

Федор Лукьянов:
Полагаться на гарантии
США после судьбы
иранской договоренности —
подобие безумия

Страница 8



Завтра
на Красной площади
откроется главный
книжный фестиваль
страны

Страница 3



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Среда, 30 мая 2018. № 115 (7578) www.rg.ru

Столичный выпуск

- 2** Омбудсмену могут разрешить делегирование полномочий
- 8** Прокуратура Бельгии расследует стрельбу во Льеже как теракт
- 8** Китай позвал ООН на свою космическую станцию
- 10** Сергей Собянин: Госзаказ для малого бизнеса в столице вырос в 10 раз
- 12** Каждый заемщик задолжал уже пять средних зарплат
- 14** В Москве провели первую операцию на мозге с помощью робота



Россияне стали меньше «охотиться» за скидками

Актуально Размышление на полях Петербургского международного юридического форума

Право в цифровом мире



Валерий Зорькин,
председатель
Конституционного суда РФ

Мир сегодня стремительно меняется. Мы живем во времена цифровой революции. Наступает пора активного использования искусственного интеллекта (ИИ) и Больших данных (Big Data) для управления в экономике, обществе и государстве.

Развитие информационных технологий за два последних десятилетия ведет к формированию новой, так называемой цифровой реальности. Цифровые технологии проникают в сложившиеся отношения и институты

Акцент
Зарождается новое право, регулирующее отношения в контексте мира цифр и искусственного интеллекта

(например, банковские операции в онлайн-режиме, электронные библиотеки и т.д.). Более того, речь идет о создании новой реальности, не имеющей аналогов в прежнем мире, — интернет вещей, цифровой экономики, криптовалюты и т.п.

Юристы ведут дискуссии об использовании роботов в своей профессии. Компьютеры могут выполнять ряд типовых юридических значимых процедур, в том числе подготовку различного рода документов, и стать, следовательно, эффективным помощником юриста.

роения роботов-юристов уже есть и в России.

В этих обстоятельствах прежнее нормативно-правовое регулирование различных сфер социальной жизни нуждается в существенной модернизации. Подобно тому, как правила дорожного движения, рассчитанные на регулирование езды на лошадях, сменились правилами автомобильного движения, правилами авиационного и космических полетов, так и сегодня зарождается новое право — «право второго модерн», регулирующее экономические, политические и социальные отношения в контексте мира цифр, Больших данных, роботов, искусственного интеллекта.

Фундаментальные права человека, гарантированные Кон-

Сегодня компьютеры уже могут выполнять ряд типовых юридических значимых процедур.

ституцией и международно-правовыми актами (свобода выражения мнения, включающая свободу получать и распространять информацию и идеи без какого-либо вмешательства со стороны публичных властей и независимо от государственных границ; право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени; право на тайну переписки, телефонных переговоров, почтовых, телеграфных и иных сообщений и др.) конкретизируются в законодательстве на каждом историческом этапе развития страны.

ПРАВО Верховный суд России защитил права людей, неофициально работающих у частных лиц

Гражданин — начальник

Владислав Куликов

Няня или домработница, работающие без официального контракта, отныне не являются беззащитными и бесправными. Наоборот, они легко смогут поставить в трудное положение своего работодателя, не озаботившегося официальным оформлением отношений.

Вчера пленум Верховного суда России принял постановление, разъясняющее правила рассмотрения трудовых споров, когда граждане работают у частных лиц или индивидуальных предпринимателей.

Особенности работы человека «на дядю» в прямом смысле слова (когда работодатель — физическое лицо) прописывает отдельная глава Трудового кодекса.

Но во многих ли семьях, нанимающих, скажем, помощницу по хозяйству, следят за точным соблюдением трудового законодательства?

Обычно все решается неофициально. А раз так, то, как считалось, в случае обиды работнику идти некуда. Мол, ничего никому не докажешь.

Теперь Верховный суд России дал специальное разъяснение: защищать свои права работники могут и без официального контракта.

«При разрешении споров работников, с которыми не оформлен трудовой договор в письменной форме, судам необходимо иметь в виду, что, если такой работник приступил к работе и выполняет ее с ведома или по поручению работодателя, под его

Акцент

Работник может пожаловаться в суд или прокуратуру, даже не имея официального контракта на руках

контролем и управлением, наличие трудового правоотношения презюмируется и трудовой договор считается заключенным», — говорится в постановлении пленума.

Иными словами, обиженный работник вполне может прийти в суд или прокуратуру и, образно говоря, указать пальцем на свое-

го бывшего гражданина начальника.

Подать иск работник может как по месту своего жительства, так и по месту бывшей работы — где живет работодатель. Выбирает именно работник, где ему удобней судиться. Подтверждением, что человек работал у человека, могут стать переписка по

электронной почте, свидетельские показания, аудио- и видеозаписи. Конечно, в конечном счете может оказаться, что все договоренности были только на словах и нигде не зафиксированы. Однако запись подтвердит, что между людьми были какие-то отношения. И тогда уже работодателю придется доказывать, что истец у него не работал, а все претензии выдуманы. Просто словам, мол, няня только рядом с ребенком стояла, а у нас она не работала, суд не поверит.

По словам судьи Верховного суда Михаила Журбина, «постановление базируется на концепции легализации трудовых отношений в целях максимальной защиты работников, работающих у работодателей — физических лиц».

ТРАНСПОРТ Иностранцы болельщики приедут в сопровождении ГЛОНАСС
За фанатами присмотрят из космоса

Татьяна Шадрина

АВТОБУСЫ с болельщиками из других стран обяжут после пересечения российской границы установить у себя навигационную аппаратуру ГЛОНАСС. Без нее такой транспорт не пустят в 11 городов, где пройдут матчи чемпионата мира по футболу FIFA-2018.

В ближайшее время выйдет постановление правительства, которое конкретизирует правила для иностранных перевозчиков на период чемпионата. Аппаратура ГЛОНАСС будет самой простой — тревожная кнопка на случай дорожно-транспортного происшествия, рассказал генеральный директор «Транспортной дирекции-2018» Кирилл Поляков. Необходимое оборудование владельцы иностранных автобусов получат под залог.

ЖИЛЬЕ Новый закон о «резиновых квартирах» может заработать в июле

«Черный риелтор» уходит летом

Ирина Жандарова

ЗАПРЕТ на продажу микродолей в квартирах планируется принять до конца весенней сессии Госдумы. Возможность покупать буквально метр жилплощади позволяет вселяться в квартиры мошенникам, которые вынуждают основных собственников продать свою долю.

Законопроект принят в первом чтении, в конце июня — начале июля он будет принят окончательно, рассчитывает председатель Комитета Госдумы по жилищной политике и ЖКХ Галина Хованская. Документ вступит в силу с момента официального опубликования.

Законопроект направлен на борьбу с «черными риелторами» и призван сделать долевыми мошенничества с жильем невозможными. Он вводит ряд ограничений на регистрацию в квартирах третьих лиц. И купить долю размером меньше учетной нормы на человека в регионе станет невозможно. В зависимости от региона ее размер от 8 до 15 квадратных метров. Но полного запрета на продажу долей не будет, хотя большие доли тоже используются «черными риелторами» для отъема жилья. Но с микродолями им иметь дело намного удобнее, за счет низкой стоимости. И закон закроет одну из самых очевидных брешей, которая развязывает сегодня руки «черным риелторам».

ТОЛЬКО В «РГ»



Диалог вице-мэра Москвы Леонида Печатникова и режиссера Дмитрия Бертмана о реформах, которые возмущают и возхищают

Официальные курсы валют ЦБ России с 30.05.18

Австралийский доллар 47,1694
Азербайджанский манат 36,8158
Армянский драм** 12,9828
Белорусский рубль 30,9726
Болгарский лев 36,9831
Бразильский реал 16,7685

Венгерский форинт** 22,6275
Вон Республики Корея*** 58,0040
Гонконгский доллар* 79,8211
Датская крона* 97,2053
Доллар США 62,6420
Евро 72,5269

Индийская рупия** 92,1612
Казахстанский тенге** 18,9793
Канадский доллар 48,1491
Киргизский сом** 97,1760
Китайский юань* 97,5945
Молдавский лей 36,9460

Новый туркменский манат 17,9233
Норвежская крона* 13,6217
Польский злотый 16,8036
Румынский лей 15,5931
СДР 88,3383
Сингапурский доллар 46,5186

Таджикский сомони* 69,6951
Турецкая лира 13,6217
Узбекская сума**** 78,4766
Украинская гривна** 23,9939
Фунт стерлингов 82,9190
Чешская крона* 28,0629

Шведская крона* 70,2714
Швейцарский франк 63,0899
Южноафриканский рэнд* 49,6265
Японская иена** 57,7027

*3a 10
**3a 100
***3a 1000
****3a 10000



СОВФЕД
Омбудсмену
могут
разрешить
делегирование
полномочий
ОТ ИМЕНИ И
ПО ПОРУЧЕНИЮ

Галина Мисливская

В РОССИИ может появиться новая должность — помощник Уполномоченного по правам человека, обладающий правами омбудсмена по его поручению. С таким предложением выступил вчера член Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Алексей Александров в ходе обсуждения на заседании комитета доклада Уполномоченного по правам человека в РФ Татьяны Москальковой.

Отвечая на вопросы сенаторов, омбудсмен посетовала, что не успевает лично проинспектировать все места лишения свободы, откуда поступают жалобы. А делать это обязательно надо, тем более, что «не всегда подтверждаются данные, которые в прессе и которые присылают осужденные».

«Здесь сложность в чем? По закону только уполномоченный имеет право сам посетить в колониях человека, но у меня нет права даже по доверенности поручить это своим сотрудникам», — рассказала Москалькова. «Поэтому каждый раз — на утренние директора ФСИН: допустить или не допустить наших сотрудников. Я, конечно, буду просить, может быть, рассмотреть вопрос о предоставлении мне такого права», — добавила она.

«Мы как-то обсуждали вопрос о введении должности помощника Уполномоченного по правам человека, на которого бы распространялись полномочия уполномоченного», — напомнил сенатор Алексей Александров. «Мне кажется, это было бы очень целесообразно, чтобы не просить каждый раз — допустите, разрешите. Это было бы должностное лицо, которое имеет все законные основания это делать от вашего имени», — сказал он.

«Если вы выйдете с этой законодательной инициативой, я буду чрезвычайно благодарна», — ответила Москалькова.

Ее доклад об итогах работы за 2017 год Совфед заслушает сегодня на пленарном заседании.

БЮДЖЕТ
Расходы
на важные
проекты
увеличат
УШЛИ В ПЛЮС

Татьяна Замахина

ПРАВИТЕЛЬСТВО внесло в Госдуму поправки в федеральный бюджет на 2018–2020 годы. Предусматривается увеличение расходов на 61,9 миллиарда рублей, а также перераспределение 162,8 миллиарда рублей, уже заложенных в бюджете.

Дефицит федерального бюджета в 2018 году сменится профицитом, который составит 481,8 миллиарда рублей, или 0,5% к ВВП, указано в пояснительной записке к документу. Законопроект предусматривает увеличение общего объема доходов на 181,5, 1 миллиарда рублей.

«В одной сложности увеличение бюджетных ассигнований на реализацию важных для социального и экономического развития страны проектов составит 224,7 миллиарда рублей», — сообщил журналистам спикер Госдумы Вячеслав Володин.

В частности, законопроектом предлагается поддержать российских автопроизводителей, сельхозпроизводителей. Ряд поправок направлен на реализацию приоритетных проектов в регионах. В частности, средства пойдут на продолжение программ по обновлению парка машин «скорой помощи» и школьных автобусов.

Спикер Госдумы также сообщил, что на 2,9 миллиарда рублей предлагается увеличить ассигнования на закупку лекарственных препаратов в рамках национального календаря профилактических прививок. А 740 миллионов рублей направит на обеспечение инвалидов техническими средствами реабилитации.

Проект подготовлен на основе ожидаемых итогов социально-экономического развития страны в этом году.

Президент Владимир Путин назначил врио глав Тюменской области и ЯНАО

Лифт наверх



Кира Латухина

Вчера президент продолжил заниматься региональной политикой. Владимир Путин назначил врио глав двух регионов — Тюменской области и Ямало-Ненецкого автономного округа, — их прежние руководители уже перешли на работу в федеральное правительство.

Накануне главы Магаданской области и Якутии Владимир Печеный и Егор Борисов покинули свои посты по собственному желанию. В понедельник Владимир Путин назначил врио магаданского губернатора мэра Нижнего Тагила Сергея Носова, а врио главы Якутии — мэра Якутска Айсена Николаева.

В связи с досрочным прекращением полномочий тюменского губернатора Владимира Якушева глава государства вчера назначил Александра Моора временно исполняющим обязанности главы региона до вступления в должность лица, избранного губернатором. Путин встретился с Моором и лично сообщил о своем решении. Напомним, что Якушев ранее был назначен министром строительства и ЖКХ.

Акцент

Александр Моор и Дмитрий Артюхов — представители нового поколения управленцев

«Конечно, неожиданно было, — признался ТАСС Моор. — Это касается задач, то могу говорить только по оперативным задачам до того, как произойдут выборы, и жители Тюменской области выберут губернатора. Моор собирается продолжить реализацию проектов, которые были запланированы и запущены при Якушеве. «Оперативные задачи — это, конечно, сохранить управляемость, преемственность, обеспечить реализацию всех проектов, которые были задуманы и начаты Владимиром Владимировичем Якушевым», — пояснил он. Моор также сообщил, что врио главы Тюмени будет назначен 31 мая на заседании городской Думы. Александр Моор занимал

должность главы администрации города Тюмени. Родился 6 января 1974 года в поселке Березники Тюменского района. До июля 2001 года работал в банковской сфере, затем занимал должность замдиректора департамента экономики администрации Тюменской области. С 2003 года по июнь 2005 года был гендиректором ОАО «Тюменский ЦУМ». С конца декабря 2005 года стал замгубернатора Тюменской области, с февраля 2011 года — первый замглавы администрации Тюмени. В конце февраля 2011 года стал главой администрации города.

Президент досрочно прекратил полномочия главы Ямало-Ненецкого автономного округа и назначил Дмитрия Артюхова

временно исполняющим обязанности главы региона до вступления в должность лица, избранного губернатором. И с Артюховым Путин тоже встретился и сообщил о своем решении лично. Артюхов, если будет избран, станет самым молодым главой региона — ему 30 лет.

Напомним, что занимавший пост губернатора ЯНАО Дмитрий Кобылкин был назначен главой минприроды.

«Благодарен главе государства за оказанное мне высокое доверие. Сделаю все возможное для того, чтобы в полной мере его оправдать. Я вырос на Ямале, это мой дом. Все запланированное будет реализовано... Приложу все силы для того, чтобы и впрямь вести регион только вперед и оправдать ожидания земляков», — передала пресс-служба правительства ЯНАО слова Артюхова. По его мнению, опыт работы в команде Кобылкина «невозможно переоценить».

Артюхов родился 17 февраля 1988 года. Начал трудовой путь в инвестиционных и банковских организациях. С 2010 года работал в аппарате губернатора Ямало-Ненецкого авто-

Дмитрий Артюхов обещал сделать все возможное для того, чтобы оправдать доверие президента.

номного округа, с 2014 года — помощник губернатора, а в январе 2016 года был назначен замглавы региона по экономике.

«Дмитрий Андреевич Артюхов — профессиональный, надежный человек, знающий округ, понимающий перспективы развития арктического региона. Он представляет новую формулу управленцев — прекрасный образованный, имеющий результативный опыт практической работы на самых сложных участках госуправления. Именно он «поднял» Северный широтный ход», — заявил ТАСС министр природных ресурсов и экологии РФ Дмитрий Кобылкин, который ранее возглавлял Ямал. Он отметил, что пост губернатора — это «серьезное испытание, нужно будет включиться сразу, не упускать ничего». «Уверен, Артюхов справится. И земляки его поддержат, потому что он будет работать для них, для региона», — добавил Кобылкин.

Выборы глав этих двух регионов должны пройти в единый день голосования, 9 сентября.

ПРАВИТЕЛЬСТВО Дмитрий Медведев заявил о ключевой роли ВЭБ при реализации майского указа

Фабрика развития

Татьяна Замахина

Глава правительства Дмитрий Медведев провел первое заседание наблюдательного совета Внешэкономбанка в обновленном составе. Премьер-министр, который возглавляет наблюдательный совет, объявил о выходе госкорпорации на новый этап.

Напомним, на прошлой неделе Владимир Путин подписал указ о назначении бывшего первого зампреда правительства Игоря Шувалова председателем «Банка развития и внешнеэкономической деятельности» (Внешэкономбанка). Медведев отметил, что новый глава ВЭБа в представлении не нуждается. «Тем более он не первый год входил в состав наблюдательного

совета, хорошо понимает особенности структуры, к тому же имея в виду большой управленческий опыт с масштабными проектами, в первую очередь в правительстве», — заявил глава кабинета, пожелав Шувалову успехов на новом поприще.

«Вы президенту обещали, что не подведете на новой должности, надеюсь, это относится ко всем присутствующим здесь», — добавил премьер. В новый состав набсовета также вошли вице-премьеры Максим Акимов, Виталий Мутко и Константин Чуйченко. При этом бывшие вице-премьеры Аркадий Дворкович и Александр Хлопонин, а также экс-глава госкорпорации Сергей Горьков совет покинули. Свои места в нем сохранили пер-

вый вице-премьер Антон Силуанов, вице-премьер Дмитрий Козак, помощник президента РФ Андрей Белоусов и глава минэкономразвития Максим Орешкин.

Медведев особо обратился к Горькову, поблагодарив его за проделанную работу. «Было не просто, особенно имея в виду доверие», — назвал главную цель премьер. Напомним, масштабный документ определяет национальные цели развития страны на шестилетний период. «Многое предстоит сделать, чтобы ВЭБ стал эффективным институтом развития, необходимым заданием для этого есть», — отметил Медведев. — Но в дальнейшем нужно будет предусмотреть и дополнительную капитализа-

цию банка». Эту тему он и Шувалов уже обсудили отдельно, сообщил глава кабинета.

В повестке работы первого заседания в обновленном составе стояло подведение итогов работы ВЭБа за последние два года.

«Как я уже говорил, у банка будет сложный период. Сейчас ситуация стабильная», — сказал Дмитрий Медведев.

По его словам, наиболее острые проблемы с ликвидностью решены как за счет господдержки, так и за счет внутренних ресурсов. С 2016 года более чем на 40 процентов сократился долг банка на западных рынках капитала. Некоторые кредиты были реструктурированы — в частности, это касается кредитов на строительство олимпийских объектов.

Глава правительства выделит тот факт, что на базе Внешэкономбанка появилась фабрика проектного финансирования. «Это принципиально новый инструмент поддержки инвестиций в приоритетные отрасли», — напомнил он. Главным преимуществом такой меры Медведев назвал возможность совместить интересы инициаторов проектов и финансовых институтов, которые должны грамотно распределять риски. И сделки на фабрике уже заключаются — в частности, этот процесс активно пошел на Петербургском международном экономическом форуме.



ВЭБ видится премьеру ключевым инструментом реализации майского указа президента.

АРМИЯ Новую технику проверяют в боевых условиях «Кинжал» для перехватчика

Юрий Гаврилов

РОССИЙСКАЯ армия продолжает наращивать боевой потенциал. Причем оружием-технические новинки, в том числе впервые продемонстрированные на недавнем Параде в Москве, уже поступают в войска, проходят проверку в боевых условиях и совершенствуются. Об этом вчера на заседании Общественного совета при Минобороны России сообщил глава военного ведомства Сергей Шойгу.

Он перечислил некоторые образцы такого арсенала. Это самолеты пятого поколения Су-57, новые комплексы гиперзвукового оружия «Кинжал» на истребителях-перехватчиках МиГ-31, роботы «Уран-6» и «Уран-9». Шойгу также сообщил, что с начала года в войска поставлены 23 БМП-3,

судно тылового обеспечения «Эльбрус», два рейдовых катера, 18 самолетов, 32 вертолета, 125 автомобилей повышенной проходимости, 155 беспилотников различного назначения и другое вооружение.

Понятно, что грамотно использовать и обслуживать но-

винки могут только подготовленные специалисты, в том числе выпускники военных кафедр гражданских вузов. Кто-то из них затем проходит службу, другие после учебы зачисляются в мобилизационный резерв. Это так называемый второй эшелон, люди, которые при необходимости пополнят нашу армию и флот. По словам Шойгу, в прошлом году было открыто пять военных кафедр в высших учебных заведениях Центрального федерального округа, по три — в Сибирском и Северо-Западном округах, одна — на Дальнем Востоке.

«Мы с вами много говорили о том, что нам надо максимальному количеству молодых людей дать возможность проходить военную подготовку, получать военную специальность в вузах. Мы эту работу продолжаем. У нас начали появляться комплексные центры подготовки. Туда входят и военные кафедры, и военные институты», — подчеркнул министр.

Он отметил, что вместе с членами Общественного совета были подготовлены законы, в соответствии с которыми можно проходить службу без отрыва от учебы. Подобной системы сегодня нет ни в одной стране бывшего СССР. Более того, по оценке Шойгу, проект уже показал максимальную эффективность. «С удовольствием ребята занимаются, служат, носят форму», — добавил глава Минобороны.

Другой российской инициативой — формированием в армии научных рот — даже заинтересовались за рубежом. «К нам поехали делегации из других стран, которые хотели бы этот опыт перенять у нас», — сказал Шойгу.

ПРАВО Глава Мосгорсуда Ольга Егорова — о новых технологиях Суду добавляют интеллект

Иван Егоров

СИСТЕМА электронного правосудия, внедренная в столичных судах, помогает бороться с фальсификацией уголовных дел и подделкой документов. Об этом заявила председатель Мосгорсуда Ольга Егорова на международной конференции «Суд XXI века: технологии на службе правосудия».

«Мы уже начали оперативно обмениваться данными и сверять документы с МВД — выявили много недостатков, вплоть до фальсификаций, система выверки дел помогла изжить эти недостатки», — сказала Егорова.

По ее словам, система электронного правосудия также помогла минимизировать число подделок документов — раньше была такая болезнь, теперь подлинность документа можно проверить в течение двух часов. Председатель столичного суда напомнила, что Москва — это крупнейший российский регион, где трудится более тысячи судей федеральных судов и мировых судей, почти 7 тысяч сотрудников аппарата судов и рассматривается более 1,5 миллиона дел каждый год.

«Внедрение технических новшеств в судах крупнейшего российского мегаполиса — это серьезное подспорье работникам судов, удобство для граждан и уникальный опыт для коллег по всей стране», — отметила Ольга Егорова.

По ее словам, Мосгорсуд оснастил единым центром

обработки данных (ЦОД), к нему подключены все 35 районных судов, что, например, позволило перевести в электронный вид уже более 450 тысяч документов. Сейчас, как отметила Егорова, московская судебная система находится в преддверии нового этапа развития по внедрению элементов искусственного интеллекта. В частности, планируется создать программы для автоматизированной подготовки протоколов судебных заседаний на основе системы распознавания речи, а также программы для подготовки текстов судебных решений, но только по бесспорным делам. Кроме того, московские суды планируют внедрить систему распознавания личности участников заседаний по отпечаткам пальцев. Как отметила глава столичных судов, для реализации новых проектов заключен контракт с Банком БРИКС, а также финансирование выделяет мэр Москвы Сергей Собянин.

«Он подключился, уже подписал выделение денег на мировую юстицию. Теперь мировые судьи тоже рассматривают электронные материалы о неплательщиках штрафов», — отметила Егорова. «Планируется ввести систему распознавания личности. У нас были случаи, когда люди выдают себя за других, а осужденные называют себя другими именами».

СОСЕДИ
Главы МИД РФ и Белоруссии подписали соглашение о взаимном признании виз на время спортивных мероприятий К ЧЕМПИОНАТУ УСПЕЛИ

Екатерина Забродина

ВЧЕРА министр иностранных дел России Сергей Лавров посетил с рабочим визитом Минск, где провел переговоры со своим белорусским коллегой Владимиром Макеем. Главным итогом их встречи стало подписание двустороннего межправительственного соглашения о взаимном признании виз, выданных иностранным гражданам, в рамках Союзного государства. Правда, речь пока идет лишь о временном облегченном въезде для болельщиков с целью посещения конкретных международных спортивных соревнований, которые пройдут в обеих странах. Над согласованием основного всеобъемлющего документа стороны пока продолжают работать.

Соглашение о некоторых вопросах, связанных с въездом иностранных граждан и лиц без гражданства на международные спортивные мероприятия, — так оно официально называется — вступит в силу с 1 июня этого года. При этом, как уточнил во вторник Владимир Макей по итогам переговоров с московским гостем, безвизовый въезд из Белоруссии в РФ для иностранных болельщиков будет действовать с 4 июня по 25 июля. Профильные ведомства с обеих сторон, уже несколько месяцев не прекращающие работу над этим документом, пытались успеть согласовать все спорные вопросы к главному спортивному событию этого лета — чемпионату мира по футболу, который пройдет в 11 российских городах с 14 июня по 15 июля, а также к старту II Европейских игр. Они состоятся в белорусской столице с 20 по 30 июля следующего года. После их окончания документ прекратит свое действие.

Напомним, что иностранные болельщики, которые купили билеты на матч чемпионата и паспорт болельщика, ранее уже получили возможность въехать в Россию для посещения мундиала без визы. Документ, подписанный во вторник министрами, предусматривает такую возможность и при въезде в страну через Белоруссию. Однако остальные иностранные с российской визой по-прежнему обязаны въезжать в РФ через международные пункты пропуска. Теперь Москве и Минску предстоит согласовать текст универсального соглашения. Сроки его подписания все время откладывались. О том, как идет подготовка к нему, Лавров и Макей обсуждали еще в ноябре 2017-го — во время очередного визита российского министра в Минск. Сейчас в обеих столицах дают понять, что хотели бы завершить переговорный процесс в этом году. Ожидается, что документ станет важнейшим шагом на пути к созданию единого миграционного пространства в рамках Союза.

Событие Завтра на Красной площади откроется главный книжный фестиваль страны

Концерт для книги с оркестром



Владимир Толстой с гордостью демонстрирует одну из футболок сборной России по литературе.

Наталья Лебедева

Более 450 событий на 13 площадках, 100 000 книжных новинок со всей страны и более 200 запланированных встреч с писателями и издателями — четвертый Книжный фестиваль «Красная площадь» готов к приему гостей. С 31 мая по 3 июня в самом центре столицы участники фестиваля и всех тех, кто просто придет в эти дни погулять по главной площади страны, ждут яркие театральные постановки и концерты, творческие встречи и мастер-классы, лекции, дискуссии и поэтические батлы. А 6 июня всех любителей книг ждут на Пушкинской площади.

Пушкинский день тоже остался в формате фестиваля, успокоил он. День русского языка отметят на Пушкинской площади у памятника Александру Сергеевичу. Замруководителя Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям Владимир Григорьев пообещал не только насыщенную программу, но и несколько сюрпризов. Одним из них станет «Музейная линия», которая откроется на первой линии ГУМа, где свои лучшие издания лучшие музеи страны, например Русский музей или Третьяковская галерея.

«Не знаю, как вы успеете все посмотреть», — пошутил он и добавил: «Красная площадь» объединила всех — белых и красных, либералов и консерваторов. Можно сказать, книга всех примирила.

Одновременно представит большую команду волонтеров, которые будут работать на фестивале. Их можно будет легко узнать по ярким футболкам с надписью «Сборная литература».

Акцент

На первой линии ГУМа откроется «Музейная линия», где издательские проекты представят ведущие музеи страны

Главная сцена фестиваля по традиции разместится у стен храма Василия Блаженного. Именно здесь будет представлена высшая лига литературы, театра и кино.

«Уже четвертый год, составляя программу, мы следуем одной идее — глубинной связи российской культурной традиции с книгой», — рассказывает программный директор площадки «Главная сцена» Полина Васильева. Литература правит всеми видами современной культуры, она повсюду — в музыке, на театральной сцене, в молодежных субкультурах и даже в СМИ.

Праздник книги откроет Государственный камерный оркестр «Виртуозы Москвы», а всего за четыре дня фестиваля свои постановки и программы представят лучшие театры и музыкальные коллективы страны.

Традиционно треть главной площадки страны отдадут детям. В этом году для юных книголюбителей подготовили 140 интересных, познавательных и образовательных мероприятий. — На нашей площадке «Детская сцена, детская улица и детская мастерская. Интересно будет всем — и детям, и взрослым», — обещает куратор площадки, директор РГДБ Мария Веденяпина.

Особо она отметила 3 июня — в этот день на фестивале ждут заинтересованную подростковую аудиторию. Что такое книжный блоггинг и какие проблемы решает жанр young adult, как создать современный комикс и что важнее — фантазия или фантастика — ответы читающие подростки найдут на «Красной площади».

Все дни фестиваля будет организован сбор книг для читателей Яренской центральной библиотеки села Яренья Ленского района Архангельской области в рамках проекта РГДБ «Подари ребенку книгу».

По словам куратора площадки «Регионы России» Константина Чеченева, региональные издательства из 45 регионов страны привезли на фестиваль более 6000 уникальных художественных, исторических и краеведческих книг, которые не купить в столичных магазинах. Гостеприимные участники фестиваля из Севастополя, Астрахани и Чечни обещают напоить гостей теплым чаем, а жители таинственного и далекого Севера расскажут москвичам свои удивительные легенды. Специальный гость фестиваля — Республика Беларусь.

Одна из самых популярных площадок фестиваля «Художественная литература» приготовила много сюрпризов — встречи с Евгением Гришковцом и Наринэ Абгарян, Дмитрием Быковым и Андреем Дементьевым, Романом Сенчиным и Ольгой Славниковой. Более 100 встреч и презентаций от 58 издательств.

Гостей фестиваля даже ждет своеобразное литературное дерби: журналист и писатель Игорь Вирабов и критик, директор Гослитмузея Дмитрий Бак поспорят о главном герое своего будущего романа — Иване Тургеневе, чей 200-летний юбилей мы отметим в ноябре.

На площадке «Нон-фикшн» свои лучшие издания представят 112 ведущих издательств, выпускающих публицистическую, учебную, научную и научно-популярную литературу.



Владимир Григорьев пообещал не только насыщенную программу, но и несколько сюрпризов.

Обширную программу подготовил город Москва силами столичных музеев, библиотек, театров и культурных центров. Прямо на площади гости фестиваля смогут записаться в библиотеку и взять книгу домой.

Но книжный фестиваль — это не только презентации, выступления, квесты и интерактивные программы, это еще и серьезная деловая площадка. Советник президента РФ по вопросам культуры Владимир Толстой, министр культуры РФ Владимир Мединский, президент Российского книжного союза Сергей Степашин и многие другие авторитетные эксперты примут участие в ежегодной конференции «Социокультурное развитие регионов».

КСТАТИ

Программа книжного фестиваля «Красная площадь», а также все последние новости ищите на портале спецпроекта «Российской газеты» ГодЛитературы.РФ.

ТЕНДЕНЦИИ Ведущие страны мира ищут основы нового экономического порядка Сумма неслагаемых

Евгений Гайва

К 2040 ГОДУ доля Китая в мировой экономике может достичь 30 процентов, а США снизиться до 10 процентов. Но конкуренция двух государств не должна нести угрозу другим странам, отметили участники международного научно-экспертного форума «Примаковские чтения».

От идеального экономического сотрудничества мир далек. Первыми залпами в торговой войне две ведущие экономики мира уже обменялись. В умах некоторых политиков и экспертов складывается образ нового bipolarного мира. Правда, понятного и устойчивого миропорядка в такой упрощенной картине не просматривается. «Президент США и его администрация монетизировали гарантии безопасности. Что было сакральным, теперь имеет определенную цену», — заявил замминистра иностранных дел России Александр Грушко. По его словам, США и ЕС уже близки к торговой войне. Экономические интересы европейцев мало заботят Трампа. Например, выход США из ядерной сделки с Ираном грозит европейским компаниям крупными убытками, так как они должны будут разорвать свои контракты и уйти из Ирана. «Мы все вместе должны противостоять этой идее США в Совете Безопасности ООН и во Всемирной торговой организации», — призвал президент

Выгодному экономическому сотрудничеству стран будет способствовать развитие цифровых технологий

Внешнеполитической ассоциации ООН Австрия Вольфганг Шюссель, экс-канцлер страны. США преследуют цель укрепления позиций доллара в мире и защиты своей экономики, нарушая нормы международного соглашения и ВТО, пояснил он.

Китай также защищает свои интересы. К гегемонии он не стремится, но намерен и дальше расширять присутствие на мировых рынках. «Наши капиталы должны найти применение», — пояснил вице-президент Института международных и стратегических исследований при Пекинском университете Гуань Гуйхай.

В реальности, отметила председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко, складывается многополярность. Но, как жить в новых условиях, пока согласованного ответа нет, мир продолжает скользить к новым конфликтам. Основой нового экономического порядка должен стать диалог, а не война, отмечают эксперты. Основа для этого есть. Например, в Европе начинают ощущать угрозу от растущей хаотичности и готовы расширять контакты с Россией. Опорой нового миропорядка также могут стать различные объединения государств на основе общих экономических интересов, как, например, проект евразийского сотрудничества с участием России и Китая или объединение в составе Бразилии, России, Индии, Китая и Южно-Африканской Республики — БРИКС.

Для согласования экономических интересов стран и минимизации последствий экономических кризисов потребуется усовершенствовать мировые финансовые и экономические институты, соблюдать принципы свободной торговли. Взаимовыгодному экономическому сотрудничеству стран, не отягощенному политической, будет способствовать развитие цифровых технологий и процессов глобализации. Если рассматривать мир как многоярусный и многослойный, всегда можно найти точки соприкосновения, отметили участники форума.



Помощник президента РФ Юрий Ушаков (справа): России пытаются навязать американский футбол в политике.

Смотрите фоторепортаж на сайте rg.ru/sujet/1560

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ:
31 мая — 1 июня с 10.00 до 22.00
2 — 3 июня с 10.00 до 23.00

ПУШКИНСКАЯ ПЛОЩАДЬ:
6 июня с 11.00 до 22.00

КНИЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Российская Газета

Приглашение

Дорогой читатель!

С 31 мая по 3 июня 2018 г. на книжном фестивале «Красная площадь» для Вас работает подписной киоск «Российской газеты»:

здесь Вы сможете получить в подарок один из бестселлеров известных журналистов «РГ» с автографом при оформлении подписки на любое наше издание на II полугодие 2018 года

Подробную информацию об организаторе, о правилах проведения акции, количестве призов, скидок, сувениров, сроках, месте и порядке их получения можно узнать по телефону АО «Издательство «Российская газета»: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России), ОГРН 1057714039228. 127137, г. Москва, ул. Правды, д.24, стр.4

РЕКЛАМА

Право в цифровом мире

1 → При этом законодатель призван обеспечить оптимальный уровень такой конкретизации. Он не должен забегать вперед, но и не должен отставать от запросов развития. Очевидно, наступило время конкретизации прав и свобод человека и гражданина применительно к цифровой реальности.

Цифровизация социальной жизни привела к появлению ранее неизвестных так называемых цифровых прав. Под цифровыми правами понимаются права людей на доступ, использование, создание и публикацию цифровых произведений, на доступ и использование компьютеров и иных электронных устройств, а также коммуникационных сетей, в частности к сети интернет.

А также право свободно общаться и выражать мнения в Сети и право на неприкосновенность частной информационной сферы, включая право на конфиденциальность, анонимность (обезличенность) его уже оцифрованной персональной информации.

Необходимость признания и защиты цифровых прав провозглашена в ряде международных правовых актов. Так, Хартия глобального информационного общества (Окинава, 22 июля 2000 г.), принятая представителями восьми ведущих мировых держав, включая Россию, провозглашает необходимость укрепления соответствующей политики и нормативной базы, содействующих сотрудничеству по оптимизации глобальных сетей, борьбе со злоупотреблениями, которые подрывают целостность сети, по сокращению разрыва в цифровых технологиях, инвестированию в людей и обеспечению глобального доступа и участия в этом процессе. В качестве основополагающих правил Хартия предусматривает:

— развитие эффективного механизма защиты частной жизни потребителя, а также защиты частной жизни при обработке личных данных, обеспечивая при этом свободный поток информации;

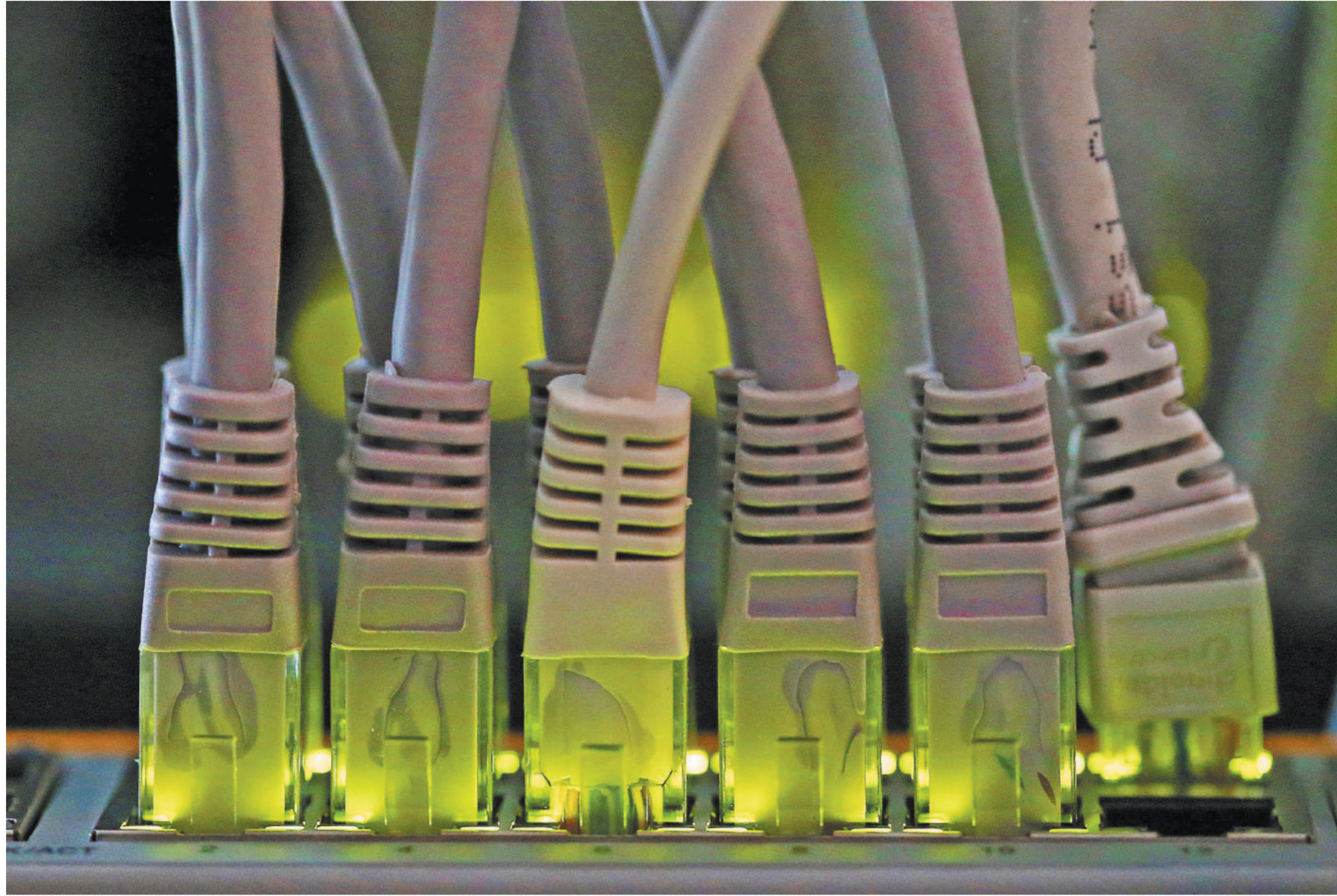
— дальнейшее развитие и эффективное функционирование электронной идентификации, электронной подписи, криптографии и других средств обеспечения безопасности и достоверности операций.

В Хартии также подтверждена обязанность государств согласовывать свои действия по созданию безопасного киберпространства, безопасности информационных систем, защищенных от преступности, в том числе от трансграничной организованной преступности.

В Резолюции Генеральной Ассамблеи ООН от 18 декабря 2013 г. № 68/167 «Право на неприкосновенность личной жизни в цифровой век» отмечается, что быстрые темпы технологического развития позволяют людям во всех регионах мира пользоваться новыми информационными и коммуникационными технологиями и в то же время повышают способность правительств, компаний и физических лиц отслеживать, перехватывать и собирать информацию, что может нарушать или ущемлять права человека (особенно право на неприкосновенность личной жизни). При этом подчеркивается, что необходимость обеспечения общественной безопасности не может оправдывать сбор и защиту некоторой конфиденциальной информации, но государства должны гарантировать соблюдение в полном объеме своих международно-правовых обязательств в сфере прав человека.

В Резолюции содержится призыв ко всем государствам: а) уважать и защищать право на неприкосновенность личной жизни, в том числе в контексте цифровой коммуникации; б) положить конец нарушениям этих прав и создавать условия для предотвращения таких нарушений, в том числе путем обеспечения соответствия национальных законодательства их международным обязательствам; в) провести обзор своих процедур, практики и законодательства, касающихся слежения за сообщениями, их перехвата и сбора личных данных, включая массовое слежение, перехват и сбор, в целях защиты права на неприкосновенность личной жизни путем обеспечения полного и эффективного выполнения всех международных обязательств; г) уредить новые или продолжить использовать уже имеющиеся независимые, эффективные внутренние надзорные механизмы, способные обеспечивать прозрачность в соответствующих случаях и подотчетность в отношении слежения государств за сообщениями, их перехвата и сбора личных данных.

Цифровые права человека — это, по сути, конкретизация (по-



средством закона и правоприменительных, в том числе судебных, актов) универсальных прав человека, гарантированных международным правом и конституциями государств, — применительно к потребностям человека и гражданина в обществе, основанном на информации. Задача государства — на основе Конституции и с учетом указанных международных документов — признавать и защищать цифровые права граждан от всевозможных нарушений, обеспечивая при этом конституционно-правовую безопасность личности, общества и государства.

Акцент

Задача государства — признавать и защищать цифровые права граждан от всевозможных нарушений

В Российской Федерации в сфере информационного права действуют Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и целый ряд связанных с ним других законодательных актов, регулирующих оборот информации, в том числе «О персональных данных», «Об обеспечении доступа к информации о деятельности судов в Российской Федерации», «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и др.

Однако существующее законодательство далеко не в полной мере отвечает потребностям времени, поскольку многие законы слабо связаны как с указанным базовым актом, так и между собой. В связи с этим информационное законодательство нуждается в систематизации, избавлении от повторов и приведении его понятийного аппарата в стройное, непротиворечивое состояние.

Одним из вариантов такой систематизации могло бы стать принятие Информационного кодекса Российской Федерации. Эта идея получила свою реализацию в подготвленной Институтом государства и права РАН в 2014 г. Концепции проекта Информационного кодекса Российской Федерации. В основу концепции положено право граждан на информацию и формы его реализации. В советское время информационное право рассматривалось в качестве элемента административного права, основным методом которого является метод императивных предписаний со стороны государственных органов. В контексте ныне действующей Конституции РФ необходима разработка конституционно-правовой концепции информационного права, основу которого должно составлять конституционное право граждан на информацию.

Информационный кодекс призван конкретизировать конституционное право человека и гражданина на информацию, урегулировать общие вопросы оборота информации в Российской Федерации, закрепить ряд правовых понятий, связанных с оборотом информации, а также установить об-

щие требования к государственным информационным системам, которые будут разрабатываться, вестись и поддерживаться соответствующими органами государственной власти, государственными органами. Законодательно предстоит определить основные формы оборота информации, установив права и обязанности его участников, непротиворечивым образом определить правовую режим информации в публичной-правовой и частноправовой сферах, а также основания, формы и пределы применения информационных технологий в деятель-

ности соответствующих субъектов права. Цифровые технологии способны автоматизировать правовое обеспечение гражданского оборота в сфере предпринимательской и иной экономической деятельности. Речь идет о так называемых смарт-контрактах. Сейчас в большинстве случаев исполнение заключенного договора, например купли-продажи, зависит от доброй воли сторон. Продавец не может быть абсолютно уверен в том, что получит деньги за товар. У покупателя нет полной уверенности, что он получит товар от продавца. Для получения таких гарантий используются различные способы обеспечения исполнения обязательств. Это, как правило, увеличивает сроки заключения договора и повышает транзакционные издержки. Необходимость в таких издержках отпадает при заключении смарт-контракта, в который заложен механизм самоисполнения. Как только покупатель переводит деньги, к нему автоматически переходит право собственности на товар.

Развитие смарт-контрактов способно изменить существующие представления об исполнении обязательств и серьезно повлиять на весь гражданский оборот. Технологические возможности внедрения смарт-контрактов связаны в том числе с ускоренным проникновением в нашу повседневную жизнь технологии блокчейн.

Дело в том, что исполнение договоров всегда привязано к наступлению каких-то юридических фактов (чем-то действиям, наступлению определенных дат и т.п.). Задача машины эти факты безусловным образом зафиксировать. Во многих случаях фиксация фактов возможна именно при помощи технологии блокчейн. В этом смысле данная технология способна успешно конкурировать с профессией нотариуса, выполняющего сейчас сходные функции. В блокчейн можно записывать даты рождения людей, финансовые транзакции, отчеты палат, хранить сведения о таких документах, как дипломы, паспорта, водительские права и т.д. В перспективе эта технология мо-

жет помочь в борьбе с разного рода мошенничеством и даже, как отмечают специалисты, способна уничтожить коррупцию в данной сфере отношений.

В то же время новейшая информационная технология, как и любая другая технология, может быть использована не только на пользу человечеству, но и в право-разрушительных, криминальных целях. Эксперты предупреждают, что при применении соответствующей технологии в сфере гражданско-правовых отношений теоретически существует вероятность осуществления так называемой «атаки 51%», когда группа участников сети сконцентрирует в своих руках 51% вычислительных мощностей и сможет таким образом начать действовать в своих интересах, подтверждая только выгоды для себя транзакции.

Принципиально новые возможности использование цифровой технологии открываются не только в сфере частного права и гражданского оборота, но также для оптимизации государственных функций — будь то законодотворчество — на основе конституционных принципов верховенства права и народовластия. Кажется фантастикой предложение специалистов «упаковать» законы в программный код с целью обеспечения стройности, определенности и однозначности содержания нормативных актов. И хотя, скорее всего, сторонники такого подхода преувеличивают его возможности и недооценивают вариативность общественных отношений, подлежащих регулированию, саму эту идею нельзя отбрасывать.

Цифровые технологии могут существенно повысить качество правоприменения в органах исполнительной власти. А искусственный интеллект может значительно ускорить и упростить выполнение возложенных на них публичных функций, в том числе связанных с правоприменительной деятельностью. Есть место для искусственного интеллекта и в судопроизводстве. Специалисты прогнозируют революцию в познавательной-доказательственной базе (цифровые следы как электронные доказательства; новые виды судебных экспертиз); электронные средства организационной работы суда (электронный документооборот, электронное дело, интеллектуальные системы анализа материалов дел, правового регулирования); системы электронного участия в процессе (видео-конференц-связь, электронные повестки и СМС-уведомления, электронные копии материалов дел). В этой связи интересно отметить, что в Китае создан и заработал первый интернет-суд.

Принципиально новые возможности использование цифровой технологии возникают для оптимизации функционирования государства в целях защиты основополагающих конституционных ценностей, в том числе таких, как фундаментальные права и свободы человека и гражданина (личные, политические и социальные), суверенитет, территориальная целостность и безопасность России.

Актуальной проблемой взаимоотношений человека и власти в

цифровом обществе является определение возможных ограничений цифровых прав федеральным законом, в том числе допустимых пределов контроля информационной среды со стороны правоохранительных служб с целью обеспечения эффективной защиты общества от киберпреступлений. Наглядным примером этому служит конфликт по поводу невыполнения компанией Telegram Messenger требований ФСБ России о предоставлении средств дешифровки сообщений. С аналогичными проблемами сталкиваются и правоохранительные органы других стран. Все это свидетельствует о необходимости поиска в законодательном регулировании оптимального правового компромисса между возможностью доступа правоохранительных служб к компьютерной информации и правом граждан на ее конфиденциальность.

Отправной точкой и методологическим ориентиром на этом пути должны стать конституционные принципы и нормы. Какой бы ни была цифровая реальность по степени ее развитости, она в конечном счете должна подпадать под действие Конституции как нормативного акта, имеющего высшую юридическую силу в российской правовой системе, в том числе по отношению к законодательным, регулирующим указанную сферу новых отношений.

Так, ч. 4 ст. 29 Конституции РФ гарантирует каждому право свободно искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом; при этом перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется Федеральным законом. Эта норма во взаимосвязи с положениями Конституции о приращении, неотчуждаемых правах человека, осуществляемых на основе равенства и справедливости (ст. 2, ч. 3 ст. 17, ст. 19, ч. 3 ст. 55) означает, что законодатель обязан гарантировать указанное конституционное право и может вводить лишь такие ограничения, которые в России как демократическом правовом государстве необходимы для защиты конституционных ценностей, с соблюдением критериев соразмерности (пропорциональности) и баланса конкурирующих прав и интересов.

Исходя из этого, государство вправе определять незаконные способы оборота информации, связанные прежде всего с их общественной опасностью, объективной противоправностью, несущей реальную угрозу правопорядку. Положения главы 2 Конституции РФ о правах и свободах человека и гражданина предполагают общезначительный метод их регулирования (разрешено все, что не запрещено), в то время как полномочия и компетенция государственных органов регулируются посредством разрешительного метода (позволено только то, что разрешено). Следовательно, свобода поведения индивида в интернете находится под защитой указанных положений Конституции и как таковая должна гарантироваться действующим законодательством. Именно эта конституционная идея должна быть положена в основу новых законоположений, связанных с

Искусственный интеллект становится фактором смены парадигмы управления.

регулированием информационных прав человека и гражданина и их государственной защитой, в том числе посредством правосудия.

Как всегда сложным будет отыскание баланса между регулятивными и охранительными нормами. С одной стороны, государство не должно оставлять человека в сети интернет один на один с преступными посяательствами на его права, законные интересы и имущество. Но, с другой стороны, применяемые меры (технологии) противодействия преступности не должны превращаться в чрезмерные ограничения, посягая на саму суть (основное содержание) конституционного права на информацию и находящейся под его защитой свободы поведения человека в интернете.

Как показывают социологические исследования, все большее число российских граждан уделяют внимание вопросам учредности законности и правопорядка в стране, главным образом связывая это с борьбой с коррупцией, безответственностью и игнорированием запросов людей. История учит, что усиливающиеся внутренние протесты и недовольство людей могут быть гораздо более опасными по своим социально-политическим последствиям, чем угрозы внешнего порядка. Они за короткий период могут обрушить иллюзию стабильности. Мы в этом убедились на примере некоторых недавних событий.

Акцент

Все это свидетельствует о необходимости поиска в законодательном регулировании оптимального правового компромисса между возможностью доступа правоохранительных служб к компьютерной информации и правом граждан на ее конфиденциальность

Нет смысла перечислять ошибки, допущенные на разных уровнях государственного управления при реагировании на трагедию, связанную с пожаром в торговом центре в Кемерово, и стихийные акции протеста жителей городов Московской области, расположенных рядом с мусорными полигонами. Они достаточно подробно изложены в СМИ. Мы наблюдали некомпетентность, растерянность представителей власти, неуважение к гражданам. Ответную реакцию людей на эти провалы региональные власти в ряде случаев пытались выдать за злонамеренные действия неких «бузотеров». Забывая при этом, что граждане имеют конституционное право

на протест, то есть право всеми законными средствами выражать свое недовольство и несогласие с неправовыми или неэффективными действиями государственных и муниципальных властей. Неадекватное отношение власти к законным требованиям людей может только усилить процесс дестабилизации.

В этих условиях актуализируется проблема использования новых возможностей, связанных с технологической революцией и цифровой реальностью, для модернизации государственного управления.

На чем, на мой взгляд, в первую очередь следует сейчас сосредоточить особое внимание?

Первое. Настало время от ручного, часто стихийного управления процессами переходить к активному использованию системы цифрового управления, связанного с алгоритмизацией всех решений на общегосударственном, региональном и муниципальном уровнях. На каждый вид чрезвычайной ситуации, — будь то акты терроризма, стихийные бедствия, пожары, спонтанные протесты, — должны быть разработаны и применены алгоритмы решений, которые пронизывают всю матрицу политико-правового процесса — от регулирования работы информационных систем, выдачи правдивой и компетентной информации о размерах катастрофы до оперативных контактов с потерпевшими, семьями погибших. При этом такие же алгоритмы должны применяться и к выявлению лиц, сознательно сего злонамеренно дестабилизирующих ситуацию в том или ином регионе и в стране в целом.

Сейчас модно говорить о концепции умного города, умного государства, умного правительства. Но говорить мало. Об этом говорили советские кибернетик еще в 70-х годах прошлого века. Но властные элиты не прислушались к их мнению. Теперь в условиях, когда в мире ведется буквально гонка по внедрению технологической революции, наша страна не имеет права быть на периферии этого процесса. Искусственный интеллект и Большие данные должны стать фактором смены парадигмы управления. По этому пути идут и Соединенные Штаты Америки, и Китай, и другие крупные страны.

Второе. Не выдерживает испытания временем действующая система государственного и общественного контроля. За последние годы мы постоянно шахаемся от усиления репрессивных контрольных мер до полного их снятия, как это было с освобождением малого бизнеса и микропредприятий под него крупного бизнеса от необходимых целевых проверок. Да и вообще, о каком ограничении контроля можно говорить, когда речь идет о пожарной безопасности, о качестве продуктов питания, выявлении алкогольных суррогатов, поддельных фармацевтических средств и т.п.?

Контроль государства должен быть автоматизирован и оцифрован. В стране должна действовать единая киберсистема госконтроля, когда каждое предприятие, от которого могут пострадать люди,

нальная надзорная комиссия — новое суперведомство по контролю, надзору и борьбе с коррупцией, решение о создании которого было принято на сессии Всекитайского собрания народных представителей. В этот орган вошла Центральная комиссия Компартии Китая по проверке дисциплины, бывшее Министерство контроля КНР, а также все антикоррупционные подразделения правоохранительных органов. Этому органу даны огромные полномочия. Особо следует отметить то обстоятельство, что его работа будет строиться на основе внедрения новейших информационных технологий.

Наша российская система госконтроля также должна быть изменена. При наличии огромного количества проверяющих служб, которые часто действуют в разноречивой, продолжают провешивать клановые и коррупционные схемы, которые укрывают нарушения законодательства в сфере безопасности граждан. Если обратиться к данным социологических опросов бизнесменов в ряде регионов страны, то окажется, что, по их мнению, контрольно-надзорные органы являются одними из самых коррумпированных госструктур. Дошло до того, что эксперты говорят уже о теневой системе госконтроля в нашей стране.

Третье. Алгоритмизация системы государственного управления, усиление госконтроля требуют новых методов подбора управленческих кадров и работы с ними. Недостаточно просто составлять списки кадрового резерва, людей надо обучать, готовить к использованию новейших цифровых технологий управления. Применительно к людям, входящим во власть, должны использоваться самые современные технологии тестирования, выявления способности к осуществлению управленческой работы. В ряде случаев можно применять и детекторы лжи, как это сейчас делается в силовых структурах.

Четвертое. Если мы говорим об обеспечении внутренней безопасности в условиях разрастающихся угроз, то следует — на основе внедрения новых технологий — продумать систему уровней безопасности на различных объектах, где находится одновременно большое число людей. Возможно, следует подумать о том, чтобы все торговые центры, места для проведения культурно-массовых мероприятий были отнесены по степени безопасности к таким объектам, каковыми сейчас являются аэропорты и вокзалы. Контроль за всеми пронесенными предметами, видеонаблюдение с новейшими системами идентификации граждан, которые находятся в розыске, состоят на профилактических учетах силовых структур или психиатрических учетах, должны поэтапно вводиться во всех регионах страны. Это требует больших затрат? Да. Но государству следует разделить эту финансовую нагрузку с бизнесом.

Внедрение цифровых технологий не может служить оправданием практики неправомерного сокращения численности органов полиции. Надо восстановить должностные инспекторы, которые осуществляли профилактическую работу в учебных заведениях, где учатся несовершеннолетние. Ввести дополнительные единицы для оперативного контроля и взаимодействия с частными охранными структурами в торговых центрах и других местах массового скопления граждан. Укрепить полицейские подразделения в аэропортах и на железнодорожных вокзалах.

Пятое. Следует, не нарушая конституционных прав граждан, усилить контроль за киберпространством. Немедленно реагировать на появление различного рода «групп смерти», иных подобных сообществ, призывающих к насилию и распространяющих идеологию преступного мира. Под особым контролем правоохранительных органов должен быть так называемый теневой интернет, где сейчас активным образом идет продажа наркотиков, оружия, а также вербовка для террористических организаций.

Есть много толкований китайского изречения из Ветхого Завета (Екклесиаст, глава 3): «Время разбрасывать камни и время собирать камни». Но общий смысл этого выражения в современных условиях состоит в том, что, какой бы опасный момент ни наступал, за ним обязательно последует противоположный момент, и время разрушения будет замещено временем созидания и восстановления. Мы обязаны сделать все, чтобы новая технологическая революция стала временем созидания, а не разрушения. А для этого надо прежде всего обеспечить конституционную безопасность личности, общества и государства.

ПРАВО Районный суд г. Тольятти продолжает рассмотрение дела о мошенничестве бывших руководителей «Тольяттиазота» Семейная «ХИМИЯ»

Алина Егорова

НАШУ МЕВШАЯ история с многомиллиардными хищениями на «Тольяттиазоте», крупнейшем в мире производителе аммиака, похоже, неумолимо движется к закономерному финалу. В Комсомольском райсуде г. Тольятти продолжается рассмотрение уголовного дела о мошенничестве в особо крупном размере (ст. 159, ч. 4 УК РФ) в отношении экс-руководителей ТООЗ. Каждое следующее судебное заседание раскрывает все новые подробности о масштабах финансовых нарушений на тольяттинском промышленном гиганте в 2008–2011 годах. Показания свидетелей по делу уже исчисляются тысячами страниц.

Все началось в конце 2012 года, когда российские правоохранительные органы обнаружили признаки трансфертного ценообразования в сделках ТООЗ с швейцарским офшором Nitrochem Distribution AG, аффилированным с основными владельцами — бизнесменом Владимиром Махлаем и его семьей. Nitrochem, в свою очередь, реализовывал продукцию предприятия уже по рыночной цене. Таким образом, часть прибыли огромного завода никогда не возвращалась в Россию и оседала в «кармане Махлая» и их швейцарских партнеров — Андреаса Циви и Беату Рупрехта. Также, как писали журналисты, руководстве ТООЗ и его швейцарских трейдеров подозревают в массовом выводе наиболее ликвидных активов из «Тольяттиазота» — в первую очередь, оборудования для производства метанола вместе с земельным участком, на котором оно расположено. Всего за несколько миллионов рублей были проданы активы стоимостью примерно в 30 млрд рублей.

с ответчиков в пользу ТООЗ на 78 млрд рублей».

На суде прозвучало, что Владимир Махлай вместе с Феликсом Циви, отцом обвиняемого Андреаса Циви, начал реализовывать план по установлению контроля над заводом в своих интересах еще в 90-х годах. Следственным органам удалось раскрыть подробную схему движения акций между офшорными компаниями, которыми по факту руководили обвиняемые (подробнее — на www.rg.ru). В ней есть даже собственный банк — Тольяттихимбанк, созданный, по мнению прокурора, чтобы скрыть движение акций. И в результате обвиняемые могли контролировать более 70% акций, а несговорчивыми миноритариями боролись с помощью допингистов.

Адвокат Александр Зорин акцентирует внимание на следующем:

«Я давно и с интересом наблюдаю за событиями, разворачивающимися вокруг ТООЗ. В этом деле поражают не только масштабы финансовых операций, но и изощренность самой схемы: здесь есть множество различных юрисдикций, цепочка взаимосвязанных между собой иностранных граждан, офшоров и банков. Насколько я могу судить по информации из СМИ, проведенное на высоком уровне следствие позволило довольно подробно изучить столь сложную и запутанную схему. Это говорит нам, корпоративным юристам, а также ученым-правоведам о необходимости внесения поправок в действующее законодательство, которые защитили бы предприятия и их акционеров от ущерба в результате применения подобных схем.

«Это дело нанесет серьезный удар криминализованной офшорной экономике. Мы видим,

Продовольствие Роспотребнадзор усиливает контроль за овощами и фруктами

Задать перцу



Ольга Игнатова

Акцент

В магазинах уже начала появляться первая красная перцевая клубника, но массовый завоз фруктов, ягод и овощей отечественного и импортного производства начнется с июня. Роспотребнадзор начинает чаще проводить проверки плодово-овощной продукции в рознице, сообщила ведомство.

В первом квартале этого года, как рассказали «РТ» в Роспотребнадзоре, с реализации было снято свыше 56 тонн плодово-овощной продукции, не соответствующей обязательным требованиям, в том числе 12,6 тонны импортной продукции. Основные претензии — несоответствие продукции химическим и микробиологическим показателям. Химические несоответствия — это когда переборщили с удобрениями, а микробиологические — когда внутри плодов развились различные бактерии, например, группы кишечной палочки.

Морковь в Россию везут из Израиля. Баклажаны — из Китая. Огурцы поставляет Иран. Томаты — Марокко

«Большинство овощей, фруктов и ягод весной и летом у нас завозные, — рассказывает главный аналитик Национального плодово-овощного союза Кирилл Лашина. — Их поставляют в основном из Китая, Турции, Марокко, Азербайджана, Армении, Узбекистана».

Например, картофель сейчас везут из Египта, Азербайджана и Израиля. В Египте он выращивается в иллой почве, поэтому по вкусовым качествам намного уступает нашему. Но зато в нем меньше крахмала. Лук везут из Египта, а также Турции и Китая.

Морковь у нас израильская или белорусская. Баклажаны из Беларуси и Китая. Огурцы в основном поставляют Иран, Китай, Томаты — Азербайджан, Китай, Марокко и Армения.

«Яблоки у нас на 50 процентов импортные, а на 50 — свои», — уточняет Лашина. А вот груши едут в основном из Беларуси и Аргентины. Черешня и вишня завозятся из Азербайджана и Турции. Клубника поставляется из Греции, Беларуси. Своя — с Кубани и из Крыма.

Роспотребнадзор снова напоминает, что покупать овощи и

фрукты следует в местах санкционированной торговли, где осуществляется контроль за качеством и безопасностью реализуемой продукции.

А любителям первой клубники, которая пока стоит довольно дорого, эксперты советуют выбирать только сухие ягоды, обладающие однородным, насыщенным цветом. Листики «чашечки», обрамляющие ягоду, должны быть зелеными, без признаков увядания. Это признак того, что клубнику только что сорвали.

Определить сладость клубники можно, обратив внимание на черенок ягоды. Если между зелеными листиками и ягодой есть расстояние, то клубника будет сладкой.

В мороженом нашли антибиотики и кишечную палочку — подробности на сайте rg.ru/art/1549389

Авиация «Саратовские авиалинии» объявили о прекращении полетов Не вышли из пике

Татьяна Шадрин

«САРАТОВСКИЕ авиалинии» прекращают полеты с 30 мая. Авиакомпания не удалось убедить Росавиацию в том, что она справилась с работой над ошибками после крушения Ан-148 в Подмоскowie.

Как сообщили в минтрансе, Росавиация поручено провести переговоры с другими авиаперевозчиками о замене «Саратовских авиалиний» на конкретных маршрутах.

Те, кто купил билеты на рейсы авиакомпании с 30 мая, могут вернуть за них деньги. Планируется провести оценку возможностей «Саратовских авиалиний» по возврату денег пассажирам и по выплатам заработной платы персоналу авиакомпании. Не исключено, что для оплаты перевозки пассажиров будут использованы зарезервированные средства внебюджетных источников. Как именно и когда будут возвращать деньги за билеты, авиакомпания намерена уведомлять на своем официальном сайте.

Саратовская транспортная прокуратура взяла на контроль ситуацию с прекращением полетов «Саратовских авиалиний». Напомним, в предприятие входит не только авиакомпания, но и аэропорт в Саратове.

Росавиация и Ространснадзор провели внеплановую проверку перевозчика после того, как борт авиакомпании потерпел крушение 11 февраля текущего года, в результате которого погиб 71 человек.

Происшествие Бывшая «Мисс Татарстан» заявила о нападении полицейских

Некрасивая история

Сергей Кирсанов, Казань

29-ЛЕТНЯЯ жительница Казани Виктория Буянцева, обладательница титула «Мисс Татарстан-2006», заявила о нападении на нее и ее 51-летнюю маму троих неизвестных, которые впоследствии оказались полицейскими. Инцидент произошел еще 23 мая, но известно о нем стало несколько дней спустя, когда пострадавшая рассказала о случившемся в социальных сетях.

По словам девушки, около десяти часов вечера она вместе с матерью вышла погулять. В какой-то момент на них со спины напали трое молодых людей. Двое пытались вырвать мобильный телефон и сумочку у дочери, а третий удерживал пытавшуюся помочь ей маму. Сбежавшимся на крики прохожим нападавшие заявили, что являются сотрудниками полиции и осуществляют задержку преступницы. Один из молодых людей даже предъявил служебное удостоверение, а двое других во время возникшей неразберихи незаметно скрылись в толпе.

Спустя некоторое время на место происшествия прибыл патрульный автомобиль. Буянцева зашла в отдел полиции, а по дороге объяснила, что ее подозревают в торговле наркотиками через «закладки». Правда, в вещах, сданных потерпевшей на осмотр, ничего запрещенного не обнаружили. Буянцева прошла медэкспертизу на наличие в крови алкоголя и наркотиков, показавшую отрицательный результат, а позже в травмпункте зафиксировала полученные ссадины и повреждения руки.

На следующий день девушка написала заявления в прокуратуру Татарстана, Управление СКР и Управление собственной безопасности МВД по республике. Сейчас в полиции проводится служебная проверка, имена участвовавших в инциденте сотрудников уже известны. Есть сведения, что примерно в то же время недалеко от места случившегося была задержана другая девушка с наркотическими веществами.

Процесс Мосгорсуд рассмотрит дело о продаже комнаты без уведомления соседей Коммуналки раздора

Иван Петров

МОСКОВСКИЙ городской суд сегодня рассмотрит апелляционную жалобу москвички Светланы Максимовой, которую лишили возможности выкупить комнату соседа в коммунальной квартире. После убийства соседа по коммуналке на улице Молоцовых на востоке Москвы эта история становится особенно актуальной. Художника Александра Борового так же, как и Светлану Максимову, видимо, обманули риелторы, не позволив ему купить долю своей бывшей жены. Согласно Гражданскому кодексу, владелец доли продать ее «на сторону», то есть не соседям, вправе только после их отказа и строго по той цене, за которую доля была предложена соседям.

Риелторы, как в случае с художником, так и в случае с москвичкой Максимовой, наловчились обходить это положение закона. Светлана вместе с мужем (ветераном боевых действий) и дочкой принадлежат две комнаты в трехкомнатной квартире в районе метро «Чистые пруды». Комнаты достались семье военного от министерства обороны, а третья принадлежала профессору одного из московских университетов Владимиру Барскову. Профессор не только продал комнату, но уведомив Максимовых о своем решении, но еще и сделал это по заниженной цене. В договоре стоимость комнаты прописали 4 млн 500 тысяч рублей. В действительности продали ее менее чем за 4 млн рублей. Выгода объясняется легко. Максимова сделку оспорила, суд должен перевести на нее право приобретения комнаты. Вот только заплатить Максимовой новому владельцу комнаты придется уже 4 млн 500 тыс. рублей. То есть тот заработает на этой сделке полмиллиона рублей. Скорее всего, профессиональные покупатели коммун и риелторы работают в связке. Но Таганский районный суд осенью прошлого года отказал Максимовой в удовлетворении исковых требований.



«Черный риелтор» уходит летом

1 Однако Галина Хованская отмечает, что это далеко не все необходимые изменения. К примеру, назрела необходимость регистрации при сделках с недвижимостью прав граждан, имеющих жилищное право пользования помещением. Такие права имеет целая группа лиц. К примеру, люди, отказавшиеся от своих долей при приватизации в пользу других родственников, наследники, получившие недвижимость по волеизъявлению собственника, который установил обя-

занности на пожизненное проживание в квартире, выплатившие пай в жилищных кооперативах граждане и их супруги, а также если право жилищного проживания установлено брачными договорами.

Такие условия сегодня становятся для новых собственников квартиры полной неожиданностью. Их не проверяет банк при выдаче ипотеки, и регистрирующие органы не приостанавливают переход права собственности. В итоге на пороге новоселов однажды может появиться такой

«вечный» жилец и потребовать отдельную комнату, страховки от этого сегодня нет.

Галина Хованская предлагает регистрировать права таких лиц так же, как сегодня регистрируются обременения на квартиру. В этом случае покупатель будет знать о зарегистрированных жилищно гражданских. Неприятное и даже опасное соседство об предметом всеобщего обсуждения после громкой истории московского художника Александра Борового, который застрелил своего соседа. Боровой

утверждал, что стал жертвой «черных риелторов», которые купили долю в квартире у его сына и попытались выжить мужчину из дома. Однако его сосед — семья с маленьким ребенком, с точки зрения закона, чисты. Сделка оформлена по всем правилам. Как и многие другие. Риелторы пользуются лазейками в законодательстве, которые позволяют «подвинуть» собственника с жилплощадью. Одна из них — возможность продавать в квартире долю малого размера. Эту лазейку и закроют.

Такие периоды жизни, как военная служба по призыву, уход за детьми, пожилыми и нетрудоспособными людьми, учитываются при назначении пенсии и увеличивают количество пенсионных баллов

Социально значимые периоды формируют вашу страховую пенсию

Военная служба по призыву: 1,8 балла за год	Уход одного из родителей за вторым ребенком до достижения им 1,5 лет: 3,6 балла за год, 5,4 балла за 1,5 года
Уход за ребенком-инвалидом, инвалидом 1 группы или гражданином, достигшим 80 лет: 1,8 балла за год	Уход одного из родителей за третьим и четвертым ребенком до достижения им 1,5 лет: 5,4 балла за год, 8,1 балла за 1,5 года

Если несколько периодов совпадают по времени, учитывается только один из них — дающий более высокие пенсионные баллы и стаж.

Больше пенсионных баллов — выше пенсия! 8-800-302-2-302 по всей России pfrf.ru

Громкое дело Готово ли общество понять, что произошло с самим Игорем Подпориным? Преступление и музей

Иван Владимиров

Замоскворецкий районный суд Москвы вчера выдал санкцию на содержание под стражей жителя Воронежа Игоря Подпорина, который повредил картину Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван» 25 мая в Третьяковской галерее. Суд решил, что на свободе этого явно неадекватного гражданина оставлять нельзя.

А накануне состоялась пресс-конференция в Третьяковской галерее в связи с нападением на картину. Небольшой «репинский» зал едва вмещал всех пришедших журналистов, операторов, музейных сотрудников. На экране — кадры, сделанные вскоре после нападения вандала. Осколки разбитого стекла, закрывавшего картину Репина... Деформация холста и повреждение красочного слоя... Снимок оборотной стороны, демонстрирующий, что картину отчасти спас деревянный шит, на который был натянут холст после реставрации 1913 года. Тогда, 105 лет назад, на картину Репина впервые было совершено покушение. В 2018-м история повторилась. Сегодня всех интересует, почему преступление стало возможным и что нужно сделать, чтобы подобные варварские сюжеты не повторялись в будущем.



Замоскворецкий районный суд выдал санкцию на содержание под стражей Игоря Подпорина, совершившего акт вандализма в Третьяковской галерее.

Акцент

Возник вопрос, почему картина Репина не была защищена стеклом с антивандальным покрытием

Собственно, именно для того, чтобы предостеречь «потенциальных геростатов», как выразился Владимир Аристархов, первый заместитель министра культуры, и нужно, чтобы наказание за преступление виновного было максимально жестким. По крайней мере, и минкультуры, и Третьяковская галерея выступают за это. Статья 243 УК РФ предусматривает, в частности, либо штраф до 3 млн рублей, либо принудительные работы до 3-х лет, либо лишение свободы на этот же срок. Третьяковская галерея готова выступить с предложением, чтобы законодатели рассмотрели возможность доработки этой статьи — в сторону ужесточения наказания.

Возник вопрос, почему картина Репина не была защищена стеклом с антивандальным покрытием. Отвечая на него, директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова упоминает об опыте галереи Уффици, где некоторые работы защищены пуленепробиваемым стеклом с антибликовым покрытием. Это стекло, толщиной 8 мм, производится только в Японии. Рама большого полотна такое тяжелое стекло просто не удержит. Такая технология защиты картин требует создавать нишу, внутрь которой помещается картина. Ниша закрывается пуленепробиваемым стеклом. Оно защищает картину, но и отделяет ее от зрителей. Опыт его использования в Европе пока ограничен.

Другая проблема, которую высветило нападение, — «прорехи» в системе охраны. В 2015 году для «оптимизации» расходов во многих музеях посты введомственной охраны полиции были заменены ЧОПами. Третьяковская галерея, как особо ценный объект культурного наследия, охраняется сейчас Росгвардией. Но количество постов уменьшилось. По оценке Владимира Аристархова, в музеи необходимо вернуть около 1000 постов Росгвардии. И Владимир Аристархов, и Зельфира Трегулова подчеркнули, что они не раз поднимали вопрос по поводу возвращения охраны. В этом их поддержал Союз музеев России.

Но и усиление охраны, и «облачение» картин антивандальными

стеклами имеют свои пределы. Дело даже не в том, что, как заметила Зельфира Трегулова, «не поставив же каждую из значимых картин в нишу, закрытую бронированным антибликовым и антивандальным стеклом, стоящим десятки тысяч евро за квадратный метр». Музеи изначально создавались для того, чтобы открыть искусство для публики. Выстраивание «стен», максимальной дистанции между зрителем и произведением обесценивает во многом саму идею искусства, открытого людям. «Искусство, вместо того чтобы быть для людей, начинает от них прятаться», — заметила Зельфира Трегулова. — На мой взгляд, в этой связи главная наша задача сегодня — донести до общества, что преступление, с которым мы столкнулись, — один из первых звоночков страшного процесса, который может быть запущен. Если это

случится, каждый из нас окажется бессильным. Общество должно быть единодушным в осуждении этого преступления. Это как терроризм. В принципе эти явления очень схожи».

Можно ли было предотвратить это преступление? Смотрительницы говорят, что преступник вел себя как обычный посетитель, рассказывает главный хранитель Третьяковской галереи Татьяна Гордкова. После 18.00 спокойно смотрел картины в залах второго этажа. Фотографировал их на мобильный телефон. За две минуты до начала вечернего обхода перед закрытием музея смотрительница пригласила его к выходу. Он неторопливо пошел. А около лестницы резко развернулся, проврался через четырех человек к закрытой почти двери, пробежал два зала и бросился к картине Репина... Все произошло в считанные секунды. Вычислить такого человека очень сложно. Он не был пьян. До последнего момента вел спокойно.

Ущерб картине, нанесенный им, еще подлежит уточнению. Но директор Третьяковской галереи Зельфира Трегулова сказала, что одним из первых помощей предложило руководство Сбербанка, пообещав взять на себя расходы по реставрации шедевра Репина.

КАК У НИХ

В Германии в 19 музеях «Фонда прусского культурного наследия» земли Берлин все картины имеют многократную степень защиты. Точные детали общей концепции представителю фонда Маркус Фарр назвать отказался — из соображений безопасности. Однако поведал, что 90 процентов всех полотен защищены не заметным глазу стеклом, прилегающим к поверхности произведения искусства. Это специальное покрытие, защищающее от ударов ножом или кислот, разработано экспертами по безопасности совместно с реставраторами. Кроме того, в залах работают специально обученные смотрители. Но стопроцентной безопасности не существует ни в одном музее, отметил Фарр.

В Италии музейщики давно взяли на вооружение самые продвинутые системы для охраны и мониторинга произведений искусства. Эти системы способны защищать каждую отдельную ценность от краж, повреждений и опасных изменений окружающей среды, а также следить за ее состоянием и местоположением круглые сутки. Благодаря новейшим технологиям и бдительности музейных работников в Италии вандализм практически не имеет шансов совершить нападение на предметы искусства в закрытом пространстве. Так, к примеру, в прошлом году на выставке «Музей безумия» в итальянском городе Сало неизвестный попытался отверткой проколоть картину Адольфа Гитлера. Охране удалось вовремя отвести его от полотна и не допустить того, чтобы он уничтожил картину.

Во Франции шедевр Леонардо да Винчи «Мона Лиза» в Лувре неоднократно подвергался нападению неуровневых лиц. Так, в 1956 году болельщик Уго Вилегас запустил в полотно камень. Стекло у левого локтя Джоконды осталось чуть заметная отметина. Радикальные меры по охране картины были приняты в 2005 году, когда ее перевесили в специально для нее выделенный зал. Картина отделена от зрителей специальной витриной из нескольких слоев противоотражающего стекла, которые перемежаются слоями сверхпрочного прозрачного полимера. Так что ей не страшны любые атаки. Кроме того, такая защита позволяет сохранять необходимый для полотна климатический режим. Понятно, что далеко не все картины в музеях защищены таким образом. Но наиболее ценные экспонаты помещают в сделанные по размеру ращипки-кессоны из прочного стекла наподобие «джокондовского» или лишь затем вставляют в раму. В музее Орсе, где представлена богатейшая коллекция импрессионистов, таким способом от вандалов и загрязнения защищены около тысячи работ.

Подготовили Анна Розз (Берлин), Нива Миракян (Рим), Вячеслав Прокофьев (Париж)

Продолжение темы на с.9.

Гражданин — начальник

1 Сколько граждан неофициально работают на частных, сказать трудно. Одни эксперты называют цифру 10 миллионов. Другие предполагают, что речь может идти и о 20 миллионах человек. Но как узнать точно? Только если вывести людей из тени.

Сейчас государство предпринимает серьезные усилия, чтобы вывести так называемых самозанятых граждан в легальное поле. Повышение правовой защищенности работников — тоже шаг в этом направлении, считают эксперты.

«Постановление пленума Верховного суда России усиливает гарантии правовой защиты граждан, работающих на частных лиц или индивидуальных предпринимателей», — сказал «РГ» председатель Правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев. — До сих пор их трудовые отношения по большей части находились вне правового поля. Многие люди или не знали своих прав, или не верили, что смогут эффективно защитить свои права с помощью судебных и иных органов».

По его мнению, после разъяснений Верховного суда России, именно работодатели будут прежде всего заинтересованы в надлежащем оформлении трудовых отношений.

«Так как при неофициальном найме работников в случае возможного судебного спора именно позиция наемного работника будет выглядеть сильнее», — поясняет он. — Достаточно сказать, что он сможет пожаловаться на невыплату зарплаты и взыскать деньги, если зарплата ему выплачивалась в конверте. Да, это будет недобросовестным поведением со стороны работника. Но тем и опасны отношения вне право-

ПРОЕКТ Верховный суд разрешит конфисковывать у экстремистов компьютеры и мобильные телефоны

Заберут по звонку

Владислав Куликов

Верховный суд России готовит большие разъяснения, как применять конфискацию имущества.

Вчера пленум Верховного суда обсудил проект соответствующего постановления. Здесь есть важный нюанс: по закону конфискация является мерой уголовного-правового характера, а не наказанием. Разница принципиальная: сегодня конфисковать можно либо орудие преступления, либо то, что является нечестным путем, и это доказано.

До сих пор время от времени раздаются предложения вернуть советское правило, когда конфискация была наказанием и у осужденного могли забрать абсолютно все.

Однако позиция правительства неизменна: действующие нормы отвечают требованиям времени. А если что и нужно совершенствовать, так это практику.

По данным судебной статистики, число конфискаций в прошлом году выросло. Однако на практике возникает ряд проблем. Решить их и призваны готовые разъяснения.

Например, как говорится в проекте пленума, по уголовным делам о преступлениях террористической и экстремистской направленности конфискация подлежит любое имущество, принадлежащее обвиняемому, являющееся орудием, оборудованием или иным средством совершения преступления.

«К такому имуществу могут относиться принадлежащие обвиняемому сотовые телефоны, персональные компьютеры, иные электронные средства свя-

зи и коммуникации», — поясняется в проекте.

Например, если с помощью телефона или компьютера был размещен в Сети текст, признанный экстремистским, человека осудят, а гаджет конфискуют.

Кроме того, как сказано в документе, деньги, ценности и иное имущество, используемые или предназначенные для финансирования терроризма, экстремизма, террористической деятельности, организованной группы, незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), подлежат конфискации независимо от их принадлежности.

По словам экспертов, это означает, что могут забрать, например, автомобиль, на котором ездил террорист, даже если машина принадлежала не им.

А человеку, который пытался дать взятку, но правоохранители пресекли это дело, не вернут деньги из конверта. Мада тоже будет конфискована. При этом человек, пытавшийся подкупить чиновника, может быть освобожден от уголовной ответственности: закон разрешает в некоторых случаях это сделать. В таком случае посадят того, кто пытался

взять взятку. Однако на судьбе денег это не скажется: взяткодатель их все равно не вернут.

Правда, есть исключение: когда гражданин изначально сотрудничал с правоохранителями и дал деньги, чтобы поймать вора, — это деньги по личным.

«Подлежат возвращению их владельцу деньги и другие ценности, переданные в качестве взятки или предмета коммерческой сделки», — говорится в проекте.

В соответствии с международным договором Российской Федерации арест может быть наложен также на имущество, находящееся на территории иностранного государства.

Де-юре арест еще не является конфискацией. Окончательная судьба этого имущества будет решаться потом, когда будет вынесен приговор. А на время разбирательства имущество будет находиться под правовой охраной: деньги нельзя потратить, дом или машину нельзя продать.

Если же во время следствия арест не был наложен, это можно сделать во время судебного разбирательства — по ходатайству прокурора или потерпевшего.

Одна из проблем: преступники часто переписывают имущество на других людей. Как быть? Яхта куплена на преступные деньги, но ей пользуется человек, не совершавший преступления. И он вроде как честный покупатель. Здесь придется разбираться: действительно новый хозяин ничего не подозревал. Или просто договорился с преступниками.

«Для решения вопроса о конфискации имущества, переданного обвиняемому другому лицу (организации), суду требуется на основе исследования доказательств установить, что лицо, у которого находится имущество, знало или должно было знать, что имущество получено в результате преступных действий или использовалось при совершении преступления», — говорится в подготовленных рекомендациях.

Акцент

Если преступник передал имущество другому, надо разбираться, знал ли новый хозяин, что дело нечисто

мистской деятельности, организованной группы, незаконного вооруженного формирования, преступного сообщества (преступной организации), подлежат конфискации независимо от их принадлежности.

По словам экспертов, это означает, что могут забрать, например, автомобиль, на котором ездил террорист, даже если машина принадлежала не им.

А человеку, который пытался дать взятку, но правоохранители пресекли это дело, не вернут деньги из конверта. Мада тоже будет конфискована. При этом человек, пытавшийся подкупить чиновника, может быть освобожден от уголовной ответственности: закон разрешает в некоторых случаях это сделать. В таком случае посадят того, кто пытался

СЛЕДСТВИЕ Прокурор просит посадить членов «банды GTA» пожизненно В ЖИВЫХ не оставляли

Владимир Федосенко

ПОЧТИ год длится в Мосислуде процесс по делу так называемой «банды GTA». Прокурор и адвокаты вчера высказали по делу свое окончательное мнение.

В прениях представитель государственного обвинения обратился к суду с просьбой признать подсудимых виновными в тяжких преступлениях и назначить им наказание от 25 лет заключения до пожизненного лишения свободы. Собственно, прокурор попросила отправить за решетку на четверть века со штрафом 800 тысяч рублей только одного подсудимого — Зафарджона Гулямова, а Хазратхону Додохову, Шерджону Кодирову, Анвару Улугмуратову и Умару Хасанову предложила назначить пожизненное лишение свободы с отбыванием наказания в колонии особого режима и штрафами от 700 до 900 тысяч рублей.

Выступая в прениях, представитель надзорного ведомства подчеркнула, что «органами предварительного следствия действия всех подсудимых квалифицированы как участие в вооруженной, организованной банде, что подтверждено представителем доказательств, и для переквалификации указанных преступлений на более тяжкие статьи оснований не имеется». Преступную группу, орудовавшую в Подмосковье в 2012–2014 годах, назвали «бандой GTA» по аналогии с известной видеоигрой, в которой игрок в роли преступника выполняет заказные убийства и грабит людей. По версии следствия, в этническую банду входили не менее 15 выходцев из стран Центральной Азии. Согласно информации прокуратуры группировка совершила на территории Московского региона 15 разбойных нападений, сопряженных с убийством 17 человек и покушением еще на двух.

СОБЫТИЕ Выставка как напоминание

День Японии в России



Михаил Швыдкой и Сергей Нарышкин открыли День Японии в России.

Игорь Дашков

ВЧЕРА в Доме Российского исторического общества прошел День Японии. Российские и японские историки провели «круглый стол», посвященный историко-культурным аспектам отношений двух стран-соседей. В честь этого подготовлена новая выставка. В ее экспозицию вошли архивные документы, посвященные российско-японским дипломатическим связям. Среди них — копия Симодского трактата 1855 года — первого дипломатического договора между Россией и Японией. «США по-прежнему, как и полтора века назад, используют силовые аргументы в качестве инструментов своей дипломатии», — заявил председатель Российского исторического общества, директор Службы внешней разведки РФ Сергей Нарышкин. — Должен сказать, что в основе и самого договора, и дальнейшего развития контактов между нашими странами всегда лежала добрая воля двух сторон», — отметил он на открытии выставки, сравнив обстоятельства подписания Симодского трактата с похожим договором между Японией и США, заключенным годом ранее, в 1854 году. Японско-американский договор был в буквальном смысле слова заключен под дулами американских орудий. Такая стилистика вашингтонской дипломатии остается актуальной и до сегодняшнего дня».

День Японии проводится в рамках перекрестного года России и Японии, старт которому дали президент Владимир Путин и премьер-министр Синдзо Абэ. В Токио программа откроется 12 июня выступлением Российского национального оркестра под управлением Михаила Плетнева. Всего в течение года пройдет более 300 мероприятий.

ПОГОДА В Москве резко похолодает

Осторожно, шторм

Сергей Жуков

В МОСКВЕ и Подмосковье на сегодня объявлен «желтый» уровень погодной опасности. По словам синоптиков, погода резко ухудшится — подует штормовый ветер и заметно похолодает.

Как сообщили в Гидрометцентре России, температура воздуха в регионе в среду подскочит до 26–28 градусов. Однако во второй половине дня тепло сменится похолоданием, местами пройдут кратковременные дожди с градом. Ожидается сильный ветер с порывами до 17–22 м/с. Непогода продлится в столице и области до середины ночи 31 мая. «Желтый» уровень, предупреждающий о потенциально опасной погоде, объявлен и в других регионах Центральной России. Не исключено, что сильный ветер может повредить линии электропередачи и рекламные щиты.

Поэтому, если буря застала на улице, лучше держаться подальше от высоких столбов, дорожных знаков, шатких конструкций, вывесок, эстакад и мостов, напоминают в МЧС. И ни в коем случае не прятаться под высокими, особенно одиночными деревьями. По статистике, больше всего опасны дуб, тополь, ель и сосна. Лучше также не стоять у зданий, под окнами и крышами, поскольку сверху могут прилететь осколки черепицы или стекла, предупреждают спасатели.

ТРАГЕДИЯ

Прокуратура Бельгии расследует стрельбу в Льеже как теракт ОТ ТЮРЬМЫ ДО ЛИЦЕЯ

Игорь Дунаевский

ФЕДЕРАЛЬНАЯ прокуратура Бельгии начала расследование стрельбы в городе Льеже по антитеррористической статье. Инцидент произошел около 10.30 по местному времени (11.30 мск) на бульваре Аврор в центральной части города. Злоумышленник напал на двух женщин-полицейских, нанеся им ножевые ранения в спину и отобрал оружие. Затем он открыл огонь, добив раненых патрульных и, вероятно случайно, застрелив 22-летнего студента в стоявшей рядом машине.

Стрелок попытался скрыться в здании близлежащего лицея и захватил в заложницы уборщицу. Когда на место прибыли бойцы спецподразделения по борьбе с бандитизмом, он высочил во двор и открыл беспорядочный огонь. Правоохранители ответными выстрелами ликвидировали убийцу. При этом четверо спецназовцев получили ранения. Заложница и учащиеся лицея не пострадали.

Как сообщил телеканал RTL, стрелка зовут Бенджамин Эрман — 36-летний гражданин Бельгии, уроженец валлонского города Рошфор. В понедельник он вышел в двухдневный отгул из тюрьмы, где отбывал срок за грабеж. Эрман был неоднократно судим за мелкие уголовные правонарушения, отличался злым и жестоким нравом.

По данным телеканала RTBF, с 2017 года он стоял на учете из-за контактов с экстремистскими группировками. Предположительно Эрман общался с заключенными, которые придерживались радикальных взглядов. Очевидец по имени Жазон в эфире RTBF утверждал, что сначала на бульваре раздались выстрелы, а затем он увидел вооруженного мужчину, выкрикивавшего «Аллах акбар».

Как сообщил глава МВД страны Ян Ямбон, расследование взято на контроль Федерального антикриминального центра Бельгии, который занимается борьбой с терроризмом и тяжкими уголовными преступлениями. Представитель РИА Новости, что повышает уровень террористической угрозы в связи с инцидентом в Льеже пока не планируется, однако важные инфраструктурные объекты патрулируются в усиленном режиме. В связи с инцидентом в городе была открыта «горячая линия». Во вторник в Льеж прибыли премьер-министр, министры внутренних дел и юстиции.

ПРОЕКТ

Китай позвал ООН на космическую станцию ПЕКИН ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ

Станислав Хамдохов

ПЕКИН готов поделиться с миром своими научными достижениями в освоении космического пространства. Власти Поднебной страны пригласили входящие в ООН страны к сотрудничеству в совместном использовании создаваемой китайской космической станции. Как сообщили в агентстве Синьхуа, соответствующее заявление сделал постоянный представитель Китая при международных организациях в Вене Ши Чжунцзюнь. «Китайская космическая станция принадлежит не только Китаю, но и всему миру. Все страны вне зависимости от их размера и уровня развития могут участвовать в сотрудничестве на равных основаниях», — сказал китайский дипломат. Ши Чжунцзюнь отметил, что заинтересованные государственные или частные научные организации могут самостоятельно выбрать подходящий для себя формат взаимодействия с будущей китайской космической станцией — начиная от наблюдений за ростом растений в невесомости и заканчивая отправкой космонавта на пилотируемый корабль. Китайская космическая станция будет введена в эксплуатацию к 2022 году.

Следим за ситуацией Президент Италии рассчитывает сформировать политически нейтральное правительство

Брюссель испугался «Италэкзита»



По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

Нива Миракян, «Российская газета», Рим
Ариадна Рохоссовская

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

По опросам социологов, новые выборы в Италии практически не изменят нынешние политические предпочтения избирателей.

Акцент

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

Новый премьер Италии станет техническим главой правительства с узкими полномочиями

МНЕНИЕ

Тимофей Бордачев, директор Центра комплексных европейских и международных исследований факультета Мировой экономики и мировой политики НИУ ВШЭ

Очевидно, что решение президента Италии отражает стремление оппозиционного истеблишмента — партии, традиционно находившихся у власти после 90-х годов — переиграть ситуацию. Они хотят воспользоваться якобы неспособностью правых и левых популистов сформировать правительство для того, чтобы показать населению, что эти партии вообще не могут быть некой коалиционной, а не разрушительной силой, не способной руководить страной и так далее. Выборы могут состояться уже в ближайшие месяцы. Если они будут в августе, это сыграет на руку истеблишменту, так как это традиционное время массовых отпусков в Италии, что гарантирует низкую явку. Но, даже если голосование пройдет позже, все это время СМИ будут нацелены на то, чтобы «опить» внесистемные партии «Лига» и «Движение «5 звезд» и добиваться того, чтобы они получили меньше голосов, чем на выборах 4 марта. Окажется ли эта тактика успешной, сейчас сказать сложно. Все-таки успех этих партий на мартовских выборах связан с тем, что в итальянском обществе, как и во многих других странах Европы, накопились фундаментальные проблемы, которые ни традиционные элиты, ни европейская интеграция сейчас решить не могут. Думаю, что основные заинтересованные внешние игроки предоставили итальянскому истеблишменту возможность самостоятельно справиться с данной ситуацией. И президент Италии Серджио Маттарелла участвует в этой игре на стороне тех, кто не хочет реального прихода к власти «Лиги» и «Движения «5 звезд». Но если эти партии все же выстоят и смогут выиграть следующие выборы, одновременно угрожа Маттарелле импичментом, ему и тем, кто находится за сценой, придется с этими партиями работать. К тому же президент Франции Эммануэль Макрон не может допустить, чтобы, из-за упрямства и пражимистости немецких партнеров, возник референдум в Италии по вопросу о членстве в еврозоне, это — дубинка, которой, в случае своего сохранения и власти, будут угрожать популисты. Так что Макрон будет очень стараться, чтобы немцы простили Италии часть долгов и смягчили экономические требования.

ОПРОС В Китае назвали самые положительные черты Путина

А в подарок — собаку

Василий Владимиров

Мудрость — главная положительная черта президента России, считают в Китае. Об этом свидетельствуют промежуточные итоги проводимого в КНР общенационального онлайн-опроса, цель которого — определить, каким российским лидером видят в Поднебной.

«Мудрым» президента Российской Федерации назвали 91,3% респондентов, «волевым» — 83,4%. На третьем месте оказалась характеристика «смелый»: под ней подписались 78,21%.

Опрос об имидже российского президента проводится в КНР с 24 мая в рамках интерактивного конкурса «Кто фанат Путина?», который проводится нашими партнерами — Медиакорпорацией Китая на площадке мобильного приложения «Россия-Китай: главное». Участникам акции нужно было заполнить анкету с вопросами о главе российского государства, российских реалиях и китайско-российских отношениях.

каждый из участников проекта мечтает лично встретиться с президентом РФ. При этом 37,8% хотели бы с ним сфотографироваться, 29,9% — попросить у Путина в подарок собаку, а 22,47% (по всей видимости — женская аудитория) — обнять президента.

Участники акции также составили список вопросов, которые хотели бы задать Владимиру Путину. На первом месте оказался вопрос «Какую роль Китай и Россия должны играть на глобальной арене?» За него проголосовали 49,68%. «Север» — у вопроса про перспективы научно-технического взаимодействия двух стран. Весьма популярным оказался и вопрос про то, смогут ли Китай и Россия к 2020 году достичь цели по доведению двустороннего товарооборота до 200 млрд долларов в год. Судя по структуре вопросов, китайская аудитория воспринимает Россию как надежного геополитического и экономического партнера.

Кстати, все эти вопросы китайские медиа смогут задать Владимиру Путину весьма скоро: визит российского президента в КНР состоится 8–10 июня. Глава государства в ходе поездки в Китай также примет участие в саммите ШОС, который пройдет в портовом городе Циндао.

Личные качества Владимира Путина



Мир без правил



Федор Лукьянов, председатель Совета по внешней и оборонной политике

КИМ И ТРАМП НА КАЧЕЛЯХ

К ПОЛИТИЧЕСКОМУ стилю президента США Дональда Трампа постепенно привыкают. Он, правда, расширяет границы возможного, как на этот раз с Северной Кореей. Исполненное неподдельной обиды письмо об отмене долгожданной встречи наделало очень много шума, а потом подготовка к ней продолжилась как ни в чем не бывало. Такое впечатляет даже по меркам Трампа. Но ничего, что называется — проехали. Судя по данному фортелю, быть уверенным в том, что встреча состоится, можно будет лишь в момент рукопожатия двух политиков в Сингапуре. Как бы то ни было, все готовится.

Более интересна железная выдержка Ким Чен Ына. Автор этих строк, каюсь, ожидал после послания Трампа мощного зала агентства ЦТАК и прочих политико-пропагандистских орудий КНДР, которые известны умением вдарить по супостату «морем огня» и «старым марзматином». Ничего подобного. Пхеньян явил миру небывалое смирение, скромно заметив, что по-прежнему надеется на встречу и готов к ней. Пусть собеседник переберется, мы подождем. Сработало, пока во всяком случае.

Если отвлечься от своеобразного психологического поединка двух наиболее ярких на сегодняшний день мировых лидеров, в действиях обеих сторон присутствует рациональный расчет.

Трампу встреча с Кимом нужна как доказательство того, что он умеет добиваться того, чего не мог никто из его предшественников. Сочетание угроз, демонстрация силы и простецкой открытости к контактам позволило, мол, блистательно исполнить миссию по «приурочению» опасного сумасброда, открыло путь для «великокопной сделки». Есть и более приземленная задача — прямой разговор Вашингтона и Пхеньяна отодвигает в тень Пекин, которому дают понять — и в этой части мира он не командует.

Парадоксальным образом мотивы Кима очень похожи. Рукопожатие с президентом США, встреча с ним на равных — признание статуса, о котором только мечтали его отец и даже дед. Настойчивость и целеустремленность младокорейца Ким Чен Ына, его готовность балансировать на грани войны свое дело сделали. Глава Северной Кореи — политик мирового значения. Сингапурский саммит это зафиксировало. И, как ни странно, аналогичная задача в отношении Китая — показать Си Цзиньпину, что КНДР в посредниках и союзниках не нуждается, а представляет собой самостоятельный и вполне значимый международный субъект. При этом внешне Ким с недавнего времени высказывает вышние знаки сыновнего почтения к Си.

Перечисленные задачи для обеих сторон выполнены. А вот дальше начинается неопределенность, потому что по существу проблемы Корейского полуострова перспектив мало. Если верить публикациям американской прессы и высказываниям представителей администрации США, Трамп намерен настаивать на быстром ядерном разоружении КНДР под гарантии безопасности Вашингтона. Мелькают какие-то фантастические вещи, наподобие вывоза северокорейских зарядов и ракет в Соединенные Штаты. Совершенно непонятно, с какой стати Ким должен согласиться на такой сценарий. Во-первых, всем, чего политически добился на мировой арене Пхеньян, он обязан именно успешной ядерной программе. Добровольно отказываться от главного достижения и самого эффективного рычага было бы в лучшем случае невероятной наивностью. Во-вторых, полагаться на какие-либо гарантии США после судьбы иранской договоренности и при президенте, у которого пятница на неделе существенно больше одной, — подобие безумия. Да и вообще, даже если считать Трампа досадным эпизодом, американские руководители и до него не раз демонстрировали так сказать «прагматизм» по части ранее принятых обязательств — меняются обстоятельства, меняются и подходы.

Серьезные специалисты прекрасно понимают, что и при наличии доброй воли вкуче с подлинным желанием Пхеньяна избавиться от ядерного потенциала (ну допустим) процесс займет от 10 до 15 лет. Об этом, например, говорит Стивен Хеккер, бывший директор знаменитой лаборатории в Лос-Аламосе, который посещал северокорейские ядерные объекты и хорошо знает состояние дел. Сложности носят как технический, так и политический характер, о каком-либо доверии сторон говорить пока совсем не приходится. Повторим — это в маловероятном случае, если бы безыядерность действительно была конечной целью КНДР.

Но ждать десятилетия — не в привычках Дональда Трампа, более того, рискем предложить, что в такой исторической перспективе успех ему вовсе не нужен. В американской политической традиции понятие «здесь и сейчас» и так весьма укоренено, и уж тем более когда тон задает человек с психологией акулы бизнеса.

Есть и другая проблема — а что, собственно, Трамп может предложить Киму. Северная Корея, естественно, заинтересована в снятии очень жестких международных санкций, но снова — см. пример Ирана. Подход Трампа известен: принцип «наезд — откат». Однако в северокорейском случае действительность наездом ограничена, а просто идти на уступки без наезда нынешний президент США, кажется, просто не умеет. Не говоря уже о наличии конгресса, через который почти нереально провести отмену каких-либо санкций...

Вобщем, если встреча состоится, это будет знатное иற்பочувственное шоу. Большого пока ожидать не стоит.

Все колонки автора
rg.ru/sujet/4799

СОБЫТИЕ
XX фестиваль «Интермузей» собрал 439 музеев из 24 стран
ЧП В ДНК МУЗЕЕВ

Владимир Емельяненко

СВЫШЕ 50 тысяч посетителей, 439 музеев из 24 стран и 499 музейных проектов собрал XX международный фестиваль музеев «Интермузей». Единственный в своем роде фестиваль традиционно открывается в Москве, но впервые на ВДНХ, поскольку всех желающих его привычная площадка — Манеж — вместить не смогла.

— Произошел качественный прорыв, — считает министр культуры России Владимир Мединский. — Из некогда закрытого сообщества профессионалов «Интермузей» перерос в масштабный проект общения музеев с коллегами и публикой в режиме реального времени. По статусу и значимости фестиваль «Интермузей» стал «Золотой маской» в музейном деле.

В 2018 году конкурсный раздел фестиваля представлен четырьмя номинациями — лучший научно-исследовательский проект, лучший просветительский, социальный и межрегиональный проекты.

Среди 20 финалистов-лидеров на победу и звание лауреатов председатель жюри «Интермузей-2018», президент ГМИИ имени А.С. Пушкина Ирина Антонова выделила обойму популярных выставок и проектов, на которые публика стоит в очередях.

Это передвижная выставка группы музеев и Института русского реалистического искусства (Москва) «Окно в Россию. Живопись семи поколений».

Очередь на выставку «Проблема ЧП в ДНК» Биологического музея расписана на месяцы вперед

Она с аншлагами прошла в Калининграде, Сочи, Екатеринбурге, Владивостоке, приехала в Москву и ожидается более чем в 100 городах страны. Это проект Музея истории религии (Санкт-Петербург) «Мигрант в музее», где мигрант и посетитель, и волонтер. Это выставка Музея истории ГУЛАГа «Вешдок» — олитературных, живописных и бытовых раритетах заключенных ГУЛАГа, Третьяковской галереи — «Лучше вместе» и Музея Мирного океана (Калининград) — «Моря, объединяющие народы».

И, наконец, хит сезона — выставка Биологического музея Москвы «Проблема ЧП в ДНК». Выставка, рассказывающая о предрасположенности людей к тем или иным генетическим заболеваниям, идет со 100-процентной заполняемостью, очередь на нее расписана на месяцы вперед, а в последующих после экскурсий дискуссиях приняли участие свыше 1400 человек. — Я не знаю, какой из музейных проектов победит, — говорит в интервью «Российской газете» Ирина Антонова, — но я точно знаю, что мы с вами являемся свидетелями того, как музеи из места проведения экскурсий превращаются в многофункциональную точку современности. В ней, в этой точке, сходятся все — интеллект и социум, интерактивные практики и высокие технологии, люди и идеи. Все вместе, сжатые в фестивальную форму, они формируют нас, помогают увидеть и понять то, чего мы не видели и не понимали.

На «Интермузей-2018» приехали 30 директоров крупнейших музеев Италии, США, Египта, Великобритании, Нидерландов, России — всего 24 стран. Они рассматривают площадку «Интермузей» как место обмена опытом, генерирования идей и презентации новых музейных проектов и музеев.

Одним из главных экспериментов станет премьера России — презентация концепции музея оперного певца Дмитрия Хворостовского после представления на фестивале в Москве будет открыт на родине известного оперного баритона — в сибирском Красноярске.

XX международный фестиваль музеев «Интермузей» открыт с 31 мая по 3 июня.

Театр Что дают молодым артистам международные конкурсы

Взлетная полоса



Валерий Кичин

Управляя судьбой! — девиз VII Международного конкурса молодых артистов оперетты и мюзикла в Екатеринбурге. Его основатель — Свердловский театр музыкальной комедии, конкурс носит имя многолетнего руководителя прославленной труппы народного артиста СССР Владимира Курочкина. Главное впечатление: много талантов, готовых к взлету, да взлетная полоса не готова.

ТАЛАНТЫ. Мы услышали редкие по красоте голоса новобранцев Свердловской музыкальной оперы Илья Жирнова, Юлии Дьяковой и Андрея Опольского. Открытием стал Никита Кружilin — непревзойденный Орфей в рок-опере Александра Журбина; как определили коллеги по жюри режиссер Дмитрий Белов — «фаринеллиевский ультратенор». Отличные перспективы у Татьяны Волковой из Нижнего Новгорода, вышедшей номер из «Чикаго» Кандера, и Александра Уманчука из пермского «Театра-Театра», с огромной экспрессией спевшего арию Иисуса и Ериphan из «Сини Тодд». Маргарита Колганова из Луганска исполнила сцену из комедии Александра Колкера

Акцент

Главное впечатление: много талантов, готовых к взлету, да взлетная полоса не готова

«Нам всем одна досталась роль» и взяла, кроме 2-й премии в номинации «мюзикл». Приз зрительских симпатий. Я мог бы перечислять впечатления от девяти собранных конкурсом талантов, но лучше слушать — запись финального гала есть в интернете. В каком состоянии «взлетная полоса».

ОПЕРЕТТА. Аховое положение жанра конкурс подтвердил. Оперетта все еще востребована, здесь самая обширная география участников — от Рязани и Питиорска до Новоуральска и Ставрополя. Но ее ставят, ориентируясь на штампы как единственную форму существования. Отсюда мизансцены, словно взятые с модных плакатов начала XX века. Лучшие образцы уровня Оффенбаха, Салливана, Штрауса и Лепера переключили на оперные сцены, новые сочинения не появляются более полувек, попытки дать шедеврам

на-премьера) они сумели сделать оригинальным и неожиданным. Блестяще спели из «Принцессы цирка» екатеринбургцы Маргарита Левицкая и Андрей Опольский, а из тройки Пенит самой заводной оказалась Анна Асатрян из Ростова-на-Дону. Отличными данными обладает Сергей Каныгин из Московского театра под руководством Чичачева, спевший из «Страны улыбок» Ледара.

МЮЗИКЛ. В сфере мюзикла все выглядит витальнее. Хотя единственным удачным опытом русского мюзикла остается погибший в теракте «Норд-Ост». Есть интересные модификации жанра: «Яйт-опера» Пантыкина «Мертвые души», «Екатерина Великая» и «Яма» Дрезнина, рок-опера Журбина «Орфей & Эвридика». Но отдельные премьеры еще не делают полноценной жизни жанра, и в конкурсе он был представлен в основном зарубежными образцами. Сказывалась инерция, а главное, отсутствие систематических знаний о ресурсах жанра: мюзиклу у нас тоже не учат, его классику не знают — поют то, что углядели на YouTube. Артистам из Екатеринбурга проще: здесь сложилась сильная школа мюзикла. Поэтому так свободно и органично чувствовали себя лауреаты конкурса Илья

В мюзикле все выглядит витально. Но отдельные премьеры еще не делают полноценной жизни жанра.

Жирнов в отрывке из «Нотр-Дам» и оскароносной The Time Of My Life из «Грязных танцев», Андрей Опольский в «Чаттануге» в партии Царя Ирода из оперы Уэббера, Юлия Дьякина в рок-опере «Моцарт» и в «Звуках музыки» Роджерса, Олег Прохоров в удалом Джине из «Аладдина» Менкена и в Резанове из «Юноны и Авос» Рыбникова. Санкт-Петербург достойно представили Анастасия Телюна в образе трагической Нанси из «Оливера!» Барта и ярко одаренный студент Института сценических искусств Николай Горлов, блеснувший в партии Иуды из рок-оперы Уэббера. Есть таланты в Новосибирске: Вадим Гусельников из театра «На левом берегу» предстал партнером во множестве номеров обоих жанров, причем нередко бывал ярче конкурсантов, сам же показал Краба из «Русалочки» Менкена и получил спецдиплом «Надежда». Это все актеры, обладающие собственным творческим потенциалом. Но чаще, как призналась мне конкурсантка из глубинной Сибири, шедевры приходится копировать с интернета. Более авторитетных источников для «русского мюзикла» у нас пока нет.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Легендарный Оззи Осборн выступает в России

Непотопляемый

Александр Алексеев

Его фирменный жест — обливать себя на сцене водой из ведра. А еще бегать своей косолапой походкой по авансцене, глядя в глаза в первые ряды партера и жать руки тем, кто ему особенно понравился. Отчужденный, взбалмошный, похожий на повзрослевшего ребенка, но потерявшего азарта удивляться и радоваться миру...

Его группа Black Sabbath в конце 60-х стала одной из твердых, на которых удерживалась музыка сильных, мужественных и отважных — тяжелый рок. Оззи и ушел из нее в 1979 году как большой ребенок, обидевшись, что ему не дали использовать при записи очередного диска роковые инструменты, на которых он так хотел поиграть. Но в сольной карьере он стал более успешным, чем Black Sabbath без него. Именно Оззи, сам того не ожидая, оказался предтечей современного телевидения — реалити-шоу «Семейка Осборнов» с его участием стало одним из самых успешных.

Очень жаль, что это его мировое турне — прощальное! Да, в декабре «великому и ужасному» исполняется 70, но если бы не напомнили организаторы гастролей, то он бы этого, кажется, и не заметил. Оззи — редкий артист, который в каждом мировом туре приезжает в Россию. В этот раз он споет 1 июня в московском СК «Олимпийский» и 3 июня в «Ледовом дворце» Санкт-Петербурга. Только что завершили его концерты в Бразилии, потом —

Швеция, Англия, Чехия, Франция, Италия, Норвегия, Дания, где у него будет по концерту... Накануне Осборн ответил на вопросы обозревателя «РГ».

В прошальном туре вы поете хиты из сольной карьеры и эпохи Black Sabbath. Чувствуете ли себя легендой и чего у вас больше на душе: гордости или ностальгии?

Оззи Осборн: Важнее, что мне по-прежнему интересно выходить на сцену. Да и ощущения у меня абсолютные такие же: снова волнуясь перед концертом, беспокоясь о том, много ли зрителей придет и будем ли мы снова счастливы вместе: я на сцене, а они — в зрительном зале? Так что по сравнению с 60–70-ми годами по сути ничего не поменялось. Разве что сложнее стало выбирать сет-лист для концерта, ведь хороших песен с тех пор стало больше, вот люди и просят, чтобы я спел их больше. А еще мне очень приятно, что люди по-прежнему хотят приходить на мои шоу. Из-за этого, может, волнуется еще больше... Чувствую ли я себя легендой? Чувствую, что сыграл большую роль в создании хард-рока и хэви-метала. И очень горжусь этим. Правда.

Тогда уж признайтесь: какие свои достижения в музыке считаете главными? Ну и за что вам, может, немного стыдно?

Оззи Осборн: Лучшее, что у меня было, — то, что я сумел вновь встать на ноги и сделать сольную карьеру, уйдя из Black Sabbath. И худшее то же: расставание с



В сольной карьере Оззи Осборн стал более успешным, чем Black Sabbath без него.

группой, друзьями. Это было средни развод. Ужасно. Даже не напоминайте.

Трудности помогают обрести жизненный принцип. У вас он есть?

Оззи Осборн: Да. И он прост: «Сначала ты отказываешься от своих мечт». Но мне помогает. А еще у меня есть девиз: «Если у вас что-то сразу не получается — купите себе другую велосипед».

В 2010 году в вашей группе впервые появился клавишник — Адам Уэйкман. Изменился ваш взгляд на музыку?

Оззи Осборн: Моя группа похожа на семью. Поэтому, если встречаю подходящего музыканта, — отчетливо бы не пригласить и не дать ему проявить свои способности?

Как вы обычно пишете песни?

Оззи Осборн: Вначале получаю мелодию. Ну а все остальное — музыкальная магия. Удачу не спланируешь. Однажды мы сочинили музыку, и у нас постоянно всплывало в памяти имя Алистера Кроули (английский поэт, маг, астролог — Прим. А.А.). Так сложилась песня Mr. Crowley.

Припасено ли у вас что-то особенное для концертов в России? Вы впервые пели у нас в 1989, на Московском международном фестивале мира.

Оззи Осборн: Помню, тогда я очень удивился, что меня в СССР хорошо знают. Очень тепло принимали! А будет ли особенно в этот раз? Конечно. Я сам!

Поверх барьеров



Михаил Швыдкой
доктор искусствоведения

НАКАТИЛО...

ИГОРЬ Подпорин, безработный из Воронежской области, который, выпив сто грамм водки в буфете Третьяковской галереи, металлической стойкой нанес серьезные повреждения картине Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года», чаще именуемой «Иван Грозный убивает своего сына», похоже, не ждал славы Герострата. Он явно не строил планов войти в историю как идейный защитник российской монархии и лично московского царя Ивана IV, по делам его прозванного Грозным.

Первоначально появившиеся в СМИ слова И. Подпорина о том, что он учинил акт возмездия из-за того, что И. Репин, по мнению подвыпившего воронежца, фальсифицирует историю, так как покоритель Казани не убивал своего наследника, скорее всего, оказались выдумкой. У И. Подпорина в отличие от неких «православных активистов», в 2013 году требовавших от министерства культуры

В сегодняшнем обществе произведения искусства потеряли свою сакральную неприкосновенность

урвать это полотно из основной экспозиции Третьяковской галереи, так как оно клеветает «не только на царя, но и на русский народ и русское государство», не было столь высоких побуждений. Он, судя по всему, не ведал, что картина классика, законченная в 1885 году, почти десять лет, до 1894 года была запрещена к показу при жизни императора Александра III и не была известна широкой публике. Уверен, что только сейчас он смог узнать все это из СМИ... Игорь Подпорин не только, что называется, влип в историю, но и останется в ней навсегда. Как остался 29-летний иконописец старовер Абрам Балашов, в 1913 году с криками «Хватит крови...» нанеся серьезные повреждения лицам царя и царевича. К счастью, это случилось при жизни Ильи Репина, и сам автор занимался восстановлением полотна. Нынешние повреждения не столь катастрофичны для картины, уверен, с ними справятся реставраторы Третьяковской галереи.

Вынужден напомнить читателям об общеизвестных фактах — без них просто невозможно сделать сколько-нибудь верные выводы обо всем случившемся. После того, что произошло в Третьяковской галерее 25 мая 2018 года, многие издания опубликовали хронологию вандализма в отношении произведений искусства. А подобные акты совершались в крупнейших музеях мира, которые, как и Третьяковская галерея, уделяют серьезнейшее внимание защите и сохранности бесценных экспонатов. В минувшем столетии чаще всего доставалось «Моне Лизе» Леонардо да Винчи и произведениями Рембрандта... Как правило, преступниками оказывались душевнобольные люди — акты вандализма фиксировались в историях болезни, а не только в судебных приговорах. Но, похоже, И. Подпорин, в отличие от А. Балашова, вполне здоров. И это заставляет взглянуть на его преступление не только с уголовной, но и с социально-психологической точки зрения. Ибо оно связано, на мой взгляд, с некими процессами не столько в общественном сознании, сколько в коллективном бессознательном. Они протекают подспудно, до поры до времени не выявляясь в повседневной жизни. Они становятся заметными в порывах выходящих за пределы нормы, которая может обрушиться на любой объект или субъект, на индивидуальность или социальный институт. И — на произведение искусства, все чаще отождествляемое с реальностью.

И. Подпорин утверждает, что после выпитых им ста грамм водки на него «накатило». Прежде в таких случаях шли бить жену, тещу или соседа. Уж если так пришло осознание, что происходит, то почему наш пьяный воронежец не упал на одного (или одну) из музейных смотрителей? Вопрос совсем не праздный. И ответ на него состоит, пожалуй, бы отчасти в том, что в сегодняшнем обществе произведения искусства потеряли сакральную неприкосновенность. Если можно обливать экскрементами фотографии, рвать скульптуры или с криками выбегать на сцену во время спектакля, то почему нельзя врезать металлической стойкой по картине И. Репина? Я не путаю божий дар с ягичницей. Отдаю себе отчет, что современное искусство может вызывать сколь угодно бурные реакции зрителей. Но ведь и классическое искусство способно провоцировать на самые нелепые заявления — предлагали же сравнительно недавно некоторые бдительные граждане освободить школьные программы от ряда произведений великой русской литературы XIX столетия, чтобы не будоражить умы юнцов. Могут сказать, что между этими просвещенными и заблужденными умами и И. Подпориним — дистанция огромного размера. Но все же не настолько большая, чтобы волна нетерпимости к чуждому эстетическому вкусу, к чуждому образу мысли, к чуждой вере не сблизилась в одном водвороте событий.

Понятно, что трагический инцидент в Третьяковской галерее оставит следы безопасности во всех музеях страны еще раз проверить готовность защитить произведения искусства, в том числе и от таких одиночных вандалов, как И. Подпорин. Но важнее — и труднее! — создать общественную атмосферу, в которой нетерпимость оставалась бы в рамках интеллектуальных дискуссий.

Нужно обладать определенной фантазией, чтобы идти выпивать в музей. Не стану лукавить, порой и мне хочется выпить в самое неподходящее время и в самых неподходящих местах. Как правило, не просто подавляешь подобные желания, но и стараешься избавиться от них с помощью самоотречения и саморинции. Ведь все мы хохотали над одной из популярных миниатур советской эпохи «Фигура в музее», сочиненной Михаилом Жванецким и воплощенной Аркадием Райкиным, что, вошла в мир знаменитым присловьем героя: «В греческом зале, в греческом зале...» Сегодня ее можно вспомнить как безобидную шутку, а можно как прозрение.

Все колонки автора
rg.ru/sujet/3775

ФОРУМ

Госзаказ для малого бизнеса вырос в 10 раз
УМНЫЙ — В ГОРОД

Сергей Бабкин

ОБЪЕМ электронных торгов для малого бизнеса за последние годы в столице вырос в 10 раз и достиг 220 миллиардов рублей. Об этом вчера заявил мэр Москвы Сергей Собянин, открывая образовательный форум «Трансформация-3», проходящий в ДС «Мегаспорт». «Раньше владельцы небольших предприятий не могли и мечтать о госзаказе, — отметил он. — А сегодня электронные сервисы позволяют полностью изменить формат отношений власти и бизнеса».

Форум «Трансформация», напомню, проходит в городе уже третий раз. В предыдущие два раза — в сентябре 2017-го и в феврале 2018-го, его секции и дискуссии посетили более 40 тысяч коммерсантов. Главная задача организаторов — повысить бизнес-квалификацию сообщества, причем акцент делается на IT-сфере. Приглашены представители московских и зарубежных высокотехнологичных компаний, — рассказала заммэра по вопросам экономической политики и имущественно-земельных отношений Наталья Сергунина. — Городские власти представят новые возможности и госуслуги для развития бизнеса в цифровой сфере».

Москва имеет право делиться опытом в этом направлении — не даром она недавно вошла в пятерку самых «умных» городов мира, напомнил Собянин. Во многом это произошло благодаря интенсивному развитию транспортных сервисов. «Сегодня у нас зарегистрировано 4,75 миллиона машин, — продолжил мэр. — Движение всего этого потока мы отслеживаем по спутниковым технологиям».

Бизнес-форум в этот раз посетят не меньше 15 тысяч человек

Огромное количество камер фиксируют дорожную обстановку. Да, мы не любим, когда нам приходит штраф. Но ведь благодаря этой системе мониторинга аварий на московских дорогах за последние годы стало меньше в 2,5 раза».

Контроль за движением в то же время, считает мэр, один из основных факторов успешной деловой жизни города. Все больше районов становятся доступными для крупных инвестиций в различных сферах».

В итоге годовой объем вливаний в столичную экономику вышел за пределы 2 триллионов рублей. Собянин также отметил, что активными стали не только инвестиционные гиганты, но и малые предприятия, из которых 90 тысяч стали постоянными участниками торгов на едином портале столичных поставщиков zakrpk.mos.ru. Им, как и тысячам других предпринимателей, «Трансформация» откроет новые горизонты: можно будет не только подтянуть свое образование, но и найти партнеров, продвигать свой проект в регионы или найти инвестора».

«Нынешний форум особенно интересен для представителей микро- и среднего сегмента, — считает глава столичного департамента науки, промышленной политики и предпринимательства Алексей Фурсин. — Впрочем, здесь можно встретить и крупных предпринимателей. Мы полагаем, что «Трансформацию» на этот раз посетят не менее 15 тысяч человек. Приятно, что среди участников форума все больше женщин: они стали чаще вставать на исконно мужской предпринимательский путь».

В среду программа «Трансформации» будет особенно полезной для начинающих IT-предпринимателей. Например, создатель проекта Websagaan Таисия Кулашкина расскажет, как правильно создавать сообщества в соцсетях и в Instagram. А студенты МГТУ имени Баумана и одновременно бизнес-блогеры Алексей Ермаков и Никита Сычев докажут, что зарабатывать в Сети могут и неискусные люди. Билеты на форум можно получить на входе во дворец «Мегаспорт», предварительная регистрация открыта на трансформация.рф.

Больше фото на сайте
rg.ru/sujet/1560

Опрос Кого москвичи готовы поддержать на выборах мэра столицы?

Левада-центр дает оппонентам Собянина 1%



Александр Мелешенко

Рейтинг конкурентов Сергея Собянина, включая Дмитрия Гудкова и Илью Яшина, на выборах мэра Москвы не превышает 1%. К такому выводу пришел в своем исследовании аналитический центр Юрия Левады. В то время как согласно результатам проведенного социологами опроса, рейтинг действующего главы столицы достигает 34%. Отношение к градоначальнику с прошлого года улучшилось, отмечают исследователи: в 2016 году 44% респондентов заявили о положительном отношении к мэру, а в этом году — 50%. О плохом отношении к Сергею Собянину заявили лишь около 9% участвовавших в опросе москвичей, в то время как год назад в 2016-м их было 18%. Таким образом, Собянин является фаворитом предстоящей предвыборной гонки, считает «Левада-центр».

Впрочем, это не удивительно. В СОЦСЕТЯХ неожиданно возникло целое массовое движение в поддержку мэра Москвы Сергея Собянина, заявившего о своем намерении вновь выдвинуть свою кандидатуру на пост мэра Москвы. Флешмоб, который начался с одного единственного поста учредителя благотворительного фонда помощи хосписам «Вера» Нюты Фермерссер, собрал уже более четырех тысяч «лайков», 850 репостов и 250 комментариев. Новые записи продолжают появляться и сейчас, но теперь большинство из них сопроводяется хештегом — #ЗаСобянина.

Есть среди них отзывы и от тех, кому любое доброе слово о

Акцент

Для иностранцев в Москве одна опасность: однажды приехав, они могут захотеть остаться здесь

власти как мрамор. Предвидя это, Максим Галкин, шоумен, написал: «Нюта Фермерссер рискует навечно на себя нагородить, потому что одобрять и поддерживать чиновника — это не комифло, а в тренде сейчас видеть и распространять только негатив, что, кстати, всегда было легче. А я сижу на террасе кафе, смотрю на живописную Пятницкую и думаю, что Сергей Семенович стал первым руководителем столицы за всю ее новейшую историю, которому удалось остановить и даже повернуть вспять коммерциализацию городского центра. И мне, человеку, родившемуся на Арбате и всегда переживавшему из-за неудачных архитектурных мутаций родного города, радостно видеть, как преобразяется столица».

Напомню, Нюта Фермерссер поделилась с пользователями Facebook мыслями по поводу визита столичного градоначальника в хоспис на улице Доваторка. Она рассказала, что Собянин приехал посмотреть хоспис и обсудить проблемы паллиативной медицины. Заодно мэр поздравил с созданием семьи Анатолия и Ольги — одного из пациентов хосписа и его супругу. «Толя шутил, что готов жениться, если их

распишет лично Путин, — пишет Фермерссер. — Путьна мы не общались. Но пришел Собянин. Сидел в палате, болтал с Анной, подарил Оле цветы, а Толе, который не может встать, лежит с концентратом и говорит с трудом, сказал: «Ну вы даёте, сколько же в вас сил!»...»

Другой популярный человек в мире спорта, комментатор Дмитрий Губериев, согласен со Смертинным, что российская столица в последние годы достигла уровня лучших городов не только Европы, но и мира: «В Москве выстроена максимально комфортная для жизни инфраструктура. Более того, мы видим, что город ни на минуту не останавливается в своем развитии. Уверен, что нынешний путь Москвы — по-настоящему чемпионский!»

Телеведущая Алена Водонаева выложила свою фотографию на фоне парка «Зарядье» и поделилась опытом поиска секций для ребенка: «Когда твой ребенок взрослеет и тем более начинает ходить в школу, то начинаешь узнавать обо всех спортивных школах, секциях и детских объектах в своем районе. И могу сказать, что

Москвичам нравится, что на улицах города стало можно гулять, заниматься спортом, посидеть за чашечкой кофе в теплый день.

Впрочем, не только Максим Галкин, но и большинство москвичей Нюту тоже поддержали. Читая пост известного телеведущего Андрея Малахова, самый короткий. Перепишет запись Фермерссер, он пишет: «Отличный текст про неравнодушных людей, которые должны держаться вместе... Предлагаю организовать общественное движение «Я за Собянина!». Москвичам идея понравилась, и следующие записи идут уже с этим хештегом — #ЗаСобянина. Известный российский футболист Алексей Смертин, например, написал в Instagram: «Оборудуются набережные, пешеходные зоны. Теперь мне есть где бегать по утрам. Я много езжу по работе и люблю путешествовать. И могу с уверенностью сказать, что Москва по праву соответствует статусу одного из лучших городов мира».

Впрочем, среди участников флешмоба не только звезды, но от этого не менее уважаемые люди. Например, главврач городской клинической больницы № 1 имени Николая Пирогова Алексей Свет пишет: «Да, если бы не команда нового мэра, я не знаю, что бы было с людьми при катастрофе поезда в метро в 2014 году, я не видел бы столетних москвичей с поставленными за два часа от начала инфаркта стентами (не только видел, но и лечил и лечу)».

Алексей Пономарев, директор школы № 329, работает в образовательной системе Москвы с 2009 года и считает, что с тех пор со школами произошли большие позитивные изменения. Выпускники профильных классов, к примеру, начали получать навыки, раньше доступные только в университетах: «Москва стала лидером мирового школьного образования. И одно из главных изменений — учителя перестали быть малообеспеченной социальной группой, на которых родители и дети смотрят с жалостью. Московский учитель-2018 — это профессионал, который получает достойную заработную плату. Каждый учитель Москвы зарабатывает не менее 68 тысяч рублей. Но это минимум. А треть учителей в нашей школе, например, зарабатывают более 100 тысяч рублей».

Отдых Детские лагеря проходят последние проверки перед стартом сезона

Путевка в лето

Сергей Жуков

Около 35 тысяч школьников-льготников и их родителей отдохнут этим летом в загородных лагерях и базах отдыха. Сейчас там проходят финальные проверки. Первые заезды начнутся уже через несколько дней. Корреспонденты «РГ» съездили в Подмосковье и посмотрели, как там готовятся к встрече гостей.

Многие дети-льготники, в том числе сироты и инвалиды, поедут в Крым, Подмосковье, регионы средней полосы России, Беларусь, на Кавказ и Кубань. Все лагеря, рассказал «РГ» специалист отдела по координации баз «Мосгортура» Кирилл Воробьев, проходят трехступенчатую проверку. На первом этапе комиссия изучает предоставленные документы, а затем едет на место и сверяет данные с реальностью. Как правило, перед заездом и еще раз в дни отдыха. К слову, информация на бумаге с увиденным совпадает не всегда. Чаще всего лагеря грешат



неподготовленной инфраструктурой и нехваткой видеокамер. Дето неважно выглядят санузлы, а где-то на продуктах питания отсутствует маркировка. Нарушения по большей части и всех одинаковые, объясняет Воробьев. Сейчас проблемы в основном

устранены, остались лишь мелкие недочеты. Наводит последний «марш» перед заездом и один из лагерей в подмосковном Жуковском, куда вместе с проверочными заглянули журналисты «РГ». Расположен он в черте города, но весьма удачно — в густом

хвойном лесу. Дыши и радуйся. Но этому совету, к сожалению, следуют не все. Находясь и любители подымить сигаретой, спрытавшись за соснами. Однако тут осо-

бо не забалуешь — по всему периметру установлены камеры. Наличие постов охраны и тревожных кнопок проверяют в первую очередь. С этим здесь все в порядке. Отремонтированы детские площадки и спортивные поля. Лишь на баскетбольной площадке не оказалось сеток на кольцах. А вот жилые корпуса практически готовы к приему гостей. В одном блоке — две комнаты, каждая на троих детей. Кровати, тумбочки, шкаф. Есть зеркала, но их в целях безопасности снимут, а розетки от греха подальше «вырубят» от сети. Так что зарядить телефон в этом лагере можно будет только в общем холле. Впрочем, как и воспользоваться Wi-Fi. Говорят, что бы дети часами напролет не пропадали в своих гаджетах, а больше времени проводили на свежем воздухе.

На этой неделе сюда заедут порядка 200 детей от 7 до 15 лет — участники творческой смены. Ребята за 21 день обучат азам хореографии, актерского мастерства и журналистики.

АКЦЕНТ Дороги к СНТ отремонтируют за два года

Примеры из-за дачника

Ирина Рыбникова

СОГЛАШЕНИЕ о развитии инфраструктуры дачных товариществ, заключенное между Москвой и областью, начинается с конкретных цифр. «Мы с мэром столицы наметили большой план по благоустройству СНТ, в которых летом проживают более 4 миллионов человек. Часть работ требует проектирования, а значит, времени, но есть желание и ресурсы для того, чтобы навести в СНТ порядок», — сказал вчера губернатор Подмосковья Андрей Воробьев на заседании регионального кабинета министров.

Первый зампред Мособлдумы, председатель союза дачников Подмосковья Никита Чаплин озвучил данные соцопросов, проведенных среди владельцев подмосковных 6 соток. Главной бедой большинство садоводов назвали дороги. «По поручению губернатора мы начали обследование подъездных дорог к дачам. Только 20% из них — в нормативном состоянии», — подтвердил министр транспорта и дорожной инфраструктуры области Игорь Тресков. Причина банальная: из 3,8 тысячи километров дорог, ведущих в СНТ, 3 тысячи не имеют хозяев. Пока дорога ничья, ремонтировать ее власти не могут. Зна-

Хороших подъездных дорог к дачам в Подмосковье только 20%

чит, муниципалитетам нужно принять подъездные пути к СНТ на баланс. «Процедура занимает несколько месяцев. Если муниципалитеты оперативно этим займутся, в этом году можно будет провести все подготовительные работы, а в следующем — приступить к ремонту», — уверен Тресков. Он считает, что при добросовестном отношении к решению проблемы отремонтировать 80% подъездных путей к СНТ можно за два года. Причем на части дорог ремонт планируется делать с расширением покрытия, чтобы можно было пустить по отремонтированному асфальту общественный транспорт. А еще губернатор поручил скоординировать расписание автобусов с электричками, чтобы дачники не теряли времени при пересадках.

А еще в Подмосковье решили ввести систему паспортизации СНТ. «Такое в нашей стране делается впервые — каждые из 11,1 тысячи садовых товариществ получат свой паспорт», — пообещал Никита Чаплин. В паспорте будет содержаться вся информация об СНТ — сколько в нем участков, принадлежит ли он москвичам или жителям области, как вывозится мусор и организовано водоснабжение, в каком состоянии находятся дороги и электрические сети. Это позволит выделить самые проблемные СНТ и помочь им в первую очередь. Паспорта появятся уже в этом дачном сезоне — необходима информация о товариществах власти намерены собрать до конца июня.

По словам Чаплина, в этом году Москва готова направить на решение проблем дачников 1 миллиард рублей. Область, размер своего транша пока не озвучила. Но, скорее всего, софинансирование будет пропорциональным: если в СНТ живут 80% москвичей и 20% местных жителей, расходы лягут на столицу и область в тех же пропорциях.

Благоустройство

Трансформаторные будки в городе украсят граффити

Зяблики прилетели



На площадке у станции метро «Новокосинская» появилась птица-белоголазка.

Сергей Жуков

ГРАФФИТИ до конца лета украсят в Москве более ста трансформаторных подстанций. На некоторых из них, в основном недалеко от пешеходных зон и во дворах жилых домов, уже «оселились» птицы из заповедников России: розовые пеликаны, зяблики, белоголазки.

Новую жизнь серым подстанциям улицы художники, выигравшие конкурс, дарят шестой год подряд. Говорят, удалось «оживить» свыше 600 подобных объектов. Их в разное время украсили нарисованные динозавры, джунгли, пейзажи, социальная реклама. Этим летом к ним присоединятся птицы, которые обитают в российских заповедниках. Их нарисуют на 105 подстанциях, 20 из них уже преобразились. Например, на площадке у станции метро «Новокосинская» на проходах теперь смотрит белоголазка, а в Большом Палашевском переулке — розовый пеликан.

По словам художников, предпочтение отдается трансформаторным будкам в оживленных местах — жилых дворах и общественных пространствах, поскольку те находятся на виду. «В обслуживании у нашего предприятия три с половиной тысячи подстанций, — рассказал начальник службы эксплуатации зданий и сооружений «Объединенной энергетической компании» Петр Калмыков. — Это технические постройки, возведенные по типовым проектам. Потому и не отличаются изысканной архитектурой».

Граффити, уверен он, делают их красивее и придают оригинальности. Еще аргумент — будки с граффити реже страдают от рук вандалов. Это подтверждает многолетняя статистика, говорит гендиректор компании «Украинский город» Филипп Гаврилов. По его словам, рисунки обычно держатся пять-шесть лет, хотя это неспроста. «Зимой на улице холодно, а внутри подстанций тепло, объясняет Гаврилов. — Это негативно сказывается на граффити, хотя мы стараемся подбирать специальные краски».

Раскраска одной подстанции в среднем занимает два-три дня — если нет вплотную припаркованных машин, не подводит погода и не отвлекают распросами любопытные прохожие. В целом работа занимает больше времени, так как художники выезжают на «разведку», делают эскизы и снимают на камеру соседние постройки.

Фоторепортаж на сайте
rg.ru/sujet/1560

Только в «РГ» Диалог о реформах, которыми восхищаются и возмущаются Театр Большого города

Известный режиссер беседует с ответственным чиновником — интервьюирует врача, музеем не чуждо, вице-мэра Москвы Леонида Печатникова. Необычный формат, читаю с интересом. Правда, возник вопрос, когда беседа перешла в тост: по какому поводу встретились? Ответ был: готовится большой гала к Дню медицинского работника. К нему Дмитрий Бертман имеет прямое отношение. На месте с блеском отстроеного театра «Геликон-опера» когда-то был Дом медика со оперной студией, который возглавлял его отец — Александр Семенович. Предложить этот диалог читателям «РГ»? Но надо быть честнее перед правдой жизни: в то время как новостями культуры становятся судебная хроника, в то время как оптимизация медицинских переключает судьбы многих медиков и пугает отдельных пациентов... эти двое говорят, как хорошо им жить в Москве. Выручил мудрый Владимир Познер: сегодня сказать доброе слово о власти и остаться рукопожатным — надо иметь силу и мужество. Да, они так думают, они так работают, они хотят менять нашу жизнь к лучшему. А главное, реально меняют ее. Читаем. Возмущаемся? Восхищаемся? Просто работаем вместе.

Ядвига Юферова

Место притяжения — Москва
дмитрий бертман: Москва провела театральную реформу. Но, Леонид Михайлович, не получится ли так, что три года, на которые рассчитали новую грантовую систему, закончатся и гранты заберут и оставят одну субсидию, что, мол, вот мы вам платим всю коммуналку, а вы сами дальше зарабатывайте. Мы же так точно не выживем, особенно музыкальные театры, мы не сможем заработать деньги на содержание оркестра, хора, труппы, цехов...

леонид печатников: Дмитрий, а у вас есть какие-то опасения? Опасения за театральную реформу, соавтором которой мы вполне можем себя называть? Наверно, кто-то не знает, что основная идея этой реформы была в том, чтобы сделать театры максимально независимыми от чиновников, чтобы деньги, которые получали театры, были привязаны к объективным показателям их работы. Мы полтора года вместе с директорами, художниками театров разрабатывали формулы расчетов финансирования театров для того, чтобы каждый директор, каждый художественный руководитель знал, сколько денег он получит на свой театр из городского бюджета. По-моему, правильно Москва во главе с Сергеем Семеновичем Собяниным доказывает, что театры являются приоритетными для города. Несмотря на то что в Москве существует ряд неуспешных и неэффективных театров, за это время не было ликвидировано ни одного. Мы считаем своей задачей думать не о ликвидации, а о том, как решить вопрос с директорами и художественными руководителями, чтобы эти театры стали успешными. Никто из театров не может сказать, что у них сокращено финансирование. Я сам — театральный жоку по московским театрам как зритель, а не как чиновник, сам разговариваю со всеми художественными руководителями и изучаю проблемы с позиций вашего цеха.

дмитрий бертман: Да, у этой реформы были разные периоды в разные времена, но в Москве она прошла так, чтобы сохранить все театры, чтобы никто не отправился под уничтожение. Я помню заседания Совета художественных руководителей московских театров, где была четко обозначена позиция: сделать все, чтобы только лишь улучшить систему, ничего не убирать, не резать, не устраивать ледового побоища. А вдобавок к реформе мэр Москвы и вы сделали, по-моему, грандиозный подарок всем народным и заслуженным артистам...

леонид печатников: Это заслуга главным образом Сергея Семеновича. Скажу откровенно, моя идея была в том, чтобы прибавка к пенсии в 30 тысяч рублей касалась только народных артистов, которые в силу возраста физически не могут выйти на сцену, но Сергей Семенович добавил и заслуженных. Сегодня мы можем сказать, что эти люди могут позволить себе быть свободными от какой-то работы, если эта работа физически для них уже непосильна.

дмитрий бертман: Помню, когда Сергей Семенович стал мэром, многие боялись будущего, возможных перемен. Никто не знал, что будет и как. И знаете, одна наша артистка, которая уже не работала в театре, пришла и сказала: «Это так здорово, что Сергей Семенович приходит мэром. Мой



папа был в Пюмени главным дирижером, и Сергей Семенович постоянно приходил на концерты». Я удивился этому, нигде не видел биографии, чтобы он увлекался музыкой. И еще я очень боялся за театр. Тогда как раз шла реконструкция этого здания, которая вызвала много критики, люди выходили на улицу, и новому мэру ничего не стоило закрыть стройку, тем самым заработав популярность. И был момент, когда реконструкция была приостановлена, я очень переживал. Но в итоге Сергей Семенович сам приехал к нам, посмотрел и принял решение строить. Такая личная вовлеченность и умение принимать решения, не поддаваясь давлению со стороны, замечательные качества для градоначальника.

леонид печатников: Он отнюдь не мягкий и очень требовательный человек. От своих сотрудников, от членов правительства он требует максимально. дмитрий бертман: И умеет держать удар. Не секрет, что люди критикуют плитку, пробки, все подряд, а мэр идет дальше. Делает действительно потрясающие вещи. Сейчас выйдите к нам на Большую Никитскую, там пробки, красивые фонари стоят, подсвеченная улица, кафешики — красота. И это не остается незамеченным. Недавно с директором театра в Дюссельдорфе переписывались: «Будешь ли ты в Москве на следующей неделе? — Да, буду. А что случилось? — Я тогда беру билет. Просто погуляю по Москве. На два дня». Когда такое было? Мне кажется, самое большое завоевание, что Москва стала городом притягательным. Каждый мечтает прилететь в Москву, чтобы увидеть перемены, ощутить новый пульс города.

леонид печатников: Мне кажется, что вам, служителям Мельпомеи, жаловаться не на что. Сейчас мы берем в реконструкцию и театр Маяковского, и театр Пушкина. Новый сезон в своих исторических зданиях начнут «Современник» и Школа современной пьесы Райхельгауза. Работа идет, и все делается спокойно, без истерик. Дмитрий, мне всегда приятно находиться в вашем театре, в новом здании. Приятно осознавать, что этот театр — не просто продукт строительных и театральных технологий, но место, в создание которого было вложено много сердца и души самыми разными людьми. Место с богатой историей. Может быть не все знают, но в этом здании в свое время был обожаемый мной в молодые годы Дом медицинского работника, директором которого был ваш отец Александр Семенович Бертман. Я, будучи студентом Первого медицинского института, ходил сюда со своими друзьями и одноклассниками на замечательные концерты, которые нельзя было услышать в других залах. Здесь пели известные в то время барды, которых нигде не пускали. Вы помните те времена? Что-нибудь осталось в театре от Дома медицинского работника?

дмитрий бертман: Конечно! Я практически вырос в этом здании. Ходил сюда еще ребенком. Помню, как здесь выступал академик Сахаров, был первый штаб Бориса Ельцина. История и правда богатая. В Доме медика выступало много талантливейших врачей. Здесь работали любительские коллективы, было литературное творческое объединение медиков, хор ве-

теранов-медиков, Народная оперная студия. В ней, к слову, я делал свои первые шаги в качестве театрального режиссера. Эта оперная студия до сих пор существует в стенах театра «Геликон-опера».

Когда есть мечта
леонид печатников: Вам самому не хотелось стать врачом? дмитрий бертман: А я думаю, что я врач. Те, кто занимается культурой, тоже врачи в каком-то смысле. «Большой дух врачует песнопень», — сказал Пушкин в «Каменном госте». Человеческий голос — природный, божественный дар. Голос многое говорит о человеке. Когда ко мне приходит артист на конкурс и начинает петь, я буквально через несколько нот — как после МРТ — могу все про него рассказать! В голосе есть и характер, и интеллект, и эротика даже. Все! Голос, музыка, тембры музыкальных инструментов удачно могут воздействовать на людей. Леонид Михайлович, раз мы заговорили о медицине: сейчас в прессе и в разговорах проходит информация, что происходит сокращение и закрытие психиатрических больниц, люди боятся, что больше этих клиник выйдут на улицы города. Также мы часто читаем в соцсетях, что именно вы закрываете больницы и сокращаете койко-места. Простите, что я прямо задаю вам этот вопрос, но действительно люди говорят об этом.

леонид печатников: Дмитрий, я прежде всего — врач. Я никогда не смогу лично нанести какую-либо опасность здоровью любого человека. И все, что я делаю и делают мои коллеги, мы делаем прежде всего не как чиновники, а как врачи. Что касается психиатрических больниц, это абсолютная неправда. Тяжелые психиатрические больные,

которые представляют опасность, будут находиться в стационаре, и в Москве сегодня достаточно больниц этого профиля, чтобы оказать экстренную помощь, вывезти больного из приступа болезни. А вот в период ремиссии, то есть отсутствия проявления болезни, человек должен находиться в своей обычной среде, под амбулаторным наблюдением. Ваш театр, как и некоторые другие московские театры, участвует в проекте «АРТТЕРАПИЯ», и вы сами видите результаты. Общество

сейчас через несколько дней после эндоскопической операции без вскрытия грудной клетки он выходит домой. Это актуально и для полостной хирургии, и для травматологии. Сегодня московская медицина делает все возможное, чтобы пациент как можно быстрее «на своих ногах» уходил из больницы домой под наблюдением врача поликлиники. Это правильно во всех отношениях. По этому пути сейчас идет весь цивилизованный мир, и я думаю, нам с ним — подорог.

дмитрий бертман: Да, мы сейчас действительно в проекте «АРТТЕРАПИЯ» занимаемся с детьми онкологическими, наркологическими заболеваниями, ментальными нарушениями, и, пожалуй, в первый раз я очень отчетливо ощутил религиозный отклик от искусства. Когда мы говорим: «красота спасет мир», — это хорошо звучит, но это слова, а когда ребенок у тебя на глазах увлекается театром, тем, что происходит при подготовке спектакля, и врачи говорят, что с него сняли какие-то препараты, — это реальный результат. К нам приходят ребята, которые прошли или проходят лечение в московском Центре наркологии, мы показываем им театр, рассказываем, как тут все устроено. Совсем недавно за-

кончили съемки небольшого художественного фильма с их участием. Удивительные ребята! Замечательные, талантливейшие! В процессе нашего общения у них буквально меняется жизнь. Кто-то уже решил поступать в театральное училище, кто-то пришел нашу команду волонтеров и работает в театре. И когда мы разговариваем с ними, то понимаем, что во многом появление зависимостей у них было связано с тем, что они не могли найти в жизни что-то, что будет иметь отклик у окружающих, у близких, в семье, в школе. А в театре они делают то, что не только интересно им, но и что по определению направлено на то, чтобы дарить радость и будить в других людях воображение и лучшие пороки. Театр меняет этих ребят, и мне кажется, что в этом смысле мы — ваши коллеги.

леонид печатников: А у вас, когда возникла идея стать театральным режиссером? дмитрий бертман: Сразу. Я с детства учился музыке, игре на фортепиано. Впрочем, лодыр был ужасный. Это же надо каждый день играть этюды Черни. Мне это очень не нравилось. И спасал меня мой абсолютный слух. Я заводил пластинки и снимал с записи на слух полностью все то, что играли великие пианисты. Учительница моя очень радовалась. Но через 4 года такого обучения все вдруг поняли, что я, хоть и играю программу, не знаю ни одной ноты. И началось все сначала. Это было очень мучительно. Но я могу сказать спасибо моей маме, которая очень жестко, даже иногда жестоко заставляла меня заниматься. Я ей очень благодарен за это. Потому что потом наступил момент, когда я с удовольствием играл, а потом влюбился в оперу и уже в 5–6-м классе

мечтал ставить спектакли в опере. В 16 лет я окончил школу, но понимал, что меня не возьмут ни в один вуз на режиссерский факультет. Придумал целую схему, как стать режиссером: «Я пойду на высшие режиссерские курсы после того, как поступлю в МГУ на филологический факультет. Если меня туда не возьмут, то пойду в институт культуры на режиссера самодеятельных театров, а потом уже на Высшие режиссерские курсы...». В общем, была продумана масса вариантов и обходных путей, но мне повезло — я с первого раза поступил в ГИТИС на факультет музыкального театра (Георгий Павлович Анисимов, народному артисту СССР. Я застал потрясающих преподавателей: Бориса Александровича Покровского, Евгения Алексеевича Акулова. Мне очень повезло в жизни, и сейчас я даже руковожу этой кафедрой. Не представляю никакой другой профессии, которой я мог бы заниматься. Так случилось, и я счастлив.

леонид печатников: Кстати, меня тоже пытались учить музыку. Опыт был очень неудачный. Раньше врачам денег не несли. Конфеты носили иногда. Одной пациенткой моей мамы была, на мое несчастье и несчастье, замечательная музыкальная школьница, которая в благодарность сказала, что хотела бы взять меня учиться музыке. А поскольку родители с большим трудом к тому времени купили кредит пианино «Лира» (я запомнил его на всю жизнь — полированное, красивая вещь!), меня повели на прослушивание. Правда, экзаменационная комиссия вынесла вердикт: «У вашего мальчика абсолютный слух и ему надо учиться на виолончели», но мама парировала: «Мы еще кредит за пианино не выплатили. Учите пока на пианино». Был такой учебник «Школа Николаевича», я дошел до французского танца Легатон. Это был апогей моего музыкального образования. Дальше я двинуться не смог. Моя мама долго не могла с этим смириться, пыталась найти других преподавателей и в конечном счете решила, что должна сама меня учить. Но для этого она должна была научиться играть. Никогда не забуду, как матушка, придя с работы, она работала на полторы ставки, садилась преподавателем за пианино.

Свой среди своих
дмитрий бертман: Знаю, Леонид Михайлович, что в числе ваших пациентов были выдающиеся музыканты и артисты — Мстислав Ростропович, Галина Вишневская. И до сих пор артисты знают: у кого что заболело — к вам всегда можно обратиться. Как удается находить для этого время, будучи еще и чиновником? леонид печатников: Я ведь уже более семи лет чиновник, и когда люди вспоминают, что я еще и врач, мне невероятно приятно. Это для меня отдых. И когда провожу каждый месяц клинические разборы с московскими врачами, для меня это не часть работы. Такого рода врачебная практика — лоток свежего воздуха. Я не представляю себя вне этой профессии.

дмитрий бертман: Меня, кстати, поражает, когда я читаю какие-то комментарии в соцсетях или отдельные публикации в СМИ, как

вам достается. Многие не представляют, кто руководит сегодня медициной и всей социальной сферой. Я с вами давно знаком и могу сказать, что руководит потрясающий врач, образованнейший интеллигентный человек, который прекрасно владеет словом, читает наизусть Ахматову, Маяковского и Евтушенко, сам сочиняет стихи, ходит в театры и не понаслышке знает, что такое театр.

леонид печатников: Спасибо! Мы говорили уже про реформу, которую мы вынуждены были провести в здравоохранении... Слава богу, сегодня мы понимаем, что все сделали правильно. Таких демографических показателей в Москве никогда не было — сегодня мы приблизились к 87 годам. Это серьезное достижение. Мы достигли очень серьезных успехов и в уменьшении смертности в трудоспособном возрасте, что для нас очень важно. Но реформы были болезненными. И митинги были, и гроб носили с моей фамилией. И все это мне давалось крайне тяжело. Я вынужден был принимать непопулярные решения, часто они касались моих коллег, многих из которых я хорошо знал. Но вот такая судьба.

леонид печатников: А как вы думаете: медицина — это наука или искусство? дмитрий бертман: Искусство. леонид печатников: Я тоже абсолютно уверен, что это искусство, использующее самые современные достижения науки. А чтобы стать человеком искусства, все-таки нужны некоторые таланты, данные Всевышним. Поэтому не каждый человек, получивший медицинское образование и надевший белый халат, может называться врачом.

дмитрий бертман: Полностью согласен. Если меня спросят о том, какие проблемы сегодня в медицине, то, пусть не обижает врач, я скажу — человеческий фактор. Это как раз то отношение к своему делу, которое привнесает в семью, в окружение, зависит от образования и чувства такта, уверенности в себе и своем выборе. Примером из нашей театральной жизни масса. Недавно в Первой Градской моему заму сделали сложнейшую нейрохирургическую операцию. Фантастически сделали. Что называется, не за страх, а на совесть.

леонид печатников: Бесплатно? Ничего не попорсиди? дмитрий бертман: Бесплатно. Ничего. леонид печатников: Ну не совсем бескорыстно. В прошлом году вы организовали потрясающий концерт ко Дню медика как раз в Первой Градской. дмитрий бертман: Для нас такие концерты — удовольствие! Кстати, о медицине как искусстве. Проходил обследование в 23-й больнице и был поражен! Каждая палата в разный цвет покрашена. В коридорах висят картины Руслана Хамдамова. леонид печатников: В копиях, наверное? дмитрий бертман: Нет, в подлинниках, насколько я знаю. леонид печатников: Там очень смелая главларч.

дмитрий бертман: Елена Юрьевна, которой наверняка дарили в течение всей жизни картины. Она все принесла в больницу. Потрясающее впечатление от этого, нет ощущения больницы.

леонид печатников: Меня иногда называют реформатором московского здравоохранения — кто со злостью, кто с пониманием. Хотя я не делал никакой реформы — реформа была сделана задолго до меня, когда здравоохранение из бюджетного дела страховым и нам пришлось приспособиться к новым условиям. А вот вы можете считать себя реформатором в своей профессии?

дмитрий бертман: Судьба мне подарила возможность работать в разных театрах мира, и когда я приезжаю в какой-то театр, я все время смотрю, что мне нравится, и переносю это в наш театр. В конце 90-х годов я делал спектакль в Ирландии и увидел, что в зале программы приходили бабушки, а молодые мужчины в смокингах. Зрители могут, например, заказать бокал шампанского и его принесут на подносе. Мне сказали, что это система стордов. И мы сделали такую систему у себя. Среди наших стордов есть и будущие медики, и музыканты, и историки. Они проходят тренинги по оказанию первой медицинской помощи, по пожарной безопасности.

леонид печатников: А скажите, мы все еще остаемся в рамках системы Станиславского? дмитрий бертман: Всегда! Система Станиславского — это философия, главная формула. Я думаю, что этой формулой должны пользоваться все люди, чтобы был мир, счастье, радость. Это магическая формула: если бы это было со мной, как бы я себя вел.

дмитрий бертман: Самая длительная театрально-театральная драма. Победители — Сергей Собянин и Дмитрий Бертман.



В Морозовскую детскую городскую клиническую больницу сегодня входил как в театр. Ее холл оформляли лучшие художники Москвы.

Тенденция Российские банки стали чаще одобрять кредиты заемщикам

Ни в чем тебе не отказывают

Роман Маркелов

Количество одобренных банками заявок почти на все виды потребительских кредитов сильно выросло в начале года. Розничное кредитование растет в том числе благодаря новым надежным заемщикам, высокорисковые клиенты по-прежнему получают отказы, утверждают банкиры.

В первом квартале 2018 года банки одобрили выдачу кредитов по 48 процентам заявлений заемщиков, за тот же период 2017 года было одобрено на 10 процентов меньше заявок. Об этом говорится в исследовании Объединенного кредитного бюро (ОКБ) — единственного бюро, собирающего данные по Сбербанку.

Самый заметный рост количества одобренных заявок ОКБ отметили в ипотеке. «Если в январе — марте прошлого года банки одобрили 45 процентов всех ипотечных заявок, то за аналогичный период текущего года было одобрено 75 процентов всех заявок на ипотечные кредиты», — говорится в исследовании. В ОКБ это связывают с рекордно низким снижением ипотечных ставок, которое обеспечило приток новых заемщиков в банки. «Одну из главных причин (снижения числа отказов в выдаче ипотеки) мы видим в динамичном снижении средних ставок с 12,47 процента на конец первого квартала 2016 года до 9,73 процента на конец первого квартала 2018 года», — говорит зампред правления, руководитель блока развития бизнеса банка «Дельта-Кредит» Ирина Асланова. Это позволяет пройти фильтр по доходу — самую распространенную причину отказа в любом виде кредитования — значительно большему числу заемщиков.

Еще одной причиной снижения отказов является более ответственное отношение клиентов к своему социальному профилю и кредитной истории, отмечает Асланова. По ее прогнозу, количество одобренных заявок останется стабильным до конца года, так как за этот период ставки снизятся не более чем на 0,5 процента.

По данным ОКБ, заметный рост уровня одобренных заявок отмечается также в сегменте кредитных карт, где в первом квартале 2018



Акцент

Единственным сегментом, где число одобренных заявок на кредит снизилось, стало автокредитование

Самый заметный рост количества одобренных заявок на кредиты отмечен в ипотеке.

дельных процентных ставок, которые каждый квартал снижаются, говорит начальник управления анализа рисков банка «Хоум Кредит» Мурат Еникеев. Благодаря этому на рынок приходят новые заемщики, которых начали интересоваться предлагаемые ставки. «Эти люди не закрываются, имеют большие доходы, поэтому по ним выше уровень одобрения», — рассказывает Еникеев. Но одновременно со снижением предельных процентных ставок банки вынуждены отказывать клиентам, риск которых выше того, который соответствует максимально допустимой ставке, добавляет Еникеев. Судя по статистике ОКБ, первый тренд в последнее время перевешивает второй, говорит он.

По расчетам ОКБ, единственным сегментом розничного кредитования, показавшим сниже-

ние доли одобренных заявок, стало автокредитование. В первом квартале 2018 года было одобрено 44 процента заявок на автокредит, а год назад заявки одобрили 49 процентов заявок, отмечается в исследовании.

Дело может быть в несколько иной по сравнению с другими сегментами динамикой отложенного спроса после резкой девальвации конца 2014 года — начала 2016 года в соотношении с динамикой роста платежеспособности заявителей, допускает зампред правления Локо-Банка Андрей Люшин. «Кто очень хотел сменить авто, уже успел сделать это в прошлом году и в конце 2016 года, так что с учетом высоких сумм займов банки не спешат так же активно удовлетворять спрос, который является менее обеспеченным, нежели в сегменте ипотеки, и здесь не так много активных партнерских программ, в отличие от последних месяцев в недвижимости», — считает банкир. По мнению Люшина, при устойчивом росте реальных доходов населения доля удовлетворенных заявок по автомобильным кредитам может несколько подрасти, но в любом случае сейчас трудно рассчитывать на рост их доли выше 50 процентов.

Рынок автомобильного кредитования подвержен сезонности, добавляет главный управляющий директор Совкомбанка Андрей Спиваков. В конце года выдача кредитов на новые автомобили

традиционно растет, в 2017 году эту тенденцию подстегнуло еще и окончание госпрограмм по субсидированию ставок, говорит он. В начале года спрос на автокредиты на новые машины падает, что вкупе с приостановкой госпрограмм и повлияло на показатели начала 2018 года, считает Спиваков.

В целом банки продолжают наращивать розничное кредитование, следует из данных ОКБ. В первом квартале 2018 года было выдано 8,65 миллиона новых кредитов более чем на 1,59 триллиона рублей. «В годовом отношении количество выданных кредитов выросло на 22 процента, при этом объеме кредитования увеличилось на 53 процента. В первом квартале 2017 года было выдано 7,1 миллиона кредитов на 1,04 триллиона рублей», — говорится в исследовании.

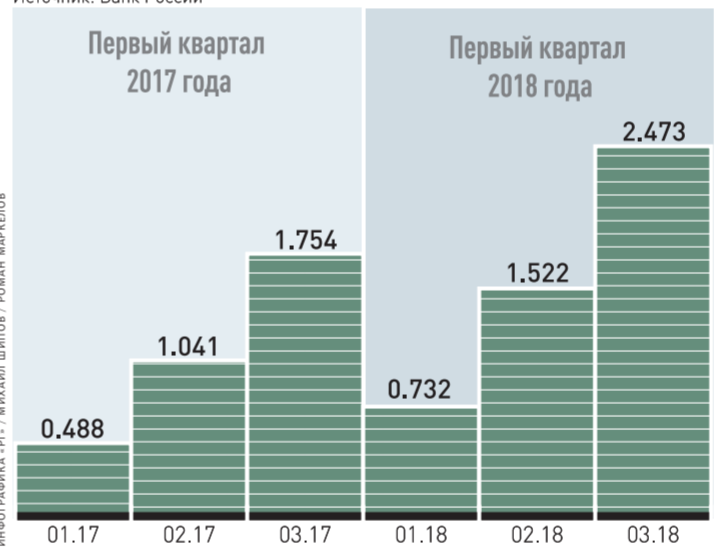
ЦИФРА

48
ПРОЦЕНТОВ

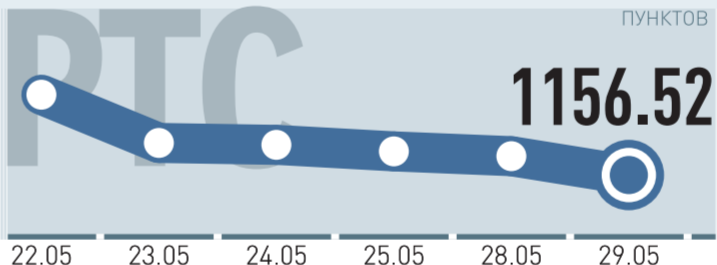
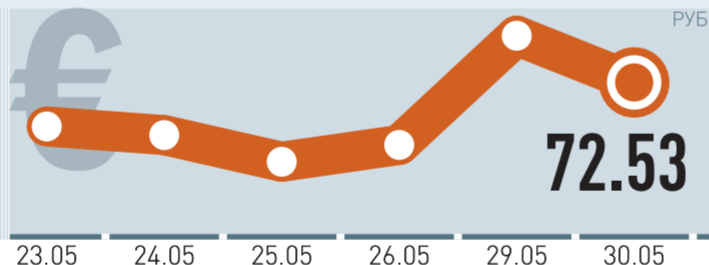
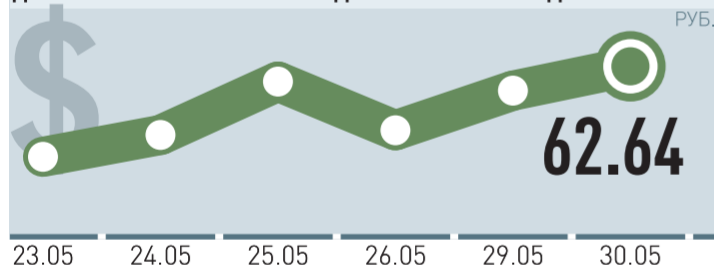
заявок на потребительские кредиты одобрили банки в первом квартале. Год назад этот показатель был ниже и составлял 38 процентов

КАК МЕНЯЛСЯ ОБЪЕМ РУБЛЕВЫХ КРЕДИТОВ, ПРЕДОСТАВЛЕННЫХ БАНКАМИ ФИЗИЦАМ, ТРЛН РУБ.

Источник: Банк России



ДИНАМИКА ВАЛЮТНОГО И ФОНДОВОГО РЫНКОВ ПО ДАННЫМ БАНКА РОССИИ И МОСКОВСКОЙ БИРЖИ



ТОПЛИВО Производители подняли цены на бензин в апреле на 13 процентов

Недюжинная надбавка

Александра Воздвиженская

ПРОИЗВОДИТЕЛИ топлива в апреле этого года подняли цены в среднем на 13 процентов, за январь — апрель — на 2,1 процента. На заправочных станциях автобензин подорожал на процент в апреле и на полтора процента — за первые четыре месяца, следует из мониторинга Росстата. Именно в апреле цены на моторное топливо в России начали резко расти, что слабо отразилось за тот же период на рознице, но дошло до нее в мае (статистика за текущий месяц еще не опубликована). Тренд на рост фиксируется в это время каждый год, но в этот раз темпы роста оказались сильнее из-за ряда внешних факторов.

В январе производители снижали цены на бензин на 10,3 процента, как и в феврале — на 2,8 процента. В марте произошел небольшой рост — на 3,6 процента, сообщил Росстат. В апреле удорожание топлива произошло в 15 регионах — от 3,1 процента в Иркутской области до 18,3 процента в Оренбургской области. В Якутии и Сахалинской области стоимость бензина не изменилась, а в Тюменской области он даже подешевел на 3,5 процента.

В борьбе с сильным ростом стоимости правительство впервые с 2015 года пошло на снижение ставок акцизов на бензин и дизель. Оно произойдет 1 июля и приведет к стабилизации цен, но не к их падению, о чем предупредил ранее Минфин. На помощь уже пришло падение нефтяных котировок, которое снижает экспортные паритеты на нефтепродукты и ослабляет напряжение вокруг оптовых цен на российском рынке (то есть экспортировать топливо стало менее выгодно, поэтому цены должны откатиться).

«Но этого пока не происходит. Наоборот, неделя открылась интенсивным ростом бензиновых индексов», — пишет ведущий аналитик компании «Алгоритм Топливный Интегратор» Виктор Костюков. 28 мая по Аи-95 на 11 из 17 заводов был полностью выбран лимит роста цен. Ограничение установила сама биржа, чтобы снизить колебания.

ИЗ ЖИЗНИ ДЕНЕГ Гознак показал уникальные предметы из своей коллекции

Для Юрия Гагарина купюру не нашли

Вера Черенева,
Санкт-Петербург

Посетители выставки Гознака смогут увидеть банкноты, которые по разным причинам не были запущены в оборот. Например, несколько раз рассматривалась идея разместить на банкнотах портрет Юрия Гагарина.

Первого космонавта мира сначала планировали напечатать на рублевых купюрах, потом на десятирублевках, а в середине 90-х на банкноте в 1000 рублей. Но портрет Юрия Гагарина так и не занял почетное место в бумажниках россиян, ведь к тому

Акцент

Первое собрание сочинений Пушкина напечатала фабрика, которая изготавливала деньги

времени в рублях уже правила бал так называемая «городская серия», когда на деньгах появлялись достопримечательности. На выставке представлены и другие невоплощенные проекты денежных знаков. Например, деньги предлагали печатать на шелке. Главным аргументом сторонников идеи было то, что наличность при желании можно постирать. Но она не прижилась.

В самом сердце Петербурга, Аннинском кавалерье Петропавловской крепости открылась выставка «1818+». Двести лет истории Гознака». Здесь выставлены редчайшие предметы гознаковских фондов: эскизы банкнот, редкие марки, бланки и клише.

Первые банкноты появились в России еще при Екатерине II. Ассигнация сразу же привлекла внимание фальшивомонетчиков, но это были умельцы-оди-

венных бумаг с историей страны. О большинстве представленных на выставке экспонатов даже специалисты только слышали, но никогда не видели их вот так — живую.

В первую очередь перед Экспедицией заготовления государственных бумаг стояла задача качественно тиражировать банкноты и защищать их от подделки. А это, как говорит экскурсовод выставочного центра Гознака Вера Березина, было очень непростое.

С конца 30-х годов XIX века в условиях строжайшей секретности для изготовления клише стал использоваться метод гальванопластики. До конца XIX века банкноты печатались в несколько этапов: вначале делался оттиск одним цветом, потом другим. Но краска на купюрах часто ложилась неровно, смазывалась. А в 1890 году был изобретен метод многоцветной печати, когда все цвета накладываются одновременно. На выставке представлены банкноты, сделанные с использованием разных технологий, и посетители смогут своими глазами увидеть разницу и почувствовать развитие отрасли.

Однако защищенные бумаги — это не только деньги. На выставке представлена самая первая российская почтовая марка номиналом 10 копеек, выпущенная в 1857 году.

Особый интерес у посетителей также вызывает и первая марка, отпечатанная после начала Великой Отечественной войны. Весь тираж был выпущен в Ленинграде, на Гознаке, но распределить его по почтовым отделениям не удалось: в здание склада попала бомба и большая часть марок была уничтожена. На выставке также можно увидеть марки с перепутанными красками, коллекционные экземпляры, случайно отправленные на гашение, эскизы и пробные партии. Многие марки представленные коллекции на филателистическом рынке оцениваются более чем в миллион рублей.



Государственная ассигнация достоинством 5 рублей (1819 год).

Примечательно, что Экспедиция заготовления государственных бумаг выпускала и книги. Именно эта организация опубликовала самое первое собрание сочинения Пушкина. Тома выходили с 1837 по 1841 год. Собранные средства были направлены семье поэта.



Эскиз медали «За боевые действия на Карельском перешейке». 1940 г.

Тема с академиком РАН Юрием Бузиашвили:

Мы ленивы и нелюбопытны?

Валерий Выжувич

Мы ленивы и нелюбопытны, сказал Пушкин, не уточнив, кто это — «мы», и таким образом поставив диагноз то ли своим современникам, то ли русской нации, то ли всему человечеству. Да и мудро однозначно определить, про кого это сказано. Лень всевластна и вездесуща, она, матушка, раньше нас родилась и всех нас переживает. Лень занимает настолько прочные позиции в человеческой природе, что психологи и педагоги ищут скорее способы примирения с нею, нежели способы борьбы, а биологи твердят о существовании гена лени, который будто бы передается по наследству. Но всегда ли лень заслуживает порицания? Не ей ли, например, мы обязаны изобретением колеса, лифта и дистанционного пульта управления телевизором? Не она ли спасает нас от зевомо безнадельных усилий? Обсудим тему с академиком РАН, руководителем клинично-диагностического отделения Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева Юрием Бузиашвили.

Обломовщина свойственна всем, не только русским

— «Мы ленивы и нелюбопытны... Понимать надо так, что лень — характерная черта русского национального характера? — Нет, это свойство гомо сапиенса. В процессе эволюции мы сильно продвинулись в комфортности жизни — бытия, но многие представители рода человеческого остались еще в том первобытном состоянии, когда, кроме элементарной добычи пищи, им больше ничего не нужно. Это лень. Это порок, который мешает большинству населения планеты претендовать на нечто большее, чем физическое существование. И это путь к деградации. Лет двести назад я подошел к моему товарищу, с которым мы вместе тогда работали, и спросил: «Ну что, поедем в субботу за город?» Он говорит: «Я не на машине». «Вот как? Почему?» — «У меня нет денег на бензин». Ну нет и нет, вроде бы ничего особенного. Но в тот момент мне стало неловко за друга. Потому что мужчина, переваливший за сорок, должен стесняться своей материальной несостоятельности. Он сумел защитить докторскую, но не сумел заработать себе на бензин. Это стыдно.

— Стыдно быть бедным?

— Здоровому мужчине в расцвете лет — да. Ничто не угнетает так дух, как бедность. Представьте, вы беседуете с человеком, который добился успехов в своей профессии, стал незаменим в том деле, которым занимается, но в ходе разговора выясняется, что он не умеет читать и писать, не знает, что Земля круглая, что Солнце встает на востоке, а заходит на западе... Наверное, вы сделаете вывод, что этот человек не живет, а существует. Я вспоминаю своего учителя Владимира Ивановича Буряковского. У него был продуманный распорядок жизни. Он четко знал, что к шестидесяти годам напишет книгу, и он написал эту книгу, обобщив свой опыт, и эта книга, пока существует сердечное-сосудистая хирургия, будет настольным учебником для врачей-кардиохирургов.

— Вы хотите сказать, что Буряковский был трудолюбив?

— Не то слово! Он очень любил свою профессию. Он целиком был предан ей. Ведь бедна та любовь, которую можно измерить.



Мы часто тратим энергию на то, чтобы оправдать бездействие, вместо того чтобы заняться делом.

— Но лень и трудолюбие могут вполне ужиться в одном человеке. Иногда приступы лени преодолеваются здоровым гневом или стремлением к карьерному росту.

— Быть занятым и быть продуктивным — это две разные вещи. Карьерный рост врача — это не обязательно все новые и новые административные должности. Это, как и в любой профессии, может быть просто восхождение к вершинам мастерства. Но тот же Владимир Иванович на вопрос: «Вы же выдающийся кардиохирург, зачем вы стали директором института?» — ответил: «Я не хотел, чтобы мной руководил дурак». Думаю, что лень — помеха развитию возможностей человека. Ведь возможность надо не искать, а создавать.

— Лень в широком ее понимании не сводится к тупому бездельничанью. Это и праздная созерцательность, и пустые разглагольствования, и мечтательное прекрасноедушие, и склонность к прожектерству — все то, что Добролюбов ввел в слово «обломовщина». — «Обломовых» можно найти в любой стране. У них там просто другой язык, другая внешность. Я недавно прослушал аудиозаписку «Мертвые души». И сколько этих Чичиковых, Собакевичей, Плюшкиных вокруг себя нашел! Вы понимаете, это никуда не уходило. Это было, есть и будет. Но Солнце встает на востоке, а заходит на западе... Наверное, вы сделаете вывод, что этот человек не живет, а существует. Я вспоминаю своего учителя Владимира Ивановича Буряковского. У него был продуманный распорядок жизни. Он четко знал, что к шестидесяти годам напишет книгу, и он написал эту книгу, обобщив свой опыт, и эта книга, пока существует сердечное-сосудистая хирургия, будет настольным учебником для врачей-кардиохирургов.

В основе каждого несчастья обязательно есть доля лени

— Технический прогресс упразднил многие человеческие навыки, которые выработались веками. Две главные требовались: напряжение физической силы или ума, теперь достаточно нажать кнопку. По мере развития цивилизации мы становимся все более ленивы и все более нелюбопытны? — То, о чем вы говорите, хорошо описано более полувека назад

Пьером Булем в его знаменитом романе «Планета обезьян», где люди обленели, потребяв благ цивилизации, а обезьяны, наоборот, развились. Человеческая цивилизация пришла в упадок, в то время как обезьяны, подражающие человеческим привычкам и обычаям, развивались все сильнее, пока не заняли место своих недавних хозяев.

— Вы можете подтвердить личным примером, что человеческое обленело?

— Могу. Недавно мне предложили поехать на охоту. Карьеры были, что может быть интересной охоты...

Акцент

Мужчина должен стесняться своей материальной несостоятельности. Он сумел защитить докторскую, но не сумел заработать себе на бензин. Это стыдно

— Но вы не охотник, насколько я знаю.

— Не охотник. Меня Алексей Архипович Леонов, наш знаменитый космонавт, приглашает на охоту. Он под Смоленском полагает городку, названному в честь его друга Юрия Гагарина, туда иногда мы приезжаем на охоту, дышать воздухом, общаться. И вот меня пригласили на охоту. Но до того, как ехать, я задумался: а ведь там не будет цивилизации. И я понял, что уже полшага или целый шаг сделал персонажем романа «Планета обезьян». Благо там чудесные городские комфортабельные условия. То удовольствие, которое я получил, заставило меня задуматься, что цивилизация комфорта не очень большая часть удовольствия нашей жизни. И из-за лени я мог лишиться этого большого праздника. Но чем взрослее я становлюсь, тем во все большую зависимость попадаю

даю от благ цивилизации. Я едита. Наверное, это и хорошо, и плохо. Плохо — потому что стремлением к комфорту убивается желание своими руками сложить костер в лесу, набрать воды в ручье. А хорошо — потому что достигнутый уровень бытовой обустроенности и вообще уровень жизни я буду пытаться передать своим поколениям. Чтобы они тоже стремились к жизни на достойном уровне. А для этого они должны быть интересны и востребованы. Необходимо оставлять большое наследство. Прав Билл Гейтс, который сказал: «Мои дети не получат миллиардов. Они должны

Ленивые люди имеют в анамнезе плохую историю жизни

— Ленивые могут считать своего рода заблуждением? Или она симптом? Например, симптом депрессии?

— Нет, это не болезнь и не симптом. У меня был очень образованный, талантливый ученик, которому что ни поручения, он сидел весь день, открывал и закрывал ножицы и предавался разсуждениям: эх, я-то знаю, как надо жить, чтобы все иметь и быть довольным жизнью, но кто ж мне даст все это. Но хорошая идея без действия — ничто. То есть он не был ленивым, но его надо было к месту приложить. Все-таки лень — это образ жизни, результат воспитания и самовоспитания, но не заболевание. Ленивые люди имеют в анамнезе плохую историю жизни. Или при первом же невезении они опустили руки. «Все проиграть и вновь начать сначала, / Не пожалев того, что приобрел, / И если можешь, сердце, нервы, жилы / Так завести, чтобы вперед нести...» Это Киплинг. Все проиграть и вновь начать сначала — это надо уметь.

Если у меня в течение дня не будет какого-нибудь цейтнота, я себя ушпину — на этом ли свете это?

— Вам часто приходится преодолевать лень?

— Психологи говорят, что когда человек чувствует бесплодность своих усилий, у него на уровне подсознания включается защитный механизм лени. Может в этом своем качестве лень отчасти полезна?

— Мы уже говорили с вами, что преодоление лени происходит путем мотивации к какому-то действию. От антагонизма к отращиванию мозга прийти быстро, без профилактики психического статуса.

В разном возрасте мотивация разная. В детстве — развлечение. В зрелые годы — достичь. В старости — не потерять. Но чтобы осуществилось это и то, и другое, и третье, надо что-то делать, не сидеть сложа руки. И не искать причины для бездействия.

Что такое лень? Это когда конфликт между «должен» и «не хочу» разрешается в пользу «не хочу». Лень любые дела делает трудными. Как в анекдоте: ишу приличную работу, но чтоб не связана с трудом.

— Для преодоления лени нужна мотивация?

— О моей мотивации в молодости я вам сказал. А моя сегодняшняя мотивация — это ответственность за людей, меня окружающих, и за пациентов. Я вам скажу, если у меня в течение дня не будет цейтнота, или не будет дел больше, чем я смогу сделать, я себя ушпину — на этом ли свете? И может быть, так без восторга воспринимаемое слово любопытство имеет не последнее значение в мотивации действий человека. Владимир Левин считал его лекарством от зависти: когда, разобравшись в конкретном случае, обнаруживается, что завидовать нечему.

— Лень бывает различных видов. Физическая: когда не хочется пошевелить ни рукой, ни ногой. Мыслительная: когда нет никакого желания думать. Лень эмоционального характера: когда наступает апатия. Или, скажем, творческая лень, свойственная ученым, изобретателям, художникам. Неужели ни одна из этих разновидностей лени не может быть вам оправдана?

— В медицине есть термин «эмоциональное выгорание», но это не лень. Я считаю, что наибольшее оправдание заслуживает творческая лень. Потому что способность к творчеству — это то, что заложено в человеке природой, это результат полученного в детстве воспитания, это плод образования. А это не всем дано. Поэтому требовать от каждого человека творческого полета — грех.

— Я-то как раз творчю не о каждам, а о людях творческих профессий.

— Что ж, лень художника или ученого в каких-то случаях тоже заслуживает оправдания. Она может быть результатом духовного кризиса, накопленной интеллектуальной усталости, да мало ли причин у творческого человека на какое-то время остановиться, перевести дух, задуматься о дальнейшем пути. А порой, когда на планы денег нету, они становятся мечтой.

Именно неленивые, деятельные люди способны повести за собой

— Слежка улыбку, можно сказать, что лень — двигатель прогресса. Не будь ее, не появились бы лифты, дистанционные пульты управления и множество других вещей, экономящих наши усилия.

— Это и есть тот комфорт, с которого мы начали наш разговор. Я же вам сказал: в этом смысле испорченный человек. Провести ночь в палатке — это для меня некомфортно. Я лучше подышу свежим воздухом, не полюбуюсь на природу. Здесь я очень ленив и не боюсь в этом признаться. Но чтобы лень двигала прогресс... Нет, скорее наоборот.

Мобильный телефон, компьютер, интернет и прочие вещи, изменившие наш мир, изобрели люди не ленивые, а чрезвычайно деятельные. Именно ленивые, деятельные люди способны повести за собой.

Я однажды увидел мультфильм о мультипликации, но что-то типа анимации. Изображена рука, на которой лежит корм. Рука движется. За рукой идет козел с колокольчиком на рогах. За козлом идут бараны. Куда рука — туда козел. Куда козел — туда бараны. Рука загоняет козла в стойло, а за ним и бараны туда же. Я считаю, что каждому человеку в какой-то момент жизни надо определиться, кем он хочет быть — «рукой», «козлом» или «бараном». И если он ленив, пусть на первую из этих ролей не претендует.

Но многообещающую жизнь еще надо реализовать. Ведь обещаний отобрать нельзя.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Махачкалинский филиал ФГУП «Росморпорт» объявляет о проведении общественных слушаний по проекту «Производство ремонтных двуолубительных работ для восстановления проектных габаритов акватории и подходов каналов морского порта Махачкала на период 2019–2028 гг».

Общественные слушания состоятся 25 июня в 12.00 в здании Махачкалинского филиала ФГУП «Росморпорт», расположенного по адресу: 367027, Республика Дагестан, г. Махачкала, ул. Акушинского, д. 30 С.

Контактные телефоны: +7 (8722) 60-00-21; +7(928) 555-59-30; +7 (8722) 51-80-34, добавочный 212
Факс: +7 (8722) 51-80-36
Электронная почта: docs@mccl.rosmorport.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О проведении общественных обсуждений в форме общественных слушаний по оценке воздействия на окружающую среду от намечающейся хозяйственной деятельности объекта: Проект рекультивации «Карьер «Сухарево Восточное» и «Карьер «Сухарево Западное»

Общественные обсуждения организуются администрацией городского округа Мытищи согласно постановлению от 25 мая 2018 года № 2161 и состоятся 2 июля 2018 г. в 18.30 по адресу: Московская область, городской округ Мытищи, д. Сухарево, дом 56, административное здание.

Цель намечаемой деятельности: рекультивация «Карьер «Сухарево восточный» и «Карьер «Сухарево западное».

Месторасположение: Московская область, Мытищинский р-н, сельское поселение Федоскинское, АОЗТ СХП «Менжинск», южнее п. Борец и севернее д. Сухарево;

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: с 26.02.2018 г. по 23.04.2018 г.

Заказчик: ООО «Мособлстройэкология», Московская область, Мытищинский р-н, с. Марфино, ул. Зеленая, дом 91А, телефон: +7 (495) 988-54-99.

Проектная организация: ООО «GeoТехПроект», г. Красноярск, ул. Матросова, дом 10Д, телефон: +7 (495) 204-16-10.

Ответственный за организацию общественных обсуждений: администрация городского округа Мытищи.

Срок проведения общественных обсуждений: с 31 мая 2018 года по 2 июля 2018 года.

С проектными материалами оценки воздействия на окружающую среду для рассмотрения и подготовки замечаний и предложений можно ознакомиться до 2 июля 2018 г. включительно по адресу: Московская область, городской округ Мытищи, д. Сухарево, дом 56, время приема с понедельника по пятницу с 10.00 до 15.00, обед с 13.00 по 14.00.

Замечания и предложения можно подавать в письменной форме с 31 мая 2018 года по 2 июля 2018 года в администрацию городского округа Мытищи по адресу: Московская область, г. Мытищи, Новомытищинский пр-т, д.36/7. Также замечания и предложения можно подать в письменной форме и выразить устно во время проведения общественных слушаний 2 июля 2018 года.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

В рамках процесса оценки воздействия на окружающую среду (ОВОС) намечаемой деятельности «Горно-металлургический комбинат «Удокан». I очередь строительства на производственность 12,0 млн тонн руды в год» (Забайкальский край, Каларский район) Заказчик намечаемой деятельности ООО «БГК» (674153, Забайкальский край, Каларский район, с. Удокан, ул. Фабричная, 1) информирует о продолжении общественных обсуждений и проведении общественных слушаний по объектам государственной экологической экспертизы в составе проектной документации «Горно-металлургический комбинат «Удокан». I очередь строительства на производственность 12,0 млн тонн руды в год», включая обновленную документацию — материалы ОВОС.

Объектами экологической экспертизы является проектная документация объектов, используемых для размещения и (или) обезвреживания отходов в составе I очереди строительства ГМК «Удокан». Месторасположение намечаемой деятельности: Забайкальский край, Каларский район, в 40 км к югу от с. Чара. Цель намечаемой деятельности: освоение Удоканского месторождения меди и попутных компонентов, строительство I очереди горно-металлургического комбината.

Материалы проектной документации, предварительные материалы ОВОС, резюме нетехнического характера, утвержденное Техническое задание на проведение исследований ОВОС намечаемой деятельности «Горно-металлургический комбинат «Удокан». I очередь строительства на производственность 12,0 млн тонн руды в год» будут доступны для ознакомления общественности с 31 мая 2018 г. по следующим адресам:

- с. Удокан, ул. Фабричная, 1, офис ООО «БГК»;
- с. Удокан, ул. Иркутская, 15, библиотека «Удокан»;
- п. Новая Чара, ул. Центральная, 7, Каларский историко-краеведческий музей;
- п. Новая Чара, ул. Молдованова, д. 10, стр. 2, библиотека городского поселения «Ново-Чарское»;
- с. Чара, пер. Плотнерский, 8, Администрация муниципального района (МР) «Каларский район»;
- с. Чара, ул. Лесная, 1, МУК «Каларская межпоселенческая библиотека»;
- с. Кюсть-Кемда, ул. Бельева, 8, МУК «Кюсть-Кемдинский библиотечно-культурно-досуговый центр»;
- с. Чапо-Ологское, Центральная улица, 7, МУК «Чапо-Ологский библиотечно-культурно-досуговый центр»;

а также на официальном сайте ООО «БГК» <https://www.bgk-udokan.ru/sustainability/environmental-assessment-of-the-project/>

Вопросы, замечания и предложения от общественности и вез заинтересованных лиц принимаются в письменной форме в местах ознакомления, а также могут быть направлены по факсу: 8(495)545-34-21, электронной почте: obob@shaneso.ru

Общественные слушания по объектам государственной экологической экспертизы в составе проектной документации «Горно-металлургический комбинат «Удокан». I очередь строительства на производственность 12,0 млн тонн руды в год», включая материалы ОВОС, состоятся 30 июня (суббота) 2018 г. в 11 часов 00 минут в здании муниципального учреждения культуры Каларский межпоселенский центральный Дом культуры по адресу: Забайкальский край, Каларский район, с. Чара, ул. 50 лет Октября, д. 32. Органом, ответственным за организацию общественных обсуждений, включая общественные слушания, является администрация МР «Каларский район» при содействии ООО «БГК».

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

Юрий Бузиашвили — заместитель директора Института кардиохирургии имени В.И. Буряковского Научного центра сердечно-сосудистой хирургии им. А.Н. Бакулева, руководитель клинично-диагностического отделения, академик РАН, с 2011 г. по 2013 г. — главный кардиолог г. Москвы. Родился в 1954 г. в Кутаиси. В 1977 г. окончил 1-й Московский медицинский институт им. И.М. Сеченова. С 1977 г. по 1982 г. проходил клиническую ординатуру и аспирантуру в НИЦССХ им. А.Н. Бакулева и остался в нем работать. В 1989 г. защитил докторскую диссертацию. С 1999 г. — заместитель директора по научной работе Института кардиохирургии им. В.И. Буряковского; с 2004 г. — член-корреспондент РАН. С 25.05.2007 г. действительный член РАН. 27.03.2014 г. присвоено звание академика Российской академии наук.



АЛЕКСАНДР КОРНЕВ

ИНТЕР PAO
ЭЛЕКТРОГЕНЕРАЦИЯ

Акционерное общество «Интер PAO — Электрогенерация»

Во исполнение Стандартов раскрытия информации субъектами оптового и розничных рынков электрической энергии, утвержденных Постановлением Правительства РФ от 21.01.2004 № 24, а соответствии с пунктом 3(1) указанного документа Акционерное общество «Интер PAO — Электрогенерация» сообщает, что нижеуказанная информация раскрыта в полном объеме на сайте Общества в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: http://irao-generation.ru/information/raskinf_sor/inter_gao_electrogenesia/, а именно:

- годовая финансовая (бухгалтерская) отчетность, а также аудиторское заключение;
- структура и объем затрат на производство и реализацию товаров (работ, услуг);
- информация о тарифах на поставку электрической энергии с указанием решения уполномоченного федерального органа исполнительной власти и (или) органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации об установлении тарифов и источника официального опубликования такого решения;
- информация о выбросах загрязняющих веществ, оказывающих негативное влияние на окружающую среду, и мероприятиях по их сокращению на следующий год;
- информация об инвестиционных программах производителей электрической энергии;
- информация о расходах электроэнергии на собственные и хозяйственные нужды генерирующего оборудования при выработке электрической и тепловой энергии (раздельно) с указанием наименования и типа станции;
- информация об используемом топливе на электрических станциях с указанием поставщиков и характеристик топлива.

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

МЕДИЦИНА

Робот провел первую в России операцию на мозге

ТОЧЕН КАК ЧАСЫ

Любовь Проценко

В СТОЛИЧНОМ НИИ скорой помощи им. Н.В. Склифосовского впервые в России прошла нейрохирургическая операция с применением робота. Провели ее 37-летнему пациенту со сложной локализацией опухоли глубинных отделов головного мозга. «Операция прошла успешно и длилась менее часа», — сообщили «РГ» в пресс-службе департамента здравоохранения Москвы. — Из-за расположения опухоли было невозможно провести точную диагностику традиционным методом с помощью МРТ. Поэтому специалисты решились на наименее травматичную операцию, чтобы получить образец ткани для дальнейшего исследования и определения тактики лечения».

— Особенность хирургической робота — высокая точность операции, низкая травматичность и безопасность. Совместно с другими методами он позволяет достичь очень тонких и малодостижимых образований головного мозга и взять образец, — прокомментировал директор НИИ СИ им. Н.В. Склифосовского Сергей Петриков. — В будущем мы планируем в нашем институте проводить такие операции наряду с остальными.

Для лечения сложных заболеваний врачи используют клеточные и информационные технологии, роботизированную технику и методы геномной инженерии. Такую помощь могут получить все москвичи по направлению от поликлиники, где им установлен соответствующий диагноз.

ТЕХНОЛОГИИ

Ноутбук

ПОВЫСИТ ДОБЫЧУ НЕФТИ
ПОРТРЕТ ПЛАСТА В 3D

Юрий Медведев

НАЙТИ нефть — большое искусство. Не меньше — уметь ее правильно взять. Сами нефтяники говорят, что в ряде скважин из-за неправильной добычи может оставаться до половины, а то до 70 процентов имеющегося в пласте углеводорода. Одним из самых распространенных методов добычи — закачка в породы воды или сжатого газа, которые «выталкивают» нефть. А вот тут требуется настоящее мастерство, а главное — знания. Знания о пласте, о породах, где он расположен, их проницаемости и т.д. Обычно для этого с глубины извлекаются образцы, которые изучаются в лаборатории. Процедура дорогая, длится несколько месяцев.

Сегодня ученые при изучении залежей переходят на цифру. На компьютере они создают модель породы и процесса вытеснения нефти водой. Плюсы такой «добычи» очевидны. Во-первых, требуется гораздо меньше времени, но главное на модели можно проиграть самые разные сценарии добычи и выбрать оптимальный.

С подобными моделями уже работают ведущие компании мира. Но есть один существенный минус — такой подход по карману очень немногим, влетает в копеечку. Дело в том, что справиться с расчетами под силу только суперкомпьютерам. Иным путем пошла группа ученых из Института динамики геосфер РАН, Института физики Земли РАН и Почвенного института имени В.В. Докучаева РАН, а также МГУ. Научно-технологического университета имени короля Абдаллы (KAUST) и Австралийского государственного объединения научных и прикладных исследований. Ученые создали программу, которая не требует таких мощных вычислительных ресурсов, но работает значительно быстрее. Она рассчитывает проницаемость на основе 3D-изображений горной породы, полученных на рентгеновском томографе. Такой вариант на порядок эффективнее существующих сегодня программ для суперкомпьютеров. Для расчетов можно использовать обычный компьютер и даже ноутбук.

Работа выполнена при поддержке Российского научного фонда (РНФ).

Мнение Как академии наук выжить в новом министерстве

Охранная грамота



Как может сказаться на ситуации в науке решение правительства создать министерство науки и высшего образования, которое возглавит экс-глава ФАНО Михаил Котюков? Какова должна быть роль Российской академии наук в новых условиях? Об этом размышляет вице-президент РАН Алексей Хохлов.

Некоторые мои коллеги в академии опасаются, что при передаче академических институтов в новое министерство они еще больше удалятся от РАН по сравнению с ситуацией, когда они находились в составе Федерального агентства научных организаций. И это якобы является логическим завершением реформы РАН, начатой в 2013 году.

А больше всего беспокоит то, что пока непонятно, как в новом министерстве будет сохраняться идентичность академических институтов, их специфика, которая сложилась за многие десятилетия. Ведь на «министерском поле» помимо них есть другие игроки: научные институты самого ведомства, научные подразделения крупнейших вузов и т.д. Вели-



У академика Хохлова около 1000 научных публикаций, он работал в вузах США, Германии и Японии, его индекс Хирша 58.

риск, что академические институты ожидают дальнейшая атомизация и им будет нелегко конкурировать за ресурсы. Насколько справедливы такие опасения? Прежде всего хочу отметить, что Михаилу Котюкову предстоит решать очень непростые задачи. Ведь вошедшие в новое министерство организации очень разнородны. Вузы гораздо больше по размеру, чем академические институты, кроме того, они мультидисциплинарны. В вузах нет постоянных позиций преподавателей и научных сотрудников: конкурсы проходят не реже одного раза в пять лет. Создания на науку здесь распределяется по конкурсу, это же относится к бюджетным местам для студентов. В университетах поощряется увеличение числа иностранных студентов и прием на работу зарубежных преподавателей, тогда как визит иностранного ученого в академический институт требует специального оформления. В целом вузы ушли гораздо дальше по пути реформ, чем институты РАН. Не говоря уже о том, что «университет — это студенты», часть общества, которая в наибольшей степени ориентирована на будущее.

Мне довелось довольно много взаимодействовать с Михаилом Котюковым и его командой. Академия вместе с ФАНО сумела совместно реализовать такие сложные и «больные» для многих ученых задачи, как оценка эффективности деятельности большинства академических институтов, а также экспертиза отчетов этих институтов за 2017 год. Хочу отметить, что работавшие с

нами сотрудники ФАНО показали себя как эффективные и энергичные менеджеры. Это не означает, что у меня нет претензий к работе ФАНО. У нас часто возникали споры, порою весьма жесткие. В целом причина некоторых «промахов» сотрудников агентства, многие из которых перейдут в министерство, мне понятна. Они никогда не работали в науке и не до конца понимают ее специфику. Их «минфинсовский» менталитет находится в опречеленном противоречии с творческим характером науки.

Акцент



Пока непонятно, как в новом министерстве будет сохраняться специфика институтов РАН, сложившаяся за многие десятилетия

Но важно, что Михаил Котюков это понимает, всегда подчеркивая, что он и его команда призваны лишь правильно оформлять то, что генерируют ученые. И было бы странно, если такой же подход не был им перенесен в министерство. На практике это будет означать организацию четкой «работы по правилам» в науке и высшем образовании, но без претензий на идеальную составляющую, необходимую для научно-технологического прорыва.

На мой взгляд, в этих условиях Российской академии наук должна взять инициативу на себя. Готова она к этому или не совсем готова, но у нас нет другой организации, которая мо-

жет обеспечить существенное сопровождение реформ в научной сфере. Между тем в нынешнем ее состоянии у академии нет для этого никаких реальных инструментов.

С одной стороны, обсуждаемые сейчас в Госдуме поправки к 253-му закону о РАН немного улучшат ситуацию. Особенно важно, что в законе теперь значительно усилена составляющая, связанная с научно-методическим руководством РАН всей научной сферы, а не только академическими институтами. Эта ра-

Академики надеждой и тревогой встретили новость о создании нового министерства.

на в организацию, которая обеспечивает идеальное сопровождение реформ в научной сфере, реальное научно-методическое руководство этими реформами, в частности организует для этого необходимую «мягкую инфраструктуру».

Хотел бы особо выделить важнейший, пожалуй, даже ключевой момент. По-видимому, существует запрет на возврат академии научных подразделений. А раз так, то следует хотя бы предусмотреть в законе возможность для РАН организовывать юридические лица — элементы «мягкой инфраструктуры» (центры научной экспертизы, популяризации науки, издательства, центры и лектории для проведения школ/конференций с гостиничной инфраструктурой, дома ученых). Также необходимо, чтобы РАН могла выступать как научный фонд и организовывать конкурсы по наиболее перспективным направлениям исследований. Вот тогда понятие научно-методического руководства всей научной сферой со стороны РАН наполнится реальным содержанием.

Кроме академии, заняться созданием «мягкой инфраструктуры» науки больше никому. Только при ее поддержке и координации можно преодолеть намечающийся кризис «атомизации» и «бездеятельности», поощрив инициативу наиболее активных ученых. Без этой инициативы, только за счет «работы по правилам», создания различных «комплексных программ научных исследований», «координационных советов» никакого движения вперед не будет. Вернее, получится «бюрократическая мертвечина», категорически противопоказанная научной сфере.

С другой стороны, поправки к 253-му закону не дадут академии реальных инструментов, чтобы качественно осуществлять поставленные перед ней задачи. Такие инструменты может дать только новый закон о РАН, придающий ей статус Государственной академии наук. Этим законом РАН должна быть превраще-

МЕГАПРОЕКТ В Новосибирске

ГОТОВЯТСЯ ОТКРЫТЬ «НОВУЮ ФИЗИКУ»

Добыть антиматерию

Алексей Хадаев, Новосибирск

НОВУЮ атаку на основы современной физики готовит международная коллаборация ученых из Европейского центра ядерных исследований (ЦЕРН), России, Китая, Японии и Германии. В новосибирском Институте ядерной физики имени Г.Будкера СО РАН прошло первое совещание по проекту «Супер С-тау фабрика». Мировое сообщество ученых крайне заинтересовано в строительстве этого коллайдера, где физики намерены штурмовать знаменитую Стандартную модель, которая считается одним из главных достижений науки XX века. Эта теория описывает все известные элементарные частицы и предсказывает новые, в частности и знаменитый бозон Хиггса. Только чтобы его поймать или опровергнуть Стандартную модель, был построен Большой адронный коллайдер (БАК) стоимостью почти 10 миллиардов долларов. Теория подтвердилась экспериментом, что и было отмечено Нобелевской премией.

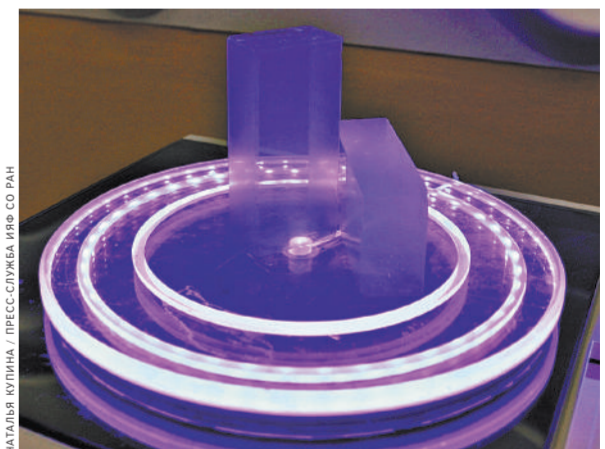
Но это только раззадоривает физиков, мечтающих опровергнуть Стандартную модель. Дело в том, что есть ряд явлений, которые не вписываются в эту теорию. Если удастся получить подтвержденные экспериментом факты, выпадающие из модели, есть шанс открыть новую физику и получить новые Нобели. Для этого строятся новые мощные и дорогие установки. Только что в Японии запущен коллайдер SuperKEKB, где сталкиваются электроны и позитроны, а на очереди новосибирская «Супер С-тау фабрика» стоимостью 40 миллиардов рублей. И в этой установке тоже столкнутся те же самые частицы. Не повторение ли это уже пройденного? Не слишком ли дорогое удовольствие?

Физику кварков и тау-лептонов изучают в нескольких научных центрах мира. Эти эксперименты отличаются по целям и параметрам. Полученная информация учеными разных стран будет дополнять друг друга, а перекрестная проверка результатов поможет убедиться в их достоверности. Свое название новосибирский проект получил в честь тау-лептона и С-кварка, именно на этих частицах намерены сосредоточить свое внимание исследователи. Но почему именно на них?

— Тау-лептон самый тяжелый в семействе лептонов — элементарных частиц, не состоящих из кварков. Это позволяет надеяться, что именно в его свойствах наиболее сильно проявятся эффекты, выходящие за рамки Стандартной модели. Мы будем искать редкие распады тау-лептона, которые нарушают все правила существующей теории, — поясняет заведомо Института ядерных исследований РАН (Москва) Юрий Куденко.

В планах ученых и эксперименты, которые должны объяснить, почему наш мир состоит из одной материи, куда исчезла антиматерия, хотя с точки зрения теоретической физики «вещество» и «антивещество» должны существовать на равных правах. Кстати, ученым уже удалось найти нарушения CP-четности при распаде некоторых частиц, за это получены две Нобелевские премии. Но дело в том, что обнаруженные эффекты слишком малы и не могут объяснить отсутствие антивещества во Вселенной.

Авторы проекта особо подчеркивают, что большинство коллайдеров работает только при определенной, жестко заданной энергии частиц. Так вот новосибирский ускоритель сможет перестраивать энергию. Именно это является главной «изюминкой» проекта.



Созданный физиками азрогель позволит сразу распознать, какую частицу породил коллайдер.

Еще одна новинка: применение нового, более эффективного детектора частиц с азрогелем. Пролетая через это вещество, частица производит вспышку черенковского излучения, которое регистрируется датчиками. Это сразу позволяет узнать, что это была за частица. Обеспечивающий рекордные характеристики детектора азрогель разработан специалистами Института катализа СО РАН. Ученые уже испытали прототип детектора. Теперь главный вопрос — финансовый. Если он будет решен, новосибирцы обещают построить коллайдер за шесть лет.

— Примерно 60 процентов стоимости — это здание и сам ускорительный комплекс, а регистратор частиц — 40 процентов. И внутри этого детектора есть подсистемы, которые зарубежные университеты или национальные лаборатории делают за собственные средства, а потом привезут к нам и будут здесь на них работать, — сообщил директор Института ядерной физики СО РАН академик РАН Павел Логачев.

Впрочем, сами сибиряки не сидят сложа руки — институт уже вложил в строительство нового ускорителя около 40 миллионов долларов собственных средств.

СПРАВКА «РГ»

Правительственная комиссия отобрала шесть проектов класса мегасайенс для реализации на территории РФ: исследовательский нейтринный реактор ПИК (Тамбов), коллайдер тяжелых ионов NICA в Дубне, токамак Искитим, сверхмощный лазер в Нижнем Новгороде, рентгеновский источник синхротронного излучения четвертого поколения (ИССИ-4) и коллайдер Супер С-тау фабрика в Новосибирске. Финансирование открыто пока только для двух проектов — ПИК и NICA.

ПРОЕКТ Китай готовит грандиозный эксперимент

Дождь по заказу

Юрий Медведев

Китай периодически поражает своими суперпроектами. Самым последним было создание крупнейшего в мире телескопа диаметром 500 метров, что сразу на 200 метров больше, чем у предыдущего рекордсмена. И вот готовится новый супер, теперь климатический. Китайские ученые намерены над территорией Тибета площадью 1,6 миллиона квадратных километров вызвать дожди. Эти осадки должны принести около семи процентов объема питьевой воды, потребляемой ежегодно в Китае.

Для этого в горах установят десятки тысяч камер, которые выпустят в атмосферу частицы иодида серебра. Это соединение создает в атмосфере с высокой концентрацией водяного пара центры кристаллизации, что провоцирует дожди. Испытания этой системы уже проведены в Тибете, где было установлено около 500 камер.

— В этом нет ничего сверхъестественного, — сказал корреспонденту «РГ» заведомо финан-цики облаков и активных воздей-



Китайцы обещают ливни даже засушливым районам.

ствий Центральной аэрологической обсерватории Росгидромета Баграт Даниелян. — Многие знают, что сбрасывать капли в район фронта облаков соединения серебра, в праздник обеспечивают хорошую погоду.

Но наши «праздничные» дожди по сравнению с тем, на что замахнулись китайцы, просто капли. Для их проекта никаких самолетов не хватит. Ведь китайцы намерены применить наземные генераторы, а проще говоря, дымо-

вые шапки, которые испускают в атмосферу иодида серебра.

Почему проект рассчитан именно на Тибет? Ведь в Китае есть немало куда более засушли-

вых территорий? Дело в том, что «серебряный» дым от наземных установок надо поднять на достаточную высоту, а значит, нужны сильные восходящие потоки воздуха. На равнине подобных потоков нет, зато в горах сколько угодно. А когда поток воздуха натекает на гору, то он поднимается вверх, увлекая за собой дым.

— Видел сообщения, будто бы китайцы намерены не просто вызывать дожди, но и создавать облака, — говорит Даниелян. — В принципе это возможно, но крайне сложно. Чтобы вызвать дождь, надо работать с уже имеющимися облаками. Причем далеко не все из них для этого пригодны. Чаще всего примерно из половины реально «выжать» дождь, а остальные могут быть в стадии, когда внешнее воздействие может привести к обратному эффекту — уменьшить осадки.

По словам Даниеляна, наземные генераторы, работающие в автоматическом режиме, не будут разбрызгивать, с какими облаками имеют дело, и в итоге эффект, скорее всего, окажется нулевым. Так что китайцам придется создавать очень непростую систему анализа небесной канцелярии.

НОВОСТИ Россия показала свой лучший результат в еврокубках ОБЖИВАЕМСЯ В ЭЛИТЕ

Артур Нанян

СОЮЗ европейских футбольных ассоциаций (УЕФА) подвел итоги выступлений национальных ассоциаций в еврокубках в минувшем сезоне.

Россия показала четвертый результат по набранным очкам (12,6) и лучший в своей истории. В прошлом сезоне сразу три наши команды пробовали в плей-офф Лиги Европы — «Спартак», «Локомотив» и ЦСКА. Успешнее всех выступили армейцы, которые вышли в четвертьфинал, но проиграла в нем лондонскому «Арсеналу».

Лидером рейтинга стала Англия (20,071 очка). Второе место досталось Испании (19,714), чьи представители — «Реал» и «Атлетико» — победили в Лиге чемпионов и Лиге Европы. Замыкает первую тройку Италия (17,333).

По сумме последних сезонов в рейтинге УЕФА Россия остается на шестом месте, опережая Португалию чуть больше, чем на шесть очков.

УЕФА не стал наказывать капитана «Реала»

ПРОСТИЛИ РАМОСА

Сергей Литвинов

КАПИТАН мадридского «Реала» Серхио Рамос не будет дисквалифицирован за удар локтем в голову вратаря «Ливерпуля» Лориса Карюса во время финального матча Лиги чемпионов. Такое решение принял Союз европейских футбольных ассоциаций (УЕФА).

Несмотря на определенное давление, УЕФА решил не наказывать Рамоса. Хотя у организации есть полномочия штрафовать игроков после матча, если имело место серьезное нарушение правил, а судьи этого не заметили. Комиссия оценила эпизод с участием Рамоса и Карюса и сообщила, что правило «не применяется в данном случае». При этом никаких протестов «Ливерпулю» подавать не стал.

Напомним, что в финале Лиги чемпионов Рамос отметился не только инцидентом с Карюсом, но и нанесением травмы лидеру «красных» Мохамеду Салаху. Египтянин получил повреждение плеча и, по всей видимости, вынужден будет пропустить первую игру своей сборной на чемпионате мира против Уругвая.

Ласицкене примет участие в турнире Италии НА СВОЕЙ ВЫСОТЕ

Артур Нанян

РОССИЙСКАЯ прыгунья в длину Мария Ласицкене выступит в этапе «Бриллиантовой лиги» в Риме, который пройдет 31 мая. Об этом сообщает пресс-служба турнира.

«Бриллиантовая рука» — ежегодная серия коммерческих соревнований, организованная Международной ассоциацией легкоатлетических федераций (ИААФ).

Ласицкене, побеждавшая в итальянской столице в прошлом году, стала единственной спортсменкой из России, попавшей в предварительный состав участников турнира. Этот старт будет для нее вторым в нынешнем сезоне. На втором этапе «Бриллиантовой лиги» в Шанхае Мария стала первой с результатом 1,97 м.

Добавим, что Ласицкене выигрывала чемпионаты мира, дважды — чемпионаты мира в помещении, была чемпионкой Европы в помещении, а также серебряным призером чемпионата Европы-2014.

Баскетбол «Химкам», «Зениту» и ЦСКА потребовалось по три матча, чтобы пробиться в «Финал четырех» Единой лиги

Вышли «сухими»

Илья Соболев

В Единой лиге определились уже три участника «Финала четырех», который пройдет в Москве на Арене легенд с 8 по 10 июня. Это столичный ЦСКА, питерский «Зенит» и подмосковные «Химки».

В полуфинале армейцы сыграют с «сине-бело-голубыми», а соперником химчан станет победитель в паре УНИКС — «Нижегород». Здесь счет после трех матчей — 2:1 в пользу казанцев. Четвертая игра, которая состоится завтра в столице Татарстана, может стать последней в случае победы хозяев.

А вот ЦСКА, «Зенит» и «Химки» не стали затыкать путь в квартал сильнейших: все перечисленные команды в своих сериях уложились в минимальные три матча.

Изначально, пожалуй, только от ЦСКА можно было ожидать непринужденной прогулки в плей-офф. Все-таки класс подопечных Димитриса Итудиса и латвийского ВЭФА на сегодняшний день несопоставим. Собственно, четвертьфинальные игры это и подтвердили. В каждом из двух предыдущих матчей ЦСКА без особых проблем преодолевал стоечную планку, оставляя соперника далеко позади.

Ту же картину можно было наблюдать и в третьем матче. «Красно-синие» с первых минут методично наращивали отрыв, не оставив сопернику ни единого шанса — 99:73.

В противостоянии «Зенита» и саратовского «Автодора» были все основания предполагать более плотную борьбу. Тем более что в регулярном чемпионате саратовцы питерцев один раз даже обыграли, причем сделали это уверенно и в гостях (93:79).

Но одно дело регулярный чемпионат, а другое — плей-офф. Здесь команда Василия Карасева не позволила себе потерять концентрацию ни в одном из поединков. Вот и в третьем матче, проходившем на саратовском паркете, зенитовцы контролировали ход игры от и до. Забойщиком у победителей выступил Кайл Курич, набравший 31 очко. Это, к слову, рекорд в плей-офф Единой лиги для игрока, входящего на замену.

Отдельно стоит отметить и снайперские способности Евгения Воронова, который с игры в этот вечер промахнулся лишь однажды, реализовав три из четырех бросков со средней дистанции и все три из-за трехочковой дуги. В итоге в активе Воронова 20 очков. Заметим, что Евгений вступил в игру тоже со



В третьем матче против «Локомотива-Кубани» лидер «Химок» Алексей Швед набрал 33 очка и сделал 10 передач.

Акцент

В «Финале четырех» Единой лиги ЦСКА встретится с питерским «Зенитом». А вот соперник «Химок» определится в серии УНИКС — «Нижегород»

«скамейки». Собственно, преимущество в качестве запасных и предопределило превосходство «Зенита». Общий счет матча — 90:78 в пользу питерцев.

— Сегодняшний матч получился, пожалуй, самым тяжелым из этой серии, — поведал наставник зенитовцев Василий Карасев. — Демонстрировали не-

плохую игру, создавали лидерство в 14 очков, но затем у многих игроков наступала фаза ослабления. Скатывались на неподготовленные броски, пере-

ставали агрессивно действовать в защите и на подборе, в отличие от первых двух игр. Надо отдать должное, «Автодор» не сдавался и сражался до конца, сокращая отрыв. Самое главное, что удалось победить и пройти в «Финал Четырех».

Наконец, полным сюрпризом оказался результат в паре «Химки» — «Локомотив-Кубань». Специалисты прогнозировали здесь «рубку», но химчане укротили «железнодорожников» на удивление легко, став первыми, кто квалифицировался в «Финал четырех» Единой лиги. Накануне команда Георгия Барцока добилась красивой победы на своей площадке — 86:73. Главным героем матча и самым результативным игроком встречи стал Алексей Швед, оформивший дабл-дабл: защитник набрал 33 очка и сделал 10 результативных передач.

После игры наставник «Химок» Георгий Барцока не скупился на комментарии в адрес своих игроков, а также пригласил болельщиков на «Финал четырех»:

— Хочу отдать должное и поблагодарить игроков, болельщиков и весь клубный офис с тем, что нам удалось выиграть эту серию у очень сильной команды, «Локомотива», причем в трех матчах в течение одной недели. Это совсем непросто, потому что «Локо» был непобедимым в Кубке Европы. Все знают, что у нас много травмированных игроков, вся наша передняя линия травмирована. Мы даже не можем нормально тренироваться, поэтому приходится подключать игроков из второй команды, которые нам очень помогают. Мы выглядим истощенными морально и физически. Поэтому с учетом травм попадание в «Финал четырех» действительно является большим достижением.

Визави Барцока Саша Обрадович тоже сетовал на травмы, но при этом нашел силы признать поражение своей команды.

— Поздравляю «Химки», желаю им удачи в «Финале четырех». Уверен, эта команда с таким составом может выйти в Евролигу. Возможно, ключевым моментом стала потеря нашего лучшего игрока, Райана Брокхофа. Учитывая все проблемы, с которыми столкнулась наша команда в последние недели, мы не могли выступить лучше, чем выступили. В третьей игре подряд мы испытывали проблемы в атаке. С нашим процентом попаданий сложно обыграть такую команду, в которой играет невероятный Швед, — констатировал наставник «Локомотива-Кубани».

ТЕННИС Шарапова с трудом пробилась во второй круг «Ролан Гаррос»

Увидеть Париж и не вылететь

Анна Козина

Мария Шарапова заставила поонерничать своих болельщиков. Во-первых, ее стартовый матч на «Ролан Гаррос» пришлось долго ждать. Из-за дождя он был перенесен с понедельника на вторник. А во-вторых, экс-первая ракетка мира и пятикратная чемпионка «Больших шлемов» была близка к тому, чтобы проиграть голландке Рихел Хогенкам, в активе которой лишь победы на турнирах ITF.

Шарапова ударно провела первый сет, много ошибалась во втором и вытаскала матч, уступая 0:3 в третьей партии. В итоге встреча закончилась в пользу Марии со счетом 6:1, 4:6, 6:3. Следующей соперницей россиянки будет хорватка Донна Векич.

— Я очень хорошо начала матч, но во второй партии стала играть нервно. Соперница поймала стабильность, а я наоборот потеряла свой темп. Но мне удалось взять шесть геймов кряду. Думаю, если и можно было перевернуть ход матча, то именно таким обра-

зом, — рассказала Маша о том, как вытаскивала игру. — Могу гордиться тем, что не сдаюсь, хотя понимаю: в какой-то момент я отступила от своей игры. При этом, даже проигрывая 0:3, я чувствовала, что была хороша вначале и думала, почему бы мне снова не заиграть так же.

Вместе с Шараповой во второй круг шагнула Анастасия Павлюченкова, обыгравшая словенку Полону Херцог. Несмотря на то, что Насте в отличие от соотечественницы потребовалось для победы два сета, поединок получился

также очень упорным. Он продолжался чуть больше двух часов: в первой партии Павлюченкова была сильнее соперницы 6:4, а во второй, чтобы сломить сопротивление словенки, потребовался тай-брек, на котором россиянка уверенно взяла верх над Херцог — 7:6 (7:1).

Еще одна российская теннисистка Светлана Кузнецова, увы, покидает парижские корты. Хотя Свете не повезло еще на стадии жеребьевки, когда в соперницы по первому кругу ей досталась чемпионка «Ролан Гаррос»-2016 испанка Гарбиня Мугуруса.

Если обратиться к статистике, то для Кузнецовой FrenchOpen — самый успешный из турниров «Больших шлемов». Титул она выиграла в 2009 году, а в общем на парижских кортах одержала 52 победы, что на 17 больше, чем в Австралии и США и на 22, чем на Уимблдоне. Но в этом году в зачет пойдет только поражение. В первом сете Кузнецова, которая занимает 42-е место в рейтинге WTA и пытается вернуться на прежний уровень после операции на запястье, практически на равных боролась с испанкой, но уступила на тай-брейке, а во втором сете смогла взять всего два гейма — 6:7, 2:6.

Евгений Донской тоже не сумел пробиться во второй круг Открытого чемпионата Франции, в трех партиях проиграв немцу Ян-Леннард Штруффу (1:6, 3:6, 0:6).

Помимо матча Шараповой, болельщики с нетерпением ждали продолжения стартового поединка действующего чемпиона Рафаэля Надаль. Испанцу предрекали быструю победу над «лаки-лузером» итальянцем Симоне

Болелли, однако тот решил просто так не сдаваться. Накануне матч прервали из-за дождя при счете 6:4, 6:3, 0:3 в пользу Надаль. Но отметим, что грунтовый король отдал восемь геймов противнику впервые в «Ролан Гаррос-2015». Некоторые эксперты считают, что после победы в Риме, форма Рафы пошла на спад. Но вчера Надаль все-таки закончил матч в три сета — 6:4, 6:3, 7:6 (11:9), причем на тай-брейке Рафаэль отыграл четыре сетбола.

Отметим также победы второй ракетки мира датчанки Каролин Возняки и экс-лидера мужского рейтинга серба Новака Джоковича. Возняки, взявшая в январе свой первый «Шлем» на Australian Open, обыграла американку Даниэль Коллинз со счетом 7:6 (7:2), 6:1. Каролин, часто слышавшая упреки в отсутствии заветного трофея, призналась, что в новом статусе чувствует себя более спокойно и уверенно.

— Давление не такое сильное, как раньше. Ведь теперь у меня есть титул чемпионки «Большого шлема», и что бы ни произошло, у меня его никто не отнимет, — отметила Возняки. — Безусловно, это добавляет уверенности. Я постараюсь прогрессировать и дальше.

Что касается Джоковича, то он прошел бразильца Рожеру Дутра да Силву (6:3, 6:4, 6:4) и отметил юбилей, одержав 60-ю в карьере победу на «Ролан Гаррос». Но главное не цифры, а ощущения. Сербский теннисист заявил, что в последние пару недель не думает о состоянии травмированного локтя и не испытывает боли во время матчей.

ФУТБОЛ Питерский топ-клуб определился с тренером У руля теперь Семак

Артур Нанян

ГЛАВНЫМ тренером «Зенита» стал бывший полузащитник питерцев Сергей Семак. Контракт с ним подписан на два сезона с опцией продления еще на один год.

Все к этому и шло. Даже когда в прессе назывались имена Маурисио Сарри, Миодрага Божовича и Синиши Михайловича, было ясно: фаворитом на вакантную должность является Семак.

В пользу теперь уже бывшего тренера «Уфы» говорили сразу несколько факторов. Его обожают зенитовские болельщики. Семак провел последние три года карьеры в Санкт-Петербурге (2010–2013), завоевав за это время три трофея. Как и в своих предыдущих командах, Сергей был одним из ее лидеров.

Наконец, тренерские достижения. Их у Семака к 42 годам набралось немало. Сразу после ухода Лучано Спаллетти в марте 2014 года Сергей был назначен исполняющим обязанности главного тренера «Зенита». И во втором своем матче обыграл в гостях в Лиге чемпионов «Боруссию». Ну а «Уфа» при Семаке завершила минувший сезон на шестом месте, что стало лучшим результатом в ее истории и позволило попасть в Лигу Европы.

Важный штрих: впервые с 2009 года «Зенит» будет тренировать россиянин. После ухода Анатолия Давыдова рулевыми питерцев были только иностранцы: Лучано Спаллетти, Андре Виллаш-Боаш, Мирча Луческу и Роберто Манчини. А теперь пришло время отечественного специалиста.

Семак будет тренировать «Зенит» в первом же матче в Лиге чемпионов «Боруссию». Ну а «Уфа» при Семаке завершила минувший сезон на шестом месте, что стало лучшим результатом в ее истории и позволило попасть в Лигу Европы.



Сергей Семак призван вернуть «Зенит» на первые роли в российском футболе.

ОЛИМПИЗМ Новым президентом ОКР стал Станислав Поздняков

Главный по кольцам

Павел Зарудный

ВЧЕРА в Москве прошло Олимпийское собрание, на котором был избран новый президент Олимпийского комитета России (ОКР).

На пост главы ОКР претендовали два кандидата: четырехкратный олимпийский чемпион по фехтованию Станислав Поздняков, который с 2016 года занимает пост первого вице-президента ОКР, и четырехкратный олимпийский чемпион по плаванию, почетный член Международного олимпийского комитета (МОК) Александр Попов.

Возглавлявший ОКР на протяжении восьми последних лет Александр Жуков уже не раз говорил, что не станет баллотироваться на новый срок, поскольку очень занят по основному месту деятельности — он является первым заместителем председателя Государственной Думы.

Отметим, что президент России Владимир Путин направил участникам мероприятия телеграмму, которая была опубликована на сайте Кремля. «Сегодня перед Олимпийским движением России стоят серьезные и в высшей степени ответственные задачи. От их грамотного решения во многом зависит будущее спорта высших достижений и его конкурентоспособность. Важно в полном объеме обеспечить восстановление наших позиций в международном спортивном движении, активно участвовать в деятельности международных федераций, продолжить работу по повышению эффективности системы противодействия допингу», — говорится в послании.

Также Владимир Путин подчеркнул в телеграмме, что России необходимо уделять приоритетное внимание формированию нетерпимости к допингу на всех этапах подготовки спортсменов. В итоге по итогам голосования, в котором приняли участие 272 делегата, большинство голосов — 214 досталось Станиславу Позднякову, который и возглавил ОКР. Александр Попов получил 56 голосов.

Кабинет Гендиректор Московского цирка Никулина на Цветном бульваре Максим Никулин рассказал, когда было страшно, чего не понимает и чем озадачил таможенно

Шапито «Никулин»

Владислав Воробьев

Максим Юрьевич, кабинет вам от отца достался по наследству?
МАКСИМ НИКУЛИН: Нет. Кабинет Юрия Владимировича Никулина рядом. Там мы совещания проводим. Когда я стал работать в цирке, здесь был кабинет моего предшественника, трагически погибшего Михаила Седова. Должность называлась — директор-распорядитель. Поскольку годы были лихие 90-е, у меня в кабинете стояла жуткая мебель из ДСП, по-моему, от нашей тогдашней загнивающей оборонки. Сначала я ничего особенного с кабинетом не делал, потому что средств не было. Да и времени не хватало. Надо было другим заниматься. А сегодня я горжусь этим кабинетом, потому что это одна из идей Юрия Владимировича Никулина. Его мечта, которая не сбылась при его жизни, к сожалению.

Когда строили этот цирк, дирекция находилась в аварийном здании на Петровском бульваре. Бывшая квартира, три комнаты. Вот там все периодически собирались. И я тоже, хотя в цирке не работал, но, конечно, имел к этому отношение. Помните, как в старых фильмах о Гражданской войне, когда красноармейцы сидят и говорят: «Братцы, надо потерпеть немножко, вот грянет мировая революция и займем тогда...» Мы так же мечтали, строили какие-то планы, как это будет замечательно.

Отец тогда говорил: «Когда построим цирк, я соберу всю старую мебель, которая в цирке осталась от Альберта Саламонского (он открыл цирк на Цветном бульваре в октябре 1880 года. — РГ). Марка Местечкина (одного из знаменитых режиссеров цирка. — РГ)». Что-то в столарке, что-то на складе, что-то в бутфорке по цирку разбегалось, и сделал себе кабинет». Но когда построили цирк, финны сдали здание уже вместе с готовым кабинетом генерального директора.

И мебель уже стояла?

МАКСИМ НИКУЛИН: Естественно, он был весь под ключ сдан. Мебель финская, красивая, хорошая. Не ломать же. Законсервировалась сама эта идея на несколько лет. И вот только когда отца не стало, я начал собирать старую мебель. Кресло, в котором я сижу, это кресло Саламонского. И стол Саламонского. Шкаф стоял у директора цирка, а диван — у Марка Соломоновича Местечкина в кабинете. Стулья потом докупил. Что-то изготавлялось на заказ, чтобы ар-деко соблости. Только соответствующих светильников подобрать не удалось. Я искал везде: в Европе, в России. Вроде как это ни о чем, поэтому не мешает. Есть и есть.

Кстати, кресел таких у Саламонского было два. Одно кресло, по слухам, он проиграл в карты Гастону Чинизелли, владельцу цирка в Санкт-Петербурге. Оно сейчас у них стоит в музее. Только нереставрировано.

То есть вы прямо в «музее» работаете...

МАКСИМ НИКУЛИН: В принципе, это все исторические вещи. Но на этом мы не остановились. Вот на стене три акварели на цирковую тему. Это Артур Фонвизин в подлиннике. Он много писал цирк. Специалисты считают его если не лучшим, то одним из лучших акварелистов XX века. Он очень интересный художник. Недавно была выставка в Манеже. Они попросили. Брали эти работы в экспозицию. Он завещал три работы цирку. Вот они у меня в кабинете.

А четвертая картина?

МАКСИМ НИКУЛИН: Это Марк Шагал. Я привез из Франции два года назад.

Подлинник?

МАКСИМ НИКУЛИН: Это литография, двадцать седьмая копия из пятидесяти. Когда я ее купил, проплатил и думаю: а как ее везти? Это же таможня... Подошел к знакомому таможеннику, я летаю часто, у меня полно знакомых. Говорю: «Слушай, я тут картинку прикупил, как ее провезти?» Он спрашивает: «Сто лет есть картинка?» Я отвечаю: «Нет». — «Тогда ерунда, вези», — отмахнулся таможенник. А я: «Но это Шагал». — «Шагал? Тогда давай поподробней», — насторожился мой знакомый. В результате все же привезли, растаможили. Получили сертификат — достойные республики. Если бы был единственный экземпляр, то для аукциона Собчис вариант, не для нас. Это одна стена, а на соседней



Максим Никулин гордится этим кабинетом, потому что это одна из реализованных идей Юрия Владимировича Никулина.



С отцом на Красной площади...



Билеты в цирк всегда под рукой гендиректора.



На столе Никулина трудно заметить такую надпись.

много фотографий. С художниками, которые оформляли мне кабинет, мы договорились, что здесь будет как бы исторический микс. Тут отец и в качестве директора, и в качестве отца, и в качестве клоуна. И они с мамой вместе.

А это вы?

МАКСИМ НИКУЛИН: Это мы с отцом на Красной площади. Я маленьким родителей видел редко. Потому что они все время были на гастролях. А отец в силу немножко безумной ко мне любви, когда они приезжали или в отпуск, или работали в Москве, он никак не мог со мной наобщаться. Поэтому мы с ним часто гуляли по Москве. Ходили по районам, где он вырос. Он мне рассказывал, в какую школу ходил. Мне было немного странно, но любопытно. Мы жили в Арбатском переулке, гуляли по Гоголевскому бульвару. Я

Я капитан корабля, но это не значит, что я не знаю, что делается в трюме. Информация должна поступать все время. Просто должен быть контроль, потому что, в конце концов, я юридически за все отвечаю. За все, что, не дай бог, здесь может случиться. А люди замечательные, работать с ними одно удовольствие. Да, они все разные, я не идеализирую. С ними бывает трудно. Бывает, мы ругаемся и обижаемся друг на друга. Но всегда приходим к какому-то компромиссу, потому что это нужно цирку.

Когда Юрий Никулин назначил вас своим замом, его спросил Эльдар Рязанов: «Юра, на месте человека, которого убили, ты посадил сына. Не страшно?» А Юрий Владимирович ответил:

Акцент

Признаюсь, страшновато стало, когда ушел отец. В спину стало ощутимо поддувать

«Страшно. Но почему же я чужого сына должен сажать?» А вам страшно было?

МАКСИМ НИКУЛИН: И да, и нет. Скорее всего, тогда нет. Я не сильно боялся, потому что у меня были свои версии произошедшего. Я понимал, что никаким боком в этом не могу быть замешан. По официальной версии, с Мишей просто свели личные счёты. А я старшую никогда с людьми не конфликтовал, тем более до такой степени отношения не доводить. С другой стороны, из-за чего чаще всего убивают? Из-за денег. Денег не было, и предположительно к этому тоже не было.

Признаюсь, страшновато стало, когда ушел отец. В спину стало ощутимо поддувать. Сразу исчезли все покровители, контакты и менажеры. Когда я к кому-то обращался с просьбой, к примеру, поддержать наш благотворительный фонд, мне в открытую говорили: «Старина, мы же Никулину помогли. Ну, нет человека, что же теперь?» Когда во главе цирка стоял Юрий Владимирович Никулин, мы себя ощущали если не за Кремлевской, то точно за Великой китайской стеной. Потому что по тем временам в силу его популярности, в силу к нему всенародной любви и уважения он мог решить в пределах разумного любой вопрос.

Он и в советские-то времена выбивал квартиры, прописки, пенсии, какие-то льготные блага ветеранам и просто начинающим артистам. А когда все это стало доступнее, бывало, он из тюрьмы вытаскивал невиновных людей. Нормально отмазывал людей, которых незаслуженно обижали, в чем-то незаслуженно обвиняли. Поэтому мы были прикрыты. А вот когда не стало человека, в спину стало дуть. Стена исчезла. Были наезды. Поступали предложения, от которых не принято было отказываться. Но мы прошлись через все это. Слава богу, времена поменялись. Сейчас об этом даже смешно вспоминать.

В 1972 году вы поступили на журфак МГУ, а уже на третьем

курсе начали работать. Зачем это нужно было сыну Юрия Никулина? Сегодняшняя «золотая молодежь» даже после получения высшего образования не спешит устраиваться на работу — папа поможет, дорогую машину купит, деньги подкинет. А вам отец не помогал?

МАКСИМ НИКУЛИН: В работе отец мне никогда не помогал. Более того, он никогда в нее не вмешивался. А то, что вы говорите о мажорах, то я не принадлежал, как и вся моя семья, к сливкам даже артистического мира. Да, отец был известен, популярен, но он никогда не был в тусовках, он не участвовал в кремлевских концертах. Я был по-другому воспитан. Мы жили в коммуналке. Оттуда переехали, когда я уже поступил в университет.

А потом как-то мне расхотелось учиться. Честно могу сказать, я никогда особо не любил учиться. На втором курсе ушел на вечерний. Правда, я до этого сессии завалил благополучно. Поскольку мне армия не грозила по состоянию здоровья, меня приняли корреспондентом на гонорар в «МК». Я начал работать. Стало нравиться. На самом деле мне безумно повезло в жизни — никогда не приходилось заниматься тем, что мне не нравилось или что не соответствовало моим каким-то представлениям о жизни, о мире, о взаимоотношениях.

Вы, если я правильно понял, фанат классического цирка. Экспериментов совсем не любите?
МАКСИМ НИКУЛИН: Я вообще не люблю эксперименты на живых людях. Я считаю, что экспериментальное место в лаборатории. Вот там можно экспериментировать. Или есть же какие-то маленькие, экспериментальные театры. Есть и экспериментальные цирковые труппы. А мы-то другие. Мы завод. Мы должны каждый день 2000 человек принять, и чтобы всем им было интересно. Мы же для всех работаем, для всех открыты. Кто-то ходит в филармонию, кто-то в Большой театр, кто-то ходит в Драматический театр. Но они все приходят в цирк — с детьми, с внуками. Это другая история, это то, что стоит особняком. Поэтому здесь очень сложно экспериментировать. Мы выбрали свое направление — классический модерн. В то время как кругом продолжают эксперименты, от которых народ уже настолько озверел.

Разве, к примеру, от Дю Солей народ озверел?

МАКСИМ НИКУЛИН: Дю Солей — это вообще не совсем цирк. Это шоу с большим количеством элементов цирка, но с таким же большим количеством элементов хореографии и музыки. Декорационная часть там сумасшедшая, машинерия. Там синтез на базе нескольких направлений искусства. Это изначально, на мой



Шапито привезли из Франции в подарок.



Это кресло Альберта Саламонского.



По этому телефону можно связаться с Максимом Никулиным.

взгляд, американская мечта в ее абсолютном проявлении. За что люди стоят уважать и понимать, что они, конечно, пробили великую вещь. Да и сами в накладе сильно не остались.

При этом есть цирковая «Школа Фрателлини» в Париже. Они тоже экспериментируют. Был замечательный французский режиссер-экспериментатор Пьеро Бидон. У него была школа в Марселе. Многие ищут. Но это хорошо для фестивалей, для постоянных выступлений. Безусловно, можно искать, нужно экспериментировать, но очень аккуратно, чтобы не отпугнуть людей, которые скажут: чушь показываю. Если есть немножко чуши, то она должна быть замешана на классике. То есть здесь своя политика нужна. Я считаю, что, поскольку мы существуем сегодня успешно, значит, мы грамотно работаем.

Кто-то мне говорит: вот на Вернадского ставят шоу с НЛО. Я отвечаю: пускай ставят, ради бога, никто не против. Но они уже ставят, зачем нам идти по их пути? А шапито я люблю. В этом есть своя романтика.

У вас тут на столе очень красивое шапито стоит.

МАКСИМ НИКУЛИН: Да, это мне привезли из Франции в подарок. Он работает, разные мелодии играет. Это как бы символ цирка. Мы построили в свое время два шапито, они работали до сих пор под нашим именем. Кстати, это то, о чем отец тоже мечтал. У него были свои передвижки. Они есть, но сейчас уже состарились. Потому что срок всему приходит. Не знаю, буду ли я их ренанировать.

Во-первых, в Европе, к примеру, можно работать круглый год. А в России мы связаны климатом и большими расстояниями. У нас перегоны исчисляются тысячами километров. Во-вторых, у нас, я вспоминаю, 15 лет назад можно было поставить двухтысячное шапито в городе без особых проблем. Сейчас места нет — все застроено, занято под парковки или торговые центры.

А ведь в Европе, я Францию возьму, в каждом крупном городе есть специальное место, чтобы туда поставить цирк. Место, куда подведена вода, электричество, где есть парковка, где есть все услуги, туалеты и прочее. У нас этого нет. У нас другой менталитет. У нас цирк должен стоять в центре города. Если поставить его на окраине, никто не поедет туда. Пробовали, бесплатные автобусы пускали. Нет, должен прямо в самом центре стоять.

Странно все это. В город сказку привозят, а люди отказываются своих детей вести?

МАКСИМ НИКУЛИН: Вы знаете, есть города, где люди не ходят в цирк. Или другая аномалия замечена: людям нравятся, но они не аполитриуют. Тишина в зале. Все просто тихо сидят. Или вот еще одно наблюдение: подходить к кассе и спрашивают: какая программа? Им рассказывают, а они отвечают: «А, спасибо». И уходят. Чего приходишь?

Работа в цирке, помимо прочего, это еще и крайне опасная работа.

Как вы справляетесь со стрессом?
МАКСИМ НИКУЛИН: Люди сознательно выбирают эту профессию. Они становятся артистами, долго репетируют, готовятся к тому, чтобы, в конце концов, выйти в манеж. Что их толкает на это? Я не понимаю. Я всю жизнь в цирке, но я не понимаю, что заставляет людей каждый день рисковать жизнью. Неважно, за какие деньги. Вопрос как раз не в деньгах. Они лезут наверх, они падают, разбиваются. Их склеивают по частям, они восстанавливаются и опять лезут наверх.

Потом, понимаете, мы ведь не в замкнутом мире живем. Есть с чем сравнивать. И когда начинаешь сопоставлять, то понимаешь, что жаловаться-то не на что. Есть люди, которым, скорее, надо помочь. А тебе-то чего? У тебя все в порядке, все хорошо: дети растут, внуки растут, цирк работает. Я не люблю слово «проблема». Есть вопросы, которые надо решать, а нерешаемых вопросов я не знаю. Они все решаемы в той или иной степени. Да, бывает, приходится отступить, но ничего страшного. Это жизнь. Компромиссы никто не отменял.

Я даже не оптимист. Я скорее реалист. Бывает, сижу день, смотрю интернет, и ничего не происходит. А бывает, народ начинает в цирк валить валом. Это совершенно непредсказуемые вещи.

Полную версию интервью читайте на сайте rg.ru/art/1549586