублей; для юридических лиц — от 1 млн до 1,5 млн рублей. Назначить наказание по данным видам правонарушения может только суд.

Второй закон касается порядка блокировки «фейков». Он гласит, что решение о том, какую интернет-ложку считать опасной, будет принимать Генпрокурор РФ или его заместители. По новому закону, они будут обращаться в Роскомнадзор с требованием о принятии мер по ограничению доступа к ресурсам, распространяющим такую информацию. При этом сетевым СМИ дадут сутки на удаление «фейка» после предупреждения. ●

Документ публикуется на с. 12

ДОКУМЕНТ В НОМЕРЕ

Госсимволы и общество
получат защиту в интернете

Сеть
без оскорблений

Татьяна Замахина

В интернете появится законодательная защита от таких хулиганских выходов, как нецензурные высказывания в адрес флага, гимна страны или других госсимволов, а также в адрес государства и общества. Сегодня «РГ» публикует законодательные изменения, которыми вводятся механизм блокировки оскорбительных сообщений, а также наказание для их авторов (см. стр. 12).

Формулировки новых законов касаются сообщений «в неприличной форме, которые оскорбляют человеческое достоинство и общественную нравственность, в которых высказано явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам России, Конституции РФ и органам государственной власти».

Понятие «оскорбление органов госвласти» относится именно к государственным институтам, а не к персоналиям. То есть депутаты или чиновники не смогут использовать эти нормы для защиты своих интересов. Однако это впервые смогут сделать отдельные социальные группы и так далее. Под защитой в виртуальном пространстве окажутся госсимволы, чье ранение не было.

При обнаружении в интернете такой информации Генпрокуратура будет обращаться в Роскомнадзор с требованием о ее удалении. На это дается сутки. В случае отказа или бездействия к ресурсу ограничат доступа. ●

Документ публикуется на с. 12

СРЕДА



Андрей Исаев,
первый заместитель
руководителя фракции
«Единая Россия»
в Государственной Думе

Прожиточный минимум пенсионера

На этой неделе Государственная Дума рассматривает законопроект о перерасчете надбавок к пенсиям, подготовленный правительством Российской Федерации во исполнение Послания президента Федеральному Собранию. Вчера этот законопроект был принят во втором чтении, а завтра ожидается его обсуждение в третьем окончательном чтении. Он устраняет несправедливость в отношении тех пенсионеров, которые получали социальную доплату до прожиточного минимума.

Напомним, что в 2009 году нами было принято чрезвычайное прогрессивное на тот момент решение, согласно которому ни один пенсионер не должен был получать пенсию меньше прожиточного минимума в субъекте Федерации. Тем гражданам, чья пенсия была ниже этого уровня, устанавливалась доплата из регионального или федерального бюджета.

Однако после индексации пенсий на 7% в начале 2019 года размер доплат резко уменьшился или стал равен нулю, потому что пенсии приблизились к прожиточному минимуму или даже превысили его. Вследствие этого многие пенсионеры не получили той прибавки, на которую рассчитывали после принятия закона об изменении параметров пенсионной системы.

Поэтому президент в Послании Федеральному Собранию предложил сделать следующий шаг в социальном обеспечении населения — осуществлять индексацию пенсий сверх уровня прожиточного минимума пенсионера. Правительственный законопроект предполагает, что сначала будет устанавливаться доплата к пенсии до прожиточного минимума по состоянию на 31 декабря, а только после этого будет проводиться индексация. Благодаря данному законопроекту все неработающие пенсионеры станут получать пенсии выше прожиточного минимума в своем регионе.

На реализацию этих изменений планируется ежегодно выделять из федерального бюджета около 20 млрд рублей.

Отмечу, что во втором чтении законопроекта руководителем фракции «Единая Россия» в Госдуме Сергеем Неверовым, первым заместителем председателя Комитета по труду, социальной политике и делам ветеранов Михаилом Тарасенко и мною была подготовлена важная поправка. Она обязывает правительство установить единые для всех субъектов Федерации правила определения величины прожиточного минимума пенсионера, то есть единую методику расчета этой величины.

Иногда мы слышим разговоры о том, что те или иные региональные органы исполнительной власти осуществляют различного рода маневры с прожиточным минимумом: например, специально занижают его, чтобы не увеличивать социальные расходы. Наша поправка направлена на предотвращение этого явления. Добавлю, что на прошлой неделе мы предварительно обсуждали эту поправку с председателем правительства Дмитрием Медведевым, и он поддержал ее.

К сожалению, в некоторых средствах массовой информации появляются ложные сообщения о том, что будет установлен единый прожиточный минимум для всех субъектов Федерации. Конечно же, это не соответствует действительности: в каждом регионе останется свой прожиточный минимум. На федеральном уровне будет устанавливаться именно методика его расчета, то есть будут перечислены обязательные товары и услуги, которые должны быть включены в минимальную потребительскую корзину, будут определены правила оценки этих товаров и услуг. Тогда все вопросы, связанные с возможным манипулированием цифрами вместо повышения социальных выплат, будут устранены.

Наша поправка была поддержана единогласно представителями всех фракций. Надеюсь, что такое же единодушное будет проявлено депутатами при голосовании за законопроект о перерасчете надбавок к пенсиям в третьем чтении.

— Все материалы автора на сайте rg.ru/sujet/5033

ПРАВИТЕЛЬСТВО Дмитрий Медведев напомнил об ответственности местных властей за нацпроекты

Норма для региона

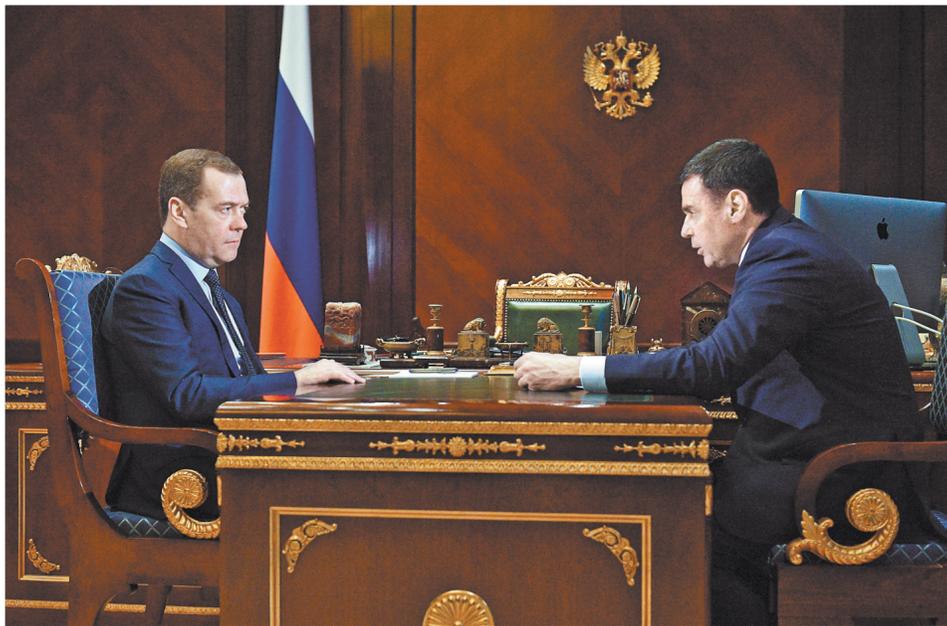
Владимир Кузьмин

Премьер-министр Дмитрий Медведев поручил региональным властям оперативно проводить конкурсы для реализации мероприятий национальных проектов.

Глава правительства подписал поручения руководителям субъектов Федерации, направленные на скорейшую организацию работы по использованию в 2019 году бюджетных ассигнований, предусмотренных под нацпроекты. Губернаторы должны обеспечить максимально быстрое заключение соглашений для реализации конкретных мероприятий в рамках национальных проектов. При этом им еще раз указано, что бюджетное законодательство разрешает проводить конкурсы на основании уведомления о предоставлении межбюджетных трансфертов. В крайнем случае регионам рекомендовано использовать собственные средства в рамках установленных лимитов софинансирования, а в будущем компенсировать эти затраты из федерального бюджета. Если же средства до региона из Москвы дошли, то губернаторы, прописано в поручениях, должны обеспечить своевременное их расходование. И еще раз главам регионов указано на их персональную ответственность за организацию всей этой работы.

«У нас началась реализация национальных проектов. Естественно, все регионы должны быть к этому готовы, с точки зрения в начале как минимум нормативной базы», — указал вчера глава кабинета министров в ходе рабочей встречи с губернатором Ярославской области Дмитрием Мироновым.

Медведев еще раз напомнил, что работа над национальными проектами должна начинаться практически с 1 января, потому что все обязательства по трансфертам из федерального в региональные бюджеты вытекают из главного финансового документа



АКЦЕНТ

Губернаторы должны обеспечить максимально быстрое заключение соглашений для реализации национальных проектов

страны, а он принимается в конце года и вступает в силу в самом начале следующего. «Такой темп работы необходимо сохранить и на будущее. Я имею в виду, чтобы подготовка договоров, которые оформляют исполнение проектов, велась уже на самой ранней стадии», — подчеркнул глава кабинета министров.

Ярославский губернатор посчитал нужным заверить, что его регион все решения по национальным проектам принял и готов к практической работе. «У

нас разработано 49 проектов региональных, которые органично включены в федеральную повестку», — заметил Миронов.

Ситуация в Ярославской области развивается позитивно. Так, индекс промышленного производства, по предварительным данным, составил 106 процентов. Область, добавил Миронов, занимает лидирующие позиции в Центральном федеральном округе и шестое место по всей стране. Самый значительный экономический рост продемонстрирова-

ли отрасли по выпуску одежды, электрического оборудования, химических веществ и химической продукции, пищевых продуктов, а также транспортных средств и оборудования. «По уровню жизни населения в расчете на каждого жителя региона в 2018 году заработная плата составила порядка 26 тысяч рублей в среднем за месяц», — рассказал губернатор. — Также хотел бы сказать, что среднемесячные начисления заработной платы, по

предварительным итогам 2018 года, составили 33 тысячи». В службах занятости населения на учете состояло 8,7 тысячи человек не занятых трудовой деятельностью, из которых 7,4 тысячи человек имели статус безработного. В прошлом году уровень безработицы составил 1,1 процента.

МЕЖДУ ТЕМ

Зарплаты федеральных государственных служащих и бюджетников будут повышены с 1 октября на 4,3 процента. Соответствующее распоряжение подписано Дмитрием Медведевым. Индексация коснется работников федеральных казенных, бюджетных и автономных учреждений, сотрудников федеральных государственных органов, а также гражданского персонала воинских частей, учреждений и подразделений федеральных органов исполнительной власти, в которых законом предусмотрена военная и приравненная к ней служба.

ПЛАНЫ
Сокращения госслужащих начнутся с 2020 года

ФОН
ОПЛАТЫ ТРУДА

Александра Воздвиженская

Российские власти планируют начать со следующего года серьезные сокращения госслужащих, чтобы сделать их зарплата конкурентоспособными. Об этом заявила во вторник на коллегии Казначейства первый заместитель министра финансов Татьяна Нестеренко.

По ее словам, в 2020 году будут сокращены пять процентов сотрудников территориальных органов власти, в 2021 году — еще 10 процентов. Численность госслужащих центрального аппарата в 2020 году уменьшится на 10 процентов, добавила Нестеренко. В работе ведомств планируется в частности, сделать ставку на повышению централизованности и автоматизированности.

«Это делается для того, чтобы в том числе найти ресурсы для изменения системы оплаты труда. Мы не можем на эту большую разросшуюся систему государственного управления распространить и принять решения еще и по увеличению уровня оплаты труда. А у нас стоит такое поручение — вывести систему оплаты труда на госслужбе на конкурентный уровень», — пояснила Нестеренко (цитата по «Интерфаксу»).

По ее словам, основной смысл реформы системы оплаты труда госслужащих — поднять постоянную часть оплаты труда до 60 процентов от фонда оплаты труда, оставшиеся 40 процентов станут стимулирующей частью. На данный момент эта «пирамида» перевернута, добавила Нестеренко.

Сокращение части госслужащих и повышение их зарплат станут только первым шагом реформы госуправления. Нестеренко сообщила, что сейчас минфин готовит реестр полномочий госорганов. Он позволит выявить дублирование их функций, а также разделить административно-властные и гражданско-правовые полномочия.

СОВФЕД

Валентина Матвиенко обсудила нацпроекты с руководством Оренбуржья
Передовой пример

Галина Мисливская, Оренбург

Спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко напомнила региональным чиновникам об ответственности за выполнение национальных проектов в ходе рабочей поездки в Оренбургскую область.

Сразу после прилета Матвиенко посетила новый перинатальный центр, один из лучших в стране. Здесь делают редкие операции будущим мамам и даже еще не родившимся детям, выхаживают малышей с экстремально низкой массой тела — от 500 граммов.

Затем Валентина Матвиенко побеседовала с главой региона Юрием Бергом и провела совещание в администрации области, посвященное реализации национальных проектов. «Президент в своих указах и Послании поставил реально масштабные задачи, это не фигура речи, по обеспечению прорывного развития страны», — отметила глава Совета Федерации.

Оренбургскую область с точки зрения стратегического планирования можно отнести к передовикам. Здесь сформировано около 50 региональных проектов, направленных на достижение национальных целей. По итогам совещания Валентина Матвиенко отметила полное владение предметом и ситуацией со стороны министров областного правительства. «Теперь важно не сбиться с пути и достигнуть тех целей и показателей, которые поставлены президентом РФ», — сказала она.

В первую очередь это касается вопросов демографии. В ходе совещания Матвиенко обратила внимание на то, что население области сокращается. Причины — снижение рождаемости, естественная убыль, а также отток населения. «Куда уезжают? Почему? Надо анализировать, что происходит», — считает сенатор.

Кроме того, она призвала региональные власти ускорить темпы жилищного строительства и повысить долю малого и среднего бизнеса до 30 процентов, а также активнее работать над улучшением инвестиционного климата.

ПАРЛАМЕНТ Госдума приняла во втором чтении законопроект о доплатах пенсионерам

Надбавка с плюсом

Татьяна Замахина

Госдума приняла во втором чтении правительственный законопроект о доплатах малоимущим пенсионерам сверх прожиточного минимума. Благодаря одобренной поправке, проект теперь предусматривает разработку единой методики расчета суммы «минималки», что поможет избежать манипуляций с данным показателем.

Законопроектом предлагается сначала устанавливать социальную доплату и только затем проводить индексацию. В ходе рассмотрения была одобрена поправка, предложенная «Единой Россией». Она устанавливает единую методику расчета прожиточного минимума при формировании пенсий малообеспеченным пенсионерам. За счет этого регионы не смогут искусственно занижать «минималку», чтобы намеренно снизить размер пенсии и повысить доплату из бюджетной системы.

«Необходимо не просто добиться повышения уровня жизни самых незащищенных категорий пенсионеров, но и установить четкие и прозрачные правила расчета прожиточного минимума в масштабах всей страны», — назвал причину изменений спикер Госдумы Вячеслав Володин. — Это позволит исключить возможность манипуляций с его величиной».

— Как можно будет самим накопить на пенсию? Подробнее читайте на сайте rg.ru/art/1649999

СИРИЯ Сергей Шойгу встретился в Дамаске с Башаром Асадом

Переговоры на мирном уровне

Юрий Гаврилов

Вчера вечером стало известно, что по поручению президента РФ министр обороны России генерал армии Сергей Шойгу слетал во вторник в Сирию. На официальном языке это называется рабочей поездкой.

Как сообщили корреспонденту «РТ» в военном ведомстве, в Дамаске Шойгу провел переговоры с президентом Башаром Асадом и передал главе Сирии послание от Владимира Путина. «В ходе переговоров с Башаром Асадом обсуждались вопросы борьбы с международным терроризмом в Сирии, различные аспекты обеспечения безопасности в ближневосточном регионе и постконфликтного урегулирования, — уточнили в Минобороны. — Затрагивались темы дальнейшего расширения возможностей по добровольному возвращению беженцев и временно перемещенных лиц к местам проживания в Сирии, а также оказания сирийскому населению гуманитарной помощи».

В Сирии при поддержке России удалось добиться значительных успехов в борьбе с международным терроризмом, прекратить его произвол и распространение. «Главное — мы смогли сохранить сирийское государство и создать условия для возвращения граждан к мирной жизни», — процитировали в ведомстве слова Сергея Шойгу, которые он произнес на встрече с президентом Асадом.

Российский министр на этих переговорах подчеркнул, что «не всех устраивают успехи сирийского правительства в восстановлении мирной жизни». По оценке российского министра, западные страны пытаются свести к минимуму любые положительные преобразования в Сирии и создают новые препятствия для завершения кризиса.



ТЕАТРАЛЬНЫЙ
ДОМ НА ПОВАРСКОЙ

ДОМ РУЧНОЙ РАБОТЫ

с роскошным видом на Арбат

Авторская архитектура | Настоящие деревянные каминные
Эксклюзивные пентхаусы с террасами | Подземный паркинг |
Инновационные технологии | Охраняемая территория |

Ждем вас на закрытый показ:
+7 495 10 61 888



ул. Поварская, д.8/1, к.1
www.theater-house.ru

СТАТИСТИКА

Росстат посчитает доходы и сбережения граждан по-новому

ПУТЬ К ДУШЕ НАСЕЛЕНИЯ

Игорь Зубков

Росстат решил применять обновленную методику расчета денежных доходов, расходов и сбережений населения и пересчитать эти данные за последние шесть лет, рассказал журналистам руководитель ведомства Павел Малков. В апреле Росстат представит первые данные по новой методике за первый квартал этого года и результаты пересчета с 2013 года.

Ключевое изменение — резкий рост (примерно с 75 до почти 90 процентов) доли доходов, измеряемых Росстатом напрямую («наблюдаемые доходы»). Ранее статистики прямо учитывали только фонды оплаты труда организаций, теперь к этому добавляются доходы самозанятых, фермеров и других людей, не охваченных статистической отчетностью (всего — десятки миллионов человек). Снижение доли «ненаблюдаемых доходов», которые досчитываются балансовым методом, сделает итоговый результат гораздо более точным, отметил замдиректора Института ВЭБа Олег Засов. Значительно (с 32 до 59) выросло количество используемых источников, более чем вдвое (с 99 тысяч до 205 тысяч) увеличилось количество исходных показателей для оценки денежных доходов и расходов населения.

Росстат научился точнее считать доходы десятков миллионов людей, в том числе самозанятых

Серьезных изменений в статистической динамике доходов в связи с этим Малков не ожидает. По данным Росстата, реальные располагаемые денежные доходы граждан (доходы за вычетом обязательных платежей) и с поправкой на инфляцию падали все последние пять лет, в 2018 году они снизились на 0,3 процентных пункта с учетом одновременной выплаты пенсионерам 5 тысяч рублей в начале 2017 года (без учета этой выплаты — выросли на 0,1 п.п.).

Старая методика расчета доходов была утверждена в 1996 году, со временем проявились ее недостатки (она занижает расходы и доходы, завышает сбережения, например, за счет двойного учета купли-продажи иностранной валюты). Корректировки обсуждались давно, но вплоть до кризиса 2008 года, то есть пока экономика росла, этому вопросу не придавали особого значения. После длинных обсуждений изменения в методику были внесены Росстатом в ноябре прошлого года, сейчас они одобрены Научно-методологическим советом ведомства. Однако Росстат продолжит сбор замечаний (их можно направлять по адресу methodology@gsk.ru) и может внести дополнительные уточнения, финальную версию Научно-методологический совет рассмотрит в апреле.

Одновременно совет рекомендовал Росстату приостановить публикацию месячных данных о денежных доходах населения, сообщил Малков. У Росстата нет данных для помесечных расчетов этих показателей, они представляли собой не статистическую оценку, а прогноз, пояснил заместитель руководителя ведомства Константин Лайкам. «Иногда мы неплохо попадали, иногда расхождения (с фактическим показателем по данным позже поступающей отчетности. — Прим. ред.) достигали полпроцента», — сказал он, отметив, что от Росстата ждут точных данных, а не прогноза.

Данные о зарплатах Росстат получает на 15-й календарный день после окончания месяца, помесечный расчет данных о доходах должен производиться на 10-11-й рабочий день, такая рассинхронизация приводит к тому, что ежемесячные публикации теряют характер строгой статистической отчетности, к тому же часть данных появляется только по итогам квартала. Публикация информации о доходах населения продолжится в квартальном режиме.

ПРОЕКТ Технологии помогут решить проблемы граждан за несколько часов

Объясню на цифрах



Татьяна Шадрина

В России планируется выработать системное решение, которое поможет региональным и муниципальным властям обеспечить связь с гражданами. Ситуация, когда задачи цифровой экономики решаются в отрыве от нужд простых граждан, недопустима, считает вице-премьер Максим Акимов. На уровне регионов и муниципалитетов необходимо создать комплекс эффективных решений в цифровой сфере. По его словам, в приоритете такие сферы, как транспорт, здравоохранение, образование и «умный город». За ними следуют промышленность и сельское хозяйство.

АКЦЕНТ

В Подмосковье реализованы прорывные решения по цифровым технологиям

Решение должно обеспечить коммуникацию тех, кто призван реагировать на текущие проблемы жителей, разрешать их сложные жизненные ситуации и предоставлять руководству региона данные для принятия адекватных управленческих решений. За его основу может быть взят центр управления регионом в Московской области, считает вице-премьер. Как именно центр работает, показал губернатор Московской области Андрей Воробьев, который является

руководителем рабочей группы по направлению «Коммуникация, связь, цифровая экономика». В центр стекается информация от жителей по их проблемам и пожеланиям. У каждого муниципалитета формируется рейтинг в зависимости от оперативности и эффективности решения проблем. «Нам кажется, что это уже сложившаяся практика, но когда мы приходим к конкретным примерам, то понимаем, что проходят недели, а иногда и ме-

сяцы между возникновением проблемы и реакцией на нее со стороны местных и региональных властей. Жалоба на небурный снег может прийти исполнителю к лету, когда к новому снегу надо готовиться», — сказал Акимов.

В Подмосковье реализованы прорывные решения по цифровым технологиям. Через центр управления данными о проблеме попадают к исполнителю в течение нескольких часов. Это существенно упрощает жизнь населению региона. Андрей Воробьев отметил, что создаются первые рабочие группы, которые будут обеспечивать контроль за общественным транспортом, здравоохранением, образованием. «Если мы это внедрим, то почувствуем положительные

Первое заседание рабочей группы по цифровизации прошло на ногах: губернатор Подмосковья Андрей Воробьев показал зампреду правительства РФ Максиму Акимову область в «цифре».

изменения в общественной жизни. Чиновника не надо будет умолять оказать ту или иную услугу. Все сделает «цифра», — считает он. Но на ее пути есть барьеры, признал Воробьев. «Нам придется менять законы, регламенты, нормативные акты, чтобы цифровая экономика вошла в нашу жизнь», — отметил Воробьев. — Задача рабочей группы Госсовета и правительства выработать такую «дорожную карту», чтобы все государственные и муниципальные услуги были доступны и удобны человеку».

РЕЛИГИЯ Нужны ли в старших классах уроки по религиозной культуре и светской этике

Тройка за нравственность

Елена Яковлева

Нужно ли преподавать «Основы религиозных культур и светской этики», уроки которых вот уже 7 лет проходят в российских школах, не только в четвертом, но и в 9–10 классах? Эксперты министерства просвещения и представители традиционных религий России просчитывают достоинства и недостатки этого.

За 7 лет так и не сменилось популярное отношение к нему. Тут и скепсис — «преподавать, лишь бы дыру закнуть», и восторг — «это настоящая инновация — единственный предмет в школе, который можно выбрать». При этом более 40 процентов все-таки выбирают светскую этику. Религиозные организации открыто говорят, что выбор происходит под

давлением директоров школ. Преподавать один предмет менее хлопотно, чем 6 разных, пойдя найти учителей и хорошие учебники, которые пока еще в дефиците. По словам заместителя директора департамента государственной политики в сфере общего образования Сергея Пилипенко, с выбором предмета пока, действительно, не все ладно: родители проявляют конформизм, хотя выбрать для своего ребенка один модуль, а выбрать другой, идя за большинством. Он призвал этот конформизм преодолевать. Пока родители колеблются, вузы продолжают активно готовить учителей к преподаванию «Основ...». В Московском педагогическом государственном университете, по словам ее ректора Алексея Лубкова, программы этого предмета были разработа-

АКЦЕНТ

Более 40 процентов родителей пока выбирают светскую этику

ны еще 30 лет назад. Но преподавать его учат... будущих учителей истории, литературы, изобразительного искусства и музыки. Немудрено, что представители религиозных организаций иногда дивятся услышанному на уроках. По словам председателя отдела религиозного образования Московской городской епархии иеромонаха Онисима (Бамблевского), хорошую возможность для общественной аккредитации такого преподавания сегодня дает Московская электронная школа, где показывают видео уроков и

знающие люди могут подсказать ошибки.

Сами учителя по-прежнему делятся на пессимистов и оптимистов. «Пессимисты видят в уроках либо наступление клирицизма, либо слишком раннее включение морального воспитания, а слабый «знаниевый компонент» курса заставляет их думать, что предмет неэффективен и мало на что влияет», — поясняет ученый секретарь Российского сообщества преподавателей религиозного образования Павла Костылев. — Оптимисты, наоборот, считают,

что это прекрасный курс, помогающий ребенку ориентироваться в ситуации морального выбора и влияющий на нравственность в обществе. Но, несмотря на полярные мнения, к предмету в российских школах притягиваются и встает вопрос о его преподавании в 9-м и 10-м классах. Запускаются пилотные проекты преподавания в школах уроков Основ духовно-нравственной культуры народов России. Уроки «Основ...» неплохой способ вернуть воспитание в школу. Но сделать это непросто. Настоящая учеба предполагает оценки. Многие уверены, что предмет станут воспринимать серьезно, только если за него начнут ставить отметки. Но что будет оцениваться «пятеркой» или «тройкой» за духовно-нравственную культуру — знание или поведение? ●

СИТУАЦИЯ Бездействие правоохранительных органов и пассивность властей убивают предпринимательскую активность на Ямале

Девятнадцать ножевых ранений

Андрей Сыромиятин

Рынку газомоторного топлива нужны частные инвестиции, заявил президент России, выступая с Посланием Федеральному Собранию. Предприниматели хотят работать, вкладывать деньги в экономику, создавать, однако порой они сталкиваются с жестким противодействием, когда под угрозой оказываются не только бизнес, но и их собственные жизни. Наша история похожа на такой случай. Речь о «Корпорации «Роснефтегаз» бизнесмена Олега Ситникова. Ей принадлежит самая крупная сеть заправок на Ямале (в том числе единственная в «газовой столице России» стационарная заправка по природному газу, сданная в эксплуатацию), несколько нефтегазовых месторождений, а также самое крупное в регионе хранилище ГСМ. Все это достается предпринимателю потом и кровью, а если обратиться к ситуации вокруг моста через реку Пур, то вообще приходится разводить руками: неужели такое возможно в цивилизованных экономических отношениях?!

На восточном берегу Пура находятся крупнейшие газовые месторождения Ямала. Мост хотели построить еще в СССР, но не успели. В 1992 году воздвигли «временку» — понтонный мост, который не годится для длительной эксплуатации. Как уверяет в своих жалобах бизнесмен, сама история перехода этого моста в частные руки и вопрос тарифов для бизнеса и местных жителей должны стать предметом особого разбирательства... Но сейчас даже не об этом.

В 2004 году компания Ситникова возвела рядом свою альтернативную понтонную переправу. Не прошло и года, как предпринимателя «заказали». Это может быть совпадением, но, согласитесь, наводит на определенные мысли. Странности начались, когда подозреваемого поймали и отправили под суд. Но в апелляционном суде прокурор... отказался от обвинения! Ситников писал жалобы прокурору ЯНАО Александру Герасименко, но реакции не последовало.

Когда «Корпорация» получила семь лицензий на георазведку новых месторождений на противоположном берегу, то построила уже настоящий барьерный мост из девяти барж-площадок грузоподъемностью в тысячу тонн. Случайно ли совпадение, что сразу после этого региональные власти стали добиваться в судах сноса многих объектов, которые принадлежали компаниям Ситникова?

В офисах начались обыски с изъятием документов и материальных ценностей и даже с участием вооруженных «маски-шоу». СМИ отмечали, что всего в его компаниях прошло порядка двух тысяч проверок, по которым возбуждено десятки уголовных дел. Поводом для очередного «рейда в поганах» мог стать даже брошенный на землю окурок или анонимка о якобы хранящейся на предприятии гранате.

Но Ситников не сдавался. И в 2013 году случилось страшное — на него напал киллер. Подкараулил его в собственном доме, оглушил ударом по голове, нанес 19 ножевых ранений. И связав по рукам и ногам, бросил умирать в неоттапливаемый подвал. Как отмечалось в материалах дела, убивая, он так и сказал — надо было бросить мост и уезжать из России. Спасло то, что Олег Ситников смог отодрать скотч со своих рук, вылезти на первый этаж и вызвать «скорую».

Как он писал в своих жалобах, в доме осталось немало вещдоков. Например, следы ног, даже отпечаток пальца на скотче и перчатка нападавшего со следами его ДНК (пота). Но следователи по какой-то причине не смогли установить, кому это все принадлежит. Расследование саботируется под любыми предлогами, пишет в своих жалобах предприниматель. Преступники до сих пор не установлены, хотя в ходе допросов Ситников неоднократно называл имя предполагаемого заказчика покушения, рассказывал журналистам, которые проводили свои независимые расследования.

Поведение местной полиции вызывает недоумение. Например, если сам киллер озвучил, что причина в строительстве моста, не логично было бы допросить владельца компании, которая сегодня остается единственным перевозчиком (читай — самой настоящей монополией), господином Соловьевом? К слову, через три года правоохранительные органы получили сигнал о подготовке нового покушения. Но и эту криминальную историю распутать не удалось.

Пока Ситников проходил лечение, напавший мост в 2017 году все-таки демонтировали, баржи арестовали, а часть конструкций утопили в реке. Как выяснили журналисты, приставы якобы исполнили решение суда шестилетней давности о необходимости остановить работу «понтонной переправы». Правда, ее уже много лет не существует.

Экспертизы показали, что кто-то специально потопил буксиры накануне ледостава, так что достать их стало невозможно. А летом прошлого года затопили даже баржу-площадку. Злоумышленники специально насосами накачали воду в трюмы. Суд разобрался и пришел к однозначному выводу, что арест барж был незаконным. — Мы пишем десятки жалоб во все инстанции. Но нередко они передерываются тому, на кого мы жалуемся! — констатирует сам бизнесмен.

Нам не удалось найти ни одного комментария прокурора Герасименко по поводу этой ситуации. Свяжитесь с ним и получите комментарий мы тоже не смогли.

— Однако, когда в конце февраля на Кубани проходил российский инвестиционный форум «Сочи-2019», на пленарном заседании мне удалось передать некоторые документы, которые касаются ситуации вокруг наших предприятий, представителю в правительстве, — говорит Ситников. — Мы продолжаем борьбу за справедливость.

Власти пытаются поднять инвестиционный климат страны и готовы наказывать тех, кто до сих пор «кошмарит» бизнес, независимо от чинов и статусов. Время покажет, чем закончится эта история. ●

Российская Газета

✓ БЫСТРОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ✓ ВЫГОДНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

РЕКЛАМА 16+

ПОДПИСКА КРУГЛЫЙ ГОД

rg.ru/subs

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

ПРИЕМ РЕДАКЦИОННОЙ ПОДПИСКИ ОСУЩЕСТВЛЯЕТ АО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» ОГРН 1057714039226, 127137, г. МОСКВА, УЛ. ПРАВДЫ, Д. 24, СТР. 4

РЕЙТИНГ
Названы
самые дорогие
для жизни
города мира

**НАШЛИСЬ
ЖИЛЫЕ МЕСТА**

Роман Маркелов

Самыми дорогими для жизни городами мира стали Сингапур, Париж и Гонконг, следует из новой версии рейтинга аналитического подразделения журнала Economist—Economist Intelligence Unit (EIU).

Все три города поделили между собой первое место. Четвертое и пятое места в обновленном перечне заняли швейцарские Цюрих и Женева. В десятку самых дорогих для жизни городов вошли также Осака, Сеул, Копенгаген, Нью-Йорк и Тель-Авив. Москва, по сравнению с прошлогодней версией рейтинга, опустилась в списке на 16 позиций—с 86-го на 102-е место.

Самыми дешевыми для жизни мегаполисами, по версии EIU, оказались Каракас (Венесуэла), Дамаск (Сирия), Ташкент (Узбекистан), Алма-Ата (Казахстан) и Бангалор (Индия). На примере Дамаска и Каракаса заметно, что все большее число городов становятся дешевле из-за влияния политической или экономической нестабильности, указывают авторы рейтинга.

Оценку дороговизны жизни EIU проводил в 133 крупных городах мира, для расчета показателей использовались цены на 160 товаров и услуг. Точкой отсчета по методологии авторов рейтинга считается Нью-Йорк (стоимость жизни в нем принимается за 100 процентов). В самых дорогих городах—Сингапуре, Париже и Гонконге—показатель равняется 107 процентам. В среднем по городам рейтинг—69 процентов.

Среди выборок по товарам, в частности, присутствует хлеб, килограмм которого в Нью-Йорке стоит 8,33 доллара (почти 336 рублей по текущему курсу ЦБ) или 15,59 доллара в Сеуле (почти 1003 рубля). Средняя стоимость бутылки пива объемом 0,33 литра в Нью-Йорке также оказалась самой дорогой—3,33 доллара (более 214 рублей). ●

РЕСУРСЫ
Строительство
морской части
«Турецкого
потока»
завершилось

**ТРУБА ВЫШЛА
НА СУШУ**

Александра Воздвиженская

Работы по созданию морской газопроводной части «Турецкого потока» официально завершены, сообщил 19 марта оператор проекта South Stream Transport B.V. Кроме того, соединены подводная часть трубы с ее наземным отрезком со стороны Турции.

«Техническая операция, которая называется надводный захлест, включала в себя подъем прибрежной и глубоководной секций с морского дна на специальную платформу над водой и их сварку в единую нитку газопровода»,—сообщил оператор (цитата по «Интерфаксу»). После тщательной проверки сварного шва нитка газопровода была уложена на морское дно на глубину 32 метра. Данная операция была проведена на обеих нитках в российских водах в январе—феврале 2019 года и завершена у турецкого побережья в текущем году». С российской стороны будет работать компрессорная станция «Русская», со стороны Турции—приемный терминал в городе Кыйыккь, который еще не достроен. Работы идут по графику, что означает ввод в эксплуатацию «Турецкого потока» в конце 2019 года.

Газопровод прокладывали по дну Черного моря, частично по маршруту отмененного несколькими годами ранее «Южного потока» (этим объясняется тот факт, что оператор остался со старым названием). «Турецкий поток» состоит из двух ниток мощностью 15,75 миллиарда кубометров каждая («Южный поток» должен был быть вдвое мощнее). Одна нитка обеспечит нужды турецких потребителей, вторая пойдет далее в Европу, через территорию Болгарии. В «Газпроме», который занимается строительством трубы, допускали появление и «Турецкого потока-2» в случае высокого спроса на российский газ. ●

Студент без казармы



АЛЕКСЕЙ ПАВЛИШИН / ТАСС

1 ← Тут сбавляло правило: отучился юноша в вузе на бакалавра, получил соответствующий диплом, затем отслужил солдатом или сержантом-срочником в армии—и мог дальше продолжить образование в институте или университете. Теперь его ждала там учеба на магистра.

Понятно, что такая практика ставила некоторых студентов в неравное положение с их менее возрастными однокурсниками. Им-то закон и прежде давал право учиться в вузе на бакалавра, так и на магистра—без перерыва на военную службу. То же касалось и получения образования в средних специальных учебных заведениях. В частности, в колледже.

Чтобы устранить эту несправедливость, ряд депутатов Госдумы предложили уравнивать всех студентов в праве на получение полноценного высшего и среднего профессионального образования. Был подготовлен законопроект, по которому к двум действующим учебным отсроч-

АКЦЕНТ

Согласно новому закону еще одну льготу получат ребята, которые обучаются очно на подготовительных отделениях государственных вузов

кам добавлялась еще одна. Она гарантировала всем студентам-очникам непрерывность учебного процесса в вузе или колледже.

—Законопроектом мы устраняем правовую коллизию и даем молодым людям право, не прерываясь, получить образование в колледже или магистратуре вне зависимости от того, в каком возрасте они начали обучение в школе, что в полной мере соответствует требованиям Конституции и позиции Конституционного суда в этой части,—так объяснила суть законодательных изменений один из авторов законопроекта, замглавы аппарата Госдумы Ирина Яровая.

С ее доводами коллеги по нижней палате парламента согласились без особых дискуссий. Действительно, о чем можно спорить, когда речь идет о судьбе только начинающего жизнь человека. В конце концов он же не виноват, что, к примеру, болел в детстве и был вынужден пойти в школу не в семь лет, как остальные ребята, а, допустим, в восемь или девять. И получить аттестат зрелости, будучи старше, чем другие выпускники.

Тем более если и в вуз поступил без особых проблем, учился там достойно, заслужил диплом бакалавра. Другие студенты напрямую в магистратуру, а более «высшим» образованием. А ему

одна дорога—в казарму. Образовательные отсрочки-то все вышли, других учебных льгот по закону парню не положено. Неправильно, несправедливо это.

Депутаты все эти доводы прекрасно знают, а потому голосовали за полноценную учебу таких ребят в вузах и колледжах. Но в процессе обсуждения законопроекта они решили ввести в закон еще одну образовательную отсрочку—для тех молодых людей, чей путь в вуз идет через подготовительное отделение.

Однако надо иметь в виду, что эта льгота касается не всех призывников-абитуриентов. Согласно новой редакции закона, такую отсрочку получат только ребята, обучающиеся очно и за бюджетный счет на подготовительных отделениях государственных вузов. Предоставление этой отсрочки закон ограничил еще двумя требованиями. Первое—поступить на подготовительное отделение института или университета необходимо в год окончания школы. Второе—учиться там молодой человек должен не более 12 месяцев.

Если призывник после учебы на подготовительном отделении не поступил в вуз, то пойдет служить.

Иными словами, бесконечно устраиваться на подготовительные курсы при вузе, уходить оттуда и снова записываться на это отделение в надежде так провести время до 27 лет (напомним, что это возраст, когда в армию уже не призывают), у молодого человека не выйдет. Если тебе больше восемнадцати и ты проучился после окончания школы год на подготовительном отделении, но не поступил в вуз, будь добр, отправляйся в армию.

Подобная корректировка закона не только ликвидирует неравенство, но и позволит повысить профессиональный и образовательный уровень призывного контингента, считает депутат Госдумы Роман Романенко. «Вводимая норма крайне необходима и долждана для многих молодых людей»,—уверен председатель Комитета Госдумы по обороне Владимир Шаманов. ●

Документ публикуется на с. 13

ДОЖИЛИ...

1 ← Как пояснил «Российской газете» глава Комитета Совета Федерации по социальной политике Валерий Рязанский, алименты родителям и родственникам в России не очень распространены. Потому что далеко не все знают о своих правах. На самом деле как родители обязаны заботиться о своих детях, так впоследствии и дети о родителях.

«Если мирно договориться не удастся, то нужно обращаться в суд. Суды практически всегда принимают решения в пользу выплаты алиментов родным»,—попоясывает Рязанский. При этом размер алиментов устанавливается в индивидуальном порядке. Обычно, как и по алиментам на детей, они могут составлять до половины дохода того, кто их должен выплачивать.

Между тем, как рассказал Рязанский, в Совфеде готовы обсудить возможность разработки законопроекта о материальных компенсациях для семей, готовых взять на попечение бездомных пенсионеров и инвалидов. Ранее с подобной инициативой выступили в Совете по правам человека. По словам Рязанского, на следующей неделе комитет изучит опыт других стран в этом вопросе. Речь в инициативе идет о людях, которые остались без жилья, либо сами приняв такое решение, например, продав его, либо случайно попавших в тяжелую ситуацию. «Если случайно, то, конечно, эти люди могут и должны попасть под защиту государства. А вот все остальные вряд ли пойдут на попечение в семьи, потому что, скорее всего, они исповедуют другой образ жизни»,—считает сенатор. ●

Документ публикуется на с. 12

← Читайте также: Из каких средств нельзя вычитать алименты
rg.ru/art/1652439

ЖКХ Управляющим компаниям придется дорого заплатить за ошибки

Штраф для управдома

Ирина Жандарова

3 ← За управление многоквартирными домами с грубым нарушением лицензионных требований устанавливаются большие штрафы. Закон об этом публикует сегодня «Российская газета».

Исчерпывающий перечень грубых нарушений лицензионных требований устанавливается правительством. Но по факту такой список уже есть, отмечает исполнительный директор НП «ЖКХ Контроль» Светлана Разворотнева. К ним относятся неадекватное содержание систем внутреннего газового оборудования, нарушения при эксплуатации лифтов, задолженность перед ресурсоснабжающей органи-

АКЦЕНТ

В регионах сейчас активно теряют лицензии управляющие компании, нарушающие лицензионные требования

зации в течение двух месяцев, несоблюдение правил содержания имущества многоквартирного дома и предоставления коммунальных услуг, повлекшие угрозу для жизни или здоровья жильцов. С 1 марта к грубым добавилось нарушение лицензионных требований к осуществлению аварийно-диспетчерского обслуживания.

Закон устанавливает, что га-

кие нарушения влекут наложение штрафа на должностных лиц от 100 до 250 тысяч рублей или дисквалификацию на срок до трех лет. Индивидуальным предпринимателям нарушение обойдется в 300—350 тысяч рублей или дисквалификацию на срок до трех лет. Столько же заплатят юридические лица.

В 2018 году была установлена ответственность за повторное

нарушение лицензионных требований—оно каралось отзывом лицензии на управление определенным домом или на все дома, которые находятся на обслуживании у организации. Сейчас эта практика используется повсеместно. Так, в Калуге ведется отзыв лицензий сразу восьми управляющих компаний, которые накопили большой объем долгов. В Волгограде борьбу с некачественным обслуживанием домов начал еще в прошлом году, лишив лицензий 19 организаций, в этом году «чистка» в рядах управляющих компаний продолжается.

Проблема в том, что раньше между первым нарушением и отзывом лицензии не было промежуточных наказаний. До определенного момента плохим управленцам все шло с рук. Новая поправка наводит порядок в санкциях, которые могут быть применены к организациям, управляющей домами с нарушениями. Теперь за первый проступок она получает штраф, а за второй—лишится лицензия.

Кроме того, 11 января в отношении управляющих компаний началось действие нового лицензионного требования, которое должно убрать с рынка компании-двойники. Управляющая компания может лишиться лицензии, если ее название тождественно или очень похоже на фирменное наименование другой компании, также занимающейся обслуживанием многоквартирных домов. ●

Документ публикуется на с. 12

← Читайте также: Наidden самый дешевый дом в России
rg.ru/art/1666991



Плохо вымытый пол еще не повод для штрафа или лишения лицензии, а вот сломанный лифт грозит управляющей компании серьезными неприятностями.

Постановление
Правительства Российской Федерации
от 15 марта 2019 г. № 271 г. Москва
Об утверждении коэффициента
индексации с 1 апреля 2019 г.
социальных пенсий

В соответствии со статьей 25 Федерального закона «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации» Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Утвердить коэффициент индексации с 1 апреля 2019 г. социальных пенсий в размере 1,02.
2. Пенсионному фонду Российской Федерации проинформировать свои территориальные органы о размере коэффициента, утвержденного настоящим постановлением, для увеличения соответствующих пенсий, установленных Федеральным законом «О государственном пенсионном обеспечении в Российской Федерации».
3. Настоящее постановление вступает в силу с 1 апреля 2019 г.

Председатель Правительства Российской Федерации
Д. Медведев

ЖИЛЬЕ Перекрыта схема
обналичивания маткапитала
Руками
не трогать

Марина Гусенко

У Пенсионного фонда России появятся новые полномочия, благодаря которым он сможет пресекать незаконные манипуляции с маткапиталом, в том числе его обналичивание. Закон об этом публикует «РГ».

Сейчас получить маткапитал наличными невозможно (равне что небольшими частями—в виде пособия на второго ребенка). Деньги перечисляются напрямую по назначению—на погашение ипотечного кредита, покупку жилья, образование детей, реабилитацию детей-инвалидов или накопительную пенсию матери. Но мошенники разработали схемы, позволяющие «обналичить» маткапитал. Например, семья проводит фактически фиктивную сделку по покупке ветхого дома, в котором в принципе нельзя жить. А когда маткапитал попадает на счет продавца, он делит его с семьей и посредниками. Теперь ПФР вправе уточнить пригодность для проживания жилья, которое семья планирует купить с использованием маткапитала. Также у него появятся дополнительные основания для отказа в удовлетворении заявления о распоряжении средствами семейного капитала, если жилое помещение будет признано непригодным для проживания или аварийным. Уточняется список организаций, жилищный кредит в которых нельзя будет погасить с помощью маткапитала. ●

Документ публикуется на с. 12

← Все о маткапитале: выплаты, документы, комментарии
rg.ru/sujet/2778

ГОСУСЛУГИ Пожаловаться
на нарушения стало проще
В одно окно

Ольга Игнатова

Подать жалобу на качество товаров и услуг теперь можно через многофункциональные центры (МФЦ). Закон, который уточняет формы подачи обращений в Роспотребнадзор, сегодня публикует «Российская газета».

Ежегодно Роспотребнадзор получает более 750 тысяч жалоб. Зачастую люди не осведомлены о способах их подачи, обращаются в негосударственные коммерческие структуры, которые по сути являются мошенническими организациями—берут плату за свои услуги, но жалобы нигде не передерсывают. Необходимость упростить формы подачи обращений в надзорные органы назрела давно. «Этот закон о том, чтобы каждому гражданину была предоставлена альтернативная и удобная форма подачи обращений в том случае, если имеет место неудовлетворенность качеством оказываемой услуги»,—уточнила «РГ» вице-спикер Госдумы Ирина Яровая, автор закона. Кроме того, добавила она, очень важно, чтобы каждый человек обладал знаниями о том, как ему реализовать свои права, как он может получить защиту, в какие сроки нужно обратиться в надзорные органы, поэтому в МФЦ человек может не только подать жалобу, но и получить ответы на все интересующие его вопросы. «Сегодня вся государственная политика максимально ориентирована на человека. Потребительский рынок требует не только контроля со стороны государства, но и активной гражданской позиции, которая позволяла бы каждому человеку влиять на качество товаров и услуг»,—добавила Яровая. ●

Документ публикуется на с. 13

БЕЗОПАСНОСТЬ Сроки
завершения создания
Системы-112 не определены
Потрагались,
но не спасли

Тимофей Борисов

Система принятия и обработки экстренных вызовов на единый номер 112 в Воронежской области, где погибла 15-летняя девочка, не дожидаясь помощи, действует в режиме постоянной эксплуатации. Это высшая степень готовности системы среди всех российских регионов. И тем не менее даже там, в Воронеже, система не работала.

Об этом журналистам рассказали представители Счетной палаты и МЧС. Накануне аудиторы разместили на своем сайте доклад о проведённой ими комплексной проверке расходов средств на создание программы приема экстренных звонков. Оказалось, что серьезных финансовых нарушений. «Мы выявили факты неэффективного использования бюджетных средств, но они настолько незначительны, что не повлияли на общую картину»,—сказал начальник инспекции Счетной палаты РФ Михаил Поляков. Представитель Счетной палаты признал, что система не работает, раз тибнут люди. Причину этого не назвал и представитель МЧС Сергей Панов.

Большинство регионов отказались от разработанного МЧС России программного обеспечения для внедрения Системы-112, обосновав это большими расходами на дальнейшее техническое обслуживание. И сейчас окончательные сроки завершения внедрения программы не определены. ●

← Читайте также: Кто и при каких обстоятельствах не имеет преимущества на дороге
rg.ru/art/1666734

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ Генеральный директор Международной организации труда рассказал о результатах ее деятельности за сто лет

Струдом

Михаил Гусман, первый заместитель генерального директора ТАСС

Накануне столетнего юбилея Международной организации труда ее генеральный директор Гай Райдер дал интервью «Российской газете» и ТАСС.

Господин генеральный директор, примите наши поздравления в связи со столетней годовщиной Международной организации труда. Это большой срок. Что вы можете рассказать о результатах деятельности вашей организации за сто лет?

ГАЙ РАЙДЕР: Спасибо за поздравления. Мы — самая старая международная организация среди всех. Она была основана после Первой мировой войны для поддержки социальной справедливости и для защиты мира посредством социальной справедливости. Мы живем в мире с множеством вызовов. И очень многие люди обеспокоены за будущее труда. И тем не менее мы прошли большой путь. Труд в мировом масштабе стал более справедливым. Трудящиеся определили свои права. Сто лет назад эти права не признавались. Мы добились оплачиваемых отпусков, более безопасных условий труда. У нас появились механизмы для ведения диалога и переговоров в случае возникновения проблем и конфликтных ситуаций. Можно сказать, что те усилия, которые предпринимала наша организация, по гуманизации труда существенно повлияли на развитие всех стран за последние столетие.

Что ваша организация может сделать еще для большей стабильности и более прочного мира во всем мире?

ГАЙ РАЙДЕР: Сейчас мы живем в такое время, когда в мире нет стабильности. Политическая ситуация стала более сложной, возросла напряженность. И для этого есть много причин. И, как мне кажется, одна из них связана с трудом. Во многих странах не у всех жителей есть возможность получить хорошую работу или достойную оплату за свой труд. Богатых стало много — это так. Но также много есть и тех, кто лишен элементарных возможностей. Из-за этого возникает чувство разочарования, безысходности. Я считаю, мы должны сделать несколько шагов назад и посмотреть на сферу труда. Все эти проблемы случились не со сферой труда, они произошли внутри сферы труда. Так что нам нужно еще раз посмотреть на то, как у нас организован труд, система вознаграждения, насколько справедливы зарплаты и соответствуют ли они вкладу людей в общество. А также нужно посмотреть, какие возможности предоставляются людям для участия в



жизни трудового коллектива, общества. Это очень важно. Если люди получают справедливое, по их мнению, вознаграждение за свой труд, то они хотят участвовать в обсуждении, высказывать свою точку зрения. Они хотят, чтобы их голос был услышан начальником, другими коллегами. Труд — это весьма общественное явление по своей сути, и мы должны уважать это свойство труда. И все эти факторы влияют на стабильность и процветание, на единство общества в любой стране. Сейчас это стало актуально как никогда.

Что вы можете сказать о российском вкладе в деятельность вашей организации?

ГАЙ РАЙДЕР: У нас очень тесное сотрудничество с Российской Федерацией. Мне доводилось быть в вашей стране много раз с тех пор, как я стал генеральным директором. Я работал не только с вашим правительством, но и с профсоюзами, организациями работодателей. Все они являются частью Международной организации труда. У нас очень тесные партнерские связи и есть ряд приоритетов в нашем сотрудничестве. Первый приоритет не будет для вас сюрпризом — это проблема занятости, в особенности молодежи. Перед нами стоит очень важная задача — это создание хороших возможностей для трудоустройства молодых людей. Я очень рад, что Россия придает этому вопросу первостепенное значение, мы работаем над улучшением условий труда. Необходимо добиваться создания

безопасной и благоприятной среды на рабочих местах. Об этом еще очень часто забывают. Позволю себе лишний раз напомнить, что ежегодно во всем мире умирает 2,7 миллиона человек на своих рабочих местах. Это, своего рода, скрытая дань, которую люди продолжают платить. Поэтому, нам нужно и дальше работать над улучшением условий труда. Третий приоритет связан с социальным страхованием и пенсионным обеспечением, он очень актуален для России сейчас. Мы

тативно ратифицирует наши конвенции, что немаловажно.

За последнее столетие наша организация добилась введения оплачиваемых отпусков, более безопасных условий труда

также довольны, что Россия проявляет большой интерес к одной из фундаментальных задач нашей организации. Именно Международная организация труда обсуждает и потом утверждает международные конвенции о труде. Это международные соглашения, которые устанавливаются стандартами труда во всем мире. Они должны быть ратифицированы правительствами государств, для того чтобы вступить в силу. Каждый год мы принимаем у себя делегацию из Государственной Думы, которая рассматривает новые конвенции перед ратификацией. Это очень активный и всеяющийся оптимизм процесса. Ваша страна довольно ак-

меняется и меняется такими быстрыми темпами, каких никогда не было раньше. В особенности в результате появления новых технологий. Но, помимо технологий, есть и другое — это демографические изменения, климатические изменения, глобализация. И многие люди, как мне кажется, в определенной степени обеспокоены из-за неопределенности за будущее труда и своего места в новых условиях. Поэтому мы решили создать глобальную комиссию по развитию труда в будущем. В январе комиссия завершила свою работу и опубликовала отчет с рекомендациями о том, что, по нашему мнению, следует сделать, чтобы создать такие условия труда, которые бы нас устраивали. Никто из нас не должен думать, что будущее труда уже предрешено. Нет! Мы должны творить его. И история России и всех других стран говорит о том, что мы сами творили нашу историю. Это не происходило с нами само собой, это не было нам навязано технологическими достижениями. На конференции Международной организации труда, приуроченной к столетию организации, и на которой ожидается присутствие высокопоставленных гостей, мы хотим принять декларацию о труде в будущем. Эта декларация наметит дальнейший путь развития, как для Международной организации труда, так и для всех стран-членов.

В Испании большое количество молодых людей не могут найти работу и устраивают такие своеобразные «акции протеста» прямо на автомагистралях.

МТД добивается большей социальной справедливости. Как вы понимаете ее в своей организации?

ГАЙ РАЙДЕР: Сегодня в сфере труда можно понимать идею социальной справедливости как создание равных возможностей при получении хорошей работы. Для любого человека должна быть доступна работа, которая даст ему возможность достичь хорошего уровня жизни. Это должна быть безопасная работа, дающая право на получение социальной защиты. Работа, на которой будут соблюдаться права, а в случае конфликтных ситуаций их урегулирование будет происходить путем диалога и переговоров, а не путем давления и навязывания своей воли одной стороной конфликта другой стороне. Нас очень волнует, какая работа будет у наших детей, сколько они будут зарабатывать, будет ли у них возможность содержать на эти средства семью, и смогут ли они работать всю жизнь. Вот так мы понимаем социальную справедливость.

По некоторым данным, сейчас, во всем мире 170 миллионов безработных, в следующем году эта цифра возрастет на 20 миллионов. В то же самое время есть и проблема работающих людей с низким доходом. Что вы можете сделать для их решения в глобальном масштабе?

ГАЙ РАЙДЕР: Лет 10 назад, когда мы пережили финансовый кризис и другие проблемы, ставшие следствием этого кризиса, все говорили о кризисе в глобальной экономике, включая безработицу. Сейчас об этой проблеме стали забывать. Но мы правильно заметили, что, по нашим оценкам, сейчас в мире около 176 миллионов безработных. И, конечно же, самыми первыми жертвами кризиса становятся молодые люди, особенно моложе 25 лет. Их шансы стать безработными в 2–3 раза больше, чем у работников старшего возраста. Международное сообщество, но не Международная организация труда, а ООН составило повестку дня на период до 2030 года.

Одна из ее целей — это содействие занятости и производительности занятости и достойной работе для всех. Еще сложнее решать проблему работающих людей с низким доходом. Многие люди имеют работу, и зачастую в теневом секторе экономик стран третьего мира, и не считаются безработными. Они не входят в это число 176 миллионов безработных, но живут, тем не менее, в бедности. То, что они имеют, нельзя назвать достойной работой. На эту проблему мы также обращаем внимание. Мы постоянно поднимаем этот вопрос на заседаниях «Большой двадцатки», в которую входит Россия, на саммитах группы БРИКС, в которой Россия является одним из ключевых игроков. Мы говорим о необходимости уделять проблеме занятости приоритетное внимание. Мы должны послать сигнал нашей Глобальной комиссии о том, что именно люди являются краеугольным камнем нашей политики.

Глобальная комиссия уделяет внимание роботам, искусственному интеллекту. Но, с увеличением роботов, растет и число безработных. Еще Карл Маркс предсказывал, что люди не будут работать вообще и со временем будут жить в свое удовольствие.

ГАЙ РАЙДЕР: Карл Маркс нарисовал утопическую картину. Он описывал прекрасное будущее, где у людей не будет никаких материальных потребностей и они будут работать только для удовольствия, для саморазвития. Я думаю, что реальность, к сожалению, несколько грубее. Мы уже живем в ситуации высокой безработицы и, на пороге этого, что, принято называть четвертой промышленной революцией. В результате первых трех промышленных революций возникло больше новых рабочих мест, и человечество поднималось на новый, более высокий уровень жизни и более высокую производительность труда. Это локомотив общественного прогресса. Возможно, четвертая промышленная революция, в отличие от трех предыдущих, приведет, скорее, к сокращению рабочих мест, а не к их росту. Мы должны обращать внимание на все институты труда. Старые концепции, в рамках которых, пожалуй, мы с вами привыкли думать о труде, не очень вписываются в новые реалии. Мы должны создать новые институты, ввести новые нормативно-правовые акты. Нам необходимо подумать о новых нормативных требованиях и законах, чтобы новая экономика стала работать для людей, а не люди работали на экономику.

У вас имеется большой опыт сотрудничества с российскими профсоюзными организациями, с правительством, с бизнесом. Как генеральный директор МТД, какие хотели бы высказать пожелания в адрес российских партнеров?

ГАЙ РАЙДЕР: Прежде всего мне бы хотелось выразить огромную признательность многим своим друзьям в России. Российская Федерация в лице правительства, работодателей и работников играет очень важную роль в нашей организации. Она играет важную роль в любой международной организации нашей сферы. Но, помимо этого, как мне кажется, у России есть еще одно достоинство. Это ваша культура труда, ценность труда, место и роль труда в вашем обществе. Россияне ценят труд, знают, что это такое, и придают труду особое значение. И отсюда этому дань уважения и хочу пожелать вашей стране дальнейших успехов.

МВД Полиция будет изучать снятые правозащитниками в колониях фото и видео. Насилию — стоп. Снято

Иван Петров

МВД России может получить разрешение на просмотр видеозаписей, снятых членами общественных наблюдательных комиссий (ОНК — инспектируют места заключения) при посещениях колоний, следственных изоляторов и других мест содержания под стражей. Такой порядок подразумевает разработанные в МВД поправки к приказу о порядке посещения мест принудительного содержания членами ОНК.

Поправки, отмечается в пояснительной записке, необходимы для «недопущения нарушения прав лиц, находящихся в местах принудительного содержания». В связи с этим необходимо регламентировать фото-, кино- и видеосъемку.

«Полученные материалы подлежат изучению начальником (руководителем) места принудительного содержания или уполномоченным должностным лицом территориального органа МВД России, в ведении которого оно находится, совместно с членами ОНК», — говорится в пояснении к документу.

Законопроект также разрешает членам ОНК вести видеозапись собственной аппаратурой, но только той, которая не может оперативно передавать снятый материал. То есть без подключения к интернету. При этом правозащитники могут снимать только тех людей, которые дали письменное согласие, либо оно было получено от их законных представителей.

Процесс съемки будет контролироваться представителями администрации исправительного учреждения. Если в кадр попадут пункты охраны, системы контроля безопасности или сотрудники тюрем и колоний, снятый материал правозащитников попросят удалить.

Вместе с тем при несоблюдении всех условий начальником места принудительного содержания вправе запретить кино-, фото- и видеосъемку объектов.

«Для кого предназначен законопроект, уже неслучайно отозвался о нем. «Эти поправки напротив могут существенно осложнить нашу деятельность. Например, сотрудник администрации может специально встать перед арестантом и не допустить его съемку. Также есть риск, что сотрудники будут злоупотреблять правом требования удалить снятое видео», — прокомментировал ответственный секретарь ОНК Москвы Иван Мельников.

ДЕБЮТ В Москве дали концерт «Библиотека репрессированных поэтов»

Музыка слов



Одним из лиц концерта стал Государственный академический русский хор имени Свишеникова.

Владимир Емельяненко

Уникальный концерт — «Библиотека репрессированных поэтов» — прошел в московском Доме Пашкова. Его идея принадлежала Музею истории ГУЛАГа. Она в том, чтобы вспомнить забытые имена поэтов, переживших репрессию, а вместе с ними и их творчеством найти новый формат работы с формированием исторической памяти об эпохе репрессий.

Композитором — Ольге Шайдуллиной из Москвы, Михаилу Крутыку из Санкт-Петербурга, Александру Жемчужникову из Екатеринбурга, Эльдару Низамову из Казани и Сергею Зяткову из Сургута — были предложены стихи репрессированных поэтов, чьи книги есть в библиотеке музея. Музыкантов заинтересовало творчество Павла Васильева, Ольги Берггольц, Давида Гофштейна, Николая Зарудина и других.

Так родилась идея «Концерта Памяти», который собрал молодых композиторов, признанных мастеров и стихи поэтов, жертв сталинского террора. Всех их объединил Государственный хор имени А.В. Свишеникова и его оркестр.

— Символично, что возвращение имен репрессированных поэтов через новое прочтение и звучание произошло в Доме Пашкова, где была библиотека Румянцева-Щербатова, хранителем которой был философ Николай Федоров, — говорит директор Музея истории ГУЛАГа Роман Романов. — Федоров ставил целью всеобщее возвращение жизни и воскрешение предков. Именно его философия лежит в основании этого проекта. Еще одна цель проекта — через музыку вживание новых форматов работы с темой репрессий.

Вслед за концертом Музей истории ГУЛАГа готовит серию театральных постановок, авторы которых тоже пострадали от репрессий.

Визитная карточка



В этом году исполнится семь лет, с тех пор как 63-летний Гай Райдер, выпускник престижного Кембриджского университета, стал генеральным директором Международной организации труда штаб-квартирой на берегу Женевского озера, инициировал процесс реформ в МТД. Он избрался на этот пост подавляющим большинством голосов уже дважды. Его второй срок начался 1 октября 2017 года. До этого Райдер работал генеральным секретарем Международной конфедерации профсоюзов (МКП).

В этом году исполнится семь лет, с тех пор как 63-летний Гай Райдер, выпускник престижного Кембриджского университета, стал генеральным директором Международной организации труда штаб-квартирой на берегу Женевского озера, инициировал процесс реформ в МТД. Он избрался на этот пост подавляющим большинством голосов уже дважды. Его второй срок начался 1 октября 2017 года. До этого Райдер работал генеральным секретарем Международной конфедерации профсоюзов (МКП).

Classified — Недвижимость, строительство, ремонт. Рубрика выходит каждую среду. Российская Газета Classifieds. ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕЛКОФОРМАТНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ БЛОКИ. ДИРЕКЦИЯ ПО РЕКЛАМЕ: (499) 257 40 98. E-MAIL: REKLAMA@RG.RU. WWW.RG.RU

Российская Газета. Главный редактор: В.А. Фрокин. Адрес редакции и издательства: ул. Пятницкая, 24, стр. 4, Москва 125993. Контактный центр по вопросам рекламы и доставки: 8 800 100 1113.

Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях: телефон: 8 499 257 3152, 786 6187, факс: 8 499 257 5164, 8 499 257 5041, reklama@rg.ru. Адрес: Москва, Пятницкая ул., д. 24, стр. 4.

«Домашний» 280 03 00 «МАРЬИНО» метро. ИЛИ ИКРАЯ. Идет подборка ключей в 4-х сериях. ЧТТ. ИСК. АО СЗ Строй-«Искрастрой». Проектная декларация на сайте: домашний.рф.

Региональные филиалы ФГУБ «Редакция «Российской газеты» в городах: Архангельск (818) 20 20 40, Астрахань (853) 26 66 12, Барнаул (385) 26 66 12, Бийск (909) 612 300, Биробиджан (914) 21 21 21, Биробиджан (914) 21 21 21, Биробиджан (914) 21 21 21, Биробиджан (914) 21 21 21.

ПЕРЕЛЕТ
«Аэрофлот»
и «Россия»
вводят
безбагажный
тариф

**БЕЗ ЛИШНИХ
ЧЕМОДАНОВ**

Татьяна Шадрина

Со 2 апреля 2019 года авиакомпания «Аэрофлот» и «Россия» по просьбам пассажиров, которые путешествуют налегке, вводят безбагажные билеты.

«Ранее, из-за отсутствия в тарифной линейке группы «Аэрофлот» безбагажных тарифов, такие пассажиры вынуждены были оплачивать неоказанную по сути услугу — перевозку отсутствующего зарегистрируемого багажа», — говорится в сообщении перевозчика.

Безбагажные тарифы появятся на некоторых среднемагистральных маршрутах авиакомпании «Россия», где существует повышенный спрос на эту услугу. «Аэрофлот» введет новую тарифную линейку в рамках полетной программы в города Германии (Берлин, Франкфурт, Дюссельдорф, Мюнхен, Гамбург, Штутгарт, Ганновер, Дрезден) и Италии (Рим, Милан, Венеция, Болонья, Неаполь, Верона).

Введение безбагажных тарифов позволит снизить цены на билеты экономкласса. На некоторых направлениях это удешевит билет на 30 процентов. При этом на всех рейсах по-прежнему продолжают действовать тарифы, включающие стоимость перевозки багажа.

«Главная цель введения безбагажного тарифа — сделать минимальные цены на авиаперелет еще ниже и расширить линейку предлагаемого продукта, — заявил заместитель генерального директора «Аэрофлота» по коммерции и финансам Андрей Чихачин. — Теперь мы можем предложить оптимальные варианты и тем, кто хочет путешествовать налегке и недорого».

Первые безбагажные тарифы появились в России в 2015 году. Пассажиры с таким билетом могут перевозить только ручную кладь.

СЛЕДСТВИЕ

Глава Baring Vostok Майкл Калви не считает свое дело политическим

**ПРОСЬБА
ЧАСТО
НЕ НАВЕЩАТЬ**

Иван Петров

Основатель и руководитель инвестиционной компании Baring Vostok Майкл Калви, находящийся сейчас в московском следственном изоляторе №1, сообщил правозащитникам, что попросил консулов США часто не навещать его. Об этом после посещения заключенного в СИЗО рассказал ответственный секретарь общественной наблюдательной комиссии Москвы Иван Мельников. «Он попросил приходящих к нему сотрудников американского консульства ничего не предпринимать. Калви сообщил, что не хочет привлекать власти США к своему делу, так как не считает его политическим и не желает делать его таковым».

Кроме того он попросил дипломатов не посещать его в тюрьме слишком часто», — рассказал Мельников. Напомним, недавно посол США в России Джон Хантсман заявил, что не поедет на Петербургский международный экономический форум, если американский инвестор останется под арестом. В России попытка Госдепартамента США диктовать условия российскому правосудию была воспринята как давление.

Теперь вот и сам Калви поспешил дистанцироваться от американской дипломатии и ее методов. Майкла Калви задержали 15 февраля. По его делу также проходят партнеры фонда, директор по инвестициям Baring Vostok, бывший предправления банка «Восточный» и экс-глава Первого колледжского бюро. По версии следствия, банкиры в 2017 году под видом сделки с акциями похитили у банка «Восточный» около 2,5 млрд руб.

Фигуранты свою вину не признают и отказываются от дачи показаний.

АРСЕНАЛ «Посейдон» готовится к глубоководным испытаниям

Под водой как по воздуху

Сергей Птичкин

Российскому подводному флоту исполнилось 113 лет. Старичком он не смотрится. Наоборот, с каждым годом молодеет и обновляется. Ядерные субмарины последних поколений проектов «Борей» и «Ясень» только становятся в строй. А на горизонте — суперлодка проекта «Хаски». Сегодня же в центре внимания автономный необитаемый аппарат «Посейдон» и гиперзвуковая ракета морского базирования «Циркон».

Одно из самых ожидаемых событий — спуск весной на воду судостроительным заводом «Севмаш» атомной подводной лодки-носителя беспилотного комплекса «Посейдон». Об этом в ежегодном Послании Федеральному Собранию 20 февраля 2019 года сообщил президент России Владимир Путин. Этот глубоководный беспилотник стал настоящей мировой сенсацией. И несмотря на

Именно в нашей стране впервые в мире еще в 1977 году приняли на вооружение сверхзвуковую ракетоторпеду «Шквал». Она развивала под водой скорость до 370 км/ч. Добиться этого удалось за счет использования гидроактивного двигателя, работающего на твердом топливе, которое при реакции с водой выделяло огромное количество газа. Его хватало на создание мощной реактивной тяги и создание вокруг торпеды газового пузыря. Именно то, что ракетоторпеда двигалась в так называемой кавитационной полости, позволяло ей развивать предельную скорость. Металлический корпус торпеды не соприкасался с водой, а трение воздушного пузыря с водой было сравнительно небольшим. Достигнуть такого эффекта можно было лишь за счет использования ракетного двигателя, компоненты топлива которого долгое время являлись одним из самых больших секретов «Шкавала».

АКЦЕНТ

Конкурировать с «Посейдоном» по своей новизне и реализованному-хау будет многоцелевая атомная подводная лодка пятого поколения проекта «Хаски»

то, что в силу секретности о нем мало что известно, публикаций и комментариев об этом аппарате уже великое множество.

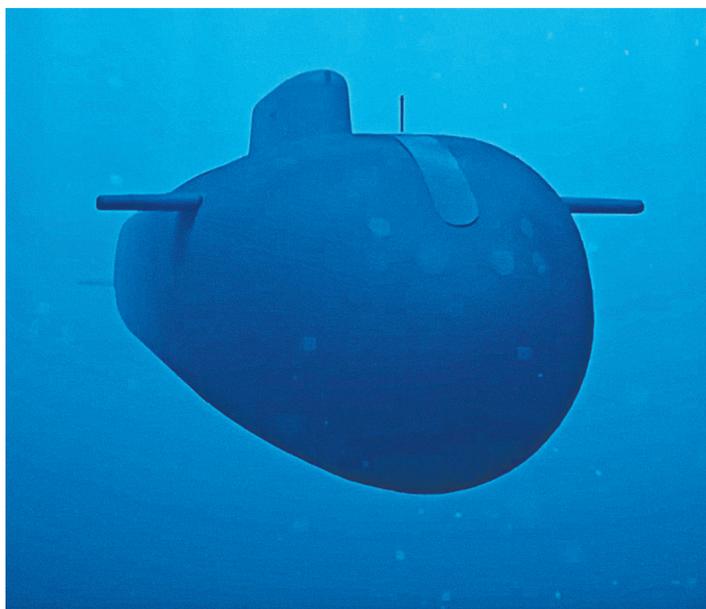
«Посейдон» крайне сложно обнаружить и тем более перехватить», — сказал в интервью информантству РИА Новости контр-адмирал в отставке Герой России Всеволод Хмыров.

Это действительно так. Ведь одна из самых интересных особенностей «Посейдона» заключается в его способности почти мгновенно развивать скорость свыше 200 км/ч. Это позволяет уйти от любого типа противоторпед и выйти в район атаки так, что цель будет неспособна уйти от удара.

— Смотрите также: Видео испытаний подводного ракетносителя типа «Борей» rg.ru/art/1667075

Предполагается, что вокруг корпуса «Посейдона» тоже создается газовый пузырь. И в этом его главная загадка. Аппарат имеет ядерную силовую установку и классический винтовой движитель. Но винты торпед в газовой среде не работают. Тем не менее скорость в 200 км/ч гарантируется. Как отечественным конструкторам удалось этого добиться — один из самых строго охраняемых технологических секретов новейшего российского автономного необитаемого подводного аппарата.

Конкурировать с «Посейдоном» по своей новизне и реализованному-хау будет многоцелевая атомная подводная лодка пятого поколения проекта «Хаски». Информации по ней практически нет — одни предположения. Однако известно, что эта субмарина станет носителем



Гиперзвуковые ракеты «Циркон» гарантированно уничтожат любую надводную или наземную цель.

ракетного комплекса с гиперзвуковыми крылатыми ракетами «Циркон». По данным источника РИА Новости в ОПК, «Хаски» разрабатывается в итерском КБ «Малахит». Создание этой лодки заложено в госпрограмме вооружения на 2018–2025 годы.

Известно, что «Циркон» будет иметь гиперзвуковую скорость, превышающую звуковую в девять раз. Дальность полета ракеты в противокорабельном варианте — более 1000 километров. Как считают специалисты, ракеты «Циркон» достигнут любой надводной

или наземной цели, находящейся в 500 километрах от лодки-носителя, всего за пять минут. За это время теоретически обнаружить летящие к цели с гиперзвуковой скоростью ракеты можно, но вот перехватить их, даже теоретически, невозможно.

СКАНДАЛ Певец Аль Бано подает иск на Украину в Европейский суд по правам человека С Киева спросят

Нива Миракян, «Российская газета», Рим

Знаменитый итальянский певец Аль Бано принял решение подать иск в Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ) из-за включения его имени в список лиц, «представляющих угрозу национальной безопасности Украины».

«Вычеркните меня из «черного списка», — цитирует слова маэстро итальянский канал TGCom, призывает общественность не относиться к действиям украинских властей сквозь пальцы. По словам певца, итальянский МИД должен немедленно вмешаться в эту ситуацию и по дипломатическим каналам, через посла Украины в Италии, добиться

исключения его имени из «черного списка». Если же этого в ближайшее время не произойдет, Аль Бано обещает дойти до Страсбургского суда и взыскать с украинских властей денежную компенсацию за причиненный моральный ущерб и за удар, нанесенный по его деловой репутации. «Аль Бано — гражданин мира и имеет полное право ездить в Украину», — подтвердил намерения певца его адвокат Кристиано Магалетти, который обратился к представителям прессы с призывом не иронизировать, а отнестись к этой новости со здоровой долей ярости, ведь всеми любимый певец, который является символом итальянской песни в мире, стал жертвой чудовищной несправедливости.



В случае необходимости Аль Бано обещает дойти до Страсбургского суда.

БЕЗОПАСНОСТЬ Что делают бомбардировщики США у наших границ Тревожный патруль

Юрий Гаврилов

Стратегические бомбардировщики B-52H Stratofortress ВВС США прошли вдоль северных, южных и западных границ РФ, а также у наших дальневосточных рубежей.

Эти самолеты засекли над Баренцевым морем, напротив Мурманска, неподалеку от Калининградской и Ленинградской областей, у черноморских границ России. Кроме того, два B-52H, вылетевшие с Гуама, совершили проход вдоль побережья Камчатки.

Столь массовый «налет» носителей ядерного оружия не остался без внимания наших средств противовоздушной обороны. Дежурные смены ПВО постоянно отслеживали в небе чужие самолеты и были готовы нанести по ним удар в случае пересечения границы. Нарываться на американцев не рискнули. Stratofortress барражировали на приличном удалении от рубежей РФ. Однако сам факт появления их в приграничных России регионах выглядит тревожно. Ведь районы воздушного патрулирования B-52H прежде лежали вдалеке от этих мест. И пришли сюда американцы явно не случайно. США всеми способами пытаются вступить в России, что зоной их геополитических интересов является практически весь мир, и везде они чувствуют себя хозяевами положения.

Этим, скорее всего, продиктован и перелет шестерки B-52H с аэродрома Баркдейл в Луизиане на авиабазу Ферфорд в Великобритании. В прошлый четверг и пятницу, еще не приземлившись в Англию, эти самолеты прошили мимо Калининградской области. Тогда некоторые эксперты предположили: американцы отрабатывали учебный удар по объектам на территории РФ. В частности, по штабу нашего Балтийского флота.

Спровоцировать российские военные экипажи «стратрагем» не удалось. Тогда же Минобороны России сообщило: «15 марта 2019 года самолет B-52 ВВС США совершил пролет с включенным транспондером над нейтральными водами Балтийского моря параллельным курсом к территориальным водам Российской Федерации. Самолет не приблизился к нашим границам ближе 150 км и совершил разворот в обратном направлении сразу после взятия его на сопровождение дежурными средствами российских ПВО».

ВПЕРВЫЕ ВМФ и «Севмаш» хотят ускорить подготовку экипажей АПЛ Флаг подняли — и сразу в поход?

Александр Емельяненко

Финальный этап испытаний атомной подлодки «Князь Владимир» намечаются совместить со сдачей курсовых задач ее экипажем. Такую информацию в День моряка подводника «РГ» подтвердили три источника — в пресс-службе Северного флота, на «Севмаше» и в ВМФ.

О нововведении стало известно по итогам недавнего визита министра обороны на «Севмаш». Как сообщил ТАСС, Сергей Шойгу провел совещание и заслушал «должностных лиц Северного флота о ходе испытаний АПЛ «Князь Владимир» в рамках поставленной им задачи до конца года принять этот подводный ракетоноситель в состав военного флота России». Командующий Северным флотом адмирал Николай Евменов доложил министру, что экипаж подводной лодки «параллельно с заводскими и государственными экзаменами полностью освоил устройство субмарины и сдал все необходимые курсовые задачи».

Далее — еще одна прямая цитата: «Нововведение, пояснил командующий, связано с тем, чтобы экипаж субмарины был готов выполнять поставленные задачи в море сразу после приемки АПЛ от промышленности. Ранее экипажи принимали подлодки после сдачи их судостроителями и только после этого приступали к сдаче курсовых задач — Л-1, Л-2, Л-3, а также, через год, проводили глубоководные погружения. Нынешний порядок оптимизирует процесс вхождения подводных ракетоносителей в состав Военно-морского флота и их включения в несение боевого дежурства».

Эксперты «РГ» подтвердили: прежде новый корабль с уже назначенным на него экипажем и находящейся на борту заводской сдаточной командой проходил последовательно швартовные, ходовые, заводские и государственные испытания. И лишь после того, как завод-изготовитель и командование ВМФ подписывали приемный акт, на подводной лодке поднимали военно-морской флаг, она уходила к месту постоянного базирования. И уже там, как правило, в навигацию следующего года экипаж отрабатывал учебно-курсные задачи.

Задержка по времени — почти год. А флоту, понятное дело, нужен, и как можно скорее, боеготовый корабль с первольным экипажем.

Вот и разработали представители Северного флота, «Севмаша» и Беломорской военно-морской базы, к которой временно приписаны строящиеся и ремонтируемые корабли, оптимизированный план-график на предстоящую навигацию 2019 года. Его цель — ускорить вывод корабля и экипажа в «первую линию».

Опрошенные нами корабельщики и подводники, не совпадая в каких-то деталях, были единодушны в одном: жизнь на месте не стоит, но изменение регламентов профессиональной подготовки в той сфере, что сопряжена с подводной техникой, ядерным вооружением и безопасностью, их ускорение и «оптимизация» — тот самый случай, когда отмерить надо не один раз, и даже не семь.

— Подробности и фото — в спецпроекте «РГ» rg.ru/sila

Завершающие испытания АПЛ «Князь Владимир» совместят со сдачей курсовых задач ее экипажем

ГЕОПОЛИТИКА

Майские выборы в Европарламент прибавят лоббистов в Брюсселе

ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ

Евгений Шестаков

Нынешний состав Европарламента готовится к смене работы по итогам майских выборов. Впрочем, без работы депутаты законодательного органа ЕС не останутся — в Брюсселе их ждет множество официальных и неофициальных лоббистских контор, щедро финансируемых множественно европейских и неевропейских бизнес-структур.

В разделе иностранные лоббисты с большим отрывом лидируют США

По подсчетам «Дойче велле», больше всего на эти цели тратят немецкие предприниматели — в год более 230 миллионов евро.

В разделе иностранные лоббисты с большим отрывом лидируют США. Они ежегодно тратят на защиту своих интересов в евроструктурах более 120 миллионов евро.

Переданные через лоббистов средства распределяются следующим образом. Первая статья расходов — проведение масштабных кампаний в СМИ с артикуляцией нужной точки зрения.

СОБЫТИЕ Нурсултан Назарбаев сложил полномочия президента Казахстана
Ход Назарбаева

Максим Макарычев

Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев заявил, что подает в отставку. Это решение он огласил, выступая во вторник с обращением к народу Казахстана в эфире республиканских телеканалов.

«Дорогие казахстанцы, соотечественники, соратники! Сегодня я обращаюсь к вам, как это делал всегда в самые важные моменты истории нашего государства, которое мы вместе строим.

Стало известно о телефонном разговоре президента России Владимира Путина и Нурсултана Назарбаева, который состоялся вчера днем. «Мы располагаем информацией о содержании этого разговора», — заявил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков.

Из «Делового завтрака» в «РГ» (21 февраля 2003 года)

«Я держался, что называется до «последнего патрона» против развала Советского Союза. Не потому, что мне нравилось то объединение, которое с 1989 года, когда Центр потерял всякое управление, а регионы делали, что хотели, начало разваливаться прямо на глазах.

«У нас часто сначала создают политическое строение, а уже потом пытаются подвести под него экономику. Из этого ничего не получается.

«В ЕвразЭС по глубине реформ, и экономики, и политической системы, самыми близкими оказались Россия и Казахстан».



Нурсултан Назарбаев превратил Казахстан в успешное современное государство.



Нурсултан Назарбаев превратил Казахстан в успешное современное государство.

идея так называемой «триединой задачи» — построения рыночной экономики, демонтажа тоталитарной идеологической системы и модернизации всех институтов общества.

АКЦЕНТ

До выборов обязанности главы государства будет выполнять спикер сената (верхней палаты) парламента Касым-Жомарт Токаев

Из «Делового завтрака» в «РГ» (21 февраля 2003 года)



Нурсултан Назарбаев превратил Казахстан в успешное современное государство.

правящей кубинской компартии и по-прежнему находился на вершине политического олимпа страны. Его так и называли «Дэн Сяопин Казахстана».

ПЕРСОНА

С 20 марта полномочия главы Казахстана временно перешли к спикеру сената (верхней палаты) парламента республики Касым-Жомарту Токаеву, который будет исполнять эти обязанности по крайней мере весь ближайший год — до очередных президентских выборов.

Токаев родился в Алма-Ате, его отец — известный в Казахстане писатель, ветеран Великой Отечественной войны Кемель Токаев, мать преподавала в Казахском государственном учебном институте иностранных языков.

До выборов обязанности главы государства будет выполнять спикер сената (верхней палаты) парламента страны Касым-Жомарт Токаев.



АЛЕКСАНДР КОГОНЯКОВ

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Организаторов несанкционированных акций во Франции отправят за решетку на 6 месяцев

Желтые жилеты — на полосатые

Вячеслав Прокофьев, «Российская газета», Париж

После бурных событий в минувшую субботу на Елисейских Полях, где в ходе манифестации «желтых жилетов» произошли ожесточенные столкновения с полицией, французский президент Эммануэль Макрон провел ряд экстренных совещаний и распорядился дать «сильный ответ», чтобы такого «больше не повторилось».

Озвучить ряд шагов по ужесточению режима манифестаций было поручено премьеру Эдуарду Филиппу. В Матиньонском дворце глава кабинета был вынужден признать: правоохранительные органы серьезно прокололись, хотя им было заранее известно, что столицу намеревалась посетить помимо «желтых жилетов» более решительно настроенная публика, включая радикалов всех мастей не только из Франции, но и из-за рубежа.

Опростолюсовившие силы правопорядка должны изменить свою стратегию, а их подразделения, относящиеся к разным структурам, будут поставлены под единое командование.

ВЫБОРЫ Украинские СМИ внезапно рассмотрели нацистов в Незалежной

Не до сладкого

Павел Дульман

В Киеве сгорели два кондитерских магазина компании «Рошен», принадлежащей президенту Украины Петру Порошенко. В обоих случаях речь шла об умышленном поджоге, в котором виноваты винят радикалов.

Одна торговая точка — на Крещатику — загорелась по тем же причинам, что и внутри брошенной канистры с бензином, второй магазин в районе Оболонь облили горючей жидкостью и подожгли. Никто из посетителей и персонала не пострадал, но сам факт поджогов получил общественный резонанс.

Интересно другое: оперативно задержанный полицейскими поджигатель объявлен «членом радикальной экстремистской организации» под названием «Белая балкава», которая задалась целью дестабилизировать ситуацию в украинской столице и сорвать выборы — об этом заявил начальник киевской полиции Андрей Крищенко.

Определено можно сказать одно: подконтрольные Порошенко СМИ озаботились дискредитацией неподконтрольных президенту радикалов, и, в первую очередь, неонацистского «Национального корпуса», созданного на базе «Азова», а также родственных структур, срывающих предвыборный тур президента.

СОТРУДНИЧЕСТВО Журналисты из Беларуси стажировались в «Российской газете»

С чего начинается газета

Надежда Толстоухова

В «Российской газете» прошел семинар для редакторов и журналистов белорусских СМИ. Среди участников были сотрудники белорусских региональных газет и информагентств, пресс-служб органов региональной и местной власти.

Редакторов газет Беларуси больше всего волновал вопрос, есть ли будущее у «бумаги» в эпоху интернета. Так, главный редактор газеты «Слонимский вестник» Кирилл Лищенко поделился таким наблюдением: чем лучше работает сайт газеты, тем меньше ее печатный тираж, а следовательно, доходы от рекламы.

Сотрудничество изданий друг с другом позволяет достигать ре-

зультата, который в одиночку им был бы недоступен. В случае с районными и городскими газетами эффективным могло бы быть объединение в холдинг для совместного привлечения рекламодателей.

Но есть и другие варианты кооперации для достижения общих целей. Так, «Российская газета» вместе с издательским домом «Беларусь сегодня» выступают учредителями газеты «Союз. Беларусь — Россия», которая уже почти 20 лет выходит на территории Союзного государства.

— Фото и видео на сайте в спецпроект «РГ» rg.ru/soyuz



Для журналистов белорусских газет и информагентств провели экскурсию по «Российской газете».

Те, кто еще недавно назывались лучшими представителями украинской нации, стали преступниками

УТРАТА Ушел из жизни великий мастер

Зерна и всходы Марлена Хуциева

Валерий Кичин

Умер Марлен Мартынович Хуциев. Когда думаешь о том, что ушло вместе с ним, леденеет душа. Это ведь он в свое время вдохнул жизнь в наш кинематограф, безнадежно омертвевший от пропагандистских клише сталинской эпохи. Принес с собой свет, который сопровождал нас многие десятилетия.

Уже «Весна на Заречной улице», которую он снял в Одессе с содружеством коллег Феликсом Миронером, пьянила дыханием неведомых тогдашним зрителям ветров.

Но настоящий очистительный шторм случился в «Заставе Ильича» — фильме, открывшем новую эпоху в киноистории и по значению для нашего искусства сопоставимом с «Восьмью с половиной» Феллини. Перед ошеломленной публикой предстал образец принципиально иного художественного мышления — свободного, открытого, честно перед временем и собою, смело идущего навстречу сложнейшим вопросам бытия без оглядки на официально утвержденную идеологию.

В этой открытости даже чудился определенный наив: так ребенок с его еще не замутненным прелюдиями сознанием может озвучить нас простейшей в своей мудрости истиной — только высказать ее раньше никто не решался.

Вот и «Застава Ильича» словно опрокинула на запыленное, затянута паутиной окно ушат воды — и вдруг заново открылись нам московские улицы, и толпы на них, и распахнулось

высокое привольное небо, и пахнуло непривычной свободой.

Кинозалы наполнились голосами реальных улиц, обрывками радиопередач, разноязычных песен и стихов.

Эта Москва была как море — в ней протекали живительные Гольфстримы мировых культур, на проспектах звучали мелодии Шуберта, Альбениса, Окуджавы, «Тбилиси», лирика Пушкина и Маяковского... Первой у Хуциева как гигантский семейный праздник, он был снят и документально, и поэтично сразу — никто больше так не умел. И зрители, выходя после фильма на те же московские улицы, видели и их и себя новыми глазами.

Вот таким было это кино, таким был эффект его появления.

Хуциев был мастером непревзойденно тонкой душевной организации. Он воспринимал мир, как растение кислород — всей кожей, и в своем кино умел передать легчайшие вибрации человеческого духа, для простых смертных неумовимые и потому воспринимаемые с экрана как откровение.

Эти вибрации выписывались в его фильмах тонким пером сейсмографа — такой светописью в нашем кино никто не владел, да, пожалуй, не владеет и теперь. Хотя те немногие фильмы, которые снял Хуциев, оказали на ход нашего кино огромное влияние, стали школой правды на его новых, еще не открытых нашим искусством уровнях.

И снова о Феллини — другой гениально одаренной, ключевой фигуре мирового кино: итальянский мастер ведь не случайно почувствовал в Хуциеве родственную душу и собрата по худо-

жественным открытиям и, приехав в Москву впервые, хотел встретиться именно с ним.

Хуциев одним из первых научился уподоблять кинокамеру локатору, приспособленному улавливать невидимые глазу материи — состояния души и отдельного персонажа и целого общества.

АКЦЕНТ

Он так и остался идеальным «шестидесятником» — романтиком, певцом «оттепели», сохранившим в своих фильмах ее неповторимый и горький аромат надежд, которым не суждено было сбыться

В фильмах не только пульсировала кровь его времени, но и само время протекало полноводной и нескончаемой рекой, объединяя годы и эпохи, — Хуциева всегда волновала тема связи поколений, преемственности и противоречий между отцами и детьми.

«Застава Ильича» начиналась мерным шагом красноармейского патруля откуда-то из 20-х годов, а заканчивалась эпизодом встречи 23-летнего современного героя с его 20-летним отцом, погибшим на фронтах Великой Отечественной.

Этот эпизод стал предметом партийного разбирательства: Хрущев в очередной раз потрясал в гневе кулаками — генсека всерьез пугал этот свободный полет мысли, способный ставить перед человеком и обществом

вопросы, лежащие за пределами ясных партийных установлений и лозунгов. Генсек был загнан фильмом в тупик и ярлся.

Уже через несколько лет фильм, который упрекали в запутанности и неясности идей, смотрелся прозрачно ясным, и миллионы людей были благодарны ему за прозрение.

Важнейшее качество Хуциева как художника и человека — высокий градус любви. Не той, о которой талдычат сериалы, опояшая ее и принижая.

Это была абсолютно искренняя любовь к человеку и вера в его лучшие качества.

Любовь к своему городу, к своей стране с ее неказистым бытом, к ее коммуналкам, трамваям, гитарам.

Любовь пронизывала каждый кадр и его освещение.

Любовь и была главной идеей Хуциева — он до конца своих дней оставался убежденным противником искусства, прожигающего темные стороны человеческих душ, оппонентом коллег, утверждавших естественную порочность людской природы.

Он так и остался идеальным

«шестидесятником» — романтиком, певцом Политтехического с его голосами Евтушенко, Вознесенского, Рождественского и Ахмадулиной, сегодня звучащими словно уже из других миров.

Певцом интеллигенции, занимавшей у друзей пятерку, чтобы пойти в театр. Певцом «оттепели», сохранившей в его фильмах свой аромат — неповторимый и горький аромат надежд, которым не суждено было сбыться.

Знаменитый эпизод в Политтехическом останавил вал фильм на целых полчаса: документально снятый фрагмент поэтического вечера — поэзия казалась важнее, чем сама жизнь.

Этот порыв полыхнул тогда очень мощно, наэлектризовав целую страну, а потом угас, но этот эпизод фильма Хуциева остался историческим свидетельством того, что некогда люди были живы.

«Застава Ильича» и ее продолжение «Июльский дождь» — они не о конкретном сюжете с конкретными героями. Это кино о целой стране и эпохе, которых больше нет.

Кость мамонта, но — живее всех живых. Послание нам из советской Атлантиды.

И это, если хотите, идеал патристического кино.

Дед есть единая точка отсчета — не спущенная откуда-то сверху, а выношенная генетической памятью и горячим сердцем: герон Великой войны. В фильмах Хуциева она как камертон, явление, не терпящее ни спекуляций, ни цинизма.

Дед безусловно все — и дружба и предательство, и мужество и трусость, и смерть и чудо выживания в аду.

В финале «Июльского дождя» на 9 мая собрались фронтовики.

Кто-то еще обнимает однополчан, а вот эта женщина, тихо сидящая на приступочке, не дождалась уже никого.

В финальных кадрах — молодое лицо. Молчаливо жгут чего-то. Возможно, того ответа на вопрос «Как жить?», которого не дождалась героиня «Заставы».

Худой до прозрачности, Хуциев словно бы светился изнутри — это подтвердит все, кто его знал. Он изучал какую-то первозданную мудрость. Она оберегала его от крайностей, от радикализма — в нем были надежные истоки достоинства. Он искренне считал, что в художнике должны работать внутренние тормоза, должны быть границы, за которые нельзя переходить.

Он видел явления в их объеме, в богатстве полутонов — а черно-белого подхода не терпел и с ним всегда спорил. Поэтому, один из объектов самых суровых разносов при Советах, он никогда не позволял себе отрываться от этой огромной эпохи в жизни страны, от ее культуры, ее гениев и ее лучших принципов, пусть так и оставшихся благими декларациями, но исправно служивших поколениям нравственными маяками и делавших людей лучше.

Он был безусловным нравственным авторитетом для коллег. Они единодушно избрали его председателем Союза кинематографистов — это был раскол в некогда дружном, сильном и творчески плодотворном творческом союзе. Новая эра, однако, не состоялась: победили интриги. Замечательный педагог, Хуциев был вынужден уйти и из ВГИКа, где преподавал.

Возможно, все это сказалось и на судьбе его последнего фильма «Невечерняя», над которым

мастер работал бесконечно долго и который мы уже не увидим. На одной из встреч в нашей редакции Хуциев показал нам два больших черновых фрагмента из незаконченной картины.

Она была о Льве Толстом и Антоне Чехове. Предполагался фильм в двух частях: действие первой происходило в Москве, где Толстой навещает больного Чехова в клинике профессора Остроумова. Во второй части, уже в Крыму, Чехов наносит ответный визит заболевшему Толстому.

Как иронично объяснял нам Хуциев — «фильм говорящих голов». Правда, это головы Толстого и Чехова, и уже потому, продолжал Хуциев, это совсем не камерная история. Она такой предполагалась уже в пьесе, с которой начинался замысел. Фильм должен был органично включать и хроникальные кадры, запечатлевшие двух гениев русской литературы. Было отснято довольно много материала, но финансирование налоло прекращалось, денег на экспедиции и съемки не было, менялись продюсеры, возбуждались и таили надежды. Теперь они угасли окончательно.

В финале «Невечерней» должна была возникнуть сцена с восходами, которые проросли из найденных в старинной амфоре зерен. Горький принес эти античные зерна Толстому, тот их посеял — и они ожили, хотя, возможно, из этих зерен сам Платон булки ел! Вот это и есть бессмертие — улыбка нам Марлен Хуциев на прощание. ●

— Пять фильмов Марлена Хуциева — видео и фотогалерея на сайте rg.ru/art/1667063



Кадр из фильма «Весна на Заречной улице» (1956).



Александр Белявский и Евгения Уралова в фильме «Июльский дождь» (1967).



Марианна Вертинская и Валентин Попов в фильме «Мне двадцать лет» (1964), легендарном фильме «оттепели».

ДОСЛОВНО Шестидесятники поделились с «РГ» воспоминаниями о выдающемся коллеге и товарище

Всем нам по-прежнему по 20 лет

Александр Митта, кинорежиссер:

— Мы с Марленом дружили всю жизнь. Он был для нас не учителем, а — первооткрывателем. Мы собирались у Марлена в квартире в Подосенском, общались, советовались, обсуждали идеи. Вася Шукшин у него снимался в фильме «Два Федора», Андрей Тарковский был у него на практике на Одесской киностудии, когда Марлен снимал это кино, и я помню, как мы все вместе мотались в Одессу... Марлен повлиял на всех нас.

«Весна на Заречной улице» сейчас кажется совершенно обычной картиной, а тогда она была очень «свежей» — там было много воздуха, атмосферы, живого, а не схематичного общения. Киноязык «Заставы Ильича» был ошеломляюще нов. Я помню, Вайда приезжал в Москву посмотреть рабочий материал картины, потом мы сидели в кафе и Анджей говорил, что теперь не может снимать как раньше. Мы с Марленом, кстати, снимали и друг друга. Бегу как-то по

коридору «Мосфильма», весь в своих мыслях, встречаю Марлена. Слушай, говорит, я тут в новом фильме придумал героя, похожего на тебя, — и никто его сыграть не может! Поможешь?

Я прибежал на пробы, что-то наговорил и убежал. А художник меня утвердил! Пришлось запланированную экспедицию отложить — и я сыграл в «Июльском дожде» пародию на себя, такого активного чудака Владика. А Марлен у меня потом сыграл князя в «Гори, гори моя звезда».

Зоя Богуславская, писатель:

— Есть имена в нашей культуре, с которыми связаны целые пласты в жизни поколений. У меня с Хуциевым начинается «шестидесятничество». Слыша это слово, я сразу вспоминаю «Заставу Ильича», про которую мы в 1964-м вдруг узнали — это нечто необыкновенное! Обегали кинотеатры — его нигде не показывают. Нашли в дальнем клубе, бежим, смотрим — в ошеломлении... Хуциев всю жизнь был последовательно верным себе. Ни в

кадре, ни в слове ни разу не солгал и не пытался подстраиваться. А вы помните стихотворение Вознесенского ко дню рождения Хуциева в 1976-м? Вот эти строки: «Марлен Мартынович, Марлен Монтирович, Арестовавыч Картинич, как лист сутулыч, как лист осенний, летишь, христович, на свой чердак. Тел в твоё время не арестовывали — душе вляпили четвертак!» Марлен ушел, как ушла эпоха. Но его кино оставило в нас след, который никогда не затопчется.

Марианна Вертинская, актриса:

— Ушел из жизни человек высокого чести. Нежный, поэтичный — вы просто пересмотрите «Весну на Заречной улице», «Два Федора», «Июльский дождь», «Заставу Ильича». От работы с ним в «Заставе...» у меня осталась огромная радость и благодарность. Все три года, что мы снимали, он учил меня профессии. И знаете, я рада за Марлена Мартыновича. Он прожил очень долгую и яркую жизнь, ушел в полном сознании, и земля ему, думаю, будет пухом.

Александр Бородинский, киносценарист:

— Марлен — один из главных людей в мире кино, с которыми я общался. На площадке мы встретились в 2000-х, на съемках «Невечерней», но не как режиссер со сценаристом, а как актер с режиссером. До того я думал, что для Марлена самое важное — чтоб в кино все было, как в жизни. Пока не узнал, что мне уготована роль сына Толстого. Причем, не старшего, а младшего, Андрея, умершего в 38. Мне на тот мо-

ПАМЯТЬ Он снял лучший фильм о Чехове и Толстом

НЕВЕЧЕРНЯЯ

Павел Басинский

Мне выпало счастье трижды общаться с Марленом Мартыновичем, и все три встречи — одна в Ясной Поляне, вторая — в Историческом музее на его творческом вечере и третья — на радио в передаче Феклы Толстой — были связаны с его последним, так вроде бы до конца и не завершённым фильмом «Невечерняя».

С этим фильмом была странная история. Первый раз я видел его в Ясной Поляне без озвучки, в «немом» варианте, и, честно говоря, решил, что это и есть «немой» фильм, что таков замысел великого мэтра.

И в этом варианте (только с музыкой) он был прекрасен! При том, что этот фильм — история двух встреч Льва Толстого и Антона Чехова.

Но как может быть прекрасен фильм о встречах двух великих людей, где они не говорят ни слова? Может! Хуциев мог все!

В фильме «Невечерняя» показаны встречи Льва Толстого и Антона Чехова в самые кризисные моменты их жизни

Потом я увидел этот фильм в предварительной озвучке (кажется, это так называется) и был уже потрясен разговорами двух классиков, их содержанием, модуляциями их голосов.

Как до этого была важна пластика их движений, выражения их лиц, говорящих сами за себя, так теперь фильм наполнился громадным философским смыслом, эти удивительными рассуждениями о жизни и смерти двух людей, которые знали об этом, наверное, больше всех в мире. В фильме «Невечерняя» показаны встречи Льва Толстого и Антона Чехова в самые кризисные моменты их жизни.

Сначала — 1890-е годы. Чехов заболел чахоткой, пошла горлом кровь, он оказался в московской больнице, и Толстой был первым писателем, который его навещал. Их разговор в больничной палате. Толстой доказывает смертельно больному Чехову, что люди бессмертны, он с ним не соглашается, но спорит деликатно, потому что это — Толстой!

Вторая встреча была в начале 1900-х, когда сам Толстой фактически умирал в Крыму, в Гаспре, на вилле графини Паниной. Чехов жил недалеко, в Ялте, и посещал Толстого. Ситуация перевернулась. Чехова изумительно играет актер «Современника» Владислав Ветров. Погружение в личность, достоверность исполнения — стопроцентные!

Роль Толстого исполняет актер Калужского драматического театра Михаил Пахоменко. То же самое! Интересная деталь. Роль одного из сыновей Толстого, навещавших больного отца в Гаспре, исполняет праправнук писателя Владимир Толстой.

Могут смело утверждать, что «Невечерняя», даже в том виде, в каком сейчас существует этот фильм, это лучший фильм о Чехове и Толстом «всех времен и народов».

Его должны увидеть все! ●

Подготовил Андрей Васянин

ДАТА Столица отпраздновала День православной книги

«Апостол» на века

Сергей Бабкин

Десятки учеников воскресных школ из нескольких регионов увидели вчера один из главных символов веры — храм Христа Спасителя. Именно здесь мэр Сергей Собянин и Патриарх Московский и всея Руси Кирилл по случаю Дня православной книги вручили ребятам подарочные букенистические наборы.



Сергей Собянин и Патриарх Кирилл пообщались с учениками воскресных школ из разных регионов страны.

«Носители менялись и в древности — от пергамента до папируса, бумаги, — сказал Патриарх Кирилл. — А вот смысл книги, того, что несет мысли, информацию и то, что передается посредством письменного слова, сохраняется в веках. И сегодня, не

меньше чем в древности, мы нуждаемся в написанном слове, которое знакомит нас с мудростью, с опытом других людей и которое формирует наш духовный интеллектуальный мир».

Жизнь без книг представить трудно, уверен мэр Сергей Собянин. Особенно в больших городах. Отчет своей истории они ведут не с даты заложения первого камня, а именно с первого упо-

минания в летописях. С Москвой та же история. «Если бы не было книги, мы до сих пор бы бегали с копьём и с дубинкой, и никаких космических кораблей, замечательных машин и великолепных зданий, освещенных электричеством, не было бы», — отметил Собянин. — Книга дала огромное ускорение цивилизации, развитию знаний». Вот почему власти города и

священнослужители РПЦ намерены активно поддерживать издательскую деятельность. И, конечно, самих читателей. Особенно это видно на примере «Православной энциклопедии» — объемного труда, посвященного истории РПЦ и поместных церквей. Фундаментальное исследование издается с 2000 года. И в Москве постоянно отслеживают выпуск нового тома. По словам Сергея Собянина, в 2018-м в библиотеки городских школ и гимназий поступило более 9 тысяч томов энциклопедии. Уникальным трудом могут воспользоваться учителя обществу, историки и еще целого ряда гуманитарных дисциплин. Да и сами школьники работают с энциклопедией: это самые любознательные участники предметных олимпиад. Впрочем, так дело обстоит лишь в Москве и нескольких других регионах. А в остальные уголки России с прошлого года новые тома не поступают, отметил Патриарх Кирилл. Их нет ни в школьных, ни даже в вузовских библиотеках. Глава РПЦ призвал распространить опыт столицы на всю страну. В федеральном министерстве просвещения уже начали прорабатывать этот вопрос.

— Фото смотрите на сайте rg.ru/sujet/1560

ИЗ ПЕРВЫХ РУК Юлиана Княжевская: МЦД улучшат транспортное сообщение для шести миллионов москвичей и жителей Подмосковья

Электричка на подходе

Любовь Проценко

На прошедшем недавно инвестиционном форуме в Сочи было представлено немало грандиозных планов. Но самым амбициозным оказался проект, озвученный мэром Москвы Сергеем Собяниным. По его словам, в ближайшие пять лет Москва побьет рекорд в развитии метрополитена и строительства железных дорог. Особое место в этих планах отводится строительству Московских центральных диаметров — МЦД, которым, по мнению главы города, предстоит стать новым словом в пассажирском транспорте.



Юлиана Княжевская: Пригородный транспорт в Москве становится и чисто городским.

На какой стадии сейчас находится проект?

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: В рамках МЦД-1 на Смоленском направлении идет интенсивное строительство двух главных путей по маршруту Москва — Одинцово протяженностью 48 км. Уже организованы так называемые оборотные станции Одинцово, Нахабино, Лобня, Подольск, а также ряд транспортно-пересадочных узлов. Построена платформа Новохохловская, введенная в эксплуатацию платформа Окружная на Савеловском направлении, перенесена ближе к МЦД платформа Ленинградская на Рижском направлении. В рамках реализации проекта МЦД-2 запланировано построить шесть новых платформ: Пойма, Волоколамская, Щукинская, Курьянов, Марьяна Роца и Печатники.

Для пуска второй очереди МЦД необходимо построить несколько соединительных железнодорожных путей между Курским и Смоленским направлениями МЖД. Кроме того, необходима реконструкция Митковской ветки и соединительного пути между Курским и Павелецким направлениями. Все эти работы запланированы и пройдут в свой срок.

Что даст появление МЦД москвичам?

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: Время на дорогу у жителей столицы по внутригородскому трафику сократится в 1,8 раза. Вспомним, какой невероятной популярностью почти сразу стала пользоваться Московская кольцевая дорога? МЦД — логичное продолжение глобального логистического проекта, призванного принципиально качественно изменить и улучшить внутригородское транспортное сообщение.

А нагрузка на автодороги в городе снизится?

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: Разумеется. Расчеты специалистов показывают, что она станет меньше в зависимости от направления на 15–20 процентов. Разгрузятся и вокзалы примерно на 20 процентов.

Жители Подмосковья, работающие в Москве, тоже выиграют?

АКЦЕНТ

Столицу можно будет пересечь по любой диагонали меньше чем за час

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: Безусловно. По оценкам экспертов, ежедневно на работу в Москву отправляются более трех миллионов так называемых маятниковых трудовых мигрантов — это около 75 процентов трудоспособного населения области. Многие из них затрачивают на проезд от двух до четырех часов. Проект МЦД ставит целью дать возможность пересечь город по любой диагонали менее чем за час без пересадок. Может себе представить, как это облегчит жизнь всем жителям столичного региона, вызволив их из пробок в час пик. В общей сложности изменения к лучшему почувствуют около шести миллионов человек, перемещающихся по Москве и ближнему Подмосковью. Пропускная способность каждой линии МЦД в часы пик составит 12 пар поездов в час, а в сутки по веткам

будут проходить минимум 170 пар поездов.

Такой огромный проект требует тесного взаимодействия правительства Москвы и Московской области, ОАО «РЖД»?

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: Это действительно так, но все вопросы решаются быстро и конструктивно. Для двух первых диаметров специалистами Москомархитектуры предстоит разработать 28 проектов планировки комплексного развития прилегающих территорий, магистральной и местной улично-дорожной сети, строительства эстакад, тоннелей и внеуличных пешеходных переходов, а также развития маршрутной сети наземного пассажирского транспорта и его инфраструктуры. Цель всех проектов — создание комфортных условий пользования МЦД.

Первый проект уже утвержден, еще шесть находятся в работе. Не позднее начала 2020 года все проекты планировок территорий должны пройти публичные слушания.

Как МЦД интегрируются в транспортную систему Москвы?

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: Точно так же, как стало ее составной частью МЦК, — с помощью оптимизации расположения платформ, создания ТПУ и двухуровневых переходов через железнодорожные пути. Параллельно идет благоустройство территорий, прилегающих к ТПУ, и «привязка» маршрутов наземного общественного транспорта.

Известны уже основные пункты пересадки с других видов транспорта на МЦД?

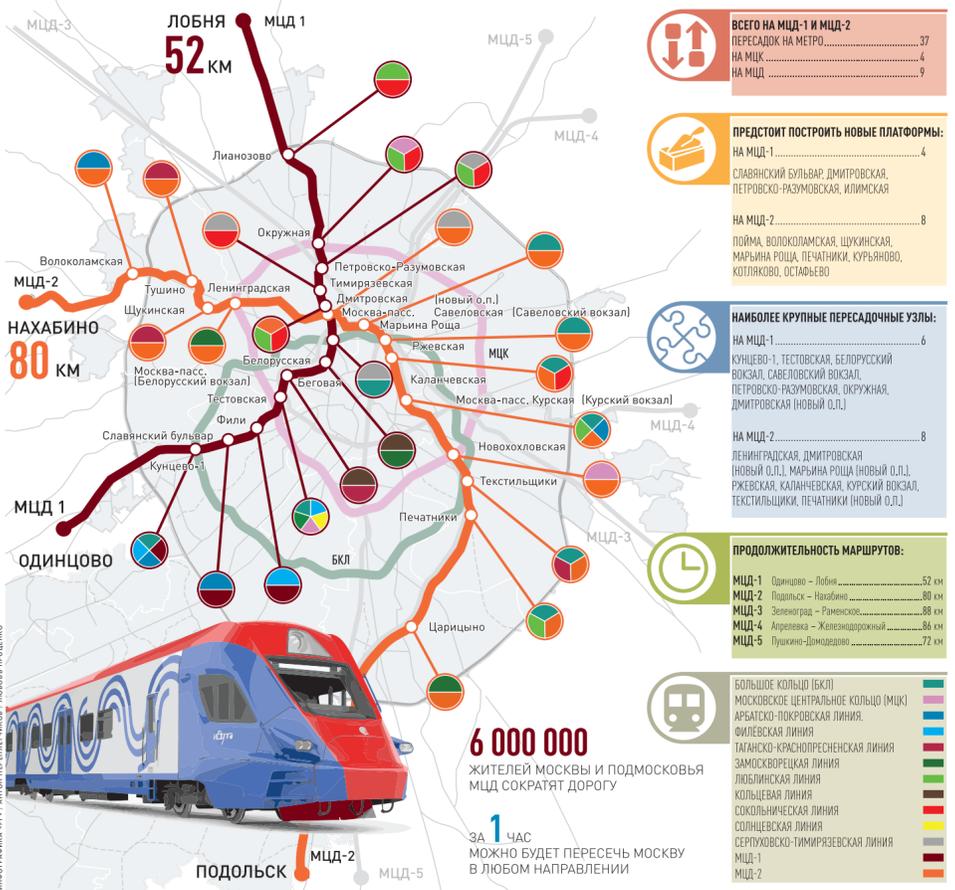
ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: По МЦД-1 это пересадочные узлы Кунцево-1, Тестовская, Белорусская и Савеловский вокзалы, Дмитровская, Петровско-Разумовская и Окружная. На МЦД-2: Ленинградская, Дмитровская, Марьяна Роца, Ржевская, Каланчевская, Курский вокзал, Текстильщики и

Печатники. Где это возможно, платформы МЦД будут соединены с метро и МЦК переходом по типу «сухие ноги».

Как бы вы сформулировали идеологию МЦД?

ЮЛИАНА КНЯЖЕВСКАЯ: Основным принципом, которого придерживаются в последние годы столичными властями, это создание современных, комфортных и доступных пространств, максимально удобных для жителей. Что же касается МЦД, то этот проект укладывается в один из самых востребованных сегодня трендов — интеграции городской и пригородной транспортной инфраструктуры. Речь идет о создании единого транспортного каркаса для огромной агломерации. Каркаса, в который включены все виды транспорта — от электропоезда до маршрутных такси и канатных дорог. По этому пути идут многие европейские мегаполисы: Барселона, Париж, Вена и другие. Идет по нему и Москва, один из общепризнанных лидеров по темпам строительства, реализации глобальных транспортных проектов.

КУДА БУДЕТ УДОБНЕЕ ДОЕХАТЬ НА МЦД?



Источник: прессслужба Москомархитектуры

АКЦЕНТ Спасатели предупреждают: лед на весенних водоемах уже опасен Коварная лунка

Иван Пыщечкин

Вот уже несколько дней среднесуточная температура в Москве держится выше нуля. Снег наплавился водой и «поплыл» — по улицам заструились талые ручьи. По прогнозам синоптиков, уже на следующей неделе снежный покров в центре города сойдет. А вот на городских водоемах лед еще держится. И смельчаков, которые выходят на него с удильцем, рискуя жизнью, хоть отбавляй. Пытаются успеть еще напоследок вытащить из лунки окуны, плотвички и красноперки. Одно из излюбленных мест для зимней рыбалки в столице — каскад Пугачевских прудов в «Сокольниках».

Весной лед на столичных водоемах становится пористым и слабым из-за талой воды

Только вот поверх мартовского льда здесь уже стоит слой талой воды — выходить на поверхность просто страшно. Но кого-то это не пугает. «На днях тут вытаскил окуня под килограмм. Такой здоровый был, что через лунку еле-еле прошел», — хвастается рыбак Дмитрий Дьяков, показывая в подтверждение своих слов фотографию улова на мобильном. На вопрос, не боится ли провалиться под лед, уверенно говорит: «Да здесь «КАМАЗ» проедет, а человека еще пару недель легко будет держать!»

Но у столичных спасателей другое мнение. Несмотря на то что сейчас лед на московских прудах и озерах еще достаточно толстый (от 20 до 41 см), выходить на него небезопасно. «Скрепленный ночным холодом, он еще способен выдерживать небольшую нагрузку, по дню быстро нагревается от просачивающейся воды. «Тело» льда становится пористым и очень слабым», — объяснили «РГ» в пресс-службе ГУ МЧС России по Москве. В период таяния льда ведомство планирует ежесуточно задействовать на водных объектах до 100 спасателей и государственных инспекторов ГИМС, 25 судов на воздушной подушке и до 15 единиц специальной и автомобильной техники. На 140 основных водоемах они ведут постоянный мониторинг ледовой обстановки — для этого организовали 30 водомерных постов.

— Фото на сайте rg.ru/sujet/1560



Оказаться подо льдом никто из столичных рыбаков не боится. Они уверены, что в запасе у них еще несколько недель.

ПРОЕКТ Жители столицы снимут документальный фильм о своем городе В объективе — Москва

Сергей Жуков

Стартовал проект «Я — Москва». Такое название получил документальный фильм о столице. Его из множества любительских видеороликов помогут «соткать» радовые горожане. И в этом главная «фишка» киноленты, которая осенью выйдет на большой экран.

Чтобы приложить руку к искусству и стать соавтором фильма, достаточно найти в личном архиве видеоклипы и отправить организаторам. Главное условие — на видео должна быть запечатлена жизнь Москвы от «заката» 80-х и до наших дней. Из разных роликов выпускники Школы документального кино и театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова смонтируют единую киноленту — своего рода «живую» летопись города за последние тридцать лет. Основные события, изменившие столицу, авторы намерены уместить в два часа. По словам генерального директора сети «Москино» Светланы Максимченко, премьера намечена на октябрь этого года. Фильм, как ожидается, покажут в одном из городских кинотеатров.

— Мы хотим сделать киноленту города, основанную на личных историях москвичей, — пояснила Светлана Максимченко. — Нам важно показать улицы, по которым мы ходим каждый день, и места, которые мы любим. Еще интересно, где и как росли жители нашего города, чем занимаются сейчас, как отмечают праздники и проводят выходные.

На создание фильма о Москве, добавила Максимченко, команду вдохновил проект Австрийского музея кино. Документальный сериал о том, как последние десятилетия менялась Вена и ее жители, собран из домашних киноленок, записей со смартфонов и кадров с уличных камер видеонаблюдения. Премьеру организаторы обещают устроить в один день с показом российского фильма.

Кстати

Чтобы стать соавтором документального фильма, нужно до 30 сентября заполнить анкету на сайте iamthecity.moscow и прикрепить ссылку на видео. Длительность ролика — не больше 30 минут. Имена всех горожан, ставших видеокадры, укажут в титрах. Если видео записано на касету, специалисты «Москино» подскажут, как и где его перевести в «цифру». За консультацией можно обращаться в рабочие дни с 10.00 до 21.00 по телефону 8 (910) 483-64-68.

ВЗГЛЯД ИЗ ЗАЛА Собственные корреспонденты «РГ» рассказали, как живут сегодня театры в регионах

Сцены города N



ВОРОНЕЖ

ДВА ЧАСА В ЛОФТЕ

Лев Лазаренко

Театр Михаила Бычкова — Воронежский камерный — не устает удивлять зрителя. Чтобы удивиться в очередной раз, корреспондент «РГ» отправился на хореографическую постановку «Мы» — пластическое переложение знаменитой антиутопии Евгения Замятина.

Танцевальная труппа в драматическом театре — явление редчайшее. На этот эксперимент в камерном решились осенью 2017-го: тогда был объявлен конкурс. Соискателей на всякий случай предупредили: классические балеты исполнять не собираемся, интересуется современная хореография.

...В этот театр приятно приходит задолго до первого звонка. Пять лет назад коллектив обзавелся новым собственным зданием в стиле лофт — и это пространство сегодня активно используется не только для постановок. Здесь же можно купить «профильные» книги или просто посидеть с чашкой кофе в театральной кафе.

— Современный театр в хорошем смысле всеяден, — убежден заслуженный артист России Камилл Тукаев. — Когда танцевальная труппа у нас только формировалась, скептики говорили: да что это за современные танцы на театральной сцене, фу, мове-то... А ребята отлично работают, профессионально — посмотрите сами.

Полтора часа в забитом под завязку зале (на лофтах зрители не висели, но в проходах сидели) разыгрывалось действие из жизни общества, где налажен тотальный контроль над человеком. В прочтении Ольги Васильевой замятинский текст, переложенный на язык танца, сохранил свою свежесть и эмоциональность. Все это оценили не только зрители, но и эксперты национальной театральной премии: постановка выдвинута на «Золотую маску-2019» в двух номинациях — «Лучший спектакль современного танца» и «Работа балетмейстера-хореографа».

НОВОСИБИРСК

ОСОБЕННЫЙ ТИП

Наталья Решетникова

В Новосибирске с аншлагом идут спектакли не совсем обычного театра. Многие актеры в нем — люди с ограниченными возможностями.

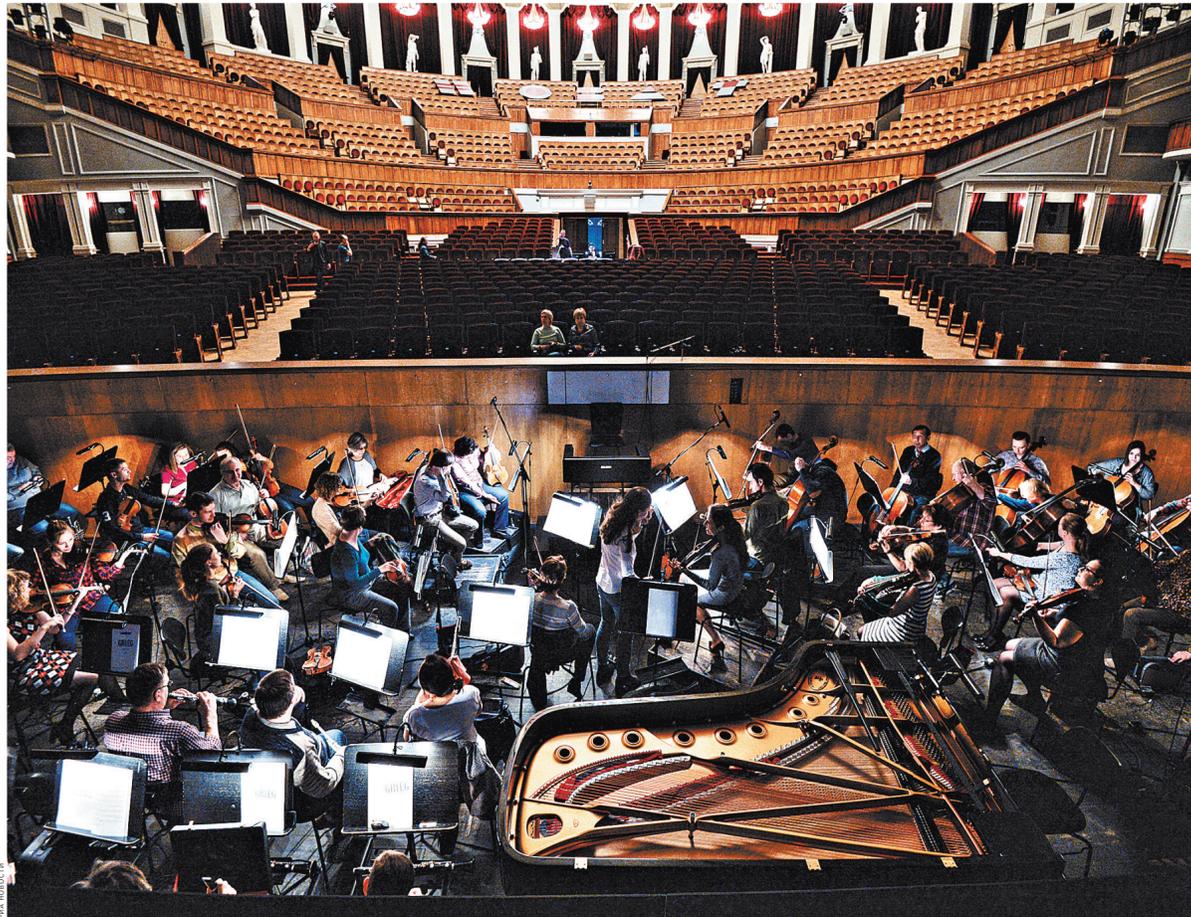
Первой работой студии «Особенный ТИП» (театральный интеграционный проект) в 2015 году стал спектакль по пьесе знаменитого итальянского драматурга Тонино Гуэрры «Ангел с усам». Следующая работа «Моя сказка» получилась еще более личной. Участники коллектива уловили общую для всех людей тему — тему любви.

Идеи вдохновитель проекта и руководитель студии «Особенный ТИП» Ольга Стволова в Новосибирске известна многим. Ей было всего девять лет, когда после болезни отказали ноги. Но это не помешало девушке стать общественным деятелем, спортсменкой и инициатором многих проектов, в которые вовлечены люди с ограниченными возможностями.

Вообще, непросто собрать таких актеров на репетиции — у кого лечение, больница, реабилитация, учеба, проблемы с транспортом и так далее. У одного ДПП, другой — с инвалидностью по слуху, у третьего — серьезный порок сердца. Феномен в том, что все эти люди умудряются собираться, а их работы интересны публике.

— Наверное, все дело в том, что мы открыты и честны перед зрителем, — говорит Ольга Стволова. — У нас есть несколько постановок, в основе которых личные истории студийцев и профессиональных актеров о том, как им удается сохранить себя в непростом, бушующем мире.

Сегодня в репертуаре «Особенного ТИПа» — около десяти постановок, созданных, в том числе, в тандеме с драматическими театрами. У ребят нет своего постоянного театрального пространства, приспособленного для них. Спектакли идут в мастерской «Фриклив и Паньков», центре «Этаж».



В Год театра агентство «Турстат» составило рейтинг популярности театров, проанализировав данные о проданных билетах. Самыми посещаемыми в стране признаны театры Москвы. Вторую строчку рейтинга занимает Санкт-Петербург. На третьем месте Екатеринбург. Туристы и жители охотно посещают постановки в Екатеринбургском театре оперы и балета, Свердловском академическом театре. В рейтинг вошли театры Казани, где многие постановки выходят на татарском языке. И замыкают топ театры Новосибирска (один из них — на снимке).

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«...ПРИЗРАК» БРОДИТ ПО НАБЕРЕЖНОЙ ФОНТАНКИ

Ольга Штраус

Спектакль — это не то, что происходит на сцене, а то, что происходит между сценой и зрительным залом. Если верить этому утверждению опытных театралов, то спектакль-квест «В поисках загадочного призрака», поставленный в Петербург-Концерте Татьяной Собенниковой, лучше всего включает зрителя в театральный процесс.

Располагается Петербург-Концерт в так называемом Доме Кочневой — одном из старинных зданий Петербурга, выстроенном на набережной Фонтанки, неподалеку от Анничкова моста. Внешне — ничего особенного, но

интерьеры Дома Кочневой поражают воображение. К их созданию приложили руки Луиджи Руска, Джованни Скотти.

Афиладал парадных залов Дома Кочневой позволяют создавать уникальные интерьерные спектакли. Декорации здесь практически не нужны: зрители по ходу действия вместе с артистами переходят из одного пространства в другое, участвуя в происходящем.

Таким, например спектакль «Петербургские квартиры», поставленный Александром Исаковым по популярному когда-то водевилю Федора Кони. Сюжет незамысловат — семья Шекоткиных (актеры Любовь Коняева и Дмитрий Дмитриев) подыскивают новую квартиру. Их перемещение из зала в зал — словно путешес-

АКЦЕНТ

Зрители вместе с актерами переходят из зала в зал — словно путешествуют по семьям петербуржцев XIX века: в каждом зале — своя интрига

вие по семьям петербуржцев XIX века: в каждом зале — своя интрига. Этот водевиль — комедия положений, и портрет нравов. Спектакль-квест «В поисках загадочного призрака» рассчитан на детей 8–12 лет и содержит все элементы настоящего прохаживания по сложному «лабиринту». Известно, что последняя владелица дома Нина Кочнева, полу-

чившая в 1912 году диплом лекаря, служила в Императорском институте экспериментальной медицины. «Эликсир живой воды», который она якобы изобрела, по легенде был замурован в стене камина... Но когда эту склянку-экспонат демонстрируют детям, свет неожиданно гаснет. И вот тут начинаются чудеса. Является призрак дома, и,

чтобы его умиротворить, детям приходится искать способы прочесть текст, написанный символическими чернилами, расшифровывать таинственные знаки.

В Петербурге более ста театров. Среди них совсем юные, чей путь в искусство только начинается. Недавно, например, увидела афишу спектакля «1898» — в историческом здании на Васильевском острове авторы воссоздают один день 1898 года. В дешенем «трактире» (читай — театре) этот день можно увидеть и глазами мальчишки-полового, и взором студента, зашедшего перекусить, побывать в гостинице у барышни-куртки и у хозяйки заведения. Уточнение по историческим рецептам зрителям подадут на музейной посуде. Оно входит в стоимость билета.

ЕКАТЕРИНБУРГ

ЧТО СКРЫВАЕТ НОВЫЙ ЗАНАВЕС

Ксения Дубичева

Весну в Екатеринбурге Урал Опера Балет встречает переименованным и в новой одежде сцены: впервые в России занавес украсила картина отечественного классика-авангардиста.

В канун 105-го дня рождения театр изменил несколько громоздкое название «Екатерин-

бургский театр оперы и балета» на более динамичное и энергичное и соответственно «переоделся». Списали старый бархатный занавес, честно отслуживший 36 лет. На новом сияет солнце, качаются пальмы, мчатся всадники и заходятся лаем собаки: это почти 200-метровая увеличенная репродукция полотна «Улица в провинции» классика русского авангарда Михаила Ларионова из кол-

лекции Екатеринбургского музея изобразительных искусств (ЕМИИ).

— Неожиданно и дерзко, но к месту, — поделилась впечатлениями с «РГ» зрительница Ольга Макарова. — Никакого противоречия с лепниной, бархатными креслами и хрустальными ложами. Как, помните, в сказке про Буратино: кажется, что за новым занавесом скрывается что-то волшебное.

— Это соответствует нашей идеологии, — объясняет Андрей Шикин, директор Урал Оперы. — Помимо классических спектаклей, которыми мы гордимся, в театре стали появляться смелые балетные и оперные премьеры.

В «дерзком» оформлении театр, надо заметить, продолжает более чем вековую традицию и одновременно следует передо-

Екатеринбурге открылся оперный театр, художник вполне мог бы сюда приехать и оформить занавес, — рассуждает Богдан Королук, помощник руководителя балета.

— Художественная ценность полотна в том, что оно обозначает первые шаги русского авангарда и многое предопределило его развитие, — отмечает Зоя Тарюрова, заместитель директора



Новый занавес академического театра способствует продвижению маленького шедевра авангардиста Михаила Ларионова.

АКЦЕНТ

Старый бархатный занавес отслужил 36 лет. На новом — почти 200-метровая репродукция полотна «Улица в провинции» классика русского авангарда

вым тенденция. Александр Головин, автор одного из самых знаменитых российских занавесов (в Мариинском театре с 1914 года), считал, что занавес — не продолжение архитектуры, а преграда между залом и сценой, выделяющая место действия. С конца прошлого века в Венском театре эту преграду площадью 176 квадратных метров превратили в «арену» современного искусства: каждый сезон ее расписывает выдающийся художник современности.

— Зачинатель авангарда Ларионов — не случайная для театра фигура, он работал сценографом, либреттистом, а однажды даже хореографом. Когда в 1912-м в

ЕМИИ. — Весьма радует, что занавес академического театра способствует продвижению этого маленького шедевра Ларионова, как раз остро чувствующего свое несоответствие академическому живописной традиции духу своего времени.

Размер оригинала — всего 48х65 сантиметров. ЕМИИ передал Урал Оперу юридические права на использование репродукций в рекламной продукции, так что всаднику суждена долгая дорога.

— Театр — это не аксессуар прошлого, — уверен Вячеслав Самодуров, художественный руководитель балета. — Театр — это настоящее и, главное, будущее.

УФА

ИГРА В КУКЛЫ ПО-ВЗРОСЛОМУ

Гульназ Данилова

Одной из самых громких премьер в Башкирском государственном театре кукол стала комедия в стиле балаган-travel «Любовное приключение» для зрителей старше 18 лет.

Главным героем стал Петрушка. Не в образе добренького весельчака, в которого он превратился в ходе театральной эволюции, а в своей первоначальной ипостаси — трикстера. Многим вряд ли даже знакомо это слово, обозначающее вечное существо, которое чувствует себя как дома и на земле, и под землей, и в небе. Плут, разрушитель, скomorox, балаганый шутник и весельчак — вот такой у него уникальный набор качеств, от мизанса до пюса.

Сюжет придумали артисты Надежда Безубова и Александр Верхоземский, они же играют все роли, причем Надежда — Петрушка, а Александр — всех остальных. Сценарий написал Владимир Аношкин.

История простая и узнаваемая. Петрушка, разочаровавшись в своей Марфушке, в поисках новой любви посещает разные страны, где знакомится с женщинами, след которых зритель узнает Софи Лорен, королеву Елизавету, Марию Кюри, Елену Мальшеву. На пути к счастью герой попадает во всевозможные ситуации: порой комичные, порой драматичные, смешные и нелепые, из которых удачно выпутывается, например, Смерть прогоняет своей дубинкой. Диалоги полны шуток, порой на грани фола. Ведь Петрушка — балаганый озорник и скабрзник.

Но, несмотря на фривольные моменты и пикантные ситуации, в постановке есть и сатира.

— Все мы помним невероят-

ный, потрясающий кукольный спектакль Сергея Образцова «Необыкновенный концерт». Он шел на сцене не один десяток лет, театр объехал с этой постановкой 24 страны мира и везде имел успех, в первую очередь среди взрослой публики. Следовательно, такие спектакли нужны, — говорит заведующая литературной частью Театра кукол Диана Гараева. — К сожалению, подобных постановок у нас не было уже 30 лет. И это создало среди публики определенный стереотип, что театр кукол — детское учреждение. Отнюдь! В этом мы убедились: на спектакль «Любовное приключение» распродались все билеты, в зале — аншлаги.

— В Петербургской театральной академии у меня был педагог Александр Янович Ставиский. Он меня и «подсадил» на Петрушку. Много лет им бредила, а в прошлом году мы с Александром Верхоземским побывали в Казани на фестивале «Навруз». Там для обучения в секции кукольников была приглашена педагог, режиссер из Новосибирска Эльмира Куриленко. Она познакомила артистов с древним трикстером, который лунит своей дубинкой жен, пьяниц, полицейских и саму смерть. Тогда и созрела идея нашего спектакля, — рассказала Надежда Безубова о предыстории спектакля.

Кукол, удивительно похожих на свои прототипы, артисты слепили сами, а расписывать и одевать их помогли сотрудники цехов театра. Это было непросто. Так как куклы надеваются на руку, надо добиться такой «подсадки», чтобы костюм не перекашивался при движении рук артистов. К слову, «Любовное приключение» — единственный спектакль с использованием перчаточных кукол.



Комедию в стиле балаган-travel «Любовное приключение» театр кукол поставил для зрителей старше 18 лет.

КАЗАНЬ

ДОСТАЛИ «ИЗ ГЛУБИНЫ...»

Олег Корякин

Театры столицы Татарстана порой критикуют за излишний консерватизм, но на местной сцене появляются и современные экспериментальные спектакли.

Я отправился на один из таких — под названием «Из глубины...» Художник Винсент Ван Гог. Актеры на протяжении всего действия молчат, зато оживают полотна великого живописца. Жанр постановки определен как «живые картины» в одном действии. Главный режиссер ТЮЗа Туфан Имамудинов перед спектаклем объясняет публике, что за основу взят ранний малоизвестный период творчества Ван Гога. Для него характерны темные и серые тона.

Постановка решена в стиле танца буюто, который зародился в Японии в 60-х годах XX века как некая рефлексия на страшные события, которые происходили в стране. Почему именно буюто? Хотя бы потому, что сам Ван Гог очень любил японскую гравюру. А во-вторых, танец буюто исследует именно темную сторону человека и пытаясь через движение вывести его в свет.

Итак, сцена здесь, по сути, превращена в огромный холст. Поначалу он пуст — только черный фон. Но вот в правом верхнем углу появляется медный диск солнца, а в левом нижнем — полуобнаженный человек, лежащий на земле. Он начинает изгибаться, потом двигаться в каком-

то странном ритме. Движения его замедлены, мимики на лице почти нет. Вступает хор. Он поет фрагменты из писем Ван Гога своему брату Тео. Его можно воспринимать как авторский закадровый текст. Или голос демурга, находящегося за пределами своего творения.

Удивительным образом с музыкой (композитор — Эльмир Низамов) в мрачный спектакль словно проникают яркие цвета. Она тоже очень странная: то резкая и прерывистая, то плавная, напоминающая церковные песнопения.

Актеры на сцене медленно сменяют друг друга, выстраиваясь в различные композиции. В них угадываются работы Ван Гога: «Крестьянка вяжет снопы», «Пастушка», «Шахтеры, несущие мешки с углем». Впрочем, режиссер не цели и точностью скопировать то или иное полотно, устроив этакий аттракцион. Скорее, он пытается раздвинуть рамки картин, дать их персонажам больше свободы.

Пластика актеров завораживает, вводя в легкий транс. Спектакль оставляет светлое чувство.

Уже в гардеробе невольно подслушиваю беседу учениц художественной школы. Увлеченно обсуждают постановку.

— Я успела сделать несколько набросков, — вдруг сообщает одна из девушек. — Позы, конечно, очень сложные были у актеров, и света не хватало... Что ж, казанскому ТЮЗу явно повезло с юными зрителями.

О внесении изменений в статью 15³ Федерального закона «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Принят Государственной Думой 7 марта 2019 года

Внести в статью 15³ Федерального закона от 27 июля 2006 года № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3448; 2010, № 52, ст. 6963; 2017, № 48, ст. 7051) следующие изменения:

- 1) часть 1 после слов «проводимых с нарушением установленного порядка», дополнить словами «и/или угрозы общественной безопасности информации, распространяемой под видом достоверных сообщений, которая создает угрозу причинения вреда жизни и (или) здоровью граждан, имуществу, угрозы нарушения общественного порядка и (или) общественной безопасности либо угрозы создания помех функционированию или прекращения функционирования объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры, кредитных организаций, объектов энергетики, промышленности или связи.»;
2) дополнить частями 1* — 1⁵ следующего содержания:
«1* Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющей функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, массовых коммуникаций, информационных технологий и связи, на основании обращения, указанного в части 1 настоящей статьи и поступившего в отношении недостоверной общественной значимой информации, распространяемой под видом достоверных сообщений, которая создает угрозу причинения вреда жизни и (или) здоровью граждан, имуществу, угрозы нарушения общественного порядка и (или) общественной безопасности либо угрозы создания помех функционированию объектов жизнеобеспечения, транспортной или социальной инфраструктуры, кредитных организаций, объектов энергетики, промышленности или связи, которая размещена на информационном ресурсе, зарегистрированном в соответствии с Законом Российской Федерации от 27 декабря 1991 года № 2124-1 «О средствах массовой информации» в качестве сетевого издания (далее — сетевое издание), незамедлительно уведомляет редакцию сетевого издания с требованием незамедлительно удалить указанную информацию и фиксирует дату и время направления такого уведомления редакции сетевого издания в соответствующей информационной системе.
1² Незамедлительно с момента получения от Федерального органа исполнительной власти, осуществляющего функции по контролю и надзору в сфере средств массовой информации, массовых коммуникаций, информационных технологий и связи, уведомления...

Президент Российской Федерации В. Путин Москва, Кремль 18 марта 2019 года № 31-ФЗ

О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях

Принят Государственной Думой 7 марта 2019 года

Внести в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 18, ст. 1721; № 30, ст. 3029; № 44, ст. 4295; 2003, № 27, ст. 2700, 2708, 2717; № 46, ст. 4434, 4440; № 30, ст. 4847, 4855; 2004, № 31, ст. 3229; № 34, ст. 3529; 2005, № 19, ст. 2562; 2005, № 13, ст. 1075, 1077; № 19, ст. 1753; № 27, ст. 2719, 2721; № 30, ст. 3104, 3131; № 50, ст. 5247; № 52, ст. 5574; 2006, № 1, ст. 4, 10; № 2, ст. 172; № 6, ст. 636; № 10, ст. 1776; № 18, ст. 1907; № 19, ст. 2066; № 23, ст. 2380; № 31, ст. 3420, 3438, 3452; № 45, ст. 4641; № 50, ст. 5279, 5281; № 52, ст. 5498; 2007, № 1, ст. 21, 29; № 16, ст. 1925; № 26, ст. 3089; № 30, ст. 3755; № 31, ст. 4007; 4008; № 41, ст. 4845; № 43, ст. 1584; № 46, ст. 5553; 2008, № 18, ст. 1941; № 20, ст. 2251; 2009, № 30, ст. 3604; № 49, ст. 5745; № 52, ст. 6227, 6235, 6236; 2009, № 7, ст. 777; № 23, ст. 2759, 2776; № 29, ст. 3225; № 30, ст. 3207, 3207, 3209; № 27, ст. 3454, 3469, 3470, 3477; № 30, ст. 4025, 4029, 4030, 4031, 4032, 4034, 4036, 4040, 4044, 4078, 4082; № 31, ст. 4191; № 43, ст. 5443, 5444, 5445, 5452; № 47, ст. 5624, 5643; № 48, ст. 6161, 6163; № 51, ст. 6683, 6685, 6695, 6696; № 52, ст. 6961, 6969, 6986, 6999, 7002; 2010, № 6, ст. 557, 559, 566; № 11, ст. 1092, 1096; № 14, ст. 1562; № 19, ст. 2302, 2306, 2310, 2317, 2322, 2325, 2326, 2327, 2330, 2335; № 26, ст. 3366, 3379; № 32, ст. 4211, 4214, 4218, 4228, 4233, 4248, 4256, 4259, 4264, 4278; № 42, ст. 5615; № 43, ст. 5799; № 48, ст. 6636, 6638, 6642, 6643, 6651; № 52, ст. 7541, 7548, 7550, 7557; 2015, № 1, ст. 29, 35, 67, 74, 83, 85; № 10, ст. 1405, 1416; № 13, ст. 1811; № 18, ст. 2614, 2620; № 21, ст. 2981; № 24, ст. 3370; № 27, ст. 3945, 3950; № 29, ст. 4354, 4359, 4374, 4376, 4391; № 41, ст. 5629, 5637; № 44, ст. 6046; № 45, ст. 6205, 6208; № 48, ст. 5179, 5181; № 49, ст. 5629, 5637; № 52, ст. 7919, 7937; 2018, № 1, ст. 21, 30, 35, 48; № 7, ст. 973; № 11, ст. 2562; № 27, ст. 3937; № 30, ст. 4555; № 31, ст. 4824, 4828, 4828, 4851; № 41, ст. 6187; № 42, ст. 6178; № 45, ст. 6832, 6843; № 47, ст. 7125, 7128; № 52, ст. 5522, 5523, 5524, 5525, 5526, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531, 5532, 5533, 5534, 5535, 5536, 5537, 5538, 5539, 5540, 5541, 5542, 5543, 5544, 5545, 5546, 5547, 5548, 5549, 5550, 5551, 5552, 5553, 5554, 5555, 5556, 5557, 5558, 5559, 5560, 5561, 5562, 5563, 5564, 5565, 5566, 5567, 5568, 5569, 5570, 5571, 5572, 5573, 5574, 5575, 5576, 5577, 5578, 5579, 5580, 5581, 5582, 5583, 5584, 5585, 5586, 5587, 5588, 5589, 5590, 5591, 5592, 5593, 5594, 5595, 5596, 5597, 5598, 5599, 5600, 5601, 5602, 5603, 5604, 5605, 5606, 5607, 5608, 5609, 5610, 5611, 5612, 5613, 5614, 5615, 5616, 5617, 5618, 5619, 5620, 5621, 5622, 5623, 5624, 5625, 5626, 5627, 5628, 5629, 5630, 5631, 5632, 5633, 5634, 5635, 5636, 5637, 5638, 5639, 5640, 5641, 5642, 5643, 5644, 5645, 5646, 5647, 5648, 5649, 5650, 5651, 5652, 5653, 5654, 5655, 5656, 5657, 5658, 5659, 5660, 5661, 5662, 5663, 5664, 5665, 5666, 5667, 5668, 5669, 5670, 5671, 5672, 5673, 5674, 5675, 5676, 5677, 5678, 5679, 5680, 5681, 5682, 5683, 5684, 5685, 5686, 5687, 5688, 5689, 5690, 5691, 5692, 5693, 5694, 5695, 5696, 5697, 5698, 5699, 5700, 5701, 5702, 5703, 5704, 5705, 5706, 5707, 5708, 5709, 5710, 5711, 5712, 5713, 5714, 5715, 5716, 5717, 5718, 5719, 5720, 5721, 5722, 5723, 5724, 5725, 5726, 5727, 5728, 5729, 5730, 5731, 5732, 5733, 5734, 5735, 5736, 5737, 5738, 5739, 5740, 5741, 5742, 5743, 5744, 5745, 5746, 5747, 5748, 5749, 5750, 5751, 5752, 5753, 5754, 5755, 5756, 5757, 5758, 5759, 5760, 5761, 5762, 5763, 5764, 5765, 5766, 5767, 5768, 5769, 5770, 5771, 5772, 5773, 5774, 5775, 5776, 5777, 5778, 5779, 5780, 5781, 5782, 5783, 5784, 5785, 5786, 5787, 5788, 5789, 5790, 5791, 5792, 5793, 5794, 5795, 5796, 5797, 5798, 5799, 5800, 5801, 5802, 5803, 5804, 5805, 5806, 5807, 5808, 5809, 5810, 5811, 5812, 5813, 5814, 5815, 5816, 5817, 5818, 5819, 5820, 5821, 5822, 5823, 5824, 5825, 5826, 5827, 5828, 5829, 5830, 5831, 5832, 5833, 5834, 5835, 5836, 5837, 5838, 5839, 5840, 5841, 5842, 5843, 5844, 5845, 5846, 5847, 5848, 5849, 5850, 5851, 5852, 5853, 5854, 5855, 5856, 5857, 5858, 5859, 5860, 5861, 5862, 5863, 5864, 5865, 5866, 5867, 5868, 5869, 5870, 5871, 5872, 5873, 5874, 5875, 5876, 5877, 5878, 5879, 5880, 5881, 5882, 5883, 5884, 5885, 5886, 5887, 5888, 5889, 5890, 5891, 5892, 5893, 5894, 5895, 5896, 5897, 5898, 5899, 5900, 5901, 5902, 5903, 5904, 5905, 5906, 5907, 5908, 5909, 5910, 5911, 5912, 5913, 5914, 5915, 5916, 5917, 5918, 5919, 5920, 5921, 5922, 5923, 5924, 5925, 5926, 5927, 5928, 5929, 5930, 5931, 5932, 5933, 5934, 5935, 5936, 5937, 5938, 5939, 5940, 5941, 5942, 5943, 5944, 5945, 5946, 5947, 5948, 5949, 5950, 5951, 5952, 5953, 5954, 5955, 5956, 5957, 5958, 5959, 5960, 5961, 5962, 5963, 5964, 5965, 5966, 5967, 5968, 5969, 5970, 5971, 5972, 5973, 5974, 5975, 5976, 5977, 5978, 5979, 5980, 5981, 5982, 5983, 5984, 5985, 5986, 5987, 5988, 5989, 5990, 5991, 5992, 5993, 5994, 5995, 5996, 5997, 5998, 5999, 6000, 6001, 6002, 6003, 6004, 6005, 6006, 6007, 6008, 6009, 6010, 6011, 6012, 6013, 6014, 6015, 6016, 6017, 6018, 6019, 6020, 6021, 6022, 6023, 6024, 6025, 6026, 6027, 6028, 6029, 6030, 6031, 6032, 6033, 6034, 6035, 6036, 6037, 6038, 6039, 6040, 6041, 6042, 6043, 6044, 6045, 6046, 6047, 6048, 6049, 6050, 6051, 6052, 6053, 6054, 6055, 6056, 6057, 6058, 6059, 6060, 6061, 6062, 6063, 6064, 6065, 6066, 6067, 6068, 6069, 6070, 6071, 6072, 6073, 6074, 6075, 6076, 6077, 6078, 6079, 6080, 6081, 6082, 6083, 6084, 6085, 6086, 6087, 6088, 6089, 6090, 6091, 6092, 6093, 6094, 6095, 6096, 6097, 6098, 6099, 6100, 6101, 6102, 6103, 6104, 6105, 6106, 6107, 6108, 6109, 6110, 6111, 6112, 6113, 6114, 6115, 6116, 6117, 6118, 6119, 6120, 6121, 6122, 6123, 6124, 6125, 6126, 6127, 6128, 6129, 6130, 6131, 6132, 6133, 6134, 6135, 6136, 6137, 6138, 6139, 6140, 6141, 6142, 6143, 6144, 6145, 6146, 6147, 6148, 6149, 6150, 6151, 6152, 6153, 6154, 6155, 6156, 6157, 6158, 6159, 6160, 6161, 6162, 6163, 6164, 6165, 6166, 6167, 6168, 6169, 6170, 6171, 6172, 6173, 6174, 6175, 6176, 6177, 6178, 6179, 6180, 6181, 6182, 6183, 6184, 6185, 6186, 6187, 6188, 6189, 6190, 6191, 6192, 6193, 6194, 6195, 6196, 6197, 6198, 6199, 6200, 6201, 6202, 6203, 6204, 6205, 6206, 6207, 6208, 6209, 6210, 6211, 6212, 6213, 6214, 6215, 6216, 6217, 6218, 6219, 6220, 6221, 6222, 6223, 6224, 6225, 6226, 6227, 6228, 6229, 6230, 6231, 6232, 6233, 6234, 6235, 6236, 6237, 6238, 6239, 6240, 6241, 6242, 6243, 6244, 6245, 6246, 6247, 6248, 6249, 6250, 6251, 6252, 6253, 6254, 6255, 6256, 6257, 6258, 6259, 6260, 6261, 6262, 6263, 6264, 6265, 6266, 6267, 6268, 6269, 6270, 6271, 6272, 6273, 6274, 6275, 6276, 6277, 6278, 6279, 6280, 6281, 6282, 6283, 6284, 6285, 6286, 6287, 6288, 6289, 6290, 6291, 6292, 6293, 6294, 6295, 6296, 6297, 6298, 6299, 6300, 6301, 6302, 6303, 6304, 6305, 6306, 6307, 6308, 6309, 6310, 6311, 6312, 6313, 6314, 6315, 6316, 6317, 6318, 6319, 6320, 6321, 6322, 6323, 6324, 6325, 6326, 6327, 6328, 6329, 6330, 6331, 6332, 6333, 6334, 6335, 6336, 6337, 6338, 6339, 6340, 6341, 6342, 6343, 6344, 6345, 6346, 6347, 6348, 6349, 6350, 6351, 6352, 6353, 6354, 6355, 6356, 6357, 6358, 6359, 6360, 6361, 6362, 6363, 6364, 6365, 6366, 6367, 6368, 6369, 6370, 6371, 6372, 6373, 6374, 6375, 6376, 6377, 6378, 6379, 6380, 6381, 6382, 6383, 6384, 6385, 6386, 6387, 6388, 6389, 6390, 6391, 6392, 6393, 6394, 6395, 6396, 6397, 6398, 6399, 6400, 6401, 6402, 6403, 6404, 6405, 6406, 6407, 6408, 6409, 6410, 6411, 6412, 6413, 6414, 6415, 6416, 6417, 6418, 6419, 6420, 6421, 6422, 6423, 6424, 6425, 6426, 6427, 6428, 6429, 6430, 6431, 6432, 6433, 6434, 6435, 6436, 6437, 6438, 6439, 6440, 6441, 6442, 6443, 6444, 6445, 6446, 6447, 6448, 6449, 6450, 6451, 6452, 6453, 6454, 6455, 6456, 6457, 6458, 6459, 6460, 6461, 6462, 6463, 6464, 6465, 6466, 6467, 6468, 6469, 6470, 6471, 6472, 6473, 6474, 6475, 6476, 6477, 6478, 6479, 6480, 6481, 6482, 6483, 6484, 6485, 6486, 6487, 6488, 6489, 6490, 6491, 6492, 6493, 6494, 6495, 6496, 6497, 6498, 6499, 6500, 6501, 6502, 6503, 6504, 6505, 6506, 6507, 6508, 6509, 6510, 6511, 6512, 6513, 6514, 6515, 6516, 6517, 6518, 6519, 6520, 6521, 6522, 6523, 6524, 6525, 6526, 6527, 6528, 6529, 6530, 6531, 6532, 6533, 6534, 6535, 6536, 6537, 6538, 6539, 6540, 6541, 6542, 6543, 6544, 6545, 6546, 6547, 6548, 6549, 6550, 6551, 6552, 6553, 6554, 6555, 6556, 6557, 6558, 6559, 6560, 6561, 6562, 6563, 6564, 6565, 6566, 6567, 6568, 6569, 6570, 6571, 6572, 6573, 6574, 6575, 6576, 6577, 6578, 6579, 6580, 6581, 6582, 6583, 6584, 6585, 6586, 6587, 6588, 6589, 6590, 6591, 6592, 6593, 6594, 6595, 6596, 6597, 6598, 6599, 6600, 6601, 6602, 6603, 6604, 6605, 6606, 6607, 6608, 6609, 6610, 6611, 6612, 6613, 6614, 6615, 6616, 6617, 6618, 6619, 6620, 6621, 6622, 6623, 6624, 6625, 6626, 6627, 6628, 6629, 6630, 6631, 6632, 6633, 6634, 6635, 6636, 6637, 6638, 6639, 6640, 6641, 6642, 6643, 6644, 6645, 6646, 6647, 6648, 6649, 6650, 6651, 6652, 6653, 6654, 6655, 6656, 6657, 6658, 6659, 6660, 6661, 6662, 6663, 6664, 6665, 6666, 6667, 6668, 6669, 6670, 6671, 6672, 6673, 6674, 6675, 6676, 6677, 6678, 6679, 6680, 6681, 6682, 6683, 6684, 6685, 6686, 6687, 6688, 6689, 6690, 6691, 6692, 6693, 6694, 6695, 6696, 6697, 6698, 6699, 6700, 6701, 6702, 6703, 6704, 6705, 6706, 6707, 6708, 6709, 6710, 6711, 6712, 6713, 6714, 6715, 6716, 6717, 6718, 6719, 6720, 6721, 6722, 6723, 6724, 6725, 6726, 6727, 6728, 6729, 6730, 6731, 6732, 6733, 6734, 6735, 6736, 6737, 6738, 6739, 6740, 6741, 6742, 6743, 6744, 6745, 6746, 6747, 6748, 6749, 6750, 6751, 6752, 6753, 6754, 6755, 6756, 6757, 6758, 6759, 6760, 6761, 6762, 6763, 6764, 6765, 6766, 6767, 6768, 6769, 6770, 6771, 6772, 6773, 6774, 6775, 6776, 6777, 6778, 6779, 6780, 6781, 6782, 6783, 6784, 6785, 6786, 6787, 6788, 6789, 6790, 6791, 6792, 6793, 6794, 6795, 6796, 6797, 6798, 6799, 6800, 6801, 6802, 6803, 6804, 6805, 6806, 6807, 6808, 6809, 6810, 6811, 6812, 6813, 6814, 6815, 6816, 6817, 6818, 6819, 6820, 6821, 6822, 6823, 6824, 6825, 6826, 6827, 6828, 6829, 6830, 6831, 6832, 6833, 6834, 6835, 6836, 6837, 6838, 6839, 6840, 6841, 6842, 6843, 6844, 6845, 6846, 6847, 6848, 6849, 6850, 6851, 6852, 6853, 6854, 6855, 6856, 6857, 6858, 6859, 6860, 6861, 6862, 6863, 6864, 6865, 6866, 6867, 6868, 6869, 6870, 6871, 6872, 6873, 6874, 6875, 6876, 6877, 6878, 6879, 6880, 6881, 6882, 6883, 6884, 6885, 6886, 6887, 6888, 6889, 6890, 6891, 6892, 6893, 6894, 6895, 6896, 6897, 6898, 6899, 6900, 6901, 6902, 6903, 6904, 6905, 6906, 6907, 6908, 6909, 6910, 6911, 6912, 6913, 6914, 6915, 6916, 6917, 6918, 6919, 6920, 6921, 6922, 6923, 6924, 6925, 6926, 6927, 6928, 6929, 6930, 6931, 6932, 6933, 6934, 6935, 6936, 6937, 6938, 6939, 6940, 6941, 6942, 6943, 6944, 6945, 6946, 6947, 6948, 6949, 6950, 6951, 6952, 6953, 6954, 6955, 6956, 6957, 6958, 6959, 6960, 6961, 6962, 6963, 6964, 6965, 6966, 6967, 6968, 6969, 6970, 6971, 6972, 6973, 6974, 6975, 6976, 6977, 6978, 6979, 6980, 6981, 6982, 6983, 6984, 6985, 6986, 6987, 6988, 6989, 6990, 6991, 6992, 6993, 6994, 6995, 6996, 6997, 6998, 6999, 7000, 7001, 7002, 7003, 7004, 7005, 7006, 7007, 7008, 7009, 7010, 7011, 7012, 7013, 7014, 7015, 7016, 7017, 7018, 7019, 7020, 7021, 7022, 7023, 7024, 7025, 7026, 7027, 7028, 7029, 7030, 7031, 7032, 7033, 7034, 7035, 7036, 7037, 7038, 7039, 7040, 7041, 7042, 7043, 7044, 7045, 7046, 7047, 7048, 7049, 7050, 7051, 7052, 7053, 7054, 7055, 7056, 7057, 7058, 7059, 7060, 7061, 7062, 7063, 7064, 7065, 7066, 7067, 7068, 7069, 7070, 7071, 7072, 7073, 7074, 7075, 7076, 7077, 7078, 7079, 7080, 7081, 7082, 7083, 7084, 7085, 7086, 7087, 7088, 7089, 7090, 7091, 7092, 7093, 7094, 7095, 7096, 7097, 7098, 7099, 7100, 7101, 7102, 7103, 7104, 7105, 7106, 710

Российская Федерация Федеральный закон

О внесении изменений в статьи 7 и 7¹ Федерального закона «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» и статьи 7 и 10 Федерального закона «О национальной платежной системе»

Принят Государственной Думой 6 марта 2019 года
Одобен Советом Федерации 13 марта 2019 года

Статья 1
Внести в Федеральный закон от 7 августа 2001 года № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2001, № 31, ст. 3418; 2002, № 44, ст. 4296; 2004, № 33, ст. 3424; 2006, № 31, ст. 3446; 2007, № 16, ст. 1831; № 49, ст. 6036; 2009, № 30, ст. 2776; 2010, № 25, ст. 4400; 2011, № 14, ст. 3872; № 46, ст. 6406; 2013, № 26, ст. 3207; № 52, ст. 6968; 2014, № 19, ст. 2315; № 37, ст. 2934; № 30, ст. 4219; 2015, № 1, ст. 37; № 18, ст. 2614; № 24, ст. 3367; № 27, ст. 3945; 4001; 2016, № 1, ст. 27, 43, 44; № 26, ст. 3860; № 27, ст. 4196; 2017, № 31, ст. 4830; 2018, № 1, ст. 54, 66; № 18, ст. 2560, 2576, 2582; № 53, ст. 8491) следующие изменения:

1) абзац первый пункта 1 статьи 7 после слов «Организации, осуществляющие операции с денежными средствами или иным имуществом», дополнить словами «а также лица, указанные в статье 7 настоящего Федерального закона.»;

2) статью 7¹:

а) абзац первый пункта 1 изложить в следующей редакции:

«1. Требования в отношении идентификации клиента, представителя клиента и (или) выгодоприобретателя, бенефициарных владельцев, установления иной информации о клиенте, применения мер по замораживанию (блокированию) денежных средств или иного имущества, организации внутреннего контроля, фиксирования, хранения информации, приема на обслуживание и обслуживания публичных должностных лиц, установленных подпунктами 1, 2, 6 пункта 1, пунктами 2 и 4 статьи 7, подпунктами 1, 3, 5 пункта 1, пунктами 3 и 4 статьи 7, пунктом 5 статьи 7 настоящего Федерального закона, распространяются на адвокатов, нотариусов и лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность в сфере оказания юридических или бухгалтерских услуг, в случаях, если они готовят или осуществляют от имени или по поручению своего клиента следующие операции с денежными средствами или иным имуществом:»

б) дополнить пунктами 6 и 7 следующего содержания:

«6. Применение мер по замораживанию (блокированию) денежных средств или иного имущества в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи, подпунктом 6 пункта 1 статьи 7 и пунктом 5 статьи 7 настоящего Федерального закона не является основанием для возникновения гражданско-правовой ответственности адвокатов, нотариусов и лиц, осуществляющих предпринимательскую деятельность в сфере оказания юридических или бухгалтерских услуг.»

7. Под публичными должностными лицами, указанными в пункте 1 настоящей

Президент Российской Федерации
В. Путин
Москва, Кремль
18 марта 2019 года № 33-ФЗ

Российская Федерация Федеральный закон

О внесении изменений в статью 24 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе»

Принят Государственной Думой 12 марта 2019 года
Одобен Советом Федерации 13 марта 2019 года

Внести в пункт 2 статьи 24 Федерального закона от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; № 30, ст. 3613; 2002, № 7, ст. 631; № 30, ст. 3033; 2003, № 27, ст. 2700; 2004, № 17, ст. 1587; № 25, ст. 2484; № 49, ст. 6036; 2005, № 14, ст. 1212; 2006, № 11, ст. 148; № 29, ст. 3122; 2007, № 44, ст. 5280; 2009, № 51, ст. 6149; 2012, № 27, ст. 3878; № 49, ст. 7053, 7054; 2016, № 53, ст. 7613; 2013, № 27, ст. 3477; 2014, № 42, ст. 5610; 2015, № 13, ст. 1802; 2016, № 27, ст. 4160, 4238) следующие изменения:

1) абзацы второй, пятый, одиннадцатый и двенадцатый подпункта «а» признать утратившими силу;

2) подпункт «г» изложить в следующей редакции:

«г) обучающиеся по очной форме обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам среднего общего образования, — на период обучения в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по программам среднего общего образования, но не свыше сроков получения среднего общего образования, установленных федеральными государственными образовательными стандартами.»;

Президент Российской Федерации
В. Путин
Москва, Кремль
18 марта 2019 года № 39-ФЗ

Российская Федерация Федеральный закон

О внесении изменений в Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей» в части совершенствования государственной политики

в сфере защиты прав потребителей
Принят Государственной Думой 6 марта 2019 года
Одобен Советом Федерации 13 марта 2019 года

Внести в Закон Российской Федерации от 7 февраля 1992 года № 2300-I «О защите прав потребителей» (в редакции Федерального закона от 9 января 1996 года № 2-ФЗ) (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 15, ст. 766; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 1400; 1999, № 51, ст. 8287; 2002, № 1, ст. 2; 2004, № 35, ст. 3607; № 52, ст. 5275; 2011, № 30, ст. 4590; 2012, № 25, ст. 3446; № 31, ст. 4322; 2013, № 51, ст. 6683; 2015, № 29, ст. 4359; 2016, № 17, ст. 2430; № 31, ст. 4839) следующие изменения:

1) статью 40 дополнить пунктом 9 следующего содержания:

«9. Орган государственного надзора утверждает методические рекомендации по разработке и реализации региональных и муниципальных программ по защите прав потребителей.»;

2) статью 42¹:

а) слово «Высший» заменить словами «1. Высший.»;

б) дополнить пунктом 2 следующего содержания:

«2. В целях защиты защиты прав потребителей органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации разрабатывают региональные программы по защите прав потребителей и оказывают содействие органам местного самоуправления и общественным объединениям потребителей (их ассоциациям, союзам) в осуществлении ими защиты прав потребителей.»;

3) дополнить статьей 42³ следующего содержания:

«Статья 42³. Подмена и рассмотрение обращения потребителя»

1. Обращение потребителя может быть направлено в письменной форме на бумажном носителе или в электронной форме в орган государственного надзора, иные уполномоченные федеральными органами исполнительной власти государственной власти субъекта Российской Федерации либо орган местного самоуправления.»

а) в части первой:

в абзаце втором слово «жалобы» заменить словом «обращения»;

б) дополнить абзацем следующего содержания:

«разрабатывать муниципальные программы по защите прав потребителей.»;

б) в части второй слово «жалобы» заменить словом «обращения»;

в) в части третьей слово «жалобы» заменить словом «обращения»;

г) в части третьей слово «жалобы» заменить словом «обращения»;

Президент Российской Федерации
В. Путин
Москва, Кремль
18 марта 2019 года № 38-ФЗ

Российская Федерация Федеральный закон

О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях

Принят Государственной Думой 7 марта 2019 года

Статья 1
Внести в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, № 1, ст. 14; № 44, ст. 4295; 2003, № 27, ст. 2700, 2708, 2717; № 46, ст. 4434; № 50, ст. 4847, 4855; 2004, № 31, ст. 3229; № 34, ст. 3529, 3533; № 44, ст. 4266; 2005, № 1, ст. 13, 40; № 10, ст. 763; № 13, ст. 1077; № 19, ст. 1752; № 27, ст. 1719, 2721; № 30, ст. 1535; № 17, ст. 1474, 1476; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 2145; № 19, ст. 2291; № 21, ст. 2525; № 23, ст. 2790; № 30, ст. 4002, 4006, 4007; № 31, ст. 4164, 4193, 4195, 4207, 4208; № 49, ст. 6409, 2011, № 1, ст. 3120, 3122, 3131; № 29, ст. 3597, 3642; № 30, ст. 3738; № 48, ст. 5711; № 52, ст. 6412; 2010, № 1, ст. 1, № 18, ст. 214

МУЗЫКА В Москве открылся оперный фестиваль «Хибла Герзмава приглашает...»

Герзмава и мавры

Мария Бабалова

В Большом зале Консерватории стартовал XVII фестиваль, основанный знаменитой певицей Хиблой Герзмава. Первый концерт посвятили памяти Зубра Соткилавы, с благословения которого во многом и началось профессиональное восхождение талантливой певицы. В этот вечер звучала итальянская опера в исполнении хозяйки фестиваля Хиблы Герзмава и звездного аргентинского тенора Хосе Кура в сопровождении Госоркестра России под дирижерской палочкой итальянца Даниэле Каллегары.

Собственный фестиваль Хибла Герзмава организовала в 2001 году как красивое приношение родной Абхазии. С того момента форум превратился в художественный проект, путешествующий по странам и континентам, добрался даже до легендарного «Карнеги-Холла». В этом году фестиваль приедет не только в Петербург и Казань, но и в Латвию, Англию, Италию и Монако.

Начало путешествию положил концерт в Москве, родившийся из выступления певицы на сцене дрезденской «Земпер-Оперы» в «Отелло». Именно Хосе Кура был фатально ревнивым мавром езе Дездемоны, а за дирижерским пультом тогда, как и сейчас, стоял очень корректный и точный в аккомпанементе Даниэле Каллегары, в биографии которого работа над 18 из 26 опер Верди.

Программа московского концерта была построена по принципу: только хиты и шлягеры. Первым на сцене появился знаменитый аргентинец. За его плечами одна из самых ярких теноровых карьер современности. Однако выступление в Москве певец начал с исполнения Пролога из оперы Леонардо «Паялы». Это соло было написано композитором вовсе не для тенора, а по просьбе некогда популярного баритона Виктора Мореля. Но вслед за Пласидо До-



ЕЛЕНА СЕМПЕРОВА / МОСКОВИЧ

многие тенора, переживающие возрастную трансформацию, пытаются примерить ампулу баритона. Получилось не убедительно: без фирменного, хоть и вставного ля-бемоля. И прозвучавшая следом ария Канию Vestri La Giubba оказалась эмоциональной мелодекламацией.

Хибла Герзмава начала с арии Леоноры из оперы «Сила судьбы»: как соло, так и в дуэте со своим «избранником». Стало очевидно, что певица находится в прекрасной вокальной форме и с блестящим в трудном концертном формате готова продемонстрировать многое из того, что с успехом де-

АКЦЕНТ

Программа московского концерта была построена по принципу: только хиты и шлягеры

лает на лучших мировых сценах. И в России, на сцене Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко, куда Хибла пришла в 1995 после триумфа на конкурсе имени Чайковского. И на сцене Большого театра, и Мариинского.

Конечно, квинтэссенцией «артистического манифеста» певицы оказалась вторая часть вечера, полностью отданная «Отелло». Особенно мощное впечатление оставил финальный акт оперы.

Не знающая вокальных трудностей, обладающая красивым,

полнозвучным сопрано езе Дездемона — любящая, но ни в коем случае не безвольная, слабая женщина. А вот Хосе Кура — обаятельный, страстный, ревнивый Отелло, каким его привычно видят.

Жаль, что сегодня певцу явно не хватает голоса для заявленного репертуара. Правда, этот недостаток он компенсировал прекрасным актерским мастерством и удачно «оттянул» бенефициантку вечера, которую публика завалила цветами. Он в ответ ревниво пошутил со сцены: Flower shop.

Но когда еще наслаждаться заслуженным успехом, как не в расцвете творческих сил? Сейчас пе-

вица отправляется в Париж, где ждет в спектакле Андрея Щербана уже другой Отелло — именитый тенор Александр Антоенко.

А 30 мая ожидается премьера «Отелло» в постановке Андрея Кончаловского в Музыкальном театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Но там еще окончательно не определены кандидаты на роль левобельного душегуба для своей главной звезды Хиблы Герзмава. ●

КИНО Фильм о том, можно ли стереть личность человека и взамен нарисовать «правильную»

Скандал над гнездом кукушки

Валерий Кичин

Фильм «Стертая личность» будет с неудовольствием воспринят теми, кто не любит сталкиваться с чем-то выходящим за пределы их жизненного опыта и представлений о мире, все это считая априори неправильным. Им напомнят, что жизнь значительно сложнее и многообразнее, а представления каждого о нормальном и аномальном — не более, чем точка зрения.

В основе картины реальная судьба Гаррарда Конли, написавшего книгу о пережитом им сеансе конверсионной терапии — лечения, в методике которого психоанализ смешался с невежеством и религиозными догмами. Конли — гений, честолюбивый, отказавшийся от обрядов Дьявола и вернуться Богу, замаливая грех прилюдными исповедями, самобичеванием и дотошным калкулированием своих моральных проступков. Но волею религиозных родителей он попал в цепкие руки некоей секты, главаря которой, не отягощенные специальным обра-



ИНФОРМАЦИЯ

зованием, разработали свои, изверские способы изгнания дьявола и заодно извлечения хороших гонимых из кошмаров безудельных родителей. Книга Конли стала основой сценария, написанного австралийским режиссером-актером Джоэлом Эдгертоном, он же сыграл главаря секты и ее «духовного лидера» благообразного Виктора Сайкса с сухватками начинающего эсэсовца. В роли Джаре-

да — студента из Арканзаса, спортсмена, интеллектуала и начинающего писателя — убедителен Лукас Хеджес («Три билборда на границе Эббинга, Миссури»). Его обостренная и некоторая эмоциональная заторможенность пригодились для воплощения героя,

стоящего перед самым мучительным выбором своей жизни, и, надо сказать, кастинг тут идеален: его консервативного отца-пастора Маршалла играет Расселл Кроу — актер столь же внешне заторможенный, лаконичный в эмоциях и при этом глубокий.

Главный конфликт фильма — борьба героя с самим собой, со своей природой, во имя навязанных обществом догм и моральных стереотипов; любое отклонение от них считается грехом, постыдным недумом, подлежащим насильственному лечению. Из финальных титров мы узнаем, что в политкорректных США большинство штатов все еще не отказалось от практики конверсионной терапии, и ей уже подверглись по меньшей мере 700 тысяч «нетрадиционных» американцев. Воспроизведению этих сеансов нового «экзорцизма» отдана большая часть фильма. В наглухо замурованном доме постоянно толкуют о христианской любви, но на практике эта любовь граничит с ненавистью и садизмом. Здесь пылкое желание изменить себя сочетается с практикой всеобщей слезки,

с полной изоляцией от внешнего мира и запретом на разглашение происходящего в добровольной тюрьме. Существование это унизительно, но в том и состоит задача учреждения — сломить гордыню, внедрить в сознание паствы единственную цель жизни: ежедневно славить Господа, который «видит все». Чтобы это «все» увидели и мы, фильм дает перечень грехов во флешбэках.

Этот процесс «стерания» напоминал бы сцены из великого фильма «Кто-то пролетел над гнездом кукушки», если бы режиссер Эдгертон обладал бы хоть частью темперамента режиссера Формана, а актер Хеджес — мощью Николсона. Увы, гуманистический посыл картины притушено открыто тезисным сценарием, состоящим из душевительных бесед, богоскандальных проповедей и чересчур прямолинейного объяснения отношений между героем и его родителями.

По замыслу, это фильм-диспут, отстаивающий право людей быть самими собой. Одна из коротких, но ключевых сцен — беседа Джареда с женщиной-врачом, которая берет у парня анализ крови, чтобы

выяснить, что с ним не так. Она в затруднительном положении: вера в Бога диктует ей одно, а наука — другое. Найти баланс между наукой и Господом ей удается далеко не всегда. Господь внушает ей мысль о грехе, а наука утверждает, что парень здоров и нормален, и что его способ любить — не вопрос его выбора: это от него попросту не зависит. И тогда возникает неразрешимый вопрос: если Создатель считает это смертным грехом — зачем он это создал? А если он любит всех — почему мы должны таких ненавидеть?

Фильм вызвал в мире горячий отклик и поддержку уже на стадии производства. Небольшущю, но яркую — возможно, самую яркую в картине роль Нэнси, матери Джареда, играет неузнаваемая Николь Кидман, сыгравшая роль пациентки «клиники» согласившейся режиссер Кэвье Долан — мастера рожли эту работу миссией. Внести заметный художественный вклад в кино авторы «Стертой личности» не смогли, но сознание зрителей, возможно, переворотят, обратив их взгляд к истине. ●

ПРОЕКТ В Красноярске поставят памятник Дмитрию Хворостовскому
Голос, который не забыть

Ирина Штерман,
Красноярский край

Вопрос об увековечивании памяти народного артиста России Дмитрия Хворостовского, волнующий его земляков-красноярцев, обсудили городские депутаты.

Легендарный певец Дмитрий Хворостовский ушел из жизни 22 ноября 2017 в Лондоне. Урна с частью его праха была захоронена на Новодевичьем кладбище в Москве. Другая часть праха была доставлена в Красноярск.

Теперь в Красноярске обсуждали, где поставить памятник певцу. По словам зам. руководителя департамента сопризвития Красноярца Дениса Антонова, монумент высотой 3,5 метра из бронзы и гранита, выполненный по эски-

зам столичного скульптора Владимира Усова, будет установлен в сквере возле Института искусств, носящего имя Дмитрия Хворостовского. Там, где заложена капсула с прахом великого певца.

По словам депутата, «тихое уединенное место» для монумента согласовано с родственниками артиста. В Красноярске к памяти земляка относятся трепетно. Стипендия его имени поощряются школьники и студенты за достижения в области музыкального искусства. Имя Хворостовского присвоено Институту искусств, местному Театру оперы и балета, и детской музыкальной школе № 4. В рамках конкурса «Великие имена России» было принято решение присвоить имя оперного певца аэропорту Красноярск. ●



ПОВЕРХ БАРЬЕРОВ

Михаил Швыдкой,
доктор искусствоведения

ИНЖЕНЕР С ФЛЕЙТОЙ

На минувшей неделе в российском Государственном институте искусствознания при участии министра культуры РФ Владимира Мединского, его заместителя Николая Овсянко, а также руководителя Департамента культуры города Москвы Александра Кибовского прошел «Круглый стол», посвященный проблемам художественного, прежде всего, музыкального образования детей.

Вопрос, который, как кажется, имеет узко профессиональный характер, затрагивает значительное число детей и их родителей, широкую социальную среду, состоящую в большинстве своем из не слишком обеспеченных семей, в том числе и находящихся за чертой бедности.

Более чем за 250 лет в России сложилась уникальная система художественного образования, которая давала выдающиеся профессиональные результаты. Она вообрала в себя все лучшее, что существовало в Европе XVIII и XIX веков в подготовке профессиональных музыкантов, танцовщиков, художников, актеров, приспособила это к российской почве, и уже последней трети позапрошлого столетия стала задавать

тон во многих направлениях творческой педагогики. Ее не сумела сломать даже идеологическая машина советской власти. Напротив, она разглядела в этой системе уникальные возможности такого совершенства, которое позволяло бы демонстрировать преимущества социализма. Именно в СССР в 1930-е годы окончательно складывается и поныне существующая модель музыкального образования: школа — училище — консерватория. Уже на заре советской власти появляются первые детские музыкальные школы дополнительного образования, сначала четырех-, а потом и семилетние. В закрытой стране, когда все лучшие кадры оставались дома, элитарные учебные заведения, где работали выдающиеся педагоги, выпускали профессионалов высочайшей пробы. Не было ни одного сколько-нибудь серьезного музыкального конкурса, не заканчивающегося серьезным представительством молодых советских музыкантов в числе лауреатов. Уже с середины 1970-х годов после подписания Хельсинкских соглашений начала уменьшаться их число, а с середины 1980-х уже многие стали концертировать по миру. Уезжали не только солисты, но и оркестровые музыканты, которые высоко котировались за рубежом. После распада СССР, когда резко упала зарплата даже в лучших симфонических оркестрах и в оркестрах ведущих оперных театров нашей страны, число музыкантов, уезжающих за пределы России, значительно возросло. Питер Гелб, генеральный директор Метрополитен-опера, не раз — то ли в шутку, то ли всерьез, — говорил мне, что российскому министерству культуры надо выделять специальный грант этому провалившемуся нью-йоркскому театру, так как в нем приблизительно пятая часть сотрудников, в том числе приглашенные солисты, дирижеры и режиссеры, представляют русскую культуру. Схожая ситуация существует и в лучших балетных труппах мира, в которых немало танцовщиков из России.

В связи с этим уже много лет управленцы пытаются ответить на естественный, казалось, вопрос: «Почему достаточно скромно живущие российские налогоплательщики должны оплачивать подготовку кадров для богатейших стран мира?» Простите самое простое решение — не будем готовить. Но только никто не знает, как его осуществить в реальности. Сократить прием на бюджетные места в высшие учебные заведения, а с поступивших брать подписку о невыезде по окончании консерватории? Все это не даст никаких результатов. Только ухудшит и без того непростую ситуацию в нашей сегодняшней музыкальной жизни, когда оркестрам в разных регионах страны не хватает исполнителей на целом ряде инструментов, без которых невозможно исполнять симфоническую музыку, а в консерватории — за исключением Московской и Санкт-Петербургской — резко сократились конкурсы. Да, наши музыканты по-прежнему демонстрируют высокое мастерство, но рядом с ними появилась яркая талантливая молодежь из Китая, Кореи, Японии, из европейских стран и США, где уже много лет работают лучшие педагоги из России.

И еще одно важное обстоятельство. Элитарные учебные заведения — это своего рода вершина пирамиды, а ее среднюю часть составляет, что называется, вторая лига — детские школы искусств, школы дополнительного образования. И если в первой лиге счет на единицы, то во второй — на сотни и тысячи. Только в Москве сегодня работает 141 детская школа искусств, где учатся 95 тысяч детей, на их содержание город тратит 8,5 миллиарда рублей в год. И это при том, что в столичных общеобразовательных школах более 700 тысяч учащихся имеют возможность прибегнуть к искусству и в рамках обязательной программы, и во внеклассные часы. Поэтому вопрос о том, нужно ли содержать детские школы искусств, не кажется, на первый взгляд, таким уж бессмысленным. Тем более что из выпускников этих школ лишь около двух процентов после 8 или 9 лет обучения в ДШИ готовы посвятить себя профессиональному творчеству. Стоит ли тратить немалые деньги на то, чтобы просто заполнить досуг более 93 тысяч детей и подростков? Быть может, это обязанность родителей, а не власти? Именно вокруг этого и развернулась сегодня достаточно острая дискуссия. Управленцам нужно объяснить, на что идут деньги налогоплательщиков, и не лучше их потратить на что-то более полезное. Простые ответы, типа «мы уводим детей, причем чаще всего детей из необеспеченных семей, с улицы», или «мы готовим художественно образованную публику», кажутся многим убедительными. Хотя вспомнить слова А. С. Пушкина о том, что именно «публика образует драматические таланты», совсем не лишне. Но в данном случае, похоже, и Пушкин не указ. Тогда попробую дать сложный ответ, сославшись на авторитет выдающегося педагога В. А. Сухомлинского. Музыкальное воспитание необходимо для полноценного умственного развития ребенка, его интеллектуальных и эмоциональных способностей. Оно формирует творчески ориентированных людей, которые нужны во всех сферах жизни. И если мы всерьез думаем о технологическом прорыве, способном поднять экономику страны, то нам нужны инженеры, физики, математики, умеющие играть на самых разных инструментах. Музыкально образованные люди более других готовы к новым вызовам. Не стоит на сложные вопросы искать простые ответы. ●

Музыкально образованные люди более других готовы к вызовам дня

ТЕХНОЛОГИИ
Ученые в Крыму перезапустят старый завод

МЕТАЛЛ БЕЗ ОТХОДОВ

Аркадий Симонов

Очевидно, что зона отдыха и опасные для здоровья отходы две вещи несовместны. Особенно в такой российской здравнице как Крым. Но вблизи Керченского пролива в отвале скопилось 40–60 миллионов тонн отходов руды и шламов, которые остались от закрытого в 2001 году Камыш-Бурунского железорудного комбината и металлургического завода. Концентрация мышьяка в отходах превышает норму в 500 раз, сурьмы в 3 раза, ванадия в 3,5, хрома в 1420 раз.

Эта таблица Менделеева из-за разрушения дамбы вместе с осадками попадает в Черное море и грунтовые воды. Решить проблему по просьбе крымчан взялись ученые «ВНИТУ «МИСиС». Они предложили безотходную технологию «Ромелт», которая не только сможет избавиться от отходов, но и заработать на них деньги, получая чугун.

«Дело в том, что содержание железа в шлаках железорудного комбината составляет от 10 до 30 процентов, но если их обогащать специальными методами, то можно повысить концентрацию до 51–52 процентов», — говорит доцент «МИСиС» Игорь Крылов. — Чугун, а это около 300 тысяч тонн в год, будет использоваться вместо металлолома на Керченском металлургическом заводе, а также мини-заводах юга России. Образующиеся при обогащении шламов так называемые «хвосты» можно применить, к примеру, для производства стойких пигментов, необходимых для лакокрасочной промышленности.

По словам главного геолога Крымского геологоразведочного управления Игоря Аксентова, новая технология может стать основой для создания пула технологически связанных предприятий с высокой добавленной стоимостью. Поэтому на полуострове есть большая заинтересованность в скорейшем строительстве завода по технологии «Ромелт».

НЕОЖИДАННО

Еда изменила нашу речь

МЯГКИЙ ПРИКУС

Юрий Медведев

Почему в языках народов, которые до сих пор ведут жизнь охотников-собирателей, почти нет губно-зубных звуков, таких как «ф» и «в»? Еще в 80-е годы прошлого века американский лингвист Чарльз Хоккет предположил: все дело в пище. Охотники-собиратели едят твердые, волокнистые продукты, которые сильно нагружают нижнюю челюсть и быстро изнашивают коренные зубы. Лучшие всего с такой пищей справится тот, у кого мощная нижняя челюсть, а зубы в нижней и в верхней челюсти должны стоять друг напротив друга в прямом прикусе.

Но с таким прикусом трудно произносить губно-зубные звуки, для которых верхняя челюсть должна касаться нижней губы. Поэтому в языках охотников-собирателей таких звуков и нет. Сейчас эту гипотезу Хоккет подтвердили ученые Цюрихского университета. На компьютерной модели рта человека они показали, что с глубоким прикусом, когда верхняя челюсть выступает вперед, губно-зубные звуки произносятся проще. Затем авторы обнаружили, что в языках народов, которые освоили фермерское хозяйство, губно-зубных звуков в четыре раза больше, чем у охотников-собирателей. Более того, оказалось, что губно-зубные звуки быстро распространились в языках народов мира как раз после того, как люди стали осваивать сельское хозяйство.

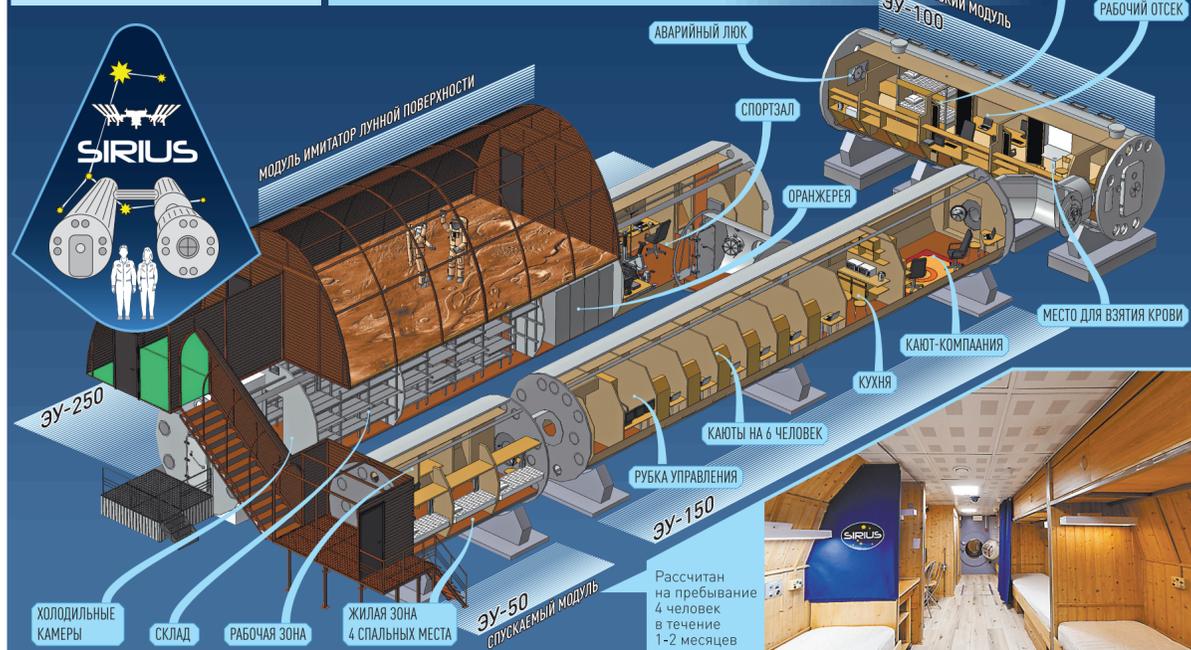
У них начал меняться рацион, еда стала мягче, и прямой прикус оказался необязательным, нижняя челюсть смогла уменьшиться. Те, у кого она уменьшилась, освоили губно-зубные звуки. Конечно, важную роль играл прогресс в кулинарии и в пищевой промышленности, скажем, со временем зерно в муку помололо все лучше и лучше. И хотя «ф», «в» и прочие подобные звуки сейчас есть в большинстве индоевропейских языков, в Европе они, по словам авторов работы, распространились совсем недавно, буквально за последнюю пару тысяч лет.

Луна-парк

ИМИТАЦИЯ ПОЛЕТА НА ЛУНУ: НАЗЕМНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ «SIRIUS»

| | |
|-------------------|----------|
| СТАРТОВАЛ | 19 МАРТА |
| ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ | 4 МЕСЯЦА |
| ЛУННЫЙ ЭКИПАЖ | 6 ЧЕЛ |

Главная цель эксперимента «SIRIUS-19» — изучение механизмов адаптации организма человека к условиям 120-суточной изоляции в гермообъекте с искусственной средой обитания



1 < Так кто полетит нынешним лунным научным экспрессом? В экипаже — три мужчины и три женщины. Два американца, остальные — россияне. Гендерный состав — серьезная проблема — формирования экипажа, взаимоотношений малых групп и т.д. Этот вопрос в свое время как бы выпал из внимания ученых. Такой задачи для исследования даже не ставили. А вот теперь она есть.

Кстати, космические аналитики разных стран в один голос говорят: дамы должны входить в состав межпланетных миссий. Так, по мнению ученого Паскаля Ли, лучший кандидат для полета не только на Луну, но и Марс — именно женщина 45–55 лет. Преимущество? Уживчивость, рассудительность, способность контролировать сексуальное влечение. Американская писательница Кейт Грин вообще считает, что в дальние звездные экспедиции надо отправлять исключительно представительниц прекрасного пола. Мол, им будет легче выжить в полете.

В том, что женщины надо обязательно включать в состав экипажей, убежден и директор ИМП РАН академик Олег Орлов. Экипаж SIRIUS-19 возглавляет летчик-космонавт, Герой России Евгений Тарелкин. Космонавт России № 115. В 2012 году он свыше 140 суток отработал на МКС. Конечно, возникает вопрос: зачем действующему космонавту наземный эксперимент? «Я считаю, что это очень перспективный проект», — говорит Евгений. — Мне кажется, что это начало создания тренажерной базы для тех, кто будет готовиться к лунным полетам».

Бортинженер «лунника» — Дарья Жидова, сотрудник Летно-испытательного отдела РКК «Энергия». Участвует в проектировании и испытаниях перспективной пилотируемой техники: корабля «Федерация», научно-энергетического модуля российского сегмента МКС, лунного взлетно-посадочного комплекса. Обязанности врача лягут на Стефанию Федю — она психиатр, младший научный сотрудник ИМП РАН. Еще к спутнику Земли «отправятся» три испытателя-исследователя. Это американцы Рейнхольд Повилитис, аналитик исследований и операций на лунном разведывательном орбитальном аппарате (LRO), и Аллен Миркадыров, сотрудник отдела телекоммуникационных сетей и технологий Центра космических полетов имени Годдарда. А также Анастасия Степанова, журналист, инженер, младший научный сотрудник ИМП РАН. Кстати, Анастасия уже примеряла на себя все прелести вынужденной изоляции — на «марсианской» исследовательской станции в пустыне штата Юта и на станции острова Девон Канадского Арктического архипелага.

АКЦЕНТ

Чего будет в избытке — это стрессов. После одного из условных прибытий грузового корабля придется разгрузить его в течение двух суток. Без сна!

Вот такую собрали суперкоманду. Понятно, что четыре месяца «заточения» — не прогулка среди звезд. Чего в избытке — так это стрессов. И работа, работа, работа... Будет тестироваться новая техника, которую планируется использовать на МКС. Будет имитация задержки связи, целый ряд нештатных ситуаций. Например, после одного из условных прибытий грузового корабля придется разгрузить его в течение двух суток. Без сна!

Прямая речь

Олег Орлов, директор ИМП РАН, академик

— До сих пор экипажи летали и летают на орбите Земли. Что называется, «под боком». И вся система медицинского обеспечения построена на возможности возврата, если вдруг возникнет ситуация, угрожающая жизни космонавта. В свое время, например, разрабатывались варианты оказания хирургической помощи прямо на борту космической станции. В нашем музее даже экспонаты есть. Потом все приостановили. По принципу: летаем на орбите — проще посадить.

Но межпланетные полеты, с перспективой создания внеземных орбитальных комплексов и напланетных баз, имеют принципиальные отличия. И не только потому, что будут полностью автономными. Прежде всего — это радиация. Мы знаем, на этапе Луны радиационная нагрузка у космонавтов будет выше, чем на орбите Земли, хотя и в пределах профессиональной нормы в отсутствие вспышек на Солнце. Однако тут имеем дело уже с галактическим излучением. Частицы, обладающие очень высокой энергией, могут нанести тяжелый биологический вред. Более того, сталкиваясь с конструкциями космической станции, они формируют еще и вторичное излучение.

Сделать техническую защиту, конечно, можно. Но ни один корабль не выдержит вес такой защиты. Поэтому решающими становятся вопросы значимости биологических повреждений и восстановления функций. Мы в первую очередь говорим о мозге. Серьезная проблема — пребывание человека вне магнитного поля Земли. Это мало исследовано. Те научные данные, которые есть, не систематизированы, противоречивы.

Что касается той же проблемы хирургии в космическом полете: она тоже пока не решена. Между тем появились интересные технологические подходы, включая робототехнику. Поэтому необходимо лучше изучить все возможные риски. Ученые должны разработать надежную систему защиты здоровья космонавтов и астронавтов. Создать задел для обеспечения планетных баз.

В чем преимущество наземных экспериментов в управляемой изолированной среде обитания? Это возможность использования самого широкого спектра научной аппаратуры и оборудования. Это возможность по сравнению с реальным полетом статистическая выборка. Это возможность предварительной отработки новых методов, аппаратуры и оборудования. Будем отработывать вопросы системы жизнеобеспечения, вопросы управления. Чем наша научно-экспериментальный комплекс не модель для того же лунного поселения? Для отработки технологий, которые «на послезавтра»? Ученые, как всегда, смотрят на шаг вперед.

Все риски дальних исследовательских миссий в полной мере будут изучаться в рамках международного проекта SIRIUS — Scientific International Research In Unique terrestrial Station (Научное международное исследование в уникальном наземном комплексе), проводимого совместно ИМП РАН и NASA в кооперации с организациями-партнерами при широком участии специалистов из России, США, Германии, Франции, Италии, Бельгии, Белоруссии и Чехии. Проект будет включать серию изолированных экспериментов. Так, на 2020 год запланирован 8-месячный эксперимент по имитации полета к Луне. Дальше у нас пойдет три изоля-

ции, каждая — длительностью по году: в 2021–2022, 2023–2025 гг. Мы сначала говорили про одну, а потом с участием проекта SIRIUS договорились о трех.

Марк Белавоский, главный менеджер проекта SIRIUS:

— Сценарий эксперимента SIRIUS-19 воспроизводит основные характеристики реального космического полета на Луну. Какие предусмотрены этапы? Экипаж стартует к Луне, достигает орбиты и стыкуется к орбитальной станции. Два месяца — наблюдения за лунной поверхностью и выбор точки посадки. В это же время серия стыковок с транспортными кораблями. Затем четверо космонавтов высаживаются на Луну; десять дней они выполняют различные операции на ее поверхности. Остальные продолжают работать на орбите, оказывают техническую помощь и консультации коллегам.

Старт с лунной поверхности и стыковка с орбитальным кораблем. Облет Луны в течение нескольких недель. Экипаж дистанционно управляет луннымироверами (подготовки к строительству лунной базы), а также проводит серию стыковок с космическими «грузовиками». Возвращение на Землю. Научная программа включает 79 исследований и экспериментов: психологические и психофизиологические, физиологические, связанные с иммунитетом, метаболизм и телемедицину, микробиологические и санитарно-гигиенические. Очень важно было собрать надежный международный экипаж. В отборе кандидатов участвовали более ста человек из самых разных стран.

ПОИСК Новосибирские инженеры создали уникальный двигатель Нет контакта

Алексей Хадаев, Новосибирск

Ученые Новосибирского государственного технического университета (НГТУ) разработали электродвигатель, превосходящий аналогичные машины по основным параметрам: он более компактный и надежный, его коэффициент полезного действия 90 процентов, что на 10–20 процентов выше, чем у современных моторов. Кроме того, он имеет массу и габариты в 2–3 раза меньше при сопоставимой стоимости.

Называется эта электрическая машина — «бесконтактный, синхронный двигатель с постоянными магнитами». Его можно использовать везде, где работают двигатели постоянного тока, а это широчайшая сфера применения. По словам разработчиков, он сочетает в себе надежность машин переменного тока с хорошей управляемостью двигателей постоянного тока.

В конструкции применен целый ряд ноу-хау. Авторы особо подчеркивают, что удалось избавиться от скользящих контактов, которые могут искрить и стать причиной многих проблем. «Наш двигатель работает от источника постоянного тока, но в обмотку статора поступает уже переменный ток», — объясняет заведующий кафедрой электромеханики НГТУ Александр Шевченко. — Специальный датчик передает в систему управления сигнал о положении ротора и в зависимости от этого формируется нужный ток в обмотке. Таким образом, мы полностью избавились от скользящих контактов».

Подчеркнем, что разработка уже вышла из стен института и испытывается в «полевых» условиях. Например, он установлен на новом рудничном электровозе, который разработан на Тульском заводе горно-шахтного оборудования. Работа в шахте предъявляет к оборудованию повышенные требования по безопасности, ведь малейшая искра может вызвать взрыв метана. У нового бесконтактного мотора в принципе нет этого недостатка. А в целом разработчики сибирских инженеров позволили сконструировать электровоз, который будет перевозить в шахтах в полтора раза больше груза, чем существующие машины.

Работают сибирские электромоторы и в важнейшей для страны отрасли — нефтедобывающей. На их основе конструируют погружные насосы для нефтедобычных скважин, где «сливки» уже сняты, но нефть под землей есть немало. Здесь нужны надежные моторы, дающие 300–500 оборотов в минуту, способные работать на глубине 2–3 км при высоком давлении и температуре 120°C. И с этим новый двигатель успешно справляется.

Кроме того, Калужский электромеханический завод запускает сибирские двигатели в серию для систем вентиляции, подъемных механизмов лифтов.

Впрочем, одним электродвигателями сибиряки не ограничиваются. В ближайших планах — разработка генераторов с повышенным КПД, ведь созданную машину можно использовать и в обратную сторону — для выработки электричества.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Акционерное общество «РУСАЛ Ачинский Глиноземный Комбинат» (АО «РУСАЛ Ачинск») уведомляет о начале выполнения оценки воздействия на окружающую среду (далее по тексту — ОВОС) проекта «Строительство участка по производству высокодисперсного осажденного гидроксида алюминия — 1этап».

Место расположения объекта и адрес заказчика: Промплощадка АО «РУСАЛ Ачинск», Красноярский край, г. Ачинск, Южная промзона, квартал XII, строение 1.

Цель намечаемой деятельности: Строительство участка по производству высокодисперсного осажденного гидроксида алюминия — 1этап.

Сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду — с 07.03.2019 по 09.07.2019 г.

Орган, ответственный за организацию общественных обсуждений (в форме слушаний) — администрация г. Ачинска.

В период с 21.03.2019 г. по 23.04.2019 г. приглашаем ознакомиться с Ходатайством (Декларацией) о намерениях и проектом Технического задания на выполнение ОВОС по адресам:

— центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина (Юго-восточный микрорайон, дом 17);

— Центральная детская библиотека им. А.П. Гайдара (микрорайон 5, дом 10);

— библиотека-филиал № 7 (ул. Ленина, дом 18);

— библиотека-филиал № 8 (квартал 24, дом 9).

С электронным вариантом материалов можно ознакомиться: — на официальном сайте органов местного самоуправления: www.adm-achinsk.ru;

— на сайте генерального проектировщика — АО «РУСАЛ ВАМИ» (<https://vami.ru/>).

Направлять свои комментарии можно по адресу: 662153, г. Ачинск, Южная промзона, квартал XII, строение 1, АО «РУСАЛ Ачинск», по электронной почте: agk@rusal.com, Aleksandr.Kungurov@rusal.com или в специальном журнале, размещенном в библиотеках.

Извещение о проведении общественных обсуждений

Публичное акционерное общество «Машиностроительный завод» (Заказчик), адрес: 144001, Московская обл., г.о. Электросталь, ул. К. Маркса, д.12, информирует, что в соответствии с Федеральным законом от 23 ноября 1995 г. № 174-ФЗ «Об экологической экспертизе» и Положением об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации, утвержденным приказом Госкомэкологии РФ от 16 мая 2000 г. № 372

замечания и предложения с 21 марта по 23 мая 2019 г. по адресу: Московская область, г.о. Электросталь, ул. К. Маркса, д.14 (Музейно-выставочный центр ПАО «Машиностроительный завод»), в рабочие дни: пн. — чт. с 13.00 до 16.00, пт. — с 13.00 до 15.00.

Цель намечаемой деятельности — производство ядерного топлива, реализация основной деятельности ПАО «МСЗ», обеспечение безопасности при производстве ядерного топлива.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) — октябрь 2018 — май 2019 г.

Материалы обоснования лицензии, включая ОВОС, на эксплуатацию ядерной установки ПАО «МСЗ», а также Техническое задание на проведение ОВОС доступны для ознакомления и подачи в письменном виде замечаний и предложений с 21 марта по 23 мая 2019 г. по адресу: Московская область, г.о. Электросталь, ул. К. Маркса, д.14 (Музейно-выставочный центр ПАО «Машиностроительный завод»), в рабочие дни: пн. — чт. с 13.00 до 16.00, пт. — с 13.00 до 15.00.

Применяемые замечания и предложения также осуществляются по адресу электронной почты: zmysz@elemash.ru.

Общественные обсуждения состоятся в форме общественных слушаний 22 апреля 2019 года в 14 часов 00 минут по адресу: Московская область, г.о. Электросталь, ул. Мира, д.5, большой зал здания Администрации.

Телефоны для справок: главный физик — начальник службы ЯРБ Александр Викторович Романов, тел.: (496) 577-98-26;

заместитель начальника службы ЯРБ Инна Сергеевна Пигульская, тел.: (496) 577-62-28; e-mail: inna@elemash.ru.



Организаторы эксперимента обещают: стрессов у экипажа SIRIUS-19 будет выше крыши.



За минуты до «старта». Маски — необходимая защита перед длительной изоляцией.

ИНФОГРАФИКА: ИР. / ЛЮБКА КИШОТ / НАСА/РИНЧЕНКО

СЕРГЕЙ МИХАЕВ

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

НОВОСТИ

Назван состав сборной на финальный этап Кубка мира по биатлону

КТО НА РУБЕЖЕ В НОРВЕГИИ

Владимир Ильин

Известен состав сборной России по биатлону для участия в финальном этапе Кубка мира, который состоится в норвежском Холменколлене с 21 по 24 марта.

В мужскую команду вошли занимающие второе место в общем зачете Кубка мира, дважды призерами недавнего ЧМ-2019 в Швеции Александр Логинов, Дмитрий Малышко, Евгений Гараничев, Никита Поршнев, Эдуард Латыпов и по дополнительной квоте Международного союза биатлонистов (IBU) — Александр Поварнин и Антон Бабиков.

У девушек за Россию выступят серебряный призер последнего ЧМ в масс-старте Екатерина Юрлова-Перхт, Светлана Миронова, Ульяна Кайшева, Евгения Павлова и Анастасия Морозова. Причем из двух дополнительных квот IBU использована лишь одна — для Виктории Сливко. Жаль, но Наталья Гербулова не побежит в Норвегии по медицинским показателям. ●

Главный тренер украинцев так и не объяснил, за что в составе нет Ракицкого

ФУТБОЛИСТ НОН-ГРАТА

Илья Триصاتский

Перед началом матчей квалификации Евро-2020 по футболу главный тренер сборной Украины Андрей Шевченко на пресс-конференции так и не смог толком объяснить, почему в команду не вызван опытный защитник Ярослав Ракицкий, перешедший в зимнее трансферное окно из донецкого «Шахтера» в питерский «Зенит».

«Я не общался с Ярославом. Я как главный тренер принимаю решение согласно тому, что лучше для команды. Вопрос исчерпан. Больше прошу не спрашивать об этом, буду говорить только об игроках, которые вызваны в состав», — приводит слова Шевченко портал football.ua.

Ракицкий выступал за сборную Украины с 2009 года, провел за нее 54 матча, но как только перешел в российский клуб, то футболист сразу же был исключен из списков кандидатов в свою национальную дружину.

Интересно, что у выступающих в России украинских волейболистов, баскетболистов, хоккеистов таких проблем нет. ●

Баскетбольный «Локо» уволил сербского наставника

ПОМЕНИЛИ РУЛЕВОГО

Владимир Ильин

В баскетбольном клубе «Локомотив-Кубань» (Краснодар) произошла уже вторая за нынешний сезон смена главного тренера. Вместо ушедшего в отставку сербского специалиста Владе Йовановича с командой будет работать американец Роберт «Боб» Доневад-младший.

Напомним, что «Локо» начал сезон с Сашей Обрадовичем, которого затем заменил его соотечественник и бывший помощник Йовановича. Неудача в четвертьфинальной серии Еврокубка против УНИКСа и очередное поражение от казанцев уже в рамках Единой лиги заставили руководство клуба принять радикальное кадровое решение.

Доневад успел поработать в нескольких командах НБА, но в должности ассистента. Наибольших успехов в самостоятельной тренерской карьере он добился у руля сборной Китая. Команда побеждала и на Азиатских играх, и на чемпионате континента.

До переезда в Краснодар Доневад тренировал китайский клуб «Цзилинь» из города Чанчунь. ●

ХОККЕЙ СКА обыграл «Локомотив» и сделал важный шаг к полуфиналу Кубка Гагарина

Впереди «паровоза»

Иван Ильин

Питерский СКА обыграл вчера на выезде ярославский «Локомотив» со счетом 3:1 и сделал весомую заявку на досрочный выход в третий раунд плей-офф КХЛ. В серии до четырех побед армейцы с Невы впереди — 3:1.

Предыдущая встреча «Локо» и СКА также прошла в Ярославле и закончилась со счетом 3:1 в пользу «железнодорожников», что уже можно считать серьезным достижением для волжан — на своем льду они не могли обыграть питерских армейцев аж три года. Но ограничиваться локальным успехом команда Дмитрия Квартальнова точно не намерена.

Это была классическая игра плей-офф, где никто не хотел рисковать. В первом периоде ни одна из команд не нанесла даже десятка бросков в створ. При этом один из них достиг цели. Вратарь «Локо» Илья Коновалов не увидел кистевого броска Рукавишниковой, а шайба влетела в сетку — 1:0 в пользу СКА. Во втором периоде армейцы с Невы свое преимущество могли увеличить, но не повезло. Бывальцев попал в штангу, а еще несколько раз хозяев выручил Коновалов.

Развязка наступила на 53-й минуте. Рундблад кистевым броском под перекладину в большинстве удвоил преимущество СКА. Практически сразу гости провели контратаку, в которой отличился Карпов. Максим бил по летящей шайбе, и судьи долго пересматривали эпизод. Однако ни игры высоко поднятой клюшкой, ни атаки на вратаря не заметили и гол засчитали. В оставшееся время «Локо» одну шайбу отыграл, но не более того — 3:1 в матче в серии. Команды переезжают в Санкт-Петербург, где СКА в случае победы сможет досрочно оформить выход в полуфинал Кубка Гагарина.

Ну а сегодня в Балашихе и Уфе пройдут четвертые матчи полуфиналов Восточной конференции плей-офф КХЛ. «Авангард» примет «Барыс», а «Салават Юлаев» сыграет с «Автомобилистом».

У «ястребов» с коллегами из Казахстана идет настоящая битва, хотя по счету третьего матча серии, прошедшего в Балашихе, этого вроде бы не скажешь. Омский «Авангард», волею судеб проводивший домашние матчи в Подмоскowie, буквально укатал



АКЦЕНТ

Кормье рубанул соперника сзади по ногам. Оправдывать канадца не стал даже его собственный тренер

влед «Барыс» — 5:0. Четыре шайбы «ястребы» при этом забросили в большинстве. Счет в серии здесь 2:1 в пользу «Авангарда». А самым обсуждаемым после матча стал даже не хоккей, а эпидемия травм в составе омичей. Которой астантинцы активно способствовали.

«Авангард» уже потерял одного из своих лидеров Илью Михеева. Теперь список травмированных пополнил Денис Зернов. Повреждения получили также

канадцы Дearnе и Бек, но по ходу матча они вернулись в строй.

— Сейчас, когда у нас вынуждены выбирать новые звенья. С травмированными игроками матчи не выигрываются. Побеждают только те, кто здоров», — заявил рулевой омичей Боб Хартли.

Была в матче и мощная драка. Игрок «Авангарда» Фисенко грубо впечатал в борт Валка, и возмездие было незамедлитель-

ным. Мстить за пострадавшего партнера взялся Павел Акользин, и в кулачном поединке он был более чем убедителен. Эта битва прошла по всем правилам «хоккейного фэйр-плей», так что претензий ни у кого не было.

А вот выходу форварда «Барыса» Патриса Кормье в начале третьего периода не оценили даже главный тренер казахстанцев Андрей Скабелка. Канадец на ровном месте рубанул сзади клюшкой по ногам Галимова, который стоял к нему спиной. Ансель отправился в руки врачей, а Кормье получил матч-штраф. Счет к этому моменту был 4:0 в пользу «Авангарда», и зачем понадобилось это откровенное хамство, не понял никто.

— Постуник Кормье нет оправдания. Мне нечего сказать. Это настолько глупое решение и

удаление. Он просто подвел команду», — заявил Скабелка.

По итогам трех матчей этой серии «Авангард» впереди — 2:1, и «ястребы» смотрятся предпочтительнее. Но кадровые проблемы, которые усугубляются с каждым матчем, могут стать для омичей проблемой. Так что здесь все еще далеко не ясно. Так же как и в паре «Салават» — «Автомобилист». Уфимцы первый домашний матч выиграли в овертайме — 2:1. В серии они также впереди с аналогичным счетом.

Матч «Динамо» — ЦСКА завершился после подписания этого номера в печать. ●

— Следите за играми на сайте rg.ru/sujet/6071

ФИГУРНОЕ КАТАНИЕ Завоевать «золото» в Сайтаме нашим спортсменам будет непросто

Спотыкаюсь на льду

Анна Козина

Сегодня в японской Сайтаме стартует чемпионат мира по фигурному катанию. Прошлогодний, постоллимпийский турнир запомнился «падением с пьедестала» обладательницы «золота» Игр-2018 Алины Загитовой, которая завалила сразу три прыжка в произвольной программе и заняла только пятое место. В Милане «бронзу» завоевал Михаил Коляда, а «серебро» досталось паре Евгения Тарасова — Владимир Морозов. В Японии, кстати, россияне тоже с большой долей вероятности останутся без побед.

Загитовой принадлежат новые мировые рекорды в произвольной программе и по сумме двух прокатов, установленные на второстепенном турнире. Но в этом сезоне она проиграла все главные старты. В финале Гран-при в Ванкувере уступила ровеснице, 16-летней японке Рике Кихире, к тому же отобравшей рекорд в короткой программе. На чемпионате Европы в Минске — соотечественнице Софье Самодуровой. Падения в произвольной программе продолжаются.

На первой официальной тренировке в Сайтаме Алина тоже оступилась. Напряженная обстановка на чемпионате мира точно не будет способствовать спокойным и чистым прокатам. Во-первых, все уже смакуют очередное противостояние Загитовой и Евгении Медведевой. Женя, перебравшаяся в Канаду к тренеру Брайану Орсеру, проводит провальную сезон, но сумела-таки попасть в сборную, обыграв Елизавету Туктамышеву — по мнению многих экспертов, весьма спорно — в дополни-



Первые награды чемпионата мира разыграют спортивные пары. Претенденты от России — дует Тарасова — Морозов.

АКЦЕНТ

Если японка Рика Кихира не допустит ошибок, то будет вне конкуренции

тельном отборе в финале Кубка России.

В Сайтаме, похоже, на первый план снова выйдет та самая японка Кихира, которая исполняет три акселя в три с половиной оборота в двух программах, причем один из них идет в каскаде. Тут самое время вспомнить о Туктамышевой, которая тоже владеет самым сложным женским прыжком. Однако и у Кихире есть слабое место: она не так стабильно катает короткую программу. Но если Рика не допустит ошибок, как в финале Гран-при, то будет вне конкуренции. Тем более Кихира, а также Каори Сакамото и Сатокю Мияхара будут выступать на домашнем чемпионате мира. Правила, баллы, надбавки — все это действует. Но фигурное катание навсегда останется субъективным видом спорта.

В этой ситуации для россиянок речь пойдет не только о медалях, завоевать которые будет уже большой победой, но также о сохранении максимальной квоты на следующий ЧМ. Для этого нужно, чтобы сумма мест, занятых двумя лучшими фигуристками, не превышала 13. Помимо Загитовой и Медведевой эту задачу-минимум постарается выполнить Самодурова. Это ее дебютный сезон на взрослом уровне. Может, ей не хватает сложности и высоких оценок за компоненты, зато она очень стабильна. Да и титул чемпионки Европы должен сыграть на руку.

Что касается других видов, то шансы на медали у нас есть и в парном катании, и, наверное, в танцах на льду. Евгения Тарасова — Владимир Морозов уже проигрывали прогрессирующую французам Ванессе Джеймс — Моргану Сипре и в финале Гран-при, и на чемпионате Европы. На

чемпионате мира среди соперников будут еще китайские пары, канадцы и итальянцы.

В танцах титул чуть ли не заранее можно отдать еще одним представителям Франции Габриэле Пападакис и Гийому Сизерону. Александра Степанова — Иван Букин и Виктория Синицина — Никита Кацалапов попробуют подвинуть североамериканские прыжком. Однако и у Кихире есть слабое место: она не так стабильно катает короткую программу. Но если Рика не допустит ошибок, как в финале Гран-при, то будет вне конкуренции. Тем более Кихира, а также Каори Сакамото и Сатокю Мияхара будут выступать на домашнем чемпионате мира. Правила, баллы, надбавки — все это действует. Но фигурное катание навсегда останется субъективным видом спорта.

Пожалуй, самые слабые позиции у нас в мужском одиночном катании. Мастер четверных прыжков, действующий чемпион мира американец Нэйтан Чен и только-только восстановившийся после травмы двукратный олимпийский чемпион японец Юдзуру Хану — основные конкуренты за «золото». Далее следует целый список соискателей из американских и азиатских фигуристов. Нашим парням — нестабильному Михаилу Коляде, рисковому Александру Самарину и Андрею Лазукину в нем вряд ли найдется место. ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

Среда, 20 марта

Первый

13.00. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция.

«Матч ТВ»

04.25. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция.

Четверг, 21 марта

«Матч ТВ»

04.25. 06.00. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция.

12.25. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция.

ТОЛЬКО В «РГ» Баскетболист ЦСКА Курбанов о главной цели на сезон в Евролиге

Никита не жадный

Илья Зубко

Московский ЦСКА на этой неделе проводит сразу два матча в баскетбольной Евролиге. Вчера вечером уже после подписания этого номера в печать армейцы завершили гостевой поединок против «Анадолу Эфес», а в четверг на своем паркете принимают лидера регулярного чемпионата «Фенербахче». ЦСКА заранее обеспечил себе место в плей-офф и держится на втором месте. Перед ответственными матчами корреспондент «РГ» пообщался с одним из самых полезных игроков московского клуба и сборной России Никитой Курбановым.

В последний раз сборная играла на чемпионате мира в 2010 году. Чувствуете, что что-то важное для страны сделали, преодолели этот отбор?

НИКИТА КУРБАНОВ: Наверное, это все со временем приходит. Я начал это больше ощущать чуть позже. Очень много людей присылали поздравления, благодарили при встрече. По этим моментам понимаешь, что сделал что-то такое, чего ждала общественность, журналисты, болельщики — все, кто связан с баскетболом.

На что там можно рассчитывать? Жеребьевка удачная — Аргентина, Корея, Нигерия.

НИКИТА КУРБАНОВ: Честно говоря, даже не могу сейчас ответить. Мы уже перешили за середину сезона, у нас впереди игры плей-офф. И теперь все ребята, кто был в сборной, уже сконцентрированы на работе в клубах.

Вы выполняете огромный объем работы в ЦСКА, но не всегда отражает статистику. Публика куда чаще будет восторгаться тем, кто набрал 25 очков, а не отработавшим в защите. Как вам такая роль?

НИКИТА КУРБАНОВ: Я доволен. Мне кажется, у нас народ начал немножко глубже разбираться в баскетболе. И вклад игроков, которые занимаются такой черновой работой, стали больше замечать. Раз вы задаете этот вопрос, значит, она не такая уж и незаметная. И журналисты, и многие болельщики понимают роль игрока моего плана в команде. Подходят и говорят: «Вы классно играете в защите». При этом не спрашивают, «почему вы не можете забить 20 очков». Очень приятно, что люди замечают эти мелочи.

Нет какой-то ревности между игроками, что вы трудитесь, а кто-то набирает кучу очков?

НИКИТА КУРБАНОВ: Если бы была какая-то ревность друг к другу, мы бы не добились каких-то результатов как команда. Начались бы обиды, перетягивание одеяла на себя. Очень легко нарушить микроклимат внутри коллектива своим недовольством или какими-то личными амбициями. Думаю, что для больших побед очень важно, чтобы каждый человек в команде понимал, что от него требует тренер, чем он может помочь команде. И тогда атмосфера становится только лучше.



Никита Курбанов выполняет огромный объем работы и в клубе, и в сборной России.

ЦСКА — такой клуб, каждое поражение которого воспринимается как событие вселенского масштаба. Недавно вот уступили «Панатинаикосу» в Евролиге. Как реагируете на локальные неудачи?

НИКИТА КУРБАНОВ: Мы часто общаемся об этом внутри коллектива. На мой взгляд, идет уже от событий 5–10-летней давности, когда ЦСКА могут пройти весь сезон в Евролиге практически без поражений. Сейчас в нашем ритме все настолько быстро меняется, что если мы сегодня проиграли, то мы не можем сидеть и думать, что все на этом закончилось. Наоборот, надо быстро переключиться на следующую игру. Изучить те моменты, которые у нас не получились, разобрать ошибки, но реагировать на них команде нужно мгновенно. После того как Евролига изменила формат, сделав один большой групповой турнир, сезон стал намного насыщеннее. Времени на то, чтобы горевать после поражения, просто нет. Нужно только понять, в чем соперник был лучше, и изменить свое отношение к игре в следующем матче. В принципе, у нас это получалось. После каждого поражения ЦСКА выглядел совсем по-другому, и это была самая правильная реакция.

Что самое главное в «Финале четырех» — физическая готовность или ментальная?

НИКИТА КУРБАНОВ: Мне кажется, в первую очередь психология. Слишком большой ажиотаж, слишком большая цена каждой ошибки. Игры плей-офф не то чтобы расслабляют, но дают тебе второй шанс. А когда ты понимаешь, что у тебя есть 40 минут, и все, очень важно не перегореть психологически, не задавить себя. Кому лучше с этим справиться, тому легче играть в «Финале четырех».

Титул чемпиона Евролиги — что это для вас лично?

НИКИТА КУРБАНОВ: Это цель. Та цель, к которой ты идешь на протяжении всего сезона. Длинный марафон, в конце которого большая и значимая вещь в жизни любого спортсмена, любого баскетболиста. Поэтому и цена «Форматы четыре» очень высокая. Я ощутил это на себе в 2016 году — эти эмоции, которые ты получаешь после победы, заряжают очень сильно. ●