

ОТКРОВЕНИЯ

ЗВЕЗД

Мир
НОВОСТИ

№7 март 2024



**ПЯТЬ ЛЕТ
СПУСТЯ
КТО
ВИНОВАТ
В СМЕРТИ
ЮЛИИ
НАЧАЛОВОЙ?**

Стр. 13

16+



**БОЯРСКАЯ
О ТОМ, КАК
ВЛЮБИЛАСЬ
В ЖЕНАТОГО
МАТВЕЕВА**

Стр. 10

**«ТАМ БЫЛА
НЕПРОСТАЯ
ИСТОРИЯ...»**



Стр. 4

**«У МЕНЯ НЕТ
ОТНОШЕНИЙ!»
АЛЕНА ХМЕЛЬНИЦКАЯ
РАССТАЛАСЬ
С МОЛОДЫМ МУЖЕМ**



**АНАТОЛИЙ
КАШПИРОВСКИЙ:
«ВСЕ ПОШЛО
ПРАХОМ...»**

Стр. 24



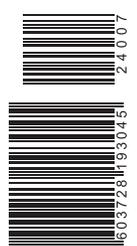
Стр. 32

**НИКОЛАЙ РЫЖКОВ
ОН ПЫТАЛСЯ
СПАСТИ СССР**



**БРИЛЛИАНТОВАЯ
ТРАГЕДИЯ
ВИКТОРИИ
ОСТРОВСКОЙ**

Стр. 34



4 603728 193045 24007

Журнал «СССР: летопись страны» - полноцветное ежемесячное издание ИД «Мир новостей».



Малоизвестные факты советской истории



Удивительные журналистские расследования



Интервью с легендами советской эпохи, историками и биографами

Наше издание поможет читателям лучше оценить советский период, окунет в непростое прошлое нашей великой страны.

5

лучших фото знаменитостей из соцсетей

ЗАСВЕТИЛИСЬ!



Петров похвастался женой

Саша Петров со своей юной женой Викторией отправился отдыхать в Рим. Где Вика и запечатлела страсть супруга в лифте. Девушка успела сделать селфи в тот момент, когда муж припал к ее щеке с нежным поцелуем. «Ах...» - только и смогли прокомментировать поклонницы артиста.

Кабаяву не смогли узнать

Алину Кабаяву, которая редко появляется на людях, показал недавно в своем блоге Дмитрий Губерниев, который встретился с ней на мероприятии. Поклонники спортсменку разглядели пристально. И вынесли вердикт: совсем другой стала! То ли похудела, то ли неудачный ракурс...



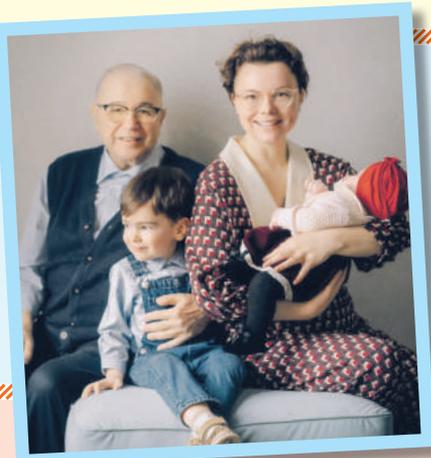
Кадышева удивила прической

Анастасия Волочкова сходила на концерт 64-летней исполнительницы в театре «Золотое кольцо». И сделала фото с народной артисткой. Надежда Кадышева предстала без привычного наряда в народном стиле. И без парика. Вместо копны накладных волос на голове певицы оказались жидкие пряди, уложенные легкими волнами.



Петросян получил дочь

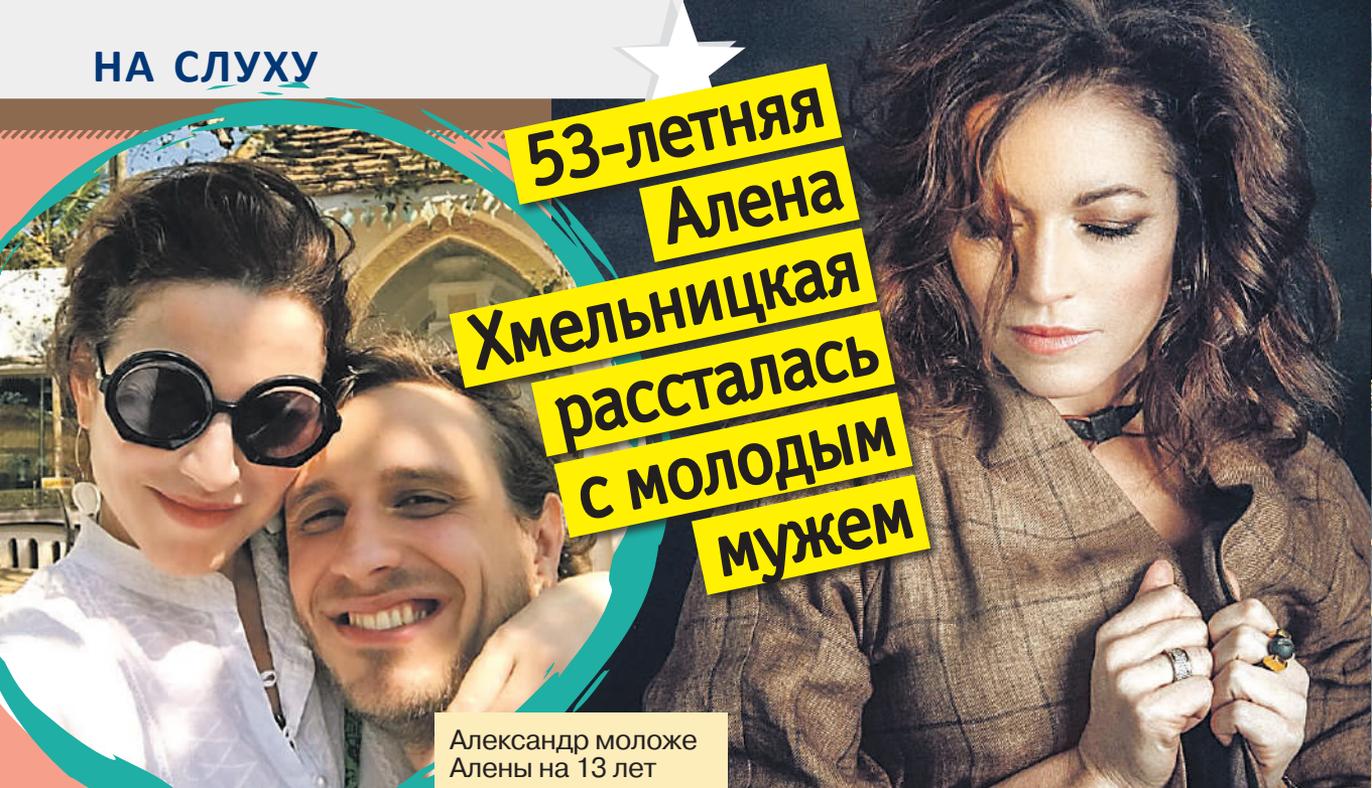
78-летний Евгений Петросян и его 35-летняя жена Татьяна Брухунова снова стали родителями. Супруги сообщили о рождении дочери в четвертый день рождения сына Вагана. Судя по фотографии, малышке уже несколько месяцев. Когда девочка появилась на свет и как ее зовут, пока тайна.



Миддлтон перепугала подданных

Фотография Кейт Миддлтон с детьми вызвала скандал! На снимке британцы нашли следы фотошопа. И заподозрили, что голова Кейт просто «приклеена» к чужому телу. А где тогда принцесса Уэльская, которая перенесла операцию на брюшной полости несколько недель назад? Что случилось с ней? И что скрывает королевская семья?.. ■





Александр моложе Алены на 13 лет

**53-летняя
Алена
Хмельницкая
рассталась
с молодым
мужем**

«У МЕНЯ НЕТ ОТНОШЕ

Когда в жизни Алены Хмельницкой появился молодой мужчина, она и сама скинула добрый десяток лет. Что ни интервью, то сплошные восторги в адрес бойфренда. Восемь лет пролетели как один счастливый день. И вдруг: «мы расстались...»

«Знакомилась, но не соглашалась»

Восьмилетний роман Алены Хмельницкой и бизнесмена Александра Синюшина подошел к концу. Недавно 53-летняя актриса призналась: мы больше не вместе. А вот о причинах разрыва молчит...

В новом сериале «Бедные смеются, богатые плачут» ее героиня прощает любовника, даже когда узнает, что тот женат. Но в жизни все гораздо сложнее. Быть может, когда-нибудь Алена раскроет все карты, пока же лишь скупо роняет:

– Сейчас у меня нет отношений, про которые я могла бы что-то рассказать.

За плечами артистки – брак с режиссером Тиграном Ке-

осаяном, который продлился 21 год. Пара стала родителями двух дочерей: Александре 29 лет, Ксюше – всего 13. Кеосаян ушел из семьи к журналистке Маргарите Симоньян, с которой состоял в тайной связи, и которая к моменту развода ждала от него первенца. Она родила Тиграну еще троих детей. Да и Хмельницкая недолго тосковала в одиночестве, хотя специально не спешила устраивать личную жизнь.

– Сама ее не искала никогда, – пожимает плечами звезда «Ландыша серебристого». – Я не считаю, что если ты одна, то не успешна. На этот счет у меня нет никаких комплексов. Я не сидела дома в разбирательствах с собой, а ходила куда-то, общалась, знакомилась, но ни на что не соглашалась. Снима-

лась, ездила на кинофестивали, очень втянула себя в общественную жизнь и не дала себе никакой возможности сетовать по поводу произошедшего, жалеть себя, обсуждать ситуацию с кем-то. Мои подруги были вне всего этого.

Но недаром же говорят: когда не ждешь – и происходит все самое замечательное...

Дочка одобрила!

На вечеринке общих друзей в Ницце Хмельницкая познакомилась с Александром Синюшиным. Признается, что уже на следующий день почувствовала себя счастливой. Думала только о симпатичном молодом мужчине, с которым даже не обменялась телефонами. Нашла его аккаунт в соцсетях, написала первой. Выяснила, что у него свой бизнес – занимается прокатом звукового и светового оборудования для различных мероприятий. И ничего, что младше на 13 лет. Не такая уж и катастрофичная разница! Главное – чувства.



Старшая дочка недавно сделала актрису бабушкой

Поняла: то, что должно быть, – будет. А все, что должно пройти мимо, – обязательно пройдет

В свое время развод Кеосаяна и Хмельницкой стал сенсацией

НИИ!»

Правда, в тусовке стали шушукаться: мол, еще одна на молоденького запала...

– А я же для этого ничего не делала, и последнее, о чем думала, это о возрасте, – смеялась над сплетнями Хмельницкая.

В конфетно-букетный период голубки общались, встречались, вместе ездили на отдых. Да и просто прекрасно проводили время.

– Так могло продолжаться и дальше, – рассказывала Алена. – Мне нравилась эта легкость: я сама по себе, у меня своя жизнь...

Но однажды влюбленные поняли, что им все тяжелее находиться порознь. Подумали: а почему нужно расставаться или искать какое-то время для встреч, если можно просто жить вместе? Тогда-то и решили «аккуратненько попробовать». Тем более что главный экзамен Александр сдал на «отлично».

– У меня очень сильный материнский инстинкт, и у мужчины обязательно должен быть контакт с моим ребенком, – от-

кровенничала в те дни актриса. – Это я понимала четко. Ксюше Саша сразу понравился. И именно из-за ее отношения к нему у меня появилась мысль о том, что это может быть серьезный, полноценный союз.

Казалось, что в Синюшине Хмельницкая нашла идеального мужчину. Расхваливала его на все лады: великодушный, милосердный, без камней за пазухой... Предпочтения в отдыхе, вкусовые пристрастия, чувство юмора – совпадало буквально все.

– Нет ничего, что я любила бы, а он – нет. У нас все гармонично, – не нарадовалась артистка, которая выходам в свет стала предпочитать тихие прогулки по парку, а ресторанам – уютные домашние ужины с любимым.

Однако, несмотря на гармонию, замуж за ухажера Алена Хмельницкая не спешила.

«Считаю это бессмысленным»

Александр Синюшин не раз предлагал жгучей брюнетке руку и сердце, но неизменно сталкивался с отказом.

– Он абсолютно мой муж, мы живем одной семьей, но просто без штампа в паспорте. В первом браке все было органично: мы были молодые, и такого вопроса не стояло. Сейчас

я не понимаю, для чего он нужен. У меня нет страха, что регистрация как-то испортит нашу жизнь. Просто я считаю это бессмысленным, – то ли объясняла, то ли оправдывалась звезда.

Синюшин хоть и соглашался с любимой, но надежды не терял. На всякий случай планировал гипотетическую свадьбу. Мечтал устроить ее подалее от посторонних глаз, в кругу близких:

– Это будет море, песок...

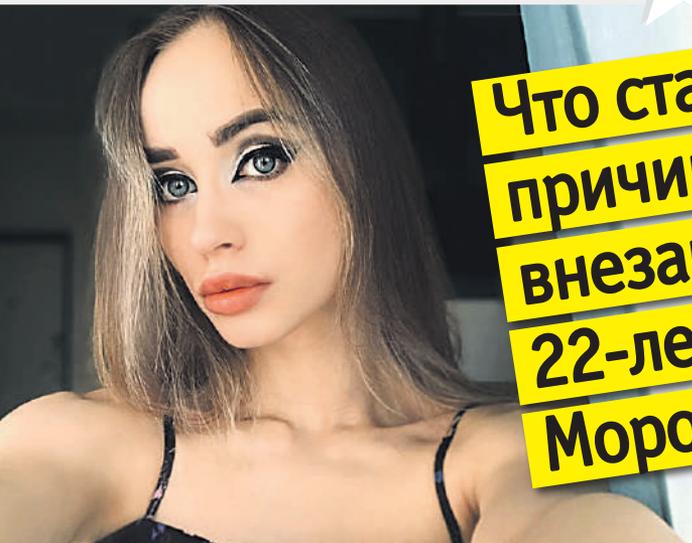
Материнство для Хмельницкой тоже было закрытой темой. Сегодня многие знаменитости, которые не могут выносить ребенка самостоятельно, прибегают к суррогатному материнству. Но актриса оказалась не из их числа.

– Оно имеет право на существование, хотя, на мой взгляд, больше подходит для гомосексуальных пар. Если у женщины полное отчаяние из-за невозможности стать мамой, лично я вижу однозначный выход – усыновление!

Заслуженная артистка в принципе негативно относится к позднему материнству. Считает, что мамой надо становиться до 50 лет, чтобы успеть вырастить ребенка. А позже – уже безответственность. Возможно, это стало одной из причин краха ее отношений – наверняка молодой и здоровый мужчина мечтает о своих наследниках...

Расставшись с Александром, Алена Хмельницкая не стала впадать в уныние. Живет в свое удовольствие. Воспитывает дочку. Занимается собой: ходит к косметологу, вписала в свой график стрейчинг и йогу – все это позволяет ей выглядеть моложе паспортных лет. Но главное – она чувствует себя абсолютно счастливой.

– Я нахожусь в очень хорошем настроении, состоянии включенности в эту жизнь. Поняла: то, что должно быть, – будет. А все, что должно пройти мимо, – обязательно пройдет... ■



★
**Что стало
 причиной
 внезапной смерти
 22-летней Влады
 Морозовой?**



СТРАШНЫЙ ЦИРК

Цирк – это не всегда праздник и улыбки до ушей. Иногда он становится местом жутких трагедий. Одна из них разыгралась недавно в цирке братьев Запашных – там скончалась гимнастка Влада Морозова, которой за несколько минут до смерти рукоплескали потрясенные зрители...

Владе Морозовой было всего 22 года. Она родом из Ярославля, три года назад окончила в столице цирковое училище. Работала в Большом московском цирке на проспекте Вернадского, который негласно называют цирком братьев Запашных.

– Влада никогда не принимала участия в скандалах, ссорах и склоках, всегда со всеми находила общий язык. Поэтому все так больно восприняли ее уход, – директор цирка **Эдгард Запашный** до сих пор не может прийти в себя от потрясения.

Номер с ее участием завораживал – по взмаху иллюзиониста, как по волшебству, из небольшого ящика одна за другой появлялись три девушки, Влада была последней из них. Как только все там помещались?!

В тот роковой день у нее было два спектакля. Морозова,

как и все артисты, перед выходом на арену прошла медосвидетельствование. Как обычно, много шутила и смеялась. На самочувствие не жаловалась. Дневное представление отработала на ура. Но вечером, едва оказавшись за кулисами, вдруг потеряла сознание.

Скорая примчалась буквально через пять минут. Следом – еще две бригады. Они откачивали скрюченную гимнастку больше трех часов, делали прямой массаж сердца, подключали к различным аппаратам. Затем девушку перевезли в знаменитую «Пироговку». А через час из реанимации пришла страшная новость: Влады больше нет...

Комплекс из детства

За несколько минут до смерти Влада Морозова позировала фотографу. Улыбчи-

вая, изящная, в ярком наряде. Никто даже не мог предположить, что до трагедии – одно мгновение...

Многие уверены, что к трагическому финалу девушку могло привести ее сильное желание похудеть. Этот комплекс у Влады из детства – ее, маленькую, в спортивных секциях дразнили толстой. Да и для эквилибристок вес имеет критическое значение – приходится складываться в три погибели, балансировать на шаре и канате. Но Морозова буквально довела себя до истощения – весила всего 40 килограммов. Говорят, эти цифры она поддерживала с помощью строгих диет и специальных препаратов. Экстремально низкий вес мог привести к развитию гипогликемии – резкому падению сахара в крови, что чревато летальным исходом.

Сейчас, уже задним числом, говорят о том, что Влада Морозова выглядела неестественно в своей худобе. Почему же никто не спохватился и не поговорил с ней? Или она пропускала разговоры о здоровье мимо ушей?



Эдгарду Запашному она обещала, что худеть больше не будет



Молодой человек Влады тоже работает в цирке

«Мую дочку могли спасти!»

Близкие цирковой артистки никак не оправятся от шока. Мама Влады уверена: смерть ее дочери не связана с весом.

– Владуша с трех лет занималась спортом, у нее никогда не было проблем со здоровьем, – Наталья Кузьминична держится из последних сил. – Да, у нее были кубики на животе, она была худенькая. Но это у нас семейное, я тоже небольшая и худенькая. В сети пишут, что якобы у нее была очень сильная анорексия, что ела таблетки пачками. Я боюсь теперь телефон в руки брать, не могу больше читать выдумки. Не хочу, чтобы память о моей доченьке омрачали грязные слухи и домыслы...

Наталья Морозова не отрицает, что Влада принимала препараты для контроля веса. К тому же врачи обнаружили следы диуретиков – мочегонных, которые многие используют для избавления от лишних килограммов. Но скорбящая

мать уверена, что ее кровинушка могла контролировать дозировку препаратов.

– Она хорошо питалась, была жизнерадостной и не смогла бы себя сгубить этим, – причитает женщина. – Я говорю это не как мать, я была ей не только матерью, но и подругой. Она все мне рассказывала. Влада мечтала о работе, хотела участвовать во многих проектах, поехать на гастроль в Луганск. В январе проходила медкомиссию, и если бы там нашли какие-то проблемы со здоровьем, то ее бы куда-то не пустили...

Что же свело в могилу совсем молодую девушку? Мама артистки уверена, что Владу сгубил трудовоголизм. Она отдавала очень много сил различным проектам, ответственно к ним готовилась, каждый раз сильно переживала.

– За несколько дней до выступления я с ней разговаривала, и она сказала: «Мама, я очень сильно устала». У нее была большая нагрузка, она работала по 20 часов. Вот сердце и не выдержало.

Но больше всего вопросов у женщины вызывают бригады скорой помощи: почему они держали Владу три часа в цирке, где, понятное дело, нет никакого оборудования.

– Врачи говорят, что все реанимационные действия были выполнены правильно. Но я чувствую, что, если бы Владу увезли раньше, ее могли спасти. Из такого состояния можно вытащить человека. Но это я уже буду потом выяснять, сейчас нет никаких сил... ■

А кто еще?



• Клоунесса **Ирина Асмус**, знаменитая Ириска из «АБВГДейки», погибла в середине 1980-х. Во время номера под куполом она сорвалась из-за сломавшегося крепления – 12-метровая высота не оставила ей шансов. Для миллионов со-

ветских зрителей гибель Ириски стала неподдельным шоком.

• В начале нулевых на репетиции номера уссурийский тигр перегрыз сонную артерию дрессировщице **Снежане Даутовой** – смерть 24-летней девушки наступила мгновенно.



• Акробатка конного шоу **Анастасия Максимова** во время представления выпала из седла, запутавшись одной ногой в стремени. Бешеное животное понесло девушку, болтающуюся между ее ног, по арене – наездница получила страшные травмы головы от копыт лошади и ударов об землю. Анастасия скончалась по дороге в больницу, ей было тоже всего 24...





До 2015 года, когда у Алексея случился инсульт, их жизнь была похожа на сказку...

Вдова актера Янина рассказала, как она живет без мужа

Время лечит, но болевой порог у всех разный. Кто-то быстро возвращается к жизни после ухода близкого человека, а кто-то носит траур всю жизнь. Актер Алексей Янин умер прошлой осенью. Его вдова Дарья Ключниковая оплакивает мужа, быть вместе с которым ей довелось до чудовищного мало....

«Поняла, что это мой человек»

Все, что осталось у 33-летней Дарьи Ключниковой, – воспоминания. О прикосновениях, о бесконечных разговорах на кухне, о гордости, которую она испытывала за мужа, глядя на экран, о знакомстве.

Впервые они встретились на Гоа. Дарья прилетала с подружками потусоваться да позагорать, Алексей – развезтись после развода.

– Мне было 19, – вспоминает она. – Ни о каких серьезных романах даже не думала. Леше – 26. После сериалов «Клуб» и «Дочки-матери» уже узнаваемый артист, но я телик не особо жаловала. Вижу – лицо знакомое, но не могу понять –

кто. Хотя Леха очень запоминающийся и яркий... Говорит, влюбился с первого взгляда. Но вел себя очень странно: первую неделю просто молчал, был зажат. Позже признавался, что ругал себя: «Я себя ненавижу! Дебил, соберись». Потом мы хорошо выпили... И четыре часа без умолку болтали. Мы оба кошатники и схлестнулись, все было наивно и по-детски. Но в тот же момент я поняла, что это мой человек. У нас прямо там начался роман.

Они поженились через полтора года, а вскоре родился сын – Андрей уже в пятом классе. Мальчику было всего три годика, когда в его безоблачную жизнь пришла беда. Уже потом оказалось, что Алексей Янин находился

в группе риска из-за состояния сосудов. Спусковым механизмом стали чудовищные нагрузки – актер снимался в Одессе, жил в самолетах. Прилетал в Москву чуть ли не каждый день, так сильно скучал по семье. Вот организм и не справился. В больнице ему не оказали своевременную помощь, что и стало фатальным. Срочная трепанация, кома, поврежденный мозг, пластины вместе черепа... Всего за несколько дней секс-символ превратился в беспомощного инвалида.

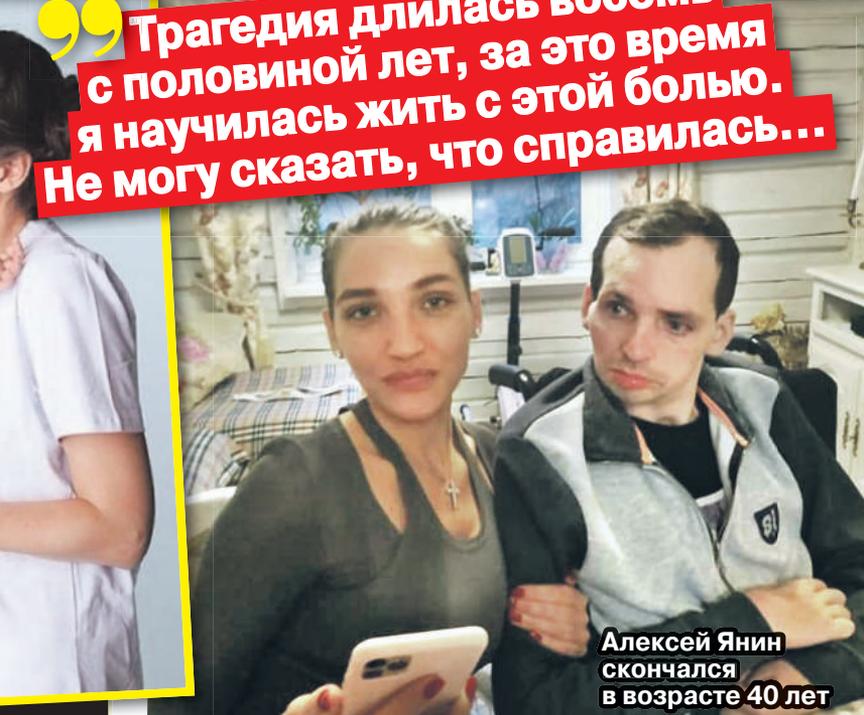
«Это был шок»

Дарья Ключниковая пахла как проклятая – работая в театре, хваталась за каждое предложение, чтобы обеспечить мужу достойный уход и оплатить дорогостоящую реабилитацию.

– Когда с Лешей это произошло, первые два года я разрывалась: Леша, для которого я пыталась сделать все что угодно, очень много времени ему посвящала, и с другой сто-

ХОДИТ БЕЗ СЛЕЗ...»

Трагедия длилась восемь с половиной лет, за это время я научилась жить с этой болью. Не могу сказать, что справилась...



Алексей Янин скончался в возрасте 40 лет

роны – театр. Ребенок всегда тоже был рядом со мной. Но когда твой мозг и твоя душа в таком положении, все равно ты что-то где-то упускаешь. И, видимо, небеса меня тюкнули... Я попала в больницу: воспаление легких, воспаление мозга. Меня оперировали, чистили практически полностью весь череп.

А потом – новая беда. Однажды Дарья заметила, что Андрейка стал сильно хромать, падал на ровном месте. Когда врачи заговорили о раке, первым желанием Дарьи было умереть. К счастью, диагноз не подтвердился. На фоне переживаний за папу у мальчика развилась психосоматика. Тогда-то Дарья и решила перевезти мужа из тесной московской квартиры за город, в дом его мамы и отчима.

– Когда с Лешей произошел инсульт, это был шок, – делится она. – Свалилось невероятное количество проблем, задач, ответственности. Все надо было срочно решать, делать, и я запретила себе в тот момент думать,

страдать, плакать. Плакала, только когда не могла сдерживать слезы: едешь за рулем – и слезы градом льются. Доехала, вытерла слезы и дальше по делам. А сейчас меня стало догонять, не было еще ни дня, чтобы я не переживала, не плакала. Это невыплаканные слезы и осознание всего происходящего.

Одни утверждали, что у девушки при живом еще муже завязался новый роман. Другие, наоборот, советовали начать новую жизнь, пока сама молодая.

– Я жила и продолжала жить, но у меня ни разу не было мысли отменить чело- века, – недоумевает Ключникова. – Леша всегда был внедрен в мою жизнь.

Коварный инсульт добил Алексея Янина. 19 сентября он умер. Ему был всего 40...

– Когда это произошло, Андрей был в школе, – воспоминания даются Дарье с большим трудом. – Я приехала забрать их с одноклассником, чтобы отвезти в секцию. Понимала, что при однокласснике не смо-

гу ничего сказать. Но Андрей сам все понял. Спросил: «Мам, что случилось?» Я ему говорю: «Папы не стало». Тяжело было. Очень тяжело. Андрей всегда говорил: «Папа – моя боль». Ему было непросто говорить о болезни Алексея...

Главная миссия

В прошлом Дарья Ключникова – участница пятой «Фабрики звезд», наставником которой была Алла Пугачева. Признается, что Примадонна относилась к ней скептически. Дарья была самой маленькой на проекте – всего 14. На кастинге со- врала насчет возраста.

– Алла Борисовна понимала, что я ребенок, что у меня нет «зубов». А интересно, когда они есть, когда ты в одной весовой категории и можешь «пободаться».

Тем не менее юной девушке прочили светлое будущее. Но когда карьера стала налаживаться, она встретила Алексея и загорелась создать с ним семью... Сегодня Дарья продолжает заниматься творчеством. Признается, что только когда поет, ее отпускает. Каждая песня – ее переживания, ее боль. Каждая посвящена мужу.

– Трагедия длилась восемь с половиной лет, за это время я научилась жить с этой болью, – открывает Дарья. – Не могу сказать, что справилась. Это переживаться будет очень долго, поэтому пока невозможно сказать, что я забыла и пошла дальше. Нет, такое вряд ли случится. Но я понимаю, что если сложить руки и горевать, от этого станет только хуже нашему с Лешей ребенку. Сегодня моя главная миссия как матери – сделать так, чтобы Андрей рос с полноценной мамой. Чтобы он видел не бесконечную грусть-тоску, а понимал, что жизнь идет и нельзя останавливаться... ■



Елизавета
Боярская
рассказала
о том, как
влюбилась
в женатого
Матвеева



Их свадьба для многих стала сюрпризом

«ТАМ БЫЛА НЕПРОСТА

Лиза Боярская уже много лет носит клеймо разлучницы. Многие уверены, что она увела Максима Матвеева из семьи. Недавно актриса призналась, что действительно влюбилась в него, когда он был женат...

«Настолько растерялась, что имени своего сказать не смогла. Потеряла дар речи от его красоты»

Роман разгорелся на съемках фильма «Не скажу»



«Одного часа хватило»

Пробы к фильму Владимира Хотиненко «1612» стали для молодой Лизы Боярской сущей пыткой. Ее, 22-летнюю актрису, поставили в пару с Максимом Матвеевым, имя которого прогремело после ярких «Стиляг». Дальше – как в тумане. Все заученные фразы мигом вылетели из головы.

– Не знаю, что это было, но я прямо остолбенела, когда увидела его, – недавно разоткровенничалась Лиза о событиях 16-летней давности. – Все вспыхнуло. Настолько растерялась, что имени своего сказать не смогла. Потеряла дар речи от его красоты. Влюбилась, в бездну какую-то упала...

Боярской было уже все равно, что она на пробах, от которых зависело ее участие в картине. Только пыталась понять, почему она раньше не видела этого сердцееда.

– Потом нас кто-то подвез на машине. Мы вместе сидели на заднем сидении. Перед тем как выйти, я сказала ему: «До



Максим с первой женой Яной Сексте

Лиза долгое время оставалась домашней девочкой

Я ИСТОРИЯ...»

свидания». А сама подумала: «И это все?»

Увы, ее чувства остались безответными. Матвеев тогда вообще не понял, что наследница знаменитой фамилии на него запала.

– Лиза настолько хорошо скрывала свои чувства, что я их даже не заметил, – признается он. – Встреча была не такой запоминающейся. Для меня мы просто попробовались и разошлись.

Но судьба решила дать молодым людям еще один шанс. Через два года они снова пересеклись – в драме «Не скажу» играли пару, которая беспрестанно выясняла отношения.

– Мы снимали 17 дней, – улыбается Боярская. – Но мне одного часа хватило, чтобы понять, что я невероятно влюблена.

Впрочем, была одна проблема. Матвеев находился в браке...

Одиночество и депрессия

Первой женой звезды «Стиляг» и «Триггера» была **Яна**

Сексте, которая не раз попадала в рейтинги самых некрасивых актрис. Она и сама себя называет женщиной с нелепым лицом. Но когда Максим впервые увидел ее на репетиции в МХТ, не мог отвести глаз. Яна тоже потеряла голову, но долго не могла поверить в свое счастье – надо ж, такой красавчик обратил на нее внимание! Тянуть влюбленные не стали – конфетно-букетный период еще не закончился, а они уже сбежали в загс.

Но брак рассыпался быстро. Ходили слухи, что именно Лиза Боярская стала виновницей краха семьи. Говоря о том периоде, актриса уклончиво отвечает: «Там была непростая история...» Матвеев тоже уходит от вопросов на эту скользкую тему, хотя многим понятно и без слов. Тем более что парочка долго шифровалась. Максим и Яна тогда уверяли, что расстались по-доброму, ведь у них осталось общее дело – благотворительный проект «Доктор клоун», который поддерживает болеющих деток. Актёры наряжались в веселые

костюмы и ездили по детским больницам. Но после развода Матвеев сразу погрузился в новые отношения, а Сексте осталась в одиночестве и впала в жуткую депрессию. Ушла в себя, перестала общаться с друзьями. Сил хватало только на то, чтобы выходить на сцену. Понадобилось время, чтобы залатать раны и простить предательство. Три года назад Максим и Яна встретились на площадке второго сезона «Триггера», дурачились перед камерой и постили в сети совместные фотографии.

– Сначала была прекрасная история любви, а затем – драматичная, болезненная, чудовищная для всех, кто в нее попал. Включая наших родителей, – призналась как-то Сексте. – Но абсолютно каждый прошел путь с максимальным достоинством.

43-летняя Яна сегодня счастливая жена, у нее подрастает 9-летняя дочка Аня. Актриса даже подружилась с Лизой Боярской.

– Мы вчетвером хорошо общаемся, поддерживаем прекрасные отношения. На связи все время, – хвастается Лиза.

Гостевой брак

Матвеев сделал предложение Боярской, когда его бывшая еще зализывала раны. Он был первым, после знакомства с которым его буду-

«Сначала была прекрасная история любви, а затем – драматичная, болезненная, чудовищная для всех, кто в нее попал»

У Максима и Елизаветы двое сыновей

Яна уже 10 лет замужем, у нее подрастает дочка

ший тесть **Михаил Боярский** не воскликнул разочарованно: «Тысяча чертей!» Только спросил при первой встрече: «Моя дочь любит тебя? Тогда счастья вам».

– Мне хотелось, чтобы было по-простому – без кринолинов, голубей, караваев и прочего, – вспоминает Лиза тот день, когда с Максимом услышала про лодку любви и семейный очаг. – Не было фаты. Мы пришли в загс в футболках, джинсах и кроссовках. На регистрации брака с нами были мои мама, папа и мама Максима. Больше никого.

Молодожены не стали трубить во всеуслышание об изменившемся статусе, поэтому для многих стало легким шокком приглашение на их свадебную вечеринку. Она прошла на Крестовском острове в Санкт-Петербурге. Из 80 гостей только пять были со стороны новоиспеченного мужа. На свой праздник Лиза Боярская сделала прическу в стиле ретро и все же надела белое платье – короткое, чтобы было удобнее танцевать.

Долгое время супруги находились в гостевом браке. Лиза жила и работала в родном Питере, Максим – в Москве. Съехались, когда накопили на квартиру в центре Северной Венеции. Город сложный, не

каждому подходит. Но Матвеев быстро нашел с ним общий язык:

– Он мне в принципе очень близок, потому что я родился в Калининградской области – там такой же суровый климат, холодное лето и зима. Мне нравится такая погода. Но лично для меня, несмотря на обилие креативных, позитивно настроенных людей, Петербург все равно остается городом одиночек...

«Он лучший папа на свете»

У пары двое сыновей: Андришке – 12, Грише – 5. Матвеев убежден, что лучший метод воспитания – личный пример. После рождения первенца он бросил курить, почти не пьет и занимается спортом. Неудивительно, что уже много лет за ним удерживается почетное звание секс-символа. Лиза Боярская вообще признается, что они – из тех родителей, которые возводят детей в культ. Уделяют им каждую свободную минуту, ради чего отказываются от светских мероприятий и даже от ролей.

– Мы с Максимом просыпаемся, он готовит завтрак, я бужу детей. Я прихожу, чешу им спинки, говорю: «Пора просыпаться, мои хорошие, мои

любимые». Очень нежно и спокойно их поднимаю, они просыпаются, мы обнимаемся и целуемся, они идут умываться, а я готовлю им одежду. Обычно я отвожу старшего в школу. Потом мы занимаемся своими делами, и вечером кто-то из нас их встречает. Если идеальный вечер, когда мы с Максимом свободны оба, играем в игры, смотрим кино, можем пойти прогуляться, покататься на коньках. Он лучший папа на свете. Именно он первым купал наших детей, а не я. Никогда не боялась оставлять Максима с ребенком, – с улыбкой рассказывает знаменитость.

Несмотря на идиллию, периодически ползут слухи, что в звездном семействе не все гладко. Они усилились, когда Боярская и Матвеев перестали публично поздравлять друг друга с семейными праздниками. А ведь раньше не упускали возможности оставить прилюдные признания в любви. Виновицей мнимого разрыва многие называют Лизу. Супруги на сплетни внимания не обращают, но Михаила Боярского они заделали за живое.

– Лиза постоянно в дороге, в разъездах, – однажды взорвался он. – Достоинно несет почестное звание Елизаветы Боярской. Она очень дорожит семьей! ■

КТО ВИНОВАТ В СМЕРТИ ЮЛИИ НАЧАЛОВОЙ?

ФОТО А. ЛОМОХОВА



Пять лет назад
красавицы-
певицы не стало

«Ей было важно,
чтобы она считала
себя красивой и чтобы
другие так считали»



Вера теперь поет
мамины песни

Когда Юлия Началова попала в больницу, многие были уверены: выкарабкается. И вдруг – новость о ее смерти. Это стало шоком для близких, поклонников и просто равнодушных людей. Певице было всего 38. Прошло пять лет, но семья так и не смирилась с ее уходом. Боль вызывает и то, что родные могли спасти Юлию...

«Мама сыночка хотела»

Юлия Началова словно предчувствовала скорый уход.

– За полгода мама задавала один повторяющийся вопрос: «Что ты будешь делать, если меня не станет»? – недавно рассказала ее дочь **Вера Алдонина**.

Но когда певица попала в больницу, держала фасон. Успокаивала себя и родных. Уверяла, что ничего страшного с ней не случится. Обещала сегодня-завтра выписаться. Никто даже в страшном сне не мог предположить, что для Юлии начался обратный отсчет...

– Сказала: «Сейчас быстренько меня полечат, и домой поеду. Ничего страшного». Присылала голосовые сообщения: «Мне операцию сделали, скоро выпишусь», – вспоминает Вера.

Она с легким сердцем отправилась в давно запланированную турпоездку в Лондон с одноклассниками и учителями. Возвращалась в замечательном настроении. Насторожилась, когда увидела, что встречает ее только папа, хотя обычно они с мамой приезжали вдвоем – несмотря на давний развод, **Евгений Алдонин** и Юлия Началова сохранили человеческие отношения. Он и сообщил страшную новость 12-летней дочке.

– Я минут пятнадцать просто кричала. Папа плакал... Ему было больно видеть, как я плачу.

Вера до сих пор не смирилась с уходом самого близкого человека. Считает, что мама не навсегда ее покинула – наверное, детской психике так легче смириться с утратой... Из каждой поездки привозит подарки, кото-





„ Я минут пятнадцать просто кричала. Папа плакал... „



Лариса Долина – крестная Веры



Дочь родилась в браке с футболистом Евгением Алдоным

рые относит на мамину могилу. А те сообщения от нее из больницы хранит и часто переслушивает.

– У мамы была карта желаний, в которой она все писала в настоящем времени. Писала, что у нее большой дом, хорошая машина. Она хотела, чтобы было больше концертов, чтобы был мужчина любящий, сыночка хотела...

17-летняя Вера тоже увлекается вокалом. Юлия Началова не настаивала, чтобы ее дочь была певицей. Хотела, чтобы она была просто счастливой. Крестная девочки, **Лариса Долина**, советует ей попробовать себя в мюзиклах – тогда ее не коснется бесконечное сравнение с мамой, которая пела в других жанрах. Но у Веры свои планы:

– Очень хочу поступить в театральный вуз. Мое огромное желание – связать жизнь со сценой. Думаю, там мне помогут развить самые необходимые для этого навыки: и актерскую игру, и вокал, и танцы.

Претензии из-за внешности

После смерти Юлии Началовой ходило много слухов о том, что к трагическому финалу привела подагра – певица долго страдала этой

болезнью королей, изуродованные руки прятала под перчатками. Но подагра оказалась лишь верхушкой айсберга.

– Я с Юлией познакомился в 2017 году, в сентябре, – вспоминает ее лечащий врач **Василий Шуров**. – Она попала в клинику, где я был главным врачом. Потеряла сознание в ванне, ударилась головой, потребовался невролог. Но мы достаточно быстро разобрались. У Юлии были проблемы с почками.

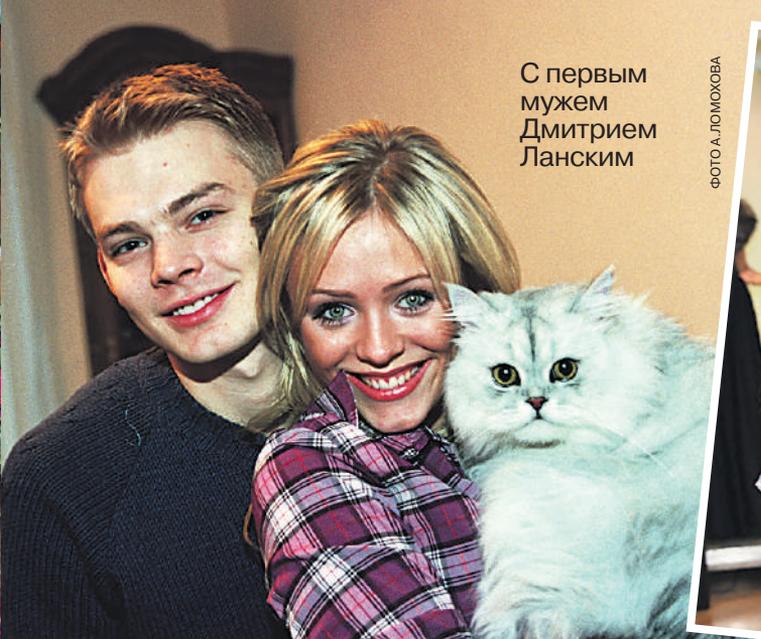
Проблемы – мягко сказано. Они практически не работали. Тогда ей нашли хорошую больницу, подобрали терапию, которая сработала – состояние исполнительницы хита «Герой не моего романа» улучшилось. Началова продолжила общаться с врачом, которому удалось докопаться до истоков всех ее бед со здоровьем.

– Юлия «мочегонилась» – в ее жизни эта история возникла со времен первого мужа Дмитрия Ланского, – рассказывает Шуров. – Он предъявлял ей претензии из-за внешности. Его не устраивала фигура Юлии, поэтому она и заморочилась. Всегда была стройной, но все же решила «сушиться». Нача-

ла принимать мочегонные препараты, делала это в течение долгих лет, даже после расставания с Ланским. Этот факт подтверждали в личных разговорах и ее родственники...

Злоупотребление лекарствами и спровоцировало развитие подагры. Незадолго до смерти дела певицы пошли в гору. Она сняла новый клип, ее пригласили звездным наставником в шоу «Один в один». Сама выходила на сцену в образах Аллы Пугачевой, Анжелики Варум... Как всегда, хотела быть хорошенькой, носила жутко неудобные туфли на каблучках. На фоне ослабленного организма обычная мозоль стала для певицы фатальной. Выпуски выходили в записи, в них Юлия Началова – яркая, улыбающаяся, ослепительная. А в это время она отчаянно боролась за жизнь...

– Естественно, пошла компрессия мягких тканей, начался некротический процесс, – объясняет Василий Шуров. – Я так понимаю, Юлия сначала вызвала хирурга на дом, чтобы ей просто почистили ткани на уровне фаланги пальца. Но, к сожалению, развилась гангрена, омертвление... Возможно, было потеряно время и процесс генерализовался. Это все пошло в кровь, на-



С первым мужем Дмитрием Ланским

ФОТО А. ЛОМОХОВА



С хоккеистом Александром Фроловым певица развелась в 2016-м

чался сепсис, полиорганная недостаточность...

«Опоздали мы...»

При гангрене спасти жизнь человеку может только ампутация. Врачи долго убеждали звездную пациентку дать на нее разрешение. Но у молодой и яркой женщины эти разговоры вызывали ужас.

– Я до конца не знаю этой ситуации – отказалась или не отказалась, – Вере Алдониной особенно тяжело говорить о последних днях мамы. – Но, зная ее как человека, я бы поняла ее отказ. Не в том плане, что лучше не отрезать

ногу и умирать – ей было важно, чтобы она считала себя красивой и чтобы другие так считали. Если бы она полностью приняла себя... Я вообще не понимаю, как при такой внешней красоте можно оставаться не такой уверенной в себе, какой кажешься...

Спасти жизнь Юлии могла и своевременная госпитализация. Но она тянула до самого конца. Отец певицы убивается, что не смог настоять на визите в больницу.

– У нас болела душа, мы обращались к Юле. А она: «Папа, ну что ты, что у тебя – никогда мозоли не было? Придет, все хорошо», – пла-

чет Виктор Васильевич. – Как-то умела нас убеждать. Мы как-то приехали, а она уже очень плохо себя чувствовала. Тогда у нас терпение лопнуло. Вызвали скорую, ее забрали. Но уже опоздали мы. Вернуть бы время – силой бы ее положили в хорошую клинику...

Отчасти в смерти дочери он винит и врачей. Зачем они ее слушали? Могли же «поставить укольчик и сделать то, что должны были». Медики и делали все, что в их силах, но оказались бессильны. 13 марта Юлию Началову ввели в медикаментозную кому, а спустя три дня ее сердце остановилось... ■



В шоу «Один в один». На фото слева – за месяц до смерти



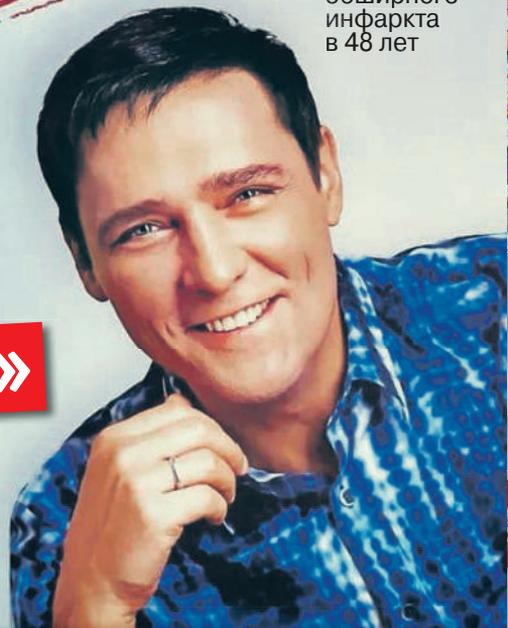
Уход Юлии стал трагедией для ее родителей

Вернуть бы время – силой бы ее положили в хорошую клинику...



был Юра...

Юрий Шатунов умер от обширного инфаркта в 48 лет



Солиста «Ласкового мая» давно уже нет, а споры о нем не утихают

ЮРИЙ ШАТУНОВ: ВСЕ-Т

Лариса Долина выступила на концерте в память о солисте «Ласкового мая». А потом вдруг выразила недоумение по поводу того, что Шатунов был так популярен. Высказывание певицы спровоцировало скандал и ожесточенные споры...

«Феномен успеха непонятен»

Лариса Долина на концерте, посвященном Юрию Шатунову, спела его песню «Забудь». А позже опубликовала пост, в котором призналась, что долго думала, принимать ли участие в этом мероприятии, назвала свое выступление на концерте «экспериментом» и выразила недоумение по поводу народной любви – уже даже по смертной! – к Шатунову:

«Феномен успеха мне до сих пор непонятен и до сих пор непонятен тот факт, что его называют легендой... Пусть земля будет ему пухом... Жаль, что ушел, будучи еще совсем молодым, но для меня понятие легенда – это нечто большее. Легенда – это Дима Хворостовский, Геннадий Гладков, я по-другому

принимаю значимость человека».

Поклонники не только Шатунова, но и самой Долиной возмущались таким неожиданным выпадом. Народной артистке напомнили, что сама она, хоть и появляется довольно часто на ТВ, стадионы никогда не собирала. А у Шатунова это получалось. И практически все песни «Ласкового мая» ушли в народ. Благодаря исполнению Юры! Долину обвинили в зависти, оскорблении памяти Шатунова и еще во многих грехах. Страница певицы в соцсетях собрала такое количество негативных комментариев, что она решила объясниться:

«Я стараюсь быть предельно вежливой, деликатной, правдивой и искренней. А люди мою искренность транслируют как высокомерие и озлобленность... Как же это

все несправедливо и нечестно. Да, я говорю правду. Всегда. За это всю свою жизнь страдаю».

«Можете называть как хотите»

В итоге к дискуссии подключились и другие знаменитости. Например, **Бари Алибасов**, который уже давно ни по какому поводу не высказывался, вдруг выступил с целой речью, чтобы объяснить, почему у Долиной, несмотря на ее прекрасное музыкальное образование и несомненный талант, нет такой популярности, какая была у Шатунова:

– Я к Ларисе Долиной хорошо отношусь. К несчастью, она так и не стала шоу-бизнесом, потому что была его противницей. Долина не добилась таких результатов, как другие. К сожалению, она работала в том жанре, который не приносил деньги. Я считаю ее очень талантливой. Лариса очень хороший профессионал, но этого мало для шоу-бизнеса. Шоу-бизнес



Для настоящих поклонников он стал легендой



Ему не нужен аудит, как это сделала Долина, - по каким-то вокальным критериям, по уровню мастерства



Да, я говорю правду. Всегда. За это всю свою жизнь страдаю



С женой и детьми

АКИ ЛЕГЕНДА ИЛИ НЕТ?

– это про экстравагантное событие. Тогда все получается. Мне сложно назвать «Ласковый май» артистами. Вы их можете называть как хотите. От вас мало что зависит. Есть артисты популярные, у которых есть денежки. Вся мировая музыкальная культура зиждется на финансах. Для этого и создается массовая музыка. На них шел зритель, а это большие пачки денег.

Юрий Лоза тоже разобрал феномен Шатунова на составляющие:

– Мне кажется, что тут сопали несколько составляющих – простота песен, внешность, голосок, биография и расцвет кассетной индустрии. Шатунов был позитивным человеком, у него и врагов-то не было, кроме Разина.

«У нас любят разбрасываться эпитетами»

Не остался в стороне и критик **Сергей Соседов**, который тоже усомнился в легендарности Шатунова:

– Конечно, это все сильное преувеличение. Ну какая легенда? Это все должно время показать – у нас любят разбрасываться такими вот высокими эпитетами, символами: легенда! Долина абсолютно права, она все правильно говорит. Но тогда есть вопрос к Ларисе: зачем она пошла на этот концерт и стала петь его песни?

Однако есть человек, который точно знает, почему Шатунова называют легендой. Поэт-песенник **Александр Шаганов** близко общался и даже сотрудничал с Юрием (в частности, изначально именно для него была написана песня «Тучи», которая позже прославилась «Иванушек»).

– Лариса Александровна – очень умная женщина, – сказал нам Шаганов. – И она, на мой взгляд, не критиковала Шатунова, а просто поделилась своими суждениями. Я скажу так... Лариса Долина и Юрий Шатунов – это две разные фигуры, которые в равной степени нужны нашей стране, нашим зрителям.

У них разные жанры, разный уровень. Но народная любовь к Юрию Шатунову проверена временем. Это то, что войдет в скрепы нашего общества. Его можно не любить, можно не понимать его феномена, но сложилось так, как сложилось. Ему не нужен аудит, как это сделала Лариса Долина, – по каким-то вокальным критериям, по уровню мастерства. Его можно судить по его человеческим качествам. По его свойскости. Он был свой. Как умел, так и пел, но был близок и понятен. А это было необходимо огромному количеству людей в тот период, когда наша страна переживала очень сложный переход из одной субстанции в другую – от социализма к капитализму. И вот именно Юрий Шатунов через дарование своего сердца смог примирить всех с той пугающей действительностью. Его феномен – это его большое сердце. Которым он в итоге и расплатился. Оно у него не выдержало и остановилось в 48 лет... ■

Дарья Повереннова рассказала о своем браке



Андрей – вдовец, его жена скончалась 12 лет назад

КИСЕЛЕВ СЕРГЕЙ / АГЕНТСТВО «МОСКВА»

«Не хочу с кем попало»

Дарья уже не рассчитывала на щедрость судьбы. За хрупкими плечами развод после десяти лет брака, раны от неудачных романов с **Валерием Николаевым** и **Анатолием Руденко**. Годы летят – а на горизонте ни одного приличного мужчины.

– Наступил момент, когда я поняла, что больше не хочу с кем попало, – недавно призналась 51-летняя актриса. – Нарисовала в голове и сердце четкую картинку, каким должен быть мой мужчина. Даже записала на листочке. И смирилась, что мне не суждено по-встречать того самого, о ком мечтала всю жизнь...

Звезда сериала «День рождения Буржуя» смирилась и с тем, что останется одна. Утешала себя: мол, полно женщин так живут – и ничего! Но именно в момент отчаяния в ее жизни и появился богатый и красивый мужчина.

– Надо было прожить много лет, пройти через разные отношения, чтобы встретить человека, который вписывается в мою идеальную картину мира, – глаза Дарьи светятся от счастья. – Мне тогда было 41. Это только доказывает, что никогда нельзя ставить на себе крест, бросать ухаживать за собой! Встретить своего мужчину можно, когда этого уже не ждешь.

«ЭТО БЫЛА Л С ПЕРВОГО МО

Всем известно: после 40 жизнь только начинается. И принцип этот работает до сих пор. Вот и Дарья Повереннова обрела счастье, когда уже поставила на себе крест...

Актриса вытащила козырь. **Андрей Шаронов** – экономист и государственный деятель. В прошлом – президент «Сколково», заместитель мэра Москвы по вопросам экономической политики, заместитель министра экономического развития и торговли. Сегодня – генеральный директор Альянса по вопросам устойчивого развития. По данным Forbes, его состояние оценивается более чем в 160 миллионов рублей!

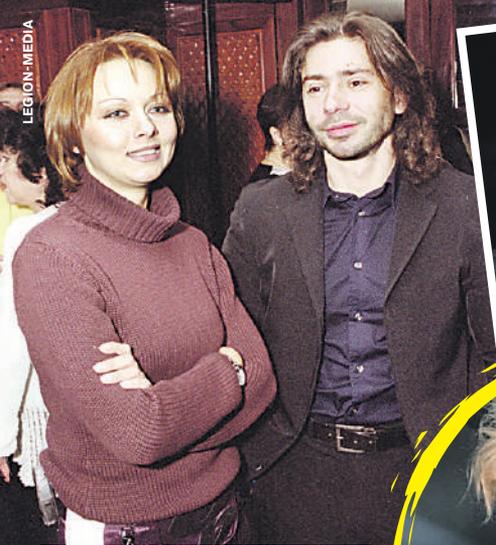
– Андрей – невероятно успешный мужчина! – восхищается Повереннова. – Он автор более двадцати научных работ и обладатель пяти авторских свидетельств на изобретения. Разносторонне образованный человек с широкими интересами. Такого я раньше не встречала, мне очень повезло.

«Что со мной не так?»

Инициатива знакомства исходила от Шаронова.

– Однажды приходит сообщение от приятельницы: «Даша, с тобой хочет познакомиться один человек. Как на это смотришь?» Отвечаю: «Нормально смотрю. Я девушка свободная. А он кто?» – «Человек, достаточно известный в стране». Узнав имя и фамилию, естественно, зашла в интернет собрать побольше информации. Я ничего об Андрее не знала. Но едва увидела фотографию, сразу поняла, что нашла того самого мужчину, который мне нужен... Это была любовь с первого моего взгляда. Интуиция меня не подвела.

Очное знакомство состоялось после спектакля «Любовь глазами сыщика» в «Маяков-



В свое время у Дарьи был роман с Валерием Николаевым



Первым мужем Поверенновой был актер Александр Жигалкин



Дочери Полине уже 31 год

союза у бизнесмена двое детей: Дарье 37, Никите 34.

– Когда я появилась в жизни Андрея, его дети были уже достаточно взрослыми и к тому же пережили огромное горе – потеряли свою маму.

В силу этого им непросто было меня принять, но со временем, увидев отношение их папы ко мне и узнав меня поближе, ребята подружились. Время все расставило на свои места...

Ради мужа актриса подтянула познания в кулинарии и теперь не только потчует его деликатесами, но и делится пошаговыми рецептами в своем аккаунте.

– Помощниц у меня нет, доставкой пользуюсь крайне редко, – рассказывает Повереннова. – Даже в пандемию ездила на рынок и там все покупала. В рестораны ходим редко, потому что у нас не всегда совпадают графики. Кстати, Андрей – очень благодарный едок с прекрасным аппетитом. Ему нравится есть, а я обожаю его кормить.

У Дарьи и Андрея вообще оказалось много общего. Оба любят путешествовать – выбирают из Москвы при первой же возможности. Оба увлекаются бегом: Повереннова пробегает каждый день по 4 километра, а Шаронов – через день, но по 6-8. Но вместе они больше 10 лет не только из-за схожих интересов.

– Мы взрослые люди, с состоявшимися карьерами. Нам не нужно разрываться между работой и семьей. Мы можем спокойно наслаждаться обществом друг друга. Хотя мы вместе не круглосуточно: работа по-прежнему занимает и в моей жизни, и в жизни Андрея очень важное место. Наконец, мы доверяем друг другу, что крайне важно. Я никогда не стану доставать мужа вопросами, где он и с кем. И он – тоже... ■

ЮБОВЬ ЕГО ВЗГЛЯДА»

ке». Когда актеры вышли на поклон, Андрей преподнес Дарье букет большущих лилий.

– Это было очень эффектно и красиво, – улыбается актриса. – Цветы были большие и роскошные! И Андрей произвел на меня сильнейшее впечатление, я была потрясена. Ну а дальше – совместные посиделки дома, разговоры до утра, смех, шампанское, шутки, песни под гитару. А потом мы пошли гулять по ночной Москве! Середина июня, жара, романтика...

Однако официально брак влюбленные оформили только спустя почти восемь лет. Все это время присматривались друг к другу.

– Путь к замужеству был долгий. Но я сразу для себя решила, что не буду форсировать события. Хотя подружки настаивали: «Ну намеки ему, чего ты...» Но я не тот человек, который действует нахрапом, форсирует события, идет по трупам, только бы добиться желаемого. Была уверена: желание сделать мне предложе-

ние должно родиться у Андрея само. И считаю, поступила мудро: мы поженились тогда, когда было нужно.

Андрей Шаронов оказался не из тех, кто кричит о своих чувствах. Повереннова так и не дождалась от него признания в любви.

– Я никогда с таким раньше не сталкивалась и думала: «Что со мной не так?» Даже предложение было сделано в такой форме, что я переспросила: «Ты мне точно руку и сердце предлагаешь?» А потом поняла, что мой муж – человек другого склада, и это гораздо ценнее. Он не кричит о любви, а доказывает ее делами.

«Обожаю его кормить»

От первого брака у Поверенновой совсем взрослая дочь. 31-летняя Полина живет в Сеуле, работает пиар-менеджером в корейской рекламной компании. 60-летний Шаронов – вдовец. Его жена Ольга скончалась 12 лет назад от последствий инсульта. От этого

Александр Кузьмин пьет от творческой нереализованности



В молодости
братья были
не разлей вода

НЕРАВНЫЙ БРАТ

Редко кому из братьев или сестер знаменитости удается повторить успех родственника. Александр Кузьмин – как раз такой случай. Бешеная популярность Владимира перечеркнула его будущее. Теперь мужчина топит свое горе в алкоголе, из-за которого вот-вот разрушится его семья...

Голая на капоте

События в семье начали раскручиваться еще в конце февраля, когда жена 62-летнего **Александра Кузьмина** угодила на скамью подсудимых, а оттуда – в спецприемник. Причина – несоблюдение правил дорожного движения. Но за этими сухими строчками скрываются шокирующие подробности. Как следует из протокола, Наталья возила на капоте своего кабриолета полуобнаженную девушку и снимала происходящее на камеру. За это и схлопотала 10 суток административного ареста. Кузьмин горой встал на сторону жены, уверял, что она не виновата:

– Мы тогда сидели в теплой компании, потом Наталья, так как была трезвая, поехала в

магазин взять конфеток. Там неизвестная девушка в одном белье сама запрыгнула на капот ее машины!

По словам Александра, в Наталье, несмотря на ее 50-летний возраст, кровь кипит. Вот и стала ругаться с непрошеной пассажиркой на чем свет стоит и снимать ее на камеру, дабы потом предъявить запись как вещдок.

– С полицией договорился, чтобы ее отпустили, но она начала на них бросаться, – утверждает Кузьмин-младший. – В итоге ее арестовали.

Впрочем, он особо не расстроился, когда благоверная загремела за решетку. Все-таки получила не 20 лет строгого режима.

– Она же никого не убивала. У нее там тепло и светло. А у нас дома идет стройка.

Судя по всему, стройка отнимает много времени и сил. По крайней мере, брак музыканта ни разу не навесил сиделищу, хотя правилами спецприемника это не запрещено. Да и рукой до него подать – спецучреждение находится в Подмосковье.

На свободу Наталья вышла не только с чистой совестью, но и с котлетами – специально выпросила их в своем временном пристанище, чтобы попотчевать дорогого супруга тюремной едой. Домой летела на крыльях любви. Но там ее встретили только голые стены и полная разруха...

«Я словил много проблем»

За время отсутствия Натальи «дом, милый дом» буквально зарос грязью. Повсюду пустые бутылки, мусор, перевернутая мебель. Неуютно добавляют и горы стройматериалов. Но когда Наталья обнаружила еще и кружевное женское белье, с ней случилась форменная истерика. «Чьи это трусы, откуда они взялись?» –



За время отсутствия жены квартира Александра буквально заросла грязью



Теперь супруги на грани развода



Запрещал ей кататься за рулем пьяной, но она не слушалась

Из-за этого инцидента Наталья получила 10 суток

улетаю в космос. Прощайте, друзья...

Как оказалось, находясь под мухой, Кузьмин решил таким способом просто привлечь внимание жены.

«Не хочу быть сиделкой»

Александр развязал незадолго до этого видео. Несколько лет был закодирован, но перед Хеллоуином сорвался. Недаром его называют сатанинским праздником. Наталья признается, что ее жизнь превратилась в ад. Редкий день Кузьмина-младшего проходил без возлияний. Однажды он разбил вдребезги бутылку, самый большой осколок швырнул в Наталью и стал подступать к ней с «розочкой» – так на криминальном жаргоне называют горлышко с острыми краями. В другой раз вообще бросился на нее с молотком.

– Он был в сильном алкогольном опьянении, угрожал, что отберет у меня мою недвижимость – квартиру. Чудом сбежала от него, – жалуется женщина.

Кузьмин утверждает, то причина его алкоголизма – в творческой нереализованности. Мол, были все задатки построить музыкальную карьеру, но не получилось выбраться из тени старшего брата. Раньше Владимир, воспевавший сибирские морозы и Симону, помогал незадачливому родственнику.

– Но не за то, что я его брат или за красивые слова, а за

кричала она в порыве ярости. А Александр в это время расслаблялся в чистоте и тепле – на накрахмаленных простынях отеля. Домой возвращаться он не торопится.

– Я словил много проблем из-за Натальи. Запрещал ей кататься за рулем пьяной, но она не слушалась. Больше не могу, я просто постепенно уйду и дверь затворю.

Скандалами в семье Кузьминых никого не удивишь. Хотя начиналось все как в сказке. Наталья – концертный директор Александра. Мужчина первое время не нарадовался: наконец-то нашел близкую душу. Именно она поддерживала, когда он задумался о сольной карьере. Раньше-то был обычным клавишником в группе «Динамик», созданной его звездным братом. Насочинял в стол 250 композиций! Только некоторые увидели свет, да и то в исполнении Владимира, Баскова, Кальянова, Сумишевского. А Наталья настояла, чтобы он начал выкладывать в сеть свои песни.

– Она договаривается о моем участии в телепередачах,

насчет организации концертов и о многом другом, – хвастался Кузьмин-младший. – Считает, что богатое творческое прошлое нельзя скрывать от поклонников. До Наташи ни одна моя супруга не поддерживала меня в творчестве и не занималась мной как артистом. Для любого мужчины важно, чтобы его женщина была не только его любовницей, но и другом, поддерживающим его интересы. Возможно, настал и мой черед выйти из тени.

Влюбленные расписались два года назад. В загс заявили в ковбойских костюмах, чем напороочили свое будущее. Их семейная жизнь теперь выглядит как залихватский вестерн – с выстрелами и погонями. Спустя всего несколько месяцев после росписи Александр как в воду канул. А вскоре оставил в своем аккаунте страшное видео, снятое на мосту.

– Если вы меня сейчас видите, то через несколько минут больше не увидите, – жалобно вещал он. – Много моих «друзей» будут довольны. Я человек добрый, поэтому всем на этой планете желаю добра, а я



„Я очень люблю своего брата, и мне безумно жаль, что между нами пробежала черная кошка

мою работу, которую я делал для него, за то, что я помогал ему, – говорит Александр. – На протяжении многих лет я посвящал свои бессонные ночи продвижению группы «Динамик», распространял бобины и кассеты, был предан брату во всех жизненных косяках.

Пять лет назад Владимир Кузьмин сошелся с одной из бывших жен – **Екатериной**

Трофимовой, на которой был женат 17 лет. Это единственная женщина рокера, от **Аллы Пугачевой** до **Веры Сотниковой**, с которой Александр не нашел общего языка.

– Из-за Кати Володя, кажется, попал под кришнаитство, – вздыхает он. – В этом одна из главных причин, почему Катя меня невлюбила. Ведь я пытался донести до брата, что

все эти веры могут управлять человеком не в нужную сторону, несмотря на то, что каждая вера несет свою правду, добро и ценности. А еще Катя переживает, что я могу выдать ее тайны... Я очень люблю своего брата, и мне безумно жаль, что между нами пробежала черная кошка. Между родственниками такое часто бывает, и, как правило, потом их сближают какие-то значимые события, и, не дай Бог, беда...

Пока же Александр Кузьмин рискует потерять еще одного близкого человека. Наталья решила с ним развестись.

– Я очень люблю своего мужа и действительно считаю его гениальным композитором, но моему терпению пришел конец, – горячится женщина. – Мне очень жаль наш союз, наш брак. Я не хочу быть сиделкой, ведь на мне все хозяйство, зарабатывание денег, ремонт. Мы очень близки были раньше, а потом у мужа что-то спуталось в голове, он стал рассматривать всех в качестве жертвы... ■

Кстати

В семье не без скандала



• 14 лет назад младший брат **Сергея Гармаша**, будучи подшофе, вылетел на «встречку» и протаранил «жигуленок». Водитель погиб, Роман пролежал 3,5 года. Но толком не сидел – почти все время провел в больнице. Говорят, помогли связи влиятельного родственника. Вышел Гармаш-младший гораздо раньше за примерное поведение. «Он должен был получить по заслугам за смерть моего мужа и отца моего сына-инвалида, – рыдала вдова погибшего. – Но отлежался в больнице на деньги налогоплательщиков, не работая, ничего не делая!»

• **Диана Бледанс**, сводная сестра известной артистки, состояла на учете в



наркодиспансере, отсидела два года за хранение запрещенных веществ, подцепила гепатит. Эвелина не общалась с ней 15 лет. Потом протянула руку помощи. Но недолго музыка играла – спустя несколько лет при обыске в доме Дианы в Ялте снова обнаружили наркотики. Это стало последней каплей. «Человек неисправим. Если она наркоманка, торгует наркотой – пусть сидит. Я ее подпустила к себе, а она высосала из меня все, что можно».

• Когда **Настасью Самбурскую** спрашивают о семье, она отрезает: «Ни любви, ни тоски, ни жалости». Какое-

то время звезда «Универа» выдавала своего агента **Григория Терехова** за брата. Но родственника она давно вычеркнула из жизни, считает его «конченым». Они с детства были на ножах, но окончательно отношения испортились, когда Григорий начал пить как не в себя. «Я пил очень сильно, у меня рвало крышу, – признается мужчина. – Некоторые говорили, что я наркоман. Но наркотики я никогда не употреблял».



ЖУРНАЛ “ЯПОНСКИЙ СКАНВОРД”



Самый удобный сборник сканвордов: компактный формат позволяет брать с собой и разгадывать там, где вам только захочется!

В НОМЕРЕ:

28 классических японских головоломок трех уровней сложности.

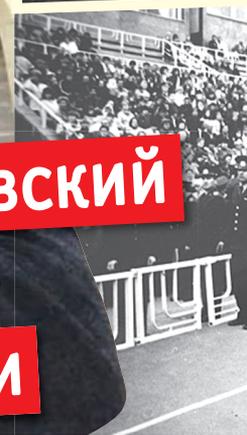
Японский сканворд называют еще японским рисунком, ведь, в отличие от обычных сканвордов, здесь зашифрованы не слова, а изображения.

На каждой странице - мудрые японские афоризмы



Реклама. 16+

Анатолий Кашпировский стал таким же символом перестройки, как «Маленькая Вера», видеосалоны и платные туалеты. Последние несколько десятилетий о нем мало слышно. Куда исчез? С кем живет? А может, вообще помер?.. Только недавно 84-летний целитель нарушил долгое молчание и с горечью признался, что на склоне лет остался у разбитого корыта...



Анатолий Кашпировский рассказал о своей сегодняшней жизни

«ВСЕ ПОШЛО ПРАХ»

Потеря дочери

Всемирная слава обрушилась на **Анатолия Кашпировского** в конце 1980-х, когда он с экрана лечил телезрителей. На его очных сеансах творилось настоящее безумие: находящиеся в трансе люди танцевали, крутили головами, падали плашмя. Казалось, под его пронизывающим взглядом мог восстать даже мертвый. Однажды Кашпировский внушил двум женщинам, которым требовалось удалить грыжу, что они не чувствуют боли – операцию им проводили на живую, без наркоза! Психотерапевт даже хотел повернуть этот же финт на орбите.

– Сколько людей после моих сеансов избавились от аллергии, заболеваний сердца, псориаза, – говорит целитель.

Однако испытание славой не прошел его брак. С первой женой Анатолий прожил

больше 20 лет. Валентина родила ему сына Сергея и дочь Елену. Женщина не смогла находиться под вспышками камер. После развода она эмигрировала в Канаду. Сын впоследствии перебрался в США, где профессионально занимался спортом, а дочь осталась с мамой. Выучилась на врача. Шесть лет назад Елена скончалась. Ходили слухи, что 50-летняя женщина выбросилась из окна...

Анатолию Михайловичу уход дочери до сих пор приносит невыносимые страдания. Лена родилась 15 сентября. Кашпировский пообещал себе, что каждый месяц в этот день будет смотреть на Луну – уверен, что его дочь там...

– Ее гибель жизнь мою большими ножницами отрезала, впереди лишь остаток жизни. Каждый день – без ее звонка, без ее голоса... Она так красиво смеялась! Сколько я людей знаю, никто так, как она, не смеялся...

Баба-климакс

В начале 1990-х Анатолий Кашпировский проводил сеансы в чешском городке Слани. Там познакомился с молодой массажисткой Иржиной, на третий день сделал ей предложение. Женщина согласилась, несмотря на то, что была замужем и растила двух дочерей. Ради целителя развелась, уехала в Россию, а детей оставила на свекровь.

Влюбленные расписались в Казани, а Иржина для простоты восприятия стала Ириной. Кашпировский водил молодую жену по дорогущим ресторанам, осыпал драгоценностями, возил в Америку. В один из дней рождения любимой закатил пир горой в ресторане в башнях-близнецах, которые спустя время уничтожили террористы...

Но сегодня о том своем браке Анатолий Михайлович отзывается не самыми лестными словами:



Ходили слухи, что дочь Кашпировского выбросилась из окна



В конце 1980-х его сеансы собирали полные стадионы



Со второй женой Иржиной

ОМ...»

– Взял ведь первую попавшуюся. Это глупо было. До сих пор каюсь. Она не была сторонником моего дела, была чужим человеком. Да и вообще чехи – совсем другие люди. У нас не было ничего общего. Поэтому я отправил ее обратно в Чехию. Потом она ныла, ныла, мне стало ее жалко. Я сделал глупость – вернул назад. Но жить мы стали раздельно, встречались раз в год.

Да и Ирина тоже не в восторге от Кашпировского. До сих пор не может простить себе, что когда-то увлеклась целителем, бросила в беде семью – вскоре после ее отъезда у свекрови нашли рак, женщина сгорала на глазах, а забота о ней, по сути, легла на хрупкие плечи маленьких внушек.

– Старшая дочка помогала бабушке, – говорит Ирина. – Рассказывала, как купили курицу, но не знали, как ее приготовить. Бабушка лежа-

ла, раком больная. Это меня до сих пор мучает, потому что страшно плохо сделала детям. Мне тогда говорили: «Что ты делаешь?» А я день и ночь думала про Кашпировского. Ничего не соображала...

Официально супруги развелись девять лет назад. Последней каплей для Ирины стало то, что Анатолий увлекся другой женщиной – Гулизар Чалбашовой, которая

„Я считаю, что Гуля - подарок небес, попавший ко мне очень поздно“

младше его почти на 20 лет. Свой уход Кашпировский объяснил максимально просто: ему не нужна «баба-климакс»... Но, похоже, именно в третьем браке целитель обрел настоящее счастье.

– До меня Гулю пальцем никто не тронул, – признается Кашпировский. – Моя жена – исключительный че-

ловек. Знает восемь языков, с ней никогда не возникает никаких конфликтов, недоумений. Такое воспитание, ведь Гуля – мусульманка. Я считаю, что она – подарок небес, попавший ко мне очень поздно.

Гол как сокол

На фоне слухов о том, что тысячи людей после сеансов Кашпировского сошли с ума, его популярность стала падать. Он еще успел сходить в политику – два года пробыл депутатом Госдумы. А в середине 1990-х бросил все и уехал в Америку. Зарабатывал на лечении иммигрантов из стран бывшего Союза – собирал их на своих публичных сеансах, давал частные консультации. Чувствовал себя сухо и комфортно. Многие были уверены, что за океаном и останется. Но жизнь в Штатах Кашпировский вспоминает с содроганием.

– Отъезд был одной из моих глобальных ошибок. Мне не надо было ехать туда ни в коем случае. Но я взял и поехал. И этим зачеркнул себя полностью. У меня была дурная страсть – дарить. Еще до Америки я в Кишиневе подарил четырехкомнатную квартиру одной тетке. Ну что плохого? Ничего за это не требовал. В Америке у меня полностью пропало все, что было, потому что я дарил, дарил. Помогал детям, переписывал на них все, а у них были мужья, жены. Все пошло прахом...

Некогда богатейший целитель признается, что сегодня гол как сокол. Даже захудалой квартирке в Москве нет – живет в той, что ему когда-то выделила Госдума. Но она – не его собственность.

– Иногда подхожу к окну, вижу дорогу. Думаю: «Люди едут. О чем они думают, что они знают?» – вздыхает 84-летний Анатолий Михайлович. – А потом возвращаюсь к компьютеру. Вот это вся моя компания... ■

«ГЛАЗКИ ГОРЯТ, ДВОЙ»

Как сегодня
поживает знаменитый
народный целитель
Геннадий Малахов

Ох, и отжигал он когда-то! Яичной скорлупой предлагал лечить артроз, керосином – оспу, а приседаниями – сахарный диабет! И все эти «ценные советы» Малахов раздавал не где-нибудь, а на одном из главных телеканалов страны! А потом – внезапно пропал аж на 10 лет...



«Надо сажать»

Телеведущим популяризатор оздоровления народными средствами **Геннадий Малахов** стал в середине нулевых – вел передачу «Малахов+». Одни считали его программу с народными рецептами юмористической и смотрели только для поднятия настроения. Другие – записывали советы в блокнотики. Ну а третьи возмущались и требовали убрать Малахова с голубых экранов.

Среди последних была и теледоктор **Елена Мальшева**. Она не раз заявляла, что таких врачей, как Малахов, «надо сажать».

В сентябре 2010 года ведущий внезапно пропал с радаров – просто в один прекрасный день не приехал на эфир. Тогда пришлось срочно менять программу – и искать, куда запропастился Геннадий Петрович. Нашли его дома. Малахов объяснил прогул

классическим: я устал, я ухожу. Жаловался, что критики стало много, зрителей мало и программа теперь вовсе не народная. Со слов соседей, Геннадий попытался даже совершить самоубийство, но вовремя одумался... Трагедии не произошло.

Ситуацию разрулили, в эфир он вернулся. А через четыре года снова неожиданно пропал из эфира. Фанаты забили тревогу. Позже ведущий признался, что все это было давно запланировано: руководство канала было в курсе того, что он собирается уходить с телевидения.

– График работы был не просто тяжелый, а изнуряющий. Я много раз просил отпустить меня в отпуск из-за состояния здоровья, но на мои просьбы никто не реагировал. Результат – полное истощение физических и моральных сил. У каждого человека есть определенный

резерв, который он растрчивает в ходе жизни. Я его исчерпал, – объяснил свой уход Малахов.

Целебная кулинария от геморроя

Геннадий вернулся в родные края – в город Каменск-Шахтинский Ростовской области, где живет и сегодня. Бывший ведущий уверен, что здесь быть счастливым ему намного проще, чем в мегаполисе:

– Жизнь на земле совсем другая, человек становится более открытым. Я недавно был в Москве, ехал в метро, мне все интересно, смотрю на людей – а они все уткнулись в телефоны. Ничего не видят, не замечают красоты, отдают свою энергию в никуда.

Совсем недавно Геннадий дал интервью своему однофамильцу Андрею Малахову и поделился, как проходят его дни:

НОГО ПОДБОРОДКА НЕТ, УШКИ НА МАКУШКЕ!»



В этом году
Геннадию
Петровичу
исполнится 70

“
Гимнастика
дает хорошую
энергетику
и чувство, что
МОЖНО ЖИТЬ И ЖИТЬ

Передачу «Малахов+»
он вел с «несравненной»
Еленой Прокловой



– Чувствую себя прекрасно, живу нормально. Мне уже скоро пойдет восьмой десяток. Внуки есть: две девочки и один мальчик. А в Москву я так и не переехал.

Москву знаменитый пропагандист ЗОЖ упомянул неслучайно. Несмотря на сложные отношения с этим городом, он все же хотел туда переехать. Но оставил это желание, когда понял, что не потянет покупку недвижимости в столице.

Сегодня Геннадий Петрович довольно счастливо живет в трехэтажном доме, построенном на гонорары от его авторских книг.

В увлечениях Малахова мало что поменялось: он все тот же ярый фанат народной медицины. На своем ютуб-канале продолжает рассказывать о чудодейственном эффекте уринотерапии и голодания – все, как 20 лет назад.

Правда, теперь на его канале всего 40 тысяч подписчиков, а просмотры под роликом редко превышают планку в тысячу. Но бывший ведущий не расстраивается и продолжает делиться секретами здоровья с немногочисленной аудиторией:

– Несколько лет назад я стал блогером – у меня есть своя страничка на ютубе, куда я уже выложил больше полутора тысяч видео. Например, целебную кулинарию – аналогов этой программы нет. Я стараюсь, чтобы все было и интересно, и полезно. Недавно, например, рассказал, как избавился от геморроя без лекарств...

Футболка и валенки

Геннадий не изменяет здоровому образу жизни: он ежедневно ходит по 40 минут, сжимая эспандер.

– Я назвал эту ходьбу казачий ход, по аналогии со скандинавской ходьбой, – комментирует чудо-лекарь.

Еще Малахов тягает тяжести – причем вид у него при этом экзотический: футболка и валенки. Говорит, ноги важно держать в тепле при нагрузках.

– Лучший мой результат – чуть больше тонны! Это хорошо укрепляет кости, связки и иммунитет. Я начинал со ста килограммов и за пять лет дошел до этих результатов, – хвалится он. – Гимнастика дает хорошую энергетику и чувство, что можно жить и жить. Глазки горят, двойного подбородка нет, ушки на макушке!

На этом секреты здоровья от любителя народной медицины не заканчиваются:

– Используйте различные присказки, стишки, чтобы держать в тонусе ум, – советует всем Малахов. ■



Звезда фильма «Не могу сказать «прощай» Сергей ВАРЧУК:

«Я ИГРАЛ САМОГО

Сергей Варчук снялся в нескольких десятках фильмов. А все равно самым ярким был дебют – картина «Не могу сказать «прощай», где он исполнил главную роль.

Тогда, в начале 1980-х, драматическую мелодраму посмотрели 34 миллиона зрителей. Тысячи девушек были влюблены в красавца-актера. Как же сейчас он вспоминает то время?..

«Никто не думал, что фильм так выстрелит»

– Воспоминания – только самые приятные, – говорит Сергей Варчук. – Режиссер Борис Дуров сразу дал нам установку: «Мы ничего не играем, существуем как в настоящей жизни». Мы тогда были совсем молодыми, ощущали, что эта история произошла как будто с нами. Все, что происходило по сюжету, несложно было переложить на себя: включить какие-то свои личные ощущения, впечатления, привычки.

На тот момент у меня уже был кое-какой опыт отношений с девушками, и это пригодилось. Поэтому работали в удовольствии. Мы действительно ничего не играли, и в этом был залог успеха картины.

– **Сегодня пересматриваете этот фильм?**

– Нет, но ко мне часто подходят молодые ребята и благодарят. Я иногда задумываюсь: почему они смотрят этот фильм? Наверное, современную молодежь подкупает искренность героев. Вы знаете, когда снимали картину, никто не думал, что она так выстрелит, получится культовой, мы просто старались быть настоящими. И если лента живет уже 40 лет, значит, она действительно близка зрителю. Человеческая психология не меняется, каждому 25-летнему парню хо-

чется, чтобы жена была на всю жизнь, чтобы она его искренне любила как здорового, так и не очень. А девушке хочется, чтобы муж был ей предан, чтобы носил на руках. Наверное, про это наша история, поэтому и живет, и смотрится на одном дыхании. Тем более на фоне сериалов и того, что сейчас показывают: бандиты, убийства, разборки... А здесь истинные человеческие ценности. Да, конечно, есть в фильме измена, но мой герой за это заплатил. А в остальном присутствуют все нравственные позиции: преданность, верность, дружба, любовь. Все, о чем мы мечтаем и чему нас учат, каким надо быть в этой жизни.

«Сколько молодых я воспитал!»

– **Когда смотришь фильм, кажется, что играет маститый актер. Не верится, что вы тогда были еще студентом.**



Иванова была женой актера Бориса Невзорова



«Тайная прогулка» с Мирдзой Мартинсоне

„ Анастасию Иванову, которая сыграла Лиду, в начале 1990-х убили. Это большая трагедия, ей было чуть за 30



Татьяна Паркина умерла в 2020-м



СЕБЯ»

– Да, во время съемок у меня еще не было актерского диплома, я учился на третьем курсе. С точки зрения актерского мастерства не знаю, как оценить игру, потому что играл самого себя, исходя из сценария. Дальше были роли гораздо интереснее и сложнее, совершенно не похожие и не свойственные мне, поэтому приходилось серьезно перевоплощаться. А в этой роли был не Сергей Вагагин, а Сергей Варчук... По поводу же молодого поколения и живучести картины вот что еще могу добавить. У меня есть один знакомый полковник, он мне как-то сказал: «Ты знаешь, сколько молодых ребят я только на двух твоих фильмах воспитал?» Это он имел в виду «Не могу сказать «прощай» и «Тайную прогулку» о военных разведчиках. В этом фильме латышская актриса Мирдза Мартинсоне играет главную роль. Мы там переходим через линию фронта, попадаем в засаду, и чтобы

выполнить задание – важную миссию, – каждый по очереди, нас пять разведчиков, отдает свою жизнь.

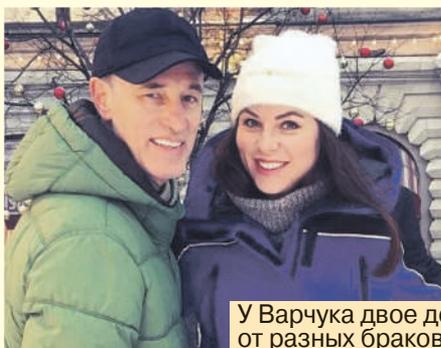
– С Мирдзой Мартинсоне сейчас общаетесь?

– В последний раз общался на передаче у Андрея Малахова, когда был выпуск, посвященный прибалтийским артистам. Ну и когда можно было приезжать в Латвию, мы с ней виделись.

– Ваших партнеров по фильму «Не могу сказать «прощай» уже нет в живых. Вы следили за их судьбами?

– Да, конечно. Я знаю, что Анастасию Иванову, которая сыграла Лиду, в начале 1990-х убили. Это большая трагедия, ей было чуть за 30. А четыре года назад не стало и Тани Паркиной, которая в фильме

исполнила роль жены моего героя. Она была певицей, выступала на сцене. После нашего фильма снялась еще в картине «Капитан «Пилигрима», затем уехала за границу. Кстати, там с успехом выступала и пела, у нее был прекрасный голос. В начале 2000-х вернулась обратно. Сильно на съемочную площадку не рвалась, у нее был обеспеченный муж, и ей не надо было зарабатывать на жизнь. Поэтому не соглашалась участвовать там, где ей не нравилось. Когда мы встречались, она жаловалась, что предлагают совершенно неинтересные, непривлекательные роли... Кстати, у Тани выросла дочь, которая продолжила кинематографическую династию. И мы с ней даже работали на какой-то картине... ■



У Варчука двое детей от разных браков



Не стало одного из «правителей мира»

Поместье Ротшильдов буквально напичкано антиквариатом и историческими артефактами

Семейство Ротшильдов считается одним из самых могущественных и богатых на планете. А глава британской ветви этой династии – четвертый барон Джейкоб Ротшильд – вообще якобы был одновременно и главой мировой закулисы. Его называют зачинщиком многих «цветных революций» и вооруженных конфликтов современности. И вот этот человек умер, оставив после себя множество загадок...

Тайна смерти

Нет никакой информации, как и от чего скончался **Джейкоб Ротшильд**. Представители клана составили некролог из одних только дифирамбов: «сыграл выдающуюся роль в жизни многих людей», «великолепно образованный финансист», «поборник искусства и культуры», «ярый защитник окружающей среды», «всеми любимым друг, отец и дедушка».

Не исключено, что сам сэр Джейкоб заранее распорядился, чтобы никаких подробностей не оглашали. Он и при жизни всегда старался держаться в тени: интервью давал крайне редко, объясняя что «от природы стеснителен». И если что-то рассказывал, то уже всем и так известное и

в самых общих чертах. Про учебу в Оксфорде и Итоне, про то, какая замечательная у него супруга Серена (она из его же круга – дочь канадского финансиста), какие чудесные дети – все четверо. Двое из них – Ханна и Натаниэль – сами стали бизнесменами с мировым именем. Ими он особенно гордился. И умер в свои 87 лет, наверное, спокойно и мирно, зная, что его дело будет жить и процветать.

Тайна «мирового закулисы»

Джейкоб и сам был достойным продолжателем семейного дела, придерживаясь стратегии своего легендарного прапрадеда Натана, который сколотил свое состоя-

ние на войне с Наполеоном. Он первым в Англии узнал об исходе битвы при Ватерлоо. И умело использовал эту информацию для спекуляций на бирже. С тех пор Ротшильды и стали зарабатывать именно так: на смутах и битвах. Они, как уверяют некоторые историки, делали все, чтобы раздуть очередной пожар, финансировали его, а потом получали прибыль.

Сам Джейкоб Ротшильд с 1991 года выступал вдохновителем и спонсором практически всех крупных вооруженных конфликтов, госпереворотов и массовых беспорядков в Африке, на Ближнем Востоке, а также на постсоветском пространстве, в частности – в Грузии, Кыргызстане и на Украине.

С Ротшильдами в этом направлении всегда конкурировал американский банкирский клан Рокфеллеров. Причем обычно они оказывались по разные стороны баррикад. Но в 2012-м Джейкоб неожиданно для всех создал с Рокфеллерами совместный траст. И с тех пор обе семьи стали считаться главными кукловодами миро-

РОТШИЛЬДА

Одна из конспирологических теорий гласит, что Ротшильды стояли за двумя мировыми войнами XX века. И пытаются разжечь Третью!

Натан Ротшильд сколотил состояние на войне с Наполеоном

Теперь глава клана - Натаниэль

2012 год. Встреча Джейкоба Ротшильда и Дэвида Рокфеллера

вой закулисы. Хотя упорно отреклись от своей решающей роли в судьбах мира. Так, недавно в свет вышла книга, призванная опровергнуть теорию заговора, возникшую вокруг Ротшильдов. В ней утверждается, что вся негативная информация вокруг семейства – сплошная выдумка. И что у того же **Джорджа Сороса** (его фонд признан в России нежелательной организацией) гораздо больше влияния и возможностей. И можно было бы этой книге верить. Но ее автор – **Майк Ротшильд**...

Тайна коллекции

Джейкоба Ротшильда родственники неслучайно назвали в некрологе «поборником искусства и культуры». Он состоял попечителем крупнейших музеев мира. Одно время был даже главой фонда развития и попечителем нашего Эрмитажа. От которого его отодвинули не очень давно, примерно в начале СВО.

В искусство Ротшильды всегда вкладывались осно-

вательно. Поэтому любимое поместье Джейкоба – Уоддесдон, в 50 километрах от Лондона, доставшееся ему от дяди **Фердинанда Ротшильда**, само по себе как музей. Оно напичкано антиквариатом, историческими артефактами в виде древних манускриптов и шедеврами мировой живописи. Каталог ротшильдовских сокровищ состоит из 25 тысяч наименований! Все это скрупулезно собиралось его предками и им самим.

Тайная цель

Одна из конспирологических теорий гласит, что Ротшильды стояли за двумя мировыми войнами XX века. И в наше время, следуя своей

стратегии заработка, пытаются разжечь Третью мировую. Джейкоб такой план не афишировал. Но его наследник Натаниэль открыто заявил о необходимости прямого столкновения западных стран с Россией. «Мы не должны питать иллюзий, – говорит он, – если мы позволим Владимиру Путину захватить Украину, это станет сигналом нашим врагам – Ирану, Китаю и Северной Корее. По сути то, что сегодня мы отказываемся от военных действий, означает, что наш глобальный проект мертв. Надо развернуть больше сил против России».

Джейкоб Ротшильд умер 26 февраля. Но дело его живет. Сын стал приемником его баронского титула, его состояния и его тайных планов... ■

СКОЛЬКО ДЕНЕГ У РОТШИЛЬДОВ

Есть сведения, что Джейкоб оставил после себя состояние в 500 триллионов (!) долларов. Хотя его фамилии даже нет в списке «Форбс». Состояние лидера этого списка **Бернара Арно** – всего 231 миллиард. Однако говорят, что в рейтинг «Форбс» попадают лишь те, «у кого не хватает ума туда не попасть». Поэтому чистые активы главной компании Ротшильдов официально обозначены прямо на сайте суммой в 3,5 миллиарда английских фунтов. Но это только то, что семья сочла нужным засветить. Истинные масштабы финансовой империи оценить никто пока не может – настолько там все запутано и засекречено.

Ушел из жизни
последний
свидетель
катастрофы

На президентских
выборах Ельцину
он проиграл



12 ИЮНЯ 1991 года —
ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РСФСР

Н. И. РЫЖКОВ выступает ПРОТИВ:

- массовой безработицы и обнищания народов России
- неравных условий для различных форм экономической деятельности
- проведения земельной реформы в интересах тех, кто на ней не работает
- приоритета тем, кто распределяет, перед теми, кто производит
- отторжения народа от процессов разгосударствления и приватизации

ПОПРОБУЙТЕ ВЕРНУТЬ СЕБЕ УВЕРЕННОСТЬ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ!
Голосуйте за Николая Ивановича Рыжкова!

«Плачущий большевик»

Николай Рыжков умер 28 февраля. Через два дня после Джейкоба Ротшильда, который, как говорят, приложил руку к развалу СССР. Точнее — профинансировал расшатывание советской системы. Интересное совпадение: почти одновременная смерть того, кто подталкивал ненавистный «коммунистический режим» к катастрофе, и того, кто пытался катастрофу предотвратить.

О причинах смерти Рыжкова родные не сообщали. Скорее всего, они были естественными: все-таки возраст — 94 года. И больное сердце.

Первый инфаркт настиг Николая Ивановича как раз в 1991-м, когда распался Советский Союз. «Он все пропускал через сердце», — сказала о нем спикер Совета Федерации Валентина Матвиенко.

Рыжков был решительным и очень смелым, иначе бы не продержался так долго в политике. Но! При этом и очень чувствительным. Его даже прозвали «плачущим большевиком». Это прозвище придумал Анатолий Собчак. Он во время III Съезда народных депутатов СССР обрушился на Рыжкова с обвинениями: якобы тот был причастен к деятельности кооператива, который контрабандой направил за рубеж несколько танков.

ОН ПЫТАЛСЯ

Николай Рыжков оставался последним из тех, кто был в правительстве огромной страны, когда эта страна зашаталась, а потом рухнула. Он старался этому помешать, но не смог.

Потом у Рыжкова появился шанс стать первым президентом новой России, но не получилось... В его биографии вообще очень много судьбоносных «но»...

У Рыжкова, когда он отвечал на эти выпады, задрожал голос. На что Собчак обратил внимание присутствующих.

Начинал перестройку по заданию Андропова

На вершины власти Рыжков пробился с самых низов. Его дед был донецким шахтером. И отец был шахтером. Сам он окончил Краматорский машиностроительный техникум. И уехал по распределению в Свердловск, где работал на Уралмашзаводе. Параллельно получил высшее образование в Уральском политехническом институте. За 25 лет на предприятии дорос до директора завода. Говорят, что заметил его сам глава КГБ Юрий Андропов. Который и начал Рыжкова продвигать. В 1975 году Николай Иванович стал

первым замминистра тяжелого и транспортного машиностроения СССР, после перешел на должность первого заместителя председателя Госплана. А в начале перестройки, в сентябре 1985-го, был назначен председателем совета министров СССР.

Когда Андропов в 1982 году стал генсеком, то именно Рыжкову, а также Михаилу Горбачеву и Владимиру Долгих он поручил разработать концепцию дальнейшего развития страны. По сути — концепцию перестройки. Необходимость которой на тот момент назрела из-за наметившегося кризиса — и политического, и экономического. Андропов умер, не успев запустить реформы. Их, став генсеком, а потом и президентом СССР, запустил уже Горбачев. С подачи которого слово «перестройка» стали

Горбачев
не прислушался
к доводам
Рыжкова

«Я не думаю, что Горбачев старался развалить Союз, это же тогда надо быть идиотом полнейшим»



С внуком Николаем

СПАСТИ СССР

писать с большой буквы. Потому что она была радикальной, жесткой. Рыжков предлагал более мягкий вариант. Но! Он уступил напористому Горбачеву.

«Я поддерживал Горбачева до 1987 года, после наши пути разошлись, – рассказывал Николай Иванович. – Благодаря торопливости, непродуманности и болтливости Горбачева и иезуитским методам «архитектора разрушения» Александра Яковлева перестройка провалилась».

Сдерживал Горбачева, боролся с Ельциным

Николай Рыжков считал, что ломать всю сложившуюся государственную систему нельзя. И реформировать надо только экономику. Если же ломать абсолютно все, то рухнет и Советский Союз. Он пытался убедить в этом Горбачева. Но! Тот не послушался. И начал проводить прежде всего политические реформы. Все мы их помним: многопартийность вместо ведущей роли КПСС, гласность и прочее, и прочее...

«Я не думаю, что Горбачев старался развалить Союз, это

же тогда надо быть идиотом полнейшим. Ситуация сложилась такая, что он своими действиями – публикациями и прочим – к этому привел. А вначале, когда он только начал проповедовать, он мог сохранить Союз. Но после 1987 года пошла трещина, и она больше не сходилась никогда. И этим воспользовался Ельцин».

Бориса Ельцина Рыжков презирал: «Я не знаю, прочитал ли он в детстве «Муму», я был бы удивлен». Неприязнь, кстати, была взаимной. Потому что Ельцин организовал на Рыжкова настоящую травлю. Его критиковали, называли «бревном на пути к будущему», а его правительство – «правительством нищеты». Николай Иванович решил подать в отставку, но перед тем, как это сделать, выступил с прощальным словом:

«Я сказал, что идет наступление не на правительство Рыжкова, а на страну, на развал страны. Я не пророк, но посмотрите: 25 декабря меня увезли в больницу с сердцем, и ровно через год, 25 декабря 1991 года, спустили красный флаг, когда Горбачев отрекся от поста».

Кстати, едва оправившись от инфаркта, Рыжков принял участие в выборах президента РФ, пытаясь составить конкуренцию Ельцину. Но! Набрал лишь около 27% голосов. Президентом стал Ельцин.

И тем не менее провал на выборах не заставил Рыжкова уйти с политической арены. Хотя после ликвидации КПСС он принципиально не вошел больше ни в какие партии, а также поклялся себе не иметь отношения к исполнительной власти. Пошел сначала в Госдуму, потом много лет занимал кресло представителя от Белгородской области в Совете Федерации. От должности сенатора Рыжков отказался в прошлом году: «Я посмотрел свой паспорт и сказал «хватит». И вот теперь кто-то наверху решил за него, что и жить уже хватит... В одном из интервью Николай Иванович как-то сказал: «Я люблю читать философские книги, а они говорят, что самое великое таинство для человека – смерть – и что ценить нужно каждый прожитый день. Ни один день моей сложной жизни я не проклиная и ни об одном не жалею. Я не воцерковленный человек, хотя и построил храм, но считаю, что слишком долго увлекался материалистической философией. Она говорила нам, что материя первична, но теперь я понял, что главное – это душа...» ■



На роль жрицы любви ее позвали буквально с улицы

Звезда комедии умерла в нищете и одиночестве

Виктории Островской было 85 лет



LEGION-MEDIA

БРИЛЛИАНТОВАЯ ТРА

«Цигель-цигель, ай-лю-лю». И перед глазами сразу встает образ феерической рыжеволосой жрицы любви из «Бриллиантовой руки». Увы, в жизни самой актрисы было мало феерии, не говоря уже о бриллиантах. И жизнь свою актриса Виктория Островская доживала, прикованная к кровати, тяжело больная и забытая даже родными людьми...

«Сейчас всех порешу!»

Виктория Островская родом из Киева. Воспитывалась отчимом – ее отца репрессировали, когда она была совсем крохой. Новый папа трудился директором цирка, руководил Театром имени Ивана Франко. К ним в гости частенько заходили выдающиеся личности: певец Леонид Утесов, иллюзионист Эмиль Кио, дрессировщица Ирина Бугримова. Девочка росла под разговоры о вечном, об искусстве. Да и сама потихоньку к нему приобщалась. Занималась балетом. Но несчастный случай поставил крест на партиях в «Лебедином озере».

«В четвертом классе я грохнулась со второго этажа, катаясь по перилам. После сотрясения мозга с балетом пришлось завязать», – вспоминала Островская.

Тогда-то Вика и подалась в театральный. Правда, до выпуска не дотянула. Но четвертом курсе отчислили, навесив на нее ворох обвинений: танцует рок-н-ролл, травит антисоветские анекдоты, дымит как паровоз и хлещет водку стаканами. Она сразу вычислила стукачку и на очной ставке запустила ей чернильницей в лоб. Дальше вообще чуть не дошло до убийства. На комиссии комсорг поставил Островской на вид, что та ходит в декольте, красит ресницы и вообще ведет себя так же распущенно, как и ее мать.

«Я помчалась в костюмерную – там тесак лежал, – вспоминала она. – Решила: сейчас всех порешу, а сама с крыши спрыгну. Это во мне бабкина турецкая кровь разыгралась. Но меня скрутили. Отправили в Москву к супругу – я к тому времени тайно от

всех выскочила замуж. А чтобы мама не узнала об этом, заменила страничку в паспорте».

«Вены резала от отчаяния»

В Москве Виктория Островская работала на керамическом заводе, восстановилась в комсомоле. В Киев возвращалась, по ее словам, с ореолом мученицы. Влюбилась в журналиста Романа Райгородецкого, из-за которого ушла от мужа. Родила сына. Но не смогла смириться с ревностью нового супруга – сбежала сама и забрала с собой маленького Кирюшу.

«Райгородецкий – талант, по его сценарию снят фильм «Путина» с Ларисой Лужиной. Но человек был жесткий, ревнивый. Выпивал. Как же мы с ним дрались! Я даже вены резала от отчаяния», – откровенничала Островская.

В Киеве Виктория устроилась диспетчером на автобазу. Ни о каком кино уже не думала. Но, как часто бывает, все предопределил случай. Шла по улице, к ней подлетела какая-то женщина: «А вы не

У меня не ручки - одни жилы. Я не ем ничего. Две чайные ложки - больше не могу



В фильме «Старый знакомый»



До самой пандемии она вела суставную гимнастику в медцентре

ГЕДИЯ

актриса?» «Актриса, временно работающая на автобазе», – гордо ответила Островская и оставила незнакомке номер телефона. А вскоре ей позвонили из «Мосфильма» и пригласили в новую комедию **Леонида Гайдая**.

На съемках «Бриллиантовой руки» пригодилась горячая бабка кровь – Виктория Островская так удачно вписалась в турецкий антураж, что многие не верили, что она родом из СССР. Непереводаемая игра слов с использованием местных идиоматических выражений в ее исполнении мгновенно стала частью народного фольклора. После ошеломительного успеха комедии казалось: вот он – счастливый билет. И снова – мимо. Мелькнула только в картине «Старый знакомый». И – все!

«В какой-то момент я даже попала с нервным срывом в клинику неврозов и психотерапии. За 22 дня похудела на 13 килограммов. Я же все в себе носила, не ныла. Но по театру безумно страдала», – вздыхала Островская.

Впоследствии Виктория Григорьевна часто жалела о несостоявшейся актерской ка-

рьер. Обвиняла себя: мол, если что не нравилось – говорила об этом в глаза. Вот режиссеры и боялись с ней связываться. Более 30 лет Островская проработала библиотекарем в отделе искусств библиотеки им. Ленина. В 1980-х увлеклась еще и спортом – взяла фитнес-группу. До самой пандемии вела суставную гимнастику в медцентре. Даже разработала собственную реабилитационную программу. Из-за харизмы и артистичности, с которой она проводила тренировки, к ней валили толпы, а запись открывалась за несколько месяцев.

«Кожа болтается на костях»

Буквально пару лет назад Виктория Островская участвовала в ток-шоу. Сама элегантность: легкий макияж и черное платье с длинной ниткой жемчуга, сапоги на каблучках, крупные серебряные серьги... А потом стала резко сдавать. Год назад у актрисы диагностировали рак. Друзья и знакомые скинулись на операцию, которая длилась восемь часов. Несмотря на риски из-за возраста,

хирургическое вмешательство прошло успешно. Женщина даже стала чувствовать себя лучше. Но как только начало казаться, что все самое страшное позади, состояние Виктории Григорьевны стало стремительно ухудшаться. Таяла на глазах. Последние месяцы провела в кровати. От дородной «жрицы любви» не осталось и следа. Изможденная, с худющими руками, испещренными венами...

«У меня не ручки – одни жилы, – незадолго до смерти жаловалась Виктория Григорьевна. – Раньше мышцы тут были. Я не ем ничего. Две чайные ложки – больше не могу, потому что побегу в туалет – и там все. Кожа болтается на костях. Заснуть и не проснуться – вот о чем я мечтаю. Мучаюсь физически и морально».

85-летняя старушка остро нуждалась в уходе. Но никто не хотел взваливать на себя расходы на сиделку. Иногда забегали невестка или подружки. И – все. С родным сыном отношения у Островской расстроились давно. Хотя в свое время она отдала его семье свою «двушку», а сама перебралась в захудалую «однушку». Говорят, причина ссоры – в детской травме. Когда Кирилл был маленьким, мать определила его в интернат. Нет, не устала от родительских обязанностей. Но на ней были парализованная после инсульта мать, съемная квартира и копеечная зарплата. Вот и решила отдать ребенка на попечение государства, чтобы хотя бы не голодал... Но была еще одна причина семейного раздора. Осенью на 42-м году жизни от остановки сердца умер внук Островской – сказало увлечение запрещенными препаратами. Виктория Григорьевна была уверена, что родители запустили Никиту, и, как обычно, прямо говорила об этом...

По слухам, единственный наследник Островской сегодня уверенно стоит на ногах, владеет роскошной квартирой в центре Москвы. Он оплатил похороны своей матери. Единственное, что смог сделать в качестве запоздалого извинения... ■

А КАК ДРУГИЕ?



Следствие установило, что актрису сбила машина. Водитель, испугавшись ответственности, оттащил ее в район лесополосы и закопал в сугроб. Для установления личности пришлось проводить сложную экспертизу – животные сильно обглодали тело. Хоронили 55-летнюю Веру Александровну в закрытом гробу.

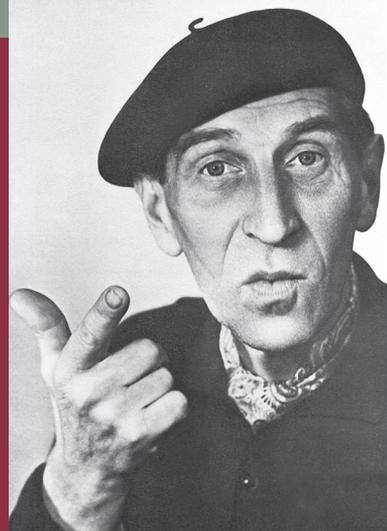
● В смерти **Готлиба Ронинсона** многие увидели мистический след – он скончался от инсульта у себя дома, за несколько часов до начала спектакля «Мастер и Маргарита» с его участием. Коллеги, которые обнаружили актера мертвым, вспоминали: «Войдя в квартиру, мы стали свидетелями жуткой картины – Ронинсон с красным лицом лежал посреди комнаты на ковре, из его разжатого кулачка выкатилась маленькая желтая таблетка...»

● **Саша Лисютина** – еще одна актриса «Бриллиантовой руки». Та самая девочка, дочка Горбунковых, которая говорила: «Мы провожаем па-а-а-апу!» Эта фраза преследовала ее всю жизнь. Актрисой Александра не стала – работала стоматологом, быстро дослужилась до заведующей отделения. Но все перечеркнуло психическое расстройство – могла забрести на окраину города, а придя в себя, не понимала, как там очутилась. Раз в полгода ложилась в «психушку», но лечение не помогало. 13 лет назад выбросилась из окна палаты на восьмом этаже. Лисютиной было всего 47.

● **Вера Ивлева** пропала в начале января 1999 года, исчезла после похода в церковь. Ее тело обнаружили только в марте, когда начал сходить снег.



● Последние годы **Сергей Филиппов**, знаменитый Киса Воробьянинов, провел в нищете и полном одиночестве. Он умер на 78-м году жизни в своей ленинградской квартире, хватились его только через две недели. Евгений Моргунов рассказывал: «Соседи обратились на «Ленфильм», но студия не дала на похороны ни копейки. И только Сашенька Демьянен-



ко, замечательный наш Шурик, собрал по копейкам деньги у актеров, которые были на пенсии, знали Филиппова. Сделали гробик и закопали».

● Подруги **Нatalьи Крачковской** жаловались, что на склоне лет она осталась без внимания сына и внука. У актрисы не хватало денег даже на лекарства. В стремлении похудеть увлеклась тайскими препаратами. Они спровоцировали жуткую аллергию, стали сдавать почки, начало барахлить сердце. За несколько лет до смерти Крачковская перенесла инсульт и до конца так и не восстановилась. Ей установили кардиостимулятор. Восемь лет назад королева эпизода попала в больницу с острым инфарктом миокарда. Санитарам пришлось вызвать спасателей, чтобы вынести 77-летнюю актрису из дома. Спустя несколько дней она скончалась.



LEGION-MEDIA

▼	Учебное заведение серьезнее вуза	Оборот в 360° в балете				▼	Старый Свет для американцев	▼	Поволжский народ
				Рыба для экстремальных японцев	Рано встающая богиня греков				
	Узелковое письмо инков	Воин летучего эскадрона					Заклятый супостат		Обычаи, бытующие в обществе
				И венгры, и ханты	"Сарай ожидания" для снопов				▼
	Время, свободное от работы	Пронумерованная лирика Шекспира						Куст, пушистый по весне	
				Отправил Мюнхгаузена на Луну	Двухколесная телега на Кавказе				
	①		Киргизский писатель Чингиз				Имя Россомахи из "Людей X"		Число толстяков в сказке Ю. Олеши
			▼			▼			
▶	"Беда" капитана Врунгеля	Дух Греции на берегах Крыма		①			Бронекостюм рыцаря		Тот же враг
				Определенная сторона вопроса	Высший государственный орган в тогах				▼
	Хома, герой "Вия"	Служба в католическом храме					Писатель, придумавший Ассоль		Обнажение годовых колец дуба
▶				Мелкая английская монета			▼	Вороватый друг Аладдина	
	Пророк, брошенный в море	Все не вечное под лунной					"Летучая" вода		
				Канадский олень					
	Ростовское озеро на Ярославщине	Единица измерения мощности					Аппетитное пастбище у реки		

МОДА 1980-х: ЛУНОХОД

Тренды прошлых лет

возвращаются.

Вспоминаем

их историю...

Если в шкафу завалялись хоть какие-то вещи эпохи 1980-1990-х, то самое время стряхнуть с них нафталин. И носить! Ведь, судя по модным показам, все это снова актуально. А в России актуально вдвойне. Потому что у нас тренды тех лет получили рекламную поддержку. Например, на моду конца 1980-х народ оглянулся благодаря сериалу «Слово пацана». Вот с 1980-х и начнем рассказ об истории вещей из прошлого...



После Олимпиады-80 все адидасовское стало синонимом престижного

Олимпийки и советский «Адидас»

В «Слове пацана» есть персонаж Вова Адидас. И прозвище выбрано неслучайно. Одежда и обувь этого бренда была мегапопулярна в СССР благодаря Олимпиаде-80. Ведь именно фирма «Адидас» обеспечила советских спортсменов формой и кроссовками.

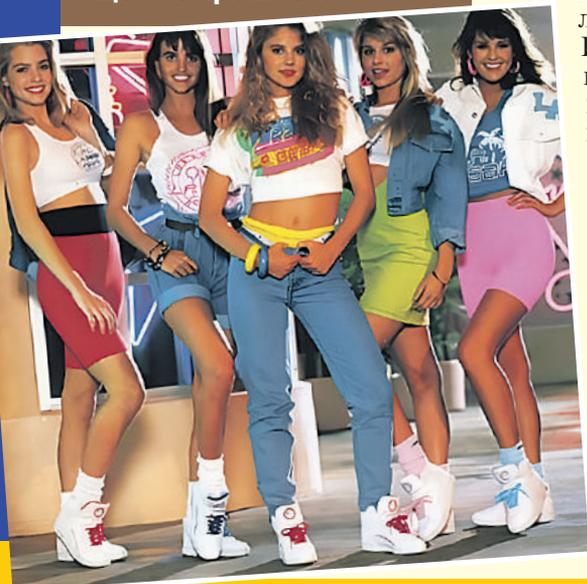
Говорят, что сначала форму заказали фабрике «Большевичка». Но там намудрили что-то несусветное. И пришлось срочно искать замену. Думали найти среди других советских предприятий... Но тут западный производитель выступил с предложением: мол, готовы одеть ваших олимпийцев бесплатно, поскольку для нас это будет отличной рекламой. И спортивные функционеры радостно на это согласились. После Олимпиады все адидасовское стало синонимом престижного.

Достать оригинальные вещи иностранного бренда было очень сложно. Однако в СССР появился свой «Адидас»: московский экспериментальный завод спортивных изделий наладил выпуск кроссовок темно-синего цвета с тремя белыми полосками. Точь-в-точь как адидасовские! Только на язычке и заднике у них красовалось слово «Москва».

Впрочем, производство этой обуви так и не стало массовым. Поэтому все по-прежнему гонялись за импортными «адидасами». И те, кому удавалось их купить, надевали сокровище только «на выход». Иногда даже в театр! В них не играли в футбол и не занимались физкультурой.

Также было поставлено на широкую ногу производство подделок. В подпольных цехах шили обувь, ориентируясь на фирменные каталоги, а заветный трилистник наносили краской через трафарет.

Кстати, тот же адидасовский трилистник стали потом



Ы, ОЛИМПИЙКИ И НАЧЕСЫ



” **Маргарет Тэтчер носила пиджаки с подплечниками, чтобы подчеркнуть свой имидж сильной и властной женщины**

Накладные плечи

рисовать не только на кроссовках, но и на спортивной одежде. И она прочно вошла в обиход. Например, невероятной популярностью пользовались красные олимпийки с белой отделкой. В таких на Олимпиаде выступала советская сборная. Спортивные костюмы перестали быть только спортивными. Их надевали на прогулку или на дискотеку.



Олимпийка и кроссовки – отличный наряд для дискотеки

В 1980-е женская мода была очень мужественной: дамы предпочитали платья и жакеты V-образного силуэта с мощными плечами. Откуда это взялось? Аж из 1877-го! Именно в этом году нападающий студенческой команды Принстонского университета по фамилии Смук разработал для игры в американский футбол особую униформу. Главным элементом которой стали массивные накладки на плечи. И вплоть до 1930-х такие накладки были только спортивным атрибутом, пока модельер **Эльза Скиапарелли** не догадалась водрузить их на женские плечи. Эту идею подхватил кинематограф: в фильмах тех лет голливудские актрисы снимались в одежде с широкой линией плеч. А остальные модницы им подражали.

После войны история «широкоплечего» силуэта сошла на нет. Все нуждались в эмоциональной перезагрузке. Поэтому воинственные образы уступили свои позиции ультраженственному стилю.

Однако в 1980-е подплечники вернулись! Это произошло благодаря дизайнеру **Майклу Карлану**, который создавал

костюмы для научно-фантастического фильма «Бегущий по лезвию». Чтобы придумать одежду будущего, он решил обратиться свой взгляд в прошлое. И обнаружил там сюрреалистические силуэты с гипертрофированными плечами. А поскольку фильм пользовался успехом, то и плечи «вооот такой ширины» быстро вошли в обиход. Соответствующие модели одежды очень полюбила **Маргарет Тэтчер**, занимавшая тогда пост премьер-министра в Великобритании. Она носила пиджаки с подплечниками, чтобы подчеркнуть свой имидж сильной и властной женщины.

В СССР «плечистые» наряды не сразу обрели популярность. Например, в «Работнице» 1984 года предлагались для пошива блузки, платья и жакеты естественного силуэта. И только во второй половине десятилетия на страницах журнала стали появляться модели прямого или приталенного кроя с массивными плечами. А вот в магазинах по-прежнему продавали все обычное... Наши модницы сами подшивали к магазинным вещам поролоновые подплечники. Которые в 1990-х, кстати, лихорадочно спарывали.



В таком наряде даже героиня Муравьевой стала модной



В начале XX века дольманы ввел в обиход французский модельер **Поль Пуаре**. Он одним из первых стал создавать свободную одежду для женщин, оставших от корсета. Потом «летучая мышь» на некоторое время забылась... Но в 1950-е обрела второе дыхание благодаря **Кристиану Диору**, который сделал дольманы частью стиля «ню-лук». А в 1980-е одежда с «крыльями» встречалась уже повсеместно и на Западе, и в СССР. В фильме «Самая обаятельная и привлекательная» героиня **Ирины Муравьевой** с подачи своей продвинутой подруги (**Татьяна Васильева**) облачается в наряд с рукавами «летучая мышь». И тоже становится модной дамой!

«Летучая мышь»

Женские платья, блузы и свитера 1980-х невозможно представить без «крылато-

го» рукава. Такой крой пришел в моду из стран Ближнего Востока, где широкий в верхней части рукав, сужающийся к запястью, носили еще в Средние века и называли «дольман».

Юбки в «облипку» и ажурные колготы

Длина мини была, как известно, признаком бунтарских 1960-х. Однако в следующее десятилетие уступила позиции сдержанным миди и богемным макси. Но в 1980-е короткие

юбки и платья вернулись! Шились из разных тканей, но особенно любима была, конечно, «валенка». Пока французский модельер **Аззадин Алаяя** не представил коллекцию из эластичных материалов, которые до этого использовались только в производстве одежды для спорта. Юбки длиной всего до середины бедра, да еще и в облипку! Это выглядело шокирующе смело. И как раз то, что надо в эпоху перестройки. Советские девушки гордо носили такие юбочки, несмотря на то, что бабушки у подъездов ворчали им вслед. Мини-юбки в обтяжку можно увидеть в

фильмах того времени – «Маленькая Вера» и «Интердевочка». В них выходили на сцену также солистки «Миража» и «Комбинации».

К юбкам в облипку полагалось надевать ажурные колготки. Которые еще попробуй купи! Девушки, у которых не было возможности достать такой дефицит, отрезали носок у обычных хлопчатобумажных колготок (в основном черного цвета или покрашенных в черный) и распускали изнаночные ряды по вертикали. А некоторые даже пытались выводить ажурные узоры при помощи иголки.



Юбки длиной всего до середины бедра, да еще и в облипку! Это выглядело шокирующе смело



Все «интердевочки» – сплошь в мини-юбках

ДЖИНСЫ-ВАРЕНКИ

Есть версия, что первыми варить джинсы начали еще в 1960-е годы любители серфинга в Калифорнии. Дело в том, что стандартные синие штаны, оставленные на пляже, неравномерно выгорали на солнце. Более того, морская соль оставляла на них живописные разводы. Этот эффект серферам так понравился, что они перестали ждать, пока над джинсами поработают силы природы, и начали их вываривать в кислотном растворе.

В начале 1980-х об этом вспомнили дизайнеры. И ведущие джинсовые бренды стали выпускать «вареную» продукцию. Которую в СССР можно было купить только у спекулянтов за бешеные деньги. В это время советский легпром уже освоил выпуск джинсов. Но они разительно отличались от импортных: ткань была более рыхлая. Зато она легко поддавалась вывариванию в домашних условиях! Надо было поставить на огонь самую большую кастрюлю с водой, налить туда уксуса или отбеливателя и бросить штаны, предварительно скрученные и завязанные узлами.

На выходе получалась модная вещь! Со временем технология распространилась и на другие предметы гардероба: вареными стали куртки, рубашки, платья, юбки и даже обувь. Если была возможность одеться в «вареную джинсу» с ног до головы, то это был особый шик. Кустарное производство всего вареного расцвело пышным цветом. Кстати, олигарх **Михаил Прохоров** начинал с того, что еще студентом варил джинсы, продавал их и таким образом заработал свой первый капитал.

Джинсовые ребята из группы «Электроклуб»



„**Надо было поставить на огонь кастрюлю с водой, налить туда уксуса или отбеливателя и бросить штаны, предварительно скрученные и завязанные узлами**“





Сапоги-луноходы и дутые куртки

В 1969-м за прогулкой американских астронавтов по лунной поверхности очень внимательно следил итальянский предприниматель **Джанкарло Занатто**. Он владел обувным производством и подумал, что дизайн космической экипировки вполне можно перенести в земные реалии, а поднявшийся вокруг лунной миссии ажиотаж

будет способствовать успешным продажам. На предприятии Занатто была разработана модель легких сапог футуристического вида, которые он зарегистрировал под брендом **Moop boot** – «Лунные ботинки». Они очень быстро завоевали весь мир. И в 1970-е проникли в СССР. Но не сразу обрели у нас популярность.

Их звездный час пробил в середине 1980-х. Когда в принципе в мировой моде обозначилась тяга ко всему космическому. Там стали шить дутые куртки и ком-

бинезоны, напоминающие скафандры. Советские модники тоже ходили в таких «скафандрах». А особо продвинутые еще и в сапогах-«луноходах», которые служили маркером успешности и достатка. Как и дутые куртки. Кстати, в 1985 году в журнале «Крестьянка» была опубликована статья, в которой критиковались те, кто гоняется за модой, а вещи правильно сочетать не умеет:

«Представим комплект этих вещей в разных сочетаниях, которые встречаются в уличной толпе: пальто-«дутыш» и фетровая шляпа, шаль с люрексом и «луноходы» или спортивный плащ, брюки-«бананы» и изящные замшевые лодочки – целая галерея безвкусно одетых людей».

Однако люди тогда одевались по принципу «все лучшее – сразу». А что там сочетается или не сочетается – неважно.



„**Дизайн космической экипировки перенесли в земные реалии**“

«Аляска»

Так в народе называли зимнюю парку модели N-3B – с силуэтом-колоколом и капюшоном-трубой. В 1950-е годы такие куртки носили американские военные летчики. А в 1970-е они переместились в гражданскую моду. И эта мода в 1980-х докатилась до СССР. Куда первые «аляски» привозили из Японии. Они были удобные, теплые и неубиваемые. Но стоили 200 рублей. Колоссальные деньги в то время! Однако если в каком-то магазине вдруг эти дорогие «аляски» выбрасывали в продажу, то их все равно очень быстро разбирали.



Некоторые отечественные предприятия стали отливать и свои, советские «аляски». Они были значительно дешевле. Но и по качеству уступали заграничным.

Безумные прически

«К ужасу многих они возвращаются!» – написала недавно одна fashion-журналистка о прическах из 1980-х, которые действительно снова входят в моду.

В 1980-е прически действительно выглядели несколько безумными. Волосы выстригали лесенкой, пряди делали рваными. Самыми популярными в то время были стрижки на основе каскада – «Аврора», «Волчица» и «Рапсодия». Их носили, например, **Ирина Аллегрова** и **Валентина Легкоступова**.

Из классических стрижек выбирали либо каре, либо совсем короткий вариант – почти под ежик. Именно так подстрижена героиня **Елены Сафоновой** в фильме «Зимняя вишня». Такая прическа, кстати, была очень удобна: ее не надо укладывать. А вот если волосы были подлиннее, то их непременно надо было начесывать! В советских магазинах тогда невозможно было найти средства для укладки. Ну разве что лак «Прелесть»... Однако его не так-то просто было купить. Поэтому, чтобы прическа держалась, волосы смачивали пивом. А закрепляли начес водой с сахаром... ■



Самыми популярными в то время были стрижки на основе каскада – «Аврора», «Волчица» и «Рапсодия»



Валентина Легкоступова (на фото слева) была модной девчонкой





Простые рецепты от

2 порции



ТОРТИЛЬЯ С КУРИЦЕЙ

Надо:

Грудка куриная – 1 шт., 200 г (84 р.) («Ашан», 1 кг = 418 р.), тортилья, лепешки – 2 шт. (33 р.) («Ашан», 380 г, 6 шт. = 100 р.), сыр плавильный, слайсы – 4 шт. (74 р.) («Ашан», 150 г = 148 р.), перец болгарский красный – 1/3 шт. (13 р.) («Ашан», 1 кг = 200 р.), маринованные огурцы – 70 г (17 р.) («Ашан», 530 г = 130 р.), сметана 20% – 2 ст. ложки с горкой (12 р.) («Ашан», 300 г = 75 р.), зерновая горчица – 2 ч. ложки (8 р.) («Ашан», 190 г = 106 р.), кинза – 10 г (7 р.) («Ашан», 100 г = 70 р.), розмарин сушеный – 1/4 ч. ложки (1 р.) («Ашан», 10 г = 23 р.), подсолнечное масло – 10 мл (2 р.) («Ашан», 1 л = 180 р.), соль, перец.

Итого: 2 порции = 250 р., 1 порция = 125 р.

Приготовление:

1. Курицу разрезать пополам вдоль по длине, посолить и поперчить по вкусу с двух сторон и посыпать розмарином, взбрызнуть подсолнечным маслом (10 мл) и оставить мариноваться, пока готовится соус. Соус: смешать сметану, зерновую горчицу и крупно нарезанные маринованные огурцы, перемешать.

2. Курицу переложить на гриль, накрыть второй панелью гриля и обжарить до готовности. Разрезать на тонкие ломтики. Болгарский перец нарезать соломкой.

3. На одну половину тортильи положить 2 ломтика сыра, сверху курицу, болгарский перец, соус и накрыть второй половинкой тортильи. Отправить собранную тортилью с начинкой на гриль, накрыть второй панелью гриля и жарить 1 минуту. Таким образом собрать и обжарить вторую тортилью. Кинзу положить внутрь тортильи и разрезать на кусочки.

МЯСНОЙ ХЛЕБ ИЗ ИНДЕЙКИ С ОВОЩАМИ

Надо:

Фарш из индейки – 900 г (398 р.) («Ашан», 450 г = 199 р.), морковь – 2 шт. (6 р.) («Ашан», 1 кг = 29 р.), лук репчатый – 1 шт. (4 р.) («Ашан», 1 кг = 41 р.), чеснок – 3 зубчика (3 р.) («Ашан», 1 кг = 180 р.), горошек зеленый замороженный – 100 г (31 р.) («Ашан», 400 г = 126 р.), кукуруза замороженная – 100 г (36 р.) («Ашан», 400 г = 146 р.), яйцо – 1 шт. (10 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), сливки 20% – 100 мл (40 р.) («Ашан», 500 мл = 200 р.), мука – 2 ст. ложки с горкой (2 р.) («Ашан», 2 кг = 90 р.), горчица – 1 ст. ложка с горкой (6 р.) («Ашан», 100 г = 21 р.), мускатный орех цельный – 0,3 г (2 р.) («Перекресток», 30 г = 220 р.), подсолнечное масло – 20 мл (4 р.) («Ашан», 1 л = 180 р.), соль, перец, салатные листья для подачи.

Итого: 5 порций (10 ломтиков мясного хлеба) = 540 р., 1 порция (2 ломтика) = 108 р.

Приготовление:

1. Морковь очистить и нарезать небольшим кубиком, отправить на разогретую сковороду с подсолнечным маслом (20 мл) и слегка обжарить. Лук очистить и нарезать небольшим кубиком, отправить к моркови. И добавить измельченный чеснок.

2. Замороженные кукурузу и горошек отправить на сковороду к овощам, обжарить. К фаршу разбить яйцо, влить сливки, добавить горчицу и натереть мускатный орех, посолить и поперчить по вкусу и перемешать до однородности. Добавить муку, перемешать.

3. Переложить обжаренные овощи к фаршу и перемешать. Переложить полученную массу в форму для выпекания, утрамбовать, разровнять верх и отправить в заранее разогретую до 180 градусов духовку на 50 минут. Готовому мясному хлебу дать постоять остыть 15 минут. Мясной хлеб вытащить из формы и разрезать на порционные кусочки, можно подавать с салатными листьями.



5 порций
(10 ломтиков)

Александра Бельковича

ФИНИКОВЫЕ КОРЗИНКИ С РИКОТТОЙ И ГОЛУБИКОЙ

Надо:

Финики – 300 г (72 р.) («Ашан», 100 г = 24 р.), миндаль жареный – 300 г (405 р.) («Ашан», 200 г = 270 р.), рикотта – 220 г (133 р.) («Ашан», 500 г = 303 р.), голубика – 150 г (360 р.) («Лента», 125 г = 300 р.), базилик мини зеленый – 10 г (10 р.) («Ашан», 100 г = 100 р.)

Итого: 10 корзинок = 980 р., 1 корзиночка = 98 р.

Приготовление:

1. Из фиников вытащить косточки. Миндаль (70 г) перебить до средней крошки и пересыпать в отдельную миску.

2. Оставшийся миндаль перебивать частями в куттере и смешивать (перебивать в куттере) с финиками. Затем соединить все части и замешать в однородное тесто.

3. Скатать маленький шарик из финиково-миндального теста, окунуть в панировку из орехов и слепить небольшую корзиночку. Таким образом, сделать еще 9 штук. Убрать в холодильник на 30 минут, чтобы застыли. Начинить каждую корзиночку рикоттой. Украсить каждую корзиночку голубикой и листиками базилика.

**АЛЕКСАНДР
БЕЛЬКОВИЧ –
РЕСТОРАТОР
И БЛОГЕР,
ВЕДУЩИЙ
КУЛИНАРНОГО
ШОУ «ПРОСТО
КУХНЯ»
НА СТС.**



2 порции

КАЦУ-КАРРИ РАЙС

Надо:

Рис длиннозерный – 200 г (33 р.) («Лента», 900 г = 150 р.), куриная грудка филе – 200 г (84 р.) («Ашан», 1 кг = 418 р.), яйцо – 1 шт. (10 р.) («Ашан», 10 шт. = 100 р.), мука – 50 г (2 р.) («Ашан», 2 кг = 90 р.), панировочные сухари – 50 г (6 р.) («Ашан», 200 г = 26 р.), лук репчатый – 1 шт. (4 р.) («Ашан», 1 кг = 41 р.), чеснок – 5 зубчиков (4 р.) («Ашан», 1 кг = 180 р.), томатная паста – 2 ч. ложки (6 р.) («Ашан», 500 г = 186 р.), карри молотый – 3 ч. ложки (37 р.) («Ашан», 15 г = 30 р.), морковь – 2 шт. (6 р.) («Ашан», 1 кг = 29 р.), картофель – 2 шт. (7 р.) («Ашан», 1 кг = 26 р.), сахар – 2 ст. ложки (3 р.) («Ашан», 1 кг = 55 р.), картофельный крахмал – 1 ст. ложка с горкой (6 р.) («Ашан», 150 г = 46 р.), зеленый лук – 10 г (7 р.) («Ашан», 100 г = 69 р.), соевый соус – 20 мл (3 р.) («Ашан», 1 л = 150 р.), черный кунжут – 1 г (4 р.) («Ашан», 180 г = 100 р.), подсолнечное масло – 60 мл (11 р.) («Ашан», 1 л = 180 р.), лимон – 1/2 шт. (8 р.) («Ашан», 1 кг = 160 р.), соль, перец.

Итого: 2 порции = 240 р., 1 порция = 120 р.

Приготовление:

1. Морковь очистить и крупно нарезать. На сковороду налить 20 мл подсолнечного масла и обжарить морковь. Лук очистить и крупно наре-

зать, измельчить зубчики чеснока и отправить к моркови. Картофель очистить и нарезать средними кусочками, отправить на сковороду к овощам. Отправить к овощам томатную пасту, карри и перемешать. Влить воду так, чтобы покрыла овощи, посолить по вкусу, накрыть крышкой и томить на медленном огне 20 минут.

2. В конце приготовления овощей добавить сок дольки лимона (1/6 лимона) и сахар, перемешать. Крахмал разбавить небольшим количеством воды и влить в соус к овощам, перемешать и немного томить. Рис залить водой 1 к 2 и варить несливным способом под крышкой до готовности. Разрезать грудку пополам вдоль по длине, влить соевый соус и оставить мариноваться. Перед панировкой поперчить по вкусу и посолить щепоткой.

3. Панировка – пересыпать в отдельные миски муку и панировочные сухари, в отдельной миске смешать яйцо с небольшим количеством воды. Каждый кусочек грудки обвалить в муке, опустить в льезон и обвалить в сухарях. На сковороду налить 40 мл подсолнечного масла и обжарить курицу с двух сторон до золотистой корочки. Грудку нарезать толстыми слайсами. На сервировочную тарелку выложить с одной стороны рис, с другой стороны – овощи и в центр положить курицу. Рис украсить кунжутом, овощи посыпать мелко нарезанным зеленым луком и подавать с долькой лимона.

ВЫГЛЯДИМ ПО

Лайфхаки для экономии и красоты

Как выглядеть на все сто, но при этом экономить? Сколько туши остается внутри тюбика? Можно ли дать вторую жизнь разбитым теням для век?.. В разгар весны как никогда актуальны бьюти-лайфхаки. Ведь в том, что касается идеального внешнего вида, мелочей не бывает!



Лайфхак № 1

Любителям красивого маникюра необязательно иметь много разноцветного лака для ногтей. **Любой оттенок** можно сделать за минуту, если смешать основу из прозрачного лака и тени для век любого цвета. Получится свежо и неожиданно. Возьмите небольшую емкость, поместите в нее тени подходящего цвета и добавьте прозрачный лак. Нужный оттенок готов!

Лайфхак № 2

Когда кажется, что тушь закончилась, то на самом деле это не так. Много кре-

мообразной массы остается на дне и стенках тюбика. Чтобы достать эти полезные ископаемые, опустите закрытый тюбик **в горячую воду и оставьте на 5 минут**. Так можно реанимировать до 20 процентов туши.

Лайфхак № 3

Если разбились любимые тени, то не стоит расстраиваться. **Дайте им второй шанс**. Соберите на бумагу кусочки порошкообразной массы, растолките комочки и сложите обратно в палетку. Затем добавьте 2-3 капли спирта, накройте пищевой пленкой и придавите любым прессом,

-ВЕСЕННЕМУ!

совпадающим по форме с палеткой. Через час теньми можно пользоваться снова.

Так же можно поступить и с рассыпавшейся компактной пудрой.

Лайфхак № 4

Неожиданно позвали после работы на вечеринку, а голова – не первой свежести? Срочно ищите в косметичке пудру. С ее помощью можно быстро освежить волосы. Возьмите кисточку или спонж, нанесите пудру на корни волос, оставьте на несколько минут и вычешите расческой. Экспресс-мытьё головы закончено!

Лайфхак № 5

Ваш любимый запах быстро выветривается, поэтому вы всегда носите с собой тяжелый флакон, рискуя его

разбить? Можно делать иначе. Продлите действие аромата на весь день. Нанесите **немного обычного вазелина на запястья** и только потом наносите парфюм.

Лайфхак № 6

Весной волосы часто секутся, и, как ни старайся, аккуратная и гладкая причёска никак не получается. Чтобы ликвидировать этот промах, возьмите **старую зубную щетку и лак для волос**. Побрызгайте им на щетинки и пригладьте щеткой непослушные волоски. Эффект продержится от 2 до 8 часов. А летом подкормите волосы витаминами! ■



The cover of the magazine 'Мир Новостей' features crossword puzzles. The title 'СУПЕР КРОССВОРДЫ' is prominently displayed in large yellow and white letters. Below the title, it says '№ 6 2024'. There is a photo of a man with glasses, identified as 'КРОССВОРД "КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ" стр. 42-43'. A yellow banner at the bottom left says 'ПОДАРОК 3 КАНАДСКИХ КРОССВОРДА'. The top left corner says 'СВЫШЕ 3000 СЛОВ'. The magazine logo 'Мир НОВОСТЕЙ' is in the top right corner.

ЖУРНАЛ В УДОБНОМ ФОРМАТЕ

СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ВАС:

- **кроссворды на любой вкус**
- **любимые кейворды**
- **модные канадские кроссворды**
- **статья и кроссворд, посвященные герою номера**

Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-54848 от 26.07.13 г. Реклама 16+



На вопросы читателей отвечают

АННА И СЕРГЕЙ ЛИТВИНОВЫ – родные брат и сестра, авторы более чем 80 романов, написанных в жанре детектива и семейного триллера и опубликованных суммарным тиражом свыше 12 миллионов экземпляров. 20 романов экранизированы, многие переведены на европейские языки. Авторы написали книгу о семейных отношениях «Два взгляда на одну любовь».

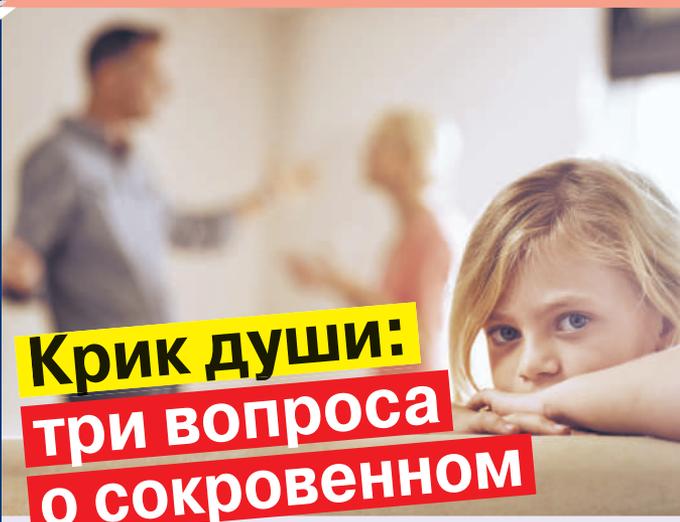


Здравствуйте! В браке 12 лет, дочери 6 лет. Но на сегодняшний день я хочу прекратить отношения с мужем. Долго об этом думала, наверное, все время, что мы вместе. С самого начала модель наших отношений была похожа на брак моей матери и отца. Скандалы, вечные разногласия, споры, неуважение, деградация, унижение ее как женщины, никакой помощи и т. д. Мне это было привычно, знакомо. Может, поэтому я и держалась за мужа. Сейчас я выросла, полюбила себя и вижу, что в таком браке мне стало жутко. И вот спустя почти 13 лет я готова выйти из этих отношений.

Он не готов однозначно. Может, и видит все, но не хочет в это верить. Я понимаю, что он взрослый человек и способен позаботиться о себе, но он зависим от меня, ему со мной безопасно и удобно. Мне кажется, он меня и воспринимает не как жену, а как мать, что ли... Конечно, дочь страдает, но она и сейчас страдает, когда он орет на нее. Видит, что между нами нет нормальных отношений. Понимает, как он мне неприятен. Это тоже плохо для девочки. Она видит, что у других красивые обои дома, а у нас вечный ремонт, нескончаемый, тянется годами. Муж – очень тяжелый на подъем человек...

Мне страшно и жалко все рушить. Я была готова жить без чувств. Были бы уважение, забота, внимание. Но ни чувств, ни уважения нет. Я хочу второго ребенка, для меня это важно. Но мне нужна поддержка, помощь. А он и ребенка не хочет, и помощи от него не будет. Да и рожать я от него не стану. Поэтому хочу все закончить. На 99% я решила. Осталось шагнуть. Он не съедет из дома, это точно, скорее съеду я с дочерью. Могу к маме, могу снять квартиру. Могу обрести поддержку другого мужчины. Я хочу проститься со своей настоящей жизнью и шагнуть в новую. Поддержите, пожалуйста...

Евгения, 35 лет



**Крик души:
три вопроса
о сокровенном**

Сергей Литвинов:

Уважаемая Евгения, вы рисуете чрезвычайно безотрадную и депрессивную картину вашего брака: постоянные придирки (с вашей стороны), в доме уют, вечный ремонт, дочка страдает... Конечно, коли так, лучше разойтись. Только я бы на вашем месте имел в виду: брак всегда строится с обеих сторон. И если он у вас с мужем не удался, в том равно повинны вы оба. И как бы вам в новых отношениях не повторить те же ошибки, что вы допустили в прежних. А ваш супруг, быть может, еще сумеет обрести свое счастье с новой партнершей. Вы ему эту мысль внушите – может, и расставание ваше от этого пройдет безболезненней.

Анна Литвинова:

Евгения, что-то я не понимаю. Как может быть, что муж воспринимает вас как мать – но при этом унижает и постоянно орет? Вы утверждаете: дочка переживает, что у других красивые обои, а у вас в доме – вечный ремонт. Но почему в этом виновен исключительно муж? Обои обычно женщины клеят. Кто все-таки ваш супруг? Беспросветный тиран? Капризный, избалованный «ребенок»? Или, быть может, мужчина, который тщетно ждет от жены уюта в доме, заботы, крепкого тыла?

Мне кажется, вам прежде всего надо разобраться в себе, а не рубить с плеча. И если решите уходить – этот шаг тоже надо более тщательно продумать. Что значит: «могу к маме, могу снять квартиру. Могу обрести поддержку другого мужчины»? Надо прежде прикинуть: готова ли мама принять вас с дочкой? А если снимать квартиру – хватит ли денег? И есть ли – хотя бы гипотетически – тот самый мужчина, который окажет вам поддержку?

Мне нравится пословица: «Муж – голова, женщина – душа». Получится ли у вас стать душой другого мужчины? Надо дать самой себе честный ответ. И только потом действовать.



Добрый день! Мне 39 лет. Молодая, красивая, амбициозная, добрая – это коротко обо мне.

В браке 17 лет, есть доченька 14 лет... Недавно узнала об измене супруга. Прислала ему его переписку – на что он ответил: не устраивай истерику. А я и не устраивала – просто спросила, ждала какой-то честности от него... С того времени супруг молчит две недели. А я не проявляю даже попыток поговорить с ним. Если честно, рвется душа на части, внутри огромная буря, которую я боюсь показать своей дочери и оттолкнуть ее от себя – подростковый возраст сложен.

Могу сказать, что мой мир перевернулся, как говорится, спали «розовые очки», я не пойму, как дальше жить и что делать. В голове перебираю все 17 лет, понимаю, что знала о его тайных гулянках, что пьет, проводит время с друзьями. А на самом деле он мне изменял! Не пойму, как не видела этого раньше. Или просто не хотела замечать. Не понимаю, что мне сейчас делать, как вести себя. Одно знаю точно: я больше не

дам вытирать о себя ноги. Меня переполняют эмоции, но, если честно, именно в этот момент я вспомнила о том, что я женщина, порадовала себя дорогим платьем и красивым бельем, подняла самооценку красивой фотосессией и, видимо, поняла, что все-таки люблю себя. Но почему я тогда так переживаю? Видимо, потому, что семья всегда была для меня на первом месте, я домыслила по натуре, даже не помню, когда куда-то выбиралась отдохнуть. Работую, конечно же, в организации, не сижу дома. Я ухоженная, высокая, статная – понимаю, что у меня много положительных качеств. Но как же семья?! Вот это не укладывается в голове, от мыслей меня просто разрывает на части. Может, мне надо отвлечься на другого мужчину? Как разгрузить свои эмоции, выплеснуть их? Я не хочу ему уступать, потому что в принципе он всегда так себя вел: накосячит и молчит, ждет, пока страсти улягутся. А в этот раз он разочарован – ни скандалов, ни упреков, ни слов – просто тишина и безразличие.

Галина, 39 лет

Сергей Литвинов:

Уважаемая Галина, мы не так давно отвечаем на письма читателей – ваше послание плюс-минус пятнадцатое. Однако далеко не в первый раз сталкиваемся с тем, что муж и жена не могут и не хотят обсуждать между собой свои собственные проблемы. Людям (как и вам!) легче дуться, молчать дни (и недели!) напролет, писать письма в редакции, чем сесть и поговорить между собой. Может быть, да, поругаться и даже побить посуду. Но – все-таки выговорить, что вас волнует. Получить ответы на свои вопросы: любит – не любит, серьезно ли то, что произошло на стороне, надо ли оставаться вместе или лучше разойтись. Я не буду заниматься умствованиями, почему подобная игра в молчанку для наших пар предпочтительнее, чем прямой разговор. Что это: неумение выговаривать свои мысли? Озвучивать свои желания и требования? Боязнь перемен? Хочу только сказать, что в вашем случае, по-моему, ужасный конец – лучше, чем ужас без конца. И я бы на вашем месте твердо (только в отсутствии дочери!) и жестко поговорил бы с мужем. Сказал бы, что абсолютно неприемлемы его измены (это ведь так?). И договорил-

ся: вы продолжаете жить вместе – на ваших условиях? Или расходитесь?

Анна Литвинова:

Дорогая Галина, вы написали: муж разочарован – из-за того, что скандалов и упреков в этот раз не последовало. А когда он в прошлые разы косячил, вы как себя вели? Устраивали шумные разборки? Укоряли, плакали? Некоторым мужчинам очень нравится, когда женщина из-за них переживает и открыто это демонстрирует. Они этим подпитываются. Незаменимыми себя ощущают. Альфа-самцами.

Может, вам действительно имеет смысл и дальше демонстрировать полное безразличие к мужу? А попутно создать интригу. Изменять не надо. Достаточно пройти

мимо супруга в том самом красивом белье, что вы купили. Явиться домой с букетом цветов. За ужином – мечтательно улыбаться собственным счастливым мыслям. Или вовсе к ужину не прийти – и не поставить супруга в известность, где вы находитесь.

Мужчина всегда чувствуют себя неуверенно, когда жена действует не по привычному ему шаблону. Очень вероятно, что супруг сам начнет атаковать вас вопросами: «От кого цветы? Где ты гуляла?» В этот момент и скажите: что для вас неприемлемы его измены и вы готовы (именно готовы, а не уже это сделали) ответить тем же. Но хотели бы не мстить, а сохранить брак. На основах взаимного уважения. У вас, в конце концов, дочь растет – и она должна гордиться обоими своими родителями.





Здравствуйте. Мы с мужем в браке 23 года. Последние два года ему перестало нравиться то, что я готовлю. В начале совместной жизни всегда хвалил мою стряпню. Теперь, когда начинаю готовить, у меня паника - а вдруг опять не получится, как он хочет. Но раньше тот же борщ уплетал по две тарелки за раз!

Сейчас мы спим в разных комнатах, пришлось уйти в другую, потому что начинаю храпеть и мне его жалко. Приходит с работы уставшим и раздражительным, хочется, чтобы выспался. Всегда приходится к нему подходить и просить, чтобы обнял меня. Сам этого не сделает. Была

у нас кошка, и получалось, что всегда она спала с ним. Ее и погладит, и прижмет к себе. А если я рядом лягу и прижмусь - отворачивается. Пришлось без его ведома отдать кошку старушке на улице. Стали часто ругаться... У меня страшное заболевание - эпилепсия, я иногда теряю сознание. Когда только начали встречаться, сказала ему об этом. Предложил выйти за него замуж, пообещал, что никогда меня не бросит. Родила ребенка, после беременности частота приступов увеличилась. Мне дали инвалидность. Ребенку уже 15 лет, и она все это видит. Я не пойму, что делаю не так. Посоветуйте, пожалуйста...

Светлана, 50 лет

Сергей Литвинов:

Уважаемая Светлана, похоже, на первый взгляд, что ваш брак переживает кризис. Как можно судить из вашего письма, вы чрезвычайно, панически боитесь потерять супруга. Вы страшитесь, что он поругает вашу стряпню, и даже кошку (очевидно, из ревности к мужу!) постороннему человеку отдали. Конечно, ваш страх можно понять: человеку с инвалидностью в нашей стране остаться без постоянной поддержки-опоры – врагу не пожелаешь...

Но, знаете, есть хорошая присказка – и она, по-моему, имеет силу закона: в любви проигрывает тот, кто больше нуждается в партнере. Я не буду вам советовать преодолеть свой страх – если он вселился, его трудно из себя самостоятельно вытравить. Поэтому мне кажется, что вам надо пойти к профессиональному психологу, взять несколько консультаций. Кардинально повысить свою самооценку. Как это сделать, вам посоветует специалист. Какие психологические упражнения выполнять. Например, вот представьте на минуту: вашего мужа больше нет рядом. Неважно, что с ним стало: улетел на Марс, уплыл в Антарктиду навсегда... И что? Вы ведь не умрете. Будете жить и заново свою судьбу налаживать и отстроите. Может, даже лучше прежнего. Право, на вашем муже белый свет клином не сошелся.

Анна Литвинова:

Я была готова подписаться под всеми словами Сережи – если б не кошка. Ваш

муж, похоже, привык к ней, она доставляла ему радость. И вы, без его ведома, отдаете домашнего любимца постороннему человеку? Да и в вашем письме идет подряд – сначала о том, что избавились от кошки, потом сразу – что стали ругаться. Признаюсь честно: мой собственный супруг иногда с нашим шпицем ведет себя ласковей, чем со мной. Когда я посмеиваюсь над этим, убежденно говорит: «Пуш – мой самый лучший друг». Довольно обидно звучит, но, как мне кажется, надо стараться тоже стать мужу лучшим другом – а не избавляться от «конкурентки».

И, может, в том, что он вашу стряпню перестал есть, тоже имеются глубинные причины? Например, когда у человека начинаются проблемы с печенью, он физически не может есть жирное, а при гастрите – ему плохо от острого. Вдруг и мужу не очень хорошо после вашей еды? Борщ – явно не диетическое блюдо. Попробуйте что-то из здоровой кухни приготовить. И обязательно отправьте его к врачу, пусть проверит здоровье. Сами мужчины часто боятся докторов как огня, надо их к этому подтолкнуть.

Почему-то мне кажется, что ваш супруг – в целом, неплохой человек. Очень многие, услышав ваш диагноз, струсили бы – а он предложил руку и сердце. 23 года совместной жизни – солидный стаж, и у ребенка вашего сейчас переходный возраст, развод, безусловно, станет для дочери серьезной травмой. Попробуйте все наладить. А в качестве первого шага к примирению – подарите супругу хорошенького, трогательного котенка.

ЖУРНАЛ «ОТКРОВЕНИЯ ЗВЕЗД»
Учредитель: ООО «Редакция газеты «Мир новостей»

Главный редактор – Дмитрий Мельман.

Редакторы – Ольга Киц-Ковязина, Ксения Позднякова; дизайн, верстка – Николай Пантелеев, Татьяна Еремина

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ №ФС77-79737 от 27.11.2020 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в типографии ООО «Возрождение» 214031, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.
№ заказа 2024–
Дата выхода: 25.03.2024
За материалы, помеченные как «на правах рекламы», редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, ул. Щепкина, д. 25/20

E-mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8 (499) 975-25-31;

Отдел распространения: 8 (499) 975-22-03;

PR-отдел: 8 (495) 969-18-66, pr@mirnov.ru;

Отдел рекламы: 8 (499) 975-25-42, 975-20-74, 975-22-50, 975-21-60.



ОБЩИЙ ТИРАЖ 205 ТЫС. ЭКЗ.

ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.OTZVEZD.RU

Фото на обложке: Итар-тасс/ А. Мудрац, А. Ломохов, Legion-Media

Другие фотоматериалы: Fotodom, ИТАР-ТАСС, Persona Stars, РИА Новости, личные архивы звезд, социальные сети

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается

ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКАМ! СКИДКИ НА ЛИДЕРЫ ПРОДАЖ ДО -70%

Настенный свиток «Благословение дома. Николай Угодник»
Благословит ваш дом и защитит вас от зла, бед и несчастий. Материал: лён, дерево, джут, сургуч. Размеры: 32x65 см; свиток: 31x42 см. Россия. Лот 200 47566

скидка 50%

~~1490₽~~ **790₽**

СДЕЛАНО В РОССИИ

Эмалированный лоток с крышкой
Не окисляются, не выделяют вредных веществ и не впитывают запахи. Для хранения любых пищевых продуктов. Материал: эмалированная сталь. Дизайн в ассортименте. Россия. Лот 200 54356 Набор из 2 лотков (0,6 л и 1,5 л)

600 мл

1,5 л

скидка 50%

~~3990₽~~ **1990₽**

ВАШ ПОДАРОК при покупке от 1490 р.

Ручной blender
Универсальный измельчитель работает без электричества. Три острых лезвия для измельчения или смешивания, справляются как с твердыми орехами, так и со свежими овощами. Материал: пластик, нержавеющей сталь. Размер: 12,5x12,5x8 см. КНР.

Потяните за шнур

скидка 50%

~~1490₽~~ **790₽**

Блинная сковорода «Южное сияние»

Легкая – удобно готовить. Качественная итальянская фурнитура. Не содержит ПФОА и других вредных веществ. Материал: алюминий, бакелит. КНР. Диаметр: 22 см. Лот 200 56483

скидка 50%

~~990₽~~ **490₽**

Чайная пара «Чистая любовь»
Затейливый рисунок, нежный цветочный декор и причудливые формы ручек придают торжественный вид. Послужит хорошим подарком. Материал: керамика. Объем: 250 мл. КНР. Лот 200 46394

скидка 70%

~~1990₽~~ **590₽**

Ваза-конфетница «Богема»
Уникальный дизайн, восхитительная золотая кайма с рельефным узором. Материал: стекло. Объем: 480 мл. Размер: 12x12x14 см. КНР. Лот 155 2775

480 мл

скидка 65%

~~1990₽~~ **990₽** при покупке от 2 шт. **690₽**

Электрическая турка
Электрическая турка за несколько минут приготовит ароматный кофе. Скрытый нагревательный элемент облегчает уход за прибором. Материал: корпус – термостойкий пластик, нагревательный элемент – нерж. сталь. Мощность: 650 Вт. Объем: 500 мл. КНР. Лот 200 54273

500 мл

скидка 60%

~~2490₽~~ **990₽**

Стакан для виски «Непробиваемый»
Стекло с застрявшими пулями смотрится мужественно и брутально. Отличный подарок! Материал: стекло, металл. Объем: 250 мл. КНР. Лот 200 49278

250 мл

скидка 50%

~~1590₽~~ **790₽**

Полотенце «Сумерки», 2 шт.
Из натурального хлопка, подарит вам комфорт после сауны или водных процедур. Яркое и нежное! Лот 134 4031

Материал: 100% вафельный хлопок. Размер: 150x78 см. Россия.

2 по цене 1

~~1780₽~~ **890₽**

Занавеска «Кармен»
Узорчатая воздушная занавеска с круглой выемкой. Смотрится на окне любого размера. Материал: 100% полиэстер. Размер: 170x223 см. Р. Беларусь. Лот 202 156

2 по цене 1

~~1780₽~~ **890₽**

Анатомическая подушка, 2 шт.
Обеспечит правильное положение головы, никакого храпа и ломоты в теле! Материал: верх: тафета. Наполнитель: полиэфирное синтетическое волокно. Размер: чехол 50x60 см. Россия. Лот 131 4920

2 по цене 1

~~1780₽~~ **890₽**

МОЙ МИР Заказ на moymir.ru или по бесплатному тел. **8 (800) 350-35-73** код заказа: **МН_688_24_ДОМ**

Минимальная сумма заказа составляет 790 рублей без учета стоимости доставки. Стоимость доставки по всей России составляет 399 руб. При доставке через АО «Почта России» – пересылка перевода наложенным платежом оплачиваются дополнительно и соответствует 2,5% от суммы перевода, но не менее 50 руб. Продавец: ООО «Хом шопинг раша», ОГРН 1137746372290, адрес: РФ, 111024, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Лефортово, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6, этаж 4, помещ. 2. Товар, требующий сертификации, сертифицирован. Гарантийный срок, срок службы, срок годности в данном товарном предложении не более 1 года (если не указан иной срок). Срок действия акции с 25.03.2024 г. до 25.05.2024 г. при условии наличия товара на складе. Информацию об организаторе акции, о правилах ее проведения, количестве призов или выигрышей по результатам акции, сроках, месте и порядке их получения уточняйте по тел. 8 (800) 350-35-73 и на сайте www.moymir.ru (0+). Цена предложения действительна только при заказе по телефону и указании кода МН_688_24_ДОМ. Реклама.

Нет сил терпеть недержание? РЕШЕНИЕ НАЙДЕНО!

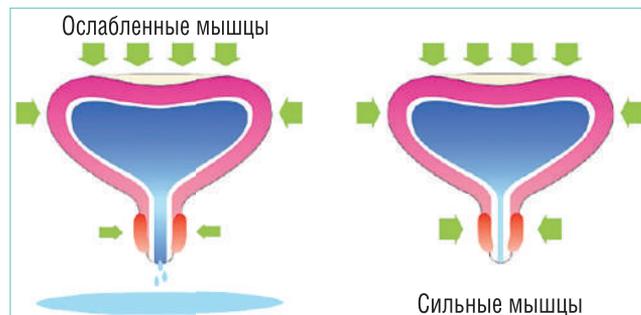


ВОПРОС ЧИТАТЕЛЯ: «Очень нужен ваш совет! Чихнуть, покашлять невозможно – сразу подтекание. Смеяться не могу, да и как смеяться, если тут же все выливается. От запаха не знаю, куда себя деть, страшно и стыдно даже просто выйти из дома... Скажите, можно помочь уменьшить недержание?»

Татьяна, 68 лет

СОВЕТ ЭКСПЕРТА: Страх оказаться в неловкой ситуации, подавленность и одиночество – лишь часть того, с чем приходится мириться женщине каждый день. А бездействие при недержании может стать причиной **пролежней, инфекций и болезненных воспалений по всей мочеполовой системе.** Не доводите до опасных осложнений!

Взять под контроль женское недержание можно, если устранить одну из главных причин – слабость мышц тазового дна.



И ТОГДА МОЧЕИСПУСКАНИЕ МОЖЕТ ВОССТАНОВИТЬСЯ. НО КАК ЭТО СДЕЛАТЬ? Есть разные варианты: специальные упражнения, физиотерапия, операции. Но что если не всегда есть возможность выполнять сложную гимнастику?

К счастью, для женщин с недержанием появилась европейское средство «СТОПинор». Этот натураль-



ный продукт, не имеющий аналогов, поможет подтянуть и укрепить мышцы тазового дна **в домашних условиях БЕЗ усилий.**

«СТОПинор» для женщин содержит запатентованный комплекс «Дропсордрай» из натуральных растительных экстрактов со строго определенными пропорциями генистеина и энтеродиола. Такая комбинация способствует увеличению выработки собственного коллагена специального типа, который помогает подтягивать ослабленные мышцы. За счет чего уменьшается слабость мочевыводящих путей, а мышцы тазового дна приходят в норму. Таким образом, можно **увеличить интервалы между позывами, избежать постоянных подтеканий, недержания и частых ночных походов в уборную.**

«СТОПинор — это долгожданная возможность помочь вернуть спокойствие и комфорт в жизнь женщины!

Звоните по телефону горячей линии БЕСПЛАТНО:



8-800-100-55-60

или с мобильного: *2031



НАЗОВИТЕ КОД НА УЧАСТИЕ В АКЦИИ: «ТОЛЬКО ДЛЯ ЖЕНЩИН»

* При покупке 3-х упаковок. Акция действует с 01.02.2024 по 01.08.2024 г. Информацию об организаторе акции, правилах её проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. ПЕРЕВОД: STOPINOR® LADY'S FORMULA - СТОПИНОР® для женщин. 30 CAPSULES - 30 КАПСУЛ. Support for proper functioning - Поддержка правильного функционирования. For urinary incontinence - При недержании мочи. Bladder - Мочевой пузырь. Lower urinary tract - Нижние мочевые пути. Необходима консультация специалиста. БАД. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, этаж 1, помещ. 1, комн. 28. СГР № RU.77.99.11.003. R.003356.09.22 от 23.09.2022 г. РЕКЛАМА

НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ