

# ОТКРЫТИЯ

## ЗВЕЗД **Мир** НОВОСТЕЙ

№1 январь 2025



16+



**«ОН СЕБЯ  
КАК БУДТО  
СПИСАЛ»  
НАТАЛИ  
РАСКРЫЛА  
ТАЙНУ  
СМЕРТИ МУЖА**

Стр. 14

**Мать Александра Реввы:**

# «МОЕМУ СЫНУ МАМА НЕ НУЖНА»

Стр. 8



Стр. 26

**ГОНАРАРЫ ЗВЕЗД:  
ПОЧЕМУ ИМ ПЛАТЯТ  
МИЛЛИОНЫ?!**



Стр. 12

**У ЛЮСИ  
ЧЕБОТИНОЙ  
РОМАН  
С КИРКОРОВЫМ?**



Стр. 10

**АНАСТАСИЯ  
ИВЛЕЕВА  
ПОРОДИЛАСЬ  
С МИХАЛКОВЫМ!**

**НА ТРАМПА  
НАДЕЯТЬСЯ  
НЕ СТОИТ  
Стр. 6 АСТРОЛОГИ  
И ПРОРИЦАТЕЛИ –  
О ТОМ, ЧТО НАС  
ЖДЕТ В 2025-М**



4 603728 193045 25001





**В КАЖДОМ  
НОМЕРЕ:**

- ✓ Неизвестные факты об известных людях
- ✓ Путешествие по временам и эпохам
- ✓ Королевские тайны
- ✓ Легендарные Lovestory
- ✓ Мистические повороты в жизни и загадочные обстоятельства смерти знаменитостей

**Наш журнал – это собрание невероятных историй о людях, которые опередили свое время.**

**Открывайте для себя неизведанные страницы прошлого, настоящего и будущего!**

# РИТУАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

**Рената Литвинова  
омолаживается  
с помощью зеркала,  
а Екатерину Андрееву  
заряжают шаманы**

Жуткую историю из своей жизни недавно рассказал актер и телеведущий Иван Чуйков. Оказывается, его назвали в честь умершего брата. И чтобы изгнать его дух из себя, пришлось проводить специальный ритуал... Другие звезды тоже занимаются магическими обрядами, которые порой навевают ледяной страх...

## К себе на могилу

Старший брат **Ивана Чуйкова** умер в пять лет. Трагедия, которую невозможно пережить и которая останется до конца жизни с любым из родителей. У безутешных **Владимира и Ирины Чуйковых** после черного периода сначала родилась дочка Таня, потом сын Саша. Когда же на свет появился еще один мальчик, его решили назвать в честь умершего первенца – Ваней.

– И всю жизнь, с самого детства, я приезжаю на могилу к Ивану Чуйкову, – делится шокирующими деталями телеведущий.

Претензий к родителям у него нет. Понимает, на-

сколько им было тяжело. Но признается, что жить в тени умершего брата ему было некомфортно. Он даже обратился к психологу. И здесь судьба послала счастливый билет – целительница душ оказалась по совместительству эзотериком.

– Говорит: «Кто такой Ванечка?» Я: «В смысле?!» Она: «Я не понимаю, но вот сейчас у тебя фонит прямо: Ванечка, Ванечка, Ванечка. Есть Ваня, Ванечка, Ванечка. Есть Ваня, который передо мной сейчас сидит. А есть какой-то младенец Ванечка». Я начинаю рассказывать эту историю, и она объяснила, что во мне есть неуспокоенная душа младенца, потому что мама не могла его эмоционально отпустить. Из-за горя она

**Во мне есть неуспокоенная душа младенца, потому что мама не могла его эмоционально отпустить**

не может с ним попрощаться. И, не осознавая того, что может это сделать, подгрузила его в меня. Психолог сказала, что это опасно для моей личности, что неуспокоенные души должны быть упоены...

Психолог посоветовала Ивану провести обряд изгнания из себя духа умершего брата. Что это за обряд и из чего он состоял, актер не уточняет, ссылаясь на интимность процесса. Но признается, что с того момента ему стало значительно легче...





Похожее зеркало было и у графа Калиостро

## На 10 лет моложе

Колдует и **Рената Литвинова**, которая почти три года живет в Париже, а недавно тайком посетила столицу. В Москве у нее квартира в элитном старинном доме на Патриарших прудах. Много лет назад в звездные апартаменты завезли большое зеркало в тяжелой золоченой раме, которое Рената купила в одной из антикварных лавок. Похожее зеркало было и у графа Калиостро, знаменитого мистика и алхимика. По легенде, оно продлевает молодость – достаточно несколько раз в день посмотреть в него. Дива была настолько впечатлена услышанным, что незамедлительно выложила за него круглую сумму. Зеркало заняло почетное место в ее гостиной. Говорят, после этого актриса отказалась даже от обычных косметичек с маленькими зеркальцами – рассказывала друзьям, что пользуется только «омолаживающим» у себя дома.

„ Монах просто читал молитвы, окропляя нас водой, а всех выворачивало наизнанку



– Простые зеркала старят, поэтому в них надо поменьше заглядывать, – уверяет Литвинова. Может, поэтому она выглядит на добрый десяток лет моложе своих 57?

**Мария Ивакова** давно увлекается эзотерикой. Именно она помогла ей справиться с тяжелым периодом в жизни, когда звезда страдала от депрессии и панических атак. Ну а какой эзотерик без обрядов? Один из них экс-ведущая «Орла и решки» прошла в монастыре далекой Камбоджи и до сих пор вспоминает о нем с некоторым содроганием:

– Это был ритуал перерождения. Поначалу отнеслась к нему несерьезно, поскольку уже много раз делала подобные ритуалы. Думала, меня уже ничем не удивить. Но через несколько минут после начала у меня жутко закружилась голова, начало тошнить. Мо-

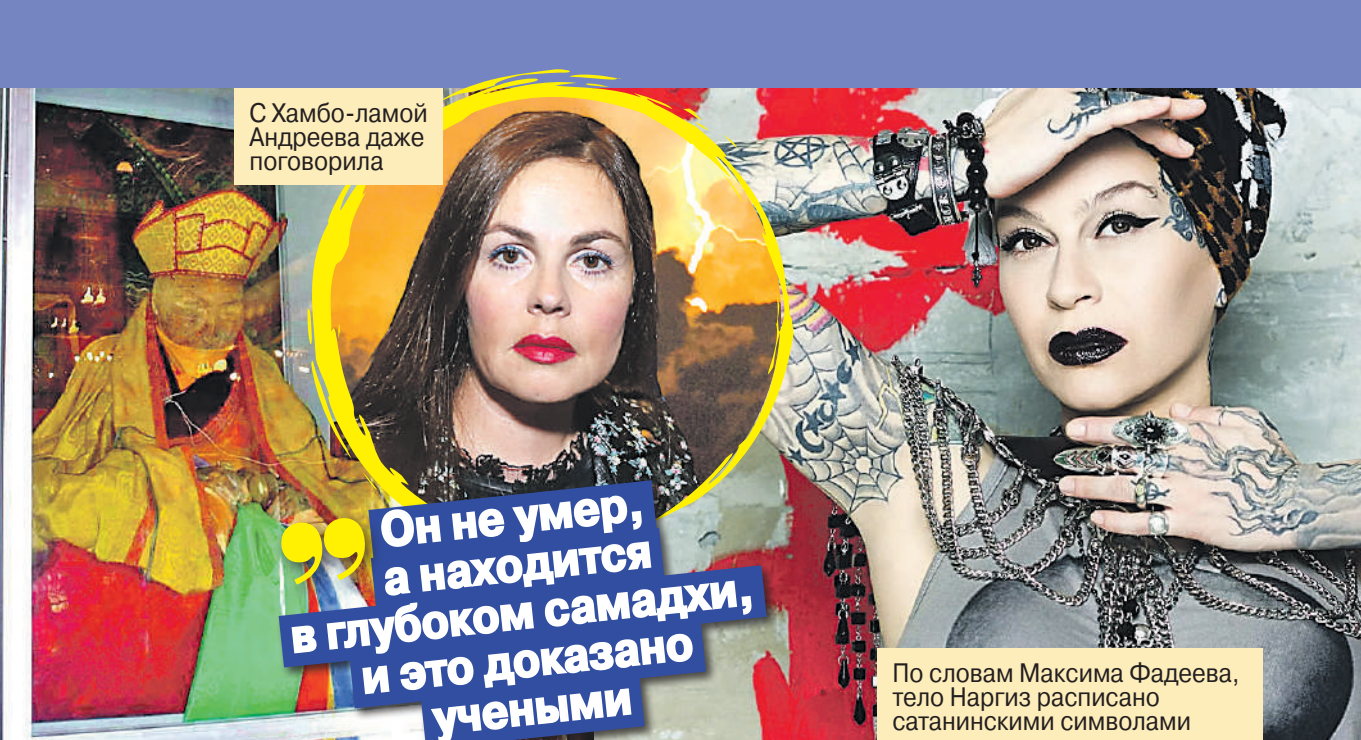


Ритуал, который прошла в Камбодже, Ивакова до сих пор вспоминает с содроганием



Довлатова привлекает богатство с помощью... красных трусов





С Хамбо-ламой  
Андреева даже  
поговорила

Он не умер,  
а находится  
в глубоком самадхи,  
и это доказано  
учеными

По словам Максима Фадеева,  
тело Наргиз расписано  
сатанинскими символами

нах просто читал молитвы, окропляя нас водой, а всех выворачивало наизнанку. Позже я спросила местного гида, почему такой сильный эффект от ритуала? Что за молитва? А она ответила: «У нас так покойников обычно отпевают». После этого обряда меня еще три дня жутко колбасило, была высокая температура — бросало то в жар, то в холод...

## Кладбищенская магия

Актриса и радиоведущая Алла Довлатова не только много трудится, чтобы заработать как можно больше денег. Привлекает она богатство и более креативным способом — с помощью... красных трусов, которые периодически забрасывает на люстру. Плавное — выбрать нужную модель. Например, стринги, которые волнующе смотрятся на женском теле, для тайнства не подойдут — слишком уж миниатюрные. Деньги будут утекать сквозь пальцы. И мужские «семейники» тоже не вариант — богатства из-за них можно не дожидаться вообще. Откуда такая уверенность, известно только Алле. Но она утверждает, что магия работает.

Правда, муж недоволен. Он у нее полковник полиции, человек строгих взглядов и привычек. Даже носки свои не разбрасывает и страшно возмущается, когда видит свисающую с потолка интимную часть женского гардероба.

Екатерина Андреева не скрывает, что верит в мистику и вообще во все, что связано с потусторонними силами. Однажды во время путешествия по Сибири ведущая программы «Время» побывала в Иволгинском дацане в Бурятии, в котором покоится нетленное тело **Хамбо-ламы Итигэлова**. И даже поговорила с ним!

— Он не умер, а находится в глубоком самадхи, и это доказано учеными, — рассказывает Екатерина. — У него растут ногти, волосы. Его душа контролирует тело из каких-то очень далеких энергетических пластов.

В той поездке звезда Первого канала общалась и более традиционными способами — с местными шаманами. Они провели несколько таинственных ритуалов, направленных на очищение души и тела.

— Бубны, колокольцы, волынка — звуки Сибири. Ароматы северных краев.

Обереги, молитвы, банные ритуалы. Энергия чистоты, неги, спокойствия. Обновление матриц, — прокомментировала Андреева священнодействие.

Но всех переплюнула **Наргиз Закирова**, которая когда-то была настоящей звездой в России. По словам ее бывшего продюсера **Максима Фадеева**, тело узбекской певицы расписано сатанинскими символами, которые часто становились источником конфликта. Фадеев требовал прикрывать бритую макушку с пентаклем (древний магический символ, который использовался как талисман), а Наргиз заявляла, что он тем самым убивает ее идентичность. Продюсер уверен, что психика артистки пострадала, когда она работала гримером в морге. И вообще, Наргиз увлекается кладбищенской магией.

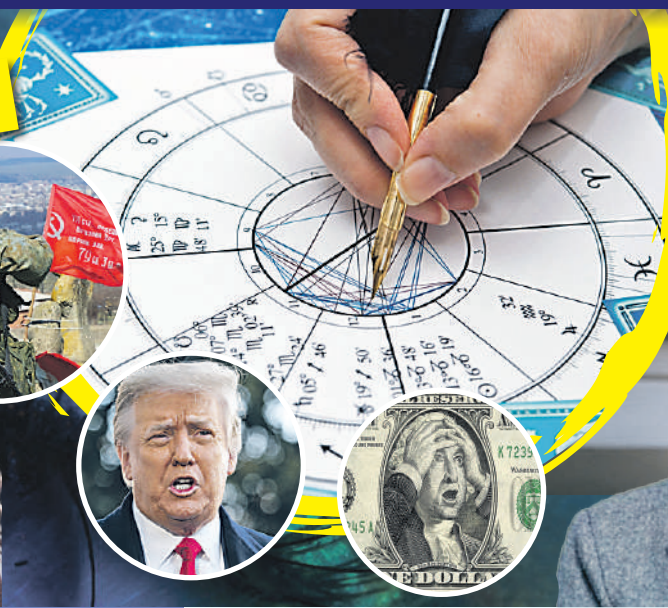
— Как страна, где доминирующей религией является ислам, может принимать человека, женщину, тело которой покрыто сатанинскими символами? Человека, который занимается некромагией в отношении своих многочисленных врагов и друзей: делает какие-то «подкопы» на кладбищах, — недоумевает Фадеев... ■





# НА ТРАМП

**Астрологи  
и прорицатели –  
о том, что нас  
ждет в 2025-м**



Если верить Нострадамусу и Ванге, 2025 год для России будет хорошим

Год только начался, а уже хочется поскорее узнать, что же он нам принесет. Астрологи и ясновидящие всех мастей, разумеется, заглянули в будущее. И, в общем-то, оказывается, там не так уж и плохо...

## «Черная тень накроет Европу»

Мишель Нострадамус жил пять столетий назад, но его предсказания до сих пор будоражат умы человечества. Правда, прогнозы он составлял в виде четверостиший, которые нуждаются в расшифровке. И каждый видит в них свое. Многие толкователи уверены, что «по Нострадамусу» следующий год принесет большой голод из-за необдуманного использования природных ресурсов, когда «люди начнут есть корни деревьев и отрывать младенцев от груди». Между тем мистик считал, что в 2025 году мир вступит в эру Водолея, что для России означает конец трудным временам.

Болгарская предсказательница Ванга тоже якобы напороочила на 2025 год апокалипсис – «И черная тень накроет Европу: люди притихнут в страхе!» А вот России она предрекла процветание –

именно в грядущем году страна сможет восстановиться от влияния западных санкций, начать экономический и культурный подъем. Ясновидящая предсказала также то, что российские ученые изобретут лекарство от рака. И буквально недавно стало известно о том, что в России синтезировали вещество с противоопухолевым эффектом, которое может стать основой препарата для лечения глиобластомы... Если правильно расшифрованы пророчества Ванги, то украинский конфликт закончится именно в следующем году.

## «Третьей мировой не будет»

Последнее время популярность обретают индийские прорицатели. Астролог Кушал Кумар, которого называют индийским Нострадамусом, «увидел» следующий год более спокойным, чем нынешний. Причем затишье на прифрон-

товых территориях начнется уже в мае.

Если верить его коллеге, астрологу Пуниту Нахате, начало нового года в России будет сопровождаться экономическим подъемом, когда будут внедряться инновации и открываться новые предприятия, также страну ждет расцвет культуры. Официальная Москва укрепит свои позиции на международной арене, ее ждут серьезные дипломатические переговоры – нужно набраться терпения, ведь, в конце концов, они закончатся благоприятно, обещает Нахате.

Но многие особенно прислушиваются к мальчику-пророку Абибге Анадду. В свое время он предсказал коронавирусную пандемию, масштабные стихийные бедствия и даже победу Трампа, в которую мало кто верил. Вот с ней-то он и советует не связывать надежды на светлое будущее – это не повлияет на отношения между двумя державами:

– Россия будет сближаться с Китаем и Индией, а противоположный блок стран – Европа и США – будут отдалены от России в ближайшие 10-15 лет.

Есть и хорошие новости. Сейчас, когда третья мировая



# А НАДЕЯТЬСЯ НЕ СТОИТ



А вот Глоба и Володина куда менее оптимистичны

Индийские прорицатели тоже сулят нам процветание

Я говорил, что для России 2024-й будет трудным. Год закончится, и тогда все начнет улучшаться

АГЕНСТВО «МОСКВА»

война вероятно как никогда, Ананд уверяет: ее не будет. Но и скорого завершения СВО, по прогнозам прорицателя, ждать не стоит – конфликт переходит в затяжную фазу.

– Я говорил, что для России 2024-й будет трудным. Год закончится, и тогда все начнет улучшаться. 2026-й будет еще лучше, а потом по мере приближения 2028 года ситуация улучшится еще больше, – говорит Абибья. Он предсказывает падение доллара, природные катаклизмы с марта по сентябрь и небольшой всплеск заболеваний гриппом и туберкулезом.

## «Кризис, но не страшный»

**Владимир Жириновский** тоже оказался самым настоящим пророком – многие из его прогнозов сбываются с пугающей частотой. При жизни политик высказывал свои соображения и на 2025 год. Он утверждал, что произойдет объединение русского мира как минимум в границах СССР, что США движутся к самораспаду и перестанут существовать в своем нынешнем виде. Речь не о развале

страны на отдельные штаты, а об утрате главенствующей роли в мире. Владимир Вольфович предвидел, что Америка перестанет покровительствовать ослабевающей Европе. «НАТО не будет, ЕС не будет, будет другое образование – северных стран. Германия, Франция, Британия, может быть, Голландия. Четыре-пять крупных стран ближе к северу Европы», – заявлял Жириновский. Предрек он и победу России в конфликте с Украиной. Политик со свойственной ему экспрессией утверждал, что российский флаг будет развеваться над Киевом, а украинский президент **Владимир Зеленский** с позором бежит из страны.

Астролог **Василиса Володи**на менее оптимистична в своих прогнозах относительно СВО. По ее прикидкам, спецоперация остается длительным процессом.

– Основные изменения произойдут, вероятно, с июня 2025 года до марта 2026-го. Мы увидим именно там проекты тех решений, которые впоследствии будут воплощаться, – говорит Володина.

Но если верить ей, уже сейчас начался период глобальной

трансформации всего мира, который продлится ближайшие 20 лет. Прогнозирует она и финансовый кризис, но не такой катастрофичный, как в 2008 году.

По расчетам другого известного астролога, **Павла Глобы**, доллар будет держаться на плаву до последнего, но в целом ведущие мировые валюты начнут терять свои позиции. Бывшая жена астролога, **Тамара Глоба**, оказалась более конкретной в своих прогнозах и назвала четыре знака зодиака, которым в наступающем году можно надеяться на финансовый взлет. Овнов на вершину успеха вынесут решительность и энергичность, Львов – творческие замыслы и способность вести за собой людей, Стрельцов – оптимизм и жажда новизны, а Водолеев – нестандартный подход ко всему. Глоба предсказывает, что уже сейчас обе стороны украинского конфликта начнут искать пути к завершению боевых действий, а в следующем году будет наблюдаться значительное смягчение международной напряженности и усиление дипломатических усилий. ■





АГЕНТСТВО «МОСКВА»



Да пусть любит свою жену, кто запрещает. Но почему я ее должна любить?



## Мать Александра Реввы:

# «МОЕМУ СЫНУ МАМА

Александр Ревва давно не общается с отцом. А с некоторых пор избегает и маму. Пожилая женщина плачет, что не нужна сыну, и винит во всем его жену...

### «Из-за мамы я несчастлив»

Александр Ревва долго держался в тени после того, как сначала уехал из России, а потом вернулся. Его концерты отменяли по всей стране. Если и выступал на сборных солянках вроде «Песни года», то шараялся от журналистов, как от прокаженных. Но недавно вдруг разоткровенничался. Вот только рассказал не о творческих планах, а пожаловался на маму, которая никак не может найти общий язык с его женой. Хотя столько времени прошло! Анжелику-то Александр встретил, еще когда играл в КВН.

– Я увидел ее на танцполе ночного клуба и сразу подошел со словами: «Извините, можно я тут рядышком потанцую». Хорошо, что за быстрым

танцем начался медленный, и я получил возможность пригласить на него Анжелику. Собственно, во время медленного танца и познакомились, – рассказывал артист.

Супруги вместе уже почти 20 лет, у них две дочери-подростка, Алиса и Амели. Александр не устает признаваться в любви к жене. У пары даже есть милая традиция – в красивые годовщины они снова «жениятся» друг на друге. Причем свадебную церемонию проводят на каких-нибудь Мальдивах, где отдых стоит миллионы. В общем, сказка, которая стала реальностью. Вот если бы еще мама не отравляла жизнь...

– Все 20 лет мы пытались найти общий язык, но было только хуже и хуже, – сетует 50-летний шоумен. – Это моя боль... Я люблю свою маму, желаю ей здоровья. Но, к сожалению, она

делает все возможное, чтобы я был несчастлив. Анжелика в ее пространстве «украдала» меня. Когда у меня родился первый ребенок, мама сказала: «Это не по-настоящему». Когда родился второй: «Это длительный план». Сколько нужно детей, чтобы она поняла, что это любовь?

### «Он ей все деньги отдает»

Когда до 69-летней Любви Рачесвой дошли откровения сына, она только вздохнула:

– Да пусть любит свою жену, кто запрещает. Но почему я ее должна любить? Сколько этих девочек уже было, которые к Саше приходили и которых я любила. Хватит...

Любовь Николаевна уверяет, что была бы не против общения с семьей сына, если бы не Анжелика – вертит Александром, как хочет. А он, дескать, и рад быть подкаблучником.

– Он же ей отдает все деньги, – недоумевает пожилая женщина.



Жене и дочкам  
Александр ни в чем  
не отказывает



Любовь Николаевна  
вырастила детей одна



# А НЕ НУЖНА»

Она сокрушается, что именно из-за невестки не может видаться с любимыми внуками. Из-за этого пенсионерка чувствует себя брошенной и ненужной. А Александр только подливает масла в огонь. Недавно признался, что настоящей мамой считал свою бабушку, ведь всю любовь, теплоту и нежность он получил именно от нее. Мол, родная мать, будущи солисткой хора, много гастролировала и часто отсутствовала дома. Страшно даже представить, что чувствовала Любовь Николаевна, когда слушала откровения наследника...

Александр уверен, что причина конфликта – в патологическом чувстве собственности матери по отношению к нему. Когда Саше и его сестре-двойняшке Наташе было четыре месяца, их папа ушел из семьи. Мама, как это часто бывает, была сильно привязана к сыну. Обожала его и так и не отпустила своего «мальша». После женитьбы не

смогла смириться с тем, что теперь для него на первом месте жена...

## «Я была в реанимации, умирала»

Любовь Рачеева живет в Сочи и с сыном практически не видится. Даже когда он приезжает на черноморский курорт с концертами, маму в ее скромной «однушке» не навещает – ей приходится самой ездить к Александру в роскошный отель, где он останавливается.

– Иногда звонит, говорит: «Мама, привет. Как здоровье у тебя?» Я отвечаю: «Сыночек, сегодня я с палочкой иду, очень печально». А он отвечает: «Мне отрицательные эмоции не нужны». И кладет трубку, – жаловалась Любовь Николаевна пару лет назад.

Сейчас переживания даются пожилой женщине еще тяжелее. Летом она попала в больницу с сотрясением мозга. Подскочило давление из-за неправильно выписанных ле-

карств, и она упала буквально на ровном месте.

– Я с палочкой выходила из мини-автобуса и зацепилась, – рассказывает мать Реввы. – Головой об камень ушиблась. Вызвали скорую, врач посмотрел, снимок сделали, а потом отправили домой. На следующий день пошла в храм и в подземке упала. Без сознания в больницу везли. Я была в реанимации, умирала после падения. 50 дней боролась, синяки жуткие были, состояние очень тяжелое. Руки все в синяках от уколов. Дочь видела, а сыну я эти фото не высылала, он ведь всегда говорит, что нужно жить без отрицательных эмоций...

Александр помог матери с путевкой в санаторий, но сам так и не приехал. На ноги ее поднимала дочь. Теперь Любовь Николаевна каждый день гуляет с собакой по набережной, говорит, что целебный воздух придает ей сил. Однако мольбой о помощи звучит горькое признание женщины:

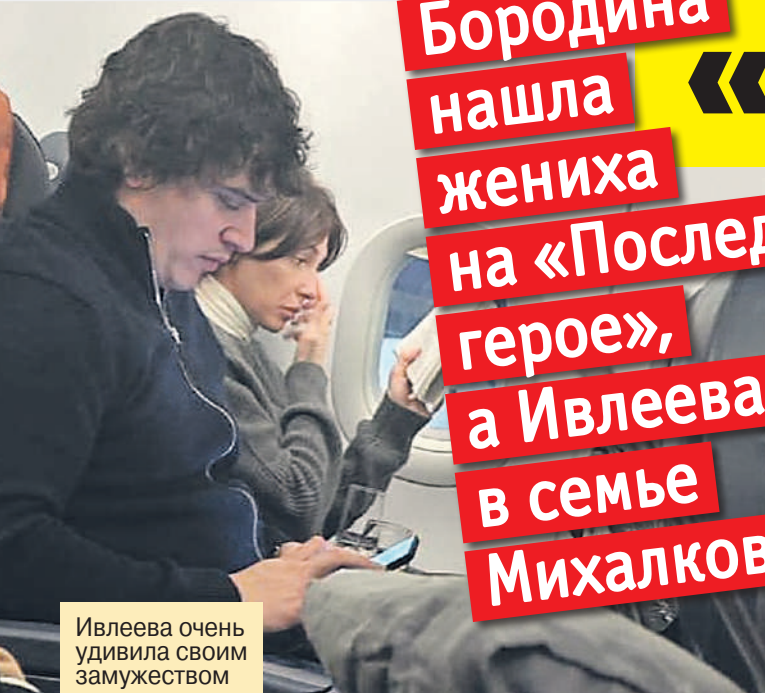
– Я не опускаю руки. Мне есть у кого учиться! Папа 50 лет был слепым. Но не сдался, в консерватории преподавал баян, был профессором. И мне нельзя сдаваться. Хотя болею, старая ведь уже. Мне главное, чтобы сын помогал, но он не помогает. Ему мама и сестра не нужны...

А ведь Александр сам понимает, что мама не вечная. Говорит, что мечтает встретиться, как раньше, обняться без всяких обид. Почему же тогда не сделает первый шаг и никак не соберется в Сочи, до которого от Москвы всего-то несколько часов лету?.. ■



**Бородина  
нашла  
жениха  
на «Последнем  
герое»,  
а Ивлеева –  
в семье  
Михалкова!**

**«ОЧЕРЕД**



Ивлеева очень удивила своим замужеством



Михалков, видимо, в шоке от выбора родственника

**Ксения Бородина и Анастасия Ивлеева – две звезды, две светлых повести. Обе успешные и богатые. Обе недавно почти одновременно обрели женское счастье. Вот только мужчина одной из них – бизнесмен и родственник авторитетнейшей знаменитости, вхожей в Кремль, а другого называют альфонсом и бездельником.**

**Дважды разведеныш**

Вот уж действительно – профессионализм не пропьешь. После злополучной голой вечеринки ее организатор **Настя Ивлеева** осталась без жирных рекламных контрактов и проектов. Но умение шокировать никуда не делось. Недавно она опубликовала всего одну фразу – короткую, но которая произвела эффект разорвавшейся бомбы: «Вышла замуж». Мало кто был в курсе, что блогерша переживает романтические отношения. Оказалось, еще как! Причем ее новоиспеченный муж **Филипп Бегак**, можно сказать, особа голубых кровей. Его бабушка с дедушкой по линии отца танцевали в балете Большого театра. Бабушка по материнской линии – дочь писательницы **Натальи Кончаловской** и падчерица **Сергея Михалкова**. А мама – дочь **Юлиана Семенова**, который

написал легендарные романы «Семнадцать мгновений весны», «Петровка, 38», «ТАСС уполномочен заявить»...

Папа **Филиппа, Алексей Бегак**, был телеведущим. Вел передачи «С новым домом!», «1000 мелочей». Два года назад мужчина скончался, проиграв в борьбе с онкологией. После его смерти кресло ведущего телешоу «Правила жизни» на канале «Культура», которое Алексей вел на протяжении восьми лет, занял Филипп. Твердо стоять на ногах молодому мужчине помогает и бизнесовая жилка. Одно время он руководил огромным фермерским хозяйством в Брянской области, где выращивал пшеницу и разводил кур, коров, коз, овец. Сейчас возглавляет строительную компанию, которая в прошлом году принесла больше 15 миллионов рублей чистой прибыли.

Активен Филипп и в личной жизни. К своим 32 годам успел

дважды жениться и развестись! От первого брака с фотографом **Виталиной** он воспитывает восьмилетнюю дочку, которую просто обожает. Год назад Бегак снова наведалься в загс. На этот раз – с **Анастасией Абрютиной**, участницей конкурсов красоты «Мисс Евразия – 2019» и «Мисс Европа – 2020». Супруги демонстрировали в сетях красивую жизнь: катались на «Ламборгини», отдыхали на фешенебельных курортах. Вот только второй брак Филиппа оказался еще скоротечней – всего-то несколько месяцев. В тусовке шепчутся, что «угнать» его из семьи могла как раз Анастасия Ивлеева. Что ж, родство с самим Михалковым может помочь ей восстановить пошатнувшееся положение в обществе. Если, конечно, звездная семья примет скандальную родственницу. Ведь, как уверяет всезнающая **Ксения Собчак**, именно



# НОЙ АЛЬФОНС!»

Жених зарабатывает в 30 раз меньше Бородиной



«Мне все равно, кто что скажет и как оценит, — я просто живу и делаю, что хочу!»

Никита Сергеевич был тем самым человеком, который показал президенту видеозапись с голой вечеринки...

## «Молю, не выходи за него!»

Жених **Ксении Бородиной** не может похвастаться такой же богатой родословной, да и до звездного статуса Филиппа Бегака ему далеко. Однако и он получил свою минуту славы. Конечно же, благодаря экс-ведущей «Дома-2».

Пара познакомилась год назад на Алтае, на съемках проекта «Последний герой». Ксения вела шоу, а **Николай Сердюков** был его участником. Никто и глазом не успел моргнуть, как они стали встречаться. 41-летняя телезвезда теперь повсюду появляется только со своим бойфрендом. И невооруженным взглядом видно, что рядом с ним Ксения буквально све-

тится от счастья. И ничего, что Сердюков на пять лет младше и зарабатывает в 30 раз меньше. Бородину это совершенно не смущает. Она свозила его на фешенебельные курорты Турции и Эмиратов, познакомила с Италией, ввела в круг богатых и знаменитых, да и вообще расхваливает на все лады. «Самая красивая, нежная и любящая девочка, с которой я чувствую себя счастливым», — отвечает взаимностью мужчина.

Но что только не пишут про влюбленных в соцсетях: «опять выбрала такого же, как все предыдущие бывшие, — самовлюбленный блогер-бездельник», «очередной альфонс», «снова красивый мужчина, который будет не против, чтобы зарабатывала она»... Но отбиваться от хейтеров Бородина научилась давно — обидчиков она безжалостно блокирует и продолжает наслаждаться романом. В конце прошлого года во время ночной экскурсии в «Эрмитаже» Николай сделал ей предложение, и Ксения его, конечно же, приняла. Вопросы, где жених нашел деньги на помолвочное кольцо с бриллиантом в форме сердца и частную экскурсию по одному из самых

известных музеев мира, она оставила без внимания.

— Мне все равно, кто что скажет и как оценит, — я просто живу и делаю, что хочу! — отбивается знаменитость.

Ксения давно познакомилась с будущим отчимом дочерей от предыдущих двух браков. Да и Сердюков успел декорировать свой паспорт штампами о браке и его расторжении. Его бывшая жена — успешный блогер-миллионник **Алина Акилова**. Их дочке Николь шесть лет. Они должны были стать родителями еще раз, но у Алины случился выкидыш... Вскоре после трагедии супруги развелись. Другими остаться не получилось. Год назад Акилова даже сорвала съемки, лишь бы не встретиться с бывшим, хотя к тому моменту они уже около трех лет были в разводе. А ее мама, когда роман Сердюкова с Бородиной был в самом разгаре, написала на своей странице: «Мой бывший зять, который унижил меня, оскорбил и много гадостей наговорил после развода. Настроил дочь против меня и внес раздор в нашу семью, прячась за спиной маленькой девочки Николь. Запомните его лицо».

Говорят, после развода Николай Сердюков стал путешествовать по разным телешоу в поисках популярности. И одна из попыток в итоге оказалась успешной. Неудивительно, что известная своим острым языком **Алена Водонаева**, вышедшая из стен «Дома-2», скептически относится к отношениям своей бывшей начальницы: «Ксюша, вообще не мое дело, но выходить замуж за таких можно по приколу лет в 30 с небольшим. Тем более у тебя это уже было. Слишком неравный вес для семейной жизни. Живи, кайфуй, встречайся с кем хочешь, строй карьеру, создавай капитал, ты все это успешно делаешь. Но молко: не выходи за него замуж!» ■



Рядом с блондинкой Филипп светится от счастья

**Люся Чеботина берет пример с Киркорова?**

С мамой и сестрой

Без Люси Чеботиной теперь не обходится ни один большой концерт. Она в «Песне года», на «Золотом граммофоне», в «Голубом огоньке!»... Певице приписывают роман не с кем-нибудь, а с Филиппом Киркоровым! Самые смелые видят в ней преемницу Пугачевой и Аллегровой. Ведь для этого у нее есть все: голос, амбиции, эффектная внешность и... налет скандальности.

## «Долго не доверяла парням»

Люся Чеботина как страшный сон вспоминает о безденежье и о том, как 10 лет назад для поездки на украинский «Голос» ее маме пришлось брать кредит. Затем в ее жизни случился индийский телевизионный конкурс, участники которого исполняют песни из голливудских фильмов, «Главная сцена», «Новая волна». Но прославилась девушка после того, когда начала перепевать хиты мировых звезд и выкладывать видео на своей странице.

Сегодня 27-летняя Чеботина — одна из самых успешных молодых исполнительниц. И может себе позволить если не все, то многое.

— Я прекрасно помню, как работала в караоке ночью, —

рассказывает она. — Помню, с каким трудом зарабатывались полторы тысячи рублей, и это были прямо хорошие деньги... Мы с мамой и сестрой делили на троих KitKat. Сейчас же мой холодильник ломится от разных вкусностей: деликатесов, сырков, йогуртов.

Каких-то несколько лет назад Люся рассуждала о том, что не торопится окунаться в роскошную жизнь. Говорила, что излишек денег притушает эмоции от простых радостей, вроде поездки на море, которая в детстве превращалась в захватывающее приключение. Но статус обязывает. Певица уже обзавелась квартирой в Дубае, купила Geländewagen за 25 миллионов. Ей ничего не стоит спустить на празднование своего дня рождения 15 «лимонов». При этом Люся признается,

что понятия не имеет, сколько зарабатывает. Финансами заведует ее мама, по совместительству — директор. Женщина воспитывала детей одна — ушла от мужа, когда он начал поднимать на девочек руку.

— Моя внутренняя травма привела к тому, что я долгое время не доверяла парням, — признается Чеботина. — Со временем поняла, что эта ситуация обернулась мне в помощь: теперь я сразу вижу людей, которые будут в семье тиранами. От таких я держусь подальше. Мужчина, который проявляет свою силу в семье, для меня — не мужчина.

## «Никогда не прощу»

Два года назад Люсю Чеботину стали замечать вместе с музыкантом **Юрием Киселевым**, который выступал под псевдонимом ЮрКисс. Этот парень родился с серебряной ложкой во рту. Мама — певица и телеведущая **Елена Север**, отец — владелец медиагруппы, куда входят «Русское радио», канал RU TV и другие активы. Неудивительно, что, когда роман молодых людей рассекретили, на Чеботину посыпались обвинения в меркантильности.



# ХАМСКОЕ ПОВЕДЕНИЕ!»



Юрий Киселев  
ее бросил

«Как девочка я не понимала, что происходит, у меня был большой вопрос, кто мы друг другу

На первых своих телеконкурсах Люся выглядела так

онально выжимало. Он меня очень много мучил. Наверное, из-за этого никогда не прощу.

После неудачных отношений Люся Чеботина сосредоточилась на карьере. А вот о личной жизни – больше ни слова. Однажды только проговорила:

– Если бы сейчас рядом со мной был человек, который бы любил меня, принимал все мои плюсы и минусы, был готов прожить со мной всю жизнь и вместе работать над отношениями, не мешать мне и не сбивать с пути, то я бы уже была замужем. Но такого человека нет. Жду, когда он появится...

**«Показала всем сиськи!»**

Несмотря на ангельскую внешность исполнительницы, многие коллеги жалуются на ее тяжелый характер. **Арсений Бородин** рассказывал, как в свое время конфликтовал с Чеботиной на съемках шоу «Ну-ка, все вместе!»:

– Ее один раз очень лихо занесло в мою сторону. Она начала нести ахинею настолько, что ее всей стеной стали приводить в чувство. У нее было хамское поведение, недостойное популярной артистки, да и просто человека.

Да и **Лера Кудрявцева** разочаровалась после знакомства с певицей на «Новой волне». Мало того, что та заняла общую гримерку, так еще и высокомерно себя повела.

– Мне нужно было срочно забежать в гримерку, – недавно поделилась телеведущая. – Она закрыта, меня не пускают. Скалой стоит какая-то девушка: «Здесь Люся Чеботина переодевается». Я захожу, на меня ноль эмоций. Я говорю: «Люсь, очень приятно познакомиться». На что мне буркнули: «Приятно».

У певицы, как водится, свой взгляд на ситуацию. По словам Люси, она забыла в отеле специальную ленту, которая клеится на грудь под платье. Поэтому и понадобилась срочно гримерка.

– Мы забежали, я сняла платье, повернулась грудью к лампе, чтобы было понятно, как все заклеить, – до сих пор возмущается Люся. – А за кулисами темно и когда открывается дверь, все, что в гримерке, видно. И вот она распахивается, я еле успеваю прикрыть свою грудь голую. Ворвалась Кудрявцева. Быстро забрала что-то и покинула помещение. Я в шоке, ощущение, что меня просто изнасиловали. Я показала сиськи всей съемочной группе за кулисами!

Последнее время ходят слухи о большой и чистой любви между Люсей Чеботиной и **Филиппом Киркоровым**. Зря, что ли, записали дуэт? Многие обратили внимание, что рядом с эффектной блондинкой попкороль светится от счастья. Если так, то тогда понятно, откуда в характере Люси появились скандальные нотки и ее умение обернуть любую ситуацию в свою пользу... ■

Мол, встречается с сыном влиятельных родителей только ради продвижения!

Однако до свадьбы дело не дошло. Спустя полтора года Люся и Юра разбежались. Недавно певица призналась, что была искренне влюблена в молодого человека, однако не понимала статус отношений – Киселев никогда не признавался ей в любви.

– Для меня было загадкой, почему мы выходим на дорожку и парень ведет себя так, как будто мы пара, – рассказывает Чеботина. – Мы ходили в кино, он меня обнимал, брал за руку, гладил, говорил комплименты, а потом — все, пока. И как девочка я не понимала, что происходит, у меня был большой вопрос, кто мы друг другу. Ко мне другие молодые люди не подходят и не проявляют знаки внимания, потому что думают, что я в отношениях с ним. А по факту я все эти годы просто была одна. На День святого Валентина он устроил сюрприз с поездкой на частном джете, роскошным букетом роз, а через 10 дней сообщил о том, что все. Считаю, поступил некрасиво. Видел, как я люблю, устраивал эти качели – то хочу, то не хочу. Меня это очень сильно эмоци-





# Певица Натали рассказала о том, как и из-за чего умер ее муж

Супруг певицы  
покончил с собой  
летом 2023 года



## «ОН СЕБЯ КАК

**А**лександр Рудину было всего 53 года. Для коллег и поклонников певицы его скоропостижный уход стал потрясением – Натали не жаловалась на здоровье супруга, не просила о помощи. Нет, практически в каждом интервью с придыханием рассказывала о том, каким крепким и надежным плечом является для нее муж. И вдруг: тело Рудина обнаружено на крыльце его дома... Он сам принял решение уйти из жизни.

Но почему? Дом – полная чаша. Трое детей. Сверхуспешная карьера жены, продюсированием которой он занимался... Этот вопрос долгое время оставался без ответа. И только недавно Натали с болью в голосе рассказала, что во всем виноват проклятый ковид. Александр «привез» его из деревни, куда ездил с сыновьями. Следом заболела сама певица. Оба перенесли инфекцию в тяжелой форме.

– Две недели высокая температура не уходила вообще,

– вспоминает она. – Ее невозможно было сбить. Саша лежал в лежку. Я – тоже. Вставала по стенке, чтобы детей покормить. Потеряли нюх. Быть было невозможно...

При этом поражения легких были небольшие. У Натали – 16%, у Александра – чуть больше. От госпитализации отказались. Лечились, как и многие, дома, стандартными методами. Противопростудные препараты, обильное питье... Оба вздохнули с облегчением, когда самочувствие стало улучшаться. Их истрепаннные болезнью организмы постепенно восстанавливались. Натали была уверена, что самое страшное позади. Но как же она ошибалась...

### «Все, я умираю»

У Александра началась постковидная депрессия. Одна из страшных побочных этого заболевания. Отсутствие интереса к жизни, семье и работе, сниженная активность, бессонница, настроение на нуле – вот ее основные

Бедя постучалась в дом Натали полтора года назад. Погиб ее любимый муж. Трагическая случайность или самоубийство? Слухи ходили всякие. Только недавно певица решилась на душераздирающую исповедь о том, как уходил ее Саша и как она справлялась с болью... Хотя разве можно до конца от нее вылечить?



” Мог целыми днями сидеть в своей комнате и непрерывно смотреть в одну точку



Когда они поженились, Саше было 20, а Наташе – всего 17



Именно муж сделал из нее звезду

# БУДТО БЫ СПИСАЛ»

симптомы. Рудин отказывался от еды, не выходил из дома, мог целыми днями сидеть в своей комнате и непрерывно смотреть в одну точку. Натали возила его по больницам. Когда впервые услышала диагноз «органическая депрессия», то даже обрадовалась. Подумала, что ничего страшного, ведь депрессия – не рак и не СПИД. Ее вообще в нашей стране многие до сих пор считают блажью. Но врачи рассказали, что это означает поражение сосудов головного мозга, когда нарушается мышление, но человек остается в сознании.

Александра «посадили» на антидепрессанты. Сначала прописали детскую дозу. Заверили, что через пару-тройку месяцев все пройдет. Не прошло. Ему меняли одну терапию за другой, клали в психиатрическую больницу, но становилось только хуже. Врачи разводили руками: «Жаль, что он не теряет ум. Если бы впал в настоящее психиатрическое состояние, было бы легче вылечить».

Страшный смысл этих слов Натали поняла очень скоро.

– Саша мог сесть и сказать: «Я не помню, поел я или нет». Были панические атаки, такая внезапная тревожность, серьезно говорил: «Все, я умираю!» Мерещились звуки, какие-то аварии. Кран прорвало, а он: «Я все испортил, я все напутал, я виноват! Ты вернешься с гастролей, а тут ничего не будет, нас не будет!» Галлюцинации носили фатальный характер – он постоянно видел кладбища, что кто-то копает могилу...

Были лекарства, которые начинали помогать, но давали жуткий побочный эффект. Александр терял ориентацию в пространстве, падал на ровном месте. Предпринимал попытки суицида – резал себе руки. Душевные страдания, которые переживал взрослый и сильный мужчина, ослабили его до такой степени, что в моменты обострения он начинал кричать и требовал его убить.

– Болезнь такова, что он себя уже как будто бы спи-

сал. От этого у меня разрывало сердце. Это невозможно было слушать! И главное, когда подходишь, разговариваешь, а он как будто не здесь. И я его вроде вижу, но не могу вырвать, – плачет Натали.

**«Он лежал – ни одной кровиночки»**

Она и сама стала «хватать» его состояние. Начала чувствовать пустоту вокруг себя, безразличие к жизни. Врачи подтвердили: это частая история, когда следом за мужьями на больничную кровать попадают и их жены. Только через любовь Натали смогла продолжить борьбу за Александра. В какой-то момент вдруг наступило облегчение. Саша вернулся к себе обычному. Натали узнавала в нем того мужчину, который ухаживал за ней, светловолосой улыбчивой красавицей. Который положил жизнь на то, чтобы сделать из нее звезду. Который поддерживал в страшные дни, когда Ната-



Тело Рудина обнаружили на козырьке его дома

У Натали трое детей. И младший Женя – совсем еще маленький...

“ Я не понимала, что он умер, – никогда не видела смерть так близко...”

ли переживала выкидыши. И который стоял на коленях перед ней в благодарность за сыновей... Александр начал общаться с друзьями и, как и раньше, нежно целовать Натали перед сном.

– Это было так приятно – как возвращение в нашу юность. Никогда до этого в течение болезни мы так не обнимались. А тут я к нему прилегла, и это было что-то необыкновенное, когда действительно он откликнулся, – сквозь слезы улыбается артистка.

Но потом у Александра тяжело заболел отец. Он собирался в Дзержинск, что под Нижним Новгородом. Натали со спокойной душой отпустила его в родные места. Но когда муж вернулся, вдруг отчетливо поняла: начался новый виток.

– Они с отцом увидели друг друга и как будто бы поняли, что они уходят. Там он не выпил ни одной таблетки. Его глаза смотрели в пустоту, – вздыхает исполнительница хита «О Боже, какой мужчина!».

В то роковое утро Александр планировал начать занятия дыхательной гимнастикой цигун – Натали надеялась, что упражнения облегчат его состояние. В студию его дол-

жен был отвезти старший сын Арсений – 23-летний парень живет в соседнем подъезде. А пока Натали хлопотала над завтраком, сказал, что придется – врач рекомендовал ежедневную физическую активность. Рудин ходил по подъездной лестнице вверх-вниз – разминал ноги – или просто гулял во дворе, а Натали из окна за ним наблюдала.

– Смотрю в окошечко, а его нет, не выходит из подъезда, – описывает певица пережитой кошмар. – Думаю, ну все, значит, пошел ноги тренировать. У меня завтрак еще на плите. И я подхожу к нашему столу в гостиной. Дальше – звук падения чего-то, такой неповторимый, ни на что не похожий. Я сразу поняла, что случилось неизбежное. Он лежал – ни одной кровиночки, просто рука на груди. Я не понимала, что он умер, – никогда не видела смерть так близко...

## «Слышу его голос»

50-летняя певица долго переживала утрату. Говорит, даже не подозревала, что в организме может быть столько слез. Со временем разрешила себе не закрываться от мира, вернулась к музыкальной карьере. Прав-

да, сначала опасалась уйти следом за мужем.

– На гастролях, когда меня селили на высоком этаже, я боялась подойти к балкону, – рассказывает она. – На ночь пододвигала к двери кресло, чтобы ночью во сне не сделать так же, как он. Было такое ощущение, так как мы с ним действительно были одним целым... Я и сейчас среди бела дня его слышу, когда какое-то решение не могу принять, чего-то боюсь или не умею. Его фразы просто живут во мне...

Чтобы окончательно восстановить душевное равновесие, Натали разобрала вещи мужа и сделала ремонт в квартире. Поменяла двуспальную кровать, которая хранила запах Александра, на новую, полуторную. В ней она спит одна. Пока одна. Певица допускает, что однажды ее сердце снова наполнится любовью.

– Если встретится мужчина, который как-то будет расположен ко мне, я буду хотя бы просто пробовать общаться, – грустно улыбается она. – И Саша тоже хочет этого. Он снится не мне, потому что я еще в тяжелых переживаниях, а сестре. Передает мне, чтобы я была счастливой, красивой и строила свою жизнь... ■

# Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.



Неприятности  
буквально  
посыпались  
на наследниц  
звезд!

# ДЕВИЧЬИ

Елена Воробей недавно едва не посела от волнений. Ее единственная дочка перенесла сложнейшую операцию, без которой могла даже умереть. Артистка пережила полный спектр эмоций – от отчаяния до радости. Да и другим звездным дочуркам не легче: то в школе травят, то родные отцы пытаются засудить...

## Дочь Воробей питалась через шприц

**Софье Лебенбаум** (настоящая фамилия юмористки) 21 год. Она родилась раньше срока ослабленной, много болела. В прошлом перенесла в Германии операцию на позвоночнике по исправлению сколиоза. И проблемы со здоровьем сопровождают девушку до сих пор. Недавно Соне провели еще одну сложнейшую операцию, на этот раз на лице – из-за нарушенного строения челюстей пришлось их распиливать и менять положение с помощью шурупов, чтобы срослись физиологически правильно. Без хирургического вмешательства девушка могла остаться без зубов, маячила и перспектива раннего инфаркта.

– Соня говорила, что боится перемен во внешности, и



Дочери артистки перекраивали челюсть

Я держала дочь за руку, когда ее тошнило кровью после операции

мы понимали, что она очень сильно изменится, то есть положения челюстей, другой овал лица, – рассказывает ее мама. – Нам показали 3D-графику, сейчас есть возможность посмотреть на компьютере. И мы на семейном совете помогли ей выбрать тот образ, с которым она проснется после всех процедур.

Здоровье дочери **Елена Воробей** доверила российским хирургам. И ни разу не пожалела. Первое время после операции девушка получала еду через шприц. Мама всегда находилась рядом. Ее сердце разрывалось от боли за наследницу, которой ничем нельзя было помочь.

– Я держала дочь за руку, когда ее тошнило кровью после операции, – чуть не плачет Елена. – На моих глазах хирургический тазик наполняется кровью, а я ничего не могу сделать, кроме как позвать доктора. Мне говорят, что это нормально, потому что кровь попала в желудок во время операции, поэтому организм должен ее вытолкнуть...

Часть шурупов у Сони уже вытащили. Осталась корректирующая брекет-система. Восстановительный процесс займет немало времени,

ведь должна нарасти костная ткань. Но, даже испытывая нечеловеческие боли, девушка не пропускает лекции в Санкт-Петербургской военно-медицинской академии – только надевает маску, чтобы никого не смущать и не пугать.

## Дочь Киркорова жалуется на травлю

Год назад **Филипп Киркоров** из-за буллинга отправил сына и дочь учиться в Дубай. Но под горячим солнцем они задержались ненадолго – звездные отпрыски снова в Москве. Как объясняет король российской эстрады, его дети – настоящие патриоты, не смогли жить вдалеке от Родины. Мартин растет отличником, а вот Алла-Виктория пока ленится, приносит из школы тройки. Как и многие подростки, она пробует себя в блогерстве. Отвечает на вопросы подписчиков, рассказывает, как проходит ее день, снимает (куда ж без этого!) пародии на отца. Бедросович относится к этому философски:

– Главное, что певицей не хочет стать. Хулиганит она порой, ну ничего. Пусть луч-

# СЛЕЗЫ

ше в детстве будет фурией, а потом, когда вырастет, станет спокойной мужней женой. А то бывает: в детстве тихони, а потом такое вырастает!

Вот только от хейта сбежать так и не получилось. Накануне 13-летия Алла-Виктория с воодушевлением написала в соцсетях: «А у меня завтра день рождения!» Но в ответ получила не только поздравления, но и оскорбления.

– Почему меня все называют толстой и некрасивой? Обидно как-то, – грустит девочка.

## Дочь Волочковой сбежала и от отца

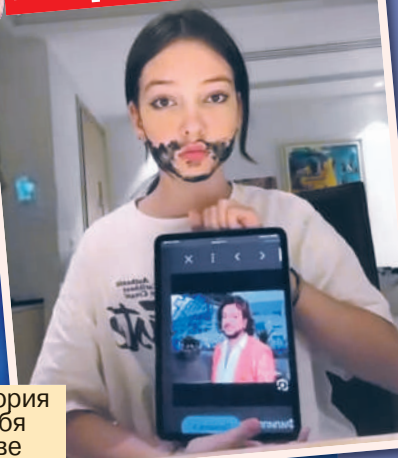
Пять лет назад **Ариадна Волочкова** хлопнула дверью роскошного мамино особняка и переехала к папе, в квартиру в центре Москвы. Балерина кидалась из огня да в полымя: то всенародно обижалась на дочь, то оправдывала ее поступок тем, что она не считает себя загородным жителем. Недавно прима больших и малых театров посетовала, что 19-летняя Ариадна больше не является любимым человеком в семье отца – новая жена родила ему двоих сыновей, и теперь молодые родители сосредоточены на их воспитании.

– Коля Басков уделял моей дочери больше внимания,



Алла-Виктория пробует себя в блоггерстве

“ Почему меня все называют толстой и некрасивой? ”



чем ее отец. Потому что у него уже были сначала одна жена, потом другая... И когда уже двое маленьких детей родились в семье, Ариша поняла, что она там уже просто чужой человек, – горячится Анастасия.

Волочкова была всеми пуантами за, когда кровиночка надумала съехаться с бойфрендом Евгением, который старше на шесть лет. Свой быт девушка обустроивает сама, родители нечасто переступают порог ее нового жилья.

## Дочь Охлобыстина бросил жених

В семье Охлобыстина на протяжении года готовились к свадьбе 25-летней Вари с 31-летним парикмахером Максимом,

но торжество так и не состоялось. Жених бросил девушку чуть ли не у алтаря, а если точнее, то за неделю до загса. Какая муха укусила несостоявшегося зятя актера, неизвестно. Никто из звездного семейства скоростижный разрыв помолвки не комментирует. Говорят, Максим испугался сурового нрава Охлобыстина. Тем более что Иван Иванович однажды уже прошелся по нему: недоумевал, что предложение руки и сердца ухажер делал его дочери без кольца и вообще сразу зачем-то полез

Бывший муж Волочковой опять стал молодым отцом



“ Когда уже двое маленьких детей родились в семье, Ариша поняла, что она там просто чужой человек ”







Говорят, жених испугался сурового нрава Охлобыстина



Выяснилось, что Варя успела по-крупному вложиться в бизнес Максима

с ним обниматься. Потом и вовсе выяснилось, что Варя успела по-крупному вложиться в бизнес Максима и собственноручно помогла с ремонтом в его новом салоне красоты.

«Он один из лучших барберов в России, да и в мире», – хвастался тогда Охлобыстин. А после случившегося клялся, что не оставил бы на трусливом беглеце живого места. Варя умоляет родителя сменить гнев на милость. Учитывая, что звезда «Холопа» состоит в Международной ассоциации айкидо и увлекается холодным оружием, ее можно понять.

## Дочь Петросяна судится с отцом

Когда Евгений Петросян разводился с Еленой Степаненко, его дочь от первого брака встала на ее сторону. Отношения между близкими людьми разладились настолько, что Викторина Петросянц (настоящая фамилия артиста) даже не поздравила отца с рождением у него сначала сына, а потом и дочки. Неудивительно, что юморист счел ее поведение предательством. И вот недавно стало известно, что Евгений Ваганович по-

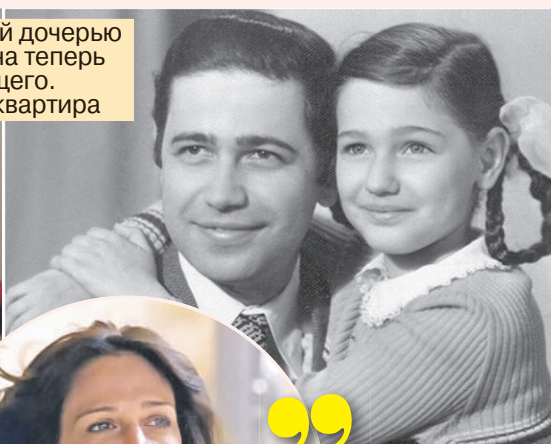
шел судом на 56-летнюю дочь. Камнем преткновения стала «однушка» за 20 миллионов, которую он в свое время отсудил у Степаненко. Но в ней прописана Викторина, которую папа сейчас и пытается выселить и лишить права на жилье. Квартира по нынешним меркам небольшая – всего-то 34 квадратных метра. На кой юморист-миллионер затеял вокруг нее войну, неизвестно. По одной из версий, он планирует недвижимость продать. Но почему тогда не договориться с дочерью полюбовно и не поделить деньги пополам? Говорят, тут не обошлось без советов его молодой жены...

## Дочь Серова бросила музыку

31-летняя дочь Александра Серова Мишель много лет шла по стопам отца и пыталась строить музыкальную карьеру. Поет с 16. Многие даже отмечали, что делает она это с душой, как ее звездный родитель. Но до вершины Олимпа девушка так и не добралась. Недавно она призналась, что решила больше впустую не тратить время и силы. За всю творческую деятельность Мишель не принесла в дом ни копейки, на что и обратил внимание ее муж-



Со старшей дочерью у Петросяна теперь ничего общего. Разве что квартира



Камнем преткновения стала «однушка» за 20 миллионов





Долина хотела вырастить из Веры певицу

” За всю творческую деятельность Мишель не принесла в дом ни копейки

бизнесмен. Дочь Серова согласилась, что работает в минус, только потрошит семейный бюджет. Однако мама артистки уверена, что кто-то вставляет ей палки в колеса.

– Мишель нигде нет, поэтому некоторым не хочется, чтобы она пела. И это говорится в лицо: «Я не приглашу ее на свой вечер». Шоу-бизнес он такой — «жабогадюкинский». В лицо все улыбаются, а за спиной... Насмотрелась я в свое время на этот гадюшник, — негодует Елена Стебенева, которая прожила с исполнителем хита «Мадонна» почти 20 лет.

Впрочем, Мишель и без пения катается как сыр в масле. Когда девушка пришла на одно из светских мероприятий, окружающие ахнули: часы и украшения — по цене квартиры! Так что заигрывать с популярностью ей совсем необязательно.

## Дочь Началовой поругалась с Долиной

Дочери Юлии Началовой недавно исполнилось 18. Вера Алдонина растет красавицей, какой была и ее мама. Вот только решила не продолжать семейную традицию — она хоть и собрала коллекцию главных призов на всевозможных музыкальных конкурсах, но пытается стать актрисой. Поступила в знаменитый ВГИК, попала в мастерскую Александра Михайлова, того самого Кузьякина из «Любовь и голуби». Говорят, это решение развело ее с крестной — Ларисой Долиной. Народная артистка настаивала, чтобы девушка стала певицей. Но надежды крестной феи не оправдались... ■

ХЕППИ-ЭНД!

## ДОЧЬ АРШАВИНА ВСТРЕТИЛАСЬ С ОТЦОМ

И только у дочери Андрея Аршавина есть повод для радости. К своим 43 годам экс-футболист, похоже, пересмотрел взгляды на жизнь. Он наладил отношения с детьми от Юлии Барановской. А недавно впервые за пять лет повидался и с семилетней дочуркой Есенией. Злость на ее маму, журналистку Алису Казьмину, была настолько сильной, что Аршавин даже не поздравил наследницу, когда она стала первоклашкой. Но именно Алиса и стала инициатором общения девочки с папой.

– Когда дочь пошла в школу, я купила ей телефон и предложила написать папе, разговаривать с ним напрямую, раз у нее теперь свой номер, — рассказывает она. — Андрей ответил, теперь они на связи. Конечно, она по-детски может много раз написать ему одно и то же, но он терпеливо, с пониманием, что это ребенок, отвечает.



АГЕНТСТВО «МОСКВА»

Экс-футболист, увидел свою наследницу впервые за пять лет

Есения счастлива, что теперь всегда может написать или позвонить отцу. И очень обрадовалась, когда наконец-то увидела его вживую. Она долго ждала этой встречи и постоянно спрашивала, когда же папа приедет.

– Обнимал ее долго-долго, — улыбается сквозь слезы Алиса. — Она так похожа на него и внешне, и ментально. Ежедневно в ее манере поведения я вижу Андрея, хорошие его черты, и это очень мило выглядит, она очень смешная и добрая девочка...





“ Я была некрасивая, толстая, ради театра похудела на 25 килограммов. Не умела одеваться, не знала, как ходить по сцене ”



Певица сама себя сделала

**Хибла Герзмава:**

# «Я КРАСИВО ЖИВУ!»

Шоу «Голос» возвращается, и уже не обошлось без скандалов. Говорят, недовольные прошлым сезоном зрители таки заставили Первый канал отказаться от Зиверт – вместо нее вернется рэпер Баста. Из «старичков» в кресле наставников также остались Гагарина и Беляев. А вот место Преснякова займет настоящая темная лошадка – Хибла Герзмава. Оперная дива, которая славится на весь мир, но о которой известно очень мало...

## «Помню только хорошее»

С абхазского имя Хибла переводится как «златоглазая», а Герзмава значит «волк». И то, и другое – про нее. Она родилась с «золотыми» глазами. Родители сразу поняли: девочка будет красивой. И, подобно волчице, Хибла никого не подпускает к своему логову. В интервью может бесконечно рассуждать об оперном искусстве. Но как только речь заходит о личной жизни, сразу прячется в коконе.

– Она должна существовать как оаза, как оазис, куда

ты никого не пускаешь, где никто не может застать тебя врасплох, – объясняет свою позицию певица. – Для меня в этом заключается счастье. Оно закрыто. Личная жизнь – только для меня. Я хочу быть счастливой тихо.

Бывает, что Хиблу пробирает на откровения, но и тогда она крайне скупа в высказываниях. Известно, что артистка уже ходила под венец. Ее избранник по фамилии Горджуа был не из творческой сферы. Но кто он, чем именно занимался, как звали – покрыто тайной. Говорят, мужчина стал для Хиблы опорой в сложное

для нее время. Он заменил девушке и маму, и папу.

Хибла рано осиротела. Когда будущей оперной звезде было 17 лет, ее мама сгорела от рака. Женщина до последнего дня скрывала от всех, что смертельно больна. Хибла говорит, что после ее ухода впервые почувствовала всю глубину своего голоса – это было связано с огромным стрессом, который она тогда испытала... Отец так и не смог оправиться от горя. Перестал следить за своим здоровьем и спустя два года ушел вслед за женой – умер от болезни почек. Но за дочку порадоваться успел – он сопровождал ее при поступлении в Московскую государственную консерваторию, где на вступительных экзаменах Хибла стала одной из лучших абитуриенток.

Увы, брак певицы не прошел испытание временем. Больше 20 лет назад супруги расстались. Люди, которые знали артистку в те годы, говорят, что развод дался ей тяжело.



Сейчас Хибла блистает на лучших сценах мира и считается одной из самых стильных оперных певиц



С сыном Сандро

мания. Я не оставила его ни на секунду. Мы везде ездили всей семьей — я сажала сына в «кенгуру» и была счастлива.

Образование Сандро получил в швейцарской школе Leysin American School. Из окон ее корпусов открывается потрясающий вид на Альпы, а обучение стоит от 1,2 млн руб. в год! Из Европы парень переехал в Штаты, занимался в Нью-Йорке музыкой. Сейчас он в России, но по стопам мамы в итоге не пошел.

— Музыка не стала его судьбой, хотя парень очень музыкальный. Он занимается театральным делом — учится на менеджера арт-бизнеса и на режиссера-сценографа. Это прекрасный мужчина со стержнем и характером, с прекрасным образованием. Сандрик прекрасно поет. Мы иногда балуемся дома — поем дуэтом, музицируем, — гордится сыном знаменитость.

### «Не езжу в метро»

Хибла Герзмава блистала на сценах Большого театра и Мариинки, Венской оперы, Метрополитен-опера в Нью-Йорке, Ковент-Гарден в Лондоне, Гранд Театро де Лисео в Барселоне... Она считается одной из самых стильных оперных певиц. И это — результат тяжелого труда, ведь на заре карьеры ей пришлось серьезно за себя взяться.

— Я была некрасивая, толстая, ради театра похудела на 25 килограммов. Не умела одеваться, не знала, как ходить

по сцене, я «зажималась». Не знала, как элегантно стоять на крыше машины и петь красиво «вальс Мюзетты». Училась всему...

Сейчас певице 54 года, но, глядя на нее, в это сложно поверить. Понятно, что поддерживать вечную молодость ей помогают достижения косметологии. Но и от обычных радостей она не отказывается. Считает сон самым эффективным «уколом красоты». Обязательно выкраивает отдельные дни для отсыпания. Хибла вообще не переживает по поводу цифр. Наоборот, гордится ими и тем, что к своему возрасту многого добилась. Но это не отменяет в ней обычную женщину со своими кризисными днями, усталостью и депрессией.

— Да, я красиво живу, — говорит Хибла Герзмава. — Я сделала свою жизнь очень уютной, домашней, комфортной. Не езжу в метро перед спектаклем, а сажусь в удобную машину. И все для того, чтобы сберечь силы и целиком посвятить себя сцене, чтобы мое внимание не отвлекалось ни на что другое. И вот я приезжаю в театр — а сил-то нет! Я знаю, что должна выйти на сцену, потому что зал полон и публике абсолютно не интересно, что у меня давление 90 на 60. И я ползу в медпункт для того, чтобы мне дали нашатырь понюхать. Чтобы выйти на сцену и не упасть. Я уважаю себя за то, что могу в такой ситуации быть железной. Умею взять себя в руки и сказать: «Я должна».

Хибла старается наслаждаться жизнью, ведь у нее есть все, чтобы чувствовать себя счастливой. Но главное — рядом семья, в которой нашлось место и для любимого мужчины.

— Это мой тыл, — недавно призналась народная артистка. — Я вообще заметила, что в последнее время мне хочется больше быть дома, полежать, почитать книжку под пледом, послушать джаз и никуда не уезжать. Мне все больше эта подпитка нужна... ■

— Мы прожили очень красивую совместную жизнь, у нас была потрясающая и счастливая семья. Но в какой-то момент все это закончилось. Я помню только хорошее, все остальное не хочу ни рассказывать, ни обсуждать, — скупко комментирует Хибла.

Но, выходит, было что забыть?..

### «Не оставляла сына ни на секунду»

Бывшему мужу Хибла больше всего благодарна за сына. Александру, или, как называют его родные, Сандро, уже 25 лет. Герзмава рассказывает, что после рождения сына ее голос стал еще мягче и лиричнее. И Хибла вернулась на сцену, когда ребенку было всего четыре месяца.

— Но при этом я целый год кормила его грудью. Другие певицы так не делают. Но я считаю, что если уж родила ребенка, то должна его выкормить, дать ему хотя бы год материнского молока и вни-



**Наш актер претендует на «Оскар»!**

“ В какой-то момент я стал очень религиозным человеком. Это помогло мне очиститься от метаний и зависимостей

Когда-то Юра Борисов был рад, что его не узнают на улицах. А теперь о нем говорит весь мир. Случилось невероятное: российского актера номинировали на «Золотой глобус». Впервые за всю историю престижнейшей кинопремии. Так кто же он – сверхновая звезда по имени Юра?



В фильмах «Бык» и «Калашников»



## Спиртная фамилия

В США вот-вот объявят претендентов на «Оскар». Наш **Юра Борисов** подбирается к заветной статуэтке все ближе. Сначала завоевал премию Ассоциации кинокритиков Лос-Анджелеса, затем сорвал номинацию на «Золотой глобус» за роль второго плана, где его соперниками стали звезды Голливуда **Киран Калкин**, **Эдвард Нортон** и **Дензел Вашингтон**... Оба события считаются репетицией «Оскара», поскольку чаще всего угадывают с будущими триумфаторами.

Своей популярностью 32-летний Юра Борисов обязан фильму «Анора». Это история о секс-работнице, которая пускается в любовные отношения с сыном русского олигарха. Борисов сыграл роль вышибалы Игоря, плохо изъясняющегося на английском. Как говорится, бойся

своих желаний. Ведь когда-то Юра мечтал увидеть мир. А теперь благодаря этой картине побывал в Каннах, где «Анора» получила Золотую пальмовую ветвь, а на кинофестивале в Торонто встретился и даже пообщался с самой **Анджелиной Джоли!** Теперь фамилия Борисов на слуху, без преувеличения, всего мира. Но на самом деле он – Сивуха.

– Это означает «спирт неизвестного происхождения», – рассказывает актер. – Папу это смущало, и он взял мамину фамилию, став Борисовым. Ну и я следом.

В юности парень из подмосковного Реутова мечтал стать архитектором. Но пошел в театральный. Подался во все главные вузы Москвы, но выбрал «Щепку»: дворик училища напомнил ему Хогвартс, которым он «заболел», начитавшись книг о Гарри Поттере. После диплома Юра получил приглашение в «Са-

тирикон», причем лично от его худрука **Константина Райкина**. Это должно было льстить начинающему актеру, который вообще ничего не имел за душой. Но в «Сатириконе» Борисов задержался всего на два месяца. Не понравилась, что приходилось участвовать в тех спектаклях, которые не вызывали эмоций, да и театр оказался не тем местом, где можно было заработать.

Выйдя «на свободу», Борисов сосредоточился на кино. Первое время, как многим начинающим актерам, приходилось довольствоваться редкими эпизодами. Зато сейчас счет ролей идет на десятки. Фильмы «Бык», «Вторжение», «Союз спасения», «Серебряные коньки»,... Дело то ли в интуиции, то ли в остром волчьем взгляде и ранимой душе, но его образы запоминаются. Актер просит обращаться к нему только на «ты», а в титрах подписывать просто «Юра».

# ЮРА



Триумф в Каннах



С Анджелиной Джоли в Торонто



Его главная любовь - жена и дети

– В моей семье все называли друг друга на «вы». В этом ощущался барьер, а не любовь, – объясняет он.

## «Смотрела на меня как на придурка»

Удивительно, но, несмотря на брутальную внешность, к Борисову не прилепилась ни одна сплетня вроде «встречался с той», «замечен с этой». В Лос-Анджелесе за него переживала любимая жена **Анна Шевчук**, тоже актриса, которую можно увидеть в сериалах «Псих» и «Монастырь». Любовь между ними случилась с первого раза и, как оказалось, на всю жизнь. Познакомились 15 лет назад, когда оба поступали в «Щепку». Ему было 16, а ей, девушке из-под Оренбурга, 18.

– Она была в странных орских «валенках», с длинными волосами, – вспоминает Борисов. – И вообще не обращала на меня внимания. Я ее сразу заметил, хотя разница в возрасте для того момента была катастрофическая. Потом в общежитии нас поселили в соседних комнатах, я пытался за ней ухаживать, но все мои подкаты были мимо цели.

Душевные порывы юноши из Подмоскovie долго оставались незамеченными. Пе-

ред отъездом родители Ане наказали: нельзя говорить с незнакомцами, нельзя ничего ни у кого брать. Поэтому ходила скромницей, с опущенными глазами, и делала вид, что безразлична к знакам внимания.

– А я старался, – улыбается Юра. – Писал на белом галстуке что-то и просовывал его под дверь. Перелезал из своего окна в ее. А она смотрела на меня как на придурка и не открывала. Сырки глазированные покупал. И всегда был во внутреннем диалоге: «Вот сейчас я тебе покупаю сырки, потом перестану – и ты узнаешь, что значит жить без меня!»

Только позже Анна признается, что сразу заметила настырного парня. Просто ждала, когда он немного успокоится и станет более серьезным.

## «Помогло стать трезвым»

Судьбоносный момент случился на четвертом курсе, когда оба готовили дипломный спектакль. На репетициях Юра и Аня спорили до хрипоты и чуть ли не до драк. Тогда-то и поняли, что вот окончат институт, разлетятся и, быть может, никогда больше не увидятся. Через несколько лет ребята расписались. Сейчас у

супругов две девочки, Марфа и Акулина. Первое время, как признавался Борисов, было очень тяжело. Зарплата – кошмарные слезы. Вот и начал искать способы заглушить пустоту внутри себя. Но как и чем – предпочитает не уточнять, хотя это и проскальзывает между слов.

– В какой-то момент я стал очень религиозным человеком, – признается Юра. – Это помогло мне очиститься от метаний и зависимостей. Потом я понял, что становлюсь фанатиком. Несмотря на то что это помогло мне стать трезвым и так же смотреть на мир...

Когда Борисов оформлял загранпаспорт и его попросили расписаться, он написал «любовь». Ею и живет. Его главная любовь – жена и дети. Казалось бы, так очевидно, и так удивительно.

– Помню, поднимался на Эльбрус. В ночь перед восхождением думал о том, вернусь ли обратно. Много моментов, которые могут спровоцировать несчастный случай. А когда зашел домой и посмотрел на родных, меня прям пробрало внутри током. Я понял, что совершил что-то бессмысленное, а реальный смысл моей жизни – именно в них... ■



Перед самым Новым годом певец Юлиан возмутился тем, что многие его коллеги получают за одно выступление фантастические по меркам обычных людей суммы. Призвал прекратить эту практику. И разогнать весь шоу-бизнес!



**Наши актеры  
зарабатывают  
уже больше  
голливудских?**

## ГОНОРАРЫ ЗВЕЗД: ПОЧЕМУ ИМ ПЛАТЯТ

**С**ам Юлиан за свои выступления запрашивает скромные по нынешним временам 200 тысяч рублей. И возмущен, что многие другие артисты не стесняются выставлять ценники выше в десять и более раз. Те, кто сейчас на волне, берут и вовсе космические 15-16 миллионов рублей!

– Я считаю, сейчас надо один закон принять: прекратить платить миллионы артистам, – заявил Юлиан. – Я не знаю, как это сделать, я не депутат, но я считаю, что артисты такие же люди, как и все. Звезды у нас только на небе. Вообще, все эти миллионы, весь этот шоу-бизнес надо закрывать.

### Какие могут быть претензии?

Закрывать шоу-бизнес, конечно, никто не станет. Это нереалистично. Но вопрос о раздутых прайсах звезд поднимался уже не раз и на разных уровнях. Даже депутаты Госду-

мы призывали законодательно ограничить расценки на выступления наших знаменитостей. Прежде всего в тех случаях, когда их зовут на мероприятия за счет бюджета. Ведь в советское время артистам начисляли заработанное, как и всем гражданам страны, строго по тарифной сетке – по разрядам, которые присуждались специальной комиссией. А сейчас они сами себе назначают огромные выплаты за выход на сцену. И откуда только берут такие цифры?

– Большие цифры – это личное дело каждого: как артиста, так и заказчика, – объясняет певец, заслуженный артист России Сергей Беликов. – Если заказчик готов платить ту сумму, которую объявляет артист, то пусть платит. У богатых свои причуды. То есть цифры, которые обмусоливаются в прессе, – это, как правило, гонорары за частные выступления, а не за коммерческие концерты. С концертами ситуация иная. Они могут пройти с большим

количеством зрителей или с меньшим. И от этого зависит доходность.

Еще один момент: как вообще относиться к высоким гонорарам? Надо понимать, что гонорары артиста всегда основаны на спросе. Если зритель готов заплатить энное количество рублей за билет, чтобы артист в итоге получил миллионный гонорар, то какие могут быть претензии?

Кроме того, надо учитывать, что у артистов огромная расходная часть. Им очень много всего приходится оплачивать. Из своего кармана. Поэтому все сопутствующие траты закладываются в стоимость выступления. А если вспоминать советский период, когда была тарификация, то тогда надо говорить обо всей финансовой вертикали того времени. В этой вертикали артист был лишь звеном. Да, за свои выступления он получал меньше, чем сейчас. Но все равно достаточно много для своего времени. А основная часть выручки





Дмитрий Нагиев все-таки не зря ушел с ТВ

**Нагиев в среднем получает за смену 1,5-2 млн рублей. Столько же полагается Безрукову, Петрову и Хабенскому**



А вот Никите Ефремову до первых звезд еще топтать и топтать



# МИЛЛИОНЫ?!

за концерт шла филармонии, к которой артист был прикреплен. И происходил своего рода переток денег: средства, полученные от продажи билетов на концерт знаменитого певца, шли на содержание какого-нибудь оркестра филармонии...

Но вообще, сравнивать то, что было при СССР, с днем сегодняшним бессмысленно. Потому что уже изменилось 30 лет прошло. Все изменилось. И сейчас другие правила. И другие гонорары у звезд.

## Дорогое удовольствие

О том, что некоторые наши актеры зарабатывают на уровне голливудских звезд, а то и больше, рассказал **Сарик Андреасян**, который снимает, пожалуй, больше всего фильмов в нашей стране. Например, режиссер сообщил, что с удовольствием позвал бы **Дмитрия Нагиева**. Но увы...

– У моей кинокомпании нет столько денег. Это боль-

шое сожаление для меня. Я не могу себе позволить Дмитрия Нагиева, – признался Андреасян. – Бум кинопроизводства и инфляция привели к тому, что некоторые голливудские артисты дешевле российских!

Сколько же стоит Нагиев, если кинокомпания Андреасяна, привлекающая в свои проекты крупные инвестиции, не имеет возможности ему платить? Какие вообще сейчас гонорары?

Специалисты «Кинопоиска» и Московской школы кино провели специальное исследование на эту тему. И выяснилось, что «в отрасли нет единых стандартов оплаты труда, гонорары звезд могут заметно расходиться со ставками новичков». Кроме того, система начисления гонораров оказалась непрозрачной и запутанной: актерам могут платить в зависимости от условий контракта за смену, за месяц или в целом за проект. Тем не менее некие приблизительные цифры получить удалось.

Так, актерам-новичкам за роль первого плана в мало-бюджетном телесериале платят около 10 тыс. рублей за смену. А за весь период съемок они могут зарабатывать от 200 тыс. рублей. Но это нижняя планка зарплат. И растет она параллельно с ростом востребованности и медийности артиста. Узнаваемый, но не топовый актер получает уже 1,5-2 млн за проект. А вот что касается суперзвезд кино, то тут точные суммы гонораров надежно засекречены тайной контрактов. Но, по неким обобщенным данным, тот же Нагиев в среднем получает за смену 1,5-2 млн рублей. Столько же полагается **Сергею Безрукову**, **Александру Петрову**, **Константину Хабенскому**.

**Сергей Бурунов** снимается за 1,2 млн, а **Виктория Исакова**, **Кристина Асмус**, **Светлана Ходченкова** имеют гонорар 1 млн рублей за день.

Гонорар за смену у **Алексея Серебрякова** составляет около 700 тыс. рублей, а у **Ларисы Удовиченко** – 500 тыс. Ставка **Никиты Ефремова** – 400 тыс. рублей.

И надо учитывать, что звезды, как заметил Андреасян, снимаются только в главных ролях. Это значит, что количество съемочных дней у них большое и на счет потом падают очень и очень крупные суммы.

– Да, среди наших актеров уже есть такие, которые имеют основания помериться суммами гонораров с голливудскими коллегами, – говорит киновед **Александр Шпагин**. – Наши секс-символы и при этом хорошие артисты типа Александра Петрова или Юрия Борисова получают очень много. И это нормально. Потому что на них зрители пойдут. Их выгодно снимать, несмотря на высокие ставки. Более того, я считаю, что и профессиональный уровень многих наших актеров выше, чем у голливудских. Вообще, в целом уровень нашего кино за последние годы сильно поднялся. ■





# «ЕДВА ХВАТАЕТ

## Артисты жалуются на маленькие пенсии



Лоза лишился столичной надбавки



Далеко не все знаменитости получают крупные выплаты от государства. Среди узнаваемых и всеми уважаемых людей, достигших пенсионного возраста, по-прежнему много тех, кто вынужден довольствоваться скромными соцпособиями...



Разиной приходит всего 8 тысяч



Куклачеву тоже обидно

### «Судиться нет смысла»

В Госдуме заявили, что в 2025 году минимальная пенсия составит 15 250 рублей. Но многие пенсионеры сейчас получают значительно меньше! И такие есть даже среди звезд. Например, экс-солистка «Миража» **Светлана Разина** призналась, что на счет ей приходит всего... 8 тысяч рублей.

– Я член РАО (Российское авторское общество. – Ред.), а нас почему-то сочли работающими пенсионерами, – жалуется певица. – Соответственно, мне начислили минимальную пенсию. Более того, Пенсионный фонд России заставил меня вернуть 50 тысяч, которые, по мнению фонда, мне переплатили, некоторое время перевода по 16 тысяч. Я долго думала, подавать ли в суд. Потом прики-

нула, что нанять адвоката за 30-50 тысяч для того, чтобы отсудить 50, не имеет смысла. Поэтому я отдала 50 тысяч Пенсионному фонду.

Аналогичная ситуация у **Юрия Лозы**. Он получает авторские отчисления за свои песни. Поэтому лишился надбавки, которая полагается ему как жителю Москвы:

– Если я заработал своим авторским трудом какие-то деньги, то с меня снимается доплата москвича. Как могут быть связаны эти две совершенно разные категории? Авторские – это оплата за мой интеллектуальный труд, а статус москвича констатирует факт моего проживания в столице. Тем не менее прибавку за статус москвича у меня отняли из-за авторских. Считаю это несправедливым.

Однако судиться с ПФР музыкант тоже не желает. Хотя сетует, как и Светлана Разина,

что почти вся пенсия в итоге уходит на коммуналку. Правда, Светлана отметила, что пенсионерам в любом случае полагается скидка в 50% на оплату ЖКХ. Но статус малоимущего пенсионера регулярно надо подтверждать:

– А я постоянно проживаю на даче в неблизком Подмосковье – переехала от столичной суеты. Прикинула, что ездить в Москву в МФЦ для меня будет накладно – дорога туда-обратно обойдется фактически в те же 4 тысячи. Плюс потраченное время. Махнула рукой, не собираю бумажки, оплачиваю по полной.

### «Приносил огромную прибыль государству»

Певица говорит, что ежегодно слышит в новостях о повышении минимальных пенсий. Но не верит в это. Ее пенсия обычно повышается максимум

# НА КОММУНАЛКУ!»



А вот Березин не жалуется

артистка говорит, что у нее очень приличная зарплата в театре:

– Мне на все хватает. Да и бытовые требования у меня небольшие – ем мало, новые вещи покупаю редко... В этом смысле я не показатель (пенсионной статистики. – **Ред.**). Вот тем, кто ушел из театра в силу возраста или у кого завершился контракт, я думаю, тяжело. Если им повысят (пенсии. – **Ред.**), то будет правильно.

» Если есть сомнения в правильности начисления пенсии, то надо этим заниматься! ПФР каждому на блюдечке недостатку, если она действительно есть, не принесет

## Сами виноваты!

Телеведущий **Владимир Березин** поведал, что ему государство платит около 20 тысяч рублей в месяц. Плюс идет столичная надбавка за звание народного (40 тысяч) и небольшой бонус (около тысячи рублей) за звание «Ветеран труда».

– Казалось бы, скромные цифры, – говорит Березин. – Но для многих людей моего возраста в регионах это была бы существенная прибавка. Они получают 9–10 тысяч, а доплат никаких не имеют, как и возможностей заработать. Зная об этом, что же я буду говорить, будто мне чего-то не хватает? Не буду.

– Пенсия – это всегда строго индивидуальная история, – объясняет юрист **Алина Ахметова**. – И на самом деле много случаев, когда в своей маленькой пенсии виновата-

ты... сами пенсионеры. Они, получая некий минимум, не интересуются – а почему начислено столько? Почему не больше? Ведь бывают ошибки! И бывает так, что сам пенсионер не считает нужным собрать необходимые документы для того, чтоб получать какие-то дополнительные выплаты, надбавки. Иногда есть смысл обратиться в суд. Но не обращайтесь! Хотя сейчас пенсионеры все чаще и чаще выигрывают суды: им добавляют определенные суммы, выплачивают то, что не доплачивали, и так далее. Если есть сомнения в правильности начисления пенсии, то надо этим заниматься! Можно самостоятельно. Но лучше – через проверенного юриста. Надо прилагать усилия! ПФР каждому на блюдечке недостатку, если она действительно есть, не принесет. ■

на 100 рублей. Поэтому она продолжает выступать. Не отказывается от концертов и и Юрий Лоза. В этом, возможно, и кроется секрет – почему к пенсии ничего не добавляется при ежегодных индексациях:

– Я – работающий пенсионер. А у работающих пенсионеров надбавки аннулируются.

Народный артист **Юрий Куклачев** получает пенсию 50 тысяч. Из них большая часть (почти 40 тысяч) – это столичная доплата за звание. И если бы ее не было, то получал бы тоже самый минимум. Что для Юрия Дмитриевича очень обидно:

– Я с конца 1970-х и до 1990-х работал в государственном цирке. Собирал стадионы и дворцы спорта, в том числе на зарубежных гастролях – по 20–25 тысяч человек зрительные залы. Приносил огромную прибыль нашему государству, в том числе в виде валюты. Эстрадники зарабатывали себе в карман. А мы – цирковые – отдавали государству. Мне платили 25 рублей за выступление. Я никогда не был жадным, дали – и спасибо.

**Светлана Немоляева** тоже продолжает работать. Поэтому, если бы не доплата за звание народной, то ее пенсия также была бы невелика. Но



Немоляевой 87, но она по-прежнему много работает



# ПРЕРВАНИИ

**Ковальков  
сгорел от рака,  
Зимина нашли  
в отеле,  
а Шклярков  
выпал  
из окна**

Онкологию доктор  
побороть не смог

Високосный год забрал с собой многих известных и любимых народом людей – мы простились с Масляковым, Светличной, Левкиным, Ширвиндтом, Заворотнюк... На этом фоне уход некоторых – достойных и очень авторитетных в своих областях – остался практически незамеченным...

## «Господь наказал за гордыню»

Звездный диетолог **Алексей Ковальков** прославился после того, как похудел на впечатляющие 80 кг! Этот рекорд открыл доктору дорогу на телевидение. Он был консультантом в программах «Контрольная закупка», «Вкус жизни», вел телешоу «Хороший врач», «Семейный размер». Неудивительно, что на фоне возрастающей популярности звезды выстраивались к нему в очередь. **Ирина Пегова, Ольга Картункова, Карнелия Манго, Алена Апина** обращались к Ковалькову в погоне за стройными фигурами. Диетолог мог буквально на пальцах объяснить, как работают гормоны, почему люди толстеют на популярных диетах, зачем человеку жир, можно ли есть на ночь. А еще он мог за две минуты убедить человека полностью изменить свою жизнь и отказаться от вредных привычек.

Умер 62-летний Ковальков после тяжелой и продолжительной болезни. Рак, который не щадит никого. Смертельный диагноз ему поставили еще во время пандемии. Алексей Владимирович говорил, что болезнь пришла неожиданно. И считал ее наказанием за свою гордыню:

«Свое здоровье я берег с юности. Очень хорошо питался. У меня была хорошая жизнь, интересная. Я ездил отдыхать на море... Деньги позволяли, клиника работала хорошо. Занимался спортом – у меня свой спортзал в доме. Прекрасная работа, общение – все. Я получал удовольствие от жизни, потом – бах! Откуда вообще? Непонятно. «У вас были в роду те, кто болел? Бабушка, дедушка, тетя?» Не было, ни у кого... Господь за гордыню мою мне послал, ну и еще за один грех, который считается смертельным. Это грех непочитания родителей своих, я не почитал маму и отца, к маме

ужасно относился, могу это признать, каялся на исповеди. Она болела, у нее была деменция. При этом заболевании люди становятся очень агрессивными. И я не мог понять, думал, что она по жизни такая агрессивная стала, перестал с ней общаться, жена помогала», – рассказывал Ковальков.

В прошлом году в больницах он провел в общей сложности 176 дней, то есть почти шесть месяцев! Перенес около 20 курсов химиотерапии. На фоне лечения набрал лишний вес и тут же стал мишенью для тех, кто заходит в соцсети, чтобы оторваться на какой-нибудь знаменитости.

«Волосы все повылезли, лицо стало луноликим от гормонов. Но я говорю: мозги-то остались! Мозги у меня еще не рассосались, ребят! Ими еще можно пользоваться, поэтому работаем, живем», – даже не думал отчаиваться доктор. Однако в конце ноября он вдруг начал жаловаться на быструю утомляемость и сгорел буквально за полторы недели...

## Как обычно шутил

52-летний **Алексей Зимин** был известен как телешеф и ресторатор. Вел кулинарные

# ЫЙ ПОЛЕТ

“ Я не готов,  
но другого  
выхода нет

Зимин умер  
от сердечного  
приступа

“ Получал  
удовольствие  
от жизни,  
потом - бах!  
Откуда вообще?  
Непонятно...



Шкляров  
выпал  
с балкона  
пятого этажа

программы на телевидении «Еда с Алексеем Зиминим», «Едем и едим», «Готовим с Алексеем Зиминим». На его счету – бары разной гастрономической направленности. Десять лет назад журналист с женой и тремя детьми переехал в Лондон, где открыл русский ресторан ZIMA.

Долгие годы он жил на две страны. А умер в Белграде, куда отправился презентовать свою новую книгу. На мероприятии как обычно шутил и улыбался, сыпал любопытными фактами из истории кулинарии, да и вообще пребывал в отличном настроении. Ни слова не обронил насчет того, что неважно себя чувствует... Причиной смерти врачи назвали сердечный приступ. Говорят, тело Алексея Зимина было обнаружено только спустя несколько дней – хозяин квартиры, которую он снимал, не мог дозвониться до жильца и приехал выяснить, в чем дело.

«Алексей Зимин был прекрасным и очень талантливым человеком. Сколько всего происходило у меня в его «Зиме» в Лондоне! Он сделал в центре британской столицы наш общий русский клуб. Очень, очень жаль», – написала **Ксения Собчак**.

## «Я не могу терпеть»

В Петербурге недавно погиб артист балета **Владимир Шкляров**. Ему было всего 39 лет, 20 из которых отдал Мариинскому театру. На Западе Шклярова называли «принцем русского балета». Многие восхищались не только талантом Владимира, но и его по-настоящему мужественной внешностью. А он был предан своей любимой жене Марии, с которой воспитывал маленьких сына и дочь. В некоторых постановках супруги танцевали вместе.

Что именно произошло в его квартире на Васильевском острове, наверное, мы никогда уже не узнаем. По официальной версии, Шкляров выпал с балкона пятого этажа, когда вышел покурить. Убитые горем коллеги назвали это «глупой невыносимой случайностью». Мол, балконы в доме очень узкие, Владимир потерял равновесие. Но ходят и другие предположения. Говорят, Шкляров находился в очень расшатанном состоянии. Развод, новые отношения, в которых он не был счастлив, карьера, которая двигалась к закату. Мужчина осознавал, что рано или поздно со сце-

ной придется проститься. Но что дальше? Многие артисты балета на пенсии переключаются на преподавательскую деятельность, но Владимир жаловался друзьям, что не готов брать учеников.

Якобы на фоне стресса он злоупотреблял запрещенными препаратами. И в тот роковой вечер попросил запереть его дома, чтобы не смог их раздобыть. Но что-то щелкнуло в его голове, и он попытался выбраться из «клетки» – перелез на соседний балкон по карнизу здания, но сорвался.

Еще одна версия гласит, что Шкляров действительно находился в нестабильном психоэмоциональном состоянии. Но связано оно было не с наркотиками, а с сильнодействующими обезболивающими: Владимир сидел на домашнем режиме, готовился к операции – до нее оставалось несколько дней. Буквально за час до гибели он отправил своему врачу пронзительное и, как оказалось, пророческое сообщение: «Бедро болит, сил нет. Нужно оперировать. Я не готов, но другого выхода нет. Я не могу терпеть эту боль». Некоторые считают, что роковой шаг мог быть сделан сознательно... ■



Валентине Теличкиной исполнилось 80 лет. По-настоящему она никогда не была народной любимицей – многих раздражала мягкотелость и даже некоторая блаженность актрисы. Но Валентина Ивановна и не стремилась нравиться. Она достаточно поздно обрела личное счастье и все, чего хотела – быть рядом с любимым мужем и сыном...



**Валентина  
ТЕЛИЧКИНА:**

„  
Сколько актрис  
ради кино, театра  
отказались от  
личной жизни.  
И я могла быть  
такой же...“

## «Я ВСЕ СДЕЛАЛА ПО НО ВСЕ УСПЕЛА!»

**В**алентина Теличкина – седьмой ребенок в семье. Мама работала продавцом, а папа был известным мастером по валянию валенок в селе Красном Арзамасского района Горьковской области (ныне – Нижегородской). У него даже было именное золотое клеймо – что-то вроде знака качества.

– Меня они затеяли в преклонном возрасте, – рассказывает народная артистка. – Когда в моей жизни случаются тяжелые моменты, я думаю: «Боже мой, меня вообще ведь могло не быть...» Когда мама меня рожала – деревенская женщина, да еще и в 40 лет, – ей было стыдно.

Как-то она мне сказала: «Я еще в пузе с тобой настыдилась». Но когда я маме позже задала вопрос: «Жалела, что я появилась?» – она ответила: «Ни секунды не пожалела ни об одном ребенке. Тебя Бог послал, а что ж я-то...»

### «Главное – не дура»

После школы Валя уехала в Москву поступать на актерский. Во ВГИК прошла с первой попытки. Своим счастливым билетом Теличкина называет фильм «Журналист» **Сергея Герасимова**. Именно после него на Валентину обратили внимание режиссеры – в год стабильно

выходило по несколько картин с ее участием. Она долго отказывалась от съемок в сериалах, но на «Бригаде» сдалась. Понравился сценарий. Бандитская сага стала культовой, а роль мамы Саши Белого вынесла Валентину Ивановну на новый гребень популярности.

– Никогда не буду чувствовать себя достойно, если буду в какой-то пошлости сниматься, – говорит актриса. – Сколько бы там за нее я ни имела денег. Лучше уж сократить свои потребности.

Теличкина одна из тех звезд, которая, как говорится, «не состояла, не привлекалась». Ни в одном скандале замешана не



«Начало», 1970 г.



«Не может быть!», 1975 г.



«Бригада», 2002 г.

С сыном Ваней



Три года назад муж актрисы умер

вместе в свет – берегли отношения от посторонних глаз. Многие коллеги актрисы даже не знали, как выглядит муж Теличкиной. В своих редких интервью Валентина Ивановна неохотно говорила на личные темы.

– На Руси есть такая поговорка: «Дурак хвалит жену, умный – родителей», – объясняла она. – Ее смысл мне объяснил мой отец: если ты хвалишь своего супруга, ты как бы его предлагаешь другим, а значит, его у тебя могут увести. Я этого не хочу.

Мамой актриса стала поздно по советским меркам – сын Ваня родился, когда ей было 34. Именно ребенок спас Теличкину от депрессии в 1990-е, когда она осталась без работы. Долгое время просто жила на силе воли, потому что понимала, что нужна ему. Его надо было встретить из школы, проводить, накормить, поговорить с учителями... Иван окончил МГИМО и подарил родителям троих внуков, в которых актриса души не чает.

– Сожалею, что родила одного ребенка. Я чувствую свою вину, потому что могла бы троих воспитать, – признавалась актриса.

В семейной жизни Теличкиной царил полнейший идиллия. Муж называл ее голубушкой, она его – золотунем. Но три года назад Владимир умер. Для актрисы его смерть стала сильнейшим потрясением. Она резко начала сдавать. Говорят, сейчас Валентина Ивановна сильно болеет. Она практически не показывается на людях, в кино не снимается – последний фильм с ее участием вышел два года назад. Как живет актриса, не знают даже ее коллеги.

– Сколько актрис ради кино, театра отказались от личной жизни, – говорит Теличкина. – И я могла быть такой же. Ведь очень хотелось утвердиться. И могло получиться так, что я бы не вышла замуж и не родила Ивана... Я все сделала поздно. Поздно появилась у родителей, поздно вышла замуж, поздно родила. Но все успела... ■

нихов, в которого Теличкина была по уши влюблена, не одобрил отец – после долгой беседы заявил дочери, что ее ухажер любит только себя, чем надолго ее обидел. После этого печального опыта Валентина окончательно разочаровалась в любви...

### «Сожалею, что родила одного»

Теличкиной было хорошо за 30, когда она наконец-то встретила своего мужчину. Судьбоносная встреча случилась на праздничном вечере в клубе советско-болгарской дружбы, где собрались различные представители интеллигенции. Там Валентина познакомилась с архитектором **Владимиром Гудковым**. Мужчина подсел к ней за столик. Актриса сразу дала понять, что шансов у него нет – она как раз переживала очередную любовную драму. Но со временем рассмотрела во Владимире отцовские черты характера. В загс молодые едва не опоздали – проспали. Да и свадьбу устроили скромную, для своих...

Удивительно, но супруги практически не выходили

# ЗДНО.

была. И красавицей себя никогда не считала – да, фотогенична, но не более.

– Мне кажется, что я все-го-навсего не самый большой урод на этом свете, – однажды с улыбкой призналась Валентина Ивановна. – К комплиментам о внешности я отношусь спокойно. Мне гораздо приятнее, если отмечают какие-то мои человеческие черты, находят, что не дура...

Однако парни не давали ей прохода. Говорят, еще в институте у будущей звезды случился роман с турком, который, впрочем, не привел ни к чему серьезному. Приписывали ей и отношения с **Геннадием Королевым** – оба снимались в картинах «Три дня Виктора Чернышева» и «Потому что люблю». Но актер был женат, воспитывал сына, так что и эта лав-стори закончилась, не успев толком начаться. Одного из же-



Фильм «Чародеи» увидел свет в 1982 году и довольно скоро стал неотъемлемой частью новогодних праздников. Сценарий к сказке писали братья Стругацкие по своей же повести «Понедельник начинается в субботу». Однако то, что зрители увидели на экранах, довольно сильно отличалось от оригинала. Почему сами Стругацкие всячески отрицались от своего участия в «Чародеях»? И какие киноляпы допустил режиссер фильма при монтаже?



**Блуждающий шарф, «живая» метла и трос в кадре – киноляпы в новогодней сказке «Чародеи»**

**Т**о, что фильм «Чародеи» вообще появился на экранах, – несомненная заслуга режиссера **Константина Бромберга**, до этого снявшего «Приключения Электроника». Ведь в те годы произведения братьев Стругацких читали в основном в самоиздате. Но Бромберг сначала добился разрешения на экранизацию повести «Понедельник начинается в субботу», а позже как-то умудрился договориться уже с писателями, чтобы они взяли за сценарий по своему же произведению. Однако когда Стругацкие принесли сценарий, Бромберг забраковал его буквально в каждой строчке. В итоге писатели целых пятнадцать раз (!) переделывали написанное, но ни один вариант режиссера не устроил. Так что Стругацкие вообще отошли от дел и позже не раз

подчеркивали, что не имеют никакого отношения ни к сценарию, ни к «Чародеям» в целом. Впрочем, когда фильм стал по-настоящему народным, они все-таки признали его несомненные достоинства и талант режиссера.

### Проханов вместо Абдулова

Несмотря на то что фильм действительно удался – и народная любовь тому подтверждение, – в картине довольно много мелких неточностей и оплошностей.

Итак, начнем с самого начала – с песни «Три белых коня», которая звучит в второй минуте «Чародеев» и которая уже давно стала самостоятельным хитом. Так вот, мы видим в кадре, как лихая тройка несет пассажиров, в числе которых Иван Пухов. Его в фильме играет, как из-

вестно, **Александр Абдулов**. Однако если вы поставите общие планы на «стоп» и увеличите изображение, то у Ивана Пухова будет лицо не Абдулова, а... **Сергея Проханова**.

Объясняется это просто: изначально на роль Иванушки был утвержден как раз Проханов. С ним и начались съемки картины, но буквально через сутки Бромберг сообщил, что все эти эпизоды будут пересняты, потому что Проханов плохо смотрится в кадре с **Александрой Яковлевой**.

Однако начальные кадры проезда на тройке, где Проханов почти не видно, в целях экономии решили не переснимать. А крупные планы Абдулова просто позже смонтировали в этот эпизод.

К слову, Александра Абдулова изначально вообще не пробовали на роль Иванушки. Выбирали совсем из другого пула актера. Среди

# ВОЛШЕБСТВО!

них были, к примеру, **Олег Янковский** (в итоге худсовет забраковал из-за возраста), **Игорь Костолевский** (показался всем чересчур аристократичным), а также **Альберт Филозов**, **Николай Еременко-младший**, **Ивар Калныньш** и **Игорь Старыгин**.

Когда стало понятно, что Проханов не годится на главную роль, режиссер сам позвонил Абдулову и пригласил его в уже готовую картину – даже не проводя кинопроб. Хотя актер на тот момент снимался параллельно в четырех других проектах и еще играл в театре, он сразу, не раздумывая, согласился. В итоге обычно приезжал на съемки в глубокой ночи, когда заканчивалась работа над другими картинами.

Возможно, именно это круглосуточное бденье сказалось на том, что некоторые эпизоды были сняты с оплошностями. Например, живет своей жизнью шарф Ивана. На 59-й минуте фильма герой Абдулова пытается отправить маленькую Нину

Братья Стругацкие в итоге отказались от участия в картине



**Стругацкие  
пятнадцать раз  
переделывали  
сценарий, но ни  
один вариант  
режиссера  
не устроил**

домой. Мы видим, как он в прихожей надевает на нее куртку. На вешалке висят серое пальто, черная сумка, желтая шапка и – внимание! – коричневый шарф. Именно последний и будет то исчезать, то появляться в следующих кадрах.

Как раз в тот момент, когда Ваня одевает Нину, раздается звонок в дверь. Иван идет к двери – следим за шарфом, он по-прежнему на вешалке. Далее дверь открывается, на пороге стоит почтальон с телеграммой. В этот момент шарф почему-то уже висит на

шее у Ивана. Однако в следующем кадре шарфа нет. Но волноваться не стоит: к моменту прибытия такси шарф снова на Иване. Складывается впечатление, что шарф набрасывается на шею Абдулова, только когда рядом появляются «чужаки», – в качестве своеобразного оберега.

**«Просто любит  
повыпендриваться»**

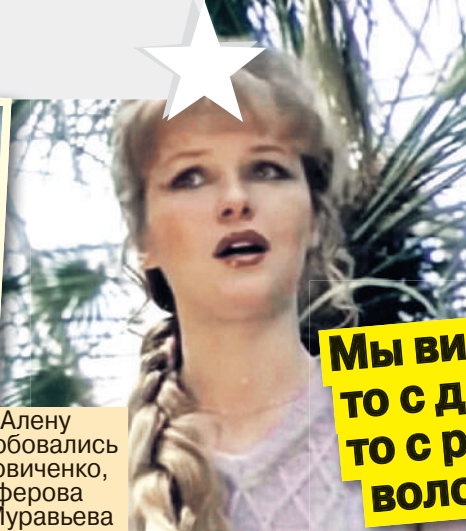
У Александра Абдулова – чуть ли не единственного из всей съемочной группы – сложились очень теплые отношения с исполнительницей главной женской роли **Алек-**



Ивана могли сыграть Проханов, Старыгин, Калныньш и Костолевский







**Мы видим Аленушку то с длинной косой, то с распущенными волосами до плеч**

На Алену пробовались Удовиченко, Алферова и Муравьева



роли. Поэтому она во время кинопроб обошла первых красавиц советского кино. Среди них были **Ирина Алферова, Елена Проклова, Елена Цыплакова, Лариса Удовиченко, Елена Коренева, Наталья Вавилова, Ирина Муравьева и Наталья Белохвостикова.**

Как и полагается в сказках про ведьм, с героиней Яковлевой в фильме происходят метаморфозы, необъяснимые наукой. Самый заметный – у ее Аленушки постоянно меняется прическа: мы ее видим то с длинной косой, то с распущенными волосами до плеч. Коса держится у Алены почти всю первую серию – вплоть до 43-й минуты. Далее главная героиня демонстрирует модную стрижку – уже до второй серии. Коса вновь появляется во время встречи Алены с Ваней, чтобы – уступить место той же стрижке почти до финала картины.

Метаморфозы происходят и с укладкой. После исполнения песни «Снежинка» у

Алены Игоревны прическа с тщательно уложенными локонами. Именно такой мы ее видим, когда Сатанеев предлагает ей выйти поговорить. Однако когда они проходят в оранжерею, волосы уже гладко зачесаны назад. Потом Аленушка готовится спеть песню, вскакивает на метлу, и – о чудо! – ее локоны уже распущены. Но как только песня заканчивается, волосы снова зачесаны назад. Возможно, что в этих переменах и был заложен какой-то глубинный смысл, но считывается он как-то не очень. Так что почти все кинокритики и зрители причисляют их к обычным ляпам.

К слову, когда Алена Игоревна летает на метле, то меняется не только ее прическа. Сама метла то вырастает на глазах, то становится короче.

Неожиданно ведет себя и прическа Нины Пуховой, младшей сестры Иванушки. Пока **Анна Ашимова**, кото-

**сандрой Яковлевой.** Так что их симпатия в кадре – совсем не наигранная.

А вот прочие участники съемочного процесса от капризов Яковлевой чуть ли не рыдали. С **Валентином Гафтом** у них и вовсе случился открытый конфликт. В итоге в одном из эпизодов актер стал чуть ли не натурально душить Александру, а потом отказался выходить вместе с ней на площадку. Поэтому почти все их совместные кадры снимали по отдельности, а потом монтировали.

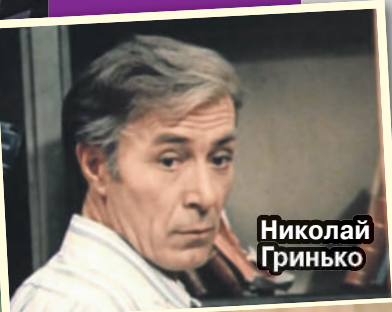
Лишь Абдулов пытался убедить всех окружающих, что с Яковлевой можно найти общий язык. «Она – классная девчонка, – говорил актер, – просто любит выпендриваться». А самой Александре любил давать напутствие, хлопая ее по плечу: «Не дрейфь, тезка, все путем».

Зато именно у Яковлевой, по мнению режиссера, была та самая ведьминская чертовщинка, так необходимая для



Судя по всему, шарф каким-то образом сам набрасывался на шею Ивана





Николай  
Гринько



Олег  
Басилашвили



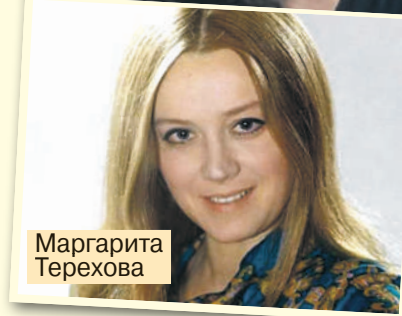
И эта пара  
сложилась  
не сразу



Алиса  
Фрейндлих



Наталья  
Гундарева



Маргарита  
Терехова

рая играла эту роль, готовится спеть свой хит про снежинку, у нее распущенные волосы. Потом она уже с хвостиком, а в следующих кадрах – снова с распущенными волосами. Причем во время исполнения песни на ней можно заметить елочную мишуру, которая испаряется после завершающего аккорда.

Зато в кадре неожиданно появляется «лишний» музыкант. Во время исполнения будущего шлягера девочке подыгрывают трубоч, три гитариста с электрогитарами и барабанщик. Но в конце песни, когда Нина побежала к Алене, за ее спиной откуда-то маячит ранее не присутствовавший и появившийся будто из ниоткуда человек с обычной акустической гитарой.

### «В седьмой раз убедительно прошу...»

Отдельной любовной линией идут отношения Ивана Степановича Киврина в исполнении Валерия Золотухина и его начальницы – директора института НУИНУ Киры Анатольевны Шемаханской с лицом Екатерины Васильевой. И с их участием тоже есть заметный киноляп.

В самом начале этой новогодней сказки Киврин дает Шемаханской заявление, в котором просит выйти за него замуж: «В седьмой раз убедительно прошу...»

Та визирует заявление ручкой. Однако когда камера наезжает на заявление, то видно, что ручка за эти доли секунды успела превратиться в фиолетовый фломастер. Но потом у нее в руках опять именно ручка.

К слову, эта парочка могла бы выглядеть совершенно по-другому. Главной претенденткой на роль Шемаханской была Алиса Фрейндлих, но у той оказался такой загруженный график, что она была вынуждена отказаться от съемок. Также на эту роль пробовались Наталья Гундарева и Маргарита Терехова.

А Ивана Киврина вместо Валерия Золотухина могли сыграть Олег Басилашвили и Николай Гринько. Но первый от съемок отказался сам (роль показалась ему незначительной), а второй заболел непосредственно перед началом работы над картиной.

### «Признался в любви к пустому стулу»

Валентин Гафт был утвержден на роль Сатанеева практически без проб. «Он один раз только пришел к нам и показал, как будет признаваться в любви героине, – вспоминал позже режиссер. – Сделал он это перед пустым стулом. И так разыграл, так сделал – никаких проб не надо было».



У Семена Фарады изначально крохотная роль, буквально одно появление в эпизодике



Однако сам актер был не в восторге от сценария и вообще считал фильм посредственным (не говоря уже о Яковлевой, которую называл бесталанной). Тем не менее свою роль он отыграл на все сто. Правда, и здесь не обошлось без оплошностей. Когда Ковров ставит подножку Сатанееву, мы видим крупным планом его ботинки. Но когда Сатанеев падает, то сзади него Коврова нет – только несколько девушек. Тоже, видимо, влияние чародеев.

Однако вся магия куда-то улетучилась, когда нужно было поднять Сатанеева на крышу. Если присмотреться, можно увидеть, что Валентин Гафт летает с помощью совсем не волшебного троса. К слову, во время этого полета у героя Гафта поменялся костюм.

## Реально заблудился

У **Семена Фарады** изначально в фильме была крохотная роль, буквально одно появление в эпизодике. Но именно благодаря Гафту его присутствие в кадре изрядно расширили – Валентин Иосифович просто уговорил режиссера дать Фараде простор для деятельности.

В итоге персонаж Фарады стал одним из самых заметных, а его фраза: «Ну кто так строит?!» – ушла в народ. При-

чем придумал ее сам актер, в сценарии такого не было. Фарада реально заблудился в телецентре «Останкино», где проходили съемки. И когда вышел к людям, то задал этот вопрос, вошедший в фильм.

Так вот, во время блужданий гостя с юга можно обнаружить еще один киноляп. Когда Фарада идет по коридору, на нем – длинный плащ и шляпа. Именно в таком виде его встречают в коридоре Ковров и Брыль. Но когда они забирают у него бумажку с адресом, то на крупном кадре шляпа у гостя уже отсутствует. Снять ее герой Фа-

рады точно не успел бы. Так что опять приходится «винить» во всем магию.

## «Это бред какой-то!»

Судя по всему, сам режиссер не очень переживал из-за всяких мелких несостыковок. Для него важнее была общая картинка и зрелищность, а остальное – так, не стоит внимания. Актриса **Лилия Макеева**, сыгравшая в «Чародеях» секретаршу Олю, позже рассказывала, как родился один из эпизодов в картине.

«Помню, режиссер говорит мне: «Давай в сцене, где ты пытаешься узнать, о чем говорит Сатанеев, будешь слушать, прикладывая к стенке стетоскоп медицинский». Я отвечаю: «Это бред какой-то. Я же ничего не услышу!» А он на своем настаивает: «Мы же искусством занимаемся, а не документальное кино снимаем. Это художественный образ». Группа вся хихикала над этим эпизодом, а потом мой стетоскоп стал опознавательным знаком».



В любом случае, несмотря на все неточности, фильм продолжает оставаться одним из самых любимых и уже давно и крепко ассоциируется с самым главным праздником – Новым годом! ■



„**Гафт отказался выходить с Яковлевой на площадку, поэтому почти все их совместные кадры снимали по отдельности**“



Вся группа хохотала над этим эпизодом

	Ослабление активности				Птица-трудыга с крепким клювом	Композитор оперы "Дон Кихот"			
	Болтун по-научному	"Пробка" в охотничьем патроне		Молодая овечка в отаре					1
						"Ночное ... на бульваре Роз"		2	
	Часть рукава и тонометра		"Натянутые струны" родителей	"Большая вода" в Сибири					
						Виновица Троянской войны		Сельский староста на Востоке	
	Рыжий кот из мультфильма		Стук сердца	Южный сосед Туркмении					
				Жизнерадостный приятель Винни-Пуха	Атом с изменившейся массой	Она оправдывает средства		Левый приток реки Москвы	
	Кусок мрамора, ставший скульптурой	Отрезанный кусочек сыра							
				Тонкое понимание людей	Горбатая азиатская корова				
Имя опереточного Кальмана		Клумба для свеклы						Французский живописец-импрессионист	
				Масло для авто	Беспросветный мрак				
Партия английских либералов							Один из "отцов" Остапа Бендера		Второе имя бога Ра
Игра в костяшки у китайцев	Камень для высекания огня		Конкурс самостоятельности	Мегалполис Нигерии					
						Певица, "вяжущая узелки"			
		"Житейские" координаты		Линия симметрии				Поляк с романом "Солярис"	
						1			





Рассказываем  
об исторических  
событиях, названия  
которых вы точно  
слышали



Есть масса примеров того, как некие конфликты, происшествия и восстания крепко отложились в памяти человечества лишь благодаря своему яркому и запоминающемуся названию. А вот в чем суть этих исторических потрясений, зачастую весьма масштабных, не каждый знает. Мы постараемся восполнить эти пробелы. И начнем со Средневековья...

# ВОЙНА РОЗ ПОГУБИЛ А ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ



Когда Генрих VI слег, Маргарита объявила, что будет править от имени мужа

## ВОЙНА АЛОЙ И БЕЛОЙ РОЗЫ

Звучит романтично. Воображение сразу рисует благородных рыцарей, которые сражаются... А вот за что они сражались? Не за розы же, в самом деле.

Речь идет об одном из самых кровавых и затяжных конфликтов, который разразился в Англии во второй половине XV века. Прологом к нему стала знаменитая Столетняя война между Англией и Францией, в которой англичане претендовали на земли соседей и на французский престол, но потерпели поражение. Причем случилось это, когда королем Англии был **Генрих VI**, рожденный от папы-англичанина и мамы-францу-

женки. Он единственный, кто еще в младенчестве получил кроме английской короны еще и французскую. Но обе удержать на голове не смог. Да и не хотел он их вообще удерживать – ни одну, ни вторую. По отзывам современников, Генрих VI был человеком мягким, безвольным и периодически впадал в ступор – ложился на кровать в позу эмбриона и лежал так неделями, не реагируя вообще ни на что и практически не двигаясь. Его считали душевнобольным и не трогали, если не брать тех случаев, когда короля надо было перевернуть с одного бока на другой и покормить с ложечки.

В состоянии овоща Генрих погрузился и после известия об окончательном поражении Англии в Столетней войне. Вокруг сразу же развернулась борьба за власть между его родственниками.

Генрих принадлежал к династии Плантагенетов. У которой было две ветви – Ланкастеры и Йорки.

Собственно, король был из Ланкастеров. Когда он слег, супруга Генриха **Маргарита Анжуйская** объявила, что будет править от имени мужа, пока он полностью не придет в себя. Йорки тут же вспомнили, что Маргарита – француженка по происхождению. И заявили, что Англией не должна руководить мигрантка из нена-

Главный претендент на престол Ричард Йоркский



Оказалось, что ни одного законного претендента на престол в Англии нет



Генрих Тюдор стал родоначальником новой королевской династии

# А ВСЮ АНГЛИЙСКУЮ ЗНАТЬ, НОЧЬ ЗАТОПИЛА КРОВЬЮ ПАРИЖ

вистной Франции. Надо ее прогнать!

Эту идею в целом и **Ричарда Йоркского** в частности поддержали феодалы юго-востока Англии, среднее дворянство, купцы и зажиточные горожане. На сторону Ланкастеров и Маргариты встали бароны северных английских земель, а также – Уэльса и Ирландии.

Обе фракции снарядили войска. Которые впервые сошлись на поле боя при Сент-Олбансе 22 мая 1455 года. Эта дата считается началом войны Алой и Белой Розы. Название, кстати, придумал уже в XIX веке писатель **Вальтер Скотт**, подметив что на гербе Ланкастеров была изображена алая роза, а на гербе Йорков – белая.

Сначала побеждала Белая роза. При Сент-Олбансе Йорки нанесли Ланкастерам сокрушительное поражение. Они перебили большую часть родовитых противников. И даже захватили в плен короля Генриха. А вот его жена сумела ускользнуть. Она переместилась на север королевства – под защиту своих сторонников. Собрала там новую армию. И в декабре 1460-го в

битве при Уэйкфилде сумела взять реванш за прежние неудачи. На этот раз погибло уже много Йорков, включая главного претендента на престол Ричарда Йоркского. Маргарита приказала отсечь у мертвого врага голову, надеть на эту голову корону из золоченой бумаги и выставить на всеобщее обозрение.

В следующем сражении – в марте 1461-го при Таутоне – победили снова Йорки. Поверженным противникам они тоже поотрубали головы и низали их на частокол тех же городских ворот, где до этого красовалась голова Ричарда...

В целом война Алой и Белой розы продлилась более 30 лет! Стороны выигрывали и проигрывали сражения попеременно. И остановился этот конвейер смерти только в 1487 году.

Формально победила Алая роза. То есть – Ланкастеры. Но к тому времени от этой ветви Плантагенетов практически ничего не осталось. Генрих VI, с болезненного бездействия которого все и началась, умер еще в 1471-м. По официальной версии – «от меланхолии», когда услышал, что его сын Эдуард погиб в битве при Тьюк-

сбери. По неофициальной версии Генриха убили Йорки, у которых он долгое время находился в плену.

Потом правители избирались по очереди из обеих ветвей – в зависимости от того, какая победила в очередном сражении.

Но все короли в итоге погибли. Их прямые наследники – тоже. И оказалось, что ни одного законного претендента на престол в Англии нет.

Тогда вспомнили про не совсем законного – про **Генриха Тюдора**. Его дед Оуэн Тюдор состоял в многолетней любовной связи с матерью душевнобольного Генриха VI **Екатериной Валуа**, у которой родились от этой связи несколько детей. Генрих Тюдор был ее внуком по этой линии. И, получается, племянником Генриха VI. «Ну хоть какое-то отношение к семье Ланкастеров имеет! Пусть будет королем Генрихом VII», – вздохнули англичане.

Новый Генрих женился на принцессе Елизавете из рода Йорков. И соединил в своем гербе две розы – алую и белую. В знак окончания междоусобиц. И как символ зарождения новой королевской династии – Тюдоров.



К восходу солнца узкие улочки Парижа были забиты сотнями истерзанных трупов



Со свадьбы Генриха Наваррского и Маргариты Валуа все и началось

## ВАРФОЛОМЕЕВСКАЯ НОЧЬ

Французы от англичан не отставали. И, едва у них затихала война с каким-либо внешним врагом, они тут же начинали сражаться друг с другом внутри страны.

В XVI веке во Франции чаще всего конфликты возникали на религиозной почве. Дело в том, что Римская католическая церковь к этому времени стала вызывать в Европе массовое раздражение. Она вмешивалась во все светские дела. И, получая в свое распоряжения лучшие земли и разного рода пожертвования, разбогатела до неприличия. При этом святые отцы учили свою паству смирению и благочестию, а сами вели не самый аскетичный образ жизни. Церковь стали обвинять в том, что она отдалилась от принципов истинного христианства. На этой почве возникла Реформация – религиозное течение в пике зарвавшегося католицизму. Сторонников Реформации стали называть протестантами. А, в частности, во Франции – гугенотами.

Католическая церковь, стремясь отстоять свое исключительное положение, боролась с протестантами всеми возможными способами. И во Франции противостояние католиков и гугенотов вылилось в череду

кровавых войн. Которые опустошали и ослабляли государство. Поэтому в конце концов государственные мужи с обеих сторон подписали мирное соглашение. А чтобы его закрепить, решили, что лидер гугенотов **Генрих Наваррский** должен жениться на сестре короля **Карла IX**, принцессе-католичке **Маргарите Валуа**. На свадьбу съехалась вся элита Франции – и католики, и протестанты. Бракосочетание состоялось 18 августа 1572 года. И на этом можно было бы поставить точку в религиозном противоборстве. Если бы католик-герцог **Генрих де Гиз** не увидел среди гостей торжества своего главного гугенотского врага – адмирала **Гаспара де Колиньи**, который в одном из сражений лично убил отца де Гиза. Мать невесты **Екатерина Медичи**, которая часто развлекалась тем, что сталкивала кого-нибудь лбами, посоветовала де Гизу отомстить. И дальше события развивались стремительно. Де Гиз немедленно нанял киллера, тот выстрелил в Колиньи, но только ранил его в руку. Колиньи справедливо возмутился таким вероломством. Тем более что накануне он стал советником Карла IX. К нему и обратился с жалобой. Карл созвал совет из прибли-

женных-католиков, которые должны были решить, как умягчить гугенотов, разъяренных нападением на Колиньи. И тут кто-то (историки не могут точно сказать – кто) предложил: давайте не будем никого умягчивать, а лучше гугенотскую верхушку перебьем. Все знатные гугеноты гуляют на свадьбе. И это очень удобный случай от них избавиться разом! Надо заметить, что Париж в то время был заселен в основном католиками. Поэтому набрать толпу исполнителей для коварного замысла не составило труда.

Договорились, что заговорщики повяжут на рукава белые повязки, чтоб их можно было отличить от гугенотов.

В три часа ночи 24 августа на колокольне церкви Сен-Жермен-л'Оксеруа зазвучал набатный колокол. Для католиков это был сигнал к атаке.

Изначально планировалось зарезать только Колиньи, полтора десятка его военачальников, некоторых других членов гугенотской свиты и на этом остановиться. Но ситуация быстро вышла из-под контроля. Разгоряченные религиозной истерией парижане начали убивать всех гугенотов без разбора. Не щадили ни женщин, ни детей, ни стариков. Потом стали резать уже не только гугенотов. Ведь под шумок можно было



## ВОССТАНИЕ «ХЛЕБА И СЫРА»



Лишь при помощи армии Карлу IX удалось остановить бесчинства

расправиться и с соседом-католиком, которому не хотелось отдавать взятые в долг деньги, и с конкурентом, и с мужем любовницы... Можно было безнаказанно грабить дома вне зависимости от того, кому они принадлежат.

К восходу солнца узкие улочки Парижа были забиты сотнями истерзанных трупов. По каменным мостовым текли реки крови. Это зрелище ужаснуло даже инициаторов расправы. Они хотели было все прекратить... Но вошедшие в раж убийцы продолжали резню, которая перекинулась на предместья Парижа, а потом и на некоторые другие города. Лишь при помощи армии Карлу IX удалось остановить бесчинства. Которые длились аж трое суток! Хотя само событие вошло в историю как Варфоломеевская ночь. Потому что старт был дан в канун дня памяти святого Варфоломея. По разным данным, убиты были от 5 до 30 тысяч человек.

Варфоломеевская ночь стала символом бессмысленной жестокости. Ее и в наши дни упоминают, когда грозят некой гипотетической расправой: «Ах так? Ну я тебе устрою Варфоломеевскую ночь!»

Так иногда говорят, когда взбунтовался кто-то, от кого этого не ожидаешь.

Подобное случилось в 1491 году в Нидерландах. Которые в то время входили в состав Священной Римской империи – средневекового аналога античной империи, но на христианской основе. Императором тогда был **Максимиллиан I** из рода Габсбургов, который посредством завоевательных войн постоянно расширял свои владения. А для того, чтобы на эти войны хватало денег, регулярно повышал налоги для населения. Населению это, конечно, не нравилось. Но никто бунтовать до поры до времени не осмеливался. Пока однажды в северной Голландии не повысили налог сразу на 300 процентов. Возможно, тамошние жители и с такими поборами бы смирились. Но случился неурожай, крестьяне голодали. А тут к ним пожа-

ловали сборщики налогов. Они требовали отдать на государственные нужды зерно и другие продовольственные запасы. Которых просто не было! Не проще ли убить тогда этих сборщиков? Доведенные до отчаяния люди так и поступили. После чего объединились, вооружились, кто чем может, и отправились штурмовать города. К взбунтовавшимся земледельцам присоединились рыбаки. А в городах – ремесленники и даже некоторые обедневшие купцы. Конечно, местные власти пытались усмирить бунтовщиков. Но тем удавалось довольно долго оказывать сопротивление. Они даже успели захватить, разграбить и сжечь два феодальных замка. Усмирить локальную революцию удалось войскам герцога Саксонского **Альбрехта III**. Он жестоко наказал всех частных – зачинщиков и самых активных бунтовщиков публично казнил. Всем остальным еще больше повысил налоги.

«А причем тут хлеб и сыр?» – спросите вы. А при том, что именно эти два продукта бунтовщики намалевали на своих наспех сшитых знаменах. Меньше налогов и побольше хлеба и сыра – это все, чего хотели голодные люди. ■



Император Священной Римской империи Максимиллиан I



„ Бунтовать никто не осмеливался. Пока однажды не повысили налог сразу на 300 процентов





# ПРОСТЫЕ РЕЦЕПТЫ ОТ



4 порции

## САЛАТ «ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ БУМ»

**Надо:**

Салатный микс (фриссе и маш) – 50 г, яйца – 2 шт., картофель средний – 2 шт., черри микс (желтые и красные) – 200 г, бекон – 3 слайса, куриная грудка варено-копченая – 70 г, горчица зерновая – 2 ч. ложки, мед жидкий – 2 ч. ложки, яблочный уксус – 3 ст. ложки, оливковое масло – 40 мл, подсолнечное масло – 10 мл.

**Приготовление:**

1. Картофель хорошенько помыть и отварить до готовности, слить воду. В кипящую воду отправить яйца и варить 6 минут. Дать остыть, очистить от скорлупы и нарезать дольками. Черри отправить в форму для выпекания, посолить и поперчить, взбрызнуть подсолнечным маслом (10 мл). Отправить в духовку на 200 градусов на 3-4 минуты, так, чтобы они слегка подпеклись и полопались.

2. Отправить на разогретую сухую сковороду бекон и вытопить жир на минимальном нагреве, а затем обжарить до золотистости. Переложить на салфетку, чтобы стекло лишнее масло. Курицу разделить по волокнам. Приготовить заправку: горчицу, жидкий мед, яблочный уксус перемешать венчиком. Влить тонкой струйкой оливковое масло (40 мл) и взбить венчиком до однородной эмульсии.

3. Сборка салата в глубоком большом салатнике: картофель в шкурке нарезать крупными кусочками, добавить салатный микс, черри, курицу, посолить и поперчить. Полить заправкой и аккуратно перемешать. Переложить салат на большую плоскую тарелку, яйца выложить на салат и украсить мелко нарезанным хрустящим беконом.

## СЫРНЫЙ СУП С ЛЕСНЫМИ ГРИБАМИ

**Надо:**

Грибы лесные (лисички, подосиновики и подберезовики) – 300 г, сыр с грибами для супа – 270 г, лук репчатый – 1 шт., сельдерей – 2 стебля, чеснок – 2 зубчика, картофель – 3 шт., кукуруза вареная в вакууме – 1 початок, тимьян – 5 веточек, подсолнечное масло – 40 мл, оливковое масло – 25 мл, соль, перец.

**Приготовление**

1. Лук нарезать тонкой соломкой, стебли сельдерея – тонкими колечками, а чеснок мелко нарубить. В кастрюлю на среднем нагреве налить 20 мл подсолнечного масла, отправить лук и обжарить до прозрачности. Добавить к луку сельдерей и обжарить до золотистости. Добавить чеснок и продолжить обжаривать. Картофель мелко нарезать и отправить к овощам, и слегка обжарить. Влить горячую воду, покрыв овощи на 2 см выше уровня овощей, накрыть крышкой и варить на среднем нагреве 10-15 минут до готовности картофеля.

2. Очистить грибные ножки, промыть и высушить. Небольшие грибы разрезать пополам вдоль, а крупные грибы – на кусочки. Лисички оставить целыми, а крупные разделить пополам. На большую разогретую сковороду налить 20 мл подсолнечного масла и обжарить грибы (порциями) до румяной корочки, минимально перемешивая. Когда выделится лишняя влага, посолить, поперчить и добавить листики тимьяна (3 веточки). Слегка обжарить и снять с нагрева.

3. Сыр поломать на кусочки и отправить в горячий суп, перемешать и растворить до однородной консистенции. Посолить и поперчить, перемешать и довести до кипения. Снять с нагрева и довести до однородной пюреобразной консистенции с помощью погружного блендера «ноги». Обрезать кукурузные зерна с початка, разломать руками на зернышки (оставить небольшое количество на сервировку). А основную часть кукурузы отправить в суп и перемешать. В порционную тарелку перелить суп, украсить обжаренными грибами и зернышками кукурузы. Взбрызнуть оливковым маслом и украсить листиками тимьяна (2 веточки).



7 порций

# АЛЕКСАНДРА БЕЛЬКОВИЧА

**АЛЕКСАНДР  
БЕЛЬКОВИЧ –  
РЕСТОРАТОР  
И БЛОГЕР,  
ВЕДУЩИЙ  
КУЛИНАРНОГО  
ШОУ «ПРОСТО  
КУХНЯ»  
НА СТС.**

**10 порций**

**9 кусков**

## СВИНИНА С ВИНОГРАДОМ

### Надо:

Свиная шея – 1,5 кг, виноград без косточек (зеленый и красный), чеснок – 6 зубчиков, перец красный острый сушеный – 1,5 ч. ложки, сушеный лук измельченный – 4 ч. ложки, соль, перец.

### Приготовление:

1. Свинину переложить в форму, добавить к свинине измельченный чеснок, посыпать 4 ч. ложками сушеного лука, красным острым перцем (1,5 ч. ложки), посолить и поперчить со всех сторон, перемешать и запанировать руками.

2. Грозди винограда переложить в форму вокруг мяса. Накрывать свинину в винограде одним слоем пергамент, четырьмя слоями фольги, плотно прижать к краям и отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 2 часа 20 минут.

3. У готовой свинины убрать виноград. В форме нарезать свинину на порционные куски. На сервировочную тарелку переложить кусочек свинины, полить мясно-виноградным соком и положить рядом небольшую гроздь винограда.

## ХЛЕБНЫЙ ПУДИНГ С ФЕЙХОА

### Надо:

Батон (на сухари) – 250 г, молоко – 800 мл, сливочное масло – 70 г, лимон (цедра) – 1 шт., яйца (желтки) – 5 шт., сахар – 60 г, ванильный сахар – 15 г, яйца (белки) – 5 шт., сахарная пудра – 110 г, лимон (сок) – 1/6 шт., соль, фейхоа, протертая с сахаром – 300 г.

### Приготовление:

1. Заранее нарезать батон на ломтики и подсушить в духовке на низкой температуре, дать остыть. Перебить в куттере до мелкой крошки. Приготовить крем. В сотейник налить молоко, отправить кусочки сливочного масла (60 г) и поставить на медленный нагрев, чтобы все растопилось и равномерно нагрелось, молоко довести до начала закипания. В конце подогревания молока добавить натертую на мелкой терке цедру лимона. Яйца (5 шт.) разделить на белки и желтки, отправить в разные миски. В желтки отправить сахар и ванильный сахар и взбить венчиками миксера до увеличения в объеме и белого цвета.

2. Влить тонкой струйкой горячее молоко во взбитые желтки, параллельно перемешивая венчиками миксера. Получившуюся массу перелить обратно в сотейник, поставить на медленный нагрев и заварить до кремовой консистенции, постоянно помешивая венчиком. Как только крем начнет закипать, снять с нагрева. Всыпать хлебные крошки в крем и перемешать венчиком до однородности. Смазать форму для выпекания сливочным маслом (10 г) и переложить хлебную массу, равномерно распределив по дну. Отправить форму в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 20 минут. Готовому пудингу дать немного остыть.

3. Приготовить меренгу. К белкам добавить щепотку соли и взбить венчиками миксером на небольшой скорости. Добавить сахарную пудру и продолжить взбивать на максимальной скорости. А в середине взбивания выжать сок 1/6 лимона и продолжить взбивать до крепких пиков. На остывший пудинг нанести слой из фейхоа и распределить равномерным слоем по поверхности. Меренгой покрыть слой фейхоа и, распределив по всей поверхности хаотичными мазками, отправить в духовку на режим гриля на максимальную температуру на 5 минут до образования коричневой корочки. Пудинг нарезать на порционные кусочки.



Зима – нелегкое испытание для зеленых питомцев. Сухой воздух от батарей центрального отопления, короткий световой день и недостаток проветривания... Но ведь именно в этот небогатый красками сезон так приятно возделывать свой личный зеленый оазис на подоконнике, Итак, сегодняшние советы – для комнатных растений, милых обитателей квартир и загородных домов.



### Лайфхак № 1

Сухой воздух в помещении вытягивает влагу из растений и почвы. Зимой как никогда цветам нужно регулярное увлажнение и опрыскивание. Чтобы снять с себя часть обязанностей, создайте влагоудерживающий субстрат с помощью... **детского подгузника**. Аккуратно разрежьте памперс и выпотрошите весь абсорбент. Добавьте его к земле в комнатном горшке: просто смешайте в произвольной пропорции. Теперь вода будет задерживаться надолго в почве, равномерно питая растение.

### Лайфхак № 2

Не выливайте **воду после варки** картошки, других овощей и яиц. В ней содер-

жатся полезные для растений витамины и минералы. Остудите бульон и поливайте им комнатные растения. Один полив заменяет очередную подкормку. А пресловутый бульон из-под яиц не будет считаться таким уж бесполезным.

### Лайфхак № 3

В период короткого светового дня растения хорошо чувствуют себя под фитолампой. Но дополнительный источник света можно сделать из подручных средств. Возьмите **коробку из-под обуви**, срежьте три стенки, оставив одну и дно. Обклейте получившуюся конструкцию фольгой. Поставьте на одну стенку горшки с цветами, а за их «спиной» – светоотражающее дно. Так зеленым питомцам достанется больше света.



# БОЛЬШОЙ!

## Лайфхак № 4

В комнате, где растут цветы, в холода окна стараются держать закрытыми. Пыль и копоть в городские квартиры попадает меньше, но они все равно есть. Чтобы максимально бережно избавиться от загрязнений на растениях, используйте **влажные салфетки** без спирта. Протрите ими каждый листик, и цветок скажет вам спасибо за свежий вид.

## Лайфхак № 5

Цветам тоже время от времени нужны синтетические витамины. Не стоит покупать дорогой курс. Будет достаточно одной **глюкозы**. Такой витамин жизненно необходим растениям, растущим в тени. Сделать раствор

просто: 1 таблетку разведите в 1 литре воды. Поливайте регулярно. Так как конечным продуктом фотосинтеза является глюкоза и крахмал, растениям при недостатке света остро не хватает этого моносахарида.

## Лайфхак № 6

Время от времени **поворачивайте своих питомцев к свету** со всех сторон. Но при этом старайтесь не сдвигать горшок с одного места, а вращать цветок вокруг своей оси. Так для растения будет комфортнее принимать солнечные ванны. Ведь именно так оно получает свет в живой природе. ■



## ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

### СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **крессворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские крессворды**
- **статья и крессворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+





**На вопросы читателей отвечают**

**АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ** – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «**Два взгляда на одну любовь**».

*Здравствуйте! С мужем 13 лет, из них 11 женаты. Трое детей: 10 лет, 8 и 3 года. Летом случилось то, что я предчувствовала. Написала любовница мужа. Оказывается, они уже почти два года в отношениях. При чем написала она мне после того, как он ее бросил. Муж умолял простить, обещал, что восполнит все то, что упустил за годы нашего брака. Я с трудом, но решила дать ему шанс. Не могу сказать, что простила или приняла. Потому что не вижу, что человек изменился. Возможно, он уже не изменяет, но остается все такой же холодный, отстраненный. Говорит по душам не хочет. А мне не хватает задушевных бесед, объятий, ласки. На людях мы вообще друг друга не касаемся. Сегодня спросила: чего тебе не хватает в наших отношениях? Ответ был прост: спокойствия от таких вопросов. Чтобы мне мозги не делали.*

*Последние пару лет были очень неприятными для меня, но этот год – просто убивает. Да, я понимаю, что у меня тревожный тип привязанности. Но считаю, что для сохранения теплоты в отношениях нужно беседовать друг с другом, проводить чаще время вдвоем. Он не стремится к этому. Я уже задумалась, а нужен ли был ему этот второй шанс? Может, просто развестись? Я от него завишу финансово, думаю, ему просто удобно иметь домработницу. Честно говоря, рядом с ним и не чувствую себя женщиной, которую любят и ценят. Я не знаю, боюсь, что ошибусь, если пойду на поводу чувств, но жить как в вакууме тоже не могу. И что делать?*

**Оксана, 33 года**

**Крик души:  
три вопроса  
о сокровенном**

**Сергей Литвинов:**

Глубокоуважаемая Оксана! Люди все разные. И (сюрприз-сюрприз!) мужчины сильно отличаются от женщин. Если для вас очень важно говорить по душам, касаться друг друга на людях и всячески внешне проявлять любовь, то большинство мужчин (если не все) совершенно не такие. А в вашем случае вы мало того, что хотите, чтобы супруг вернулся к вам после приключений на стороне, – вы мечтаете, чтобы он снова полюбил вас, как на первом-втором свидании. Такого точно не будет, я вам гарантирую. Если вы хотите снова восстановить свою семью – придется потрудиться и ему, и вам. Для начала: сесть и выговорить друг другу свои претензии. Но я бы посоветовал вам выкинуть из головы мечтания о «чаще проводить время вдвоем». У вас трое детей, мал мала меньше. Лучше совместно займитесь их воспитанием.

**Анна Литвинова:**

Дорогая Оксана, к сожалению, вы сами выстроили такую модель отношений. Согласились (пусть не вслух): тянуть на себе все хозяйство и воспитывать троих детей – это ваша женская доля. Вы заняты круглые сутки – но при этом финансово независимы и считаете себя домработницей. Муж, я так понимаю, привык, что дома еда-порядок, дети присмотрены и ухожены, а сам он никакого участия в жизни семьи не принимает.

Как ситуацию изменить? Не надо ему выносить мозг разговорами и просьбами больше времени проводить вместе. Лучше дайте понять, что весь его удобный и налаженный быт легко может рухнуть. У вас, допустим, слегка болит голова – а ему говорите: кошмарная мигрень. Тошнит. В глазах темнеет. Лягте в постель. Перестаньте: готовить, убирать, заниматься детьми. Вы больны. Вы не можете.

Мужчины – даже такие сухари, как ваш, – очень пугаются, когда жена заболевает. И оказываются вполне способны произвести действия, которые вроде бы прежде не умели. Прокормить себя и детей пищей. Сделать маме чай с гренками и принести лекарство. Ну а вы – получаете от врача документ, что вам показаны массаж, бассейн, щадящий режим. И, по-прежнему под предлогом недуга начинаете постепенно включать супруга в семейные дела. У вас ослаблено здоровье, без его помощи никак!



*Добрый день. С мужем вместе живем девять лет. У меня это второй брак, от предыдущего – двое детей. С нынешним супругом родить ребенка не получилось (замершая беременность семь лет назад). Он решил развестись. На вопрос о причине ответил, что чувства прошли. Довольно интересно формулирует: мол, я тебя люблю и не люблю. И вообще, хочу найти помоложе и похудее, которая, возможно, мне родит. Мой вес сейчас 87 кг при росте 170 см. И эти слова ранили меня до глубины души. Дело в том, что и первый муж говорил подобные вещи. Что у него угасло ко мне*

*влечение. Ушел к другой, родили совместного ребенка, до сих пор проживают вместе... Думаю, немаловажно указать, что мой нынешний супруг работает вахтовым методом. Отсутствует дома по полгода. К моим детям он относится заботливо. Но особого общения, как у папы с детьми, нет. В возникшей ситуации говорит, что старшую дочь доучит (она сейчас на четвертом курсе университета), младшей купит обещанный айфон – и на этом его обязательства закончены... Как думаете, какую линию поведения мне выбрать в сложившейся ситуации?*

**Светлана, 47 лет**

**Сергей Литвинов:**

Глубокоуважаемая Светлана! Все, что ваш муж говорит («люблю и не люблю; хочу найти ту, которая мне родит»), – это все бла-бла в пользу бедных. Если называть вещи своими именами, в народе поведение вашего муженька называется просто: седина в бороду, бес в ребро. Судя по вашему письму, он примерно ваш ровесник – как раз то время, когда у сильного пола именно на лице растительность начинает обычно сесть (а на голове и в других местах седины пока нет). В этикие годы мужчина как раз и охватывает жажда приключений. В самом деле! Он на незримой сексуальной бирже по-прежнему (как он сам считает) котируется. Он еще ого-го! А вы (как он опять-таки полагает), с лишним весом и возрастом, – вы с этой сексуальной поляны, где режутся подобные ему живчики, должны, типа, уйти.

Я думаю, вам пришла пора глубоко разочаровать его в этом. И огорчить. Ни лишний вес, ни возраст не помеха для вас, чтобы стать привлекательной для противоположного пола. Стоит только захотеть. Прежде всего вам самой. Я думаю, что вы легко можете показать своему благоверному (да и себе тоже!), что вас совершенно рано списывать со счетов. Нет, я не призываю вас броситься в пучину разврата. Опубликуйте в соцсетях пару фоток с молодым-красивым товарищем по работе. И пусть ваш герой-любовник не ходит голем там у себя на вахте.

Мужики, скажу вам по секрету, страшные собственники. И если ваш благоверный почует, что его законная добыча (в лице вас), которую он мысленно списал со счетов, вдруг ускользает из положенного стойла, – да он пылинки с вашей обуви сдувать начнет. А вы, как я понимаю, совершенно не хотите расставания, и вам только того и надо.

**Анна Литвинова:**

Дорогая Света! Когда второй по счету муж говорит примерно те же слова, что и сбежавший первый, к ним безусловно надо прислушаться. Может, вы действительно себя слегка запустили? Приятная пышечка – это, извините, лишних пять-семь килограммов. А у вас – 20! А за лицом, прической, маникюром следите? Мужчины сколько угодно могут гово-

рить, что не обращают на это внимания. Но всегда предпочитают ухоженную женщину распустехе. Так что цените себя, обиходьте, лелейте!

Мы, девочки, всегда преобразуемся – после новой удачной стрижки. Модной обновки. Целого дня спа-процедур. Веселых посиделок с подругами. Балуйте себя, пока он на своей вахте, и не забывайте выкладывать в сеть удачные фоточки. Пусть видит вас красивую и счастливую.

А в то, что он ребенок якобы хочет в свои 45-50, я бы особо не верила. Сумасшедший отцовский инстинкт (если он есть) гораздо раньше бы проявился... В общем, перестаньте бояться, что он уйдет. Начните ухаживать за собой, жить в свое удовольствие. Постарайтесь быть – и выглядеть – успешной, счастливой, легкой. От таких женщин мужчины не уходят.







*Познакомились с мужем семь лет назад, он младше меня на девять лет. Гуляли, веселились, все было хорошо. Не без ругани, конечно... Стали жить вместе. Тоже нормально: и погулять могли, и к друзьям съездить. Но есть одно но: всегда по два дня, как на свадьбе.*

*Сильно хотел и просил детей – забеременела. Думала, как-то остепенится, но нет – так же по друзьям, кажется, даже еще чаще. Говорит обычно: «Поехали посидим недолго». «Ну ладно», – соглашаюсь. В итоге уже глубоко за полночь еле домой утаскиваешь. Последний раз вообще бросил меня у друзей и ушел гулять дальше. Нагулявшись,*

*вернулся домой, просил прощения, сказал, что закодировался, хотя я никогда его об этом не просила. Закодировался. Все началось, как я и думала: работа, вечное недовольство, держится третий месяц, но при этом постоянно: вот бы сейчас пивка... Ходит поникший, друзья зовут в гости – мы не едем, хотя я компанейская, могу и просто чай попить, пообщаться. Он вроде тоже общительный, но для него, если ехать в гости к друзьям, то это обязательно пить, а если нет, то что там делать, слюной давиться? Вот как быть? И друзей теряем, и мне скоро рожать. Мне кажется, он просто сорвется и будет еще хуже...*

**Раиса, 35 лет**



**Сергей Литвинов:**

Глубокоуважаемая Раиса! Давайте я поведаю вам подлинную историю собственной жизни. Возможно, если вы ее своему благоверному перескажете, это его зацепит. Итак, где-то с инстинктивной скамьи я полюбил выпить. Компаний прекрасные! Умные, веселые, глубокие друзья. В 22 года пошел работать – журналистом в центральных газетах и журналах. Там в советские времена пили будь здоров, и собутыльники были как на подбор: остроумные и тонкие. Параллельно с выпивкой и какой-никакой журналистской карьерой я женился, появился сын. Все, казалось, прекрасно – но годам к 30 пьянка стала явно мешать работе. А потом и в семье из-за бутылки начались нелады. Мне и жена, и родители, и даже главный редактор говорили: бросай!

Я завязал раз – но вокруг-то все пьют! Не выдержал, сорвался. Завязал вдругорядь – опять не утерпел. И, наконец, раза с четвертого все-таки бросил. И не пил, можете себе представить,

больше 20 лет. Вообще не принимал алкоголя, никогда и никакого. Потом стал позволять себе, но никаких крепких напитков душа больше не принимает. Бокал-другой сухого или пива в жаркий день, не больше.

А друзья... Вы знаете, те, с кем я начинал (работать и пить) – они все чуть старше меня были, – их больше нет с нами. Глубокие, умные, тонкие, остроумные – они завязывать не стали. И они все ушли. Такая трагедия для их семей. Да и для меня. Дорого бы я дал, чтобы с ними посидеть, побалюкать, позубоскалить. Но нет. От 40 до 50 всех как косой скосило. Поэтому... Эх, жизнь, знаете ли, у нас одна. И ее надо прожить.

**Анна Литвинова:**

Дорогая Раиса, сложно что-то добавить, я полностью согласна с Сереей. Но ключевым момент здесь в том, что мой брат принял решение. Осознал – раз и навсегда, – что алкоголь ему мешает. А ваш муж, насколько я поняла, к этой мысли пока не пришел. Закодировался в надежде, что тяга к алкоголю пройдет сама. Но наркологи убеждены: любовь к спиртному подшивки никак не убирают. И получается ужасная ситуация: выпить дико хочешь – только не можешь.

Надо как-то подвести его к мысли, что алкоголь – зло. Можно, к примеру, сводить на похороны человека, который погиб от пьянки совсем молодым. Некоторым резкая смена круга общения помогает. Или отправьтесь вместе в поход, в фитнес-тур. Пусть посмотрит: очень многие умеют прекрасно общаться и веселиться, не подогревая себя спиртным. ■

**ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»**

Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «ОЛА ПРИНТ», 127055, г. Москва, ул. Бульварный Вал, д. 50, помещ. 2/П. № заказа 2024– Дата выхода: 13.01.2025 За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 109028, Москва, Большой Трехсвятительский переулок, д. 2/1, стр. 4

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



**ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.**

**ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU**

Фото на обложке: Legion-media другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

# ЖУРНАЛ ТРАГЕДИИ ВЕЛИКИХ

Каждый номер нового спецвыпуска посвящен драматичным событиям в судьбах известных людей. В авторских материалах мы познакомим наших читателей с удивительными и малоизвестными, порою страшными, страницами биографии героев, которые зачастую не попадают в поле зрения историков.



## В НОМЕРЕ:

- ✓ Снегурочка стала самой известной и единственной главной ролью Евгения Филоновой. Одна из самых красивых советских актрис после увольнения из театра довольствовалась ролью внучки Деда Мороза (а порою и Бабы Яги) на детских представлениях, подрабатывала на почте, разнося газеты и умерла в 42 года, «растаяв», как и ее знаменитый персонаж.
- ✓ Голодное военное детство Эдиты Пьехи прошло в запертой комнате, сделав ее нелюдиминой и закомплексованной, но бой с комплексами легенда эстрады выиграла. А вот совместить успех на сцене с благополучной семейной жизнью родоначальнице звездной династии не удалось...
- ✓ Первая леди США, икона стиля, интеллектуалка, Первая вдова, жена миллиардера — всю свою жизнь Жаклин Кеннеди последовательно примеряла на себя одну роль за другой, за маской внешнего успеха скрывая боль и разочарование.
- ✓ В горячие дни августа 1991 года министр обороны СССР Дмитрий Язов примкнул к ГКЧП. После ему предъявили обвинение в измене Родине — это особенно обижало военного, поскольку он «за Родину на фронте кровь проливал и получал ордена» и не считал изменой «выполнение указаний политического руководства страны».

полноцветное ежемесячное издание  
ИД «Мир новостей»



# ЗАПОР? ГНИЕНИЕ ВНУТРИ!



**Состав ПИЛОРИСА полностью натуральный.** В нем нет никакой химии, поэтому принимать его можно, совмещая с различными лекарствами, назначенными врачом, что и подтвердили клинические испытания. **ПИЛОРИС помогает справиться с запорами, возвращает силы, энергию и радость жизни!**

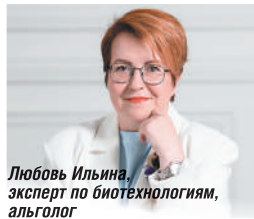
Благодаря технологии кавитации «живые» молекулы более

80 активных веществ (полисахариды, моносахариды, аминокислоты, жирные кислоты, витамины, микро- и макроэлементы) обладают такой же активностью, как и в дикой природе.

## ПИЛОРИС: российские ученые нашли спасение

### СТАТИСТИКА

По данным мировой статистики, распространенность запоров составляет 12% среди взрослого населения, а в ряде развитых стран число доходит до 40-60%. Среди больных с заболеваниями желудка или кишечника частота запоров составляет уже 70%.\*



Любовь Ильина, эксперт по биотехнологиям, альголог

**Хронические запоры – это страшное заболевание!** Те, кто с этим не сталкивался, никогда не поймут людей, годами страдающих от невозможности нормально сходить в туалет. Более того, запор страшен не только дискомфортом, напряжением, стрессами и мучениями. Он вызывает массу смертельно опасных последствий! И запускать этот процесс ни в коем случае нельзя! Почему?

Из-за запора содержимое кишечника сначала гниет, а потом каменеет и цементируется, перекрывая просвет!

Шлаки должны выводиться из организма ежедневно. Если этого не происходит, они накапливаются в кишечнике и гниют, выделяя смертельно опасные токсины, которые всасываются в кровь. Начинается отравление организма, которое сопровождается недомоганием, головными болями, слабостью. Но при этом кишечник продолжает работать и всасывать воду из шлаков. И чем дольше это происходит, тем более твердыми становятся шлаки, и тем труднее и опаснее дефекация. А если просвет кишечника полностью перекрыется каловыми камнями, наступит острая кишечная непроходимость. Я уже не говорю про воспаления, боли и геморрой, которые всегда сопровождают запор.

### Последствия запора:

Гниение, каловая интоксикация, каловые камни, кишечные дыры, непроходимость кишечника, анальные трещины, разрыв кишечника, выпадение прямой кишки, атрофия желудка, гангрена мошонки.

Проблема поиска новых действенных средств от запоров актуальна во всем мире и сегодня. Казалось бы, выбор есть, это и народные средства, и серьезные препараты. Но каждое из них имеет свои особенности. Например, средство работает медленно или, наоборот, настолько быстро, что потом надо устранять последствия... Это могут быть и диарея, и аллергия, и нарушения работы кишечника.

А российским ученым из наукограда Пущино удалось практически невозможное! Используя уникальную технологию гидродинамической кавитации (патент РФ RU 2384342), без химии и высоких температур они создали молекулярный гель для диетического лечебного питания **ПИЛОРИС** с «живыми» молекулами бурых морских водорослей фукус. **ПИЛОРИС** – это не БАД. Это «живой» гель для диетического лечебного питания, который работает с первой ложки при разных, даже сложных проблемах с желудочно-кишечным трактом. Это действенная помощь при запорах без следа для организма.

### ПИЛОРИС ПОМОГАЕТ:

- ✓ сделать стул **ЛЕГКИМ, БЕЗБОЛЕЗННЫМ и РЕГУЛЯРНЫМ**;
- ✓ кишечнику **ОЧИСТИТЬСЯ** от шлаков, токсинов, гнилостных остатков и каловых камней;
- ✓ **ВОССТАНОВИТЬ** поврежденную слизистую и **ПОДАВИТЬ** воспаление;
- ✓ **УСИЛИТЬ** моторику и перистальтику кишечника;
- ✓ **НОРМАЛИЗОВАТЬ** микрофлору;
- ✓ **АКТИВИРОВАТЬ** защиту от антибиотиков и патогенных бактерий.

Звоните прямо сейчас и получите одну банку ПИЛОРИСА бесплатно! Не забудьте назвать оператору код Вашего подарка\* «ОТКРОВЕННАЯ ЗВЕЗДА».

Телефон горячей линии

**8-800-100-55-60**

Все звонки бесплатные и анонимные



В качестве подарка Любовь Ильина подготовила рекомендации, как правильно ходить в туалет, чтобы облегчить дефекацию и предотвратить развитие запоров и геморроя.

### Как правильно ходить в туалет?

<p><b>ШАГ ПЕРВЫЙ</b></p> <p>Подставка для ног</p> <p>Колени должны находиться выше бедер</p>	<p><b>ШАГ ВТОРОЙ</b></p> <p>Подставка для ног</p> <p>Наклонитесь вперед и упритесь локтями в колени</p>
<p><b>ШАГ ТРЕТИЙ</b></p> <p>Подставка для ног</p> <p>Надуйте живот, выпрямите позвоночник</p>	<p><b>ПРАВИЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ</b></p> <p>Подставка для ног</p> <p>Колени выше бедер. Наклон вперед, упор локтями в колени. Надутый живот. Прямой позвоночник.</p>

ВЫСОКАЯ И СОХРАНИТЬ

\*При покупке 5 банок и более. Не является БАД. Не является лекарственным средством. Возможны противопоказания. Необходимо проконсультироваться со специалистом. СГР № RU.77.99.19.00 4.E.004354.10.18 от 01.10.2018 г. Акция действует с 13.01.2025 по 31.05.2025 г. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Савеловский, пр. Петровско-Разумовский, д. 29, стр. 4, этаж 1, пом. I, комн. 28. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.