

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ПРАВДА



Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПРФ

№145 (30932)

16+

27—31 декабря 2019 года

Цена свободная

Работать вместе гораздо интересней

В эти предновогодние дни почта «Правды» пестрит поздравлениями и добрыми пожеланиями коллективу редакции. Вот несколько строк из одного такого послания: «Огромное спасибо за умную и нужную газету! Семья Анчаровых, семья Гусевых, город Реутов Московской области».

Конечно, правдистам приятно получить столь высокую оценку нашего труда. Со своей стороны мы очень признательны читателям, распространителям газеты, организаторам подписки, всем, кто направляет в фонд «Правды» свою трудовую копеечку, за ту всеобъемлющую поддержку, которую мы ощущаем в повседневной деятельности. В этом ряду необходимо отметить вклад наших друзей, непосредственно работающих на газетную полосу, — востановленных авторов. Зоркий глаз и острое перо — оружие добровольных корреспондентов, число которых год от года растёт. Именно их публикации в большой степени определяют лицо «Правды». По сложившейся традиции на финише года мы отмечаем тех авторов, чьи выступления получили наибольшее количество читательских откликов.

Коллектив «Правды» благодарит за активную работу: Артёма Александрова, секретаря Тамбовского обкома КПРФ; Петра Апрышко, издателя; Юрия Белова, публициста, члена ЦК КПРФ, лауреата Ленинской премии ЦК КПРФ; Николая Берегового, журналиста (г. Санкт-Петербург); Рината Бильбулина, помощника депутата Оренбургской областной думы (г. Орск); Андрея Бирюкова, кандидата исторических наук; Петра Буткина, секретаря ЦК Компартии Литвы; Наталью Бухвал, библиографа областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина (г. Псков); Владимира Бушина, писателя, публициста, ветерана Великой Отечественной войны;

Виктора Василенко, публициста (г. Белгород); Людмилу Вознесенскую, заведующую отделом агитации и пропаганды МГК КПРФ; Елену Волкову, активистку ЛКСМ РФ (Московская область); Владислава Гончарова, студента; Марию Галеву, профсоюзного активиста (Московская область); Гедрица Грабаускаса, председателя Социалистического народного фронта Литвы; Игоря Гребнова, писателя, журналиста, ветерана Великой Отечественной войны; Гургена Григоряна, доктора технических наук, профессора, генерального директора Политехнического музея (1986—2010 гг.);

Владислава Гросула, доктора исторических наук, профессора, главного научного сотрудника Института российской истории РАН, лауреата премии Ленинского комсомола; Владимира Грызова, кандидата филологических наук, доцента, главного редактора журнала «Политическое просвещение»; Юрия Дашкова, председателя меж-

регионального профсоюза работников общественного транспорта, члена МГК КПРФ; Юрия Емельянова, доктора исторических наук, писателя, лауреата Ленинской премии ЦК КПРФ; Юозаса Ермалавичюса, доктора исторических наук, профессора, заместителя Председателя ЦС СКП—КПСС; Сергея Жудро, секретаря Витебского обкома Компартии Беларуси, члена ЦК КПБ; Марину Журавлёву, первого секретаря Кинель-Черкасского райкома КПРФ (Самарская область); Арсения Замостьянова, публициста, историка (г. Москва); Александра Зимбовского, профсоюзного активиста; Алексея Иванова, электросварщика (Ленинградская область); Игоря Казакова, фотохудожника; Александра Казинцева, публициста, литературного критика (г. Москва); Азамата Каримова, профсоюзного активиста;

Рината Каримова, председателя Межрегионального профсоюза трудящихся-мигрантов; Бориса Кашина, академика РАН, главного научного сотрудника Математического института им. В.А. Стеклова РАН, заведующего кафедрой МГУ, члена ЦК КПРФ, председателя движения «За возрождение отечественной науки»; Вячеслава Коломийца, кандидата исторических наук; Александра Колпакиди, историка; Геннадия Комольцева, художника-плакатиста, члена Академии художеств РФ; Марину Костину, депутата Калужской областной думы, первого секретаря Калужского горкома КПРФ, кандидата в члены ЦК КПРФ; Леонарда Крайнова, журналиста; Александра Кругликова, публициста, доктора исторических наук, профессора;

Андрея Крюкова, члена Союза журналистов России (г. Ростов-на-Дону); Георгия Крючкова, публициста, члена Президиума ЦК КПУ, лауреата премии имени В.И. Ленина ЦК КПУ; Николая Кудрина, секретаря Перво-

майского местного отделения КПРФ г. Москвы; Татьяну Куликову, публициста, кандидата экономических наук; Станислава Куяева, поэта, публициста, главного редактора журнала «Наш современник»; Валерия Лаврова, секретаря Крымского рескома КПРФ, кандидата филологических наук; Бориса Литвинова, первого секретаря ЦК Компартии Донецкой народной республики; Владимира Минаева, историка (г. Киев); Игоря Милева, журналиста; Егора Михайлова, мастера завода, первого секретаря Санкт-Петербургского горкома ЛКСМ РФ, члена Санкт-Петербургского горкома КПРФ; Александра Моисеева, журналиста; Евгения Найдёнова, кандидата филологических наук, доцента Томского архитектурно-строительного университета, члена Томского горкома КПРФ; Анатолия Никитина, журналиста (Рязанская область);

Ивана Никитчука, доктора технических наук, члена ЦК КПРФ, председателя Центрального совета РСЗО; Анатолия Никифорова, члена Союза журналистов России (г. Воронеж); Сергея Обухова, члена Президиума, секретаря ЦК КПРФ, заместителя директора Центра исследований политической культуры России, доктора политических наук; Галину Ореханову, театроведа; Владимира Осейчука, доктора юридических наук, профессора; Алексея Парфёнова, рабочего, публициста, члена ЦК КПРФ; Дениса Парфёнова, депутата Государственной думы РФ, секретаря МГК КПРФ, члена Президиума ЦКРК КПРФ; Игоря Петрыгина-Родионова, художника-плакатиста; Артура Попова, электромонтёра, секретаря Мурманского обкома КПРФ, кандидата в члены ЦК КПРФ (Мурманская область); Андрея Пригара, председателя Сдружения профсоюзов «Аманат» (Республика Казахстан);

Станислава Ретинского, секретаря ЦК Компартии ДНР; Валерия Рыбалкина, кандидата исторических наук; Валентину Рушникову, первого секретаря Первомайского местного отделения КПРФ г. Москвы, члена МГК КПРФ; Анну Семёнову, доктора исторических наук; Руслану Семашкину, публициста, члена Крымского рескома КПРФ; Сергея Сергеева, заведующего сектором пресс-службы ЦК КПРФ; Анатолия Сергеева, историка, публициста (г. Белгород); Илью Серебро, инженера (г. Москва); Валентина Сидлака, начальника Секретариата КТБ СССР (1990—1991 гг.); Елену Сидоренко, журналиста, активиста рабочего движения; Петра Симоненко, первого секретаря ЦК Компартии Украины; Елену Соколову, кандидата исторических наук (г. Минск); Кирилла Солдоба, члена Московского отделения Союза писателей; Альберта Сперанского, активиста рабочего движения; Алину Старцеву, руководителя пресс-службы Липецкого обкома КПРФ; Владимира Суходеева, кандидата исторических наук, лауреата Государственной премии СССР;

Вячеслава Тетёкина, члена ЦК КПРФ, главного политического советника Председателя ЦК КПРФ, доктора исторических наук; Александра Трубицына, журналиста; Михаила Тутьхина, журналиста (г. Орёл); Владимира Фомичёва, поэта, публициста, общественного деятеля (г. Москва); Анатолия Хотулёва, журналиста (г. Иркутск); Петра Цветова, кандидата исторических наук; Олега Черковца, доктора экономических наук, профессора МГУ им. М.В. Ломоносова; Константина Чернышова, тренера, международного гротмейстера по шахматам; Михаила Чистого, кандидата исторических наук, члена МГК КПРФ; Василия Шалабаева, машиниста бульдозера, ветерана труда (г. Новосибирск); Георгия Шибанова, доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники, лауреата Сталинской премии; Алексея Шишканова, журналиста (г. Тольятти); Сергея Шербакова, секретаря Воронежского обкома КПРФ; Елену Янчуку, депутата Мосгордумы; Юлюса Янулиса, журналиста (г. Вильнюс).

Всего вам самого доброго в наступающем 2020 году! До новых встреч!



Уважаемые товарищи! Дорогие друзья!

Время неумолимо идёт вперёд. И вот уже новый, 2020-й вступает в свои права. В искромесных новогодней ночи ждут чуда, а сердца взрослых наполняются светлыми мыслями и надеждами.

Прожолая год уходящий, мы вспоминаем колонию «Бессмертного полка» и трудовые будни народных предприятий. Мы обобщаем опыт наших полпредов в управлении регионами и благодарим своих товарищей за мужество в защите гражданских прав. Мы итожим результаты предвыборных баталий и последствия острого схваток в Госдуме за интересы трудящихся.

Да, уходящий год ещё не стал временем больших перемен. Но людям всё сильнее претит стабильность деградации. Они жаждут перемен к лучшему. Они вдохновляются опытом социализма.

Мы сделаем всё, чтобы оправдать ваши надежды. Наша команда начинает новый этап объединения левонационалистических сил. Наша программа «Десять шагов к достойной жизни» уже стала основой тесного сотрудничества. У нас есть всё для торжества здравого смысла и победы широкого Народного фронта.

Мы живём в трудное время. Но мы упорные и счастливые люди. Когда предатели спускали с Кремля алый стяг Великого Октября, мы поклялись отцам и дедам, что понесём Красное знамя дальше. И мы честно прокладываем этот путь

вперёд. Мы всё настойчивее и увереннее доказываем свою правоту.

Впереди юбилей В.И. Ленина и нашей Великой Победы. Готовясь к ним, мы чествуем героев-создателей, храбрых борцов и подвижников. Вместе мы ежедневно закладываем фундамент новых побед. И эти победы непременно придут! Они придут, ибо никто не отменяет законы истории.

Дорогие мои! Один из символов предстоящего года — металл. Но характеры людей бывают не менее крепкими. Иосиф Сталин, взяв эту фамилию, полностью её оправдал. Желаю вам крепкой, как сталь, уверенности в правоте борьбы за народолюбие и справедливость.

Мы, коммунисты, партия оптимисты. Пусть вера в лучшее будущее не покидает вас никогда. И пусть ваши усилия станут вкладом в большую общенародную победу над силами зла, раздора и разрушения!

Новый год — красивый и добрый праздник. Это время трогательных мечтаний и больших планов. Искренне желаю, чтобы ваши семьи были надёжной опорой всегда и во всём, а дома были полны добра и уюта! И пусть достойная и счастливая жизнь, которую так заслужил наш народ, скорее придёт на просторы нашей любимой Родины!

С Новым, 2020 годом!
Геннадий ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ.

СССР навсегда в сердцах поколений

В среду, 25 декабря, в г. Кирове прошла акция в поддержку красных губернаторов и народных предприятий. Пикет был приурочен к годовщине образования Советского Союза. Организатором мероприятия стал горком КПРФ. В ходе акции коммунисты раздавали информационные бюллетени обкома КПРФ.

— СССР навсегда останется в сердцах людей всех поколений как самое справедливое из когда-либо существовавших государств, — отметил в своём выступлении второй секретарь Кировского горкома КПРФ Константин Соловьёв. — Не случайно, что фундаментом советского общества заложила Коммунистическая партия во главе с Лениным. Только коммунисты могли предложить угнетённому народом Российской империи проект освобождения и социалистических преобразований, благодаря которым удалось достигнуть небывалого уровня развития всех сфер народного-хозяйственной жизни человека. Сейчас большинство граждан бывших советских республик хотят возвращения Советского Союза. Весьма примечательно, что в качестве лекар-

ства от нынешней несправедливости люди видят в Советском Союзе и идеологии марксизма-ленинизма. КПРФ выполняет роль продолжателя вековых традиций коммунистического движения в России. Только вместе, солидарной борьбой мы можем добиться возвращения социалистического советского строя.

Отметим, что в 1922 году во всех республиках развернулось массовое движение трудящихся за объединение в единое союзное государство. Ленин предложил создать новое государственное образование — Союз Советских Социалистических Республик, в который все советские республики вошли бы вместе с РСФСР на равных правах. Состоявшаяся в декабре 1922 года съезды Советов УССР, БССР, ЗСФСР, а также 10-й Всероссийский съезд Советов призна-

Пресс-служба Кировского горкома КПРФ.

Подарки детям Донбасса

24 декабря донские коммунисты отправили праздничные автобусные фуры в Донбасс. В них 50 тысяч новогодних подарков для маленьких жителей Донецкой и Луганской народных республик.

УЖЕ НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ сладкие гостинцы и игрушки получат дети Донбасса, на чьи плечи обрушились тяготы и ужасы гражданской войны. За годы бандеровской вакханалии на Украине ростовские коммунисты переправили более восьмидесяти конвоев с гуманитарным грузом. Это в первую очередь медикаменты, продовольствие, предметы первой необходимости, стройматериалы.

Украинская трагедия — личная боль большинства жителей Дона. Многие ростовчане — выходцы из этой многострадальной бывшей Советской республики, там живут родные и друзья. Поэтому заывают в Ростовском обкоме КПРФ коммунисты Дона продолжать оказывать помощь и отправлять гуманитарные конвои.

Наталья КРЮКОВА, соб. корр. «Правды», г. Ростов-на-Дону. Фото Евгения СУХОКУКОВА.



Гладко да сладко... на словах

БОЛЕЕ ЧЕТЫРЬХ ЧАСОВ отвечал глава государства нашего В. Путин на вопросы журналистов, лукаво обходя острые моменты. По тому, как шла сама пресс-конференция, можно было понять, что в стране всё хорошо и прекрасно: и аэропорты строят новые, мосты и дороги, и экспорт зерновых увеличился. Оперирова цифрами, президент рассказывал, как растут объёмы промышленного и сельскохозяйственного производства, а вместе с ними, хоть медленно, но и реальные доходы населения.

Как предупреждал ещё Козьма Прутков, внимательно слушай говорящего, но особо прислушивайся к тому, кто и как оговаривается! А оговорочки-то президент допустил: так, Общенародный фронт (ОНФ) назвал «Единым народным фронтом», подосознательно выдав его соподчинённость «Единой России». А уж когда, «углубившись» в исторические дебри, назвал В.И. Ленина «просто революционером», а не государственным деятелем, это уже не оговорка, а сознательное (или бессознательное) искажение исторического факта. Как и то, что В.И. Ленин в решении национального вопроса якобы подложил мину замедленного дей-

ствия под образование Союза Советских Социалистических Республик. Но разве не Россия спасла народы национальных окраин от порабощения и разграбления? В Договоре от 30 декабря 1922 года было предусмотрено и право выхода из СССР в прежних национальных границах. Где тут мина? Вот уж истинные прав был Ильич, когда предупреждал, что при решении национальных вопросов нельзя уподобляться слону в посудной лавке! А когда недалеко от польской границы, на охотничьей правительственной даче «Вискули» в Беловежской Пуше, тремя заговорщиками был осуществлён преступный сговор — Беловежское соглашение о создании СНГ, тогда и появились, как сказал президент, более двух тысяч болевых точек в международных отношениях (какие те не всегда удачно пытаясь решить нынешняя власть). Что ещё удивило меня, гражданина РФ, коммуниста с ноября 1969 года? Почему, как сказал убеждённый в своей правоте В. Путин, «в современном демократическом обществе может быть только одна идеология — и это патриотизм»? Никакой политики и идеологии? Или память Вла-

димира Владимировича подвела? Ведь статья 13 Конституции РФ гласит, что в Российской Федерации признаются идеологическое разнообразие, политическое многообразие, многопартийность. «Никакая идеология не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной» (ч. 2 ст. 13 Конституции РФ). Нестыковка получается, господин президент! А может, просто понятия перепутал? Идеология — система определённых взглядов и идей, а политика — взаимоотношение между классами, между общественными группами и партиями по различным вопросам. Патриотизм же — это не идеология и не политика, это любовь к Родине, Отечеству, преданность своему народу. Да, патриотизм — это хорошо, но мало для того, чтобы грамотно и эффективно управлять страной. Когда в Совете Федерации и Госдуме, да и в правительстве тоже, находится люди с двойным гражданством, с видками на жительство в других странах, чьи интересы они могут представлять? Отсюда и беспринципность, приспособленчество при исполнении государственных полномочий.

В одном из предыдущих своих посланий президент уверял, что к 2020 году пенсии вырастут до 24 тысяч рублей в месяц, а реальные доходы населения существенно повысятся. На вопрос журналиста «РЕН ТВ» о том, как решается вопрос улучшения благосостояния граждан России, В. Путин уклончиво ответил, что в III квартале 2019 года реальные доходы населения немного выросли... Показатель эффективности работы власти — это рост рождаемости, благосостояния граждан, внутренняя стабильность в государстве и за его пределами (для наших граждан). Ну не выходит, не получается выйти на обещанные 6—7% роста ВВП, с трудом 1% Росстат «выводит». О степени цивилизованности и процветания государства судят по тому, как оно заботится о стариках и детях. Тут уже и сказать нечего, но президент уверенно заявил, что строятся новые поликлиники, школы, больницы и медицинские центры. Однако медицина и образование становятся всё менее доступными, особенно на селе, да и в больших городах ситуация сложная. А нас убеждают в обратном: мол, всё хорошо, всё «в шоколаде»... Что интересно, и зал, где проходила пресс-конференция, был оформлен в золотисто-шоколадных тонах. А стол, за которым сидел президент, издала был похож на плитку шоколада — вот, дескать, как у нас всё гладко да сладко! Л. ДАВЫДОВА.

Время выбирать «Правду»

Во всех почтовых отделениях России проводится подписка на газету «Правда» на февраль — июнь 2020 года.

Наш индекс остаётся прежним — 50102.

Сведения о газете «Правда», в том числе её индекс и цена подписки, приведены в 1-м томе Общедоступного каталога «Пресса России». Узнать на почте этот каталог «в лицо» очень просто: его обложка — зелёного цвета.

Оформить подписку на «Правду» можно также через интернет на сайтах агентства «Книга-Сервис»: www.akc.ru; www.pressa-ru.ru или направив письмо в произвольной форме по электронному адресу: public@akc.ru.

Заявки на подписку принимаются агентством «Книга-Сервис» и по факсу: (495) 680-90-48. С юридическим лицом, по желанию, заключается договор на оказание услуг и предоставляется полный комплект бухгалтерских документов.

ISSN 0233-4275

9 1770233 427776 19145

Первый номер газеты «Правда» в 2020 году выйдёт 10 января.

Таким мир запомнил 2019 год



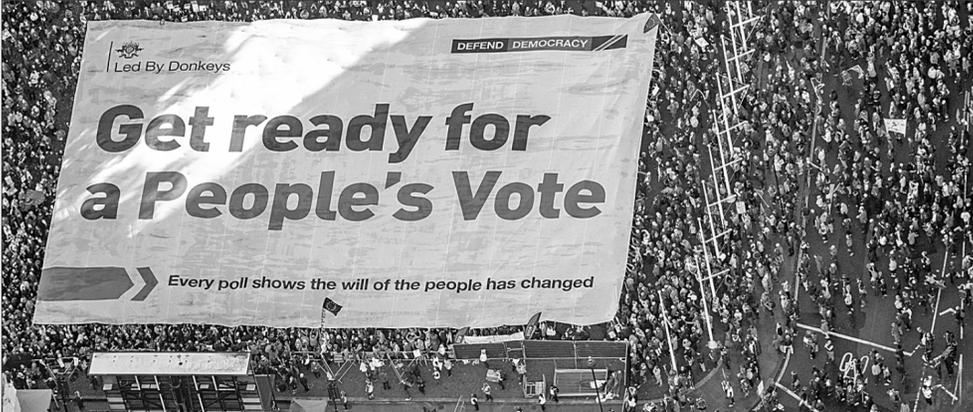
Уходящий год ознаменовался мощной волной антиправительственных выступлений, прокатившихся по всей планете. В Южной Америке центром народного возмущения стало Чили — богатейшее государство континента, одновременно являющееся чемпионом по социальному неравенству.



В Старом Свете одной из самых активных категорий протестующих в год Свиньи оказались фермеры, недовольные правительственной политикой в сфере сельского хозяйства.



Обострение социально-политических противоречий привело к смене власти в ряде стран Африки. Наибольшие потрясения выпали на долю крупнейшего государства Черного континента — Алжира.



Трёхлетняя эпопея с выходом Великобритании из Евросоюза, чей финал был запланирован на 29 марта 2019 года, не завершилась к положенному сроку, что привело к отставке Терезы Мэй с поста британского премьера и переносу даты брекзита на 31 октября.



Вопреки законам астрологии, согласно которым правящей стихией в год Свиньи являлась земля, на планете наблюдалось буйство огня, нанёсшего непоправимый ущерб людям, природе и памятникам культуры.



Огонь не пощадил и леса Амазонии, находящиеся на территории Бразилии, где было зафиксировано рекордное количество природных пожаров — около 77 тысяч очагов возгорания.



Как и брекзит, ситуация в Каталонии превратилась в затяжной политический сериал. В матазской испанской автономии, где осенью 2017 года состоялся референдум о независимости, большинство участников которого высказались за отделение от королевства, по-прежнему не стихают мощные акции протеста.

Гарантированный пенсионный план: мертворождённый закон или ловушка для легковерных?

В понедельник, 16 декабря, в интервью агентству РБК замминистра финансов Алексей Моисеев рассказал, какие изменения планируется внести в законопроект о гарантированном пенсионном плане (ГПП) по итогам публичного обсуждения. И некоторые из этих изменений вызывают смутную тревогу: похоже, власти всё-таки пытаются приготовить нам ловушку.

В НАШЕЙ недавней статье «От продукта к плану: что лбом, что по лбу» («Правда», №124, 08.11.2019) мы подробно проанализировали опубликованный для общественного обсуждения законопроект о ГПП. В частности, мы показали, что новая накопительная пенсионная система в том виде, как она описывалась в той предварительной редакции законопроекта, действительно полностью добровольная.

Теперь же в окончательной редакции законопроекта, которая будет вноситься в Госдуму, эта возможность выхода из системы власти собираются отменить. А именно, замминистра финансов Моисеев заявил, что «возможно, мы установим минимальный взнос в размере 100 рублей, чтобы люди не впадали в крайности и не переводили по 1 рублю».

Однако всё может оказаться не так просто. Если в законопроекте уже присутствует хотя бы какое-то ограничение на минимальный размер взноса, то политически гораздо проще увеличить этот минимум до более ощутимого размера, чем вводить такое ограничение с нуля.

Пропанганда вступления в систему ГПП уже началась. При этом, помимо традиционного аргумента «копите себе на старость, чтобы жить на пенсии долго и богато», в ход идут и довольно сомнительные тезисы.

В частности, говорится о том, что, вступив в ГПП, работник может «разморозить» свои замороженные пенсионные накопления, переведя их в ГПП из прежней обязательной накопительной системы.

Предполагаемое в законопроекте право на перевод средств пенсионных накоплений из прежней системы в новую касается только накоплений, сформированных до 2014 года, а их никто и не замораживал.

тем же инвестиционным декларациям, как и в прежней системе, то в переводе средств из одной системы в другую нет никакого смысла.

В законопроекте о ГПП заложена ещё одна «приманка», которую власти уже начали «пирить по полной программе».

Далее Моисеев пояснил, как это будет работать. При назначении пенсии её размер рассчитывается исходя из того, что она выплачивается 15 лет.

По сути это та самая схема, которую мы подробно описали в указанной выше статье (отличается только частота проведения перерасчёта).

Посмотрим, насколько реалистично ожидать, что доходность инвестирования пенсионных накоплений составит в среднем 6,7% или выше в реальном выражении.

Единственная страна, где реальная доходность инвестирования пенсионных накоплений в среднем превышала 6,7% годовых, — это Доминиканская Республика.

(за 10 лет доходность меньше — 4,6%; за 15 лет по Сербии нет данных), и Австралия, где доходность за 5 лет составила 6,7% (за 10 и 15 лет — 4,4 и 4,7% соответственно).

При этом Россия оказалась в числе отстающих. По России в обзоре ОЭСР есть данные только за последние 5 лет.

Таким образом, исходя из международного опыта, можно уверенно предположить, что реальная доходность инвестирования средств пенсионных накоплений будет стабильно ниже требуемых 6,7%.

Можно, конечно, законодательно обязать НПФ компенсировать недостающую доходность за счёт собственных средств.

Итак, пенсия по ГПП не защищает от бедности в старости, если человеку после выхода на пенсию пострадалось прожить достаточно долго, — даже если пенсионные накопления инвестировались удачно.

Будьте внимательны, не попадитесь в эту ловушку!

Татьяна КУЛИКОВИЧ, ЭКОНОМИСТ.

OECD (2019), Pension Markets in Focus, www.oecd.org/daf/fin/private-pensions/pensionmarketsinfocus.htm

Добились! Деньги вернули

Ещё одно заседание Верховного суда Чувашской Республики закончилось удовлетворением требований представителей КИРФ. Ведущие юристы Чувашского рескома КИРФ — помощники депутата Государственной думы РФ В.С. Шурчанова Евгения Боронков и Виктор Макаров действовали в интересах Надежды Егоровны Шестерняковой, собственника помещения многоквартирного дома №17 по ул. 324-й Стрелковой дивизии в Чебоксарах.

ОТ ИМЕНИ собственников и нанимателя жилья своего дома Н.Е. Шестернякова требовала от управляющей компании «Алста» вернуть на счёт многоквартирного дома деньги, собранные с жителей на текущий ремонт в 2016 и 2017 годах.

Совместная работа представителей КИРФ и рядовых граждан позволила в ходе судебного заседания доказать обоснованность требований жильцов: управляющая компания не имела права распоряжаться денежными средствами, собранными на ремонт, без согласия на то собственников квартир.

В очередной раз активная позиция горожан при поддержке представителей КИРФ привела к победе над нерадивыми исполнителями жилищных услуг.

Останется в боях Памяти Владимира Бушина

ОН УШЁЛ ОТ НАС в полдень 25 декабря. Ушёл совершенно внезапно, с утра ещё занят был очередными делами. Ничто не предвещало конца, хотя ведь возраст почтенный: через месяц отметили бы мы его 96-летие.

Неустойчив боем! Вот первое, что говорят о Владимире Сергеевиче Бушине все читающие и любящие его, а таких много, очень много в Отечестве нашем. Он — один из достойнейших представителей своего фронтного поколения. В годну Великой Отечественной со школьной скамьи ушёл защищать Родину. Победу встретил в Восточной Пруссии, а затем воевал ещё и против японцев на Дальнем Востоке.

А смысл жизни он видел в служении Родине и в борьбе за лучшее будущее для неё. Первое большое художественное произведение Владимира Сергеевича (роман «Эоловы арфы») было посвящено Марксу и Энгельсу.

Как можно проявился за годы «катастрофы» и губительных «реформ» его уникальный талант! Как ждали люди в эти мрачные десятилетия смелого, яркого бушинского слова в газетах, журналах и книгах! И как отныне всем нам будет его не хватать...

Вперед новые и новые бои за справедливость, за возрождение Страны Советов. Он, ветеран Великой Отечественной, страстный поэт и выдающийся публицист Владимир Бушин, останется среди правдолюбивых в этих боях. До Победы!

Я жил во времена Советов. Всё испытал и убедился: Для тружеников и поэтов Достойной не было времён.

ПРАВДИСТЫ.

Редакция газеты «Правда», автором которой многие годы был Владимир Сергеевич, выражает глубокие соболезнования его родным и близким.

К 100-летию начала ликвидации безграмотности в Советской России

Блестящая победа на культурном фронте

26 декабря 1919 года публикуется Декрет СНК «О ликвидации безграмотности среди населения Р.С.Ф.С.Р.» за подписями Председателя СНК В. Ульянова (Ленина) и Управляющего делами СНК Вл. Бонч-Бруевича

Традиционно на протяжении многих веков было принято молодым обучаться уму, разуму, житейскому опыту у стариков, и вдруг, впервые в мировой истории, старики сели за парты, а молодёжь, подчас даже дети, встали к доске с указкой и мелом в руках. Образно говоря: яйца начали учить курицу. Это было трудно осознать молодым «учителям», непросто принять пожилым «ученикам»...

По воспоминаниям моей бабушки Ираиды Павловны Жуковой (в девичестве — Ивановой), пионеркой участвовавшей в ликвидации безграмотности на Саратовщине, её великовозрастные ученики, вдруг оробев, стали называть её, двенадцатилетнюю девочку, на «вы», в знак уважения к знаниям, чем смущали «молодого преподавателя».

Тот невеликий педагогический опыт вскоре помог ей сделать главный жизненный выбор — поступить вначале в Пугачёвский учительский техникум, а затем в Балаховский учительский институт. В славном городке на реке Хопёр познакомилась она с будущим мужем — моим дедом, знаменитым в годы войны партизанским лётчиком Николаем Ивановичем Жуковым. В довоенную пору — курсантом, а затем лётчиком-инструктором Балаховской лётной школы, куда приехал он по комсомольской путёвке и всеобщему призыву ЦК ВЛКСМ: «Комсомолец! На самолёт!», имея за плечами школу ФЭУ (фабрично-заводского ученичества) в подмосковном селе Крупино, работу подручным кузнеца на заводе «Электросталь», где был он ещё и комсоргом... Дед вступил в Коммунистическую партию в тяжёлом для страны 1942 году, когда единственной его «привилегией» было — первым пойти в бой и первым погибнуть за Родину — страну, которая дала ему, сыну подмосковных потомственных ткачей, путёвку в небо, к новой, невозможной до революции, жизни.

Крестьянский «приговор» царю

По данным переписи населения 1897 года, неграмотным в ту пору было 78% граждан страны, а грамотными считались уже те, кто уверенительно отвечал на вопрос: «Умеет ли читать?».

Манифестом от 17 октября 1905 года император Николай II учредил Государственную думу, стремясь снизить накал народных выступлений, всколыхнувших все слои российского общества, вошедших в историю как Первая русская революция. И тут же со всех концов неоглядной России стали писать своим делегатам простые люди, жаловаться на житейские трудности, требовать социальных изменений. «Приговорами и наказами» называли эти послания. В них очень значимой и важной стала тема народного просвещения.

Так, например, крестьяне Владимирской губернии весьма деликатно признавались: «имеющаяся у нас школа грамоты не удовлетворяет назревшим потребностям и не даёт нашим детям тех знаний, на которые они имеют право, будучи детьми великой страны. <...> вся бедность наша, всё неустраиваемое русской грамоты происходит от нашего невежества. Кто истинный виновник нашего невежества, — пусть того судит Бог. Призывая просвещение так же для нас необходимым, как воздух, мы сии постановили: <...> настоятельно ходатайствовать пред правительством об открытии у нас в деревне такого учебного заведения, воспитанники которого по окончании курса могли бы смело выступить в мирное соревнование в торговле и ремёслах с прочими образованными народами».

Но лишь в 1908 году Дума принимает некоторые положения, предложенные министром народного просвещения Петром фон Кауфманом, предусматривающие введение в стране хотя бы бесплатного начального образования, но не всеобщего, а значит — не обязательного. Обсуждение же законопроекта о всеобщем начальном образовании откладывалось вплоть до 1912 года, когда, увы, было окончательно отложено...

Задолго до ликбеза

Несправедливо было бы не вспомнить в прямой связи с советским периодом ликвидации безграмотности вклад самостоятельных народных людей (молодых интеллигентных людей дворянского, купеческого, священнического и мещанского сословий), начавших в начале 70-х годов XIX века беспрецедентное массовое движение, известное как «хождение в народ». Многие осели в деревне надолго: работали, прежде всего учителями, фельдшерами, ветеринарами, агрономами. Продолжалась это благородное дело до самой Октябрьской революции. Но было всё же каплей в море для нашей гигантской страны. Об одной из таких подвижниц рассказывал хороший советский фильм «Сельская учительница» с прекрасной актрисой Верой Марешкой в главной роли.

Нечестно было бы не вспомнить и огромный вклад в привитие народу интереса к знаниям купца, издателя-просветителя Ивана Сытина. Он издавал массу дешёвых книг, брошюр, журналов, календарей с картинками иллюстрациями, лубки с познавательными текстами по родной истории, замечательные буквари. После Октябрьской революции Иван Дмитриевич принял участие в подготовке системы ликбеза, работал консультантом Главлита. Стал первым советским персональным пенсионером.

Благодаря народникам, Сытину, русским писателям, а с конца 1890-х годов и купцам-промышленникам, требующим от правительства открытия школ, ремесленных, реальных училищ и технических вузов для создания в стране своих квалифицированных кадров, способных совершить в России научно-техническую революцию, положение с просвещением в стране медленно, но меняется. После первых массовых рабочих забастовок и стачек

конца 1890-х годов, приведших к Первой русской революции, — особенно.

За саботаж ликбеза — уголовная ответственность

В 20-е годы XX века семья моя некоторое время квартировала в доме бывшей помещицы Носовой и её слабоумного сына в городе Балахове. Навсегда запомнила моя бабушка, в ту пору — совсем девочка, ворчанье обиженной жизнью старухи: «Чумазы да лопотники! Правильно не могут, помяните моё слово! Год-два — и кончится их власть, всё развалится. Без нас не обойдутся. Дождёмся, вернёмся!».

А новая власть тем временем ставила перед собой грандиозные задачи модернизации страны, которые оказались не под силу власти старой. И прежде всего в стране, впервые в мире строившей бессловесное общество равных, не должно было быть «нищего, подлого сословия», не должно было быть «чумазы и лопотники». И если сегодня историки спорят о том, успел или не успел СССР провести перевооружение своей армии и подготовить свою промышленность к началу войны с Германией, то можно с уверенностью сказать, что к началу 1940-х задача ликвидации безграмотности была практически решена.

...На шестой день после Октябрьского переворота, как пока называлось это событие и сами его участники, 31 октября (13 ноября по новому стилю) 1917 года, нарком просвещения А.В. Луначарский в обращении к гражданам России объявляет главные направления деятельности нового правительства в области образования: «введение всеобщей грамотности, организация единой советской школы, развитие всех видов школы для взрослых, сотрудничество педагогов и сил общественной, улучшение положения учителей». Так начинались коренные, революционные преобразования в будущей стране.

29 октября — 4 ноября 1918 года на I Всероссийском съезде союзных рабочих и крестьянской молодёжи в Москве принимается программа РКМС и особая резолюция — о культурно-просветительной деятельности. Они ставят задачу участия молодёжи в строительстве новой культуры, для чего предусматривается издание газет, журналов, брошюр, создание курсов, университетов, школ и студий, организация клубов, читален, различных кружков. О том, что новая власть рассчитывает на участие молодёжи в культурно-просветительной работе, говорит в беседе с делегатами съезда В.И. Ленин.

Согласно Декрету СНК «О ликвидации безграмотности среди населения Р.С.Ф.С.Р.» от 26 декабря 1919 года, главной целью ликвидации безграмотности среди населения страны была «возможность сознательного участия в политической жизни страны». В духе того революционного времени дело это вовсе не было добровольным, напротив, отмечалось, что: «Всё население Республики в возрасте от 8 до 50 лет, не умеющее читать или писать, обязано обучаться грамоте на родном или русском языке, по желанию». Более того, «Народному Комисариату Просвещения и его местным органам предоставляется право привлекать к обучению неграмотных в порядке трудовой повинности всё грамотное население страны, не призванное в войска, с оплатой их труда по нормам работников просвещения». А «уклоняющийся от установленных настоящих декретом обязанностей и препятствующий неграмотным посещать школы привлекаются к уголовной ответственности». Но предусматривались и, как сегодня сказали бы, «приятные бонусы» — обучающимся грамоте «рабочий день сокращается на два часа на все время обучения с сохранением заработной платы».

Мобилизация всех интеллигентных сил

К участию в ликвидации привлекаются многие «организации трудового населения», в том числе

и Союз коммунистической молодёжи. К началу 1920 года работа молодёжи по ликвидации безграмотности, прежде всего на селе, приобретает массовый характер. Ликвидаторские пункты (ликпункты), согласно декрету, открываются в народных домах, церквях, клубах, частных домах, в помещениях фабрик, заводов, учреждений. Центрами культурной жизни становятся ещё и избы-читальни, и даже чайные...

13 февраля 1920 года из г. Покрова Владимирской губернии сообщают «о мобилизации всех интеллигентных сил для борьбы с неграмотностью». В селе Игнатовском Иваново-Вознесенской губернии правление ячейки РКМС открывает школу грамоты и начинает работать совместно с учителями. Первую школу рабочих-подростков РКМС открывает в Сызрани. Одним из первых открывает курсы ликвидации неграмотности автомобильный завод АМО (Автомобильное Московское общество) в Москве.

19 февраля Коллегия Наркомпроса утверждает «Положение об организации дела просвещения народов нерусского языка на местах». И в то же время II губернская конференция Коммунистического союза рабочей молодёжи Украины принимает резолюцию «О работе среди учащихся» и создаёт при губкомом комсомольский школьный отдел.

В Павловском уезде Воронежской губернии 21—22 февраля проходит уездный съезд учителей, которые обсуждают вопросы создания единой трудовой школы, внешкольного и дошкольного воспитания, принимают решение «отдать все силы и знания, чтобы создать мощную Красную армию просвещения».

В Москве — флешмоб и III съезд ВЛКСМ

19 июля 1920 года в Москве выходит основополагающее Постановление СНК «Об учреждении Всероссийской чрезвычайной комиссии по ликвидации безграмотности». ВЧК ликбез создаётся при Наркомпросе. Постановления её имеют обязательный характер.

И в тот же день в столице, у здания фондовой биржи, в честь II конгресса III Интернационала организуется комсомолом массовая акция «Мировой коммуны», в которой участвуют 6 тысяч человек. (Вы всё ещё думаете, что флешмоб — новое модное веяние нашего времени?)

III Всероссийский съезд РКМС наряду со злободневными военными и хозяйственными вопросами рассматривает и проблемы социального воспитания молодёжи — в школах рабочих подростков, о профессионально-техническом образовании и заводском ученичестве. От молодёжи требуются повышение политического и культурного уровня, тесное сближение между собой молодёжи разных национальностей. Со знаменитой в последствии речью «Задания союзной молодёжи» выступает на съезде В.И. Ленин.

Пока на местах принимаются жёсткие волонтерские решения, в Смоленске, например, уклоняющихся от обучения грамоте лишают работы и продовольственных карточек, ЦК РКМС публикует 26 декабря 1920 года циркулярное письмо об организации школ рабочей молодёжи. А 5 марта 1921 года Комиссия по снабжению рабочих при Наркомпросе решает выдвигать слушателям и преподавателям рабочих факультетов усиленный паёк. Из Екатеринбургского сообщают, что городской союз текстильщиков постановил в первую очередь снабжать предметами первой необходимости рабочих, аккуратно посещающих школу.

В селе Селты Вотской АО 26 июля открываются курсы подготовки ликвидаторов политической неграмотности среди членов деревенских организаций Коммунистического союза молодёжи. А 13 сентября при Вятском институте народного образования открывается крайовой факультет по подготовке преподавателей истории и этнографии края, а также вотского и марийского языков.

Иногда на местах решение какой-то насущной проблемы находилось чуть раньше, чем его принимали центральные органы вла-



НЕГРАМОТНЫЙ ТОТ-ЖЕ СЛЕПОЙ
ВСЮДУ ЕГО ЖДУТ НЕУДАЧИ И НЕСЧАСТЬЯ.

● Плакат В. Рыбакова. 1920 г.

ти. Например, 14 мая 1920 года в Тверской губернии комсомольская ячейка открывает школы грамотности в Вышем Волочке, Дарской, Кузнецовской и Хололохонской волостях, где обучают члены Союза молодёжи. А на следующий день, 15 мая, в Москве ЦК РКМС публикует обращение к комитетам своей организации с просьбой об участии комсомольцев в создании крестьянских домов, становившихся и ликпунктами.

А 8—9 июля на общегородской конференции РКМС комсомольцы Петрограда решают не ограничиваться работой по ликвидации безграмотности, но ещё и помочь стране в организации профессиональных школ, детских домов, колоний, в борьбе с детской преступностью».

Нагол на удовлетворение культурных нужд

Главпрофобр 15 сентября 1921 года принимает решение предложить всем губпрофобрам 20% мест в техникумах, профессионально-технических и сельскохозяйственных школах предоставлять членам РКМС. А через неделю на IV Всероссийском съезде РКМС А.В. Луначарский говорит о материальных трудностях организации просвещения в разорённой России и объясняет необходимость введения нового обложения населения для удовлетворения культурных нужд.

В Всероссийский съезд РКМС 11—17 октября 1922 года горячо обсуждают задачи коммунистического воспитания молодёжи в условиях нэпа. Многим тогда казалось, что все жертвы, понесённые уже в боях за новую строй, напрасны, но съезд принимает решения о создании издательства ЦК РКМС «Молодая гвардия», о создании школ крестьянской молодёжи, оформляет организацию юных пионеров — идеологическая борьба за умы продолжается, потому что нет ничего важнее ликвидации политической безграмотности.

В ноябре в Москве открывается Центральный дом коммунистического воспитания рабочей молодёжи, в работе которого активно участвует МК РКМС. Здесь не только учатся, но и живут 520 рабочих-подростков. А комсомольцы Омска открывают в январе 1923 года Дворец рабочей молодёжи, в котором работают библиотека, читальня, марксистский кружок, ведётся спортивная работа.

В.И. Ленин — «почётный красный ликвидатор безграмотности»

На II Всероссийском съезде ДКСМ говорят о состоянии дел ликбеза по стране, обсуждают методы ликвидации неграмотности в политпросветработе, борьбу с малоработностью. Съезд отправляет письмо В.И. Ленину с просьбой принять «звание почётного красного ликвидатора безграмотности» и утверждает почти фантастическое решение: «в первую очередь ликвидировать неграмотность среди организованного населения — членов партии, комсомолола и профсоюзом, делегатов женотделов, членов советов, допризывников уже к 1 мая 1925 года».

Но уже 20 августа 1923-го выходит более взвешенный Декрет СНК «О сети учреждений Народного Комисариата Просвещения», в котором говорится о создании сети школ, пунктов ликбеза, изб-читален, политико-просветительных учреждений, вузов, научных учреждений. Признаётся необходимость разработки плана всеобщего обучения, рассчитанного на 10 лет.

Новая попытка ускорить процесс ликвидации безграмотности предпринимается 15 ноября 1923 года, когда Председатель ВЦИК М.И. Калинин обращается к общественности с призывом о помощи: по инициативе ВЧК ликбез создаётся общество «Долой неграмотность» (ОДН) и следует организовать на местах его ячейки, чтобы покончить с неграмотностью к 10-летию Октября.

Первые серьёзные итоги подводятся в январе 1926 года. В Москве проходит I Всероссийский съезд общества «Долой неграмотность», а 20 января газеты публикуют данные ВЧК ликбез: с момента издания декрета «О ликвидации безграмотности населения РСФСР» на территории республики обучено грамоте свыше 8 млн человек из 17 млн неграмотных: «В основном ликвидирована неграмотность среди красноармейцев-допризывников, членов профсоюзом и других слоёв организованного населения». По стране работают 40 тыс. пунктов ликбеза.

11—22 марта в Москве проходит VII съезд комсомола. Обсуждается подготовка не только квалифицированных, но и культурно-развитых, классово-сознательных рабочих, указывается на роль комсомола в создании вечерних рабочих курсов и техникумов, в распространении технической грамотности. Отмечается роль деревенского комсомола во многих культурных начинаниях, в том числе, конечно, в работе ликпунктов, школ, кружков. Особое внимание приковано обращать на привлечение к культурной жизни батраков и молодёжи, работающей по найму в кустарной промышленности.

Молодые бойцы культурного фронта

Молодая Советская республика, одержав победу на фронтах Гражданской войны с белогвардейцами и интервентами — представителями всей «объединённой Европы», продолжает борьбу на ещё одном фронте, возможно, самом главном — культурном.

Ликвидация безграмотности становится, можно сказать, важным стратегическим направлением этого фронта. А комсомол — активным коллективным культурармейцем, когда VIII съезд ВЛКСМ, открытый 5 мая 1928 года, объявляет Всесоюзный культпоход по ликвидации неграмотности. Из комсомольцев-культурармейцев создаются «ударные отряды по ликбезу».

В 1928—1929 годах по комсомольским путёвкам пришли на работу 15 тыс. человек, на курсы по подготовке в вузы — 20 тыс., в вузы и техникумы — 30 тыс. Это был поход комсомола в науку. И к 1934 году рабочая прослойка среди студенчества составила 47,9%. В недрах комсомола рождается идея новой, массовой формы технического обучения — техминимум (в 1934 году техминимум сдали 814 тыс. рабочих). С 1927-го комсомол берёт шефство над всеобщим (Постановление ЦК ВЛКСМ «Всеобщее начальное обучение в стране и задачи комсомола» от 19 февраля), выступает с инициативой создания двухгодичных вечерних школ для малограмотных. В последующем именно из комсомольцев будут «рекрутироваться» и новые технические кадры: лётчики, танкисты, трактористы, шоферы, киномеханики, инженеры, машинисты и другие. Важнейшие для страны профессии осваивали те, кто до революции не мог даже мечтать вырваться из вековой нищеты и бесправия.

Кадры решили всё!

Какими же наивными выглядят утверждения некоторых жалобщиков «Россию, которую мы потеряли, сокращающихся, что-де, и кланом ГОЭЛРО с его Дуглергом и пикалом множества других электростанций, и развитая промышленность, и радио, и телевидение, и самолётостроение, и даже космос развились бы, если бы не революционные потрясения, в Российской империи лучше и быстрее, чем в СССР. Нет, не развились бы! Потому что, напомним ещё раз, закон о всеобщем начальном образовании был отклонён в царской России в 1912 году.

А великий изобретатель лампы накаливания, потомственный дворянин Александр Николаевич Лодыгин, народник по политическим убеждениям, не нашёл применённым своим знаниям и научным идеям в области электрификации и императорской России, признавался в статье «Лаборатория для изобретателя» для журнала «Новое время» в декабре 1910 года: «Изобретатель в России почти что пария, и всю свою жизнь он проводит в том, что ждёт, как библиейский Лазарь, не упадёт ли ему крупица со стола богатого; но его ожидания в большинстве случаев так же тщетны, как и ожидания Лазаря. Я знаю это как по своему личному опыту, так и по опыту многих и многих других...».

В 1907—1909 годах в «Обществе электрического освещения 1886 г.» фирмы «Сименс и Гальске» работал инженер-электрик Геб Кржижановский. Хозяева иностранной компании гордились двумя проектами, осуществлёнными в России, — освещением Зимнего дворца и Невского проспекта в Петербурге, называли их «величайшими и самыми впечатляющими в мире». Об освещении заводов и фабричных цехов, домов рабочих и изб крестьян даже не задумывались — госзаказ на такие масштабные работы не было.

Когда в 1920 году профессиональный революционер Геб Кржижановский на заседании Государственной комиссии по электрификации читал доклад о плане этого грандиозного начинания, то для освещения на гигантской карте страны точек будущих электростанций пришлось использовать всё имевшееся в Москве электричество. Через 10 лет план был выполнен, потому что благодаря ликбезу была подготовлена целая армия энергетиков и инженеров всех специальностей.

Ольга ЖУКОВА, кандидат исторических наук.

ся переходить на производственно-политические курсы к повышению форм учёбы».

Юная культармейка — пионерка М. Фёдорова рассказывает, как учила на дому неграмотную Ольгу Кузот. Пионер А. Побудей пишет, как ячейка друзей ОДН организовала бибармейские бригады. Надела чистку газет и журналов в Чудовском доме крестьянина, «обслуживая приезжающих крестьян неграмотных и малограмотных».

Газета призывает участвовать в областном культармейском конкурсе рабелюров, чтобы иметь свежую и достоверную информацию с мест, и публикует в «Литературном утолке» стихотворные строки в духе Владимира Маяковского. Некий автор, скрывающийся под псевдонимом «Красный Баня», публикует «Культмарш сезонников»: «Сезонник, закладывая красный кирпич! / Учёл тебя строить учитель Ильич. / Сезонники строят — и стройка растёт, / И крепнут кирпичные стены, / И грамота знание и силу несёт / Строителям новой Вселенной!».

А корреспондент «Дня Леда» чеканит слог: «Поход за грамотный завод — / Наш молодёжный культпоход! / Борьба за грамотный бульвар — / Фронт комсомольских курьез и гроз! / Учбю, грамоту даёшь / Стране Советов — молодёжь! / Ты всех охватишь сетью школ, / Наш культармейский комсомол!».

...Известный советский журналист Василий Песков писал о своих детских военных днях: «Вспоминаю мамину письма к отцу. Она их писала печатными буквами, и на письмо уходила обычно целая ночь...».

Да, взрослое поколение Советской страны 1940-х годов благодаря долгой и упорной кампании по ликвидации безграмотности освоило азы этого важнейшего знания. А поколения победителей, их детей и даже внуков, воспитанные советской школой сымальства, получившие в большинстве своём прекрасное высшее образование, ставшие престижным, смогли выйти в космос, поднять целину, построить наукоемкие производства, освоить сложнейшую технику, построить БАМ. Воистину как мечтали их прадеды в 1905 году: «будучи детьми великой страны», смогли «сместо вступить в мирное соревнование... с прочими образованными народами».

Кадры решили всё!

Какими же наивными выглядят утверждения некоторых жалобщиков «Россию, которую мы потеряли, сокращающихся, что-де, и кланом ГОЭЛРО с его Дуглергом и пикалом множества других электростанций, и развитая промышленность, и радио, и телевидение, и самолётостроение, и даже космос развились бы, если бы не революционные потрясения, в Российской империи лучше и быстрее, чем в СССР. Нет, не развились бы! Потому что, напомним ещё раз, закон о всеобщем начальном образовании был отклонён в царской России в 1912 году.

А великий изобретатель лампы накаливания, потомственный дворянин Александр Николаевич Лодыгин, народник по политическим убеждениям, не нашёл применённым своим знаниям и научным идеям в области электрификации и императорской России, признавался в статье «Лаборатория для изобретателя» для журнала «Новое время» в декабре 1910 года: «Изобретатель в России почти что пария, и всю свою жизнь он проводит в том, что ждёт, как библиейский Лазарь, не упадёт ли ему крупица со стола богатого; но его ожидания в большинстве случаев так же тщетны, как и ожидания Лазаря. Я знаю это как по своему личному опыту, так и по опыту многих и многих других...».

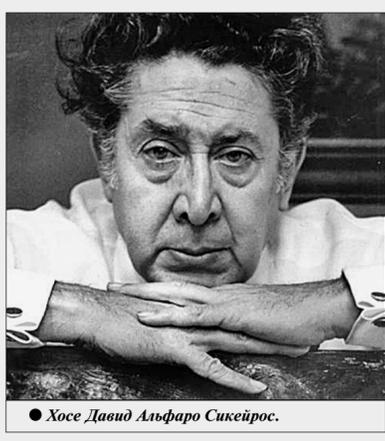
В 1907—1909 годах в «Обществе электрического освещения 1886 г.» фирмы «Сименс и Гальске» работал инженер-электрик Геб Кржижановский. Хозяева иностранной компании гордились двумя проектами, осуществлёнными в России, — освещением Зимнего дворца и Невского проспекта в Петербурге, называли их «величайшими и самыми впечатляющими в мире». Об освещении заводов и фабричных цехов, домов рабочих и изб крестьян даже не задумывались — госзаказ на такие масштабные работы не было.

Когда в 1920 году профессиональный революционер Геб Кржижановский на заседании Государственной комиссии по электрификации читал доклад о плане этого грандиозного начинания, то для освещения на гигантской карте страны точек будущих электростанций пришлось использовать всё имевшееся в Москве электричество. Через 10 лет план был выполнен, потому что благодаря ликбезу была подготовлена целая армия энергетиков и инженеров всех специальностей.

Ольга ЖУКОВА, кандидат исторических наук.

Коммунисты в мировом искусстве

Его называли Прометеем



● Хосе Давид Альфаро Сикейрос.

Великие времена создают великое искусство. Сколько выдающихся творческих личностей дал миру XX век — век осуществления великих идей, в которых воплотились лучшие надежды человечества. Именно подъём общественного сознания на уровень подлинного осмысления бытия в его философских, социальных и нравственных аспектах создал почву для развития личности художника. При этом огромное значение имеет сам общественный климат, созданный подъёмом духовности, концентрации передовой мысли, что само по себе ведёт к росту человеческого потенциала. И счастлив художник, которому довелось жить и трудиться в такое время. XX век стал веком невиданного до него роста революционного сознания человечества — и это определило мощь и красоту человеческого духа, проявленного в искусстве. Искусство XX века шло рука об руку с преобразованием мира, неся в себе неиссякаемый заряд позитивной энергии. Таковым оно и останется на все времена.

Есть судьбы, которые всем ходом своим раскрывают тему «Художник и время». Так уж сложилась судьба Хосе Давида Альфаро Сикейроса, что с юных лет он был погружён в самую гущу политических событий, сотрясавших Мексику. Подросток Пеппе (как его называли дома) со своим новеньким велосипедом оказался в колонии демонстрантов, выступавших в защиту мексиканской революции. Демонстрация, возглавляемая президентом Ф.И. Мадерой, была окружена федеральными войсками и расстреляна. Велосипед в руках мальчишки превратился в металлолом. Таким было боевое крещение ученика академической художественной школы.

Дух сопротивления жизненной рутине едва ли не с самого детства обуревал этого искателя справедливости. Откуда у него, сына преуспевающего адвоката, который вёл дела крупнейших землевладельцев, явилось это стихийное поначалу неприятие закона, основанного на подавлении личности? В пятнадцать лет он ушёл из дома после ссоры с отцом, решив жить своим трудом, своими понятиями долга и чести. Нищета его не пугала: он готов был подрабатывать уборщиком, натурщиком, кем придётся. И потом он верил в свою счастливую звезду.

Но счастье было для него неотделимо от соучастия в большой общей содержательной жизни. И потому с первых лет обучения в академической школе живописи он активно включился в борьбу за права студентов. Он был едва ли не самым младшим в компании своих одноклассников, но его упорство, энергия и талант быстро завоевали ему авторитет среди будущих художников. Здесь завязывались не просто знакомства — возникали творческие и гражданские союзы на всю жизнь. Здесь встретил Сикейрос своих будущих соратников по творческим исканиям и политической борьбе. Их изначально объединял протест против рутинного академизма и горячий интерес к мексиканскому, точнее индейскому, искусству доколониального периода. Изучая классическую европейскую живопись, восхищаясь мастерами Возрождения и веризма, они требовали от своих педагогов большей свободы творчества. Их увлекала работа на природе. Конечно, поначалу в их бунте против системы преподавания было много мальчишества. Но само это бунтарство было не чем иным, как отражением общего недовольства правящей верхушкой узурпаторов — в такой общественной атмосфере молодёжь быстро возрела и начинала серьёзно мыслить.

В 1911 году студенты Академии художеств провели забастовку, выдвинув не только творческие, но и политические требования: речь шла о рабочем законодательстве, об аграрной реформе, о национализации железных дорог и природных богатств. В ту пору Сикейрос и его друзья ещё далеко не определились в своих художественных поисках, но зато чётко видели перспективу общественного развития — социальные преобразования в пользу трудящихся. Все надежды были связаны с командой избранного президента Ф. Мадеро. Но после переворота, осуществлённого армией верхушки, уничтожения едва родившегося демократического государства и убийства его руководителя на революционеров обрушились репрессии и гонения.

Для американских капиталистов соседняя Мексика была большим лакомым куском: издана она грабили её природные богатства, эксплуатировали рабочую силу и примеривались к её территориям. Находясь на нелегальном положении в портовом городе Веракрус, Сикейрос оказался свидетелем высадки американского морского десанта. Это была попытка захвата территории суверенного государства. Судьба подбрасывала Сикейросу всё новые впечатления, закаляя в нём дух сопротивления. Росло и укреплялось в нём убеждение: единственный путь к спасению отечества — политическая борьба.

ТАК КЕМ ЖЕ он был в первую очередь — политиком или художником? Думается, сам он так вопрос не ставил: делал то, что подсказывала жизнь, оставаясь самим собой. Гражданская война в Мексике окончилась победой буржуазной демократии: руководящая верхушка присвоила себе плоды народной победы. Но тогда Сикейрос был ещё молод и не искущён в большой мировой политике. С детских лет глубоко сочувствуя трудящимся, он верил, что новое правительство по заслугам оценит их роль в деле мексиканской революции. Ему было важно, что вновь открылась Национальная школа изящных искусств — только бы и работать, снав наконец военную форму. Но судья вновь сделала крутой поворот. Он получил предложение, от которого мало бы кто отказался: поехать в Европу в качестве помощника военного атташе во Франции, в Италии и Испании. Зимой 1919 года он прибыл в Париж: в чине капитана должен был вести документацию, посещать все мероприятия, на которые приглашались мексиканская военная миссия.

Только что завершилась Первая мировая война, и, казалось, весь воздух в Европе был пропитан кровью и порохом. Но Сикейрос было всего 23 года, он верил в лучшее будущее всего человечества. И, конечно, надеялся продолжить здесь своё художественное образование, прерванное почти шесть лет назад. Наконец-то он снова взялся за кисть, хотя станковая живопись не очень его занимала. Он мыслит другими художественными категориями и большими масштабами. Как пробудился у него интерес к живописи? Ему было десять лет, когда у них в доме появились два перемазанных красками человека: их наняли, чтобы заново расписать потолки. Это была не просто мода, но старинная мексиканская традиция. Стенные и потолочные росписи бытовали не только в церквях и общественных зданиях, но и в частных домах. Едва почуяв запах красок, Пеппе уже больше не отходил от художников. На его глазах рождались гирлянды, букеты, целые цветочные композиции — и это казалось ему чудом. Он тут же отправился покупать краски и потом не знал, что с ними делать: они не ложились на бумагу, тут был какой-то секрет. Надо было учиться!

Вот и теперь, в Париже, он чувствовал, как мало знает, мало умеет и потому не представляет никакого интереса для настоящих художников, например для Пикассо, которого встречал в кафе «Флор». Знал он и других представителей так называемой парижской школы, объединявшей иностранных художников, работавших в Париже: Дали, Бракка, Модильяни. Но круг его общения составляли преимущественно испанские и мексиканские художники. И среди



● «Тропическая Америка».

них особое место занимал его соотечественник Диего Ривера. Он уже давно жил в Париже, переселившись сюда ещё до мексиканской революции, был гораздо старше и образованнее Сикейроса и многому научил его. Обоим интересовали вопросы состояния современной живописи в свете развития национального мексиканского искусства. В разговорах и спорах с Риверой рождалась теоретическая статья Сикейроса «Манифест к художникам Америки» — имела в виду как Северную, так и Южную. Чтобы напечатать эту статью, Сикейросу удалось даже издать в Барселоне единственный номер нового художественного журнала. Статья пропагандировала авангард, которому лучше всего, по мнению автора, отвечала монументальная живопись.

Ривера и Сикейрос были энтузиастами мурализма. Мураль — это фреска, традиционная настенная роспись по сырой штукатурке, имевшая большое распространение в Мексике. Традиция, конечно, шла от церкви — здесь испокон веку работали тысячи народных художников, оставивших замечательные образцы живописного искусства. Новые времена заставили по-новому взглянуть на это наследие: возникла когорта художников-муралистов, готовых украсить росписями дворцы и общественные здания. Ривера и Сикейрос были в авангарде этого движения.

Какие горячие споры вели они, обсуждая тематику своих будущих работ! Конечно, они должны быть посвящены истории Мексики, основным этапам развития страны; в них следовало непременно отразить и новейшие времена с наступившей индустриализацией. И, конечно, в полную силу должны прозвучать социальные мотивы. Дело искусства — защита трудящихся!

Друзья говорили не только об искусстве. Их волновали социально-экономические вопросы, проблемы революционного развития демократического государства. Именно тогда Сикейрос действительно узнал о рабоче-крестьянской Октябрьской революции в России, познакомился с марксизмом-ленинизмом. Отсюда и новые представления о том, к чему теперь стремиться в политической борьбе.

Но для того чтобы осуществить свои замыслы, они должны были вернуться на родину. Оттуда приходили обнадеживающие вести: правительство Мексики в лице министра образования готово финансировать художников-монументалистов. Диего Ривера уехал первым. Сикейрос, связанный обязательствами перед военным министерством, должен был ждать ещё полгода. Но всё-таки настал наконец тот счастливый час, когда он взбежал по лестнице Национальной подготовительной школы и подошёл к уже заштукатуренной стене, выделенной в его полное распоряжение.

Первую роспись Сикейрос решил посвятить открытию Америки. В центре её был святой Христофор — покровитель великого мореплавателя Христофора Колумба. В искусстве Сикейрос ещё некоторое время придерживался тематики из религиозной мифологии. Но его настольной книгой была отнюдь не Библия, а «Коммунистический манифест». Рядом с ним в здании Национальной подготовительной школы работали над росписями стен другие художники. Многие из них ещё со времён ученичества в художественной школе. Вместе протестовали против академической рутинности, вместе проводили забастовку. И теперь, спустя десять лет, Си-

кейрос обратился к редколлегии с просьбой сделать «Мачете» своим официальным органом. Так профсоюзная газета была преобразована в партийную. Но участие художников-муралистов в издании оппозиционной газеты вызвало гнев министра образования. В итоге художники были лишены государственных заказов. Эта репрессивная мера совпала с решением Сикейроса на время оставить живопись и всецело отаться революционной деятельности. Он возглавляет профсоюз горняков на шахтах в Халиско. С этой работой по защите интересов трудящихся будет связан большой этап его жизни.

Никогда не забыть ему первого приезда на рудники в Халиско. У входа в шахту в ожидании подъёмника сидели на корточках до сотни человек, почти упираясь подбородком в колени. Они были неподвижны, как мертвые. Большинство из них страдало силикозом и другими лёгочными заболеваниями. Предстояло бороться за 8-часовую рабочую смену, за медицинскую помощь, за выплаты пособий. Сикейрос избирался генеральным секретарём Федерации горняков штата Халиско, секретарём исполкома Конфедерации революционных профсоюзов того же штата. Он организует рабоче-крестьянские комитеты по защите от нападения реакционеров на

есть очередным арестом и тюремным заключением. Буржуазно-либеральное правительство Мексики всё больше дрейфует вправо, появляются экономические и политические советники из Вашингтона. США всё активнее вмешиваются в дела суверенного государства. В 1928 году правительство Мексики во главе с президентом окончательно встало на антинародные позиции. Все оппозиционные газеты были закрыты, коммунистическая партия подверглась преследованиям.

Первое тюремное заключение Сикейроса продлилось полгода, потом оно было заменено ссылкой в далёкий провинциальный городок Таско. Здесь, находясь под полицейским надзором, Сикейрос вернулся к творчеству. Об искусстве муралов пришлось забыть: в этих условиях возмозжна была только станковая живопись. Первыми работами художника стали небольшие портреты местных жителей, в большинстве своём стариков, которые хотели бы оставить детям своё изображение. Сказочки не представляли, сколько стоит такая работа, и платили за неё, как за раскрашенную фотографию. Теперь эти портреты находятся в частных коллекциях и стоят немалых денег. Сикейрос никогда не считал себя станковистом, но написал в Тас-

коко больше не меньше как 170 картин. Среди них такие известные, как «Пролетарская мать» и «Несчастный случай в шахте».

Возвратившись из Таско в Мехико, Сикейрос не смог устроить выставку своих новых работ. Перед ним была глухая стена чиновничьего произвола. Его вынуждали из страны. Так началась история гонений Сикейроса. Друзья помогают ему устроить выставку в американском Лос-Анджелесе — у местных художников большой интерес к искусству настенных росписей. Появляется возможность желанной работы. Он пишет фреску «Митинг на улице» — на

есть в Уругвай. Затем около года он жил и работал в Аргентине, но и оттуда был выслан после выступления на митинге забастовщиков. Это был только внешний повод для репрессий: Сикейрос вёл в Аргентине активную политическую работу, встречаясь с представителями оппозиции, которые готовились к президентским выборам в Мексике. Полиция отменяла в своих донесениях связь Сикейроса с местными художниками-графиками, украшавшими стены антиправительственными карикатурами и лозунгами.

1934 год принёс ожидаемые перемены: на президентских выборах в Мексике победил представитель левой оппозиции Л. Карденас, и Сикейрос смог вернуться на родину. Одновременно был снят строгий запрет на въезд в США — ему было разрешено приехать в Нью-Йорк, где открывалась выставка рисунков, эскизов и фотографий его настенных росписей.

По просьбе прогрессивных художников Нью-Йорка и ходатайства Коммунистической партии США Сикейрос смог организовать экспериментальную мастерскую монументальной живописи — настоящую лабораторию современной техники искусства. Популярность Сикейроса в творческих кругах была очень велика, особенно после того, как композитор Дж. Гершвин назвал его своим портретом. Но больше всего дорожил художник популярностью среди своих учеников, подмастерьев, студентов. Вместе они соорудили передвижные агитационные платформы для массовых манифестаций. В это время он создавал гигантские картины «Рождение фашизма» и «Никогда больше». Фотокопии с них рассылались рабочим организациям США. Это был яркий и позитивный период в жизни Сикейроса. Но он оставил Нью-Йорк, потому что его военный и организационный опыт был нужен в Испании, где началась гражданская война республиканцев с фашистами.

Сикейрос провёл на передовой в Каталонии и Астурии два года, командовал мотобригадой, потом дивизией, дослужился до полковника. Несколько раз выполнял важные и опасные поручения верховного командования в сопредельных странах, а однажды ему даже пришлось выехать в Мексику, чтобы организовать поставку оптических прицелов, необходимых для республиканской армии.

Когда же закончилась война и Сикейрос вернулся на родину, где в очередной раз сменилось правительство, он опять подвергся репрессиям и снова был выслан из страны — на этот раз за участие в акции против Л.Д. Троцкого, развёрнувшегося после высылки из СССР в 1929 году антисоветскую агитацию.

Гонимый властями революционер объехал в сорокатые — пятидесятые годы всю Латинскую Америку, встречаясь с деятелями коммунистических партий, выступал с лекциями, материально помогал кубинской революции. А возвращаясь в Мексику, становился художником. Так появились росписи во Дворце изящных искусств, в Национальном музее истории, мозаика и рельеф на фасаде ректората Университетского городка.

ТАК КТО ЖЕ ОН — политик или художник? Лучше всего сказать — революционер. И в искусстве, и в политике он идёт к цели самым действенным путём. Творческую жизнь Сикейрос не мыслит без решения больших социально-экономических проблем, без обустройства общества по законам чести и справедливости. Потому он и уходит «в

народ», жертвуя своим талантом. Так он поступает не раз на протяжении всей своей жизни — и тогда, когда студентом художественной школы уходит в народно-освободительную армию, и тогда, когда признанным художником возглавляет профсоюз горняков, и тогда, когда, имея свою художественную мастерскую, едет в Испанию, чтобы вступить в ряды республиканцев, воюющих против фашизма. Каждый раз он стремится вернуться к творчеству — и всегда при этом готов ответить на призыв партии. Но трижды его общественная и партийная деятельность преры-



● «От порфиризма до революции».

вавшийся арестом и тюремным заключением. Сикейросу пришлось вы-

нешней стене частной школы живописи в Лос-Анджелесе. Эффект был потрясающий: обыватели забросали фреску грязью. Художник, посмев изобразить среди белых митинговавших среди женщины — для расистской Америки это был вызов. Фреска не сохранилась.

Но главный скандал был впереди. В мае 1932 года Сикейрос был выслан из США за то, что изобразил на фреске «Тропическая Америка» индейца, распятого на кресте, на котором восседает орёл, позаимствованный художником с герба США. Фреску залили асфальтом. Сикейросу пришлось вы-

ехать в Уругвай. Затем около года он жил и работал в Аргентине, но и оттуда был выслан после выступления на митинге забастовщиков. Это был только внешний повод для репрессий: Сикейрос вёл в Аргентине активную политическую работу, встречаясь с представителями оппозиции, которые готовились к президентским выборам в Мексике. Полиция отменяла в своих донесениях связь Сикейроса с местными художниками-графиками, украшавшими стены антиправительственными карикатурами и лозунгами.

1934 год принёс ожидаемые перемены: на президентских выборах в Мексике победил представитель левой оппозиции Л. Карденас, и Сикейрос смог вернуться на родину. Одновременно был снят строгий запрет на въезд в США — ему было разрешено приехать в Нью-Йорк, где открывалась выставка рисунков, эскизов и фотографий его настенных росписей.

Началась всемирная кампания по защите права человека и художника на коммунистическую идеологию. Только в 1964 году под давлением мировой общественности власти освободили Сикейроса, вся вина которого свалилась в том, что он отдал себя борьбе за интересы трудящихся, стараясь вооружить их знаниями, направить на борьбу с угнетателями.

После освобождения он вернулся в Мехико, из тюрьмы привёз множество рисунков и набросков, чтобы положить их в основу монументальных работ. Новые росписи складывались в цикл, который назывался «Марш человечества». Именно так, масштабы всего человечества, мыслит этот художник. И признание ему Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» он воспринимает как признание своей поистине планетарной деятельности. Это прибило ему сил. Денежное вознаграждение он перечисляет сражающемуся Вьетнаму.

Сикейрос мог бы успешно работать в Советском Союзе и странах социализма — он видел в них осуществление своих лучших надежд. Но последние годы жизни художник хотел отдать своей родине. Огромная популярность в Мексике широко открывала перед ним многие двери и давала больше возможностей для творчества. Он вернулся к идею большого культурного центра — Полифорума. К нему, этому храму новой человеческой веры в прогресс, разум, собственные силы, ведут шаги человечества. Это грандиозное воплощение всех мыслей и чувств художника стало лицом Полифорума. Сикейрос отдал его созданию несколько лет, вплоть до начала 1970-х годов, работал не жалея сил, обустраивая последовательными и учениками.

Вот тогда-то у завершённой работы сняли его советские кинооператоры-документалисты, предоставившие потом эти кинодокументы режиссёру Сергею Герасимову, а тот включил эти кадры в свой художественный фильм «Любить человека». Режиссёр хорошо знал Сикейроса по работе во Всемирном Совете Мира, неоднократно встречаясь с ним и в СССР, и в Мексике, и на Кубе. Восхищаясь этим человеком, умевшим работать запойно, по 18 часов в сутки, делая короткие перерывы, чтобы промочить горло и расказать своим помощникам какую-нибудь историю, которых у него было множество.

А за кадром в это время обмениваются репликами архитекторы — герои герасимовского фильма: — Это что же, всё подмастерья? — спрашивает кто-то. — Почему? Это всё мастера. Каждый своё дело изрядно знает. Кооперация mogućая плюс безавтарная любовь к самой идее.

Понятно, зачем Герасимову понадобился Сикейрос в фильме о градостроителях, осваивающих вечную мерзлоту. На гигантской фреске — сильные выразительные лица людей труда, их мощные руки, воздетые в трудовых усилиях. И во всём великолепии разворачивается многоцветная композиция Полифорума — люди кажутся маленькими рядом с ней. И не верится даже, что это они сотворили такое чудо.

Лариса ЯГУНКОВА.

Вести с Украины

Взрываются не петарды, а снаряды и мины

В эти дни красавицы-ёлки появились на центральных площадях столиц ДНР и ЛНР, вот уже шесть лет подвергаясь непрерывной агрессии со стороны киевского режима.

В Донецке на концерте под открытым небом свои наработки и таланты продемонстрировали лучшие творческие коллективы республики, а Дед Мороз и Снегурочка — артисты донецких театров — поздравляли собравшихся на площади горожан с наступающим Новым годом.

Как сообщалось, глава ДНР Денис Пушилин на праздники приостановил действие комендантского часа.

В Луганске около 10 тысяч человек 25 декабря пришли посмотреть на открытие главной новогодней ёлки, которое

состоялось с участием Деда Мороза и Снегурочки на Театральной площади. По инициативе главы ЛНР Леонида Пасечника сюда привезли детей из прифронтовых районов, чтобы посмотреть новогоднее представление.

«На новогоднюю ёлку приглашены ребятишки с прифронтовых территорий, дети, получившие ранения во время боевых действий. Сегодняшний праздник — это радость для них, — рассказала первый заместитель руководителя администрации Л. Пасечника Наталья Школа. — После представления детей ждали подарки, сюр-

призы, с ними занимались аниматоры и артисты». Завершилось открытие ёлки грандиозным фейерверком и праздничным концертом с участием творческих коллективов. Несколько дней остаётся до Нового года, но следует признать, что особого новогоднего настроения жители Луганска не ощущают. Об этом свидетельствует опрос агентства «СХІD.info», проведённый на улицах столицы ЛНР.

Действительно, поводы для новогодних ожиданий практически отсутствуют. Начиная с минувшей субботы представители Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) зафиксировали увеличение взрывов в Донбассе — до 415 с вечера субботы по вечер воскресенья. Также ОБСЕ сообщила о 370

взрывах в ДНР. И с тех пор интенсивность обстрелов только нарастает.

«Большинство нарушений режима прекращения огня зафиксировано в районах к востоку от н.п. Ломокино, на юг от Светлодарска и на юго-восток от н.п. Черненко, — говорится в сообщении ОБСЕ. — Множество нарушений режима прекращения огня зафиксировано в районах недалеко от н.п. Калиновое и на юго-восток от н.п. Попасна».

По данным представительства ДНР в Совместном центре по контролю и координации режима прекращения огня, обстрелы велись по населённым пунктам Доломитное, Докучаевск, Саханка, посёлок шахт 6/7 и «Трудовская», а также по району Донецкого аэропорта. При обстрелах применялись миномёты калибра 82 мм, зенитные установки, гранатомёты и стрелковое оружие, в том числе крупнокалиберное. В результате обстрела со стороны украинских оккупационных сил в Старомихайловке были повреждены четыре дома и хозпостройка. В среду, 25 декабря, в результате обстрела со стороны украинских оккупационных сил в горловском посёлке шахты 6/7 был ранен мирный житель.

«Посёлок 6/7. Район кладбища. Обстрел из миномётов. Ранение получило гражданское лицо — Сорокин Владимир Викторович, 59 лет», — подтвердил глава администрации Горловки Иван Приходько.

«Я 39 лет отработал на Украине в Мариуполе. Строил химкомбинат во Львове, был на «Южмаше», устанавливал оборудование — всё делал для страны. Я здоровые отдал, а она мне сейчас — снаряды», — повелел житель села Заиченко представителям центра по контролю и координации режима прекращения огня.

В.М.Т.

Международное обозрение

Полным драматических событий оказался уходящий год для Латинской Америки. Провал переворота в Венесуэле и победа левых сил в Аргентине сменились реваншем капитала в Боливии и Уругвае. Ряд стран охватила протестная волна, даря надежду, что народы, наконец, возьмут судьбу региона в свои руки.

Борьба за обездоленных

Едва начавшись, 2019 год принёс политические битвы в Венесуэле. Провозгласивший себя президентом в обход Конституции Хуан Гуайдо не нашёл поддержки масс. На протяжении всего года оппозиция и стоящие за ней силы отчаянно пытались то взбунтовать отдельные гарнизоны, то устроить провокации на границе, то парализовать жизнь страны диверсиями. Но это лишь отдалило их от народа, разоблачая подлинный интерес зарубежных столиц. Секрет стойкости раскрыл президент Николас Мадуро. Говоря о Великой Октябрьской социалистической революции, он подчеркнул, что Венесуэла «подпитывается этой могучей силой, чтобы создать собственную социалистическую модель развития».

Конечно, до полной нормализации стране далеко. Она продолжает испытывать социально-экономический кризис и прессинг капитала. Только в декабре Вашингтон ввёл санкции против шести танкеров, групп чиновников и военных. США пытаются завладеть венесуэльской нефтяной компанией «Ситго», выставив захват как компенсацию за национализацию своих активов. Противники Каракаса из «Группы Лимы» извлекли из-под спуда заключённый больше 70 лет назад Межамериканский договор о коллективной помощи, пытаясь использовать его для вмешательства в дела Венесуэлы.

Подталкиваемая извне, оппозиция не оставляет попыток дестабилизации. 22 декабря в штате Боливар произошло нападение на воинскую часть, нейтрализованная группа, готовившая аналогичные атаки в штате Сукре. Но социальная база противников власти сужается, в том числе из-за успехов в экономике. После продолжительного падения выросла добыча нефти. В ноябре экспорт превысил 1 млн баррелей в сутки — на треть больше, чем в августе. В бюджете на 2020 год 76 процентов расходов будет направлено на социальные программы, количество которых увеличилось.

Одним из факторов, позволивших Венесуэле выстоять, стала поддержка других государств. К сожалению, за год их число сократилось. Сальвадор, где президентом стал правый политик Найиб Букеле, выслал венесуэльский дипкорпус. С осуждением «диктатуры Мадуро» выступил Луис Лакалье Поу, победивший на выборах в Уругвае. После намеченной на 1 марта 2020 года инаугурации страна наверняка присоединится к хору недругов Венесуэлы.

Но самой болезненной для прогрессивного лагеря потерей стал переворот в Боливии. Уход президента Эво Моралеса под давлением военных обернулся террором. Жертвами расстрелов стали свыше тридцать человек. Новое правительство уничтожает достижения предшественников, покаывая, под чью дулку оно пляшет. Отношения с законным правительством Венесуэлы разорваны, страна вступила в «Группу Лимы» и выслала работавших в бедных индейских районах кубинских врачей. В то же время власти восстановили дипломатические отношения с Израилем и впервые за 11 лет назначили посла в США. Для этих государств введён безвизовый режим.

Реанимируется неолиберальная модель. Как заявил новоявленный министр экономики Вильфредо Рохо, государственные компании нефтяные и будут переданы в частную собственность. По словам Моралеса, правительство ведёт страну к банкротству, парализовав производственный сектор и заморозив социальные инвестиции.

Какое будущее ждёт Боливию, сказать сложно. С одной стороны, значительная часть населения отвергает путь. Большинство в обеих палатах парламента по-прежнему принадлежит «Движению к социализму». На съезде этой партии решено участвовать в новых всеобщих выборах. Они должны пройти в марте нового года, причём главой штаба кандидата в президенты будет Моралес. «Мы продолжим борьбу за обездоленных», — пообещал экс-президент.

С другой стороны, нет сомнений, что правая хунта откажется уступать власть, использовав весь арсенал лжи и насилия. Изгнав Моралеса, она грозит ему тюрьмой в случае возвращения. Первоначально политик нашёл убежище в Мексике, но теперь находится в границах Боливии Аргентине. Этому способствовало возвращение левых сил во главе с Альберто Фернандесом. В его инаугурации 10 декабря участвовали президент Кубы Мигель Диас-Канель, делегация правительства Мадуро и экс-президент Эквадора Рафаэль Корреа. Это вызвало гнев США, представители которых демонстративно покинули церемонию.

Капитал против человека

В наследство Фернандесу достались тяжёлый кризис, 35-процентная бедность и миллионы голодающих. Первыми шагами новой власти стало принятие «плана против голода» и других экстренных программ. Президент обратился к парламенту с просьбой объявить чрезвычайное положение в экономике и на рынке труда. Это позволит принимать срочные меры в обход затянущих законодательных процедур.

Среди первоочередных мер — повышение пенсий, снижение цен на лекарства, заморозка тарифов на газ и электричество с последующим изменением их расчёта и введением государственного контроля над ценами на продукты питания. С нового года будет отменена серия законов, сокративших расходы на здравоохранение и образование. Работодателей на первом этапе обяжут выплачивать две дополнительные зарплаты увольняемым без обоснованных причин, затем правительство полностью пересмотрит антирабочие инициативы прежнего кабинета.

Основное налоговое бремя Фернандес намерен возложить на крупный бизнес и обеспеченные слои, снизив его для малоимущих граждан. Налоги, в частности, будут введены на операции в иностранной валюте и покупки в зарубежных интернет-магазинах. Для наполнения внутреннего рынка изменятся правила экспорта сельхозпродукции.

Развитие страны, считают новые власти, должно опираться на собственные ресурсы. На переговорах с руководством МВФ Фернандес отказался от транша в 12 млрд долл. Это последняя часть 56-миллиардного кредита, который взял его предшественник Маурисио Макри. Кроме того, президент сообщил о прекращении мер бюджетной экономии и пересмотре условий выплаты имеющегося долга.

Противоположной стратегии — в интересах воротил бизнеса — придерживается руководство Бразилии. В первый день 2019 года отставной военный Жаир Болсонару вступил в должность президента. Это время стало, без преувеличения, самой тёмной страницей с момента окончания диктатуры. Пенсионная реформа, урезание социальных программ, тотальная приватизация ударил по простым жителям. На очереди ещё более радикальные шаги вроде массовых увольнений и сокращения зарплат. Ради appetitов капитала уничтожается природа. С начала года амазонские леса

сократились на 10 тыс. квадратных километров — рекордную за историю наблюдений площадь.

Всех, кто встаёт на его пути, неолиберальная машина беспощадно перемалывает. В одном штате Мараньян за последний месяц лесорубами убиты четыре индейца племени гуадахаара, среди них — 15-летний подросток. Согласно новому закону о борьбе с преступностью, полиция не несёт ответственности за убийства подозреваемых при задержании, а критический комментарий в интернете может стать причиной уголовного преследования. В условиях падающего рейтинга жестокость — единственное, что может сохранить режиму власть. Последний съезд Партии трудящихся постановил наращивать протесты. Это решение поддержал экс-президент Лула да Силва, по вердикту суда вышедший на свободу. «Нам говорят, что ты поляризуешь страну, — сказал он на съезде. — Нет, господа, этим занимаюсь я, поляя бедность и углубляя неравенство!» Боясь возвращения самого популярного политика, правые пытаются снова заточить да Силву в тюрьму. Очередная инстанция потребовала увеличить срок заключения до 17 лет. Но недовольство в стране нарастает, делая крах Болсонару вопросом времени.

Голос площадей

Пример массовой мобилизации показывает народ Чили. Здесь третий месяц не прекращаются выступления, вызванные неолиберальными

реформами и террором властей. 26 погибших и 3 тыс. раненых стали грозным веянием пиночетовской диктатуры.

Под давлением манифестаций власть пошла на уступки, согласившись на реформу Конституции и уловив руководство силовых структур. Это дало президенту Себастьяну Пиньере пространство для манёвра. Центристские партии отказались поддержать импичмент, инициированный коммунистами и другими левыми движениями.

Избегав наказания, режим перешёл в контр наступление. Ужесточены наказания за участие в митингах, полиция оснащена летальным оружием. По призыву Компартии, заявляющей о недопустимости попятных решений, люди снова вышли на улицы. «Стране нужны не подачки, а полная ликвидация либеральной модели», — подчёркивают коммунисты.

Многочисленными демонстрациями охвачена Колумбия. Поводом стала программа шоковой терапии президента Ивана Дуке. Она включает повышение пенсионного возраста, увеличение обязательных взносов и полную передачу пенсионной системы в частные руки. Кроме того, власти заявили о снижении на четверть минимальной зарплаты для молодых работников и снижении расходов на образование. Иное дело бизнеса. Верхняя ставка корпоративного налога снижена с 32 до 30 процентов, готовится приватизация государственной нефтяной компании «Экопетрол».

Это переполнило чашу терпения граждан, и без того раздражённых ростом цен и безработицей. Но мирные шествия натолкнулись на безжалостный отпор. Особую жестокость проявляет полицейский спецназ ЭСМАД, жертвами которого стали по меньшей мере пять человек. Выстрелом в упор убит 18-летний учащийся колледжа Дилан Круз.

Пытаясь по примеру Пиньере выиграть время, Дуке согласился на переговоры. Но хитрость была вовремя разоблачена. 16 декабря Национальный забастовочный комитет призвал к протестам до полного выполнения требований, включающих роспуск ЭСМАД, повышение минимальной зарплаты, увеличение доступности образования и здравоохранения.

Ещё одним требованием является прекращение террора против социальных лидеров и сложившихся отрядов бойцов Революционных вооружённых сил Колумбии (РВСК). За три года убито больше 900 человек, включая 190 бывших партизан, 200 с лишним индейцев и сотни правозащитников. Они становятся жертвами ультраправых боевиков — парамилитаров, установивших контроль над бывшими партизанскими районами. Власти не только амнистируют убийц, но и действуют с ними заодно. Вышедшие на демонстрации индейские племена обвинили в геноциде военных, расквартированных в Кауке и других департаментах.

Перед угрозой истребления часть членов РВСК объявила о возвращении к боевым действиям. Правительство пригрозило им страшными карями, но пока страдают мирные жители. Во время бомбардировок предполагается восемь партизан в департаменте Какета погибли восемь детей.

Напряжённой остаётся ситуация в Эквадоре. В октябре здесь вспыхнули протесты, вызванные отменой госubsидий на топливо и другими антинародными реформами. Под их давлением президент Ленин Морено бежал из столицы и отменил самые непопулярные меры.

Дальше лидеры протеста совершили непростительную ошибку. Поверив обещаниям, они отозвали людей с улиц и площадей. Это позволило властям взять реванш. Они бросили за решётку губернатора провинции Пичинча Паулу Пабон, одного из лидеров «Движения за гражданскую революцию» Вирджилио Эрнандеса и других политиков. Закрыты десятки газет и радиостанций.

Опустив силу, Морено обнаружил новые реформы. Центробанк освобождён от госконтроля, крупному бизнесу списаны долги. Разорван соглашение с Иваной. Эквадор выслал кубинских врачей. «Банда так называемых социалистов XXI века совершила набег на ресурсы Латинской Америки и грабит наши страны», — заявил президент, пришедший к власти с обещанием продолжить левый курс. Но положение правительства остаётся шатким. Парламент отверг проект бюджета, предусматривающий сокращение соцрасходов, только 17 процентов граждан заявили о доверии Морено.

В 2020 год регион вступает, охваченный бурными классовыми битвами. Этому есть объективные причины. Число живущих в бедности за пять лет выросло со 164 до 191 млн, а в крайней нищете — с 46 до 72 млн. Таков итог возвращения правых режимов.

Но победа народных сил не будет простой. Как заявил госсекретарь США Майк Помпео, Вашингтон будет помогать «легитимным правительствам», противостоящим подрывным действиям Кубы и Венесуэлы. Именно они, утверждает глава американской дипломатии, разжигают беспорядки в Чили, Колумбии и других странах.

Бесчеловечная громада капитала падёт, если против неё в едином и бескомпромиссном порыве выступят народы Латинской Америки. Будем надеяться, что уходящий год был для них лишь разминкой перед решающим наступлением.

Сергей КОЖЕМЯКИН, политический обозреватель «Правды».

Белорусский пример

«ТехноЁлка-2020» — полёт фантазии

В Брестском областном центре инновационного и технического творчества в Пинске открылась выставка работ регионального этапа республиканского конкурса «ТехноЁлка-2020», сообщила корреспонденту БЕЛТА методист центра Ольга Жилевич.



ЭКСПОЗИЦИИ представлено более 200 оригинальных работ новогодней тематики, подготовленных учащимися 35 учреждений профессионального образования Брестской области.

Ставший уже традиционным республиканский конкурс в нынешнем году проводится по десяти номинациям, дающим широкий простор для творчества и полёта фантазии, в числе которых «Новогодний сувенир», «Праздничные украшения», «Символ 2020 года — белая металлическая Крыса». Настоящий же, извечный символ этого праздника — ёлка — может быть альтернативной, дизайнерской, мультимедиа, хай-тек, ретро, трансформером.

В качестве материалов авторы применяли стекло, пластик, ткани, папье-маше, древесину, металл, полистирол. В ход также шли использованные компакт-диски, скоросшиватели, бывшие в употреблении детали автомобилей, комплектующие старых компьютеров. Елочные украшениями служили гайки, болты, бусы, кружево. У большинства работ световое и музыкальное оформление.

«Конкурс очень популярен. На сей раз увеличилось не только количество номинаций, но и самих работ. Если в прошлом году на региональном этапе было представлено 160 экспонатов, то сейчас — почти в полтора раза больше», — отметила О. Жилевич.

Экспертная комиссия уже отобрала более 40 экспонатов для участия в заключительном этапе конкурса, который пройдёт в республиканском Центре инновационного и технического творчества в Минске. Кроме того, лучшие работы от каждой области украсят фойе Дворца Республики на главной ёлке страны с участием президента.

Выставка «ТехноЁлка-2020» в Брестском областном центре инновационного и технического творчества будет работать до февраля.

Самые сверкающие

ИЗАСВЕРКАЕТ наша ёлочка сотнями огней», — написал когда-то поэт. А если этих горящих лампочек 550 тысяч! Именно столькоми огнями украшена лесная красавица в японском городе Осака, попавшая благодаря этому в Книгу рекордов Гиннесса. Говорят, что увидеть её не исключено даже из космоса. Желаящие могут проверить.

Борис ХВОЙНОВ.

В Вильнюсе резко подняты цены на вывоз мусора

ВЫВОЗ коммунальных отходов для жителей многоквартирных домов в столице Литвы с 1 января 2020 года подорожает сразу на 70%, а для собственников индивидуальных домов — на 60%. Сообщает агентство «Регнум». Повышение тарифов уже одобрено властями. Чиновники аргументировали их резкий рост тем, что якобы коммунальные службы давно уже отказываются работать по низким тарифам, а город

постоянно дотирует вывоз мусора, который осуществляют частные компании Ecoservice и Ekopovus, и дальше не может позволить себе этого из-за отсутствия средств.

Если жители квартиры площадью 60 квадратных метров в многоквартирном доме в Вильнюсе в 2019 году вывоз мусора обходился в сумму около трёх евро в месяц, то с 1 января он станет платить уже почти 5 евро.

По страницам зарубежной печати

Как будет выглядеть мир через 50 лет

«Подводные дороги, спортивные состязания на hoverбордах и отпуск в космосе — вот лишь некоторые из предстоящих открытий, которые станут обычным явлением через 50 лет». Эти прогнозы, как сообщает британская газета «Дейли мейл», содержатся в новом докладе о будущем технологий.

В ДОКЛАДЕ также предсказывается, что ключевыми частями нашего повседневного обихода станут массовое производство органов с помощью 3D-печати, имплантаты, контролирующие наше здоровье, и самоочищающиеся дома. Эти прогнозы были составлены группой учёных и футурологов по заказу компании «Самсунг», — пишет издание.

«Доклад под названием «Samsung KX50: будущее в объективе» содержит предположение, что к 2069 году будет революционизирован транспорт: между Великобританией, материковой Европой и другими регионами проложат подводные трубные транспортные системы, по которым пассажиры станут перевозиться высокоскоростными контейнерами, так что путешествие между странами будет длиться менее часа», — говорится в статье.

«Для сокращения заторов в городских районах начнут использовать летающие такси и автобусы, в то

время как более далёкие поездки, — утверждается в докладе, — будут совершаться в многоразовых ракетах, летающих в верхних слоях атмосферы и на высокой скорости, что сократит время следования от Лондона и Нью-Йорка до менее чем 30 минут».

«Если говорить о сфере здравоохранения, обычным явлением станут виртуальные компаньоны и опекуны, отслеживающие состояние здоровья человека на протяжении всей его жизни и способные оценивать его состояние на любом языке. По данным доклада, масштабная 3D-печать жизненно важных органов обеспечит немедленную замену органов тем, кто в них нуждается. Основным источником белка будут насекомые, а кухни будущего оснастят столешницами для выращивания насекомых и сбора «урожая», — отмечает издание.

«Следующие 50 лет принесут самые большие технологические изменения и инновации, которые мы когда-либо видели в сферах работы и отдыха, — сообщила изданию одна из соавторов доклада Жаклин де Рокас. — Цифровая революция, как и промышленная революция 250 лет назад, ставит под сомнение все наши предположения о том, как мы будем вести нашу грядущую жизнь».

«В рамках доклада также проводился опрос британцев о том, какие из прогнозов они больше всего хотели бы увидеть в реальности, и 63% респондентов заявили, что это самоочищающиеся дома, оснащённые роботизиро-

Пульс планеты

НЬЮ-ЙОРК.

«Человеком года-2019» по версии влиятельного американского журнала «Тайм» стала шведская экоактивистка Грета Тунберг. 16-летняя девушка получила всемирную известность после того, как вместе с учениками в школе приходила к шведскому парламенту с требованием усилить меры по борьбе с изменением климата. Её инициатива превратилась в международное движение пятничных климатических забастовок «Фрайде фю фьюче». В сентябре Тунберг, у которой много лет назад диагностировали синдром Аспергера (нарушение психического развития, характеризующееся серьёзными трудностями в социальном взаимодействии и стереотипным репертуаром интересов и занятий), обсессивно-компульсивное расстройство и селективный мутизм, выступила в ООН, где с трибуны обвинила мировых лидеров во лжи и «краже детства».

ЛЮКСЕМБУРГ.

Бельгия, Нидерланды, Австрия и Финляндия — именно в этих странах, по данным Евростата, подавляющее большинство жителей ощущают себя счастливыми. Опрошенные социологами оценивали своё материальное положение, личные отношения с другими людьми и жизнь в целом. По мнению бельгийцев, они чувствуют себя лучше других европейцев, поскольку склонны к компромиссам и принимают различные ситуации такими, какие они есть. Счастье, считают жители королевства, сводится к тому, насколько ты удовлетворён жизнью и самодостаточен. При этом бельгийцы уверены: многие не всегда осознают, что счастливы.

БАЛТИЙСКОЕ.

Сотрудники агентства недвижимости «Сент Джон Проперти» из американского штата Мэриленд испытали шок, открыв красивые конверты, вручённые им в начале новогодней вечеринки. Во время праздника хозяин компании объявил, что

выделил на премии сотрудникам 10 млн долларов. В среднем 200 человек получили по 50 тысяч, размер вознаграждения зависел от количества лет, проработанных в агентстве. Кроме того, вместе с бонусом и зарплатой сотрудникам выдали ещё по одному окладу в качестве традиционной годовой премии.

ЛОС-АНДЖЕЛЕС.

Платье в стиле Марин-Антуанетты: кашемир, стразы, жемчуг. Сделано вручную. Это пример рождественского подарка стоимостью 1200 долларов для любимой собачки. По статистике, в новогодние праздники каждый пятый питомец получит подарочный больше (или дороже), нежели люди — друзья и родные. Учитывая, что домашние животные есть у 70% семей, нетрудно понять размах бизнеса. Как утверждают психологи, большой вклад в индустрию зоомоды вносит современное поколение с тенденцией к серьёзной «гуманизации» питомцев: к комнатной собачке теперь относятся уже не как к статусной вещи, своего рода модели для демонстрации бриллиантов, а как к собственным детям, для которых ничего не жалко.

САЙПОРО.

Как пережить зимнюю стужу? Решение нашли работники ботанического сада японского острова Хоккайдо, создав для десятка обезьян, находящихся на их попечении, спа с горячими ваннами: каждый декабрь в бассейн заливают кипяток, дабы поддерживать высокую температуру для приматов. Авторы концепции вдохновлялись японской традицией нырять в горячие источники с наступлением холодов. По свидетельству посетителей ботанического сада, обезьяны, условия спа для которых поддерживают до начала мая, выглядят довольными и расслабленными.

(По сообщениям информагентств подоплеца Елена МОРОЗОВА).

Сообщает Синьхуа



Парк «Большой мир льда и снега» в г. Харбин (провинция Хэйлунцзян, Северо-Восточный Китай) официально начал принимать посетителей. С 7 декабря строители за десять с небольшим дней соорудили «волшебный ледяной городок» на берегу реки Синьхуация, протекшей через город. Тематический парк «Большой мир льда и снега» впервые открылся в 1999 году, став прекрасным местом, которое привлекает множество туристов со всего мира в зимний период.

важными технологиями. Затем следуют имплантаты для мониторинга состояния здоровья и летающие такси и автобусы», — констатирует газета.

Появятся так называемые землескрёбы: перевернутые небоскрёбы, которые своими этажами уходят в землю, что позволит выдерживать землетрясения.

Ещё одна новинка — самоочищающиеся дома: при нажатии кнопки помещения будут «самоочищаться», когда вы выйдете из дома или спите.

Станет возможным проведение отпуска в космосе: космические отели будут вращаться вокруг Луны или других планет, генерируя собственную гравитацию.

3D-печать органов позволит создавать органы для людей, нуждающихся в их пересадке или улучшении работы.

Войдут в моду воздушные спортивные состязания в духе квиддича (вымышленная спортивная игра в романе Дж. Роулинг, в которую играют, летая на метлах. — Ред.) на hoverбордах (летающих досках). Мы будем смотреть четырёхмерные спортивные матчи в духе квиддича, болая за свои любимые спортивные команды, летающие по стадиону.

Интерактивные фильмы сделают возможным физическое участие в том, что мы смотрим, с помощью виртуальной реальности.

(Inopressa.ru).

К 200-летию открытия русскими моряками Антарктиды

На юг сквозь льды, туманы, бури...



● Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен.

«Солнечные лучи, выходя из облаков, осветили сие место, и, к общему удовольствию, все удостоверились, что видят берег, покрытый снегом; одни только осыпи и скалы, на коих снег удержаться не мог, чернели. Невозможно выразить словами радости, которая явилась на лицах всех при восклицании: «Берег! Берег!»...»

Мы не могли достоверно полагать, что в сих местах находился берег, ибо обыкновенных признаков оного, как-то: плавающей морской травы и пингвинов — не встретили. Вероятно, в Южном полушарии на широте 69 градусов природа и в воде мертва, так что не производит морских трав...

Я называю обретение сие берегом потому, что отдалённость другого конца к югу исчезала за предел зрения нашего. Сей берег покрыт снегом, но осыпи на горах и крутые скалы не имели снега. Внезапная перемена цвета на поверхности моря подаёт мысль, что берег обширен или, по крайней мере, состоит не из той только части, которая находилась перед глазами нашими...



● Михаил Петрович Лазарев.



● Ледяные горы в Антарктиде. Художник И.К. Айвазовский. 1870.

Юрием Лисянским на шлюпах «Надежда» и «Нева» впервые под русским флагом в 1803—1806 годах обогнул нашу планету. И вот он докладывает морскому министру свой проект нового дальнего voyages: «Сия экспедиция, кроме главной её цели — изведать страны Южного

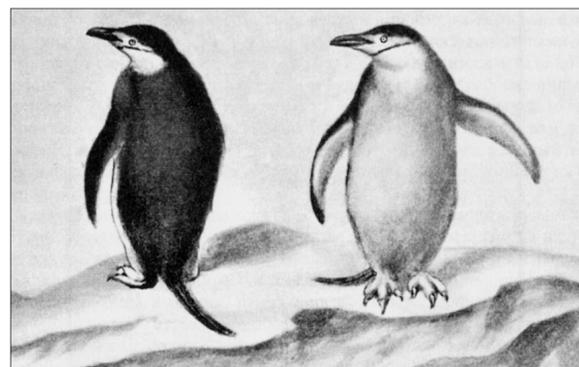
стал лейтенант Михаил Петрович Лазарев, тоже опытный моряк, уже возглавлявший «кругосветку» на корабле «Суворов».

Все офицеры и чиновники... были русскими, — писал участник экспедиции, профессор Казанского университета астроном И.М. Си-

Декабрь, январь и февраль в Южном полушарии считаются летними месяцами, но на самом деле многодневное плавание проходило далеко не в курортных условиях. «...Мы скитались во мраке туманов, — описывает астроном Иван Симонов морские буни, — между бесчисленным множеством огромных плавающих льдин, беспрестанно в страхе быть раздробленными сими громадами, простировавшимися иногда до 300 футов (около ста метров. — Н.М.) в высоту над поверхностью моря. Хлад, снег, сырость, частые и жестокие бури беспрестанно нам сопутствовали в местах сих...»

Симонову вторит Михаил Лазарев, уже в Кронштадте рассказывая о незабываемом путешествии в письме своему другу А.А. Шестакову: «...Подумай ты об положении нашем, в котором находились мы множество раз: пролебая между льдинными островами в ясную погоду и надеясь на продолжение оной, забирался иногда в такую чащу, что в виду их было в одно время до полутора тысячи, и вдруг ясный день превращался в самый мрачный, ветер крепчал и шёл снег, горизонт наш тогда ограничивался не далее как на 20 саженей, и в каком положении мы тогда оставались? Одно счастье, можно сказать, спасало нас...»

Хорошо хоть, что в пресной воде и пище моряки не испытывали недостатка. Чтобы пополнить запасы воды, лёд от огромных ледяных глыб откалывали выстрелами из корабельных пушек. А ещё, пишет в своём отчёте Беллинсгаузен,



● Пингвины. Рисунок из альбома участника экспедиции академика живописи П.Н. Михайлова.

монов. — Некоторые носили немецкие имена, но, будучи детьми российских подданных, родившись и воспитавшись в России, не могут называться иностранцами». Конечно же, русскими или малороссами были и все «нижние чины».

«ловля пингвинов всех занимала и доставляла свежую пищу, которая была приготовлена пополам с солоною в братской каше и приправлена уксусом». Несколько раз морякам посчастливилось увидеть южное полярное

сияние, когда, по словам Беллинсгауэна, «весь небесный свод покрыт был радужного цвета полосами, со скоростью молнии извилисто пробегавшими от юга к северу и переливающимися из цвета в цвет». «...Новый, 1820 год моряки встретили в походе, на борту своих кораблей, среди антарктических льдов. Вот как описывает это событие мичман со шлюпа «Мирный» П.М. Новосильский:

«Ночь на 1 января была тёмная, туманная. Между тем ледяные острова и разбитый лёд со всех сторон нас окружали; термометр опустился ниже точки замерзания. Поутру, во время мольбы, когда преклонили колена, закричали: «Всех наверх!» Выбежали на палубу и в дали перед самым носом странности высоты ледяной остров... Мы успели однако ж вовремя от него поворотить и избавиться кораблекрушения. Весь день слышен был с разных сторон глухой шум, оттого ли что ледяные громады перевёртывались, так что верхняя их часть погружалась в воду, а бывшая прежде в воде выходила наружу, или ледяные горы, встретясь между собой, разбивались одна о другую».

«Дурная туманная погода не дозволяла нам провести этот день на флагманском «Востоке», — продолжает свои записки мичман Новосильский. — Впрочем, у нас всё было по-праздничному, несмотря, что мы находились на далёком юге, занесённые со всех сторон льдом, близ пустынных Сандвичевых скал, покрытых ледяной корою и вечным снегом, которые разве изредка таяют от пламени, выбрасываемого вулканическими горами. Матросы одеты были в мундиры, имели праздничный обед, им было дано по стакану горячего с сахаром и лимоном пушту, и несмотря на действительную опасность нашего положения, все служители были бодры, смотрели молодцами и провели день весело...»

Не будем вдаваться в другие подробности этого выдающегося плавания среди льдов и туманов — понятно, что морякам пришлось встретить лицом к лицу множество опасностей, перенести множество лишений. Но и результаты путешествия оказались замечательными. Шлюпы «Восток» и «Мирный» прошли в общей сложности 49723 морские мили — путь, в два с четвертью раза превышающий длину экватора. Плавание продолжалось 751 сутки. Из них в Южном полушарии оба корабля находились 535 дней, причём 122 дня — южнее 60-й параллели и 100 дней во льдах.

Помимо «главного приза» — Антарктиды, русские корабли «взяли» ещё несколько — в южных полярных водах и в тропической части Тихого океана они открыли 29 ранее неизвестных островов и один коралловый риф. Ценнейшими для науки оказались систематические наблюдения за температурой воздуха, атмосферным давлением, элементами земного магнетизма, а также многочисленные измерения глубин океана, температуры, удельного веса океанской воды на различных глубинах и определение степени её прозрачности.

Беллинсгаузен дал, как потом оказалось, правильную характеристику главных особенностей климата Антарктики, сделал первую попытку описать и классифицировать антарктические полярные льды, изложить теорию льдообразования, объяснить такие малоисследованные тогдашней наукой явления, как айсберги, полярные сияния, свечение моря. Наконец, огромную научную ценность представляли собою этнографические, минералогические, ботанические и зоологические коллекции, собранные русскими моряками за время их странствий.

Николай МУСИЕНКО.

10 дней календаря

- 1 января — Новогодний праздник.
— 1919 г. — образование Белорусской ССР.
— 1959 г. — победа Кубинской революции.
2 января — 140 лет назад родился В.А. Дегтярёв (1880—1949) — советский конструктор стрелкового оружия, Герой Социалистического Труда, лауреат Сталинских премий.
— 95 лет со дня рождения И.К. Архиповой (1925—2010) — оперной певицы, народной артистки СССР. С 1956 г. — в Большом театре. Лауреат Ленинской премии.
3 января — 1879 г. — в Петербурге создан «Северный союз русских рабочих» — одна из первых революционных рабочих организаций с Программой: свержение самодержавия, установление демократических свобод, изменение социального строя. Руководители — С.Н. Халтурин и В.П. Обнорский.
— 115 лет назад в Женеве вышел первый номер всемирно-известной ежедневной газеты «Вперед», созданной по инициативе В.И. Ленина.
4 января — 140 лет назад родился Н.К. Метер (1880—1951) — русский композитор и пианист, создатель жанра небольших фортепьянных пьес «сказок».
6 января — 1918 г. — В.И. Ленин написал статью «Как организовать соревнование?».
7 января — 110 лет назад родился К.С. Заслонов (1910—1942) — один из руководителей партизанского движения в Белоруссии в годы Великой Отечественной войны. Комбриг, Герой Советского Союза. Руководил подпольной группой в Орше. Погиб в бою.
— 85 лет со дня рождения В.Н. Кубасова (1935) — советского космонавта, кандидата технических наук, дважды Героя Советского Союза, дважды побывавшего в космосе.
8 января — 125 лет назад родился А.Л. Мицк (1895—1974) — советский физик и радиотехник, академик АН СССР, Герой Социалистического Труда. Руководил созданием мощных радиовещательных станций. Лауреат Ленинской и Сталинских премий.
— 110 лет со дня рождения Г.С. Улановой (1910—1998) — великой советской балерины, народной артистки СССР. Дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Сталинских премий.
9 января — 135 лет назад родился В.Н. Биль-Белоцерковский (1885—1970) — советский писатель. Автор пьес о становлении Советской власти.
10 января — 1919 г. — в Лондоне прошла Первая национальная конференция под лозунгом «Фуки прочь от России!» в защиту Советской России, против иностранной военной интервенции.
— 1930 г. — образование Мордовской автономной области в составе РСФСР. Ныне — Республика Мордовия.

МХАТ им. М. Горького Тверской бульвар, 22 Тел.: (495) 697-87-73, 697-62-22

РЕПЕРТУАР НА ЯНВАРЬ 2020 г.

Начало спектаклей: на Основной сцене утром — в 12.00, вечером — в 19.00, в праздничные и выходные дни — в 18.30, на Малой сцене — в 19.00.

Table with columns for date, play title, and cast members. Includes sections for 'ОСНОВНАЯ СЦЕНА', 'МАЛАЯ СЦЕНА', and 'УТРЕННИЕ СПЕКТАКЛИ'.

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «СЕВКОМНЕФТЕГАЗ» (ООО «СКН»)

Почтовый адрес: Российская Федерация, 629830, ЯНАО, г. Губкинский, мкр-н 10, д. 3
Юридический адрес: Российская Федерация, 629830, ЯНАО, г. Губкинский, мкр-н 10, д. 3
Телефон: 8(34936) 4-52-00, e-mail: info@skn.rosneft.ru

«Информирование общественности о проведении общественных обсуждений намечаемой хозяйственной деятельности»

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 23.11.95 №174-ФЗ «Об экологической экспертизе», «Положением об оценке воздействия намечаемой хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду в Российской Федерации», утвержденным приказом Госкомэкологии России от 16.05.2000 №372, ООО «СевКомНефтеГаз» (далее — Заказчик) извещает о проведении общественных обсуждений намечаемой деятельности на территории Надымского района в соответствии с проектной документацией, включающей материалы оценки воздействия на окружающую среду (далее — ПД, вкл. ОВОС), и технического задания на проведение оценки воздействия на окружающую среду (далее — ТЗ) объекта: «Обустройство Северо-Комсомольского месторождения. 1-я очередь. Полигон промышленных и коммунальных отходов», шифр 5566.

Цель намечаемой деятельности: строительство полигона для накопления, утилизации, захоронения коммунальных отходов, нефтеосодержащих отходов и бурового шлама в границах Северо-Комсомольского лицензионного участка.

Месторасположение намечаемой деятельности: Северо-Комсомольское месторождение на территории Надымского района Ямало-Ненецкого автономного округа Тюменской области Российской Федерации.

Наименование и адрес Заказчика: Общество с ограниченной ответственностью «СевКомНефтеГаз», РФ, 629830, Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Губкинский, мкр-н 10, д. 3.

Примерные сроки проведения оценки воздействия на окружающую среду: март 2019 — март 2020 г.

Орган, ответственный за организацию общественного обсуждения: Администрация муниципального образования Надымский район.

Форма общественных обсуждений: слушания. Форма представления замечаний и предложений: устная и письменная.

Ознакомиться с ПД, вкл. ОВОС и ТЗ, а также представить замечания и предложения к ним от граждан и общественных организаций (объединений) можно с момента наступления публикации до проведения общественных обсуждений по адресу: г. Надым, ул. Зверева, д. 3, каб. №16 Отдел природно-сырьевых ресурсов и охраны окружающей среды Администрации муниципального образования Надымский район, тел.: +7(3499) 544-091, 544-117 (с 08.30 до 12.30 и с 14.00 до 17.00).

Принятие от граждан и общественных организаций письменных замечаний и предложений обеспечивается Заказчиком (ООО «СевКомНефтеГаз») в течение 30 дней после окончания общественных обсуждений. Общественные слушания состоятся 6 февраля 2020 г. в 14 час. 00 мин. по адресу: Ямало-Ненецкий автономный округ, город Надым, ул. Топчева, строение 1/2, МАУ «Бизнес-инкубатор».

Традициям верны

Зимнее чудо «Ладьи»

В Центральном выставочном комплексе «Экспозентр» состоялась XXVII выставка-ярмарка «Ладья. Зимняя сказка-2019», которую ежегодно проводит ассоциация «Народные художественные промыслы России». Более 1600 организаций промыслов, творческих объединений, индивидуально работающих мастеров и ремесленников из 65 регионов России в преддверии новогодних праздников представили свои лучшие изделия. Увидеть во всем многообразии красок лучшие образцы народного искусства, окунуться в атмосферу праздника и удивиться, до чего богата уральскими русская земля, смогли в эти дни тысячи москвичей и гостей столицы, пришедших в ЦВК «Экспозентр».

А УДИВЛЯТЬСЯ есть чему: здесь и великосюжетное черное серебро, и сконипская, псковская, семикаракорская керамика, а также горюдская, холмогорская, семёновская роспись по дереву, торжокское золотое шитьё, кубачинские изделия из серебра, гжельский и кисловодский фарфор, оружие золотоустовских мастеров, тарусская вышивка... А ещё — расписные ёлочные игрушки, тончайшие изделия из елешского кружева, оренбургские пуховые платки, филимоновская игрушка, лаковая миниатюра с. Холуя и многое-многое другое. Более 35 регионов России представили коллективные экспозиции, посетив которые каждый мог ознакомиться с историей ремёсел и традициями народов нашей страны, приобрести изделия мастеров, выполненные в особой характерной для того или иного региона технике. Сколько труда и таланта в каждом штрихе, каждом рисунке и узоре! Какое многообразие ассортимента! Но, к сожалению, сегодня, несмотря на всё представлен-

ное здесь великолепие, говорить о том, что наши народные промыслы находятся в процветающем состоянии, не приходится. Председатель правления ассоциации НХП Геннадий Дрожжин на прошедшей весной нынешнего года отраслевой конференции сообщил о том, что год от года падают объёмы производства, на половине предприятий трудятся до 15 человек, на другой половине — от 50 до 100, стареют кадры. Практически отсутствует преемственность поколений, имеющая первостепенное значение для существования промысла, не налажена достаточно инфраструктура сбыта изделий. Проблем много, и если не озвончатся их решением на самом высшем уровне, то в скором времени мы можем лишиться нашего действительно уникального достояния, того, что по праву является гордостью России.

О тяжёлом положении промыслов на примере своего предприятия корреспонденту «Правды» рассказал на выставке директор Сибирской ковровой фабрики Анатолий Ковдрагтьев (Тюменская об-

ласть), славящийся своими чудесными коврами ручной работы. Как отмечает представитель фабрики, на тю-

менском ковре мастерицы могут воспроизвести и версальские узоры, и этнические мотивы, и копии картин художников, пейзажи. Всё зависит от пожеланий заказчика. Заказы — это важная часть функционирования фабрики. К сожалению, государственный заказ сегодня отсутствует, в отличие от советского времени. Приходится как-то выкручиваться. Нет

заказов — предприятие прощает, а людям нужно платить зарплату, приходится брать кредиты и выдавать хотя бы часть денег.

Ручное ткачество в числе прочих промыслов получило распространение в окрестностях города Ишим Коркиной слободы ещё в XVIII веке. Это объяснялось в числе прочего тем, что в этих местах не было недостатка в сырье (шерсть, лён, натуральные красители) и знавших секреты мастерства умельцев. В начале XX века в Ишиме уже появились ткацкая мастерская, а в 1958-м ста-

ла работать артель имени Ильича, позже преобразованная в Ишимскую ковровую фабрику, на которой трудилось более 700 человек, причём часть производства была механизированной.

В 1998 году негативные процессы, происходящие в стране, затронули и Ишимскую фабрику. Как итог — банкротство. Предприятие возродилось только в 2001 году в качестве общества с ограниченной ответственностью «Сибирская ковровая фабрика» усилиями энтузиастов, людей, много лет отдавших ковроделию и работе на предприятии. Был восстановлен цех ручной работы.

Конечно, говорить о прежних масштабах уже не пришлось, но, тем не менее, сибирская земля не потеряла народного промысел — ручное ковроткачество. Сегодня на предприятии трудятся 45 человек. Пока есть люди, готовые отдавать душу любимому делу, всё еще можно поправить. Но как же им нужна поддержка со стороны государства!

Если раньше ковроткачество было распространено по всей России, во многих регионах, сегодня ситуация кардинально поменялась: остались лишь единичные предприятия промыслов. При этом находятся деньги на праздничные фейерверки, другие развлекательные мероприятия. Необходимо больше внимания уделять действительно народному искусству, составляющему бесценное богатство нашей страны.

Алена ЕРКИНА. Фото автора.



Далекое — близкое

Родословная советской ёлки

«Мы наше счастье больше ценим, его случайно потеряв», — писал поэт. Доказательством ностальгии многих людей по времени, которое было и быльем не поросло, служит такой факт: советские ёлочные украшения ныне на вес золота.

ДО НЕДАВНИХ ПОР игрушки с ёлки нашего детства можно было купить только на «блшинских» рынках. А теперь, в век интернета, и на его сайтах продаются советские раритеты. Гуси-лебеди — от 15 тысяч рублей. Дюймовочка на ласточке — от 30 тысяч, пионерка (из ваты) — от 45 тысяч, конек-горбунок на прищепке — от 50 тысяч рублей.

Один из ведущих российских онлайн-аукционов на днях обнародовал отчет по продажам. Особым спросом пользуются послевоенные ёлочные украшения. Так, цена на фигурки из серии «Ниполлино», ставшие модными после издания в СССР сказки Джанни Ролари, в ходе торгов взлетает до 120 тысяч рублей. А рекордсменом декабря нынешнего года — ватная девочка с ободком «ушла» за 250 тысяч.

Оказывается, в числе охотников за ёлочными украшениями советских времён есть и музейные работники. И я сразу вспомнил выставки в музеях «Рабочий и колхозница» на ВДНХ, историч. музей Москвы, «Дмитровский кремль», «Клинское подворье» (писал о нём в «Правде»). Люди выстраивались в очереди, чтобы посмотреть на то, что не забыто, дорого сердцу.

«Клинское подворье» — единственный в России музей ёлочных украшений. Он открылся в 2004 году. Почему именно в Клину появился музей ёлочных украшений? Потому что в дельном селе Александрово в 1848 году открылся стекольный завод. При нём возникли мастерские, где крестьяне выдували, а художники расписывали красками сначала бусы, а в конце XIX века и шары, сочиняя кисточками новогодние сказки. В советское время в Высоковске под Клином родилась фабрика «Ёлочка». Её продукция вошла с Новым годом в каждый дом, в каждую квартиру СССР.

Играют в музее всеми цветами радуги ёлочные украшения советской поры. В нескольких залах стоят нарядные ёлки. Атмосфера радостная, праздничная. И вдруг слышу, как экскурсовод обращается к детям: — Красивые игрушки и нарядные ёлки? Радостный это праздник — Новый год?

— Да! — хором отвечают ребятишки.

— Так вот, Советская власть запретила ёлку, лишила детей радости.

Многие десятки тысяч детей проходят ежегодно по клинскому музею и все слышат этого экскурсовода. Ребята родились в XXI веке, и им внушают: при Советской власти, то есть в 1917 по 1991 год, новогодняя ёлка была под запретом. Хотя игрушки, по которым, повторяю, можно изучать историю Отечества, свидетельствуют об ином: праздновали Новый год с лесной красавицей и в 1937-м, и в 1945-м взрослые и дети.

Какова же на самом деле родословная Нового года в нашей стране? Пётр I, побывав в Европе, многое позаимствовал оттуда. В том числе и празднование Нового года. Издал указ начать отмечать его уже не с 1 сентября, а с 1 января 1700 года. Повелел: «перед вороты учинить некоторые украшения из древ и ветвей сосновых, еловых и можжевеловых, а людям скудным каждый хоть по дереву или ветке». Но ёлка с яркими игрушками, свечами и гирляндами появилась в Петербурге лишь в 1852 году.

Выполняя волю императора, ёлку ставили в домах только богатые. Бедняки крестьянской Руси не проявляли к ней интереса.

В 1915 году Николай II запретил устанавливать ёлки на Рождество. Это было ответ на людской гнев, когда народ узнал из прессы, что пленные немцы устроили пышный праздник рядом с лесной красавицей в госпитале в Саратове. Антибольшевистские историки голосовоно утверждают: «С первых лет Советской власти велась борьба с ёлками». Вот только ссылки на документы Совнаркома или ЦК ВКП(б) нет. Потому что нет таких документов. А вот факты.

Сразу после Великой Октябрьской социалистической революции запрет Николая II отмечать Рождество под ёлкой был отменён. 31 декабря 1917 года большевики организовали «пролетарскую ёлку» (так её назвали) в Петрограде для детей рабочих. Первая общественная ёлка



тогда же была установлена в Михайловском артиллерийском училище.

Ленин с Крупской, уже в Москве, любили отмечать праздник ёлки с детьми. 7 января 1924 года они пригласили в Горки крестьянских детей. Заметим: не 1 января, на Новый год, а на православное Рождество. Религиозные праздники никто не отменял. И они сосуществовали с 1917 по 1927 год наряду с новыми, коммунистическими красными днями календаря. Владимир Ильич был атеистом, но борьбу с религиозными обрядами считал излишней, ненужной.

Сталин тоже отмечал Новый год. В музее-выставочном центре «Рабочий и колхозница» на выставке игрушек советского времени я увидел две курительные трубки из стекла. Экскурсовод Людмила Полый рассказала мне: — Их стеклодувы изготовили для украшения ёлки на даче Сталина в Кунцево. Чудом уцелели, попали в нашу коллекцию.

Итак, довод: «С первых лет Советской власти велась борьба с ёлками» — на поверку оказался ложью. «Историка» с научными регалиями далее твердит: «В 1920-е годы большевики негласно продлили запрет на ёлки, родившийся в недрах Священного Синода». Поясним: шла Первая мировая война. Велась она и на идеологическом фронте. Этой предельно острой ситуации Священный Синод и объявил ёлку «вражеской немецкой затеей». Запретил её. И в среде большевиков также было немало тех, кто придерживался этой точки зрения. Иные даже публично критиковали «Правду» за то, что она прославляет красоту ёлочных празднеств.

В середине 1920-х годов в СССР началась кампания по борьбе с религиоз-

ными предрассудками. «24 сентября 1929 года Совет Народных Комиссаров ёлку запретил», — хором утверждают антисоветники. И вот передо мной это постановление. Называется оно так: «О рабочем времени и времени отдыха в предприятиях и учреждениях, переходящих на непрерывную производственную неделю». Этим декретом правительство ввело пятидневную рабочую неделю: четыре дня работы и один день отдыха. Ишу в официальном документе слово «запретить», но не нахожу. Впрочем, есть слово «воспрещается». Что именно? Ставить, украшать ёлку? Да нет: «Производство работ в революционные дни: день памяти 9 января 1905 года и памяти В.И. Ленина (22 января), 1 и 2 Мая, 7 и 8 ноября».

7 января становился рабочим днём. С этого времени не было и официального празднования Рождества с ёлкой. Хотя в домах и квартирах её устанавливали, наряжали. В партии, в народе зрело недовольство, что детей и взрослых лишают светлого праздника. И глас народа был услышан.

29 декабря 1935 года в «Правде» напечатана заметка, по стилистике похожая на переводную статью: «Давайте организуем к Новому году детям хорошую ёлку». Подпись: П. Постышев. Но автор не простой читатель газеты, а известный в

партии деятель: второй секретарь ЦК КП(б) Украины, кандидат в члены Политбюро ЦК. Он возмущается: «Почему у нас школы, детские дома, ясли, детские клубы, дворцы пионеров лишают этого прекрасного удовольствия ребятшек трудящихся Советской страны? Какое-то, не иначе как «левые» заблуждения оставили это... развлечение как буржуазную затею... Организацию детской новогодней ёлки наши ребятки будут только благодарны».

Этим мыслями Пётр Постышев сначала поделился со Сталиным, уладив его одобрение и совет напечатать заметку о «ёлочных» перегибах в газете «Правда». Всего несколько лет длилось «забвение» ёлки, а отнюдь не во все годы Советской власти. Жаль, клинский экскурсовод, жертва антисоветской пропаганды, этого то ли не ведает, то ли осознанно отражает умы детей неправдой.

«В ночь с 31 декабря на 1 января все жители бывшего СССР поднимают бокалы с шампанским и под звон курантов встречают Новый год. В том числе и те, кто советскую цивилизацию называет не иначе как презрительным словечком «совок». Им и в голову не приходит, что празднуют они совершенно советский праздник, порождённый не только декретом Ленина об изменении календаря и декретом Сталина о разрешении ёлок, но и всей атмосфере советского общества», — пишет историк Рустем Вахитов.

С наступающим Новым годом!

Юрий МАХРИН, кандидат исторических наук.

И Крыса в белом юркнёт в дом под бой курантов...

Как быстротечно время! Не успели мы насладиться весёлым обществом жёлтой земляной Свиньи — упитанной, но весьма резвой покровительницы 2019 года, казалось, лишь вчера с жизнерадостным хрюканьем ворвавшейся в нашу жизнь, как пришла пора расставаться. С удовольствием на ходу дожёвывая пирожок с железами, хозяйственная парнокопытная чревоугодница спешит надолго попрощаться с нами и передаёт власть полностью белой металлической Крысе — символу грядущих 366 дней.

СЛЕДУЕТ сразу отметить: повелительница наступающего високосного 2020 года — очень многогранная и сложная натура, чьи особенности характера продиктованы прежде всего тем, что она является первым знаком китайского календаря и открывает очередаю 12-летний цикл восточного гороскопа. Место на вершине зодиакального Олимпа Крыса завоевала благодаря нестандартному мышлению, или, как выразились бы сегодняшние поклонники чужеземных словечек, креативности.

Согласно легенде, когда Будда закончил земные дела и готовился покинуть наш грешный мир, проводить его вызвались 13 животных. Все они жаждя получить от духовного учителя последние наставления и отдать ему дань уважения. Среди зверей, кстаи, был и верблюд. «Корабль пустыни» проделал огромный путь и очень спешил, стремясь перешить остальных гостей. Увы, в последний момент удача отвернулась от него: уже почти дойдя до места назначения, верблюд, измотанный долгой дорогой, уснул и пропустил прощальную церемонию, на которой в итоге присутствовали лишь 12 зверей. Каждого из них Будда наделил определёнными достоинствами и недостатками. Вот почему ни один год не похож на другой, имея свои плюсы и минусы, связанные с нравом его хозяина.

Ну а честь возглавить астрологическое зоосообщество выпала хитрой Крысе: она ловко взбежала по телу спящего верблюда и первой засвидетельствовала почтение Будде. С тех пор лукавая плутовка ассоциируется у звездочетов с мудростью, богатством и способностью извлечь пользу из любой ситуации. Вообще хвостатая зверушка — довольно противоречивая персона: с одной стороны, она пронацательна и изобретательна, романтична и экспрессивна, обаятельна и умна, с другой — безжалостна и цинична, злопыхатка и угряма, агрессивна и коварна. Кроме того, незарядная представительница семейства мышиных питает склонность к музыке и обладает даром ясновидения.

Поскольку белая металлическая Крыса, как уже отмечалось выше, распахивает двери в новый 12-летний цикл, период её владычества окажет огромное влияние на стратегию развития в целом, но и отдельных государств и личной планеты.

Крыса, славящаяся запасливостью и экономностью, непременно облагодетельствует тех, кто умеет копить, откладывать и хранить. При этом жадных особ грызуны не жалуют, так что в год её правления не скучитесь на подарки близким. Правда, юркая зверушка не приносит не только сквалыг, но и транжири или любителей спонтанных покупок, а значит, учиться планировать расходы. И ещё: Крыса — заботливая мамаша, верное и честное существо, вследствие чего пристальное внимание в пору её владычества стоит обратить на

сферу отношений, уделяя больше времени родным, особенно детям.

Как утверждал астролог, год, чьим талисманом является предпринимчивая грызуны, благоприятен для всевозможных начинаний. И действительно, если окинуть взглядом прошлое, то даже не верящие в «звёздную арифметику» обнаружат: период её правления предвещает по-настоящему великие события и подъём в разных сферах жизни. Так, 1912-й — первый год Крысы в XX веке — ознаменовался гибелью «Титаника» и расстрелом рабочих на реке Лене в России. Этот год-предвестник экономического расцвета Российской империи, выпавшего на 1913-й, отмечен и ещё одним знаковым событием: в свет вышел первый номер газеты «Правда», впоследствии ставшей главным СМИ Страны Советов. В 2020-м старейшее отечественное печатное издание, орган ЦК КПРФ, отпразднует своё 108-летие.

Памятным в российской истории оказался и 1924 год, унёсший жизнь вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. XIII съезд ВКП(б) переизбрал Сталина на пост Генсека, в стране была ликвидирована разруха, завершён процесс образования Советского Союза, а II съезд Советов СССР утвердил окончательный вариант Конституции.

В 1936-м VIII Всесоюзный чрезвычайный съезд Советов принял новый Основной Закон (Конституцию победившего социализма), действовавший с изменениями и дополнениями до 1977 года и предоставивший всем гражданам государства всеобщее, равное и прямое избирательное право при тайном голосовании; право на труд и отдых, материальное обеспечение в старости и болезни; право на бесплатное образование. Высшей законодательной властью в стране был объявлен двухпалатный Верховный Совет СССР, а в переизбранном между его сессиями — Президиум Верховного Совета СССР.

В 1948 году давшем старт эпохе «холодной войны», Советский Союз официально обрёл статус ядерной державы. На экраны вышел знаменитый фильм Сергея Герасимова «Молодая гвардия», где дебютировали более 40 начинающих актёров, в том числе будущие легенды отечественного кинематографа Нонна Мордюкова и Вячеслав Тихонов.

В 1960-м, в предверии полёта человека в космос, на межзвёздную орбиту отправились первые советские спутники связи, а в 1972 году СССР достиг такой военной мощи, что США инициировали заключение Договора по ПРО.

1996-й — год выборов президента РФ, расколотивший страну почти пополам. Борис Ельцин «победил» лишь во втором туре, и то с минимальным перевесом. В Москве произошла серия терактов. В августе боевики захватили Грозный, и вскоре генерал Александр Лебедь подписал в Хасавюрте соглашения о переми-



ри, на основании которых российские войска ушли из Чечни, где ранее, в апреле, был уничтожен генерал Джохар Дудаев.

Таким образом, год Крысы — это канун важных событий, время дебютов и начала головокружительных карьер. И если история действительно развивается по спирали, то следующие 366 дней, скорее всего, выдадутся тяжёлыми, но продуктивными и стабильными: жизнь нашей страны, полагают звездочеты, будет постепенно набирать обороты. Главными событиями в мировом масштабе станут празднование 75-летия Великой Победы, чемпионат Европы по футболу, который примет сразу 11 государств, XXXII летняя Олимпиада в Токио и президентские выборы в США. В России, где 2020-й объявлен Годом памяти и славы, планируют широко отметить 200-летие со дня рождения поэта А.А. Фета (5 декабря), а также 150-летие юбилею ещё двух выдающихся русских литераторов: А.И. Куприна (7 сентября), И.А. Бунина (22 октября).

Но вернёмся в день сегодняшний и поговорим о подготовке к самой волшебной ночи зимы, не забывая о некоторых особенностях нрава хозяйки 2020-го, которые нужно учесть, дабы обрести её расположение. Хитроумная и привередливая Крыса обязательно окажет покровительство тем, кто чтит древние восточные традиции. Как бы мы ни относились к колоритной представительнице семейства мышиных, стоит признать: на протяжении многих веков она — постоянная спутница человека, селящаяся группами в его постройках и выживающая даже в экстремальных условиях. Поэтому, чтобы задобрить Крысу, праздник лучше встретить дома, в кругу родных и близких. Но семейное торжество не должно навевать скуку: героиня года — существо подвижное и энергичное. Так что музыка, танцы, веселье, мерцающая огнями ёлка — неперемённые атрибуты новогодней вечеринки в «крысином» стиле.

Поскольку стихия властительницы грядущих 366 дней — металл, она обожает всё сверкающее. А, следовательно, в декоре интерьера приветствуется обилие блестящих деталей, в том числе разноцветная мишура, которая уместна повсюду: на стульях, люстрах и даже бокалах. Да, и вместо традиционной зелёной ёлки предпочтительнее поставит сияющую серебристую.

Яркими и искрящимися надлежит быть и праздничным туалетам (обязательно новым), в которых желанно преобладание чёрных, белых

и синих цветов. Идеальный вариант для дам — длинное вечернее платье из лёгких струящихся тканей (шёлк, атлас, парча), украшенное пайетками или стразами и дополненное себрестыми туфлями на высоком каблуке. Мужчинам рекомендован пиджак с лапками или переливающимся рубашка. На худой конец можно ограничиться галстуком стального цвета.

Поскольку Крыса — всеядное животное, хозяйкам не придётся ломать голову над тем, что подать к столу. Девиз новогоднего пира — разнообразие и изобилие, и в праздничном меню на сей раз нет никаких ограничений. Подойдут мясные и рыбные блюда, холодные и горячие закуски с гарниром из риса, чечевички или гречки, выпечка, зерновые лакомства (оптимальный вариант — розочка с пригоршней сырой пшеницы), соленья, кондитерские изделия и, конечно же, тарелка с ассорти из сыров — излюбленного лакомства длиннохвостой грызуны.

И последнее: предстоящий год — високосный, а потому особо суверенные люди предпочитают соблюдать определённые каноны. В ближайшие 366 дней, несмотря на благоприятное влияние Крысы, по мнению звездочетов, нельзя начинать новых дел, менять работу, покупать квартиру или делать ремонт. Дабы не спугнуть удачу, своими планами целесообразно ни с кем не делиться, а намеченное дальнее путешествие отложить.

Согласно народным поверьям, в високосный год не следует собирать грибы: в это время они вбирают в себя всё негативное. У приметы есть и научное обоснование: вырождение грибочки, происходящее каждые четыре года, влияет на вкус грибов, активно впитывающих ядовитые вещества. Кроме того, лучше не отмечать праздник «первого зуба» у ребёнка (иначе, повзрослев, он якобы постоянно будет страдать от заболеваний ротовой полости), а также не заводите домашнее животное (питомец почему-то не приживётся).

Впрочем, волноваться раньше времени — занятие пустое. Если ждать от года неприятностей, то они не замедлят случиться: ведь мысли, как известно, материальны. Так что настроившись на позитив, готовьтесь загадывать самые сокровенные желания и не пропустите момент, когда под бой курантов и звон бокалов в ваш дом тихо юркнёт маленькая хозяйка 2020-го — Крыса в белом. С наступающим, дорогие читатели «Правды»!

Елена МОРОЗОВА.

«Красная Линия» представляет

Уважаемые телезрители!

Телеканал «Красная Линия» осуществляет своё вещание более чем в 50 регионах Российской Федерации.

Телеканал «Красная Линия» можно смотреть в интернете. На него легко зайти через сайт ЦК КПРФ (Kprf.ru). В любой поисковой системе

(Яндекс, Мейл и т.д.) наберите www.rline.tv или посетите «Красную Линию», и вы уже на нашем сайте. Новости, программа передач, онлайн-трансляция и любые программы телеканала к вашим услугам. Через сайт телеканала можно также отправить письмо в редакцию.

Мы представлены во всех социальных сетях российского интернета.

Если вы хотите посмотреть «Красную Линию» по телевизору, то можете написать или позвонить своему кабельному оператору с просьбой включить нас в предоставляемый вам пакет вещания.

Наш телеканал можно смотреть в Smart-приложениях ТВ, во всех интернет-приложениях и интернет-кинотеатрах, включая MEGOGO, DIVAN-TV, Vintera.ru, Zoom TV, Perra TV, Бонус ТВ.

Телевизионная программа на неделю

Понедельник, 30 декабря

- 5.00 Художественный фильм «Груз без маркировки» 12+
- 6.35 Художественный фильм «Лекарство от любви» 12+
- 8.10 «Детский сеанс» 12+
- 8.25 Мультфильм
- 8.45 Художественный фильм «Василиса Прекрасная» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Специальный репортаж «Сделано в Хакасии» 12+
- 11.20 Художественный фильм «За витриной универмага» 12+
- 13.00 Художественный фильм «Груз без маркировки» 12+
- 14.35 Художественный фильм «Лекарство от любви» 12+
- 16.10 «Детский сеанс» 12+
- 16.25 Мультфильм
- 16.45 Художественный фильм «Василиса Прекрасная» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Художественный фильм «Старый знакомый» 12+
- 20.30 Художественный фильм «Человек-оркестр» 12+

- 22.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 22.15 Премьера. Специальный репортаж «Исконно русские черты» 12+
- 22.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 23.35 «Стоит задуматься» 12+
- 0.15 Художественный фильм «Аршин Мал Алан» 12+
- 2.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 2.15 Художественный фильм «Старый знакомый» 12+

Вторник, 31 декабря

- 4.00 Художественный фильм «Человек-оркестр» 12+
- 6.00 Премьера. Специальный репортаж «Исконно русские черты» 12+
- 6.30 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 7.40 «Стоит задуматься» 12+
- 8.10 Художественный фильм «Аршин Мал Алан» 12+
- 10.00 Информационная программа «Темы дня» 12+
- 10.15 Премьера. Специальный репортаж «Исконно русские черты» 12+
- 10.35 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.35 Художественный фильм «Старый знакомый» 12+

- 13.10 Художественный фильм «Человек-оркестр» 12+
- 14.45 Художественный фильм «Аршин Мал Алан» 12+
- 16.25 Концерт «Лауреатам Ленинского государственного конкурса посвящается...» 12+
- 18.50 Художественный фильм «Оскар» 12+
- 20.25 Художественный фильм «Туз» 12+
- 22.15 Художественный фильм «Эта весёлая планета» 12+
- 0.00 С Новым годом! 0.05 «Киноконцерт» 12+
- 0.45 Художественный фильм «Золушка» 12+
- 2.15 Художественный фильм «Синяя птица» 6+

Среда, 1 января

- 4.00 «МультУтро» 6+
- 5.00 «Киноконцерт» 12+
- 5.40 Художественный фильм «Садко» 6+
- 7.10 «МультУтро» 6+
- 8.05 «Детский сеанс» 12+
- 8.20 Художественный фильм «Три толстяка» 12+
- 10.00 С Новым годом! 10.05 «Киноконцерт» 12+
- 10.45 Художественный фильм «Золушка» 12+
- 12.15 Художественный фильм «Синяя птица» 6+
- 14.00 «МультУтро» 6+

- 15.00 «Киноконцерт» 12+
- 15.40 Художественный фильм «Садко» 6+
- 17.10 «МультУтро» 6+
- 18.05 «Детский сеанс» 12+
- 18.20 Художественный фильм «Три толстяка» 12+
- 20.00 Художественный фильм «Шербурские зонтики» 6+
- 21.40 Художественный фильм «Сезон чудес» 6+
- 23.10 Бренды советской эпохи 12+
- 23.40 Художественный фильм «Свинарка и пастух» 12+
- 1.10 Бренды советской эпохи 12+
- 1.20 «Киноконцерт» 12+
- 2.00 «Детский сеанс» 12+
- 2.15 Художественный фильм «Три толстяка» 12+

Четверг, 2 января

- 4.00 Художественный фильм «Шербурские зонтики» 6+
- 5.40 Художественный фильм «Сезон чудес» 6+
- 7.10 «МультУтро» 6+
- 7.40 Художественный фильм «Свинарка и пастух» 12+
- 9.10 Бренды советской эпохи 12+
- 9.20 «Киноконцерт» 12+

- 10.00 Бренды советской эпохи 12+
- 10.30 Художественный фильм «Шербурские зонтики» 6+
- 12.10 Художественный фильм «Сезон чудес» 6+
- 13.45 Бренды советской эпохи 12+
- 14.00 Художественный фильм «Свинарка и пастух» 12+
- 15.30 «Киноконцерт» 12+
- 16.10 Художественный фильм «Трембита» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Художественный фильм «Зигзаг удачи» 12+
- 20.30 Художественный фильм «Безумный день» 12+
- 21.35 «Киноконцерт» 12+
- 22.15 Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+
- 23.45 Бренды советской эпохи 12+
- 0.10 Художественный фильм «Трембита» 12+
- 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 3.00 Художественный фильм «Зигзаг удачи» 12+

Пятница, 3 января

- 4.30 Художественный фильм «Безумный день» 12+
- 5.35 «Киноконцерт» 12+
- 6.15 Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+
- 7.45 «МультУтро» 6+

- 8.10 Художественный фильм «Трембита» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Художественный фильм «Зигзаг удачи» 12+
- 12.30 Художественный фильм «Безумный день» 12+
- 13.35 «Киноконцерт» 12+
- 14.15 Художественный фильм «Сердца четырёх» 12+
- 16.00 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+
- 17.35 Бренды советской эпохи 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Художественный фильм «На подмостках сцены» 12+
- 20.40 Художественный фильм «Двенадцать стульев» 1—2-я серии 12+
- 23.25 «Киноконцерт» 12+
- 0.05 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+
- 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 3.00 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+

Суббота, 4 января

- 4.35 Художественный фильм «На подмостках сцены» 12+

- 6.15 Художественный фильм «Двенадцать стульев» 1—2-я серии 12+
- 9.00 «МультУтро» 6+
- 9.20 «Киноконцерт» 12+
- 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 11.00 Художественный фильм «Вас вызывает Таймыр» 12+
- 12.40 Художественный фильм «Небесный тихоход» 12+
- 14.15 «Киноконцерт» 12+
- 15.00 Художественный фильм «Сватовство гусара» 12+
- 16.10 Художественный фильм «За спичками» 12+
- 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 19.00 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+
- 20.45 Художественный фильм «Золотой телёнок» 1—2-я серии 12+
- 23.45 «Киноконцерт» 12+
- 0.25 Художественный фильм «Волга-Волга» 12+
- 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
- 3.00 Художественный фильм «Сватовство гусара» 12+

Воскресенье, 5 января

- 4.10 Художественный фильм «За спичками» 12+
- 5.50 Художественный фильм «Земля Санникова» 12+

- 7.30 «МультУтро» 6+
 - 8.30 Художественный фильм «Волга-Волга» 12+
 - 10.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
 - 11.00 Художественный фильм «Золотой телёнок» 1—2-я серии 12+
 - 14.00 Художественный фильм «Ах, водевиль, водевиль...» 12+
 - 15.20 Художественный фильм «Семь стариков и одна девушка» 12+
 - 16.40 «Детский сеанс» 12+
 - 16.55 Мультпликационный фильм «Приключения Буратино» 12+
 - 18.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
 - 19.00 Художественный фильм «Золотой телёнок» 1—2-я серии 12+
 - 22.00 Художественный фильм «Ах, водевиль, водевиль...» 12+
 - 23.20 Художественный фильм «Семь стариков и одна девушка» 12+
 - 0.40 «Детский сеанс» 12+
 - 0.55 Мультпликационный фильм «Приключения Буратино» 12+
 - 2.00 Дискуссионный клуб «Точка зрения» 12+
 - 3.00 Художественный фильм «Золотой телёнок» 1—2-я серии 12+
- </

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.25 «Доброе утро»
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости
9.55, 3.50 «Модный приговор». Новогодний выпуск 6+

РОССИЯ 1

5.00, 9.25 «Утро России»
9.00, 11.00, 20.00 Вести
9.55 «О самом главном» 12+

ТВЦ

5.45 «СНЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК» 16+
7.45 «МИСТЕР ИКС» 0+
9.35 «ТРЕМБИТА» 0+

НТВ

4.50, 8.25 «ТОПТУНЫ» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Следствие вели...» 16+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...»... Москва классическая
7.05 «НЕЗНАЙКА С НАШЕГО ДВОРА»

ЗВЕЗДА

5.25, 8.20 «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ» 0+
8.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня
8.50, 10.05 «ЗЕЛЁНЫЙ ФУРГОН» 12+

ВТОРНИК, 31 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 «Доброе утро»
9.00, 15.00 Новости
9.15 «ЗОЛУШКА» 0+

РОССИЯ 1

3.55 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ» 12+
7.30 «Короли смеха» 16+
9.50 «ЗОЛУШКА» 0+

ТВЦ

4.50 «ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» 0+
6.20 «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+

НТВ

4.55 «Следствие вели... В Новый год» 16+
5.50 «ПРИХОДИ НА МЕНЯ ПОСМОТРЕТЬ» 0+

РОССИЯ К

6.30, 7.00, 10.00, 15.00, 19.30, 23.50 Новости культуры
6.35 «Пешком...». Москва дворцовая
7.05 «ВОЛШЕБНЫЙ ГОЛОС ДЖЕЛСОМИНО»

ЗВЕЗДА

6.10, 8.15 «МЫ С ВАМИ ГДЕ-ТО ВСТРЕЧАЛИСЬ» 0+

СРЕДА, 1 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30 Новогодняя ночь на Первом 16+
7.35 «Новогодний календарь» 0+
8.40 «ЗОЛУШКА» 0+

РОССИЯ 1

4.00 «ИРОНИЯ СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЁГКИМ ПАРОМ!» 0+
7.30 «ДЕВЧАТА» 0+
9.15 «ОПЕРАЦИЯ «Ы» И ДРУГИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА» 6+

ТВЦ

6.00 «Юмор зимнего периода» 12+
7.00 «СЕСТРА ЕГО ДВОРЕЦКОГО» 12+

НТВ

5.11, 9.25, 19.25 «ПЁС» 16+
8.20 «У нас выигрывают!» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Телевизор кота Леопольда». «В лесу родилась ёлочка». «Праздник новогодней ёлки». «В порту». «Катерок»
8.20 «ТАЙНА СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ (СКАЗКА ПРО СКАЗКУ)»

ЗВЕЗДА

5.15 Мультфильмы 0+
5.50 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ» 12+

ЧЕТВЕРГ, 2 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30, 6.10 «МОРОЗКО» 0+
6.00, 10.00 Новости
7.00 «Ледниковый период: Глобальное потепление» 0+

РОССИЯ 1

5.40 «МИЛЛИАРД» 12+
7.50 «ПОСЛЕДНИ БОГАТЫРЬ» 12+

ТВЦ

6.00 «АРТИСТКА» 12+
8.00 «НЕВЕЗУЧИЕ» 12+

НТВ

5.40 «Клара Лучко и Сергей Лукьянов. Украденное счастье» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Кошкин дом». «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов»
7.50 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»

ЗВЕЗДА

5.30 «ЧУЖАЯ РОДНЯ» 0+
7.20 «КОРОЛЕВСТВО КРИВЫХ ЗЕРКАЛ» 0+

ПЯТНИЦА, 3 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 6.10 «ФИННИСТ-ЯСНЫЙ СОКОЛ» 0+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.30 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Начнём с утра!»
6.45 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+

ТВЦ

5.55 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» 12+
8.00, 2.30 «ФАНТОМАС» 12+

НТВ

5.30 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 Танцевальный спектакль Аллы Духовой

РОССИЯ К

6.30 «Радуга». «Лиса и волк». «Голубая стрела». «Новогоднее приключение». «Дед Мороз и лето»
7.50 «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЁТЯ!»

ЗВЕЗДА

5.35 «ПЕРВЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС» 0+
7.00 «В ДОБРЫЙ ЧАС!» 0+

СУББОТА, 4 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 6.10 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ» 0+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.35 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» 0+

РОССИЯ 1

4.50 «Начнём с утра!»
6.45 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+

ТВЦ

5.50 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-2» 12+
7.55, 2.35 «ФАНТОМАС РАЗБУШЕВАЛСЯ» 12+

НТВ

5.35 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 «ДЕНЬ ДОДО» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Ну, погоди!»
8.00 «ДУЭНЬЯ»
9.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»

ЗВЕЗДА

5.45 «ТАБАЧНЫЙ КАПИТАН» 0+
7.25 «ПОСЛЕ ДОЖДИЧКА, В ЧЕТВЕРГ...» 0+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 6.10 «МАРЬЯ-ИСКУСНИЦА» 0+
6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.30 «ТРИ ОРЕШКА ДЛЯ ЗОЛУШКИ» 0+

РОССИЯ 1

5.00 «Начнём с утра!»
6.45 «МЕЖДУ НАМИ ДЕВОЧКАМИ» 12+

ТВЦ

5.45 «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА-3» 12+
7.50, 2.40 «ФАНТОМАС ПРОТИВ СКОТЛАНД-ЯРДА» 12+

НТВ

5.25 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.20 «У нас выигрывают!» 12+

РОССИЯ К

6.30 «Ну, погоди!»
8.10 «ГАРАЖ»
9.45 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»

ЗВЕЗДА

4.50 Мультфильмы 0+
5.35 «АЛЬФА ПАРУСА» 0+

Учредители — журналистская организация АНО «Редакция газеты «Правда», Коммунистическая партия Российской Федерации

Главный редактор Б.О. КОМОЦКИЙ
Редакционная коллегия: Т.Б. АВЕРЧЕНКО, В.П. ВИШНЯКОВ (ответственный секретарь), В.С. КОЖЕМАКО, Н.М. МУСИЕНКО, А.И. ОФИЦЕРОВ, Т.Ю. ОФИЦЕРОВА, Т.Н. СМИРНОВА (заместитель главного редактора), В.В. ТРУШКОВ.
Свидетельство о регистрации в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия ПИ № ФС77-18563 от 25 октября 2004 г. (Прожный рег. № 1064 от 29 августа 1991 г., ПИ № 77-9115 от 18 мая 2001 г. и ПИ № 77-16382 от 13 октября 2003 г.)
www.gazeta-pravda.ru, www.kprf.ru
Электронный адрес: pravda@cnt.ru, pravda@nsv.ru



АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: Москва, улица «Правды», дом 24. Для писем: 127137, Москва, а/я 22, редакция газеты «Правда».
ТЕЛЕФАКС: 8-499-257-11-08.
ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 8-499-257-47-39, 257-52-13. Служба распространения — 8-499-257-47-72. Отдел рекламы — 8-499-257-44-56.

Номер набран и сверстан в компьютерном центре АНО «Редакция газеты «Правда». Отпечатано в АО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, ул. 1905 года, дом 7, стр. 1. Газета печатается в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Иркутске, Краснодаре, Минеральных Водах, Новосибирске, Челябинске.
Тип. № 3323. Общ. тираж 100 300.
Подписано в печать 26.12.2019. 1 2 3 4 5 6 7 8
По графику: в 17.00. Фактически: в 17.00.