



МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета
Распространяется
в 89 субъектах РФ
Цена в розницу договорная
25.01.–31.01. 2023 г.
№13 (602)
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

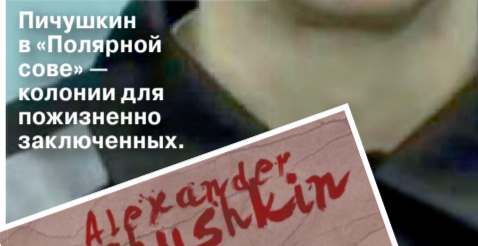
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



ЛАРИСА УДОВИЧЕНКО РАССКАЗАЛА О СВОЕЙ ТРАВМЕ

Народная артистка пострадала на съемках

11 стр.



Пичушкин в «Полярной совещ» — колонии для пожизненно заключенных.



Это самая невинная картинка со страницы фанатов Пичушкина.

Правозащитники требуют запретить фан-группы серийного убийцы Пичушкина

«Я бы заплатил, чтобы посмотреть, как он ест». «Я так хочу к тебе». «Ты мой идеальный тип мужчины».

Эти признания люди пишут не знаменитому певцу, не спортсмену, даже не блогеру. Такие дикие послания приходят в адрес чудовища во плоти — битцевского маньяка Пичушкина, на счету которого десятки убитых жителей столицы. «Фанаты» серийного убийцы, отбывающего пожизненный



+ТВ ПРОГРАММА

MOSKOVSKIY KOMSOMOLET

МАНЬЯК И ЕГО СЕКТА

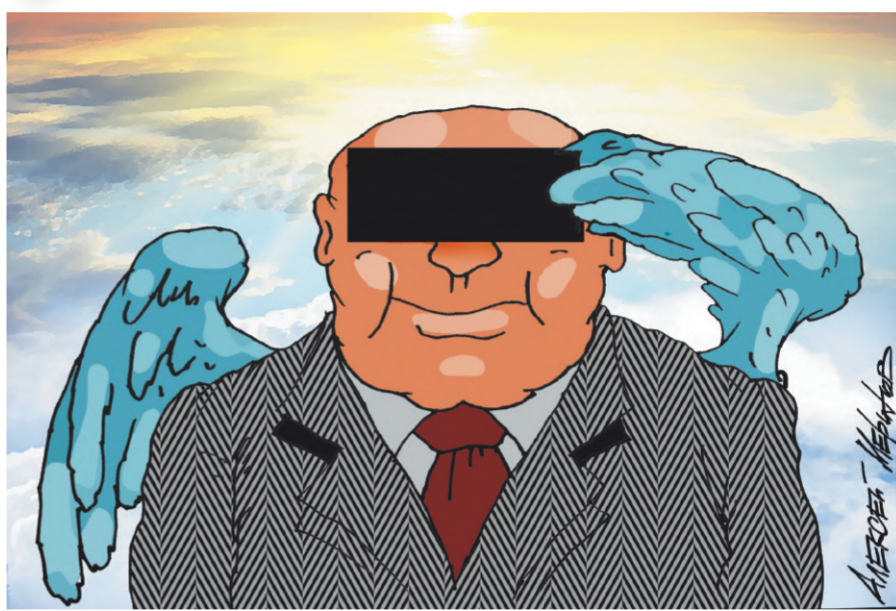


Битцевский лес, где орудовал маньяк.

срок, размещают в Интернете страницы в его честь, как будто даже получая от этого нездоровое удовольствие. При этом за откровениями безумцев следят тысячи вполне нормальных людей. Похоже, что для них это шоу. А что это для детей и подростков, которые имеют доступ к подобному контенту? И не стоит ли подобным поклонников привлечь к ответственности? Если убийцу называют героем, если

маньяком восхищаются — разве это не преступление? Члены Совета по правам человека при президенте инициировали обращение в надзорные органы с просьбой запретить страницы, прославляющие садиста в соцсетях. А «МК» заодно решил напомнить, что он — один из самых страшных преступников в истории современной Москвы.

Читайте 5-ю стр.

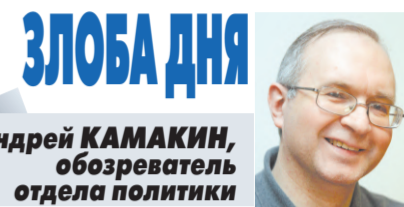


ГЛАВНОЕ — СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

Ждет ли Россию новое повышение пенсионного возраста

Как известно, по Франции прокатилась волна социальных протестов, вызванная намерением властей повысить пенсионный возраст с 62 до 64 лет. Судя по активности пользователей соцсетей, тема эта не оставила равнодушными и россиян. Наши соотечественники также опасаются возможного подъема возраста выхода на заслуженный отдых: ведь определенные основания для этого

Читайте 4-ю стр.



ЗЛОБА ДНЯ

Декларация о Лени

Все решения власти можно поделить на очевидные и невероятные. Ну, в основном. Есть еще промежуточные варианты, из серии: «Никогда такого не было — и вот опять!». Но решение засекретить депутатские декларации о доходах — это, безусловно, сюрприз, и не из приятных, для всех, кто регулярно смотрит телевизор и прекрасно знает нашу власть. Знает как прозрачную, бескорыстную и близкую к народу.

Согласно принятому нижней палатой во втором чтении законопроекту с 1 марта будет прекращена практика публикации в открытом доступе сведений о доходах, расходах и имуществе парламентариев всех уровней, включая самый верхний — депутатов Госдумы и членов Совета Федерации.

Декларации, правда, депутатами будут по-прежнему заполняться и представляться в соответствующее законодательное собрание. Но ознакомиться с ними смогут только те, кому это положено по должности. Общедоступна будет лишь «обобщенная информация», отражающая наличие либо отсутствие каких-либо нарушений в процедуре декларирования. Ни денежных сумм, ни списков имущества там не будет. Не наше это теперь дело.

Читайте 2-ю стр.

«МНЕ ТАК НАДОЕЛО ЖИТЬ БЕЗ ДЕНЕГ»

О Владимире Высоцком вспоминает его близкий друг и менеджер

Владимиру Высоцкому — 85. Кажется, о нем рассказано все — про жизнь, про творчество, про любовь. Но стремительно убегающее время (не заметим, как народному кумиру стукнет 100) не снижает интереса к его личности. Высоцкий forever. И каждая новая подробность, новый ракурс продолжают дополнять и дополнять портрет артиста, поэта, его эпохи.

Двенадцать лет рядом с Владимиром Высоцким практически каждый день находился Валерий



Валерий Янклович, главный администратор театра на Таганке и, как сейчас сказали бы, директор Владимира Высоцкого. А де-факто — товарищ, спасательный круг.

Читайте 12-ю стр.

ПРИЗНАНИЯ ГЕНЕРАЛА ГЕРАСИМОВА

И попытка их расшифровать

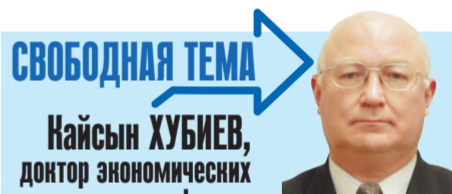


Начальник Генерального штаба Вооруженных сил РФ Валерий Герасимов дал первое интервью после своего назначения на дополнительную должность командующего Объединенной группировкой

войск в зоне СВО. Бывают интервью легкие, непосредственные, пронизанные индивидуальностью той важной фигуры, с которой идет беседа. А бывают интервью подчеркнуто официальные, с четко выверенными формулировками, без малейшей попытки заигрывать с аудиторией. Интервью генерала армии Валерия Герасимова «Аргументам и фактам» однозначно относится именно к этой второй категории. И это вполне объяснимо. У обладателя

двух (или, вернее, трех) важных должностей — Герасимов еще и первый заместитель министра обороны Сергея Шойгу) не было задачи кому-то понравиться или поразить публику блеском своего остроумия. У него, как мне представляется, была задача послать несколько важных политических сигналов — но не всем, а только тем, кто достаточно в теме для того, чтобы их считать и расшифровать.

Читайте 6-ю стр.



СВОБОДНАЯ ТЕМА

Лебедь, рак и щука экономической политики

Читайте 3-ю стр.

СПЕЦИАЛИСТУ ПО УГОЛОВНОМУ ПРАВУ ПОДЛОЖИЛА СВИНЬЮ БЫВШАЯ ЖЕНА?

Вот только у злоумышленников не было намерения нарушать границы частной собственности. Они водрузили на острый штырь вору голову убитой свиньи и упакованной в целлофан венючок со скорбной надписью «Вечная память», а потом скрылись.

После такого ночного послания мужчина потерял сон. Он написал заявление в правоохранительные органы, высказав предположение, что так его доводит бывшая жена. Это второй брак для пожилого мужчины — в нем супруги прожили 10 лет, но потом из-за разногласий в быту решили разорвать отношения. И хотя пенсионер сделал бывшую жену главной в своем завещании, расстаться мирно не удалось — у дамы осталось множество финансовых претензий.

Знакомые уже просветили мужчину, объяснив, что свинья голова в хозяйстве — это так называемый подклад, то есть настоящее колдовство. Авторы подобных посланий в старину всегда намекали на скорое разрушение семейного счастья.

ПРОФЕССОРА ВОЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ТОЛКНУЛО В РУКИ ЖУЛИКОВ ЖЕЛАНИЕ ПОДЗАРАБОТАТЬ

Профессор Военного университета Минобороны, известный дирижер Олег Потапов стал жертвой дистанционных мошенников, которые выманили у него деньги через схему на мажорану. Из-за этого он попал в больницу, а потом в суд.

К счастью, удалось выявить «МК», 62-летний заслуженный деятель искусств обратился в полицию вечером в воскресенье. Олег Иванов рассказал, что пару недель назад нашел в интернете объявление о легком дополнительном заработке. Суть заключалась в том, чтобы организовать продажу в маркетплейс, за что организаторы обещали возвращать потраченные деньги с процентом — на первых порах прибыль определили в 10%.

Со мной общалась девушка, которая предстала Карниной. Менеджер наотрез отказывалась от общения по телефону, ссылаясь на большое количество клиентов. Все переговоры велись по переписке. Оттуда же я и понял, что

Читайте 12-ю стр.

telegram:@mk_srochno



РЭПЕР БЛЕДНЫЙ ПОМИРИЛСЯ СО СТУДЕНТОМ-СТРЕЛКОМ В СУДЕ

Блестки на щеках подвела известный рэп-исполнитель Андрей Позднухов, выступавший под творческим псевдонимом Бледный. Из-за этого декор на лице музыкант поссорился с прохаживавшимся стрельбой.

Кроме ранней сощил «МК», неприятный инцидент произошел около двух часов ночи 13 сентября 2021 года возле ресторана быстрого питания на площади Тверская Застава. В ту ночь лидер популярной группы «25/17» зашел сюда перекусить вместе со спутницей.

На выходе Позднухов столкнулся с 18-летним Сергеем Короленковым, студентом столичного государственного колледжа, который гулял с двумя приятелями.

Молодые люди узнали рэпера и спросили, почему у него на щеке блестки. В ответ на это музыкант

РАБОТОДАТЕЛЕЙ ПРЕДЛОЖИЛИ НАКАЗЫВАТЬ РУБЛЕМ ЗА НЕУЧЕТНЫХ ВОЕННООБЯЗАННЫХ

Повысить достоверность сведений воинского учета предлагают депутаты Законодательного собрания Калужской области. Они внесли в Государственную думу два законопроекта, один из которых определяет, в каких случаях военнослужащие должны будут предъявлять документы, подтверждающие постановку на учет, а в другой — как следует наказывать работодателей, которые не требуют предоставления таких документов.

Как стало известно «МК», оба законопроекта должны будут помочь военкоматам с предписанной законодательством постановкой военнообязанных россиян на учет. Первый законопроект предусматривает внесение изменений в законы о праве граждан на

ДЕСЯТКУ САМЫХ ПОДОРОЖАВШИХ ПРОДУКТОВ ВОЗГЛАВИЛИ ОГУРЦЫ

Свежий огурец стал самым подорожавшим овощем в декабре 2022 года. По сравнению с ноябрем его стоимость в столичных магазинах увеличилась больше чем на 50%.

Как сообщили «МК» в Мосстат, в декабре зафиксирован заметный рост цен на овощи и фрукты. Вслед за огурцами (подорожали на 50,1%), увеличилась стоимость моркови — на 19,2%, свеклы — на 12,7%, репчатого лука — на 11%, помидоров — на 10%. Также выросла в цене белокочанная капуста — на 7,1%, и картофель — на 3,6%. Исключением составил чеснок — он подешевел на 3%.

Стоимость фруктов тоже выросла: виноград подорожал на 6,8%, лимоны — на 3,2%, груши — на 1,6%. Зато подешевели

апельсины — на 4,4%, и орехи — на 2,1%. В то же время снизились цены на сахар (3,5%), на пеньевую говядину (1,3%), на сосиски и сардельки (1%).

В декабре стоимость минимального набора продуктов питания в Москве составила 6856 руб. По сравнению с ноябром 2022 года она увеличилась на 1,2%, а по сравнению с декабрем 2021 года — на 6%. Среди непродовольственных товаров специалисты отметили подорожание моторного топлива. Дизельное масло выросло в цене на 2,8%, газ — на 2,4%.

Зато в декабре подешевела электроника: стоимость телевизоров снизилась на 2,5%, смартфонов — на 1,9%, ноутбуков — на 1,7%. Также чуть подешевели стальные некоторые товары

СНЕГОХОД ВЗОРВАЛСЯ ИЗ-ЗА УТЕЧКИ ТОПЛИВА?

Эксперты назвали возможные причины взрыва снегохода подмосковной деревне Габо Дмитровского района, где чудом не сгорел 27-летний мужчина, готовивший трассу для лыжников. Как удалось выяснить «МК», 27-летний уроженец Ростовской области Александр трудился оператором снегохода при спортивно-оздоровительном комплексе. От руководителя мужчина получил задание по подготовке

СО СНЕГОХОДА И БРОСИЛСЯ В СУРРОБ. КОГДА ПЛАМЯ УДАЛОСЬ СБИТЬ, ОН ЗАБИЛ О СТРАХЕ, СНЯЛ С СЕБЯ НАПОЛОВИНУ СГОВЕРИШЬ БУШАЛ И ПЫТАЛСЯ ИМ ПОТУШИТЬ ГОРЯЩУЮ ТЕХНИКУ. ОДНАКО ОГОНЬ РАЗГОРАЛСЯ ВСЕ БОЛЬШЕ И СКОРЕЕ РЯДОМ

Поняв, что ему требуется помощь, Александр позвонил своему руководителю, и на место срочно выехали экстренные службы. Сам мужчина, почти раздетый, добрался пешком до

ДОРОГИ, ГДЕ ЕГО ПОДОБРАЛА «СКОРАЯ ПОМОЩЬ».

Как рассказал председатель совета организации лыжных трасс полковник в отставке Геннадий Фищенко, сейчас Александр находится в стационаре ожогового центра. Врачи диагностировали ожог роговицы глаз ожогом второй степени различной частей тела. Врачи склоняются к тому, что опухоль спадает и операция не понадобится. Пациента обещают выписать через две недели, тем более в ближайших планах

у Александра свадьба.

Что касается причин взрыва, то, вероятно, это некий дефект снегохода. По одной из версий, снег, которого на трассе было мало, не попадал на определенные места снегохода, поэтому двигатель не охлаждался и мог перегреться. Но в данном случае, по мнению специалистов, скорее всего, произошла утечка топлива, в результате чего случился возгорание пластикового бензобака и взрыв.



COLLETTA

NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР



17 524 бриллианта украшают часы производства **Renani Jewels** (Индия), что стало абсолютным рекордом. Это новое достижение по количеству установленных в часы бриллиантов было зафиксировано Книгой рекордов Гиннеса. А началось все с набросков шедевра, нарисованных от руки.

ДУМА

ДЕПУТАТОВ ОБЯЗАЛИ ДОКЛАДЫВАТЬ О ПОЕЗДНАХ ЗА РУБЕЖ

Госдума проголосовала за внесение в регламент своей работы поправок, обязывающие депутатов письменно уведомлять о планируемом выезде за пределы территории РФ. Исключение сделано для тех, кто направляется в служебные командировки по распоряжению спикера. Соответствующие заявления надо будет подавать в Комиссию по вопросам контроля за достоверностью сведений о доходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера. Думские «начальники» (главы комитетов и комиссий, лидеры фракций и вице-спикеры) должны будут подавать письменные заявления о возможных частных поездках за рубеж непосредственно спикеру Госдумы. Никакого наказания за нарушение этой нормы регламента не предусматривается. Все фракции поддержали эту инициативу.

ЦИТАТА

Александр ЛУКАШЕНКО, президент Белоруссии

«Не знаю, зачем это украинцам. <...> ...Просят нас, чтобы мы ни в коем случае не воевали с Украиной, чтобы наши войска туда не двигались. Понт о ненападении предлагают заплотить».

При этом в своем выступлении президент Белоруссии отметил, что Украина продолжает вооружать боевиков, готовит провокации на границах. «Польша, Литва вообще очумели. Зачем это им надо?» — продолжил он. По словам Лукашенко, вблизи белорусской границы сосредоточена группировка вооруженных формирований сопредельных государств Евросоюза и Украины — около 23,5 тысячи человек, из которых 17,2 тысячи из Украины и 3,7 тысячи из Польши.

ТРАГЕДИЯ

НОВАЯ БОЙНЯ ПОТряСАЛА КАЛИФОРНИЮ

Очередное массовое убийство произошло в США — и опять местом трагедии стала Калифорния. В результате стрельбы в Халф-Мун-Бей на севере штата погибли по меньшей мере 7 человек. Два нападения в сельскохозяйственном районе близ Халф-Мун-Бей произошли в течение нескольких дней после стрельбы в Монтерей-Парке и Центральной долине. По словам официальных лиц, две перестрелки со смертельным исходом произошли на грибной ферме и в транспортной фирме на окраине Халф-Мун-Бей, прибрежного городка к югу от Сан-Франциско.



Полиция арестовала 67-летнего подозреваемого по имени Чжао Чунли. Стрельба последовала за убийством 11 человек в залезе балльных танцев в городе Монтерей-Парк на юге Калифорнии, недалеко от Лос-Анджелеса. До этого случилась стрельба в Центральной долине Калифорнии на прошлой неделе, когда в маленьком городке Гошен были убиты шесть человек, включая младенца.

КАДРЫ



Роковое видео.

ОТДЫХ В МЕНСИНЕ СТОИЛ ДЕПУТАТУ ПОСТА

Депутату Курской областной думы Максиму Васильеву, раскритикованному за видеопривет с отдыха в Мексике, пришлось сложить с себя полномочия заместителя председателя комитета по бюджету, налогам и экономическому развитию. Об этом сообщил губернатор региона Роман Старовойт. Васильев при этом остается простым депутатом облдумы. Напомним, депутат Васильев решил поздравить друзей с Новым годом — прислал видео с пляжа в Мексике. Зарубежный отдых депутата вызвал возмущение в главы региона. По возвращении депутата вынесли предупреждение о нарушении этики, за свое поведение ему пришлось извиняться перед коллегами и избирателями.

КАЗУС

КРЕПКИЕ ШТАНЫ СПАСЛИ ЖИЗНЬ ВЫПИВОХЕ

Сотрудники МЧС города Ростова-на-Дону пришлось срочно спасать жизнь выпивохи, повисшего на водосточной трубе. Пожилой мужчина зацепился штангой за крюк и безвольно болтался между 3-м и 4-м этажами. Очевидцы вызвали спасателей, и те с помощью автокрана сняли ростовчанина с трубы, а затем передали медикам. Поскольку мужчина был в состоянии опьянения, он не смог объяснить, как оказался на трубе. Но в местных пабликах сообщают (возможно, сосед), что пожилой мужчина просто тайком от жены решил сходить за очередной «чашечкой» — через окно. Но что-то пошло не так...



ФОТОФАКТ



Нет, это не принц и принцесса Уэльские изучают меню своего родственника и аппетитно поглощают гамбургеры. Это двойники Кейт и Чарльз позируют знаменитому фотографу Элиану Джексону, выполняющему заказ на продвижение зеленой кухни Birds Eye.

КИНО

ЯНУТСКИЕ РЕЖИССЕРЫ НОМИНИРОВАНЫ НА «ОСКАР»

Американская киноакадемия объявила номинантов премии «Оскар», вручение которой состоится в Лос-Анджелесе 12 марта. В категории «Лучший короткометражный документальный фильм» представлена картина «Выход» якутских режиссеров, брата и сестры Максима и Евгении Арбугаевых. Это грандиозная картина, в производстве которой участвовала Великобритания, о том, к чему привело стремительно надвигающееся потепление. Лидером по числу номинаций — их 11 — стала фантастическая экшн-комедия «Все вездет и сразу» об альтернативных вариантах нашей реальности, где каждый становится другим человеком, получает доступ к воспоминаниям, обретает невероятные способности других, представлен в категории: «Лучший фильм», «Лучшие режиссура и оригинальный сценарий» — Дан Кван и Дэнзил Шайнерт, а также «Лучшая женская роль» — Мишель Йео, также мужская и сразу две женские роли второго плана — Ке Хьюи Куан, Джейми Ли Кёртис, Стефани Сюй, лучшая музыка к фильму, песня, монтаж и дизайн костюмов. По 9 номинаций у фильмов «Банши Индиана» Мартина Макдона и «На западном фронте без перемен» Эдварда Бергера. В лидерах — «Фебелманы» Стивена Спилберга, «Аватар: Путь воды» Джеймса Кэмерона. В номинациях «Лучший фильм» и «Лучший режиссер» представлен и Рубен Эстlund с «Треугольник печали» — русский богатый с женой и любовницей.

ВВП

ПРЕЗИДЕНТ ЗА ЗАПАСЫ АНТИБИОТИКОВ

Рост цен на лекарства в Минздраве оценили в 6 раз ниже инфляции

Владимир Путин потребовал от правительства перед гриппозным сезоном готовить запасы антибиотиков, противовирусных и жаропонижающих препаратов подобно тому, как газ закачивается в хранилища для прохождения зимних пиков. Это, по его словам, позволит избежать дефицита, о котором рапортует ОНФ. Ответственные чиновники объяснили главе государства, что лекарств на самом деле полно, а дефицит вызван приверженностью граждан и фармцевтов иностранным торговым наименованиям. Рост цен на фармрынке в Минздраве оценили в 6 раз ниже инфляции.

Слухи о проблемах с лекарствами, которыми земля полнится еще с конца прошлого года, достигли Кремля. Владимир Путин на встрече с правительством заявил, что, несмотря на увеличение отечественного фармпроизводства, «цены подросли», а «по некоторым препаратам наблюдается определенный дефицит». «Это мы видим по результатам проверки аптек сетей», — уточнил он. По словам представителя ОНФ Михаила Кузнецова, которого Путин попросил рассказать о сложившейся ситуации, на дефицит указывают не только врачи, но и жалобы граждан, поступающие на «горячую линию» фронта. Чаше всего они связаны с невозможностью приобрести наиболее популярную из-за роста сезонных заболеваний препараты, в частности антибиотики и жаропонижающие. Также возникли проблемы с



лекарством тамоксифен, который массово назначают женщинам при некоторых видах рака молочной железы. Кузнецов уточнил, что нехватка амoxicлава наблюдается в 54 регионах, детских суспензий нурофен в 43 регионах, а тамоксифена в 27 субъектах Федерации. Однако, по словам активиста, люди обычно фиксируются на определенном торговом наименовании, прежде всего иностранного происхождения, и игнорируют российские лекарства с тем же действующим веществом. «Нужна отдельная программа по продвижению отечественных лекарств среди пациентов и фармацевтов», — считает он.

Следует отметить, что качество отечественной фармацевтической продукции никогда не ставилось под сомнение чиновниками. Вопреки мнениям пациентов (а также их лечащих врачей), они настаивают, что российские лекарства действуют так же эффективно, как их импортные аналоги. А все проблемы люди создают себе сами. Глава Минздрава Михаил Мурашко заверил Владимира Путина, что никакого дефицита антибиотиков и других препаратов в России нет. Промышленность работает стабильно. Доля рынка отечественных лекарств превысила 70%. В линейке жаропонижающих, по словам министра, имеется большое количество детских форм, и когда специалисты увидели, что спрос на некоторые торговые наименования растет, они приняли меры и «моментально купировали ситуацию». Комментируя упомянутый Путиным рост цен, Мурашко сказал, что «по жизненно важным препаратам удорожание за прошлый период составило 1,9%, что значительно ниже уровня инфляции. По незначительному в этот перечень препаратом оно на 10% ниже, чем уровень инфляции». В переводе на русский

это означает, что, по данным Минздрава, все лекарства в 2022 году подорожали одинаково. Потому что если из официальной инфляции в 11,9% вычтеть 10%, то получатся те же самые 1,9%. Исследовательские компании настаивают на более высоких цифрах: например, по данным «Ромир», наиболее востребованные у россиян препараты подорожали почти на 30% год к году. Владимир Путин собственные данные по росту цен обнародовать не стал. Однако решил дать чиновникам совет, как не допускать дефицита в будущем. «Мы же закачиваем для прохождения осенне-зимнего периода в подземные хранилища газ» — точно так же, по мнению президента, надо поступать и с лекарствами средствами, примененными в «гриппозный» сезон. «Ничего не мешает нам своевременно сформировать определенный резерв. Я прошу вас об этом подумать», — обратился он к министрам.

Тема других дефицитных препаратов — в частности, упомянутого Кузнецовым тамоксифена (а его отсутствие неминуемо приведет к росту онкологических заболеваний в РФ) — осталась нераскрытой. Впрочем, вице-премьер Денис Мантуров заверил, что импортозамещение в фармацевтике идет полным ходом и без инновационных препаратов россияне остаться не должны. В прошлом году числа клинических исследований, по его словам, выросло на треть, предприятия зарегистрировали свыше 130 новых лекарств. «На утверждении в правительстве находится механизм «продукты на полку». Он позволит создать и быстро вывести на рынок российскийские аналоги, если прекратятся поставки отдельных импортных лекарств», — сообщил вице-премьер.

Елена ЕГОРОВА.

ЗЛОБА ДНЯ

ДЕКЛАРАЦИЯ О ЛЕНИ

Объяснение этой такой внезапной таинственности было дано далеко не сразу. Посему в голову невольничаны выстраивать версии. Первая, честно признавая, была весьма неслесной для слуг народа. Подумалось, что депутаты, говоря словами персонажа комедии «Ширли-мырли», жены американского посла, «слишком много кушать». В смысле — зажрались.

Но затем автору этих строк стало в свою очередь стыдно за свои мысли. Нет, не может быть, чтобы эта соль земли, эти лучшие люди страны руководствовались столь низменными мотивами — кулпаясь в доходах, которые, возможно, не бог весть что по их собственным меркам, но которые не снились абсолютному большинству их избирателей, вдобавок еще и скрывали это от народа! Тем более сегодня, в такой момент, в который как никогда требуется всенародное единство и согласие.

Потому сразу же возникла версия №2: доходы депутатов, быть может, и не маленькие, но тратят они их не на себя. Точнее — не только на себя. Жертвуют на различные общественные и государственные нужды. Причем масштаб этой жертвенности таков, что такого рода информация автоматически попадает в категорию государственных секретов.

Промолчи один из авторов идеи, глава думского Комитета по госстроительству и законодательству Павел Крашенинников, еще немного, и у этой версии были бы все шансы стать основной. Но Павел Владимирович разбил красивую иллюзию — теперь уже можно это так называть — вдребезги. Не оставил камня на камне.

Дело, по словам Крашенинникова, вовсе



не в жертвенности, а в лени. «Не всем это интересно (заполнение деклараций). — А.К., не всем это охота делать — лень», — объяснил глава думского комитета необходимостью законодательных изменений в интервью «Комсомольской правде». — Кто-то не хочет показывать свои доходы. В общем, разные причины. И вот намелься довольно заметный отток народных избранников, как их раньше называли, из этих законодательных собраний и представительных органов».

Речь тут, справедливости ради, шла о парламентах регионального и муниципального уровня, где основная масса депутатов работает не на постоянной основе. Непонятно, мол, за что коллеги страдают. Но поскольку те же правила устанавливаются для Госдумы и Совета Федерации, а отдельно обоснования не представлено, то обоснование, надо полагать, все то же: лень и нежелание показывать доходы.

Ну, то есть самое первое впечатление, похоже, оказалось самым верным: стесняются, ох, стесняются наши депутаты

демонстрировать нажитое непосильным трудом. Насчет лени, правда, не совсем понятно: представленные поправки в законодательство проблему не решают. Все равно ведь придется трудиться, заполнять декларации. Удивляет и несистемность подхода: публикация сведений о благосостоянии высших должностных лиц иных ветвей власти пока никто не отменял. Чем чиновники хуже депутатов?

Но вполне вероятно, что законопроект — лишь первая ласточка. И что следующим шагом явится тотальное засекречивание деклараций — для всех веток и случаев. А там, не исключено, дело дойдет до полного их упразднения. Аргументы налицо. Во-первых, какой смысл в этой информации, если она недоступна для общества?

А во-вторых, ясно же сказано: лень. И если с первым обстоятельством еще можно как-то мириться (существуют у нас и более бессмысленные вещи), то второе, пожалуй, имеет непреодолимую силу.

Андрей КАМАКИН.

ДУМА

ВЫЕЗД ЕСТЬ!

Напугавший всех законопроект пропал из думской базы

Глава думского Комитета по транспорту Евгений Москвичев («ЕР») уверяет, что заранее резервировать дату и время проезда автотранспорта через границу РФ надо будет лишь владельцам грузовиков, частных лиц это не коснется. Окончательная версия текста соответствующего законопроекта, подготовленного ко второму чтению, пока не обнародована. В силу новые правила вступят 1 сентября 2023 года.

Так как россияне в последнее время напряженно ловят любые слухи о возможности начала нового этапа мобилизации и угрозе закрытия границ, к новости, которая появилась в понедельник на лентах информационных агентств, а затем и в СМИ, и в телеграм-каналах, было гарантировано повышенное внимание. Кратко ее содержание можно изложить так: «без особого разрешения властей из России на автомобиль больше не выедешь».

Речь шла о законопроекте, который подготовлен ко второму чтению в думском Комитете по транспорту. Инициатива была внесена в Госдуму правительством еще в прошлом году. «В связи с введением санкционных ограничений в отношении РФ» и «значительными изменениями в логистических маршрутах для доставки товаров автомобильным транспортом», го-



пропуска на границе «сохраняется сложная обстановка». Чтобы избежать от больших очередей, предлагалось дать правительству право самостоятельно «определять особенности проезда» по дорогам близ пунктов пропуска со стороны России. После принятия в первом чтении законопроект был передан для доработки из комитета по экономической политике в комитет по транспорту.

16 января, как следует из записи в думской базе законопроектной работы, комитет по транспорту одобрил текст подготовленного ко второму чтению документа с поправками. 20 января и текст, и поправки были обнародованы, второе чтение планировалось на 24 января. Но потом вдруг все перенесли на февраль, а текст, родивший многочисленные новости, из думской базы исчез — в комитете уверяют, что это лишь для дополнительной юридическо-технической доработки.

Но он сохранился у журналистов. Среди прочих, в том тексте действительно была поправка, которая разрешала проезд транспортных средств, «принадлежащих российским перевозчикам, иностранным гражданам, лицам без гражданства и другим «пользователям» по автомобильным дорогам в целях пересечения Государственной границы РФ» только «в зарезервированную дату и время». Какие документы и сведения нужно будет предъявить для получения «окошка» для пересечения границы — потом утвердит правительство, саму процедуру резервирования через государственную информационную систему (она будет бесплатной) тоже. Если время и дата, которые вам понравились, уже заняты — придется выбрать другие...

Глава Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и

ПРОЕКТ

ЗАКОН «ПРО КРЕСТИК И ТРУСЫ»

Иноагентам хотят запретить зарабатывать в России

Иноагенты могут лишиться права зарабатывать в России. В Госдуме уже подготовлен необходимый для этого законопроект. Один из соавторов документа, депутат Дмитрий Гусев, предложил внести в реестр Минюста гражданам сделать выбор: или продолжать по-прежнему зарабатывать в России, или получать на родине зарплату. «Вы или крестик снимите, или трусы наденьте», — прокомментировал суть законопроекта парламентарий в беседе с «МК».

Законопроект, вводящий ограничения на заработок в России для иноагентов, разработала группа парламентариев. Один из соавторов инициативы, депутат Госдумы от фракции «Справедливая Россия — За правду» Дмитрий Гусев, подтвердил «МК», что документ скоро появится в базе законопроектов.

Как рассказал Дмитрий Гусев, новшества коснутся ситуации, когда иноагент работает в организации с государственным участием или получает гонорар за счет бюджетных средств.

«Если человек иноагент и при этом работает на государственную политику, он может сам выбрать: или продолжить костерить свою родину, или получать зарплату. Если выбираешь первое — увольсь. Посмотрите на актера Дмитрия Назарова. Его же уволили в итоге из театра. Как говорится, или крестик снимите, или трусы наденьте. Наш законопроект именно об этом», — подчеркнул парламентарий.

Довольно широкий перечень ограничений для иноагентов действует и сейчас. Так, по закону иностранные агенты не могут преподавать в государственных образовательных организациях, принимать участие в госзакупках, получать финансовую поддержку от государства и применять упрощенную систему налогообложения.

Предполагается, что новый закон еще сильнее сожмет коридор возможностей для иностранных агентов. Как пояснил депутат Дмитрий Гусев, артисты-иноагенты не смогут получать гонорары за выступления на мероприятиях, организаторами которых являются государственные органы. Кроме того, авторы законопроекта предлагают ввести возможность для работодателей расторгать трудовые отношения с сотрудниками, внесенными в реестр иностранных агентов. Можно предположить, что и киноактеры-иноагенты не будут допущены к съемкам фильмов, финансируемых из госбюджета хотя бы частично. В пример депутаты приводят актера Артура Смольянинова. Он пополнил список иноагентов в минувшую пятницу.

В развитие инициативы глава думского Комитета по культуре Елена Ямпольская предложила лишить заработка российских звезд, уехавших из страны. Об этом она заявила на пленарном заседании нижней палаты во вторник.

«Убедена, что в отношении тех, кто прямо поддерживает врага и отрекается от своего Отечества — а таких считанные единицы, просто каждого из них в отдельности слишком много, — мы должны действовать системно, строго в правовом поле. Давайте отвечать им холодно, четко, эффективно и по закону. Если закон не полностью обеспечивает реализацию справедливых, на наш взгляд, мер, значит, надо расширять законодательный инструментарий. Для большинства отъезжавших звезд Россия не родина, а кормовая база. Значит, надо методично отключать источники питания», — заявила Ямпольская.

Кстати, уволенный из МХТ им. А.П.Чехова актер Дмитрий Назаров, о котором упомянул автор поправок Дмитрий Гусев, в списке иностранных агентов не значится. Однако это вовсе не значит, что знаменитому шеф-повару из сериала «Кухня» можно расслабиться. Как отменила Ямпольская, ограничение в возможности зарабатывать в перспективе может коснуться не только лиц из реестра иноагентов. А источники финансирования, путь к которым будет отрезан, могут быть не только государственными.

«Иноагентам мы уже лишили возможности творить за государственный счет. Остаются вопросы частных проектов и площадок, как для иноагентов, так и для тех, кто формально к этой категории не относится», — подчеркнула глава Комитета Госдумы по культуре.

Татьяна АНТОНОВА.

госстроительству Андрей Клишас в своем телеграм-канале так прокомментировал сообщения о внесении в законопроект подобных изменений: «Данная инициатива требует очень внимательного отношения, так как напрямую может затронуть конституционные права граждан». Он имел в виду право на свободу передвижения, конечно.

С утра 24 января глава думского Комитета по транспорту без конца отвечал на вопросы журналистов. Из его заявлений, на данный момент документально не подтвержденных (окончательного текста законопроекта так и нет), следует: шум и гам подняты напрасно, речь шла лишь о «допущениях к международным автомобильным перевозкам», а не о частных поездках за рубеж. Почему же упоминались «граждане РФ»? «А индивидуальные предприниматели что, не граждане РФ?» — спросил вместо ответа «МК» г-н Москвичев. По его словам, резервирование будет установлено лишь на «некоторых пунктах пересечения границы, где огромные очереди, где водители по 10-15 дней стоят иногда, ни воды, ни продуктов, ни туалетов нет». Чаше всего среди проблемных в комитете по транспорту называют пункты на мосту Благовещенск — Хэйха и тот, что на переходе «Верхний Ларс» на границе с Грузией.

Первоначально предполагалось, что новые правила заработают с 1 марта 2023 года. Но теперь г-н Москвичев говорит, что вступят они в силу с 1 сентября 2023 года. Рассмотрение законопроекта, сообщил он, перенесено на февраль по просьбе Минэкономразвития. В ближайшее время вопрос обсудят на совещании в комитете.

Значит, чтобы понять, как и что будет написано в законе, и предположить, к каким последствиям может привести его принятие, придется немного подождать.

Марина ОЗЕРОВА.

ГРОМКОЕ ДЕЛО



Конфискация длилась 7 часов.

ЗА ПОЛКОВНИКА ЗАХАРЧЕНКО ЗАСТУПИЛАСЬ КОШКА

Как описывали имущество в квартире скандально известного силовика

Разговоры о конфискации имущества и радикальные патристические деятели тех, кто уехал из страны, и тех, кто остался, не нарушил новое законодательство не утихают. Напротив, «операция «конфискация», кажется, все ближе.

Между тем накануне Нового года близких полковника МВД Дмитрия Захарченко принудительно выселили из их конфискованного ранее единственного жилья. Напоминаем, что это была первая в стране процедура изъятия с расширением круга лиц и круга объектов.

Как грустил пристав, как росгвардейцы спасали кошку, как жильцы собирали детские игрушки и горшки — все это и прочие особенности «конфискации по-новому» в материале обозревателя «МК».

Историю полковника Дмитрия Захарченко знает, пожалуй, вся страна. Но сейчас речь не о ней, а о том, что произошло с его родственниками. Суд принял решение о конфискации у них недвижимности. И это был первый случай в России, когда речь касалась имущества не самого человека и его супруги, а родственников (в том числе не самых близких).

Итак, Фемида постановила конфисковать две квартиры: одну у родителей Захарченко, вторую — у его малолетней дочери Ульяны.

— Родители Дмитрия, Валентина Николаевна и Виктор Дмитриевич, купили двухкомнатную квартиру в далеком 2004 году, — говорит адвокат Валерия Тункова. — Тогда их сын еще только начинал свой карьерный путь в Ростове. Он не обладал никакими полномочиями и мог только мечтать о том, что когда-то станет полковником и будет трудиться в Москве. Родители всю свою жизнь

работали в школе. Валентина Николаевна преподавала математику. Виктор Дмитриевич — русский язык и литературу. Их общий педагогический стаж более 70 лет, сейчас оба на пенсии. Квартира — их единственное жилье. В одной комнате жили они сами, в другой — их внук с женой и дочкой, ей 4 года. Ребенок, что важно, был официально прописан, другого жилья у него нет.

Уже после решения о конфискации проживающие в квартире попросили дать им возможность остаться (не как собственникам). Не разрешили. Потом просили дать отсрочку с выселением до 14 января (молодая семейная пара с ребенком нашла съемную квартиру, но та освободилась только с середины месяца). И снова отказ. На почтовый адрес один за другим приходили письма с предупреждениями о необходимости срочно выселиться.

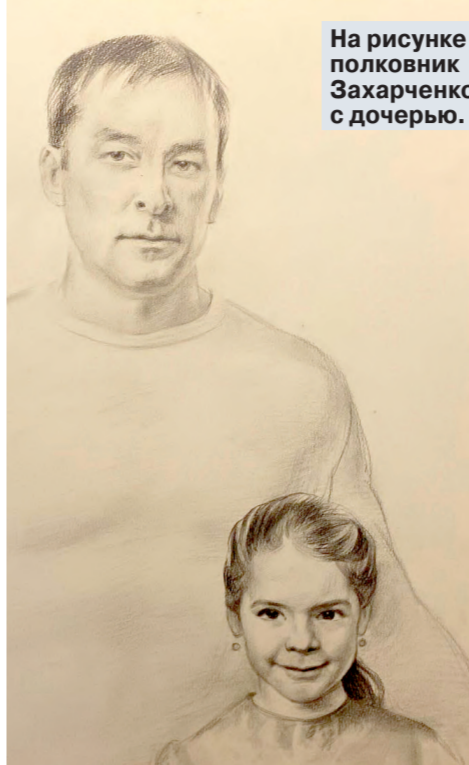
Вторая квартира, подлежащая конфискации, — та, где живет дочь Дмитрия Захарченко, восьмилетняя Ульяна. Жилье ей приобрел дед в 2014 году, оно тоже единственное.

— В разгар пандемии государство вышло с иском о выселении детей из конфискованных квартир, — рассказывает юрист. — Мы ссылались на то, что Конституция, Семейный кодекс, Конвенция ООН «О правах ребенка» и даже судебная практика Верховного суда по другим делам категорически запрещают лишать несовершеннолетних единственного жилья над головой. Но тщетно. Даже представители опеки и попечительства, выступившие за сохранение ребенком права пользования жилым помещением, не смогли убедить суд принять решение об отказе в выселении. Решение состоялось и устояло в вышестоящих судах. Интересный момент: судья кассационной инстанции в ответ на доводы защитника девочки Ульяны на то, что ей жить негде, ответил, что это проблемы матери, если она не в состоянии купить для своего ребенка новое жилье. В результате в июле 2022 года обе квартиры были переданы в оперативное управление ФГКУ «Центр эксплуатационного обеспечения войск национальной гвардии РФ». Мы ходили туда, просили не выселять детей. Нам ответили, что теперь это жилье детей военных, им оно якобы нужнее. Но как можно забрать у одних детей и отдать другим? И чем дети военных лучше этих детей? Ведь дети за своих отцов не отвечают. Но, похоже, тут этот принцип не работает.

Недавно состоялась процедура конфискации первой квартиры. Вот как это происходило. В 10.00 в дверь позвонили. На пороге стояли пристав-исполнитель, еще двое приставов из суда (как силовое сопровождение), три сотрудника Росгвардии, консьержка, представитель управляющей жилищной компании и понятые.

Накануне вся семья заболела гриппом, чувствовали себя плохо. Но процесс конфискации это не остановило. Что самое интересное, у пристава отсутствовало исполнительное производство в отношении девочки: видимо, из-за того, что выселение детей без предоставления альтернативного жилья законом не предусмотрено.

— Делегация поначалу вела себя неуверенно, — рассказывает адвокат, которая присутствовала при процессе. — Было неловко всем. Пристав заявил: «Берете самое необходимое и уходите. Мы будем замки менять». Пригрозил, что если добровольно не покинем помещение, то будет применена сила. Мы возразили. А как же ребенок? К нему по закону нельзя силу применять. На это ответили, что к ребенку не будут, но тогда он останется один в квартире, и родителей привлекут к ответственности за оставление несовершеннолетнего. Понятное дело, что мы не собирались девочку бросать. Она,



На рисунке полковник Захарченко с дочерью.

статки, сильно перепугалась — толпа незнакомых людей и все эти разговоры о ней и о том, что жить негде. Гости смуглились. Пристав сказал, что ему не нравится все это делать, но закон есть закон — он выполняет решение суда. Посетовал, что недавно выселял шестерых детей из квартиры... Понятие мылись у порога.

Гвардейцы любопытствовали: что вообще происходит, что это за семья и почему квартиру конфисковывают.

На фоне общей суматохи запаниковала кошка (обычная, беспородная). Она металась из комнаты в комнату, бегала по ногам, потом рванула в коридор. Сотрудники Росгвардии стали ее ловить. Один из них предложил забрать кошку к себе: «Вам жить негде. А я один».

Захарченко поблагодарили, но отказались: «Мы своих не бросаем». Члены семьи стали собирать вещи: лекарства, теплую одежду. Пристав начал описывать имущество. В это время пришел мастер по замкам, стал ковырять дверь. С замком не получалось — оказался сложным. Мастер поехал за другим, потом за третьим. В итоге дверь сломал.

— Все длилось почти 7 часов, — рассказывает Захарченко-старший. — «Гости» отходили периодически перекурить. Мы не покидали жилье, пока все не описали. Мы боялись, что что-то пропадет, как было при обыске.

После того, как все закончилось, Захарченко пояснили, что оставшиеся вещи они могут забрать позже. Но уже по предварительному согласованию и в присутствии пристава и сотрудников Росгвардии, потому что сами попасть в квартиру они не могут.

Впрочем, процедура конфискации схожа с изъятием имущества у должника по судебному решению. Имущество передается в государственную собственность или обращается в доход государства. В случае с Захарченко удивительно было, что квартиру конфисковали у родственников и что выселили маленького ребенка фактически на улицу. Адвокаты полагают, что в этой ситуации есть пробел в законодательстве, который позволяет отнимать единственное жилье, в том числе у малолетних граждан. Пожалуй, этим стоит озаботиться Конституционному суду.

Ева МЕРКАЧЕВА.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Кайсын ХУБИЕВ, доктор экономических наук, профессор

ЛЕБЕДЬ, РАК И ЩУКА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ
 На смену паразитической собственности должна прийти созидательная

Россия за последний год столкнулась с вызовами и угрозами жизненно важного уровня. Еще до событий конца февраля 2022 года ее экономика находилась в состоянии стагнации со среднегодовыми темпами роста в районе одного процента, что можно отнести к статистической погрешности. Пребывая в состоянии простого воспроизводства, экономика получила дополнительные нагрузки, связанные с проведением СВО, социальным обеспечением бывших граждан Украины, ДНР, ЛНР; расходами на госуправление и др. И все это не считая будущих затрат на восстановление разрушенного.

А теперь вспомним, что наше бюджетное (и не только) благополучие наполовину держится (можно даже сказать «висит») на внешнеэкономической конъюнктуре экспортных цен на сырьевые ресурсы, прежде всего на энергоносители. Источник этот волатилен и ненадежен в долгосрочном периоде. Предположим, что Россия может лишиться этого источника. Чтобы убедиться в реальности такого сценария и его возможных последствий, достаточно взглянуть на динамику цен на интересующие нас экспортные товары. Обвал цен на нефть во второй половине 80-х годов прошлого века явился одним из факторов развала великого государства СССР. Структуры государственной власти и управления, включая силовые структуры, вся социальная система существуют за счет государственного бюджета. Между его источниками и существованием самого государства имеется непосредственная причинно-следственная связь. При существующей волатильности рынка энергоносителей и других экспортных сырьевых товаров нетрудно спрогнозировать последствия очередного обвала цен на эти международные рынках. Это угрозы и вызовы жизненно важного значения для российского государства (не только экономики).

В ситуации, подобной нынешней, экономика СССР находилась в тридцатые годы прошлого столетия: масштабные внешние угрозы при технологической отсталости. В невероятно трудных условиях, ценой немалых жертв стране удалось сокрушить силу, перед которой не устояла промышленно развитая Европа. Если попытаться обобщить причины событий тех лет и найти фундаментальные основания победы в широком, цивилизационном смысле, то случилось это благодаря созданию мощных внутренних источников развития. Это главное!

А теперь зададимся вопросом: как-то могут оказаться последствия очередного обвала цен на энергоносители на мировых рынках. Предположение это можно считать реалистичным, имея в виду совсем еще недавнюю историю, которая упоминалась выше. Учитывая исторический опыт, нетрудно спрогнозировать обрушение государственного бюджета, а вслед за ним и самого государства. В этих жестких рамках исторических угроз и вызовов надо искать и находить решения. Самая главная задача состоит в том, чтобы в коротком временном периоде создать источники экономического развития. Речь идет о решении системной задачи, по масштабу сопоставимой с индустриализацией. Конечно, изменение промышленной основы экономики на уровне современных технологий это долгосрочная задача. А создание системы внутренних источников развития в условиях угрозы жизненно важного уровня относится к чрезвычайной задаче, и решать ее надо именно в этом режиме.

Именно масштаб и чрезвычайность задачи заставляют обратиться к национальным ресурсам, разбазаренным под высочайшие радикальные экономические реформы в 90-е годы прошлого столетия.

Прошло уже три десятилетия, и пора уже проанализировать полученные результаты. Их анализировали сами реформаторы на Гайдаровском форуме 2022 года и назвали следующие достижения: создана рыночная экономика вместо плановой, образовались тысячи частных собственников. А на вопрос, что это все дало конкретно, ответ оказался скромным: реальные доходы населения выросли на 20%, соответствующим оказалось и рост отечественной экономики (20–24%). Между тем за этот период мировая экономика выросла в 2,8 раза. Если взять тридцатипятилетний период советской экономики, например 1940–1970-е, включая годы самой разрушительной войны, то рост реальных доходов составил около 300%. К 1998 году ВВП России упал на 42% (при самых скромных подсчетах), инвестиции обвалились на 80%, население страны сократилось более чем на 10 млн чел. Суммарно Россия потерпела 25 годовых ВВП 90-го года. В них испарились ресурсы развития. Под лозунгом радикальных реформ страна потеряла историческое время в три десятилетия, и они невозможны. По прошествии трех

десятилетий мы оказались свидетелями исторически беспрецедентного провала частной собственности с драматическими последствиями. В этой ситуации доступным ресурсом для создания внутренних источников роста российской экономики являются национальные ресурсы, подвергшиеся крайне неэффективному, а точнее, исторически провальным преобразованиям.

Суть нашего предложения состоит в том, чтобы предприятия, приватизированные посредством залоговых аукционов и преобразованные в акционерные общества, объявить объектами открытого инвестиционного конкурса, которые должны содержать проект технологического и экономического развития. Участниками конкурсов могут быть предприниматели, государство, трудовые коллективы и даже иностранные резиденты. Специальные комиссии будут определять победителей конкурсов, кому должны перейти ресурсы. Ими могут оказаться и прежние владельцы, тогда никаких изменений во владении ресурсами не произойдет. Если же по результатам конкурса необходимо будет менять владельцев, то прежним владельцам будут компенсированы их затраты, понесенные при приватизации. Выдвигая данное предложение, мы исходим из того, что в России вырос слой предпринимателей, которые не участвуют в приватизации, выстроили успешный бизнес и в своем развитии столкнулись с ограничениями, вызванными как раз таки приватизацией. Занятия оказались географически удобные, инфраструктура, невозрожденные ресурсы, распределены квоты и т.д. Вот на такие стремительно развивающиеся экономические субъекты следует возложить надежды на создание внутренних источников развития, открыть им доступ к национальным ресурсам.

Та собственность, которая образовалась в результате радикальных реформ, создала эффект неправильной загустевшей первой пуговицы, преследующий экономикой на протяжении десятилетий. На смену паразитической собственности должна прийти созидательная — приобретенная, т.е. заработанная, вместо наделенной. Мы осознаем, что данное предложение вызовет много либерального визга о свяственности и защите собственности. И он уже слышен из уст тех, кто не хотел бы ничего менять. Им лучше благополучнее видеть судьбы страны и ее народа, особенно при вывезении активов и заграничных приобретениях. Но священная заработанная и эффективно используемая собственность, вот ее образование надо поощрять и защищать. Именно поэтому победителями конкурсов могут оказаться и нынешние владельцы, которые компрадорско вывели доходы от наделенной собственности в России. Тогда и владельцы зарубежного имущества и активов могут иначе относиться к отечественной экономике. Начать этот процесс следует с крупных предприятий, имеющих системное значение для экономики, и прежде всего с объектов пресловутых залоговых аукционов. Данное предложение не распространяется на средние и малые предприятия, которые созданы на личные средства граждан.

Преобразования на уровне собственности относятся к фундаментальным. Мы предлагаем дополнить их изменениями на уровне экономической политики, которая образно может быть описана разнонаправленными усилиями лебеда, рака и щуки. Руководство страны стремится к прорывному развитию экономики через стимулирующую бюджетно-налоговую политику (национальные проекты, институты развития). Это образ лебеда. Центральный банк (до февраля 2022-го) приоритетно проводил политику таргетирования инфляции. Это образ рака. Улавливание доходов и их выводу за рубеж соответствует образ щуки. Есть способы и инструменты гармонизации фискальной и монетарной политики. Но этому нормативно противоречит пресловутая независимость политики Центробанка. Это ограничение гармонизации экономической политики следует снять на уровне конституционных изменений. Что касается шучьего поведения, реализующего с инвестиционной точки зрения политику утечек и разворота в сторону потока инъекций извлекаемых доходов в российский экономику, то решение этой задачи может быть частью плана проведения открытых инвестиционных конкурсов на раннее приватизированных предприятиях.

Подводя итог, следует еще раз отметить: чрезвычайность ситуации требует чрезвычайных мер создания внутренних источников роста. Это проблема сохранения государственного суверенитета и сбережения населения России.

РЕПЛИКА

Ева МЕРКАЧЕВА, специальный корреспондент

КОРАБЛЬ ПРАВОЗАЩИТЫ СЕЛ НА МЕЛЬ

факт, что президент приехал к ней домой на день рождения.



Создание Московской Хельсинкской группы положило начало международному Хельсинкскому движению, которое состоит из аналогичных правозащитных организаций в 37 странах-партнерах по Хельсинкским соглашениям.

Согласно Уставу, принятому в 1993 году, Московская Хельсинкская группа является неправительственной общественной организацией. Ее цель — содействовать практическому выполнению гуманитарных статей Заключительного акта Хельсинкского совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ).

МХГ казалась непотопляемым кораблем правозащиты. Алексева для этого сделала все возможное, с принятием закона об иноагентах она отказалась от любой помощи организации из-за рубежа. МХГ до сих пор не иноагент. Когда не стало Алексеевой, с именем которой связывали Московскую Хельсинкскую группу, многие задавались вопросом — что дальше? Да все то же. МХГ следила за тем, чтобы права человека не



WIKIPEDIA.ORG

нарушались, вступалась за людей, попавших в беду. Ее члены (среди которых генеральные адвокаты, к примеру, Генри Резник) готовили заключения на законопроекты, выступали в

судах и делали много чего для защиты институтов права человека как такового.

И вдруг — корабль правозащиты сел на мель. Министр подал иск о ликвидации МХГ.

Основанием стало осуществление организацией деятельности за пределами территориальной сферы (субъекта РФ). Проще говоря, якобы МХГ организовывала мероприятия не только в Московском регионе, но и в других. Но, во-первых, участие в судах не есть организация мероприятий. Во-вторых, подобное нарушение не может являться грубым и неуступчивым нарушением с точки зрения действующего законодательства.

— В течение длительного времени проблема ограничения территориальной сферы деятельности для общественных объединений решалась органами юстиции через вынесение предупреждения, — говорит член СПЧ Светлана Маковецкая.

Так почему же сейчас не ограничились предупреждением? Почему решили рубить с плеча, не оглядываясь на приличия (как выразился один из членов МХГ)? Вопрос, как говорится, риторический.

Организация, являющаяся символом свободы и прав человека, устояла в годы СССР. Уничтожить ее сейчас было бы почти безумием. Ведь история не заканчивается днем сегодняшним. Вряд ли нынешняя власть хотела бы, чтобы в прошлом была такая печальная страница.

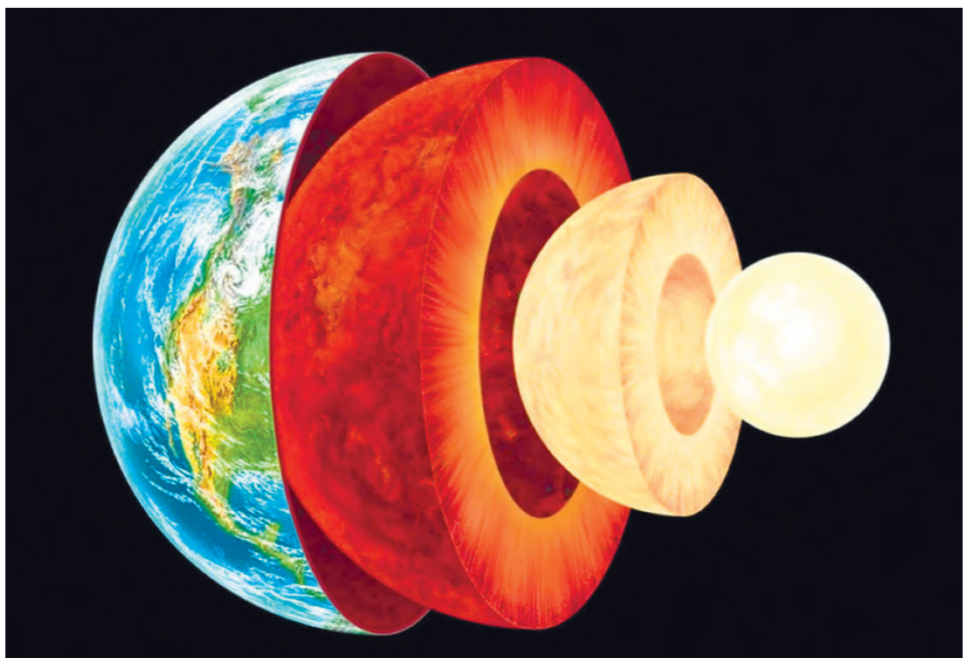
НАУКА

И ВСЕ-ТАКИ ОНА... ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ

Китайские ученые объявили, что ядро Земли почти прекратило свое вращение

сравнилось со скоростью вращения поверхности, а теперь и вовсе отстает от нее. Этот сенсационный вывод опубликован в престижном научном журнале Nature Geoscience. Научная группа под руководством геолога Сюэун Сонга (Xiaodong Song) сделала вывод о торможении ядра по косвенным признакам, а именно — по изменяющейся скорости отражения от него сейсмических волн на протяжении многих лет. По мнению исследователей, при достаточно быстром его вращении они фиксировали разнообразные отражения от разных частей его неровной топографии. В последнее же время, как следует из статьи, волны стали почти одинаковыми, то есть «горы» и «ямы» железного шара перестали чередоваться.

Впрочем, ученые успокаивают — замедление вращения земного ядра не приведет к апокалипсису, потому что таким замедлением проявляется себя 70-летний цикл вращения «сердца» нашей планеты, а значит, нечто подобное уже происходило в 1960-е и в начале 1970-х годов.



— Первое доказательство того, что внутреннее ядро имеет дифференциальное (неодинаковое при определенных условиях) вращение, тот же китайский ученый Сонг

опубликовал в 1996 году. Тогда он показал, что оно имеет большую скорость вращения, чем Земля в целом, — поясняет Владимир Чичиников.

— За счет чего же скорость твердого ядра Земли могла измениться?

— Существуют разные объяснения этого возможного эффекта. Например, есть закон сохранения углового момента (физической величины, зависящей от вращающейся массы, ее распределения в пространстве и угловой скорости. — Авт.). Из астрофизических измерений видно, что наша Земля долго замедляла свое вращение, и нам приходилось добавлять с судкам по 1 секунде в несколько лет. А если одна из оболочек (в данном случае — внешняя) изменяет свой момент, то другая — внутренняя (то есть твердое ядро) тоже должна измениться, но не замедлиться, а наоборот, ускориться.

— Но, по данным китайцев, замедлилось как раз ядро...

— Могло сказаться аномальное, не фиксировавшееся ранее ускорение Земли в целом, которое было зафиксировано в июле прошлого года.

Еще одной причиной изменения скорости вращения могло быть взаимодействие с меняющимся магнитным полем планеты и многими другими явлениями. Сам факт замедления не вызывает больших сомнений. Сложнее всего с доказательствами, чем Земли в целом, — поясняет Владимир Чичиников.

с помощью их скорость вращения ядра не так просто. Ведь тут нужен длинный ряд измерений времени и скорости (чтобы было с чем сравнивать). Но мы знаем, что первые инструментальные наблюдения сейсмических процессов начались в нашей стране только в начале прошлого века (мы тогда лидировали в этом направлении), а существенный их скачок случился только в начале 90-х. Поэтому человечеству доступен для качественной оценки только 30-летний период, а для выводов, которые делает Сонг, его маловато. К тому же мой опыт измерения скорости сейсмонов во время проведения ядерных взрывов убедил меня, что она не была связана с дифференциальным вращением внутреннего ядра Земли. Хотя тогда мы оперировали более точными временными данными и координатами.

— В своей статье ученые пишут, что внутреннее ядро Земли «почти прекратило свое вращение в последнее десятилетие» и, возможно, прямо сейчас уже начинает вращаться «в другую сторону». Также возможно?

— Конечно, нет! Это гарантирует нам планетарная биозифика. Скорее всего, китайские ученые имели в виду «поворот» в сторону замедления скорости. **Наталья ВЕДЕНЕЕВА.**

Похоже, Фонду национального благосостояния уготована не самая приятная участь. В конце 2022 года из ФНБ потратили целый триллион рублей на покрытие дефицита госказны, хотя «заначку» не трогали даже в пору кризиса. Его сакральный статус, который годами лелеял Минфин, фактически отменен вместе с бюджетным правилом. Лишившись основного источника пополнения в виде сырьевых сверхдоходов, ФНБ будет теперь только иссякать. Словом, это билет в один конец, который, впрочем, неизвестно когда наступит.

«По состоянию на 1 декабря 2022 года объем ФНБ составил 11,3 трлн рублей, или 8,5% ВВП, а объем ликвидных активов фонда (средства на валютных банковских счетах в Банке России) — 7,6 трлн рублей», — говорится в сообщении Минфина. Между тем уже в 2024 году ФНБ может быть полностью исчерпан, предупредили участники сентябрьского (2022 г.) совместного совещания членов правительства и Центробанка. Чиновники обсуждали, каким образом профинансировать восстановление экономики, которой, согласно закрытым прогнозам, грозят три года непрерывного падения. Минфин и ЦБ выступили за использование частных инвестиций, но эта здоровая идея перечеркивается отсутствием благоприятного инвестиционного климата в стране. Остается сценарий, предполагающий расходование ФНБ, где годами копились доходы от цен на нефть выше \$42 за баррель. Сегодня он становится практически безальтернативным.

Ставка на юань

Между тем само формирование Фонда национального благосостояния претерпело кардинальные изменения. Накануне Нового года Минфин исключил евро, немец и фунты стерлингов из состава валют, в которых формируются ФНБ. Теперь до 60% ведомство собирает размещать в юанях и до 40% — в золоте. АЦБ с 13 января возобновил операции по покупке и продаже иностранной валюты (читай — юаней) на внутреннем рынке в рамках одобренного бюджета года. Как заявлял осенью министр финансов Антон Силуанов, его ведомство будет исходить из цен отечественной нефти в \$62–63 за баррель. Но поскольку впоследствии стоимость российского сорта Urals упала ниже \$50 за баррель, бюджетное правило обрело новую формулировку: «В ФНБ идут все суммы нефтегазовых доходов, которые превышают 8 трлн рублей в год».

Проблема в том, что при нынешней ценовой конъюнктуре и жестких санкционных ограничениях получить такие деньги архисложно. И сейчас бюджетное правило в России де-факто не работает: все нефтегазовые доходы идут сразу в казну, не спасая ее при этом от дефицитности. На взгляд аналитиков, решение властей продавать юань — симптом быстро нарастающих бюджетных рисков: дыра ширится заметно быстрее прогнозных показателей Минфина. Вот и Кремль поручил вице-премьеру Новикову разобраться с высоким дисконтом на российскую нефть, тлетворным



ПРОЩАНИЕ С «КУБЫШКОЙ»

Фонд национального благосостояния может быть исчерпан до дна

для казны. Неясно, правда, как это сделать: не прикажешь же Индии покупать сырье дороже, чем она хочет?

«Не стоит преувеличивать и роль юаня, — отмечает главный научный сотрудник Института экономики РАН Игорь Николаев. — С одной стороны, это единственная на сегодняшний день валюта из перечня мировых резервных валют, с которой может работать Центробанк. И перспективы у нее весьма неплохие по причине размера и мощи китайской экономики. Вместе с тем юань несопоставим по значимости и ликвидности с долларом и евро: его доля в международных расчетах составляет лишь 3,2%, тогда как у «американца» — около 40%, у «европейца» — 36%. Этот разрыв сократится не скоро, а свои финансовые проблемы Россия должна решать уже сейчас. Юань трудно использовать для поддержки валютного рынка во время спада сырьевых цен (в силу малой емкости рынка рубль-юань). Кроме того, его обменный курс не вполне рыночный, поскольку регулируется Народным банком Китая».

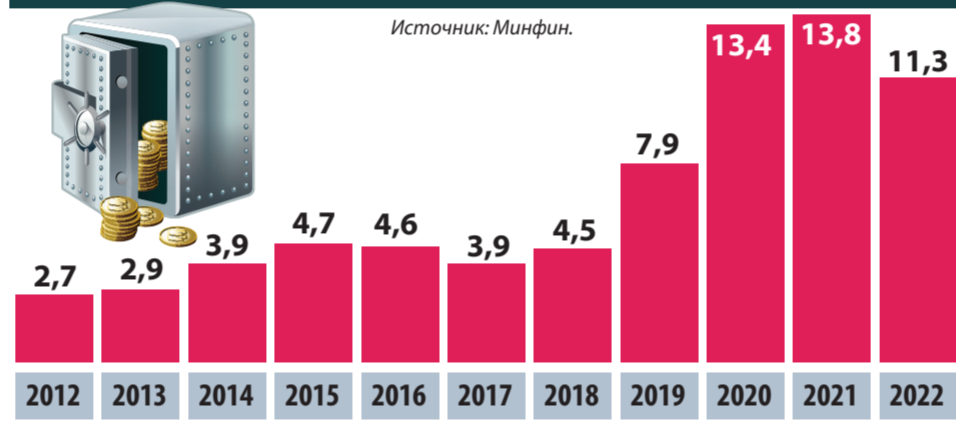
Придется повышать налоги

«Поскольку ФНБ является главной государственной «кубышкой», вопрос его пополнения исключительно важен, — утверждает Игорь Николаев. — Продажа юаней в рамках нового бюджетного правила не решает эту задачу, как не решает ее экспортная выручка, которая резко ускорила падение в условиях декабрьских санкций в отношении российской нефти. Причем грядущее (с 5 февраля) эмбарго на поставки нефтепродуктов из РФ может еще больше усугубить ситуацию».

Сегодня марка Urals продается по ценам существенно ниже тех, на которые Минфин рассчитывал осенью. Соответственно, рассуждает собеседник «МК», в 2023 году в казне может образоваться дыра на 5 трлн рублей, или 3,5% ВВП (а не на 2,9 трлн, или 2% ВВП, как рассчитывали власти), и уже до конца года ФНБ потеряет как минимум несколько триллионов рублей. Получается, что хотя «кубышку» копили годами, в самый нужный, критический для страны момент надежды на нее могут не оправдаться, поскольку оказались изначально завышенными.

Чтобы досконально разобраться в ситуации с ФНБ, нужно обязательно понять взаимосвязь между несколькими моментами: во-первых, как и на какие цели государство тратит резервы, во-вторых, как работает

КАК МЕНЯЛСЯ ОБЪЕМ ФНБ ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ (в трлн рублей):



Источник: Минфин.

Ольга Беленькая, руководитель отдела макроэкономического анализа «Финам»:
«Повышение пенсионного возраста в России оказалось крайне непопулярной мерой. И, в общем, не такой уж эффективной — хотя, по данным Росстата, с 1 января 2019 года по 1 января 2022 года общее число пенсионеров в России сократилось почти на 1,8 млн человек, а пенсионеров по старости — на 2,07 млн человек (в том числе вследствие ковида), соотношение работающих и пенсионеров изменилось незначительно: численность занятых на 1 пенсионера в 2018 году составляла 1,55, а в 2021 году (последние доступные данные) — 1,57».

Пенсионная реформа включала ежегодную индексацию пенсий неработающих пенсионеров на уровень несколько выше официальной инфляции. Однако соотношение между среднемесячным размером страховой пенсии по старости неработающих пенсионеров и среднемесячной номинальной заработной платы в экономике снизилось, по данным Счетной палаты (СП), с 35% в 2017 году до 31,4% на конец 2022 года. Причем далее, по прогнозу СП, тенденция продолжится, и к 2026 году коэффициент опустится ниже 30%. С такими цифрами убедить население в целесообразности нового повышения пенсионного возраста было бы крайне сложно.

Переход федерального бюджета от профицита к плановому дефициту на ближайшие 3 года, в свою очередь, может сделать проблему ежегодных трансфертов на покрытие дефицита Пенсионного (теперь — Социального) фонда более чувствительной. Вероятно, это будет способствовать поиску способов сокращения дефицита Пенсионного фонда, и необязательно это будет новое повышение пенсионного возраста, возможно, увеличение требований к стажу и количеству баллов для получения пенсии. Однако сейчас, когда общество и так в последний год получило стресс вследствие санкций, снижения реальных располагаемых доходов, частичной мобилизации, вряд ли подходящий время для таких экспериментов».

Сергей Сухоматов, операционный директор «Рокет Воркс»:

...СЕРДЦЕМ НЕ СТАРЕТЬ

Протесты против пенсионной реформы во Франции.



«Безусловно, демографический кризис, старение рабочих рук — это проблемы, с которыми сталкиваются многие страны. Они же провоцируют снижение производительности труда, что замедляет экономический рост и на фоне надвигающейся глобальной рецессии закономерно заставляет правительства производить переоценку расходов, в том числе на социальную сферу. Так, французская история вполне может повториться в ближайшем будущем и в других странах, в особенности в социально ориентированных государственных моделях».

Россия же уже прошла этот путь, поднимая пенсионный возраст в 2019-м, и вряд ли пойдет на это еще раз. С одной стороны, создавая еще один повод для внутренней социальной напряженности сейчас явно не время, с другой — мер, предпринятых в 2019-м, должно быть вполне достаточно».

Проблему же дефицита рабочих рук и повышения производительности труда намного эффективнее можно решить за счет модернизации производств и подхода к кадрам — переходом на модель аренды кадров и уайтстаффинг. Этот процесс мы наблюдаем уже сейчас, и на этом фоне закономерно растет число фрилансеров и самозанятых — к 2030 году их число в нашей стране может вполне достичь отметки в 12–14 млн, или примерно 17% от всего экономически активного населения. Для

кого-то из них самозанятость будет основным источником дохода, для кого-то — вторичной занятостью и дополнительным источником дохода. Для бизнеса же аренда кадров и вывод компетенций за штат позволяют оптимизировать расходы, что в кризис особенно важно. Уверен, что и эта категория трудящихся в будущем начнет активнее инвестировать в собственное будущее, люди станут новыми плательщиками добровольных взносов в ПФР, что позволит сделать систему более устойчивой и не потребует дополнительных изменений возраста выхода на пенсию».

Александр Сафонов, профессор Финансового университета при Правительстве РФ:

«Новой пенсионной реформы в России в ближайшее время мы не увидим, поскольку переход на новый пенсионный возраст, начатый в 2019 году, еще не закончен и вновь установленный у нас пенсионный возраст (60 для женщин и 65 для мужчин) соответствует среднемировому. При попытке его поднять власти столкнутся с проблемами трудоустройства старших возрастов, что вынудит отправлять людей на пенсию досрочно. Единственное и правильное решение в этом случае — это только стимулирование работодателей в виде создания благоприятных условий труда для лиц старшего возраста».

В этом году в России впервые за новейшую историю никто, за исключением доросчиков, не выйдет на пенсию по возрасту. Это предусмотрено шагами пенсионной реформы, предусматривавшей повышение пенсионного ценза до 60 лет для женщин и 65 лет для мужчин к 2028 году. Как следует из справки Социального фонда РФ, в 2022-м выйдут на пенсию женщины, рожденные во втором полугодии 1965-го и достигшие 56,5 года, а также мужчины, рожденные во втором полугодии 1960-го и достигшие 61,5 года. Следующий выход новых пенсионеров запланирован на 2024-й: это будут женщины 1966 года рождения (в 58 лет) и мужчины 1961 года рождения (в 63 года).

Дмитрий ДОКУЧАЕВ, Наталья ТРУШИНА.

бюджетное правило, в-третьих, сколько казна получает сырьевых доходов и, наконец, как все это стыкуется с ценами на нефть, рассуждает членский инвестор Федор Сидоров. Отечественная экономика зависит от нефтегазового экспорта, а при действующих санкциях объемы продаж в страны дальнего зарубежья наверняка будут снижаться и дальше. Китай, Индия и Турция покупают российскую нефть с настолько большим дисконтом, что это подрывает доходы бюджета, которые Минфин вынужден компенсировать за счет средств ФНБ.

«То есть по мере падения поставок за границу и удешевления сорта Urals государство будет все более интенсивно использовать некогда неприкосновенный резерв, — говорит Сидоров. — Так, только за декабрь казна получила доходов от реализации нефти на 33% меньше, а по газу — на 49% меньше по сравнению с тем же месяцем 2021-го. А в январе Минфин прогнозирует недополучение сырьевых доходов на 54,5 млрд рублей (на эту сумму будут проданы юань из ФНБ). В феврале, когда заработает эмбарго на поставки российских нефтепродуктов в ЕС, сумма может вырасти в два-три раза. При средней стоимости Urals в \$50 за баррель ФНБ условно хватит на текущий год».

Суя по всему, придется повышать налоги. Частично это уже сделано: для нефтегазовой отрасли повышены НДС, а в дальнейшем можно ждать увеличения фискальной нагрузки для населения и бизнеса. Как напоминает Сидоров, в структуре нефтегазовых доходов федерального бюджета самую большую долю имеют НДС (налог на доходы на физлиц) и налог на прибыль, который платят все компании в стране».

Бюджетное правило больше не работает

Совокупные доходы федерального бюджета в 2022 году составили 27,77 трлн рублей, расходы — 31,11 трлн рублей, дефицит — 3,35 трлн, что эквивалентно 2,3% ВВП. Больше было только в сравнении с 2020 годом — 4,1 трлн рублей. По сравнению с 2021 годом доходы выросли на 10%, а расходы — на 25,6% (причем их пик пришлось на декабрь) при

среднегодовой инфляции в 14%. Что касается детализации расходов прошлого года, то ее в открытом доступе нет: Минфин засекретил направления бюджетных трат. Бюджет 2023 года предусматривает увеличение оборонных расходов до почти 5 трлн рублей (17% общих расходов) по сравнению с изначально запланированными осенью 2021-го 3,6 трлн, расходов на безопасность и правоохранительную деятельность — до 4,4 трлн (15%) по сравнению с изначальными 3 трлн.

Ясно, что в текущем году сохранятся как минимум два тренда, которые наметились к декабрю: не всегда предсказуемое и непостоянное по структуре повышение расходов и сокращение нефтегазовых доходов. На один год Минфин точно хватил запаса прочности, чтобы пережить цену и в \$40 за баррель — за счет средств ФНБ и масштабных заимствований на долгом рынке».

«В ближайшие пару лет ФНБ не будет потрачен полностью, хотя в этом году фонд потеряет не меньше 3 трлн, — говорит директор Центра исследований постиндустриального общества Владислав Иноземцев. — После выступления в силу ценового потолка в \$60 за баррель котировки российской нефти резко упали, объем сырьевого экспорта сократился. Но в последние недели он снова растет. Скажем, морские поставки увеличились на 30–50% из многих портов. Активы Центробанка, номинированные в юанях, не подвержены никаким арестам, а это самая значительная доля ФНБ. ЦБ давно не продавал валюты из фонда, а сегодня для этого надели рыночные условия. Если мы хотим получить из ФНБ доходы в бюджет, надо использовать один из активов, которыми он располагает. Тут все логично».

А вот с бюджетным правилом, действующим в России с 2017 года, проблемы куда серьезнее. В августе 2022-го оно было фактически отменено, поскольку в федеральный бюджет на ближайший трлн рублей заложили базовый объем нефтегазовых доходов по 8 трлн рублей каждый год. Предусматривалось, что заработанная сверх этой суммы прибыль будет потрачена на покупку тех же самых юаней и валют «дружественных» стран для последующего размещения в ФНБ. Однако этого не произошло: в 2022 году сырьевые доходы составили 13 трлн рублей, из которых в ФНБ не пошло ничего. Соответственно, рассуждает Иноземцев, бюджет сохранит свой дефицитный статус, поскольку бюджетное правило превратилось в фикцию: получить в текущем году 8 трлн рублей от нефтегазового экспорта нереально. В лучшем случае будет 6 трлн, и никакого пополнения ФНБ не предвидится ни в этом году, ни в следующем».

«Только за декабрь ликвидная часть ФНБ сократилась почти на 20%. Минфин реализовал валюты «недружественных» стран — полностью фунты стерлингов и иены, а также три четверти имевшихся евро, — отмечает главный аналитик TeleTrade Марк Гойман. — Средства поступили в рублях на покрытие бюджетного дефицита. Причем интересно, что эти валюты находились на счетах, подпадавших под санкционную блокировку. Поэтому продать валюту на рынке было нельзя. В итоге их

реализация прошла чисто по-бухгалтерски. То есть эти средства формально (с помощью внутренних операций) перешли со счетов ФНБ на счета ЦБ, который взамен перечислил Минфину рубль на соответствующую сумму. По сути, это близко к пополнению бюджета за счет новых эмиссионных денег».

При планировании дефицита казны в 2,9 трлн рублей в 2023 году пополнить ФНБ едва ли удастся. Напротив, фонд будет активно расходоваться именно в целях частичного финансирования дефицита. Для этого могут быть задействованы не только ликвидные средства («живые» деньги на счетах), но и вложения. По данным Минфина, на 1 января 2023 года в составе ФНБ в Банке России было размещено 10,5 млрд евро, 309,7 млрд китайских юаней, 554,9 тонны золота в обезличенной форме, 274,8 млн рублей. Кроме того, напоминает Гойман, большие объемы средств вложены в ценные бумаги, например, в акции российских компаний, осуществляющих из бюджетных средств инфраструктурные проекты».

Сколько протянет ФНБ?

«В ближайшие годы средства ФНБ не будут израсходованы полностью в силу соотношения объемов фонда и предполагаемого дефицита бюджета, — говорит Гойман. — Для его покрытия будут использоваться самые разные источники, в частности, активное привлечение средств в гособлигации (ОФЗ), дивиденды госкомпаний, вероятное увеличение налогов и даже эмиссия денег со стороны ЦБ в той или иной форме. В 2023 году ликвидная часть фонда может сократиться на 2–2,1 трлн рублей. Новая структура ФНБ (60% юаней и 40% золота) менее ликвидна и надежна по сравнению с прежними диверсифицированными вложениями в твердые валюты. Но поскольку те сейчас «токсичны», счета заморожены, ничего другого не остается».

Сколько еще в итоге «протянет» ФНБ? По словам Владислава Иноземцева, вопрос это арифметический прежде всего. С одной стороны, 54,5 млрд рублей, направляемые сейчас на покупку юаней (для компенсации недополученных в январе нефтегазовых доходов), — такая мелочь в масштабах российского бюджета объемом более 30 трлн рублей. Вместе с тем какая-то часть ФНБ всегда была «завязла» в инфраструктурных проектах. А с учетом неуклонного сокращения нефтегазовых доходов прогноз Минфина относительно дефицита в 2% ВВП по итогам 2023 года выглядит утопичным. Будет как минимум вдвое больше, утверждает экономист, дыры в бюджете, которая разрастется примерно до 6 трлн рублей, придется частично закрывать с помощью заимствований на внутреннем рынке, частично — за счет ужесточения фискальной политики, частично — из ФНБ».

Впрочем, даже максимально стрессовые сценарии для российской экономики, бюджета и Фонда национального благосостояния не превратят в катастрофу. Во всяком случае, в ближайшие два-три года у системы хватит запаса прочности».

Георгий СТЕПАНОВ.

САМОЗАПРЕТ НА МОШЕННИЧЕСТВО

Государство намерено законодательно защитить потенциальных заемщиков

банка и сообщает о неподобном кредите. Спустя несколько часов с человеком снова связываются, благодарят за оформление кредитного продукта и просят оценить качество обслуживания. Когда застигнутый врасплох «заемщик» начинает паниковать и отрицать свою причастность к происходящему, оператор переключает звонок якобы на «полицию» или «службу безопасности банка». Ну а там несчастного просят оказать содействие в поимке злоумышленников и перевести деньги на «безопасный счет». Этот прием, нередко используемый в маркетинге и добросовестных продажах, известен под названием «ловушка последовательности».

«Потери граждан от подобных действий исчисляются сотнями миллионов и миллиардами рублей, — говорит руководитель аналитического департамента Amarkets Артем Деев. — Зачастую люди даже не знают, что преступники получили в банке кредит на их паспортные данные. Новый инструмент позволит в принципе исключить ситуацию с мошенничеством. Им могут воспользоваться, например, дети пожилых родителей, которые с их согласия (и в их присутствии) выставляют на Госуслугах запрет на выдачу кредитов».

Важна и зафиксированная в законопроекте опция двух дней, по прошествии которых можно снова взять кредит без особой описки. Ведь мошенники заставляют принимать опротестованные решения, подгоняют, торпоят. А тут человек за пару дней может и передумать, и посоветоваться с кем-то... Так что, на взгляд Деева, самозапрет — это реальный рабочий инструмент, призванный ограждать граждан от неправомерных шагов третьих лиц».

Впрочем, подобный оптимизм разделяют не все эксперты. «Механизм самозапрета усложнит оформление новых кредитов, но вряд ли сильно сократит активность

недобросовестных участников рынка, — считает финансовый аналитик BitRiver Владислав Антонов. — Пока власти пытаются согласовать и принять законопроект, кто-то разрабатывает новые схемы завладения чужими денежными средствами. Стопроцентной гарантии защиты нет, хотя бы потому, что существуют разные способы получения доступа к личному кабинету физлица на Госуслугах, где можно снять галочку. Его безопасность нуждается в усилении: необходимо на сайте Госуслуг ввести двухфакторную идентификацию пользователя (чтобы при совершении операции требовалось подтверждение через код в смс), как это реализовано на популярных криптобиржах. Кроме того, государство должно давать больше информации гражданам по защите в цифровой среде».

Мера абсолютно оправданная, но явно запаздывающая, рассуждает финансовый аналитик Сергей Дроздов: слишком много людей в стране успели «попасть на деньги», а у кого-то оказалась сломанная судьба. В России сложилась практика, позволяющая получить любой кредит в банке или МФЦ буквально по щелчку пальца (одним кликом), но даже рядовой потребительский заем размером в 100 тысяч рублей не должен быть настолько доступным. В первую очередь страдают пенсионеры и другие незащищенные слои населения, причем от действий как мошенников, так и банков».

«Банкам стоило бы более ответственно подходить к вопросу предоставления кредита, — говорит Дроздов. — А клиент, в свою очередь, должен посетить офис физически, а не в режиме онлайн. И там с человеком должны провести хотя бы короткую беседу, поинтересоваться, чем вызвано желание взять кредит, не звонил ли ему непонятно кто от лица банка».

Георгий СТЕПАНОВ.

ДЕТИ

В Госдуме готовится к рассмотрению новый закон, касающийся опеки и попечительства детей-сирот, а вокруг заранее ломаются копья. Критики поправок в Семейный кодекс называют его «кошмарным», «острым» и даже «ювенальным». Речь идет о дополнительных проверках для лиц, желающих стать опекунами-попечителями, и их семей, даже если это самые близкие родственники ребенка. Еще в проекте, который достаточно обширен, содержатся положения о расширении функций органов опеки».

Предложения не лишены здравого смысла. Все мы не раз слышали и читали о возвратах детей в детдома. Или о недобросовестных опекунах, которые берут детей ради выгоды в виде пособия и соцголь. Или ради получения жилплощади, или как рабочие руки... В Комитете ГД по делам семьи, женщин и детей законопроект одобрили. Часть экспертного сообщества солидарна.

— У нас большое количество социальных сирот, особенно в регионах, остро стоит проблема бытового насилия, — говорит юрист Станислав Попов. — Мне кажется, что подобный

СИРОТЫ В ЗАКОНЕ

Новые проверки приемных родителей усилят бюрократию

проект нужен, только его следует скорректировать. Есть там и положительные вещи, вроде правила «один ребенок в одной руке»...

Речь идет о предложении депутатами запрета на одновременную передачу под опеку и попечительство нескольких детей (если они не братья и сестры), для тех предложен отдельный механизм. — Авт., Как раз в качестве меры борьбы с дармовой работой для некоторых «воспитателей» и охотниками до детских льгот, квартир и пособий».

Что до других аспектов, то правовой комитет в Совфеде выступил против законопроекта. «Эти изменения касаются ограничения прав потенциальных усыновителей ребенка», — говорит Андрей Клишас. Есть мнение, что принятие поправок еще больше бюрократизирует непростую процедуру усыновления...

«По требованию граждан» Совет Госдумы пока не инициировал законопроект о рассмотрении.

Какие еще конкретные изменения в законы о семье вывели у депутатов и экспертов такую резкую реакцию? Например, обязательное социально-психологическое освидетельствование не только усыновителей, но и всех совместно проживающих лиц, включая детей старше 10 лет. Специальными подготовкой к принятию в семью детей-сирот даже для близких родственников. Усиление контроля органов опеки за воспитателями и условиями проживания при помощи средств цифровизации, таких, как госпортал услуг. И даже создание «сертификация ключа проверки» для воспитывающей семьи. А ну как завысят...

Более детальное изучение пояснительной записки к проекту закона показывает, что основной причиной появления поправок названы возвраты детей в детдома. Мол, из общего числа взявших на воспитание детей-сирот — 1% возвратов. Из этого числа более половины решены от отмене опеки, попечительства или патронажа приходится на долю принимающих семьи. Кстати, про родственников в этой части вообще речи не ведется.

— Есть открытые данные, и они публикуются, — говорит социолог Павел Круглов. — Численно это выглядит так: 2834 случая возвратов в детдома в 2020 году в РФ и 3160 в 2021-м. Если смотреть статистически, то возвратов по желанию опекунов-попечителей в России всего 0,6–0,7%. Для количественного сравнения — в 2020 году в России было всего 390 900 детей-сирот. 351 200 из них воспитывались в семьях.

— Первое впечатление у меня от этой инициативы — очередное «подкошмаривание» будущих приемных родителей, — говорит специалист в сфере социального сиротства, писатель Александр Гезалов. — Во-первых, сразу возникает вопрос, что будет освидетельствовывать и как. У нас сейчас даже психологи, которые хотят взять ребенка в семью, не проходят тестов у других психологов. А для родственников, несомненно, тестирование все сильно усложнит. Второе: подготовка и так уже есть. Все, кто хочет взять ребенка в семью, проходят школу приемных родителей. После нее еще и тестирование проходит, что ли?

Чаще всего такие школы организованы при Центрах содействия приемному воспитанию. Я так понимаю, что, задуامة авторов проекта,

эти же Центры и будут заниматься тестированием. Привлечение других специалистов — очень дорогая услуга. Тогда точно усилятся бумажная волокита. И третье — также ни для кого не секрет, что сотрудники органов соцзащиты, опеки выгорают. И через какое-то время перестают понимать, что они спрашивают и зачем. Я считаю, что здесь надо не спешить и тщательно проанализировать: сколько возвратов у нас есть, по каким причинам? Знаю, что из родственников семей чаще возвращают бабушки, не справляются. Какие еще есть проблемы в семьях, почему возвращают молодых родственников, например? Мониторинга проблем родственной опеки не ведется. А родственники и нас часто берут опеку, потому что так ребенок получает квартиру. Усыновление по этой причине практически остановилось...

— Какие изменения необходимы? — Нужен апрельский службы сопровождения и службы подготовки. Вот, к примеру, какие-то проблемы в семье выявили и что? Мы сопровождать будем или отбтарать? — Нередко люди годами не могут взять ребенка. Почему так долго? — В документообороте по-прежнему очень мало электронной документации. Все на

бумаге. И некоторые документы со временем утрачиваются силу, их заново приходится делать. Например, справка об отсутствии судимости, она полугодовая. Срок выдает, надо делать заново. И так далее. Еще бюрократии способствует высокая нагрузка на сотрудников, которые и сиротами занимаются, и неблагополучными семьями, и бог всего кем еще. У исполнителей перенагрузка, вот и долет».

— А для самих детей-сирот, для соблюдения их прав что сейчас нужно сделать? — Нужно, чтобы дети гораздо быстрее попадали в семьи — для этого и следует снизить бюрократические барьеры. Нужно разбить детей до того, как они попадают в эти ЦССБ-приюты (центры содействия семейному воспитанию). — Авт., детские дома и т.д. И время нахождения ребенка в социуме надо сокращать до минимума. Потому как если попал, на него завели финансирование — и система если отстает, то со скрипом. И надо, чтобы усыновленный ребенок мог получить такие же социальные права и льготы, как приемный. Квартиры бы получал, такое же социальное обслуживание. Вот это сейчас вопрос номер один в интересах детей-сирот».

Станислав ОДОЕВЦЕВА.

Об Александре Пичушкине — знаменитом битцевском маньяке, самом жестоком серийном убийце XXI века — написано немало. В свое время обозреватель «МК» даже встречался с ним в колонии «Полярная сова», где садист отбывает пожизненный срок. А автор этих строк, писатель-детективист Эрик Котляр, имел возможность одним из первых познакомиться со страшным убийцей. И сегодня шокирующее интервью Пичушкина не потеряло актуальность. Оно поможет понять, как серый заурядный горожанин стал кровавым монстром.

Охота вслепую

Ужас повис над Москвой в 2006 году, когда в излюбленном месте для прогулок москвичей, Битцевском лесу на юго-западе столицы, стали находить изуродованные трупы. Местные стражи порядка сбилось с ног, пытаясь найти следы неуемного убийцы, но «убийца-невидимка» не давал малейшего повода к розыскным действиям. Счет жертв пошел на десятки. В дело вступил Московский уголовный розыск.

В истории МУРа много раскрытых преступлений с серийными убийствами. Но преступники обычно убивали свои жертвы с целью ограбления или после сексуального насилия, боясь наказания. А вот в деле битцевского маньяка сразу появилась загадка. Убийца не был грабителем, да и жертвы его — как правило, алкоголики или неадаптировавшиеся к жизни неудачники, которые ищут для общения подобных себе в дешевых пивных. У таких и взять-то нечего.

Оставалось одно определение — на этот раз цель розыска: потрошители! Убийца, получающий наслаждение от самого убийства, патологическая личность, особо опасная для общества. Этот вывод подтверждал запущенный им конвейер смертей. Двадцать, тридцать, сорок жертв с разрозненными чертами.

Эксперты определили: главным орудием убийств служил молоток, которым наносились удары. Причем молоток всегда был в одно и то же место, то есть убийца действовал с хирургической точностью. Значит, он хорошо подготовил себя для быстрой и окончательной расправы над жертвой.

Начальник МУРа Виктор Голованов к работе в Битцевском лесу привлек лучших сыщиков из всех отделов управления. Общее руководство операцией он поручил сотрудникам с многолетним опытом розыска, начальнику ОРЧ МУРа Виктору Конькову.

Каждый день из МУРа в министерство поступал отчет о проведенных оперативных мероприятиях. Но дело не двигалось с места. Несмотря на блокирование всех входов в лесозону, убийца почти ежедневно оставлял очередной искалеченный им труп, а сам исчезал в неизвестности. Был ли начальник МУРа, ушедший на пенсию Анатолий Егоров, предложил своим товарищам сыграть роль «подсадной утки». Под видом прощленья пьяницы он прошел все значные заведения возле Битцы в надежде, что рыба клонит и убийца наконец-то покажет свое лицо. Но поклевка так и не состоялась.

И вдруг в столичных СМИ появилось сообщение о том, что ужас Битцы кончился и таинственный убийца задержан. Честь задержания опасного преступника принадлежит полку ППС: патрульные поймали маньяка недалеко от последнего места преступления.

Это сообщение было немедленно опровергнуто МУРом. Более того, МУР обратился к высшему начальству с требованием освободить от должности руководителя полка за срыв фактивной информации. Но это все произошло внутри ведомства.

А в Битце появилось сразу несколько новых трупов, отмеченных почерком убийцы, уже хорошо изученным муровцами. Новыми жертвами он как бы говорил сыщикам: не надо меня ни с кем путать, вот он я, и вам меня ни за что не поймать...

Невидимка бросил оперативникам перчатку. Ну что же! Вызов был принят, и МУР ускориł обороты розыска. Это совпало с решением самого убийцы изменить схему его кровавых походов и расширить ареал смертей в столице. Чудовищный план был пресечен МУРом после находки последней жертвы, которая была подопытным кроликом в задуманном убийце смертоносном эксперименте. Эксперимент принес ему неудачу. Схема на этот раз не сработала, и перед сыщиками предстал незаметный в жизни гражданин со смешной фамилией Пичушкин, никак не подходящий душегубу со злощавейшей славой.

Однако позная серость этой личности быстро развеялась на первых же допросах, когда этот самый Пичушкин, нисколько не скрывая от расследователей серьезные интelleктуальные таланты, стал рассказывать о подробностях, от которых у видявших многое оперов мороз продрал по коже. Сладостно смакуя детали убийств, Пичушкин словно испытывал психологический оргазм, от которого у него горели глаза и дрожали руки. И слушающие его муровцы напрягали волю, чтобы сдержать и не дать вырваться наружу волне гнева.

Маленький незаметный человек на глазах у сыщиков превращался в кровавого потрошителя. Наверное, именно таких, как Пичушкин, народный злос и воплотил в образы вампиров.

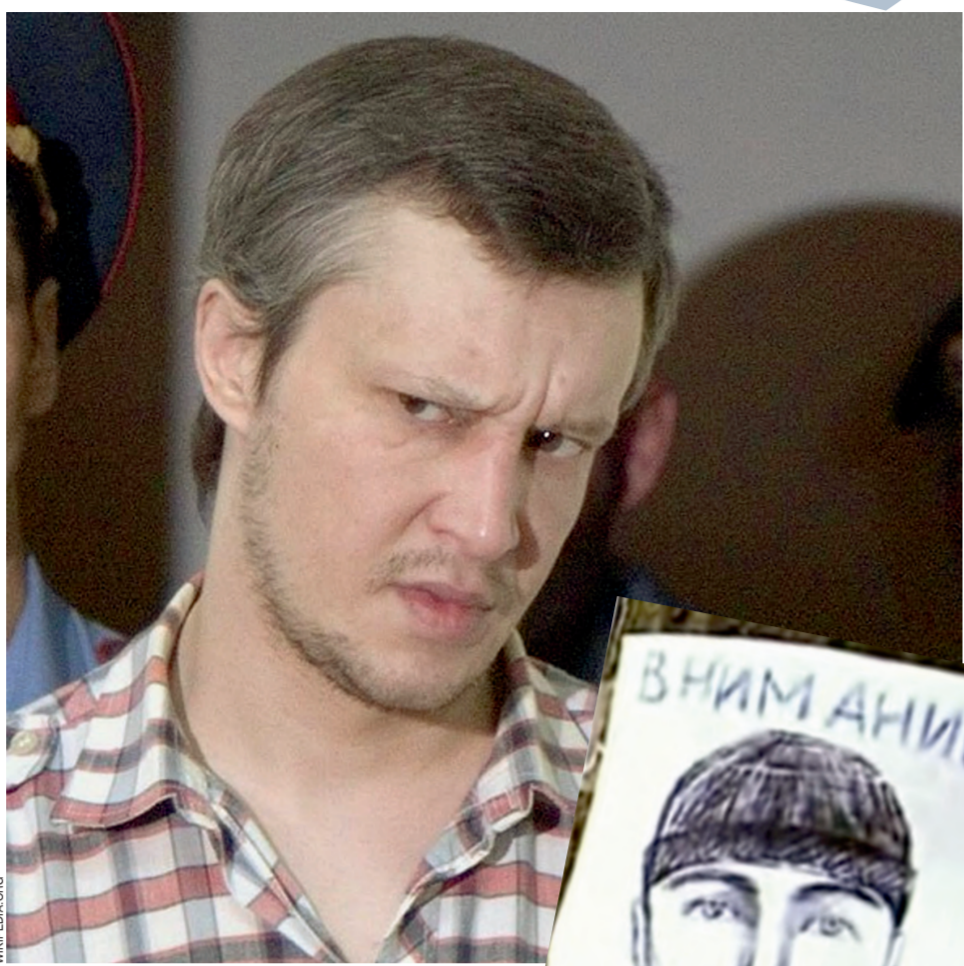
Кровавая бухгалтерия

— Да, битцевский маньяк, как меня прозвали, — это я и есть! — говорит Александр Пичушкин. — И никто меня не сможет переплюнуть! Когда я прочитал, что задержан битцевский маньяк, я был в себя от злости. Да кто он такой, чтобы приписывать себе мои трупы. У меня их 61! Если бы вы меня не задержали, много людей я бы еще отправил на тот свет! На это сообщение в газете я сразу ответил двумя убийствами, чтобы все знали: я есть и продолжаю действовать!

— А ты не боишься, что когда-нибудь и ты попадешь на тот свет, а там все твои мученики тебя поджидают, они только и ждут, чтобы учинить над тобой расправу возмездия?

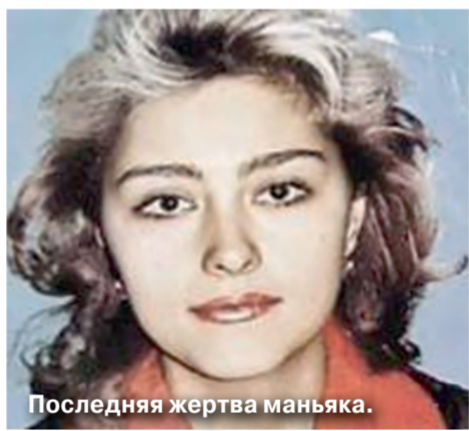
— Нет, нисколько не боюсь! Я их снова отправлю в другое измерение!

Он рассказывает о каждом убийстве спокойно, не упокая ни одну подробность, он помнит все до каждой мелочи, до каждой пробы от бутылки. Оперативники его спрашивают:

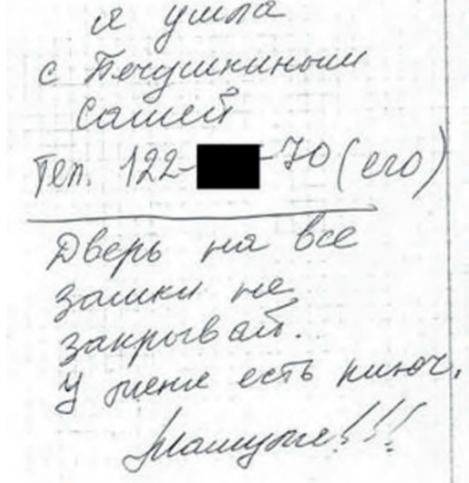


СТРАХ НАД МОСКВОЙ

Как ловили Александра Пичушкина — самого страшного маньяка современности



Последняя жертва маньяка.



Эта записка помогла найти Пичушкина.

— Как ты можешь помнить такую мелочь с шестидесяти одного убийства? Ведь, по твоим утверждениям, ты совершал их чуть ли не с начала девяностых?

Ответ Пичушкина был настолько неожиданным, что озадачил оперативников и опытного следователя Мосгорпрокуратуры, которые давно разучились удивляться...

— У вас есть дети, сестры, братья, которые вам дороги? Вы же помните каждую мелочь их жизни?

— Но ты же их убивал!!!

— Вот это и есть самое для меня дорогое, они должны были быть убиты. Они родились и жили для меня.

— Как же ты отличал тех, кто должен стать жертвой?

— Не могу объяснить. Но я убивал только тех, кто мне нравился. Многих я знал по работе или по месту проживания. Некоторых находил случайно, но в каждом случае понимал: это мой, и с тех пор во мне столько загоралось внутреннего огня, и, пока я не убью, он жег меня, не давая покоя. Это то же, что ломка для наркомана.

— Но как ты заводил их с собой в лес? Ведь не всякий просто так, ни с того ни с сего полезет в чащу?

— Это было нелегко — убедить их пойти, куда я хочу! Но в каждом случае я пытался завоевать у них доверие. Я мог часами говорить с ними обо всем, что их интересует. Был один, который увлеклся... следками. И два часа я говорил с ним о следках, терпеливо слушая, и всячески поддерживал разговор. Он уже целиком мне верил, и, когда я показал бутылку и позвал освежиться на природу, он покорно пошел. Я мог говорить с ними о чем угодно, о следках, кино, футболе или политике. Важно было, чтобы они мне доверились и пошли, куда мне надо. Откуда-то появлялось терпение и слова для разговора. Но они же не знали, что мой час впереди и тогда я отыгрываю за все потраченное на них время. Один из них

был ох и умный, ох какой умный, — предается Пичушкин воспоминаниям. — Каждый из них был на моей шахматной доске. На доске шестьдесят четыре клетки, и каждый из них должен был занять ту, которая ему предназначена мной, его судьбой!

Пичушкин никогда не брал ничего после очередного убийства, ни денег, ни вещей. Его не интересовала нажива. Но каждый раз он брал «на память» одну незначительную деталь убийства. Пробку от бутылки, пуговичку, кусочек ткани, все эти предметы заполняли еще не занятые клетки на шахматной доске. Для полного заполнения доски оставалось совсем чуть-чуть, три клетки. Черным ферзем в этих страшных шахматах был сам Пичушкин. Объявленный на очередном проигравшему означал его смертью...

Еще он вел учет, бухгалтерию вереницы беспощадных убийств. Вырезки о похождениях других маньяков, в частности Чикатило, были любимым чтитвом в свободное время. Не потому, что Пичушкин увпился чужими преступлениями. Просто он получал удовлетворение от осознания того, что давно превзошел каждого из них. Все эти Тимофеевы, Кузнецовы, Ершовы, Чикатило были просто ничтожества в сравнении с его «фабрикой убийств», конвейером, который он запустил на полную мощность, и считал он себя в отличие от именитых предшественников неуловимым.

На первом убийстве — своего сокакурсника по лицу — он едва не засыпался. Ему тогда здорово помогла неразбериха, которая царила в милических службах с момента разделения милиции на окружные подразделения в то время. Милические службы начали спихивать труп с отделения одной территории на другое, и в конце концов дело так и не было толком расследовано. Если бы занялся всерьез, наверняка Пичушкин, соучник погибшего, попал бы в разработку, и сколько жизней было бы спасено!

Пичушкин тогда притих, дожидаясь развязки тревоги, но, когда дело окончилось ничем, осмелев и стал беспощадно убивать невинных людей, получая от этого наслаждение вампира.

Одно время, открыв в водостоках Битцы бешеное течение сточных вод, он придумал свои жертвы и потом сбрасывал их полуживыми в люки водостоков, откуда их уносило далеко от места убийства.

Расчет был на то, что экспертиза найденного трупа установит наличие алкоголя в крови и воды в легких — упал в воду в алкогольном опьянении и захлебнулся... Вопросы у расследователей нет!

Однако кого-то все-таки вытаскивали и откармливали. И хотя он ничего толком вспомнить не мог, осторожный Пичушкин выбрал более надежное средство — молоток.

— Зачем ты выбросил молоток, почему убивал?

— Старый молоток у меня изношен, ручка сделана шероховатой, и можно было при ударе занозить руку, а тогда я бы потерял форму. Нет, все-таки от хорошего и надежного инструмента много зависит.

— А бутылки зачем засовывал в разбитые головы? Это что тебе, кураж какой или «фирменный почерк»?

— Нет. Помню, убил одного, тело сбросил в сточный колодец, и его унесло водой. Потом как-то иду по улице и вдруг вижу... он шагает мне навстречу! Во, думаю, незадача, как такое может быть?

На самом деле получилось вот что. Сестра убитого в Битце парня обратилась в милицию с заявлением о том, что ее пропавший брат был выловлен в воде недалеко от Битцевского парка с раздробленной головой, но чудом остался жив. Когда его нашли, он еле дышал, и врачи приложили немало сил, несколько раз тренируя череп, чтобы он выжил. Парень выжил, но полностью утратил память.

Этот случай насторожил Пичушкина, он сделал для себя вывод — убивать надо только наверняка, иначе все может случиться.

— Я придумал, — говорит Пичушкин, — вот что. Если из проломленной головы

бутылкой или палкой выковырять мозг, то обратной дороги уже точно не будет. Это вроде как «контрольный выстрел». Да и насчет «фирмы» тоже. Вы же, когда находили трупы, знали, что они «мои». Кроме меня, кто еще мог? Но главным образом я их всех сбрасывал в водостоки, а там течение такое, что унесет кобылу, не то, что человека!

Тут Пичушкин прав. Трупы убитых им людей разнесло повсюду. Где они только не выплывали! И хотя Пичушкин охотно делился со следователем и оперативниками своими воспоминаниями, доказать большинство убийств не удавалось — тел нет, нет и факта преступления.

— Зачем все-таки ты убивал? У тебя что, не было женщин или девушки, с которой ты дружил?

Пичушкин на этот вопрос отвечает твердо, по мужской линии у него все в порядке. Но это ничто в сравнении с тем острым чувством, которое ему дарил убийство.

— Было несколько случаев, когда вдруг, словно одумавшись, жертвы отказывались заходить в чащу, и я ничего не мог с ними сделать. Тогда на меня накатыла просто физическая боль. Когда я шел с человеком, чтобы его убить, во мне поднималось такое неистовство, что я уже весь дрожал от нетерпения в предвкушении убийства... Вот он, мой цыпленок, рядом, и мне уже все равно, лишь бы поскорее испытать эту ни с чем не сравнимую радость.

— Слушай, в чем тут радость от зверства?

— Не знаю, не могу этого объяснить, просто нет таких слов, чтобы выразить. Только в случае, когда убийство срывалось, я не мог ничего делать: ни есть, ни спать, срывал злость на домашних, матери и сестре.

— Ну а мать и сестра, когда заминали кровь на твоей одежде, что, так ни о чем и не догадались?

— Я ведь говорил, что это ржавчина от погузок в магазине. Они молчали. Только однажды мать нашла у меня вырезки о Чикатило и спросила, что это за мерзость, давай выбросим. Я ответил: положи на место и никогда не лезь не в свои дела. Больше разговоров дома не было.

Хромая подсадная утка

— Тебе не было страшно, что тебя обязательно поймают?

— Я видел всех, кто приходил в Битцу, и сразу понимал: вот это монеты.

— Как ты мог это понимать?

— Я же вырос в этом месте и знаю всех в округе и сам парк до последнего кустика. Я в нем как у себя в квартире.

Тут, наверное, следует оговориться. В чем-то Пичушкин прав. В окрестностях лесопарка его знали очень многие. Одно время он крепко выпивал и был всегда датем разных пивнушек. Потом «завязал». Но не потому, что решил начать «здоровую жизнь», — просто считал, что по пьянке убивать рискованно и можно наделат много глупого. А ошибаться он не мог, и система его была достаточно надежная, пока оперативники не заставили его сделать ошибку, которая привела его, наконец, в тюрьму. Но об этом чуть ниже.

Как «приманку» маньяку вывели старшего оперативника, ветерана МУРа, он добросовестно «осил» под него забудулы, обходил все значные места в районе, где обычно собираются местные выпивохи, потом бродил по аллеям парка, но... увя:

— Вы, наверное, меня за дурака приняли, я сразу раскусил, что этот жук в наших краях. Я никогда не заводил людей у всех на глазах. Старался потратить все время на то, чтобы остаться с ним наедине и так, чтобы свидетелей нашей встречи не было. И только убедившись, что нас никто не видел, звалив его бутылкой. А отказаться ни из них не мог. Меня они знали, мы вместе прижиде выпивали не раз. Когда я в отместку за публикацию о задержанном битцевском маньяке пригрозил двоим сразу, я, заметьте, изменил место убийства, для меня там все родное, каждый бугорок. А вот вам пришлось перестраиваться. И если бы не последний случай, когда я спустился в метро, вы меня ни за что не поймали бы. Я всегда входил в парк с одной стороны, выходил с другой. Транспорт, где много глаз, никогда не пользовался!

И здесь он также не лукавит. Долгое время был непонятен алгоритм его действий. Как ему удавалось незаметно уводить в лесопарк разных людей? Их кто-то только что видел, но не мог объяснить, с чего бы несчастный потом вдруг оказался на прогулочной тропинке. Кстати, и убивал Пичушкин недалеко от своего дома — всего в километре.

Смешно говорить, оперативники поставили свой автобус, скрыв его от любопытных глаз, в малоприметном закоулке между домами. Потом оказалось — как раз рядом с местом, где жил Пичушкин.

Плотная оперская блокада стала «до-ставить» маньяка. Сам того не подозревая, он приводил милицию в нервное состояние, так как начал раскрывать радиус убийства, а на окружение всего массива лесопарка у оперативников просто не хватало бы сил...

Конец шахматной доски

Но уже занервничал и сам Пичушкин. И решил поискать иное пристанище для своих кровавых игр. Может быть, где-нибудь в городе. Но для этого ему надо было усовершенствовать методику убийств, чтобы убивать быстро и наверняка в новом незнакомом месте. И он начал ставить страшные опыты на своих жертвах.

— В одном из последних случаев я нанес шесть ударов молотком по голове, чтобы проверить, достаточно ли этого, чтобы человек погил. Кроме того, кончался шахматная доска, и мне надо было покупать новую. Но уже не для скучных алкашей, а для молодых женщин. Мне показалось, что убивать их намного интересней. Смерть женщин доставляла больше удовольствия, чем смерть старых алкашиков.

Готовясь открыть счет женской команде, Пичушкин выявил свою знакомую Марину, в которой раньше работал в супермаркете, погулять по парку и «посмотреть могилку собачки», которую женщина видела у Пичушкина.

Но здесь уже сработала игра, которую вели оперативники. Появляясь в зоне, плотно

контролируемой милицией, Пичушкин боялся и поэтому, изменив своим обычаям, встретился с Мариной в метро. Она дважды угрожал ей отправиться погулять в парк, но она не рещалась. Судя по дальнейшим событиям, она словно почувствовала неладное. И вдруг почему-то, утратив инстинкт самосохранения, дала согласие на странную прогулку.

Пичушкин вместе с Мариной поехали в метро и оказались заснятыми у валидатора на пленку видеокамеры. Кстати, их видели вместе. Подруга Марины увидела ее в метро с незнакомым парнем, хотела подойти, но раздумала. Марина сделала вид, что ее не заметила...

Уже в парке, по дороге к месту казни, она вдруг спросила у Пичушкина: а ты меня не убьешь? Учи, я оставила сыну записку, в которой написала, что иду гулять с тобой, и сообщила твой номер телефона и адрес твоей квартиры...

— Когда она это мне сказала, — говорит Пичушкин, — я подумал: все, надо поворачивать. Можно засыпаться! Но делать с собой я уже ничего не мог. Во мне поднялась знакомая горячая волна бешенства, и рука помимо воли нащупала ручку молотка. «Что ты?» — сказала ей. — Как ты можешь подумать такое?»

Она засмеялась, обернулась, и в ту же минуту я нанес ей первый удар! Потом еще несколько...

Ее труп нашли оперативники. Из разнесенной ударами молотка изуродованной головы торчала раздвоенная ветка, похожая на рога... В кармане труппа нашли проездной билет на метро, отмеченный валидатором. С этого момента часы маньяка были сочтены.

Сын Марины позвонил по оставленному ею номеру телефона и потребовал у Пичушкина ответ: где мама и что с ней? Пичушкин отвечал грубо и оборвал разговор. Он еще надеялся, что ему все как-нибудь обойдется. За столько лет ведь было всякое, но выходил же он сухим из воды...

Когда Марина так и не явилась домой, ее сын обратился в милицию. Но к этому времени уже и у оперативников МУРа была видеопленка с Пичушкиным и его жертвой. Это был финал, к которому оперативники шли через горы трупов, бессонные ночи и зачастую несправедливые разносы со стороны начальства. А ведь за счет самопожертвования и дикого, нечеловеческого напряжения ими было раскрыто преступление века. Но у нас многое обесценило. Особенно то, что касается заслуг милиции.

Начальник МУРа Виктор Голованов, начальник управления Мосгорпрокуратуры по раскрытию бандитизма и убийств Сергей Золотарев, старые герои моих многочисленных публикаций следователь Андрей Супруненко, начальник ОРЧ Виктор Коньков, опытные оперативные сотрудники МУРа Андрей Хралов, Александр Судакос, Эдуард Лопатик, Вадим Касаткин, Александр Румянцев, Сергей Сотников и еще многие их товарищи заплатили Москве дань своим здоровьем, чтобы выловить оборотня из преисподней. Может, Гоголь и не выдумывал свою мистическую жуту, а черпал ее из действительности того времени...

Когда к Пичушкину пришла домой, он и ухом не повел, не выказывая ни малейшего беспокойства. В отделе милиции его поджидал начальник МУРа генерал Голованов, который слышался немало упреков на оперативных совещаниях, и ему интересно было посмотреть на источник неприязности для всей московской милиции.

— Так вот он какой! — сказал он Конькову, отвечаясь за поимку маньяка.

— Так точно, товарищ генерал! На вид и не отличил от обычного человека. А ведь посмел объявить войну всему МУРу!

— Да что же, — запримчал Пичушкин, — в чем вы меня обвиняете?! Я самый законопослушный во всей округе. Я с тротуара на мостовую не ступлю, пока не загорится зеленый. А вы меня в убийствах хотите обвинить?

Говорил он так же убедительно, как прежде умело поддерживал любую тему в разговоре со своей жертвой, лишь бы втереться в доверие и расположить к себе...

Ведь мы же уметь преобращаться. Народная наблюдательность давно это отомечает в сказаниях.

Но по мере предъявления страшных доказательств он начал преобращаться и вдруг из маленького жалкого субъекта прямо на глазах раздулось до необъяснимой величины само-достаточного и самоуверенного «Наполеона», который, по его словам, никто по сравнению с ним, Пичушкиным, сумевшим совершить такое, что пока не удавалось никому.

Теперь он разговаривал другим тоном, все признавая и с удовольствием открывая новые страшные дела. Рассказывал, как искал людей, которые ему нравились и, следовательно, подходили для убийства. Однажды спросил у следователя Андрея Супруненко:

— А где ваш оперативник Сергей Александрович Сотников? Почему он не приходит?

— Что, понравился?

— Очнулся!

Очень понравился Пичушкину — это значит получить «черную метку» с того света! Держать его среди людей нельзя. Даже среди заключенных. Вызывает в нем нечистая сила и обязательно постарается убить. Ну не может он жить не убивая! Опера, слуша вся эта ужас, спросила у него:

— Часом кровя и жертв не пил?

В ответ молчание...

Главный вопрос: что это? Клинический случай патологии или такая теперь вокруг нас жизнь, что подобное будет повторяться? Ведь весь ужас даже не только в трагизме такого выродка, а в том, что, прежде чем попасться, он должен совершить большое количество запланированных и тщательно продуманных им убийств.

Только изучив его почерк, манеру, способы убийства и отходы с места преступления, можно выработать меры противодействия. По-другому ничего не получится. Сколько тут ни ругай оперов, ни грози снять погоны, «если будет есть хоть один труп!», ни обвиняя их в непрофессионализме и нежелании работать...

Корни бедны ведь в другом — в жизни, которая сегодня порождает таких монстров по Гоголю, как Пичушкин, и ему подобных. А вот с этим милиция действительно справиться не в состоянии... Требовать это надо у тех, кто выше...

Появление на телеэкране вызвало у Пичушкина неудовольствие. Жесткое лицо, изобразившее шрамом и морщинами, на лице плохо скрываемой злобой глаза — нет, не таким представлял садист свое явление перед народом...

Одной журналистке он даже пригрозил: — Моя рука еще не отвывкла от молотка!

МАНЬЯК И ЕГО СЕКТА

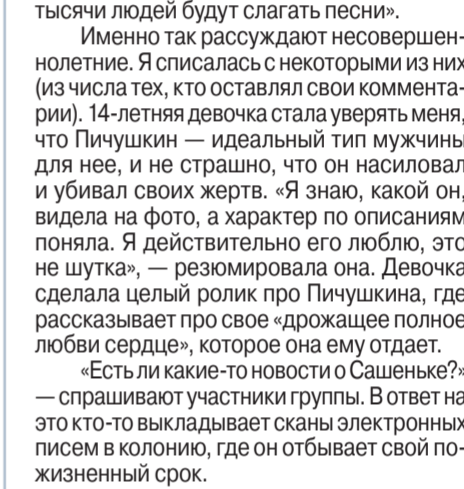
«Члену СПЧ. Прошу вас обратиться в соответствующие инстанции, чтобы заблокировать две группы в соцсети ВКонтакте, посвященные битцевскому маньяку Пичушкину. Прилагаю адреса. На этих страницах больше трех тысяч человек ежедневно обсуждают подробности его убийств. Среди фанатов маньяка есть несовершеннолетние. Все наши попытки закрыть эти группы не увенчались успехом.»

Такое обращение я получила от женщины, которая много лет занималась развитием разного рода сообществ в соцсетях и благодаря этому наткнулась на «странички Пичушкина». Ее имя я не буду приводить, потому что она реально опасается за свою жизнь. Намеренно не буду указывать и названия этих групп, чтобы любопытствующие туда не заходили. Но рассказать о содержимом стоит, чтобы показать весь ужас происходящего.

Одна из групп открыта, там действительно больше трех тысяч участников. Каждый день там выкладываются фото маньяка Пичушкина, стихи, посвященные ему. Пользователи рисуют его портреты, делают фотоколлажи, на которых он представлен героем, неотразимым суперменом из голливудских фильмов. А обо всех его преступлениях пишется не иначе как подвигам, которыми модно гордиться. «Мучить и убивать других беззащитных — это круто — такой жуткий вывод может сделать подросток с неокрепшей психикой после даже беглого изучения этой группы. «Подумаешь — пожизненный срок — зато потом о тебе тысячи людей будут слогать песни».

Именно так рассуждают несовершеннолетние. Я списалась с некоторыми из них (из числа тех, кто оставлял свои комментарии). 14-летняя девочка стала уверять меня, что Пичушкин — идеальный тип мужчины для нее, и не страшно, что он насиловал и убивал своих жертв. «Я знаю, какой он, видела на фото, а характер по описаниям поняла. Я действительно его люблю, это не шутка» — резюмировала она. Девочка сделала целый ролик про Пичушкина, где рассказывает про свое «драгоценное полное любви сердце», которое она ему отдает.

«Есть ли какие-то новости о Сашеньке?» — спрашивала участницы группы. В ответ на это кто-то выкладывает сканы электронных писем в колонию, где он отбывает свой пожизненный срок.



Жуткая «шахматная доска» Пичушкина.

Анекдоты про него, скабрзные шутки — тема насильственной смерти от рук маньяка как бы заигрывается и возводится в ранг чего-то естественного.

Самого Пичушкина сравнивают даже с... Пушкиным (ищут сходство во внешности). Комментаторы тут же находят: «Как Пушкин поэт гениальный, так Пичушкин маньяк самый сексуальный». Называют его «стильным», «красивым»...

Не буду больше приводить примеры всех этих мерзостей. Даже непрофессионал скажет, что большинство тех, кто пишет посты в группе, — люди с психическими отклонениями. Им нужна помощь, и, возможно, немедленная. В комментариях они спорят, угрожают друг другу. Но ведь все это читает какой-то процент нормальных людей. Или нет?

— Я мониторил эту группу с целью понять, что там происходит, и узнать, как будет все развиваться, — говорит обратившаяся в СПЧ женщина. — И была удивлена, что группу никто не закрывает, что к ней не проявляют никакого внимания правоохранительные органы. Я и многие другие написали обращения администраторам соцсети VK. Ответа не получили.

— Вы знаете, а мне его жалко, что эти фанаты не дают ему спокойно отбыть свое наказание, — заявила мне другая участница группы. — Они его атакуют письмами и посланиями. Видели, выкладывают ответы, что адресат отказался получать отправления?

Правильно, за него волноваться точно не стоит. Помню, как в «Полярной сове» общалась в Пичушкиным. Он бахвалился вниманием со стороны поклонников, считал себя неотразимым. А на мой вопрос, что бы он в первую очередь сделал, оказавшись на свободе, не раздумывая ответил тогда: «Выпил бутылку водки, изнасиловал парочку и убил несколько. Чтобы стресс снять».

Если кому и стоит посочувствовать, так это цензорам, которые вынуждены читать письма, адресованные маньяку.

Интересно, что вторая группа закрыта, ее владелец некая Татьяна. Мою заявку на участие в этой группе она отклонила. Что страшного там может быть? Даже не хочу представлять.

Такие группы крайне опасны для подростков, — считает детский психолог Анастасия Комиссарова. — Но они могут представлять угрозу и психике взрослого. Весь контент по сути своей должен быть запрещен, потому что пропагандирует насилие.

Все это очевидные вещи. Но почему же группы невозможно заблокировать? Почему правоохранители не интересуются их участниками? Что примечательно, речь о группах, которые существуют много месяцев и даже лет, то есть, соответственно, отследить их не составило бы большого труда. Так почему этого не делают?

Я poslала обращение в Роскомнадзор и прокуратуру, где задала все эти вопросы. Надеюсь, вместе с ответами мы получим и реальный результат — закрытие этих групп.

Ева МЕРКАЧЕВА.



СЕГО ДНЯ: КРИЗИС

ПРИЗНАНИЯ ГЕНЕРАЛА ГЕРАСИМОВА

В «предварилковке» к интервью начальника Генерального штаба его автор, мой бывший коллега по «МК», а ныне журналист «АиФ» Виктор Сокирко, упомянул его краткость. Добавлю к этому: большая часть краткого интервью Валерия Герасимова посвящена не дню сегодняшнему, а дням вчерашним или даже позавчерашним. Официально диалог Валерия Герасимова с журналистом был приурочен к 260-летию Генерального штаба. И поэтому нынешний руководитель «мозга Российской армии» заглянул в историю; упомянул про ставшую инициатором создания Генерального штаба императрицу Екатерину II, про первого в ряду своих предшественников графа Захара Чернышева, про тяжелые будни Генштаба после революции 1917 года и в период Великой Отечественной войны... И воспринимать этот экскурс в историю стоит не как «гарнир к основному блюду», а как указание: нынешний международный кризис стоит воспринимать не как изолированный эпизод, а как еще одно звено в длинной цепи кризисов, которые приходилось «разрывать» Российской армии.



«Для стабилизации обстановки, защиты новых территорий и проведения наступательных действий Генеральному штабу потребовалось ввести в действие планы по проведению частичной мобилизации».

обратили внимание на эту формулировку — «для проведения наступательных действий»? Не будем считать это однозначным заявлением о намерениях. Мол, Герасимов твердо пообещал начать скоро мощное наступление. Серьезные военачальники ничего подобного в интервью СМИ не делают — в силу хотя бы только того, что эти интервью читают в том числе и те, на которых планируется наступать. Но что прозвучало, то прозвучало. Слова про «наступательные операции» точно появились в интервью Валерия Герасимова не просто так.

Продолжаем расшифровку важных публичных сигналов начальника Генерального штаба. В контексте разговора про частичную мобилизацию Валерий Герасимов сначала упомянул о том, что «таких мероприятий не было со времен Великой Отечественной войны», а потом заявил: «Необходимо отметить, что система мобилизационной подготовки в нашей стране оказалась не полностью

адаптирована под новые современные экономические отношения. Поэтому пришлось все исправлять на ходу». Важно, очень важное признание. И важность этого признания заключается в том, что его сделал именно начальник Генерального штаба. Как сказал Валерий Герасимов чуть ниже, основная цель частичной мобилизации была достигнута: «В результате слаженных и профессиональных действий офицеров Генерального штаба во взаимодействии с органами власти субъектов Российской Федерации на военную службу были призваны 300 тысяч граждан, пребывавших в запасе». Но эта основная цель была достигнута с очень значительными издержками. Основной посыл сигнала НГШ я бы здесь сформулировал так: уроки войны, выучены, приняты к сведению.

А вот самый главный из сигналов Валерия Герасимова: «Такого уровня и интенсивности военных действий современная Россия еще не знала». Не знала, но знает сейчас и

будет еще знать в будущем. Генерал армии Герасимов: «План строительства и развития Вооруженных сил Российской Федерации... утверждает Президент Российской Федерации и может корректироваться при изменении существующих и возникающих новых угроз военной безопасности Российской Федерации. На сегодня такими угрозами стали устремления Североатлантического альянса расширяться за счет Финляндии и Швеции, а также использование Украины в качестве инструмента для ведения гибридной войны против нашей страны». Прочитав эти строки, я надолго задумался: является ли случайностью то, что в списке угроз сначала фигурирует прибалтийское направление и лишь потом «использование Украины в качестве инструмента для ведения гибридной войны против нашей страны»?

Я чересчур увлекся «расшифровкой» скрытых политических сигналов и нахожу их даже там, где их нет? Возможно, да, а возможно, нет. У нас просто нет достаточного объема информации для того, чтобы прийти к какому-то однозначному выводу. Зато у нас есть следующая информация к размышлению. Покидающий из-за острого дипломатического конфликта между Москвой и Таллином место своей заграничной командировки посол РФ в Эстонии Владимир Липаев в эфире программы «Соловьев Live»: «Эстония активно вооружается, непонятно, правда, зачем. Сюда планируется поставить самые современные виды обычных вооружений, которые способны держать под прицелом Санкт-Петербург, создается система противоракетной обороны среднего радиуса действия».

Вряд ли эти два интервью координировались. Думаю, что даже не просто «вряд ли», а точно не координировались. Но зато их совпадение во времени позволяет нам составить более полное и отчетливое представление о динамике происходящего. Через месяц исполнится год с момента начала СВО. Но эта годовщина не станет поводом заявить: самое сложное уже позади. Самое сложное, самое тяжелое, самое драматичное по-прежнему ждет Россию (и не только Россию) впереди. Михаил РОСТОВСКИЙ.

РЕПЛИКА ДМИТРИЙ ПОПОВ, ОБЗОРЩИК

ПОЛЬША МЕНЯЕТ «ЛЕОПАРДОВ» НА ЛЬВОВ

Одним из удивительных открытий времени СВО стал тот факт, что «ватная» пропаганда, от которой кривились российские либералы, оказалась чистой правдой. «Польша готовится оттянуть кусок Украины», — говорила пропаганда. «Какая глупость, — возмущались светловики. — В Европе уважают международное право!» И тут...

И тут экс-глава МИД Польши Радослав Сикорский сам рассказал, не под пытками в бункере на Лубянке, а в эфире Zet (польская радиостанция): «Имел место момент колебаний в первые десять дней войны, когда мы все не знали, как она пойдет, и думали, что, возможно, Украина рухнет». Мол, правящая партия «Право и справедливость» после начала российской спецоперации строила планы по разделу Украины между соседними странами. Если бы Украина начала рушиться, тогда Варшава под предлогом защиты украинской государственности ввела бы свои войска в пять западноукраинских областей, которые ранее входили в состав Польши.

Конечно, польский премьер Матеуш Моравецкий в ответ заявил, что Сикорский «должен взыть слова». Да кто бы спорил, но вот когда расприщет прямо, очень сложно не проболтаться. А ведь расприщет.

НЕМЕЦКИЕ ТАНКИ В СТЕПЯХ УКРАИНЫ



Польские «Леопарды» станут первыми на Украине.

Дадут ли ВСУ преимущество на поле боя немецкие танки

Вооруженные силы России ускоряют наступление в зоне специальной военной операции, если Запад поставит Украине немецкие танки «Леопард». Подобную версию озвучили сразу несколько военных аналитиков. Военный эксперт, редактор журнала «Арсенал Отечества» Алексей Леонков высказал свое мнение на этот счет. Вопрос поставки Киеву немецких танков обсуждается уже не первую неделю. Ожидалось, что решение о передаче боевых машин будет озвучено на заседании группы «Рамштайн» 20 января, однако тогда договориться так и не удалось, в основном из-за позиции Германии.

Немцы и ранее не раз отказывали Киеву, за что подвергались критике не только со стороны киевских властей, но и некоторых стран — членов альянса. Например, польский премьер-министр Матеуш Моравецкий раскритиковал позицию Берлина и заявил, что Варшава готова пожертвовать частью своего вооружения без участия ФРГ.

Под давлением союзников Германия, похоже, танки все же даст. Так, немецкие СММ сообщили, что концерн Rheinmetall может поставить 29 танков Leopard 2A4 уже в середине весны и еще 22 танка той же модели примерно в конце 2023-го или в начале 2024 года.

Алексей Леонков в беседе с «МК» сказал, что решение о поставках немецких «Леопардов» на Украину не может повлиять на военные планы российских войск, например, заставляя их ускорить наступление. — Я думаю, что это абсолютно не связанные между собой вещи. Глупо считать, будто мы так испугались «Леопардов», что решили бы быстро наступать. На мой взгляд, это какое-то выдуманное умозаключение. Все военные операции готовятся заранее, и они, как правило, не связаны с какими-то событиями.

Такого рода решение — начать наступление раньше срока или, наоборот, придержать и начать позже — может отразиться на успехе операции, а самое главное — на потерях. В годы Великой Отечественной войны мы иногда шли навстречу союзникам и организовывали наступательные операции раньше запланированного срока. При этом бросали в бой войска, которые только вышли из очередного сложного сражения. Это приводило к большим потерям.

Даже зарубежные аналитики заявляли, что если бы Советская армия начинала операции, как планировала, то потери были бы меньше. Сейчас никто уже так не воюет, никто не идет в атаку к какому-то празднику или событию. Хотя украинская армия, как мы видим, такое практикует. Перед каждым заседанием группы «Рамштайн» они пытаются показать активность в зоне боевых действий. А так как подобные решения принимаются спонтанно и плохо подготовлены, то ВСУ несут большие потери.

Польки тоскуют по городу Львову, да и в целом по западным областям, хорошо помнят про Вольскую резню. На днях показывали по своему телевидению прогноз погоды, где весь запад Украины уже был обозначен как Польша. Был и сюжет о том, как Украину можно поделить (на основе, кстати, идей Жириновского). Польша, мол, должны отойти Львовская, Ивано-Франковская, Тернопольская, Волынская, Ровненская области. Черновицкая область предназначена Румынии, Закарпатская — Венгрии, Харьковская, Днепропетровская, Донецкая, Луганская, Запорожская, Херсонская, Николаевская, Одесская область — России. Ну а что останется, то и будет Украиной. Итого: пять частей.

На Венгрию стоит отвлечься. Будущее запросило у ЕС помощи в ситуации с притеснением венгров на западе Украины. Как заявил венгерский министр иностранных дел Петер Сийярто: «Мы рассчитывали, что в ходе переговоров о вступлении Украины в ЕС ситуация с национальными меньшинствами на Украине улучшится, — это было бы логично, правильно и правомерно. Но этого не произошло, ситуация стала только хуже». А ситуация в том, что в Закарпатье проблемы с обучением на венгерском языке, учителя увольняют, с общественных учреждений снимают венгерские флаги. Началась и принудительная мобилизация. А обращение президента Венгрии Катулина Новака с письмом к Зеленскому было проигнорировано. А потому совсем неудивительно, что польский экс-министр Сикорский утверждает, что у премьер-министра Венгрии Орбана до сих пор сохранились колебания, а не занять ли Закарпатье, если Украина начнет слабеть.

Да и у Польши, нет сомнений, колебания сохранились. Теперь вот идет обмен «Леопардов» на Львов. Танки победы Украине не принесут, а вот на истощение работают. Черчилль в свое время писал, что Польша с апетитом гиены участвовала в разделе Чехословакии. Пропаганда превратила длинную фразу в короткое определение для Польши — «гиена Европы». Снова пропаганда не ошиблась.

ЭСТОНИИ ВОДА ПОКОЯ НЕ ДАЕТ

Главная цель — заблокировать Калининград



Россия будут заходить на территорию или той, или другой страны. Это делается для того, чтобы запереть суда, которые идут из портов Усть-Луги и Питера.

Эстония может создать «прилежащую зону» в Финском заливе, сообщает на сайте МИД республики. Это позволит контролировать 24 морские мили (44 км) от исходной линии территориальных вод. Что даст им возможность «инспектировать», то есть проверять суда, проходящие по этой зоне. Некоторые издания сразу сообщили, что балтийская страна теперь сможет задерживать военные корабли РФ, но это не так: право инспекции не распространяется на военные корабли иностранных государств или суда, используемые в некоммерческих целях. Тем не менее решение эстонских властей может подпортить крови Москве.

Урмас Рейнсалу. — Такое расширение контроля, безусловно, благотворно скажется и на охране окружающей среды». По эстонской версии, мера направлена на предотвращение нарушений таможенного, налогового, иммиграционного и санитарного законодательства в территориальном море, а также позволит привлечь к ответственности нарушителей. Правда, инициатива пока находится лишь на стадии обсуждения. «Здесь все-таки есть международное морское право. Нужно исходить из этого. Поэтому свобода судоходства обеспечивается этим правом. И мы исходим из того, что так и будет дальше», — прокомментировал эту новость пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков.

против России и тщательнее досматривать российские суда, но тем не менее соответствующий механизм появится. Корабли, следующие из порта в Санкт-Петербурге, фактически могут оказаться в зоне влияния Эстонии или Финляндии. «А именно из Ленинградской области, например, идет снабжение Калининграда», — рассказал «МК» главный редактор издательства «Морские вести России» Анатолий Кузнецов: — Есть два берега: финский и эстонский. А Санкт-Петербург находится в самом основании этого залива. Когда Финляндия не собиралась вступать в НАТО, российские суда шли по нейтральным водам и не касались морских границ Эстонии. Там остался небольшой кусочек нейтральных вод, по которым и шли российские суда, не нарушая водных рубежей обеих стран. Если Таллин пойдет на этот шаг, то корабли

— Почему мы говорим о блокаде, если речь идет лишь о проверках? — Это неправильно, чтобы кто-то проверил российские суда. Допустим, везет судно зерно, уголь или минеральные удобрения, а эстонская сторона может развернуть корабль обратно, потому что угля якобы много и это загрязняет их воды. Ну, или выписать штраф. На такое нельзя соглашаться. Это унизительно. — Разве это не международная практика? — Да, но лишь тогда, когда это происходит в признанных водах. То есть тех, которыми сегодня уже владеет Эстония. Если туда без спроса заходит судно, то страна имеет право остановить его, проверить груз и принять решение пропустить или развернуть обратно. Но в данном случае они просто выдумали себе еще один кусок территории. Возможно, международное право это в каких-то вынужденных случаях допускает, но здесь речь идет лишь о политическом решении — перерезать линию снабжения Калининграда. — Может ли Эстония пойти на этот шаг юридически? — Даже не выдумайте писать, что юридически они имеют на это право! Они не могут учреждать это в одностороннем порядке, не учитывая интересы третьей стороны, которой является Россия.

«ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ЗЕЛЕНСКОГО»

Украинские чиновники пошли на выход

На Украине начался «чиновникопад». За один день в отставку отправились замглавы Офиса президента Кирилл Тимошенко, четыре заместителя разных ведомств, в том числе заместитель министра обороны, заместитель генпрокурора, а также пять глав регионов. Ранее президент Украины Владимир Зеленский заявлял, что эта неделя будет временем кадровых решений, связанных с коррупцией и взаимодействием с регионами. Но часть чиновников решила покинуть свои посты добровольно. И, похоже, такой волны самоотвода власти не ожидали. Премьер-министр Дмитрий Шмыгаль даже срочно предложил ввести уголовную ответственность за отказ заместителей министров работать.

и хищения бюджетных средств. Сговор чиновников и бизнеса, который давал только за некачественный ремонт дорог 20–40% отката, не остался без внимания НАБУ, которое в декабре провело ряд обысков в администрациях украинских регионов.

Западные СМИ, которые с августа начали все чаще публиковать материалы о коррупции Зеленского и его окружения, обращали внимание и на другую коррупционную схему Тимошенко. Летом британская The Telegraph обнародовала, что медицинские препараты, поставляемые для украинских раненых, оказываются в продаже в аптеках, причем с наценкой в 40% от рыночной стоимости. Фактом воровства Тимошенко, который был напрямую ответственен за распределение гуманитарки от центра к регионам, скоро заинтересовались в НАБУ, где обнаружили, что при содействии чиновников Офиса президента за полгода только в Запорожской области украдено 22 морских контейнера, 389 железнодорожных вагонов и 220 грузовых автомобилей зарубежной помощи.



Кирилл Тимошенко на фоне присвоенного гуманитарного авто.

Позже о конфликте на почве воровства гипотетически между Зеленским и регионалами написали в Washington Post. Такой недоброжелательный подход к расходованию средств сказывается на эффективности оказываемой Киеву помощи, посчитали также в The Wall Street Journal.

На фоне другого скандала, связанного с закупками миноброне Украины продовольствия по завышенным ценам, также подал в отставку заместитель обороны Вячеслав Шаповалов, отвечавший за тыловое обеспечение ВСУ. С должностей заместителя генпрокурора сняли Алексея Симоненко, отставившего недавно 10 дней с семьей в Италии. После увольнения и ареста за взятку при закупке генераторов замминистра развития инфраструктуры Василия Лозинского в отставку подала его коллега по ведомству — замминистра Иван Лукьяр и Вячеслав Негуда. Уволен и заместитель министра социальной политики Украины Виталий Музыченко.

Галущенко, министра спорта Вадима Гуцайта и министра по вопросам стратегических отраслей промышленности Павла Рыбикина.

Пока что самой крупной фигурой, попавшей в череду отставок, остается Кирилл Тимошенко. Почему же Зеленскому понадобилось избавиться от одной из ключевых фигур в своей команде?

Политолог Василий Стоякин в разговоре с «МК» отметил, что увольнение Тимошенко и других чиновников связано с внутренними расприями внутри Украины. «Как говорят мои киевские источники, все эти отставки последовали сразу же после гибели министра Монастырского. Если говорить о Кирилле Тимошенко, то к нему критическая доза претензий сформировалась еще задолго до начала специальной военной операции. Там была непростая череда скандалов и разоблачений. Все это выглядело крайне неаппетитно. Президент нервничал, но Тимошенко якобы покрывал покойник Монастырский. Судя по всему, речь идет о деятельности целой группы, относившейся к временам, когда все эти люди работали с «Кварталом-95». Если Тимошенко вызывал раздражение, но выполнял какие-то полезные функции, то Монастырскому Зеленский абсолютно доверял. Как только Монастырского не стало, было принято решение убрать раздражающие фигуры».

Директор Института миротворческих инициатив и конфликтолога, доцент Финансового университета при Правительстве РФ Денис Денисов считает, что причины отставок носят многоуровневый характер. «Все эти перестановки и увольнения связаны с тем, что Зеленский должен постоянно демонстрировать, в том числе и западным партнерам, что он хоть что-то делает для противодействия коррупции. Они прекрасно понимают, что коррупция нигде не делась, а эти транши и помощь со стороны Запада в очень значительной мере разворовываются, присваиваются и перепродаются. На Западе с этим мирятся, но это и серьезный инструмент давления и влияния на Зеленского, которому всегда можно сказать, что помощь не будет оказана, поскольку страна продолжает быть очень коррумпированной. Это вынужденная мера».

Эксперт отметил, что сам Тимошенко давно стал неудобной фигурой. «Он стал совершенно токсичен, в том числе для украинских СМИ. Тимошенко ездил на машине, которую передали Украине в качестве гуманитарной помощи. Он жил в доме одного из украинских олигархов. Так или иначе, Украина остается очень коррумпированным государством, и вот эти «танцы с бубнами» и демонстрация борьбы с коррупцией просто призваны отвлечь внимание от реальных процессов, происходящих в стране». Виктор ЖДАНОВ.

В этом вале отставок до конца непонятно, кто ушел сам, а кого попросили. Более-менее все ясно с замглавы Офиса президента Кириллом Тимошенко, по поводу которого был ряд расследований западных и украинских СМИ, также им давно интересуются в Национальном антикоррупционном бюро Украины (НАБУ).

Слухи о скорой отставке Тимошенко, ответственного за региональную политику в Офисе Зеленского, стали распространяться еще на прошлой неделе. Тогда сам чиновник их всячески опровергал и называл «брeднями из телеграм-каналов». Уход Тимошенко поставил под вопрос дальнейшее пребывание в должности главы Киевской области Алексея Кулебы, а также глав Сумской области Дмитрия Жижицкого, Днепропетровской — Валентина Резниченко, Запорожской — Александра Старуха и Херсонской — Ярослава Янушевича. С Тимошенко их связывает, помимо всего прочего, проект «Большая стройка». Все они во вторник были отправлены в отставку Верховной радой.

Еще в начале 2022 года бывшая государственная уполномоченная Антимонопольного комитета Украины Агния Загрельская отменяла, что «Большая стройка» Зеленского является показательным примером организации картелей на государственном уровне

Лина КОРСАК.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

ВТОРНИК, 31 ЯНВАРЯ

Table with 10 columns representing different TV channels (1, РОССИЯ 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ K, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР, МАТЧ!) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Звезда, ОТР, ОМашний, Пятница!, 360, Карусель, МР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТНТ, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТИЦА, 360, карусель, МИР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Неделя с Александром Мельманом. А я уж думал, совсем его не увижу. Вы говорите: нет человека — нет проблемы (ну, не вы, okay, был у нас в истории один восточный мудрец). На телевидении немного по-другому: нет программы — нет человека. У Саши Васильева больше нет программ. Но человек, как оказалось, есть. Жив, здоров, даже немного упитан. И слава богу.



Он появился у Сати в «Нескучной классике» на «Культуре». Зато его «Модный приговор» на Первом приказал долго жить. Неудивительно, так сейчас бывает. Обновление на дворе, вы не заметили? Либо Сашин проект кому-то не понравился, либо ему актуальность написанного особо мнение на то, что случилось с Родиной и с нами.

«Привет, Андрей!» — есть такая передача на «России-1». Но это же песня, да, в прямом смысле. Вы спрашиваете — чья? Вы ее спрашиваете — Игорь Николаев, конечно.

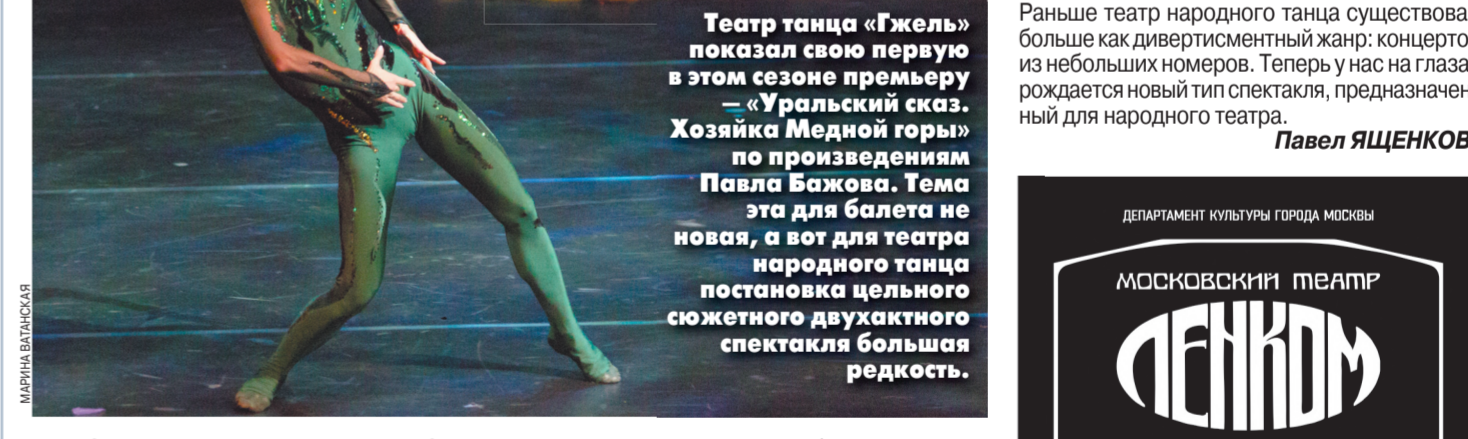


В «Привет, Андрей!» пришел Игорь Николаев и отменил свой день рождения (кстати, «День рождения» — тоже его песня). Да, грустный праздник, ну что ж поделаешь. Дата некрутая, не волнуйтесь (когда будет крутая, вам сообщат), всего-то 63. Выглядит как огурик, как мушкетер, хотя практически все как один сидевшие с ним за столом самодельные блистательные артисты смотрелись старше его, но произносили sacramентальную фразу: «Мы выросли на ваших песнях».

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

НЕВЫПЛАКАННЫЕ СЛЕЗЫ ХОЗЯЙКИ МЕДНОЙ ГОРЫ

В Москве показали новую версию балета по сказке Павла Бажова



Театр танца «Гжель» показал свою первую в этом сезоне премьеру — «Уральский сказ. Хозяйка Медной горы» по произведениям Павла Бажова. Тема эта для балета не новая, а вот для театра народного танца постановка цельного сюжетного спектакля большая редкость.

«Сказ о каменном цветке» на музыку Сергея Прокофьева был впервые поставлен в Большом театре в феврале 1954 года. Изначально идея балета на основе уральских сказов Павла Бажова «Малахитовая шкатулка» (1939) Прокофьеву предложил хореограф Леонид Лавровский. Подход к новой постановке оказался перегружен принципами насаждаемого тогда «реализма в балете». Спектакль постоянно переделывался, как и тот — громкая неудача. Несколько лет спустя в Ленинграде к этой же теме обратился молодой хореограф Юрий Григорович, за плечами которого в ту пору были лишь два спектакля в самодеятельном коллективе. Именно его «Каменный цветок», поставленный совместно с опытным мастером сценографии Симоном Вирсаладзе и выпущенный в Кировском (сейчас Мариинском) театре в 1957 году, стал поворотным пунктом в развитии отечественного балета. Впоследствии эта постановка была перенесена в Большой театр, она шла и идет на сценах многих российских театров. Были у постановки и подражатели. Однако в дальнейшем, несмотря на ее популярность, в балете тема развития не получила.

И вот спустя много лет к ней обратился балетмейстер Константин Уральский. Автор таких спектаклей, как «Андрей Рублев», «Вальс белых орхидей», своей версии балета «Кармен». Это хореограф классический, он много лет возглавлял такие зарубежные и российские компании, и поэтому использовал в новом своем творении не типичную для театра народного танца лексику. Для создания нового балета музыкальную партию заказал композитору Кириллу Волкову. Ухудником-постановщиком спектакля стала Алина Яковлева, а художником по костюмам — Ольга Глазунова. Уральский написал для спектакля либретто. Содержание нового балета примерно такое же, как балета Григоровича, хотя образа Каменного цветка здесь нет: главные герои — тоже пара влюбленных, есть противодействующий их счастью

колоритно исполнил Дмитрий Толмасов. Хороши в своих ролях и Татьяна Мокрицкая (Хозяйка Медной горы), Евгений Пшеничников (Стелпан), Ангелина Кондакова (Настенька), Константин Елагин (Приказчик). Спектакль Уральского отличается музыкальностью и полифонией. Привносит хореограф в свой балет и синтез разных танцевальных стилей: помимо обычных для народного танца дробушек и хороводов здесь присутствуют элементы классического танца, хип-хопа, акробатики. При этом используются элементы уральских танцев, таких как «захватки», или характерные «колочисья» движения. Причем все это Уральский сочетает логично. Привнес театр народного танца существовал больше как дивертисментный жанр: концерты из небольших номеров. Теперь у нас на глазах рождается новый тип спектакля, предназначенный для народного театра.

Павел ЯЩЕНКОВ.

Advertisement for the play 'БЕГ' (Run) by Mikhail Bulgakov, featuring the Lenkom Theatre and the cast including Maxim Averin and Vladimir Bolshov.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Нулевой пациент» перебрался со стриминга в федеральный эфир. Вряд ли этот сериал можно назвать успокаивающим зрелищем на сон грядущий, но эпизоды пролетают незаметно, и предсказать развитие событий, несмотря на исторические параллели, не так-то просто. «МК» изучил закулисы проекта.

В отличие от чернобыльской аварии, вспышка СПИДа в СССР произошла уже в эпоху относительной гласности, и многие подробности этой драмы много раз публично обсуждались. Однако художественного фильма, с пусть и не дотошной, но все-таки реконструкцией событий, в России еще не снимали, и «Нулевой пациент» интересен еще и статусом первопробода.

Можно предположить, что восьмидесятые сейчас уже не только эпоха для ностальгии по прессе и телевидению, от которых было не оторваться, но и время весьма спорных с нынешней официальной колокольни идей и настроений. Многие люди тогда словно проснулись и проявили решительное желание проветрить затхлый воздух советского общества. Мало кто задумывался тогда о последствиях, но невидящее будущее все равно казалось приятнее жутковатого прошлого и напоминающего безнадёжно узкий пиджак настоящего.

Главные герои «Нулевого пациента» — ученый (Никита Ефремов), который пытается втолкнуть функционерам, что СПИД не выдумка, врач (Аскар Ильясов), столкнувшийся с заражением там, где о нем никто не хочет слышать, и журналист (Евгений Стычкин), сам того не понимая, превращающийся в боевую гранату, — явно выросли из породившей их системы, но последняя, хоть и трещит по швам, тем не менее не хочет сдаваться. Наверное, это не главная сюжетная линия сериала, но благодаря динамике действия все, кто помнит восьмидесятые, конечно же, угадают настроения того самого времени, которое на глазах превращается в ретро.

Впрочем, в кино ретро сводится не только к символизму и атмосфере эпохи, но и к соответствующей картинке. И в случае с теми восьмидесятыми, которые показаны в сериале, это кватрионы советского истеблишмента и провинциальных врачей редкие иномарки и советский автотранспорт, больницы и заводская столовая, наконец, югославское пальто и дубленка, сшитая по старым лекалам. Все это собрали и попытались изобрести такой набор от довольно частого для наших ретро-проектов флера краеведческого музея, а персонажей — от не менее типичного ощущения, что мы наблюдаем участников показа архивной моды.

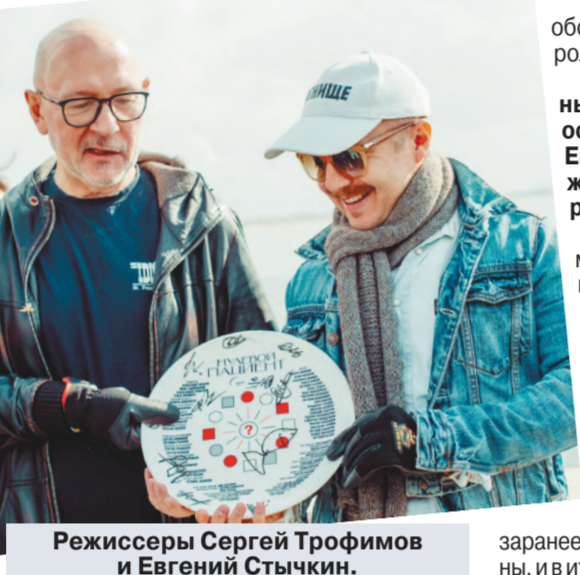
Результат, безусловно, достоин того, чтобы критику разбирал его по кирпичикам, дотошно высывая плюсы и минусы. В данном случае ответственность за сериал могут взять на себя сразу два человека. «Нулевой пациент» снимался режиссерским тандемом, состоявшим из



Павел Майков и Никита Ефремов.

СЕРГЕЙ ТРОФИМОВ: «ЗРИТЕЛЬ ЧУВСТВУЕТ, КОГДА ЕМУ ПЫТАЮТСЯ ЧТО-ТО ПРОДАТЬ»

Режиссер сериала «Нулевой пациент» о закулисах проекта



Режиссеры Сергей Трофимов и Евгений Стычкин.

Сергея Трофимова и Евгения Стычкина. В фильмографии Евгения Стычкина десятки актерских работ и режиссура в сериале «Контакт». Трофимов как оператор снял немало популярных картин, среди которых «Вертикальный», «Гоголь», многие проекты Тимура Бекмамбетова, в том числе легендарные «Дозоры», а также фильм «Девятаев», где он работал с Бекмамбетовым уже в качестве режиссера.

В беседе с «МК» Сергей Трофимов обсудил интересы, которые почти нет, роли «впрямки» и нажим на зрителя.

— У вас же с Евгением Стычкиным режиссерский тандем есть особенность. Вы опытный оператор, Евгений — актер со стажем, но режиссеры вы начинающие. Как вам работало вместе?

— Насчет тандема — это было мудрое продюсерское решение. Мы в паре закрыли все стороны кинопроизводства. Я неплохо разбираюсь во всем, что касается изображения и монтажа. А Женя, сам будущий выдающийся артистом, здорово работает с актерами. Так что у нас получился мощный тандем, и мы иногда размышляем на предмет как-нибудь все это повторить. Мы вместе провели много времени при подготовке к съемкам, заранее договариваясь о смысле каждой сцены, и в итоге действовали абсолютно синхронно. Не помню случая, чтобы были споры.

— В вашей фильмографии много исторических проектов, но фильм о восьмидесятых вы снимали впервые. На ваш взгляд, для кино это интересная эпоха?

— Сейчас восьмидесятые уже стали ретро, а это всегда интересный для зрителя жанр. Конечно, шестидесятые и семидесятые для кино куда более выразительные время. Там и костюмы, и архитектура, и цвета, и образы.

Восьмидесятые по визуальную стилию время довольно невзрачное, но атмосфера этого десятилетия просто невероятная. Особенно для нашей страны.

— Правда, в плане реквизита восьмидесятые — непростая эпоха. Многие ваши коллеги жаловались на то, что почти все интерьеры этого времени были выброшены во время евроремонта девятидесятых...

— Так и есть. Точно знаю, что снимаем девятнадцатый век, или начало двадцатого, или даже восемнадцатый гораздо проще. Конечно, бутылки, упаковки и прочий реквизит восьмидесятых можно изготовить; машин осталось мало, но они все-таки есть у некоторых любителей ретро. Самая большая проблема с интерьерами, от них остались какие-то осколки. Мне кажется, в Москве мы выбрали все, что можно. Что-то снимали в готовых интерьерах, иногда приходили в объект того времени, и художники его видоизменяли: перекрашивали стены, меняли занавески, окна, привозили мебель и так далее.

С натурными съемками чуть проще. Улицы, или хотя бы их фрагменты, которые возвращали бы в ту эпоху, все-таки можно найти. Конечно, всюду кондиционеры, другие дорожные знаки, сами дороги другие. Но что-то можно декорировать или замаскировать при помощи графики, дорисовать фоны.

— Вам в восьмидесятых уже было за двадцать. Каким вы запомнили это время?

— Не буду вдаваться в историю своей жизни, но по ощущениям, которые мы и пытались передать в сериале, это было время больших перемен и ожиданий. И, конечно же, невозможно забыть тот невероятный поток информации во всем: от политики до мистики.

Наверное, из-за шторма в голове к проблеме СПИДа люди моего поколения относились совершенно несерьезно. Может быть, мы приняли его тогда за один из мифов или за политическую спекуляцию. В эпоху гласности информационное пространство было переполнено слухами, сплетнями и страшилками, и СПИД был одной из таких «жареных» тем.

— В свое время эпидемия СПИДа активно засветилась в медиа, по-прежнему живы многие свидетели этой трагедии. Насколько точно вы пытались в сериале передать исторические факты?

— Конечно, мы снимали не документальный фильм. Истории наших героев похожи на то, что происходило в жизни непосредственных участников событий, но мы не передаем все в точности. На экране в первую очередь образы, а не конкретные люди. И мы старались подходить к воспроизведению событий максимально этично. Все-таки речь идет о трагедии детей и их родителей. Мы разговаривали с потерянными своих детей людьми и хотели передать пережитое ими с максимальным уважением. В любом фильме художественные задачи стоят на первом месте, но факты мы пытались отразить как можно точнее.

— Многие критики отметили весьма удачный подбор актеров. С вашим опытом, наверное, сложно делать открытия, и тем не менее, можно ли говорить о том, что во время съемок вас что-то удивило?

— Меня по-хорошему обрадовал Никита Ефремов. У него была невероятно сложная роль. Он играл ученого, который всем читает лекции, пытается образумить и так далее. Все это должно звучать очень монотонно. Мы пытались придумать для этого персонажа какие-то недостатки или комплексы, но потом решили, что герой Никиты будет очень цельным человеком, который добивается своего. Были опасения, что получится скучновато, но

Никита сумел это пробить. Например, Аскар Ильясов, будучи невероятно обаятельным человеком, играет такого же хорошего, обаятельного врача, и эта роль довольно понятна. Никите было тяжелее, и он, можно сказать, справился вопреки.

Вообще мне сложно кого-то выделить. Иван Добронравов сыграл одну из самых драматичных ролей — отца умершего ребенка и мужа зараженной женщины, и он выталпил эту драму. Николай Шрайбер отлично справился с ролью того самого нулевого пациента. На мой взгляд, у нас был прекрасный кастинг.

— В сериале много музыки и есть даже эпизод, в котором выступает ансамбль. Вы в свое время снимали видео для группы «Звери». Наверное, нахлынули воспоминания?

— Это была приятная ностальгия. Для сцены концерта в клубе мы нашли калмыцкую группу, которая сделала кавер на One Way Or Another легендарных Blondie. Я прямо почувствовал атмосферу того времени и получил от съемки огромное удовольствие. Вообще выбор музыки оказался непросто. Вроде бы она должна передавать время, быть знакомой, но при этом не превращаться в штамп. Пришлось балансировать, когда выбирали треки. Оригинальную же музыку написал Игорь Вловин, и перед ним тоже стояла непростая задача. Мы поначалу пытались усилить сценарий всякими режиссерскими приемами, но потом поняли, что никакие атрибуты, никакие раздутые мелодрамы или трагедии здесь не подойдут. Драма в сценарии работает и без нажима на зрителя. И в музыке тоже должна была проявиться мягкость, какой-то советский оттенок, зеркала интонация, никакого пафоса. Сидеря ведь чувствует, когда ему пытаются что-то продать. Мы же попытались просто честно рассказать историю.



Максим Аверин и Мария Куликова.

Актер снова примерит халат доктора Брагина

РЕЦЕПТ ОТ АВЕРИНА

Максим Аверин, облаченный в длинный пуховик и вязаную шапочку, стоит на зимней московской улице и произносит что-то вроде торжественной речи. После короткого звездного спича актриса Нина Усатова берет тарелку и разбивает ее о штатив. Осколки разлетаются во все стороны, звучат аплодисменты.

Примечательно, что за всю свою со-роклетнюю карьеру Нина Усатова, по ее признанию, впервые разбивает тарелку в честь начала съемок. В остальном почти все участники процесса приступили к вполне привычным для себя обязанностям.

Максим Аверин уже в одиннадцатый раз примерит медицинский халат и превратится в доктора Брагина. У Усатовой «врачебный» стаж поменьше, она присоединилась в команду сериала о буднях Склифа лишь в восьмом сезоне, но публике ее героиня Ирина Федоровна очень понравилась. Новичком проекта станет Роман Мадянов. Он перевоплотится в нового главврача, которого буквально распирает жажда реформ. Среди других дебютантов — злободневный персонаж под названием «неизвестный вирус». От него будут страдать и пациенты Склифа, и герой Андрей Ильина доктор Кривичкий, который тоже подхватит опасную болезнь.

Вместе с Авериним, Усатовой и Ильиным на площадку вернулись и другие привычные для зрителей актеры сериала: Мария Куликова, Елена Яковлева, Константин Юшкевич.

СВЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

ГРУДЬ СЕМЕНОВИЧ ВЫЗВАЛА ДРАКУ В БАРЕ

Мужчину, пристававшего к певице, доставили в отделение полиции

Отдых в винном баре в центре Москвы оказался омрачен для актрисы, певицы и мастера спорта международного класса Анны Семенович, к которой приставал нетрезвый мужчина. Поп-диве пришлось стать свидетелем драки охранника, вступившего за любимицу публички, и гостей заведения.

Неприятный инцидент произошел в минувшую субботу в пабе на Большой Никитской улице. С 19.00 тут отмечал день рождения уроженец подмосковного города Шелково, которому 20 января исполнилось 42 года. Мужчина, генеральный директор инвестиционной группы, пригласил на мероприятие 25 друзей. Поздравив бизнесмена пришел заслуженный артист России Андрей Мерзликин, который дружит с именинником. — Мы все фотографировались, веселились.

За соседним столом сидела Анна Семенович с подругами. Мы подружились и общались. Мой младший брат в какой-то момент подошел и пощелкал Анну в щеку. За это охранник его вытолкнул из заведения, началась потасовка, — рассказал бизнесмен полицейским свою версию конфликта.

При этом, по словам мужчины, Семенович сама попросила охранника не трогать любвеобильного посетителя.

Между тем, по данным менеджера паба, мужчина бесцеремонно хватал актрису за грудь и обнимал, есть подтверждения: видеозапись. За Семенович, которой были неприятны действия со стороны незнакомца, вступился охранник, попросивший гостя оставить певицу в покое. Тот стал грубо отвечать и размахивать руками. Охранник потребовал покинуть заведение, завязалась драка, на помощь к своему брату подбежал именинник.

Секьюрити, со слов бизнесмена, повалил его на пол, бизнесмен получил удар в грудь. Гендиректор закричал, чтобы вызвали полицию. Вся эта потасовка проходила на глазах Семенович.

Далее охранник, по словам именинника, прошёл во внутреннее помещение бара и вынес оттуда предмет, похожий на газовый пистолет, вышел на улицу, где стоял брат именинника с приятелем, и применил спецсредство.

— Никакого риска для жизни секьюрити не было, это была очередная глупая инициатива охранника. Абсолютно некрасивая ситуация в центре Москвы. Вероятно, тот страдал от комплекса, что все веселились, а ему надо было работать, — возмущался бизнесмен.

Вскоре прибыл наряд полиции. Именинника, его брата и товарища, а также охранника доставили в отделение полиции. На гостей заведения составили административные протоколы за мелкое хулиганство. Со слов коммерсанта, мужчины якобы нелицеприятно выразились в адрес приехавших блюстителей закона, когда те разбирались в истории конфликта и встали на сторону охранника.

Из-за этой ситуации вся компания переместилась в соседний кафеетерий, позже к ним присоединились именинник, его брат и приятель, которых отпустили из полиции.

По словам руководителя ресторана, Семенович продолжала отдыхать в заведении. С заявлением в полицию она не обращалась. Сергей БОРИСОВ.

«НИКОГДА НЕ СТОИТ ЗАБИВАТЬ НА СЕБЯ»

Бывшая подруга Алексея Воробьева показала молодого возлюбленного



Певица Алексей Воробьев на днях отметил 35-й день рождения, получил массу поздравлений от подписчиков. Фолловеры пожелали ему успеха в личной жизни и также вспомнили всех его бывших девушек. У фанатов был резонный вопрос к артисту: когда же он наконец женится?

Некоторые советовали обратить взоры на девушек, с которыми он когда-то встречался. Например, на участницу шоу «Холостяк» Татьяну

Челышеву или доктора Наталью Зубареву, с которой Воробьев был замечен неоднократно. В прошлом году ходили слухи, что они вообще поженились, у Натальи растет сын Лео, якобы от певца. Но тогда Воробьев опроверг информацию о женитьбе.

Впрочем, похоже, с Зубаревой Воробьеву уже ничего не светит, ему надо искать другие варианты. Как удалось узнать «МК», у бывшей подруги Воробьева новый бойфренд — 25-летний англичанин, бизнесмен, с которым Наталья проводит отдых на Мальдивах в отле за 200 тысяч в сутки. К слову, разница в возрасте у пары 10 лет. И наличие трех детей у Зубаревой не останавливает молодого человека. Да и сама девушка не считает, что это должно как-то влиять на личную жизнь. То, что у нее есть бойфренд, она подтвердила «МК».

«Мне 35 лет, и у меня трое детей. Никогда не стоит забивать на себя и опускать руки. Поверьте мне, счастье и любовь не зависят ни от возраста, ни от количества детей. К уверенной в себе женщине, которая любит себя, притягивается такой же мужчина», — прокомментировала Наталья информацию о новом парне. По поводу личной жизни ее бывшего друга Воробьева доктор никаких комментариев давать не стала. Ульяна КАЛАШНИКОВА.



«Я ОСТОЛБЕНЕЛА»

Лариса Удовиченко пострадала на съемках

Популярнейшая артистка, звезда советского кино Лариса Удовиченко приходит в себя после травмы. За последние дни ей пришлось прочитать о себе немало неблизких. Корреспонденту «МК» удалось добиться аудиенции у молчаливой прежде народной актрисы и получить ответы на все вопросы, которые волнуют зрителя почти весь месяц.

— Во-первых, я ничего никому не рассказываю. Мои проблемы — это мои проблемы, — открывает Лариса Удовиченко в беседе с «МК». — Кто-то рассказывает про себя какие-то подробности, я считаю, что личная жизнь это личная жизнь. Все очень интимно. А вообще, я никогда о себе ничего не читаю. Но что-то все равно приходится прочитать — то, что приносит мои друзья. Я вижу, как все обо мне раздуто до каких-то невероятных пределов. Но после одной из передач на федеральном телеканале я остолбенела от неправды, которая была там сказана.

— Что конкретно вас смутило в этом эфире?

— Так это же все неправда! (Плачет.) Такая все ложь. Потому что я упала на съемках в ноябре, а не в декабре.

— Вы будете судиться с телеканалом?

— Я думаю над этим вопросом, потому что устала от неправды. Я вообще никогда ничего не смотрю, но мне позвонили мои друзья со словами «какой ужас, включи телевизор!».

— Как вы подорвали свое здоровье?

— С возрастом кости становятся хрупкими, а компрессионный перелом — это когда ты падаешь не на спину, а на пятую точку. Потом случилась операция — почему я должна о ней всем рассказывать? Мои ослабленные кости после остеопороза уже нужно поддерживать, и слава богу, что мне сделали эту операцию. Уже на второй день после нее я встала и пошла, через три дня меня выписали.

А 10 лет назад у меня был гипертонический криз от переработки. Репетиции нового спектакля, параллельно у меня шли другие спектакли и были съемки, поэтому я фактически не спала, все время работала. В театр приехал доктор, мой друг, который сделал мне укол. Вокруг стали говорить, что я умираю.

— Как и чем сейчас живете?

— Я нормально живу, слышите — шварчат рыба, которую я сейчас жарю. Пеку торт «Наполеон», который долго делается. Я живу, делаю специальную гимнастику. Доктора сказали, что через две недели буду летать. И смех, и грех, но мое падение привело к тому, что мне укрепили позвоночник, я шушу, что я теперь железная леди и ничего не боюсь, а раньше жила и боялась опуститься. Я не знаю, что вы напишете, вы же переворачиваете с ног на голову. Но я думаю, что вы все-таки не перевеете мои слова и напишете все то, что я вам говорю.

— Будьте спокойны, напишу только то, что слышу.

— Ну не знаю (смеется), а то все обещаю, а пишу все наоборот. Неправда просто зашкаливает. И от этого мне очень горько.

Анатолий САЛУНОВ.

«ГРЕШУ НА РАЗЖИЖАЮЩИЕ КРОВЬ ПРЕПАРАТЫ»

Больной Садальский рвется в Мурманск

У актера Станислава Садальского, экстренно госпитализированного в ночь на вторник с кровотечением, не выявили никаких патологий. Медики больницы им. Боткина сделали ему рентген грудной клетки, но ничего критического не нашли.



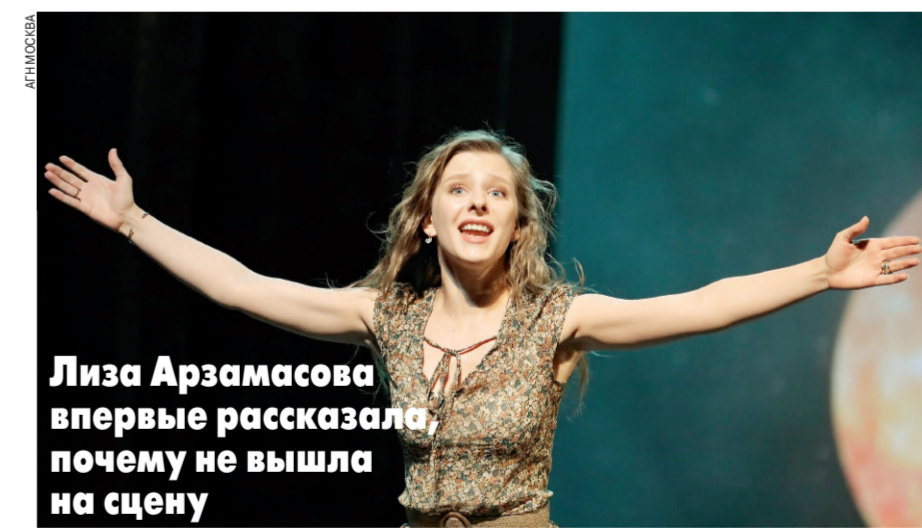
Даже в больнице актер не забывает делать селфи.

«Ночью по «скорой» забрали в больницу, грешу на переживание, смерть друзей, на разжижающие кровь препараты (аспирин), «Ксарелто» 20 мг, лимоны, имбирь... Пока кровотечение не остановили», — писал еще утром в своем блоге сам Садальский. Актер добавил, что завтра должен улечь в Мурманск.

Сильное кровотечение Садальскому уже купировали. Никакой дополнительной информации о состоянии артиста медики не сообщают. На данный момент связи с ним нет даже у его ближайшего окружения.

— Я пытался дозвониться до отделения, — делится с «МК» близкий знакомый Станислава Садальского, — все нормально с ним, говорят.

Анатолий САЛУНОВ. Продолжение темы на 14-й стр.



Лиза Арзамасова впервые рассказала, почему не вышла на сцену

ПРОСТО БОЛЕЛА, КАК ВСЕ: ГРИПП, ВИРУСЫ

Известие о том, что Лиза Арзамасова не будет играть во МХАТе имени Горького в ближайшее время, прозвучало словно гром среди ясного неба. Артистка должна была исполнять главную роль в спектакле «Золушка», однако постановки с ее участием были отменены. Фанаты забеспокоились, история начала обрестать интерпретации. Поползли слухи, что Арзамасова уходит со сцены из-за серьезных проблем со здоровьем. Впрочем, сама актриса никому до сего момента комментариев не давала. «Московскому комсомольцу» удалось связаться со звездой и впервые узнать о самой Лизе, так что же случилось на самом деле.

«Ничего страшного не произошло, — прокомментировала артистка. — Просто болела, как все: грипп, вирусные заболевания. Я никогда не собираюсь со сцены уходить. Дело в том, что до 14 января я работала без выходных, а сейчас уже выйду на все спектакли, которые стоят в графике, и на съемочную площадку».

Напомним, что в последнее время у Арзамасовой действительно был чрезмерно загруженный график работы: съемки, спектакли, проект «Ледниковый период», конечно, воспитание сына Льва. А как известно, усталость сказывается на иммунной системе и может привести к сбоям в работе организма.

Ульяна КАЛАШНИКОВА.

Валерий Янкович окончил Финансово-экономический институт и параллельно театральную студию. Начинать работать в Казани артистом в Театре юного зрителя. Работал с ансамблем «Песняры»...



Валерий Павлович, как вы познакомились с Владимиром Семеновичем?

Володя прожил 42 года, а я был рядом 12 лет. В 70-м году я служил в кишиневском театре. Надо сказать, что театр этот был мало посещаем, и я, обладая связями, начал возить туда артистов...

«МНЕ ТАК НАДОЕЛО ЖИТЬ БЕЗ ДЕНЕГ»

только у него, у Золотухина, Демидовой. У Филатова куда меньше.

А почему у вас зарплата почти как у артистов высшей категории?

Потому что такой была ставка главного администратора. Хороший оклад, но надо еще как-то зарабатывать. Иду в общество «Знание» и предлагаю сделать абонемент Театра на Таганке...

Начали ездить, дошли до 16 концертов в день, у каждого было по четыре выступления в концерте и, соответственно, — зарплато. Когда Володя за месяц получил 600 рублей...

Интересно, какой в то время был гонорар у Высоцкого?

По тем деньгам — 30 рублей за концерт. Начинать концерт Ваня, пел пять своих песен, а потом выступил Володя. Его так принимали! Ко мне обратились актеры театра, чтобы я спросил...

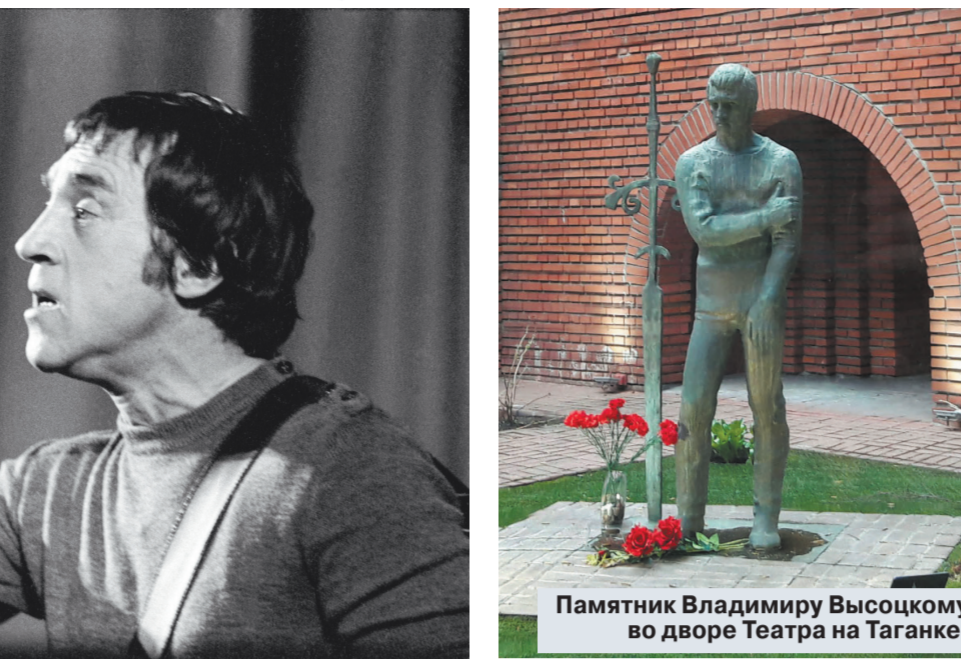
Значит, это Владимир Семенович пригласил вас из Кишинева на Таганку?

Нет. Я приехал в Москву, меня нигде не брали. Как-то зашел в ресторан ВТО: там сидит Семен Фарада, а мы были знакомы. Он мне рассказал, что у них на Таганке снимали главного администратора...

Однажды поехали в Харьков на выступление, и перед поездкой он вдруг спросил: «К тебе ходят много врачей, а у меня дядя очень болен раком...»

А мы ровесники. «Володь, давай поговорим серьезно». Долго разговариваем на эту тему. И он опять: «Не беспокойся, мне это помогает работать»...

Самое интересное, что у него я никогда его не видел работающим за столом. Пусть язык жил с ним и ни разу не видел, чтобы он сидел и что-то там кропал.



«МНЕ ТАК НАДОЕЛО ЖИТЬ БЕЗ ДЕНЕГ»

Кажд из фильма «Место встречи изменить нельзя». Евгений Евстигнев, Валерий Янкович, Владимир Высоцкий.

Как же он сочинял и где?

Понимаешь, в чем дело? Он очень стеснялся надевать очки.

Ни одной фотографии, где Владимир Семенович в очках.

Именно. На 40-летие его я лопнул голову — что подарить? Тогда взял часть записей, часть стихов и сделал ему два тома — самиздат. Он был таким счастливым. Когда меня уже была своя квартира, я как-то к нему зашел и впервые увидел, что он в очках...

Гениальный был этот администратор, который это придумал. Он брал пять дворцов спорта: в каждом крутил не только Высоцкого, но и других звезд того времени...

Как же он сочинял и где?

Понимаешь, в чем дело? Он очень стеснялся надевать очки.

Ни одной фотографии, где Владимир Семенович в очках.

Именно. На 40-летие его я лопнул голову — что подарить? Тогда взял часть записей, часть стихов и сделал ему два тома — самиздат. Он был таким счастливым. Когда меня уже была своя квартира, я как-то к нему зашел и впервые увидел, что он в очках...

Однажды Володя мне рассказал, что около театра его поймав человек, они сели в машину, и тот ему предложил: давайте я вам буду платить за концерт по 300 рублей. Пять спектаклей в день, и так пять дней подряд...

И началу все шло хорошо, они выполняли обязательства. У него был самый большой заработок в стране — семь с половиной тысяч за пять дней! А поскольку эти люди начали халтурить, Володя их послал и предложил мне работать с ним в таком режиме.

Интересно, как при советской власти, когда был страший контроль и учет всего и вся, возможно было устраивать концерты артисту и платить такие деньги? Каков механизм?

«МНЕ ТАК НАДОЕЛО ЖИТЬ БЕЗ ДЕНЕГ»

В Париж летал? Летал, деньги были нужны. Он содержал девушек, он это делал красиво. Марина ему денег не давала и жестоко приучала к мысли, что деньги очень дорого стоят...

Владимир Семенович вхож был в высокие кабинеты?

Он мог к министру зайти. Например, когда у Валерия Сухорода, гендиректора фирмы «Мелодия», Володя с Мариной записали пластинку, тот почему-то не выпускал ее. «Ты что? — спрашивает его Володя. — Мы же договорились...»

Если запрет Высоцкого, как вы говорите, легенда, то кто ее создал и кому она была выгодна?

Я расскажу тебе одну историю. В одном из своих стихов он пишет: «И мне давали добрые советы/Чуть свысока похлопывая по плечу/Мои друзья — известные поэты/Не стоить рифмовать «Крину-горчу»...»

Зависть богов?

Нет. Вся моя жизнь он хотел выступить в Политехническом музее. Я пришел к начальству и предложил сделать концерт Высоцкого. Тот с радостью согласился, но сказал, что ему надо согласоваться с отделом культуры ЦК КПСС...

Простите, а как же самый высокий заработок в стране?

Он так сказал, потому что 150, которые он получал на Таганке, отдавал детям — жена приходила, и я их ей отдавал. Поэтому в театре он практически ничего не получал. И это сейчас тебе честно говорю: все считали его очень богатым...

Ну, в голове не укладывается: с одной стороны, семь с половиной тысяч в месяц (машина «Волга» стоила пять тысяч рублей), а с другой...

«МНЕ ТАК НАДОЕЛО ЖИТЬ БЕЗ ДЕНЕГ»

пор помню. В тот период у меня как раз все стало активно спрашивать, правда ли, что мне Высоцкий посвятил песню «Она была в Париже»...

Получается, что вас он оставил здесь?

Получается, что так. У меня, кстати, часто спрашивают: почему Володя ушел таким молодым? Я думаю, что он надорвал свое здоровье. Сердце не выдержало. Столько работал, сколько он, не мог никто. У него был очень напряженный график: съемки, спектакли, выступления...

Вы думаете, он бы сейчас был востребован?

Думаю, что да. У него было бы достаточно сейчас тем, о чем писать песни и стихи. Может, он у него сейчас были бы сильнее, чем до этого. Я считаю, что у него материала много было бы на сегодняшний день.

Денис СОРОКИН.

того скажу: на фотографиях с похорон в толпе стоит Михалков-старший. И только после смерти Володи и премию литературную ему присудили, членом Союза писателей сделали. Володя — единственный из писателей России, у которого опубликовано все вплоть до записок. Но все после смерти.

К вопросу о поддержке. Однажды заходит к нам Женя Евтушенко. «Володя, тут мои издатель из Италии приехали, хотели бы с тобой познакомиться. Поехали со мной». Володя такой радостный: «Поехали», а Евтушенко: «Ты только не забудь гитару взять с собой!»

Его приглашали писать песни, наверное, тридцати фильмам, а звучали они только в семи. Когда же умер, все режиссеры включили Володины песни. Скажем, для фильма «Стрелы Робин Гуда» Володя написал шесть баллад, они уже были записаны, а фильм вышел с другой музыкой. Но как Володя не стало, режиссер тут же вернул его баллады. Я был так зол на него и спросил: «Как тебе не стыдно? Эти песни живут уже без тебя!»

А ты знаешь, что он в своем театре практически не пел, там у него были только спектакли. А в цыганский театр ездил с удовольствием, и в Кишиневе, в местном театре всю ночь пропел артистам. Однажды в Новый год мы сидим — я, Володя и Ксюша (Ксения Афанасьевна — последняя влюбленная Владимира Высоцкого). Новый год, у нас только ящик мандаринов, две бутылки вина. Володя говорит: «Представьте, где-нибудь говорят, что Высоцкий гуляет, а мы сидим и просто разговариваем». Он так умел слушать!

Что говорить... На пятнадцатый год после смерти Володи мы ставили ему памятник. У него же стихи были: «И поставят мне памятник в сквере, где-нибудь у Петровских ворот». Я решил, что именно там и надо ставить памятник. Был объявлен конкурс, и Марине понравилась макет двух — как он в «Гамлете» стоит и другой, с расквашенными руками. И мы решили поставить второй, скульптора Геннадия Распопова, который к этому времени умер.

До этого я пришел к Анатолию Эфросу, который после отъезда Юрия Любимова из страны руководил «Таганкой», и предложил поставить Володе памятник в роли Гамлета. Он согласился, но не знал, как оформить. «Очень просто, — говорю я. — Марина напишет вам письмо, что она дарит театр памятник, и вы примите его как пожертвование». Марина, естественно, согласилась, и я собрал друзей — Вадима Туманова, Стасика Говорухина, других. Посмотрели, сколько это будет стоить — примерно десять тысяч долларов. Им, собрали деньги, и памятник, если сейчас поехать на «Таганку», во дворе стоит, но не старый, а «Новой Таганки». Это был первый памятник Высоцкому.

А когда мы отплыли второй... Это длинная история, долго рассказывать. Вот тут все напереконки начали помогать — 52 соглашения сделали.

Когда я уже был в Америке, мы сделали первый фильм о Володе. У меня была толка бобина с переведенными фрагментами и фотографиями его. Все тогда отключились — Иржи Форман дал свои монтажные столы, кто-то денег, мы записали двенадцать интервью, и каких! Бродский, Барышников, Аксёнов, скульптор Неизвестный, Шемкин, сам Форман. И вот тогда Бродский сказал: «Высоцкий — это тот поэт, который как никто умел работать с ритмом, со словом. Мы еще не понимаем, что означает уход Высоцкого для русского языка». Володя же встречался с ним в Америке в 1978 году, и тот написал на своей книжке: «Лучшему поэту России как внутри нее, так и извне. Бродский — Высоцкому».

Марина РАЙКИНА.

Знаменитую актрису Ларису Лужину при жизни Высоцкого называли его музой. Они сблизились на съемках фильма «Вертикаль». Владимир Семенович всегда восхищался красотой Лужиной и даже посвящал ей свою песню «Она была в Париже».

«ВЫСОЦКИЙ СПАС МЕНЯ ОТ ГРУЗИН»

Лариса Лужина рассказала о неизвестных моментах общения с Владимиром Семеновичем

ребята пылкие, эмоциональные. Один из них нож схватил...

Вы, наверное, сильно испугались?

Успела даже. Все произошло в считанные секунды. Володя со Станиславом Сергеевичем Говорухиным с двух сторон бросились меня защищать, их останавливать. Может быть, ничего бы, конечно, и не произошло. Но ситуация была, мягко говоря, нервная. Они этих ребят успокоили, за что я им очень благодарна и по сей день.

У вас с Владимиром Семеновичем всегда были ровные отношения? Или ссорились?

Нет, громких ссор не было. У нас с Володей были хорошие отношения. Мы подшучивали друг над другом. Я как-то в Германии купила очень красивые тренировочные боксы. Он увидел и говорит: «Такие боксы у



тебя страшные, даже сниматься не хочется!».

Вот такие у нас были отношения. С ним очень дружил мой муж Алексей Чардынин, кинооператор. Когда мы с ним разошлись, Володя продолжал дружить с ним. А мы уже общались меньше. И у них с Лешей была понастоящему крепкая мужская дружба. Мне там места уже не было.

А вы говорите, что вы перестали общаться из-за Марины Влади...

Нет, основной причиной было наше расставание с Лешей. Что касается Марины, то она мудрая женщина, у них с Высоцким были хорошие отношения. Благодаря ей, кстати, Володя оказался впервые за границей и полмира объездил. Он даже какое-то время жил во Франции. Но свою судьбу связывал только с Советским Союзом.

Высоцкий часто бывал у вас в гостях?

Когда мы жили с Лешей, регулярно. И всегда приходил с шампанским.

Почему именно с шампанским?

Володя, как ни странно, уважал этот напиток. И он знал, что я тоже очень люблю

игристые. Мне до сих пор, когда приходят друзья, несут шампанское. Я тут же накрывала стол, и мы сидели до утра.

В нем было сильно развито мужское начало. Конечно, женщины перед его харизмой просто не могли устоять. Когда он брал в руки гитару, происходила просто какая-то магия. Он завлекал, притягивал к себе.

Как же так получилось, что у вас не случилось романа?

Володя же дружил с моим мужем. Поэтому мы дружили семьями.

Владимир Семенович вам сейчас снится?

Конечно, снится. У меня однажды был такой сон странный, который я до сих

пор помню. В тот период у меня как раз все стало активно спрашивать, правда ли, что мне Высоцкий посвятил песню «Она была в Париже». Я всем отвечала: «Конечно, мне. Он сам так сказал». И вот однажды мне снится сон. Я иду по студии Горького, а навстречу Володя в историческом костюме. Он видит меня, берет за плечи и улыбается. А я у него спрашиваю: «Володь, скажи, ну ты точно мне посвятил песню? Он тут же отвечает: «Ларис, ну конечно же, тебе. А кому еще?» Мы идем по коридору, в одном из павильонов открывается дверь — и оттуда яркий-яркий свет. Володя заходит, я пытаюсь идти за ним. А он неожиданно останавливается, разворачивает меня и говорит: «А тебе сюда не надо. Иди в обратную сторону».

Получается, что вас он оставил здесь?

Получается, что так. У меня, кстати, часто спрашивают: почему Володя ушел таким молодым? Я думаю, что он надорвал свое здоровье. Сердце не выдержало. Столько работал, сколько он, не мог никто. У него был очень напряженный график: съемки, спектакли, выступления...

Вы думаете, он бы сейчас был востребован?

Думаю, что да. У него было бы достаточно сейчас тем, о чем писать песни и стихи. Может, он у него сейчас были бы сильнее, чем до этого. Я считаю, что у него материала много было бы на сегодняшний день.

Денис СОРОКИН.

«В ШАХМАТЫ ИГРАЛ СЛАБО»

Карпов рассказал об общении с Высоцким

Чемпион мира шахматист Анатолий Карпов был одним из тех старших товарищей, кому доводилось общаться с легендарными актерами Театра на Таганке. О том, каким ему запомнился великий актер и поэт Владимир Высоцкий, Карпов рассказал «МК» в канун 85-летия поэта.

Когда я окончил школу в Туле, как раз стала популярности Высоцкого. Но могу сказать, что она часто мне виделась с Высоцким, но периодически общались.

Что сейчас вспоминается из вашего общения с Высоцким и актерами театра?

Вот были два гениальных человека: Высоцкий и актер Борис Хмельницкий; и когда они собирались в компании и вместе выпивали, после этого начинался конкурс. Задавался какая-то тема, и они соревновались, кто быстрее стихи и песни напишет на эту тему. Хмельницкий чуть-чуть опаздывал за Высоцким, а Высоцкий был первым всегда. Сейчас нет ни того, ни другого, но мне кажется, если бы был Хмельницкий, на тот же уровень славы мог бы претендовать и Хмельницкий.

Высоцкий, конечно, поражал всех своими песнями. В шахматы он играл слабо, но песни писал гениальные. Не могу не отметить, конечно, его «Честь шахматной короны».

Неужели сами его проверяли в игре?

Я с ним не играл, но был лично знаком, поэтому, конечно, знал об этом.

Каким вам запомнился Владимир Высоцкий?

Он был человеком с юмором. Хороший, творческий человек. Его великая заслуга абсолютно заслуженная. Хотя я в него не очень принимал, но с ним научился бороться и с этим жить.

Эльмира КАЛАШНИКОВА.

Одна из самых «народных» функций Интернета — покупка и продажа вещей из рук в руки по объявлениям. Как это делать, знают в любой деревне. Однако с тех пор, как порталы объявлений стали «закручивать гайки», стремясь к коммерциализации своих сервисов, пользоваться ими стало куда сложнее. В ответ на это родилась новая профессия — автोलогии, или оптимизаторы объявлений. Куда движется многомиллионная армия продавцов и покупателей с рук и как оптимизируются объявления, выяснил «МК».

Волна новых объявлений о продажах на специализированных сайтах пришла на период новогодних каникул. Начало нового года — традиционный сезон «расхламления»: многие тратят свободные дни на то, чтобы разобрать квартиру и избавиться от того, что признано ненужным. Просто выбрасывать — несовременно, да и недальновидно, а вот попробовать продать можно.

Так, в объявления попадают флаконы духов, одежда в хорошем состоянии, бытовая техника, мебель и даже книги. Специалисты рекомендуют продавцам не жадничать — если вещь в состоянии «как новая», стоит установить цену на 20–25% ниже той, что сегодня в магазине. Разумеется, это не касается редкостей, за которыми идет коллекционерская охота.

Бонтон на «барахолке»

Практика продажи всего на свете через сайты объявлений с нами уже почти 20 лет. За это время успел сформироваться свод правил хорошего тона, которые приняты при торговле из рук в руки. Поскольку до недавнего времени россияне активно покупали (а кто-то и продавал) вещи с рук на Ебау и других зарубежных площадках, многие из этих правил пришли «оттуда».

Например, использование небольших, чисто символических подарков: большинству покупателей приятно будет найти в посылке шоколадку. Однако в наших условиях с благими намерениями тоже стоит быть аккуратнее — возможны недоразумения. Так, своей историей поделилась пользовательница соцсетей по имени Александра:



ТЕКСТ НА ПРОДАЖУ

В России появилась новая профессия — специалисты по составлению интернет-объявлений

Увлеченным Электрическое Себе и любимым Все в дом Передаёмся Остальное +1 293 998

Антиквариат и Искусство / Травяры, карты, плакаты / Плакаты / 1960-1990 гг.

Плакаты агитационной СЛАВА СОВЕТСКОЙ АРМИИ 1981 ВМФ ВВС флот авиация агитация СССР 23 февраля СОЛДАТ
11 пользователей наблюдают за лотом
Завершение торгов завтра в 09:49:47

2 000 Р

Экономная доставка! - несколько лотов одним отправлением

Санкт-Петербург Самовозов
Россия 290 Р
По миру 1 290 Р
Оплата Наличные, Банковский перевод

ОПЛАТА на карту СБ или другим удобным способом.
ОТПРАВКА по тарифам Почты России.
ВЫСЛАЮ за границу в рамках действующего законодательства РФ

Состояние товара Б/У
В наличии 1 шт.

Обычно отвечает в течение 43 минут

33 просмотра Лот 224094392, Размещен 26.12.22, 09:49:47

Часть продавцов и покупателей возвращаются на аукционы, организованные по старым правилам.



Автологом можно работать и без помощи компьютера.

не хочет объяснять происхождение товара — например, словами вроде «духи купили в дьюти-фри Стамбула в 2021 году», — и это вызывает подозрения, что продать пытаются подделку. Если же речь действительно идет о перепродаже неудачного подарка, то стоит добавить хотя бы несколько фраз, которые должны расположить потенциального покупателя к продавцу.

Не стоит также отказывать тем, кто хочет своими глазами увидеть товар перед покупкой (если есть такая возможность).

Кроме того, Алина Ефимова настоятельно советует не скрывать дефекты и изъяны, если они есть. Покупатель все равно о них узнает, когда приедет за товаром, и тогда не миновать скандала. Поэтому царапину, трещину, оторванную пуговицу или другой дефект лучше сфотографировать крупным планом и дополнить солидной скидкой. Это избавит покупателя от завышенных ожиданий, а вас как продавца — от отказов и возвратов (и «минусовки» рейтинга — это важно на современных торговых площадках).

Все немножечко не так

Заметим, однако, что те, кто занимается продажей и покупкой по объявлениям нерегулярно (раз в год и реже), могут испытать от привычного вроде бы процесса не слишком приятные ощущения. Все вроде бы так же — но в каких-то мелочах стало сложнее. Постоянные пользователи порталов объявлений, в том числе владельцы малого бизнеса — например, антикварных или дизайнерских магазинов — как обман и лукавство (хотя во многих случаях это правда!). Дело в том, что такой фразой часто пользуются те, кто

лукавить, что, мол, пользовались вещью всего пару раз, если это не так. Покупатель на специализированных сайтах готов покупать вещь, бывшие в употреблении, но хочет быть об этом предупрежден. И, конечно, это должно быть отражено в цене.

Эксперт уточняет: распространенная формулировка «подарили, не подошло» сегодня многими покупателями воспринимается как обман и лукавство (хотя во многих случаях это правда!). Дело в том, что такой фразой часто пользуются те, кто

сразу много «недружественных» изменений в политике таких сайтов.

— Одна из ключевых электронных площадок такого рода в Рунете сейчас, захватив большую долю рынка, из бесплатной практически превратилась в платную: платить приходится за все, — рассказывает продавец компонентов для ретро-автомобилей Алексей. — Лишь около 5% услуг этой площадки остаются бесплатными, а по факту ресурс уже встал на рельсы самобуйства. Постепенно жажда обогащения и наживы меняет изначальную концепцию проекта.

У этого «закручивания гаек» две основные составляющие. Первая — жесткие ограничения на количество одновременно размещенных бесплатных объявлений: во многих категориях человек может выставить не более 1 бесплатного объявления в месяц. И даже если ты снял с продажи объявление, не добившись результата, квота не «обнуляется».

Второе «ухудшение» сервисов объявлений родит их с социальными сетями: алгоритмы показа «пессимизируют» бесплатные объявления, показывая широкой аудитории в первую очередь платные. Одновременно с каждым годом растет число рекламных блоков, «рекомендаций» и т.п. специальных (платных) промо-услуг, которые и забивают собой выдачу простых объявлений.

Мелкие продавцы-профессионалы, и тем более любители «расхламления», большим площадкам перестали быть интересны, констатирует Алексей. Скажем, при стоимости заказа в 200 рублей странно платить за услуги, связанные с ее размещением, еще 150. Аналогично — платить 4000 за продажу автомобиля, который стоит 30 тысяч рублей.

— Мои клиенты поменяли модель торговли после изменения правил размещения объявлений, — рассказала «МК» организатор антикварных ярмарок в Москве. — Размещают только бесплатные имиджевые, товар же выложен на других ресурсах.

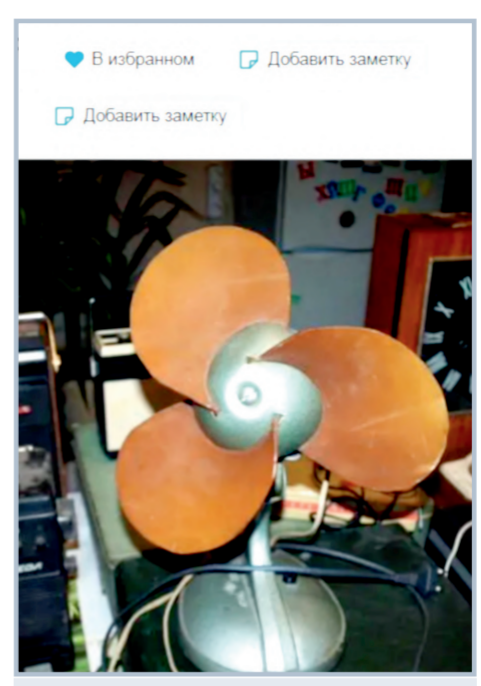
Посредник — это модно

Казалось бы, если «испортился», с точки зрения пользователей, всего лишь один класс площадок — современные маркетплейсы объявлений федерального размаха, — то ведь это не единственный ресурс для продажи. Действительно, сохранились и другие площадки, действующие по более традиционному алгоритму (скажем, вышла и неплохо себя чувствует старинная, по меркам Рунета, площадка для торговли букинистикой). Есть доски объявлений на форумах, «барахолки» в социальных сетях и даже объявления в газетах.

Однако, как чаще всего и бывает в таких случаях, «фарш невозможно провернуть назад» — массового возврата к прежним форматам объявлений не происходит. «Проблемы две, — рассказывает Евгений, продавец патефонных пластинок в Москве, работающий и на другие регионы. — Первая: невозможно договориться, куда именно из альтернативных площадок все будут перебегать. В результате приходится держать хотя бы свою «визитную карточку» и основной товар сразу на 3–4 сайтах объявлений, на десятке профильных форумов и групп в социальных сетях. Вторая проблема: выросло



Если сделать креативные фотографии, товар лучше продается.



Продавцы советского винтажа в одном объявлении часто дают целый список товаров.

поколение, которое не любит и не умеет искать нужные вещи по разным площадкам, они привыкли к фактической монополии».

Добавим: альтернативные доски объявлений чаще всего менее удобны с точки зрения современного пользователя. Одни социальные сети с прошлого года заблокированы в России (и хотя торговля там по-прежнему идет, для доступа туда нужен VPN). Другие кажутся небезопасными или имеют «устаревший» имидж. А многие доски объявлений не поддерживают простую для пользователя аутентификацию по имеющемуся профилю и требуют придумывать, как 20 лет назад, свой логин и пароль.

В таких условиях многие из тех, кто активно пользуется теми самыми «плохешими» сервисами объявлений, пытаются все-таки спасти для себя эти площадки. Точно так же, как развитие (и коммерциализация) поисковиков в свое время привело к появлению специалистов по SEO (Search Engine Optimization, оптимизация под поисковики). А усложнение социальных сетей — к появлению класса SMMщиков (Social Media Manager, менеджер по социальным сетям). Сейчас наиболее распространенное название для таких посредников — «автोलогии», хотя работают они на всех порталах объявлений и маркетплейсах.

«По сути это посредник между продавцом и покупателем, который хочет получать зарплату, — возмущается продавец ретро-запчасти Алексей. — К чему все это ведет? Как правило, к увеличению суммы сделки». По его словам, это признак того, что мы начали сами себя сжирать изнутри: кроме того, что мы берем деньги за размещение объявлений, еще и посредники нужны».

Тем не менее такие люди есть, и их заработок достигает, при хороших условиях, 150 и более тысяч рублей в месяц. Корреспондент «МК» побеседовал со специалистом, проживающим в Перми и представившимся Евгением. Его сфера деятельности — оптимизация

размещения объявлений о продаже предметов роскоши и автомобилей.

Что, где, когда

Обращаться к посреднику, по словам Евгения, имеет смысл при разовой продаже дорогих вещей. Обычное «расхламление» проще проводить на основе бесплатных объявлений и смириться с ограничениями. Платить за это гонорары специалисту будет слишком накладно, да и ему заниматься мелочами не очень интересно.

— Типичный пример моего клиента: человеку подарили на юбилей какую-нибудь дорогую статусную вещь вроде антикварной статуэтки или шкатулки для часов с автоподзаводом, — поясняет Евгений. — Такие вещи часто не пускают в ход, даже не всегда распродаются. Цена их в магазине — несколько тысяч долларов. Но «в лоб» разместить объявление о продаже сейчас, в 2023 году, — плохая идея. Просмотрев, скорее всего, будет очень мало, объявление может висеть в течение многих месяцев и не сработает.

Первая задача посредника, к которому обратился клиент с просьбой помочь продать такой товар, — грамотно составить объявление и снабдить его хорошими фотографиями. Для этого некоторые специалисты готовы выехать на съемку сами, а другие освоили навык «предметной съемки на удаленке»: можно при помощи видеосвязи сделать вполне сносное фото и видео предмета, если в процессе умело руководить продавцом.

— Впрочем, если речь идет о действительно дорогих вещах, я советую заказывать предметную съемку у профессионалов, — говорит Евгений. — В Москве и Петербурге я могу посоветовать таких людей, в Перми делаю съемку сам. Если речь идет о том, чтобы выиграть по цене 100 тысяч рублей в плюс, можно потратить на съемку 5–10 тысяч рублей.

Текст объявления должен быть подробным, но не слишком художественным, а деловым, советует Евгений. В нем должны содержаться бренд, состояние предмета. Причем «новое в упаковке» в последние годы подразумевает не только сохранившиеся бирки, но и желательные чеки из магазина.

— Одна из моих клиенток потеряла около 100–150 тысяч рублей на своей привычке срывать бирки с новых вещей, — рассказывает специалист. — Она решила продать норковую шубу, которая ни разу не была надета, но все фабричные обозначения на ней оказались утрачены. Поэтому продать за полную стоимость вещь не удалось, мы даже не пытались — вместо 200 тысяч она ушла за 50.

И лишь затем наступает собственно фаза размещения объявления. Здесь задача посредника — выбрать те опции, которые помогут именно в данном случае.

— За работу я беру 10% от суммы сделки плюс фиксированный тариф за услуги по составлению текста и, если применимо, съемке, — рассказывает Евгений. — Такой процент — более или менее стандартная такса при условии продажи в течение месяца. Если продажа не произошла, в течение второго месяца мои коммиссионные 7%. В течение срока размещения, исходя из статистики просмотров, я могу посоветовать клиенту снизить цену. Если вещь не продается в течение двух месяцев, клиент ничего мне не должен.

Основной доход собеседнику «МК» приносит продажа автомобилей — в этом случае добавляется еще и опция удаленного или «живого» показа машины потенциальным покупателям. Все договоренности с клиентами идут в мессенджерах, а если нужно «белое» оформление — имеется статус самозанятого; оплата по чеку берется за «консультационные услуги».

Так что те, кому нужно единообразно быстро продать что-то дорогое — автомобиль, недвижимость, предметы роскоши, — имеют шанс это сделать при помощи посредников. Профессионалы, у которых в продаже десятки, сотни и тысячи сравнительно недорогих вещей, сами становятся доками профессии или меняют площадку. А тем, кто просто хочет разобрать в квартире и выручить за это немного денег, остается, пожале, просто выложить объявление по старинке, бесплатно и ждать, пока продается. Ну или выработать то, что окончательно надоело: на свалке разберутся...

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

АВТОПРАВО

Черт побери... Ну не знала Татьяна, что ее благоверный за вечные прегрешения на дороге наконец-то решением суда на приличный срок от «баранки» отлучен. Не хватало смелости муженьку похвастать дома своими сомнительными подвигами. А потом, как обычно, она запрыгнула на пассажирское сиденье и сказала: «Вова, трогай!»

Придорожный полицейский лейтенант Утехин был почти счастлив: всего один маленький взмах железом — и сразу два больших дела! Одно в отношении мужа Татьяны, севшего за руль, будучи лишенным права управлять, а другое — в отношении самой Татьяны, якобы передавшей «баранку» бесправному супругу.

— Да, машина моя, собственная. Но я не передавала управление, — робко заметила она. — Муж заехал за мной и...

— Ну как это не передавали, — перебил ее Утехин, самодовольно улыбаясь, — в машине сидели? Сидели. Значит, передали.

Железная логика придорожного полицейского сначала не очень напрягла Татьяну: в ГАИ с недоразумением разберутся быстро. Тем более что разбор был назначен Утехиным уже на утро.

На следующий день заместитель начальника отдела ГИБДД по Волжскому району Саратовской области капитан полиции Сементьев, как и ожидалось, разобрался скоро. Точнее, на скорую руку. И постановил: оштрафовать Татьяну на 30 000 рублей. Будет знать, как передавать управление мужу, разжалованному в пешеходы!

— Бред какой-то! — воскликнула ошарашенная Татьяна. — И подалась в Саратовский районный суд.

— Ваша честь! — вытупилась она перед мировым судьей Судоплатовым. — Прошу штраф отменить... Я не передавала мужу управление... Он сам...



КТО ИЗ НАС ПЕРЕДАСТ?

Тысячи российских автолюбителей наказаны ГИБДД и судами без вины

Судья безразлично поморщился и лениво стукнул молоточком: — Если вы находились в машине, значит, передали.

Постановление о штрафе, вынесенное в ГАИ, Судоплатов признал законным и обоснованным, а потому жалобу Татьяны

не удовлетворил. И даже всем своим видом показал, что пороги суда обивать бесполезно, девчелке будет внести в государственную казну 30 000 рублей.

— О боже! — Татьяна схватилась за сердце. — Это же целое состояние! Почти вся зарплата!

Врачи «скорой помощи», и без того ставшие частыми гостями в ее доме, с того судебного, точнее, судоплатного, дня просто поселились у нее.

Еще не встав на ноги, Татьяна отправила жалобу в Саратовский областной суд. Областной тоже был скорым...

«Не виноватая я! Он сам!»

На вышестоящий суд налетело цунами тех же аргументов, от которых судья районного суда Судоплатов немалюже увернулся. Наказать за передачу управления, гласила жалоба, можно лишь в том случае, если лицо, прежде чем передать управление, само сядет за «баранку» и приводело транспортное средство в движение. То есть являлось водителем.

Ведь Правила дорожного движения только водителю запрещают передавать управление тем, у кого права на это нет. Да и странно было бы, если запрет был установлен для пассажира или пешехода. Разве может процесс управления передать пассажир или пешеход, если сам не в процессе?

Да и Верховный суд уже сотню раз твердил: сотрудники ГАИ, обвиняя Васечкину в передаче управления Петрову, должны доказывать, что водитель Васечкин остановил машину и тотчас же вместо себя посадил за руль Петрова. Следует ли из материалов дела, что Татьяна поступила именно так? Нет. Более того, она и рулить-то не умеет.

Однако ее присутствие в качестве пассажира инспектору Утехиному внушило нелюбову, но подкрепленную извращенной практикой мысль: собственник — значит, передала! И хрен с ним, что для собственности наказание за передачу законом не предусмотрено, наш начальник все равно накажет!

Жалобой Татьяна вынудила вышестоящий суд задуматься: если она на своей машине и в самом деле катала мужа по городу, а потом возмущалась — «хватай, я тебе не личный извозчик, сам рули!» и уступила водительское место, то надо же выяснить, а где это случилось? И когда?

Установить сие чрезвычайно важно! Ибо не исключено, что она передала

управление с утра пораньше, например в Тольятти. Стало быть, совершила нарушение в этом городе и сотрудники ГАИ именно города Тольятти должны возбуждать дело за передачу.

Да и наказывать ее штрафом, если она не потребовала направить дело в ее родной город, тоже должны только в тольяттинском ГАИ. И жалобу на решение о штрафе должен будет рассматривать только тольяттинский суд.

Таков закон: дело о нарушении Правил дорожного движения подлежит рассмотрению по месту его совершения. Так с чего вдруг саратовские утехины и сементьевы решили, что это — их дело? Только потому, что именно на улицах Саратова лейтенант обнаружил Татьяну на заднем сиденье ее машины? Бр-р...

Кое-как состряпанное в отношении Татьяны дело в Саратовском областном суде, разумеется, с грохотом развалилось. Судья Шмидт вынесла единственно верное решение: постановление о штрафе в размере 30 000 рублей отменить, производство по делу прекратить. За недоказанностью.

Ведь не сумели утехины и сементьевы убедить областный суд, что Татьяна действительно являлась водителем, что действительно управление передала и что на самом деле совершила сей трюк именно в Саратове.

Причинной ей моральный вред теперь безусловно подлежит компенсации. Жаль только, что раскошелиться вынужден будет государственный, а не личный бюджет горько-полцейских.

И бросать бы теперь на радость чепчики в воздух! Как минимум два сотрудника Волжского районного отдела ГАИ и один саратовский судья прозеют! А там, глядишь, подтянутся и остальные. Но увы... Воз еще долго останется на своем привычном месте.

Если невозможно, но очень нужно...

Каждый божий день придорожная полиция возбуждает сотни подобных дел. Полицейские почти не пытаются разобраться, а действительно ли управление было передано в том самом смысле, которое образует событие нарушения: управлял — остановился — вышел — посадил за руль бесправное лицо. Утехины, сементьевы и прочие служивые в погонах откровенно признаются: нет, мы не выясняем, был ли водителем тот, кого мы обвиняем. Мы выясняем, потому что это... Потому что это невозможно! Ни пассажира — собственник машины, ни водителя и под пытками не сознаются, что в дороге поменялись местами.

Проводить же административное расследование, опрашивать свидетелей, собирать записи с видеорекама — дело долгое, хлопотное и почти безнадежное. Куда проще воспользоваться дежурным тезисом, пересланным нафтомлюбом: кто пассажир — тот и передал. Тем более что практически любой районный судья не будет искать аргументы против. М-да...

Для прокуратуры здесь дел не впрок. Так нет... Мелковато для надзирающего органа. Вот и бродят по судам десятки лет дела-уродцы, рожденные путем греховности скрещивания фантазии и беспомощности инспектора. Дела, которые для невиновного редко скрещиваются благополучно. Дела, из которых следует немислимое: любой индивид может передать другому то, чего у него... нет.

Виктор ТРАВИН.

P.S. Благодарю судью Саратовского областного суда Татьяну Шмидт за обоснованное и законное решение. Труды автора этих строк по подготовке жалоб, стало быть, не пропали даром...

Пандемия заметно повлияла на фитнес-индустрию во всем мире. Тренировки стали активно переходить в формат онлайн; популярность приобрели мобильные приложения и компьютерные программы занятий, рассчитанные на среднестатистического любителя спорта. Сейчас все постепенно возвращается на круги своя, но пандемийный след остался. Американский колледж спортивной медицины (ACSM) опубликовал результаты международного опроса о состоянии фитнес-индустрии среди почти 126 тысяч профессионалов в области здоровья и спорта. И составил 10 трендов развития этого рынка в наступившем году. «МК» узнал подробности исследования, а также спросил экспертов, насколько Россия идет в ногу со всем миром.

Прогноз о том, в каком направлении будет развиваться фитнес-индустрия, уже на протяжении 17 лет дает журнал ACSM's Health & Fitness Journal. Он основывается на исследовании Американского колледжа спортивной медицины. В этом году его эксперты опросили 125 940 медицинских работников от Австралии до Шри-Ланки и Швеции. И выявили общие тренды, основополагающим из которых остается постпандемное восстановление фитнес-индустрии. Предполагается, что полюбившиеся за время пандемии онлайн-технологии будут сосуществовать одновременно с высоким спросом на квалифицированных специалистов и силовые тренировки по требованию. Иными словами, после периода, когда ценилось любое видео в Сети, возвращается времена, когда персональный тренер ценится больше.

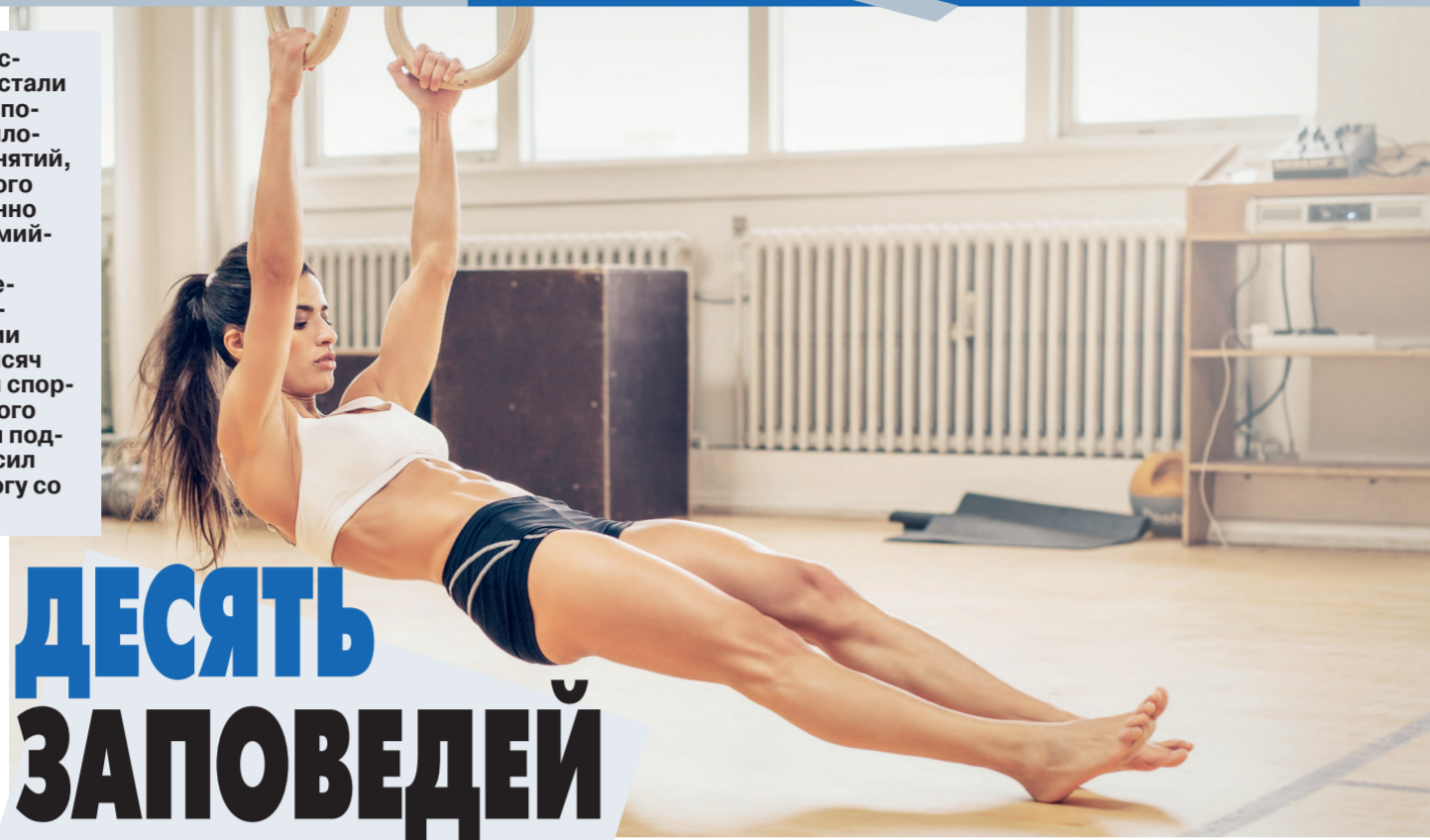
Всего же эксперты составили 10 главных трендов развития фитнеса в 2023 году. И хотя гаджеты возглавляют этот рейтинг, в топе появились специальные тренировки для пожилых и наметился явный крен в сторону функциональных тренировок.

Первое: гаджет решает все

Главная тенденция развития индустрии — продолжающийся бум носимых устройств для измерения физической активности, мониторинга сердечного ритма, контроля потребления калорий. Они могут отслеживать время сидения, сон, дни, проведенные на тренировках, время до начала менструации... Последние разработки включают оценку изменения артериального давления, насыщения крови кислородом, температуру тела, частоту дыхания и даже ЭКГ. Это часы, браслеты, ремни, пульсометры или любые другие устройства, которые носят, чтобы двигаться, особенно на открытом воздухе. Таким образом, в 2023 году мы будем измерять больше параметров нашей физической активности. Но сделают ли технологии нас лучшими спортсменами и позволят ли больше прислушиваться к своему организму, или же мы просто будем руководствоваться показаниями счетчика, который одергивает нас, если мы не прошли 10 000 шагов? Этот вопрос пока стоит на повестке. «Конечно, эти устройства помогают людям быть в курсе показателей своего здоровья, и это несомненный плюс, — считает врач-физioterпевт Светлана Суркова. — Например, сегодня многие следят за качеством своего сна или сколько калорий из съеденных они потратили. Важно, чтобы измерение всего, что мы делаем, не стало навязчивой идеей. Приложение для подсчета калорий может быть интересно некоторое время для исправления вредных привычек, но оно не должно указывать нам, сколько и что есть. Процесс подсчета всех продуктов, которые вы едите каждый день, очень утомителен, и его трудно поддерживать в течение долгого времени».

Второе: в чем сила, брат?

На второе место вышел тренд на силовые тренировки, которые предполагают работу со свободным весом (гантели, гири, штанга). «Если сосредоточиться на правильном движении и технике подъема, этот вид деятельности улучшает или поддерживает мышечную форму, манипулируя повторениями, сетями, темпом, манерой и выбором упражнений для до-



ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ ФИТНЕСА

Вытеснят ли гаджеты живых тренеров?

стижения конкретных целей мышечной формы», — говорится в исследовании ACSM.

Несомненная польза таких тренировок в том, что наращивание силы — это не только наращивание мышц, но и укрепление костей (а значит, профилактика остеопороза, особенно у женщин). И вообще это один из видов физической активности, который наиболее применим в повседневной жизни. Например, когда вы наклоняетесь, чтобы поднять что-то с пола, ставите чемодан в верхней отсек в самолете, держите на руках маленького ребенка.

Но эксперты предупреждают: если вы не соблюдаете правильную технику в таких тренировках, выполняете их без наблюдения профессионала, некоторые упражнения могут быть опасными или даже привести к травмам.

Третье: тело — в дело

Функциональные упражнения с использованием веса собственного тела — это активно развивающийся тренд. Такие упражнения являются наиболее экономичными, поскольку для их выполнения требуется очень мало оборудования и минимум места. Это схемы на несколько минут: приседания, отжимания... При наличии силы воли и настойчивости они позволяют проводить очень эффективные тренировки, при которых вы сможете увидеть результаты за короткое время и без необходимости вкладывать средства в оборудование. Однако для неопытных людей такие тренировки могут показаться однообразными. И во многих случаях даже такие занятия требуют личного тренера, так как неудачная планка или отжимание могут нести неприятные последствия для здоровья.

Четвертое: пожилым везде у нас дорога

Фитнес-программы для пожилых людей набирают обороты во всем мире в рамках концепции активного долголетия. Люди живут дольше, работают дольше и хотят оставаться здоровыми и физически активными на протяжении всей своей жизни. ACSM подчеркивает экономичность таких программ для заполнения спортивных залов и извлечения выгоды из этого растущего рынка. Учет интересов



старшего поколения — приоритет, который находит все большее распространение в коммерческих клубах. И косвенным образом такие программы делают фитнес-залы более привлекательными для тех, кто раньше их сторонился. Каждый человек, независимо от возраста и состояния здоровья, может найти подходящий вид деятельности и занятия, которые будут его мотивировать и увлекать.

Пятое: держи равновесие

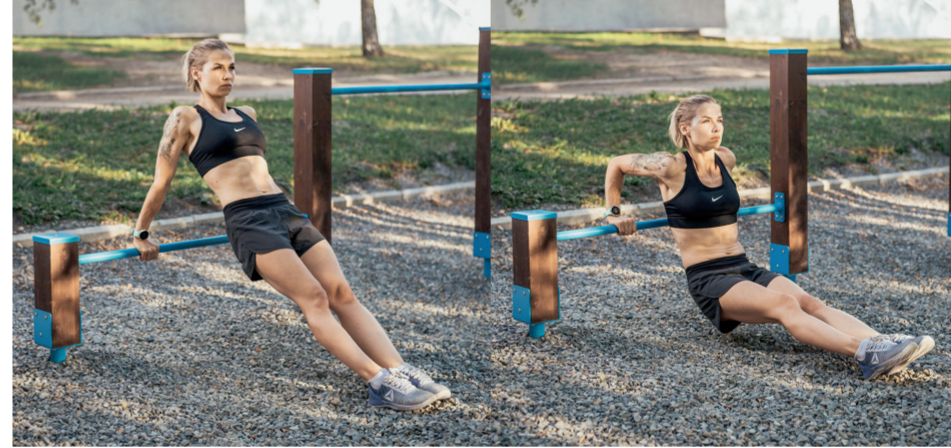
Или функциональная физическая подготовка для улучшения равновесия, координации, выносливости. Такие тренировки улучшают баланс, силу и выносливость. Это один из наиболее полноценных видов деятельности, который способствует нашему общему благополучию и делает человека более подвижным в повседневной жизни. Чаще всего это групповые занятия. И все же эксперты подчеркивают, что такие схемы обычно разрабатываются профессионалом, который проводит детальное и предварительное изучение функционирования организма конкретного человека, его физических кондиций и целей, и поэтому требуют адаптации.

Шестое: занятия на природе

Это спортивные тренировки на открытом воздухе, велоспорт, скандинавская ходьба, беговые клубы, групповые прогулки, йога в парке... «Мероприятия могут быть короткими или запланированными многодневными экскурсиями, а также экологическими

испытаниями, такими как катание на досках, каяках, горных велосипедах», — говорится в отчете ACSM.

Сегодня, после многомесячных карантинных заточения в квартирах, самоизоляции и невозможности общаться с людьми напрямую, такие виды спорта, да еще и в контакте с природой, стали просто необходимы. Они позволяют создавать новые социальные связи, сообщество единомышленников, тем самым бороться с депрессией, улучшать когнитивные функции. Исследования показали, что даже 30 минут физической активности ежедневно могут помочь предупредить сердечный приступ и инсульт. «Например, скандинавская ходьба настолько целостна, что ее сегодня широко используют в реабилитации самых разных пациентов. Ведь случается, что человеку противопоказаны бег, силовые тренировки. А вот у скандинавской



ходьбы противопоказаний практически нет. И кстати, в отличие от бега в процессе ее задействуется не 70%, а 90% мышц. Что делает ее не только отличным средством для сбрасывания лишних килограммов, но и прекрасным методом кардиореабилитации. Еще один важный бонус — после каждой тренировки гарантированно улучшается настроение за счет повышения выработки гормонов счастья эндорфинов. Этот вид спорта абсолютно безопасен и комфортен», — говорит главный геритриар РФ Ольга Ткачева.

Конечно, у занятий на свежем воздухе есть и недостаток — они зависят от погоды. Это, пожалуй, все.

Седьмое: повышаем интенсивность

Высокоинтенсивная интервальная тренировка представляет собой различные программы упражнений с повторами, выполняемые с высокой интенсивностью (более 80% от максимальной частоты сердечных сокращений), в сочетании с периодами отдыха. «Их можно применять в широком спектре физических упражнений», — признают в ACSM. В качестве примера можно привести программу CrossFit на время.

В современном быстро меняющемся мире, где мы с трудом выкраиваем время для физических упражнений, эти программы позволяют буквально за 20 минут выложиться по полной с выбросом эндорфинов, с оптимальными результатами и улучшением физической формы.

И все же это не для всех. К тому же, если человек не будет выкладываться полностью или будет слишком много отдыхать, такая тренировка теряет эффективность.

Восьмое: худеем правильно

Программы снижения веса — это сочетание тренировок и диеты, так как эти две составляющие фитнеса взаимосвязаны. Не случайно говорят, что пресс создается на кухне. Сочетание физической активности и тренировок с правильным питанием может принести дополнительную пользу.

Такие программы позволяют обогатить багаж знаний о правильном питании и в целом ЗОЖ, однако требуют персональных консультаций специалиста. Кроме того, нет смысла быть на высоте в спортзале, если вы плохо питаетесь, и наоборот. Можно быть стройным, не будучи здоровым, например благодаря хорошему обмену веществ.

Однако если сосредоточиться только на снижении веса, тренировки и диета могут стать жертвой, а не образом жизни. Это также может привести к чрезмерным ограничениям, которые не позволяют нам пропустить сеанс или побаловать себя.

Девятое: специалисты с сертификатами

Спрос на сертифицированных специалистов в сфере фитнеса тоже становится трендом. Некоторые из крупнейших спортивных авторитетов не имеют базовой квалификации для практики. Это не помешало им построить империю, потому что благодаря своей известности и харизме они смогли заставить многих людей, которые не двигались, начать

заниматься спортом. Однако когда речь идет о здоровье, вы должны отдавать себя в надежные руки. Вот почему ACSM подчеркивает важность найма сертифицированных специалистов по фитнесу, «которые прошли полностью аккредитованные программы медицинского образования и получили сертификаты». Они хорошо осведомлены об анатомии, питании, травмах и множестве других аспектов здоровья. Но, конечно, одним сертификатом дело не ограничивается: эксперты подчеркивают, что тренеры должны постоянно совершенствовать свои познания, уважительно относиться к тренирующимся и иметь хорошее настроение во время занятий.

Десятое: персональные тренировки

В соответствии с предыдущей тенденцией люди хотят достичь своих целей и нуждаются в мотивации. Персональные тренировки включают составление расписания, оценку физической формы и составление программы упражнений с тренером, который очень близок к ним, знает их образ жизни и подстраивается под них.

Эти специалисты дают хорошие инструкции по технике выполнения упражнений, отслеживают прогресс и улучшения при каждой встрече с клиентом и предлагают широкий выбор расписаний и помещений. Они могут даже приехать к вам домой или провести онлайн-сессию, чтобы оценить ваши потребности.

Но, как правило, это дорогостоящая услуга, и не каждый может себе ее позволить. Однако у каждого человека есть свои приоритеты, и если среди них здоровье, уход за собой и поддержание формы, он может предпочесть ежемесячному персональному тренеру новейшему телефону, походу в кино или рестораны.

Как комментирует для «МК» известный фитнес-тренер Эдуард Каневский, большинство трендов связано с функциональным тренингом: на свежем воздухе, в спортзале, для пожилых людей или даже для снижения веса:

— Я думаю, что в 2023 году и далее будут набирать популярность так называемые функциональные тренировки, направленные на повышение выносливости, силы, улучшение координации и пр. Объемная мускулатура, которая была в тренде лет десять назад, ушла на второй план, как и помешательство на силовых видах спорта. Они все еще популярны, но среди меньшего количества людей. Те, кто приходит в фитнес сегодня, делают ставку на развитие функциональных качеств. Такие тренеры дают возможность работать с собственным весом в любом месте, с небольшим количеством оборудования, что особенно удобно для людей, если они работают удаленно, много путешествуют или не хотят связываться со спортзалами. Более того, занятия бодибилдингом, пауэрлифтингом или фитнес-бикини заставляют больше следить за питанием и реже использовать допинг и другие препараты, не самые правильные с точки зрения ЗОЖ. Поэтому общая тенденция употребления допинга в любительском спорте снизилась.

В целом сегодня люди отдают предпочтение телу с умеренными объемами, сочетая разумную тренированность с небольшим количеством мускулатуры.

Вытеснят ли гаджеты живых тренеров?

— Многие думали, что современные гаджеты и мобильные приложения заменят работу персональных тренеров, но пережить специалистам не о чем: живое общение ни один гаджет не заменит, и тренировки с живым человеком интереснее, эффективнее и безопаснее. Так что XXI век не так страшен для отрасли, как думали изначально.

В целом после пандемии индустрия неплохо себя чувствует, и после новогодних праздников люди потянулись в залы. Просто в нашей отрасли немного сместились форматы. Например, сегодня в диком тренде единоборства, причем и среди женщин; и тайский бокс, и ямабай. Единоборства — великолепный способ развития всех качеств человека, в том числе терпимости; и волевые виды спорта делают человека более стрессоустойчивым.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Известный актер Станислав Садальский оказался в больнице по причине развившегося кровотечения, которое он связывает с приемом кроворазжижающего препарата после перенесенного ковида. Известно, что COVID-19 нередко становится фактором риска развития тромботических осложнений, поэтому лекарства из группы антикоагулянтов и антиагрегантов в последние три года назначаются пациентам гораздо чаще — и не только врачами, но и ими самими. О том, насколько это опасно, узнал «МК».

Как рассказал Садальский пользователям в соцсети, в ночь на вторник его «по «скорой» забрали в больницу, грешу на переживания, смерть друзей, на разжижающие кровь препараты, скарлетт 20 мг, лимон, имбирь... пока кровотечение не остановили». В частности, актер грешит на препарат скарлетт — антикоагулянт, часто назначаемый при коронавирусной инфекции.

Назначено ли кроворазжижающее лечение актеру врачом, или его прием — это собственная инициатива, не уточняется. Тем не менее в годы пандемии спрос на подобные лекарства существенно вырос. Многие люди, начитавшись статей в Интернете, стали применять их самостоятельно. Однако врачи уже не раз говорили, что эта практика весьма опасна.

«Для тех, кто не понял, антикоагулянты делают на дому не только нет смысла, но еще и опасно. Но наивных граждан не переубедить, врачей-неучей не переучить, — считает известный врач скорой помощи из Санкт-Петербурга Леонид Авербах. — Не надо думать, просто запомните и скажите себе и тем, кто будет вам их рекомендовать: нет. Нет антикоагулянтам на дому ни для профилактики, ни для лечения легких форм COVID-19. Кстати, и после выписки из стационара тоже. Имеются противопоказания, посоветуйтесь с врачом. Но если вы принимаете антикоагулянты в связи с другими заболеваниями — продолжайте их принимать».

Врач-кардиолог высшей категории, кандидат медицинских наук, доцент кафедры факультетской и поликлинической терапии Сеченовского университета Антон Родионов называет назначение антикоагулянтов при легком течении ковида «бездумно-безумным».

РАЗЖИЖЕНИЕ СМЕРТИ ПОДОБНО?

Врачи рассказали об опасности антикоагулянтов

В своей соцсети он рассказывает, что сегодня многие врачи назначают кроворазжижающие на всякий случай: «Одним из проявлений ковид-ангитиса стало массовое назначение антикоагулянтов всем, у кого клиническая картина хотя бы отдаленно напоминает ковид, независимо от проявлений, возраста, тяжести состояния, функции почек и т.д. Иногда пациенты это делают самостоятельно, начитавшись одного выдающегося гематолога со сверхценной антикоагулянтной доминантой. «Так вы, что же, против антикоагулянтов?!» — сразу же спрашивают слушатели, едва услышав сомнения по поводу бездумно-безумного назначения этих препаратов всем подряд. Как-то странно объясняют, что любое лекарство — штука обуюдоострая, одним на пользу, другим во вред, что не существует панацеи одной на всех, что есть показания и противопоказания».

При этом доктор Авербах уточняет, что по симптомам ковида и другие ОРВИ, в том числе грипп, отличить очень сложно. Однако они требуют совершенно разного подхода в лечении. И если в одном случае антикоагулянты могут оказать помощь, то в другом — откровенно навредить: «Когда пациент не знает, какой вирус его настиг, грипп или «корона», назначать самому себе какие-либо препараты категорически не рекомендуется. Зная не понаслышке про любовь народа к самолечению, считаю, что вызвать врача, если заболел и состояние не очень, надо обязательно. Если для ковида более характерно такое осложнение, как тромбоз/тромбоэмболия, и после лабораторной диагностики иногда рекомендуется прием кроворазжижающих препаратов, то возможное осложнение от гриппа — тромбоцитопения

(снижение количества тромбоцитов, отвечающих за свертываемость крови), то есть, наоборот, возможно кровотечение или кровоточивость (кровоподтеки). Нарушение свертываемости крови — тяжелое осложнение, и прием антикоагулянтов при гриппе, как и, в принципе, их передозировка, может привести к кровотечению. А с кровотечением уже придется бороться в стационаре».

И все же, как рассказал «МК» доктор медицинских наук, доцент профессор кафедры факультетской терапии №1 Сеченовского университета Дмитрий Напалков, с побочными эффектами антикоагулянтной терапии врачи сегодня сталкиваются не так часто: «Во в любом случае самолечение этой группой препаратов недопустимо! Они должны назначаться только врачом и по показаниям. Могу сказать, что, к счастью, я почти не вижу, чтобы врачи назначали антикоагулянты при ковиде без показаний, это уже какая-то казуистика, сейчас так почти никто не делает. И серьезные осложнения после них достаточно редки».

Часто ли бывают кровотечения на фоне приема такой терапии?

— Любая терапия, которая влияет на свертывающую систему крови, может спровоцировать кровотечение. Поэтому не забывайте периодически посещать врача, если принимаете такие лекарства, чтобы он проверил, насколько эффективно и безопасно лечение. Можно, например, на фоне приема таких лекарств порезать пальцы — и будет сильное кровотечение, не смертельное, но и не легкое. Однако спонтанные или ничем не спровоцированные кровотечения на современных кроворазжижающих бывают редко.

Допустим ли профилактический прием антикоагулянтов при ковиде?

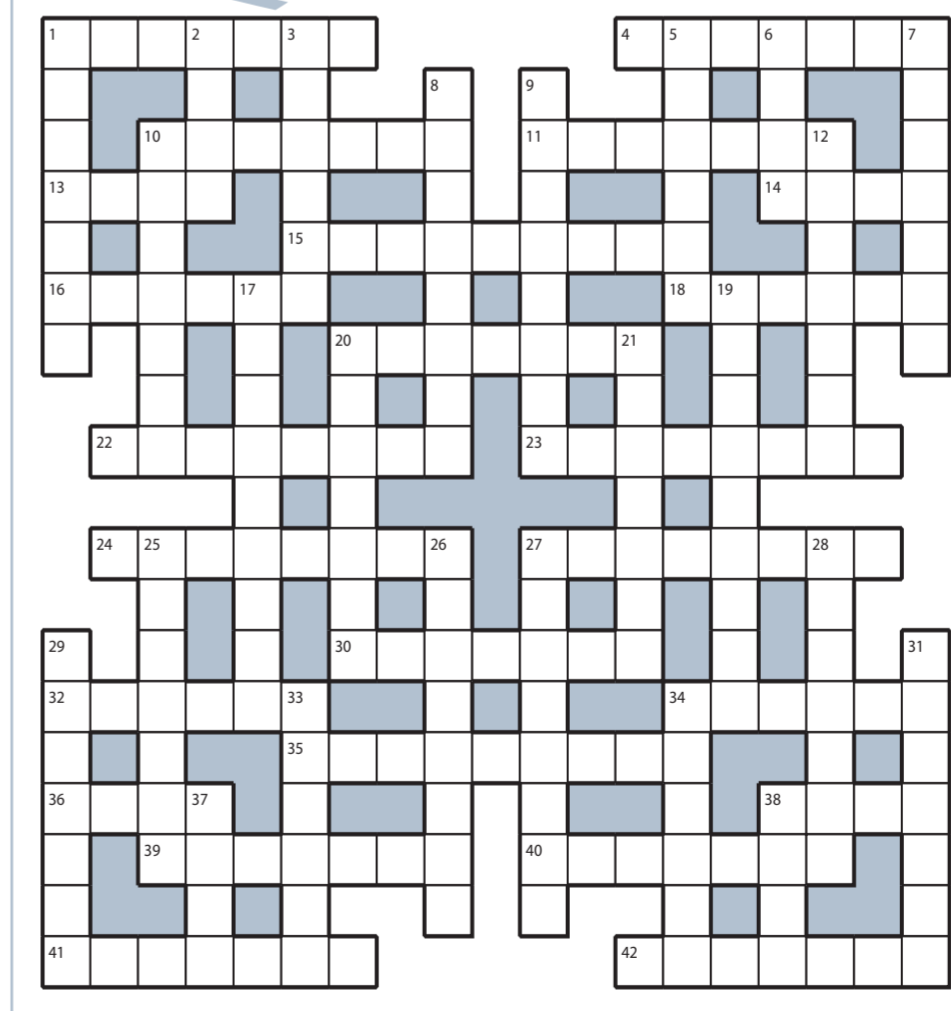
— При ковиде такие лекарства могут назначаться только после выписки из стационара и только после тщательного течения. В амбулаторном звене пациенты не требуют приема антикоагулянтов.

Раньше их раздавали бесплатно всем амбулаторным больным. Сейчас нет?

— Сейчас такой практики нет. И в целом не рекомендуется начинать использование антикоагулянтов для негоспитализированных без показаний.

Екатерина ПИЧУГИНА.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ЯНВАРЯ
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Малютка. 4. Всплеск. 10. Снобизм. 11. Ермолка. 13. Июль. 14. Орех. 15. Раскраска. 16. Тесьма. 18. Нажива. 20. Белизна. 22. Пяничуга. 23. Торговля. 24. Картидж. 27. Соловье. 30. Гидрант. 32. Климат. 34. Патент. 35. Водолазка. 36. Плеч. 38. Штаб. 39. Лауреат. 40. Картель. 41. Катерга. 42. Гармонь.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Магистр. 2. Юань. 3. Кобура. 5. Слоган. 6. Лыко. 7. Крахмал. 8. Сmealка. 9. Керамзит. 10. Слесарь. 12. Артикул. 17. Магнитоло. 19. Антоновка. 20. Булуин. 21. Адрест. 25. Адмирал. 26. Жданок. 27. Скалка. 28. Известь. 29. Скупщик. 31. Стебель. 33. Творог. 34. Паства. 37. Чадо. 38. Шлем.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Железная дорога, пронзающая гору. 4. Небольшой овражек в рельефе луга. 10. Жизненный «заряд» неугомонного живчика. 11. Стиль «бесполой» одежды тинейджеров. 13. Геоматинная причина головной боли. 14. Стростки, где вырос Василий Шукшин. 15. Закуток в магазине, где можно перекусить. 16. Парк, изображающий на съемках природу. 18. Личка босса Мхыря и Косога в советском фильме. 20. Войско, на которое фуража не напасть. 22. Веселый человек, склонный к забавным выдумкам. 23. Автор прогнозов для знаков зодиака. 24. Зарубежная командировка театральной труппы. 27. Неадекватная взрывной сое. 30. Базовая оценка, не радующая школяра. 32. Заявление об увольнении со службы. 34. Масса снага, несущаяся с вершины горы. 35. Галантность без притеснения флирта. 36. «Дискуссия» подружек обо всем и ни о чем. 38. «Функиллер» для жителей многоэтажки. 39. Политик, голосуящая за коренные перемны. 40. Псевдонимка искателей философского камня. 41. Группа труб органа одинакового тембра. 42. Средство для доведения паркета до блеска.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Зрительская «завалянка» на стадионе. 2. Детская «сиделка» из агентства. 3. Душевные стихи о первой любви. 5. Ситуация, когда год не засчитывается. 6. Кличка купюры с лицом Вашингтона. 7. Конфеты на любой вкус в одной коробке. 8. Пугачев, восставший против царской власти. 9. Вареная или запеченная свинина, приготовленная особым способом. 10. Фильм, где показывают голых мужиков. 12. Металл пуга, убивающий вампиров. 17. Песенный «багаж» певцы. 19. Ссылка чиновника на массу работы. 20. Крепкий бульон, подаваемый с пирожком. 21. Женщина, играющая даже в жизни. 25. Переходник к еворозетке. 26. Аббревиатура из начальных букв имени. 27. Комната в квартире, где сапоги меняют на тапочки. 28. Самолет, приспособленный для взлета и посадки на воду и на сушу. 29. «Трасса» для мамочек с колясками. 31. Особая рельефность ткани. 33. Романтик, проводящий отпуск с рюкзак. 34. Верная подруга царя с грибов. 37. Вежливое обращение к жительнице Польши. 38. Кленовый красавец в гербарии ботаника.



На чашку чая в «ЗД» на этой неделе заглянул Дмитрий Филатов из популярного электронного дуэта Filatov&Karas. Парни номинированы на крупную музыкальную интернет-премию, и радости нет конца. Посоревноваться с себе подобными, или бесподобными вовсе, всегда интересно, тем более что именно результаты профессиональных премий в итоге помогают сформироваться новым тенденциям и трендам. Дуэт шумел треками весь минувший год, а к новогодним праздникам вообще разошелся не на шутку, потрясая музыкальное медианпространство «обновленной» версией песни «Надо же» от Нашего Все — Аллы свет Борисовны времен ее «молодежного периода» конца 80-х годов прошлого века.

ПУГАЧЕВУ РАЗУКРАСИЛИ БИТАМИ И ЛУПАМИ

Модные электронщики Filatov&Karas рассказали о музыкальных салатах и резком падении доходов музыкантов

уже давно не в моде? Вы используете «жирное», насыщенное разными инструментами звучание, иногда даже на грани рока, что ломает стереотипы о диджеинге и электронной музыке...

Музыка, конечно, разная, мы не изобрели велосипед, но стараемся искать свое звучание. У каждого свои личные ассоциации с электронной музыкой — у нас один, у меня другие. Сейчас вся музыка — электронная, тот же рок уже сводится совершенно по-другому. Группа 30 Seconds To Mars — это рок или не рок? По сути — рок, но звучание у них более насыщенное, электронное. Если говорить про electronic dance music, то лик ее прошел в начале 2010-х годов, когда на вершине была шведская хаус-мафия, голландская сильная школа. Но до сих пор все основные герои остались те же — есть Дэвид Гетта, Тиесто, Армин ван Бюрен, они не меняются. А новые появляются с несколькими треками и уходят. Тут прогнозировать что-то сложно. Если говорить о развитии электронной музыки, мне кажется, она просто будет проникать в разные жанры. Сейчас стираются вообще рамки между жанрами. В конце концов все смешается, и будут такие прикольные музыкальные салаты.

Да, если раньше музыка четко разделилась на 70-е, 80-е, 90-е, то в нынешнем веке, конечно, все уже переплетено, порой непонятно, что актуально, а что нет... Вот у вас сейчас вышло ремейк на хит Аллы Пугачевой «Надо же». В теперешнее нелосердное время было довольно рискованно обращаться к ее творчеству, не так ли? Но вы решились. Почему выбор пал именно на эту песню?

Она у нас лежала в записке уже года три. Еще до пандемии мы ездили в songwriting camp — так называемые

музыкантские лагеря. Там собираются разные продюсеры, композиторы, певцы со всего мира, разбиваются по группам и коллективно пишут музыку. За неделю мы написали тогда около 15 песен, дико устали, и в последний день к нам пришел один темнокожий музыкант и стал распространять про российскую музыку в принципе. А я, когда зашел эта песня Пугачевой и Кузьмина: «Надо ж так было случиться, надо ж так было влюбиться». Ее и показал. Он сказал, что это круто, и мы ее попробовали адаптировать под иностранный рынок. Накадили аранжировку, но песня нам как-то не задалась. Я попросил Джозела Эвардаса из Deeprest Blue перепеть ее, и тогда она заиграла. Сейчас мы решили, что ее нужно выпускать, несмотря на то что могут возникнуть проблемы из-за ситуации вокруг Аллы Борисовны. Но, поскольку автор слов и музыки — Владимир Кузьмин, он дал нам разрешение и получает, кстати, какие-то отчисления от этого. Мы четко осознаем, что на Западе работать очень трудно из-за общей ситуации, так как мы ассоциируемся напрямую с Россией. Также мы четко понимаем, что треки на английском языке заходят здесь намного хуже. Но мы все равно будем их делать. Сейчас у нас 50/50 русскоязычных и англоязычных песен.

Как вы перестраивали свое присутствие в интернет-пространстве в последний год, ведь многие площадки, популярные ранее, оказались недоступными?

Это действительно проблема, упали доходы, не монетизируется YouTube, в который мы много вкладывали, исчез Spotify, на котором нас был один из сильнейших аккаунтов в России, проблемы с другими платформами. По факту остались три локальные площадки. Российской музыке будет сложно. Все в стрессе, потому что сильно упали доходы, но что-то придумывают. Если раньше можно было снимать дорогие клипы, сейчас нужно находить более креативный подход.

Как в этом году было с корпоративами, в том числе новогодними?

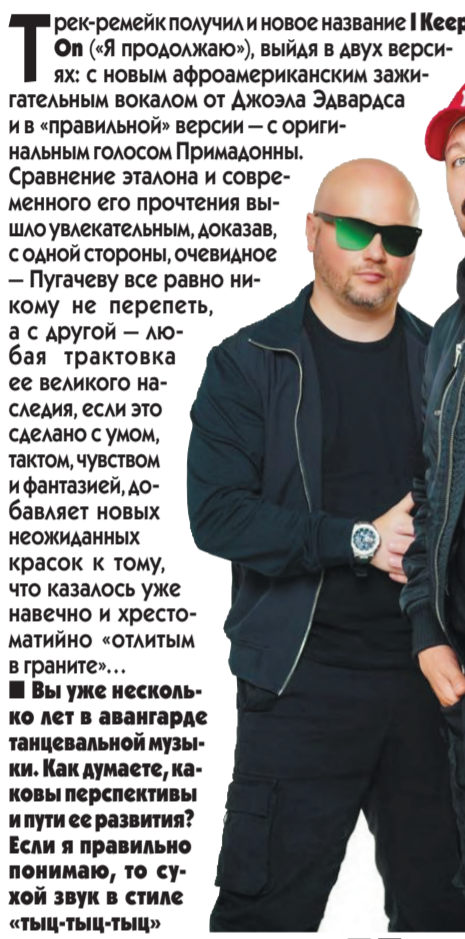
Их количество сократилось после 21 сентября, отменились многие городские мероприятия и корпоративы в больших компаниях. Но все равно каким-то образом мы работаем. Уже три года как трагедия: сначала пандемия, потом вакцинация, теперь военная операция... Если много времени тратить на студию, то унывать некогда.

Тем более что музыка у вас хорошая, не просто же так вы получаете премии. Кстати, о премиях: насколько они вообще важны для музыкантов? И нет ли опасения, что, получая местную премию, можно угодить в шаблон т.н. «русской попсы»?

Непонятно, хорошо это или плохо — быть русской попсой, хорошо это или плохо — быть русской попсой. Премии же разные бывают. Есть премии «для своих», есть более объективные, основанные на цифрах. Поскольку вся музыка стала цифровой, пропал момент, когда можно музыку пощупать. Раньше выходил диск, кассета, пластинка — это было событием. А теперь у тебя в интернете что-то вышло, и если пропал сервер — то все, тебя нет и не было никогда! А эффект премии, когда ты можешь пощупать статуэтку, поставить ее на полочку, — это очень круто. Плюс для профайла объяснять, кто ты такой, лучше, когда у тебя есть какие-то достижения...

Осталось, видимо, пожелать дуэту Filatov&Karas правильных премий, громких побед — и слушайте трек I Keep Op, ностальгируя по эстраде 80-х...

Алла ЖИДКОВА, Артур ГАСПАРЯН.



Занимательные хроники Игоря САНДЛЕРА

История моего знакомства и дружбы с уникальным Крисом Кимси началась с записи альбома группы «Моральный кодекс». Само это событие представлялось чем-то невозможным. Помимо множества заслуг и достигнутых английской продюсер, звукорежиссер и музыкант был не только причастным к созданию ряда альбомов и фильмов легендарных The Rolling Stones, но и главным их «сводником». Когда судьба великой группы висела на волоске из-за внутренних дрязг и скандалов, именно Крис смог внести свежий ветер перемен в работу группы, которая была на грани развала и исчезновения с мировой музыкальной орбиты.

В конце 90-х годов я приобрел уникальную студию на колесах. Это был автобус, полностью собранный в Германии, на нем, так же, как и на основной студии, был установлен легендарный пульт «Neve-3», магнитофоны Studer, уникальнейшее раритетное винтажное оборудование. По сути, у меня тогда были две одинаковые студии звукозаписи — одна стационарная, вторая на колесах.

Именно в этом автобусе, из которого было проложено километры кабелей к сцене, состоялась легендарная запись группы «Моральный кодекс», их знаменитого концерта во МХАТе, которую и писал потрясающий Крис Кимси. В его личном творческом багаже — работа на культовой студии «Abbey Road» в Лондоне, записи помимо «Ролингтонов» для Dugan Dugan Лондонского симфонического оркестра и многих других. Но главное, конечно, работа в качестве продюсера над альбомами The Rolling Stones Undercover и Steel Wheels, звукорежиссура на альбоме Sticky Fingers (1971), Some Girls (1978), Emotional Rescue в 80-х. Крис также работал с Миком Джаггером и Кейтом Ричардсом над фильмами Tattoo You и Emotional Rescue как главный инженер и ассоциированный продюсер...

Человек-легенда. Мы нашли очень много точек соприкосновения в вопросах музыки, жизни, техники игры на инструментах, музыкального оборудования. Часто бывая в Лондоне, я тоже был гостем на его студии, где мы не раз потом встречались. Там я знакомился с культовыми музыкантами Англии. Мы много говорили о музыкантах, о том, куда движется мировая музыкальная индустрия, и о том, что, несмотря на все новые модные тенденции, публика нуждается в хорошей качественной музыке, на которой мы и выросли.

Крис рассказал мне удивительную историю воссоединения группы The Rolling Stones, в которой он сам был непосредственным участником.



МИСТИКА МУЗЫКИ НА КОЛЕСАХ

Как Крис Кимси стал мостиком между «Моральным кодексом» и The Rolling Stones



После распада группы провалился сольный альбом Мика Джаггера Primitive Cool, и всем стало понятно, что легендарному коллективу необходимо обсудить все разногласия и объединиться снова. Музыканты встретились, решили все свои вопросы и начали работу над альбомом. Именно тогда судьба и свела их с Крисом. Ему предстояло невероятно ответственная задача — из огромного количества материала отобрать те песни, которые и войдут в первый альбом после воссоединения группы. Steel Wheels — «Стальные колеса» — вышел в августе 1989 года. Крис шикарно справился с задачей — каждая

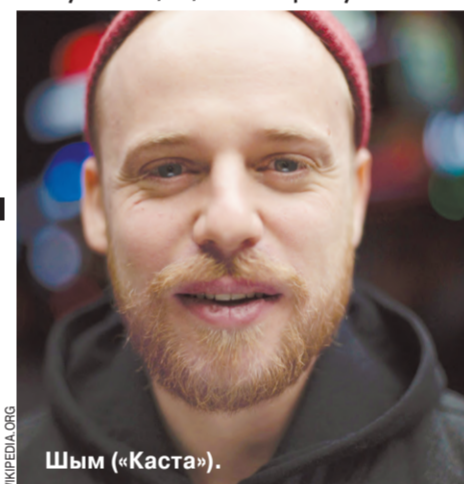
TEQUILAJAZZ, «НАИВ», ШЫМ И ДРУГИЕ ВЕРНУЛИСЬ В ПРОШЛЫЙ ВЕК

Стихи поэтов-эмигрантов стали песнями

Чужие стихи для музыкантов, которые сами обеспечивают себя лирикой для песен, могут стать своего рода испытанием на прочность. Чужие стихи, написанные около века назад, могут поставить в тупик, особенно тех, кто привык читать рэп. Впрочем, есть вероятность, что поэзия долгой выдержки способна стать составляющей вполне современной песни, как и получилось с треками некоторых участников сборника «После России».



Продюсер и журналист Роман Либеров уже собрал на одном альбоме самых разных артистов под идею сделать песни на стихи, написанные совсем в другое время. Альбом «Сохрани мою Речь Навсегда», посвященный поэзии Иосифа Манделштама, вышел два года назад к 130-летию поэта и собрал как лестные отзывы критиков, так и комплименты поклонников тех артистов, что приняли участие в проекте. «После России» сделан по схожим лекалам, но основан на поэзии куда менее известной. К тому же концепция на этот раз чуть сложнее.



В альбоме, названном в честь сборника стихов Марины Цветаевой, представлена поэзия авторов, покинувших Россию после Октябрьской революции. Они не бросили сочинять на чужбине, но далеко не все добились успехов. Спустя сто лет сочинения этих поэтов превратились в песни, написанные музыкантами, которые стали эмигрантами за минувший год. Драматичный символизм ситуации, конечно, придает затею отдельный смысл, но стройность идей редко влияет на уровень музыкальных треков. И если рассматривать любой музыкальный сборник прежде всего как песни, чья жизнь может как-то сложиться за границами реалита, то важны в первую очередь артисты и их фантазия.

«После России» это шестнадцать треков и весьма звездные имена, обилие которых еще раз намекает на то, как обидела российская сцена после февраля прошлого года. Однако делить все представленные песни на звездные номера и нагрузку не совсем правильно, потому что сборник просто наполнен приятными неожиданностями.

И если от артистов уровня Tequilajazz, «Сансары» или «Ногу Светло» можно ожидать определенный уровень качества, то не очень известные для широкой аудитории Наум Блик или Миша Дынов и Мила Варавина преподносят шикарные сюрпризы. Дынов и Варавина, например, замаянились на стихотворение Николая Туроверова. В совсем другой своей жизни песню «Мой Конь» на это сочинение записали «Любэ». Получилось трогательно, но в прочтении Дынова и Варавины просто душераздирающе.

Среди звезд можно выделить «Порнофильмы» (стихотворение Давида Кнута они

ZD Charts
ХИТ-парад 2022
декабрь

top 10 Albums

1	1	Miyagi & Эндшпиль Hattori	3
2	NEW	Instasamka Popstar	1
3	2	Pharaoh Philharmonia	2
4	NEW	Morgano Палец на Отсечение	1
5	3	kizaru Тебя Любят Там Где Нет Меня	2
6	9	Anna Asti Феникс	7
7	7	Morgenshtern Last One	3
8	NEW	Slava Marlow Тузик	1
9	10	Big baby Tape & kizaru Bandana	10
10	6	Soda Luv Ничего Личного 2	2

2023 © ЗД. Составлено на основе данных Apple Music.

top 20 hits

1	11	Позвони DJ Smash/Nivesta	2
2	6	Марси Лолита	2
3	1	Никак Jony	3
4	14	Плакал Голливуд Люся Чеботина	2
5	2	Мне не Страшно Dabro	2
6	NEW	Как Любовь Твою Понять Jony & Anna Asti	1
7	3	Саламандра MIA Boyko & T-Killah	3
8	9	Сила Притяжения Ваня Дмитриенко	3
9	NEW	I Keep Op Filatov & Karas	1
10	4	Wake Up! Zivert	3
11	7	Дядя Гена Ольга Серьякина	4
12	8	Чокнины Рецепты Анига Цой	2
13	NEW	Не Со Мной Клава Кока	1
14	10	Пугачин Raza	5
15	NEW	По Городам Мари Краймбрери	1
16	5	Плачь Клава Кока	4
17	13	Знаешь Ли Ты Дима Билан & Максис	5
18	NEW	Мужчины Тоже Плачут Bahh Tee & Turken	1
19	17	Третье Сентября Егор Крид & Михаил Шуфутинский 4	
20	16	CO2 DJ Smash & Artik & Asti	5

2023 © ЗД. Составлено по опросу читателей.

top 10 Moscow radio play

1	NEW	Ночь Счастливых Надежда Лариса Долная & Николай Басков 1	
2	NEW	All By Myself Alok & Sigala & Elle Goulding	1
3	NEW	Summer Ready Hurt Us Alma	1
4	NEW	Million Dollar Baby Ava Max	1
5	NEW	Call It Love Felix Jaehn feat. Ray Dalton	1
6	2	Heavy Metal Love TwoColors	3
7	1	In The Dark Purple Disco Machine & Sophie And The Giants	8
8	9	Heartbreaker KDDK	2
9	5	On Repeat Robin Schulz & David Guetta	4
10	3	Supermodel Maveskin	3

2023 © ЗД. © TopHit.ru. Составлено по статистике ведущих радиостанций. Обозначение: NEW во второй колонке — позиция предыдущего месяца. Последняя цифра в строке — место в хит-параде. Онлайн-голосование — на сайте www.zd.ru

ZD Charts

превратили в интригующий микс эмигрантского романа и энергичного блюза), «Наив» (Чача и Ко остались верны панк-року и сделали из «Пулемета» Леонида Андреева отличной номер для своего концерта), Шыма (участник «Касты» рассмотрел в сочинении Алексея Эйнера основу для замысловатой конструкции из пародии на самодеятельное чтение стихов и своего фирменного флоу крутого рэпера).

Монеточке (певица Елизавета Гырдымова, признана иноагентом) достался Набоков, и когда певца своего трогательным голоском под наивный звук синтезатора выдает «Россия, звезды, ночь расстрела и весь в черемухе овраг» становится страшно до жути. Tequilajazz всегда



Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажем!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00

РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

Барашка

куплю

КНИЖИ Б/У. ВЫЕЗД. Т. 8(495)720-68-36

грампластинки. Базильная старина. Бу/т. 8-985-979-56-09

открытки, календарики, фотографии, фантики б/у куплю. Т. 8-905-517-59-27

Ремонт и Ремонт.ру

предлагаю

домашний мастер. Т. 8-985-723-87-03

Спорт и красота

предлагаю

отдых Т. 8-903-135-07-36

отдых. Т. 8-926-783-41-50

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ХОЛОДИЛЬНИКОВ, ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионером СКИДКА до 50% Бесплатно! ВЫЕЗД 8-495-085-33-10

ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ

Оплата в любом отделении Сбербанка. Наши реквизиты: получатель ООО Рекламно-информационное агентство "О Кей" Московский банк Сбербанка России ПАО, г. Москва ИНН 7719464149, КПП 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 Р/с 407 028 104 381 701 011 10 К/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263558000

Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32

ХИРУРГИ ПРИШИЛИ ПАЦИЕНТУ ПАЛЬЦЫ, ОТОРВАННЫЕ ПЕТАРДОЙ
Собрать по косточкам левую кисть 38-летнего мужчины, который очень «зажигательно» встретил Новый год, удалось врачам Красногорской городской больницы. Медики, которым пришлось иметь дело с полностью раздробленной конечностью, в итоге сформировали вполне годную руку.

Как стало известно «МК», жуткую травму пострадавший получил еще во время праздников — в его руке взорвалась петарда. Указательный и средний пальцы пациента раздробило до такой степени, что они оказались непригодны для остеосинтеза и реплантации. Специалистам ничего не оставалось, как убрать костные фрагменты и сухожилия. Зато они оставили кожные лоскуты, которыми укрыли ампутированные пальцы и сформировали эстетически приятную конечность.

— На первом пальце, который в результате взрыва был раздроблен и частично ампутирован, мы провели остеотомию — собрали кость и закрепили палец спицами. Остаточный дефект кожных тканей укрыли трансплантатом — участком здоровой кожи, взятой с нижней трети предплечья», — рассказал врач-травматолог-ортопед, хирург Герман Англичина.

На данный момент мужчина чувствует себя хорошо. Послеоперационный период прошел успешно. Лоскут и трансплантат прижились. Функциональные кисти восстановлены, а инфекционных осложнений удалось избежать.



КОНТРАБАНДИСТА ПОСАДИЛИ ЗА ПОСТАВКУ УКРАИНЕ ЗАПЧАСТЕЙ ИСТРЕБИТЕЛЕЙ
Приговор контрабандисту, который поставял комплектующие для военных самолетов из России в Украину, вынес 24 января Преображенский суд Москвы. Следователи установили, что контрабандист тайком переправлял блоки управления и связи для истребителей МиГ.

Как удалось выяснить «МК», в подмосковном Лосино-Петровском мужчина открыл контору, которая занималась торговлей микросхемотехникой и предоставляла логистические услуги. Коммерсант — гражданин Украины, но имел вид на жительство в России.

Логистикой для «особых» заказчиков из Украины занимался, продавая все новости. Предполагается, что мужчина перевозил запчасти для боевых самолетов МиГ в тайнике автомобиля.

В поле зрения сотрудников ФСБ России, которые позже его задержали, он попал в начале 2021 года. При обыске в квартире нашли около 400 тысяч рублей, которыми расплатился заказчик. Расследованием уголовного дела занималось Управление ФСБ по Москве и Московской области. Служители Фемиды приговорили подсудимого к трем годам лишения свободы. Кстати, родственники были не в курсе криминального бизнеса мужчины. Некогда коммерсант состоял в браке, но развелся 6 лет назад. У него растет 10-летняя дочь, которая с матерью живет в Подмоскowie.

ЗАГСЫ ПЕРЕЖИЛИ СВАДЕБНЫЙ БУМ ВПЕРВЫЕ ЗА 105 ЛЕТ
Более 100 тысяч браков заключили влюбленные в Москве в 2022 году. Это рекордное количество за последние 105 лет.

Как узнал «МК», в прошлом году в столице поженились 100 тысяч 613 пар — это на 15% больше, чем за 2021 год. И самое большое количество регистраций за 105-летнюю историю органов ЗАГС — начиная с 1918 года. Специалисты подсчитали, что чаще всего в 2022 году вступали в брак мужчины в возрасте 27 лет и женщины в возрасте 25 лет.

Самой популярной датой бракосочетания стало 22 февраля. В этот день с красивым сочетанием цифр — 22.02.2022 — в Москве официально оформили отношения 1,5 тысячи пар. Еще около тысячи пар выбрали 22 июля — 22.07.2022. Более 950 пар поженились 11 ноября — 11.11.2022.

Самым популярным днем недели для свадебной церемонии стала суббота. Этот день выбрали 30% пар, а еще четверть молодоженов поженились в пятницу.

Около 60% молодоженов выбирали бракосочетание в рамках торжественной церемонии, в том числе в московских дворцах бракосочетания. Самым популярным остается Дворец бракосочетания №1, где связали себя узами Гименя более 8 тысяч пар. На втором месте по популярности — Дворец бракосочетания №4, его выбрали для главного дня в своей жизни более 6,5 тысячи москвичей. А во Дворце бракосочетания №3 состоялись 4,5 тысячи свадебных церемоний.

Более 14 тысяч влюбленных пар заключили брак в необычных местах: на стадионах, в усадьбах, обсерваториях, башнях центра «Москва-Сити», на Московской канатной дороге, станциях метро. Количество церемоний на таких выездных площадках в 2022 году увеличилось на 40% по сравнению с 2021 годом.

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Большунов готовится к новым испытаниям.

МИШЕНЬ ОТМЕНИТЬ

И это уже вполне реально: к лыжникам на чемпионате России в марте придут биатлонисты. Пока речь идет о группе тренера Артема Истомина — будут находиться в Тюмени же, ситуацию хотят использовать. Будет ли ответа от всех лыжных гонок России: Большунов и Непрєвава целются в мишень?

Стартов в нынешнем сезоне нужно много, все интересные ходы можно приветствовать. А биатлонисты и лыжники вообще близкие родственники, будем считать, просто за столами рядом сидят. Нет, вообще-то если развить эту тему дальше, то еще азартнее было бы пришествие наоборот: активное присутствие лыжников на чемпионате России по биатлону. (По осени почему-то эта тема — а не пойти ли Большунову в биатлон? — была даже раздражающе навязчива.)

Но и биатлонисты, собирающиеся выступить на чемпионате России по лыжным гонкам, — уже завлекательно. Да и ответа ведь тоже может быть. А в свете распространенной Еленой Вальбе информации о том, что нас, возможно, ожидает еще и совместное шоу двух видов в будущем, принарядная стрельба в исполнении звезд чистой лыжни вполне себе возможна.

Но пока отталкиваемся от фактов. Лыжники и биатлонисты иногда соревнуются. Например, пересекаются на весенних марафонах. Или тренируются вместе. Ирина Казакевич перед сезоном работала с группой Юрия Бородавко. И тренер Большунова и Непрєвавой тогда объяснял, почему согласился на появление биатлонистки. Мол, Ирина хотела ощутить на тренировках с лидерами лыж их нагрузки и скорости — это хорошая практика. Да и вообще, еще в советские времена лучшие биатлонисты тренировались рядом с лыжниками, это шло только на пользу.

А Елизавета Каплина — она как раз тренируется в группе Артема Истомина, которая и собирается выступать в Тюмени, — участвовала в лыжных соревнованиях «Югория. Первый снег» в Ханты-Мансийске. И стала третьей, уступив лишь Марии Истоминой и Наталье

Биатлонисты готовы выйти на старт чемпионата России по лыжным гонкам

Непрєвава (проиграв ей меньше 12 секунд). Всероссийские же соревнования в Алдане по лыжным гонкам еще перед сезоном вообще вызвали массу шуток: Эдуард Латыпов выиграл 10 км свободным стилем.

Кстати, именно Лиза Каплина не стесняется сегодня говорить, что вновь хочет побороться с обладательницей «Большого хрустального глобуса» Натальей Непрєвавой, которая в январе уже показала себя во всей красе. Лиза считает, что будет интересно посмотреть, как биатлонистки побегут «на фоне настоящих «красных машин». При этом проявляет буквально бесстрашие, подчеркивая, что знает: Непрєвава сейчас в отличной форме, готова хорошо и на голову выше конкурентов.

Шевченко не промахнулась

Самый свежий пример перехода из лыж в биатлон — это Наталья Шевченко (Мекрюкова). Наташа побеждала в Континентальном кубке (5 км), была призером юниорского первенства мира и чемпионата России. Из группы Юрия Бородавко ушла к Егору Сорину, а потом в биатлонную группу, к тренеру Михаилу Шашиллову.

А ведь только в прошлом феврале на молодежном чемпионате мира по лыжным гонкам Наталья завоевала «бронзу» в коньковой спринте, проиграв второе место ценой одной сотой секунды. Дело было в Норвегии, на последнем международном старте для наших лыжников.

Сам тренер Сорин потом так объяснял переход спортсменки: работали хорошо, будущее видели, результаты тоже были. Но именно в биатлоне спортсменка может раскрыться больше — склонна к спринтерским дисциплинам и коротким дистанциям на 5 и 10 километров. Да и тренер Шашиллов

инициативу проявил, сам завел разговор о переходе спортсменки (у него в помощниках еще и муж Наталья, что тоже важно).

Тренеры и Наталья, конечно, вспоминали тогда пример Денизе Херрман, которая прекрасно бегала спринт и 5-километровые этапы в эстафете, а потом стала олимпийской чемпионкой, но в биатлоне.

И вот пять дней назад Наталья завоевала свою первую медаль в биатлоне: второе место по итогам женского спринта на 7,5 км на этапе Кубка Содружества в Раубичах. От перехода из лыжных гонок в биатлон до завоевания медали — меньше года.

Проиграть Большунову. А сколько минут?

Еще в прошлом году Кристина Резцова (которая пропускает сезон из-за беременности) заявляла, что планировала выступить на чемпионате России по лыжным гонкам в Сыктывкаре. Хотела тогда попробовать силы в спринте и скиатлоне, но не смогла получить допуск на старты, потому что не было квалификационных очков. Расстроилась, говорила, что круто было бы сравнить себя с лыжниками. Не скрывала, как видела себя: в скиатлоне сошла бы достойным 30-е место, а в спринте — шестое. И еще удивлялась, что не помнит случаев, когда в российском биатлоне девочки выступали на крупных лыжных турнирах. И сейчас говорит: идею не оставляла.

Да и кому, как не Резцовой, было бы в главе движения от лыжи к мишеням как чистой лыжне? Ведь ее мама, знаменитая Анфиса Резцова, сначала стала двукратной чемпионкой мира и олимпийской чемпионкой в 1988 году по лыжам, затем ушла в декрет, а потом вернулась, но в биатлон. Дважды выиграла Олимпиаду и два раза становилась обладательницей «Большого хрустального глобуса».

В лыжных гонках периодически принимал участие Уле-Эйнар Бьорндален, долго выбирала свой вид Мириам Гесснер, появлялись на чистой лыжне Уши Дизль, Эмиль Хегле Свендсен. Из лыж в биатлон, где и стали знаменитыми, переходили шведки Магдалена Форсберг и Анна-Карин Олофссон-Зидек...

Но если у женщин часто вспоминают Анфису Резцову и Денизе Херрман — спортсменок, которые завоевали олимпийские награды в обоих видах спорта, то у мужчин не забывают Ларса Бергера: стал чемпионом мира и в лыжных гонках, и в биатлоне. При этом наград в лыжах у него было больше. А сердце, похоже, отдано биатлону.

«Мне страшно ходить по лесу без винтовки», — шутил Ларс. А особенно настоящим все же пытался объяснить: «Я всегда считал и считаю себя в первую очередь биатлонистом, но лыжные гонки мне очень помогают. Это классно, что я могу соперничать на равных с ведущими лыжниками! Но совсем уходить в лыжи не готов. Мы, биатлонисты, можем в лыжах бегать только средние дистанции свободным стилем. Сколько таких гонок наберется в сезон: четыре или пять? А в биатлоне я могу гоняться каждую неделю!»

Тюмень в марте помимо битвы сильнейших лыжников страны покажет и новый интересный сюжет. По словам Даниила Серохвостова, группа Артема Истомина давно знает об этих планах. Еще месяц назад спортсменам сказали, что можно бежать с лыжниками коньковую раздельку на 15 км. Даниил совсем не против, но уточняет: хотелось бы посмотреть, сколько минут я проигрою Александру Большунову.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ТУРНИР



УИМБЛДОН ЭТОГО БОЯЛСЯ

Ha Australian Open возможен российский финал

Карен Хачанов на отказе американца Себастьяна Корды вышел в полуфинал Открытого чемпионата Австралии. При этом нельзя говорить о взятии или несправедливости такого исхода — Карен был готов победить. В четвертьфинале в среду сыграет другой россиянин — Андрей Рублев, который теоретически по сетке может в финале встретиться с Кареном Хачановым. Страшный сон организаторов Уимблдона.

Последний титул Карена Хачанова датируется ноябрём 2018 года, когда россиянин выиграл — а теперь внимание! — финал парижского «Мастерса» у Новака Джоковича. Именно тогда Карен подлетел близко к десятке, а в начале 2019-го попал и туда. В то время именно он был первой ракеткой России и главной надеждой на титулы Большого шлема. Но потом все изменилось...

«В начале 2019-го я поменял ракетку. Когда все шло на максимум, сам себе придумал какие-то проблемы, наверное. Мне просто не подошло, но при этом я потерял время — 4–5 месяцев. Потерял уверенность на подъеме, на котором был», — рассказал Карен в интервью Sports.ru.

Кризис продолжался два года, в течение которых Хачанов проигрывал, падал в рейтинге, его обогнали Даниил Медведев, Андрей Рублев, а в какой-то момент и Аслан Карацев. «Серебро» токийской Олимпиады стало глотком свежего воздуха для возрождающегося Карена, и уже прошлый сезон показал, что теннисист готов бороться за максимальные результаты.

В прошлом году он впервые добрался до полуфинала турнира Большого шлема — на US Open, где проиграл Касперу Рууду. Но именно этот результат закрепил в теннисисте веру в себя, появившуюся сезоном ранее. А продолжение мы видим сейчас. Карен Хачанов впервые в карьере вышел в полуфинал Открытого чемпионата Австралии, и если вдруг выиграет его, то обойдет в рейтинге Даниила Медведева.

Четвертьфинал с Себастьяном Кордой складывался для Карена нелегко с самого начала. Он смог сделать брейк и уйти вперед, но Себ уже сделал нечто вроде отбивной из чемпиона US Open-2021 Даниила Медведева в третьем круге. Поэтому отхватил подачу соперника и довел дело до тай-брейка, на котором удачливее оказался Хачанов.

Только во втором сете Корда вызвал на корт медбригаду, но наколоть его не получилось. Вторую партию Карен взял со счетом 6:3, а при счете 3:0 Себ снялся.

«Занявте немного беспокоило пару недель назад в Аделаиде, но затем боль прошла. Во время матчей все было абсолютно нормально. Но в начале второго сета один раз неудачно выполнил прием, после чего оно начало сильно беспокоить. На некоторых форхендах я не могу держать ракетку. А пробовать с лету было почти невозможно», — объяснил Корда свое решение. Но Карен считает, что если бы счет складывался в пользу американца, тот остался бы на корте. Да и потом в первом сете была абсолютно равная борьба, в которой сильнее все равно оказался наш теннисист.

На послематчевой пресс-конференции у Карена спросили, что он думает о действиях Всеанглийского клуба тенниса, не пустившего россиянина на Уимблдон, особенно в свете того, что в Мельбурне возможен российский финал. Хачанов переадресовал вопрос самим организаторам лондонского турнира. А ведь российский финал и впрямь возможен. Теоретически.

В среду Андрей Рублев встретится в четвертьфинале с Новаком Джоковичем. И если Андрея до конца «разжал» в конце матча против Хольгера Руне и не захмет, а Себ продолжит вызывать на корт физиотерапевтов, то возможен любой исход. И шансы добраться до финала — не только гипотетические — есть у обоих. А ведь именно этого боялись организаторы Уимблдонского турнира, отказывая россиянам и белорусам в пропуске на травяные английские корты.

САНКЦИИ

ФУТБОЛЬНАЯ АЗИОПА

Руководство РФС ведет переговоры с УЕФА о снятии санкций

Делегация Российского футбольного союза (РФС) 24 января обсудила с руководством УЕФА в штаб-квартире организации в швейцарском Ньоне возможность возвращения российских клубов и сборных в международные турниры. От РФС на встрече присутствовали генеральный секретарь Максим Митрофанов и вице-президент Александр Алаев. «МК» рассказывает подробности.

Что происходит?

Отложив вопрос о переходе в Азиатскую конфедерацию футбола, Российский футбольный союз начал консультации с УЕФА о постепенной отмене санкций. В конце февраля — начале марта 2022 года Европейская футбольная ассоциация совместно с ФИФА исключили нас из всех своих турниров «до дальнейшего уведомления». РФС и клубы подали апелляции в Спортивный арбитражный суд (CAS), но и он оставил решения международных футбольных властей без изменений.



Как сообщила ранее пресс-служба РФС, на переговоры в штаб-квартиру УЕФА полетели генеральный секретарь союза Максим Митрофанов и вице-президент РФС, президент Российской премьер-лиги Александр Алаев.

После завершения консультаций уже и президент РФС Александр Дюков намерен принять личное участие в ближайшем заседании исполкома УЕФА, которое состоится сегодня, 25 января. Предполагается, что глава РФС также «проведет ряд консультаций по поводу перспектив возвращения российских команд в еврокубки» — так говорится в сообщении ТАСС.

Подробности этих переговоров пока неизвестны и вряд ли станут известны в ближайшие сутки. Поэтому пока в футбольном мире

Зачем это надо?

Переговорный процесс действительно предстоит непростой. Как говорил 10 января генеральный секретарь РФС Митрофанов в интервью телеграм-каналу «Футбольный Биги», в рабочую группу помимо представителей футбольного союза и УЕФА войдут сотрудники ФИФА и Международного олимпийского комитета (МОК).

«У нас есть порядка пяти кандидатов, и в зависимости от того, кто будет входить в состав рабочей группы от УЕФА и ФИФА, мы окончательно определимся, в том числе и обсуждая, что мы хотим от этих людей, с насколько подготовленной позицией они придут на встречу. На этой неделе УЕФА пообещал сформировать предварительный состав. ФИФА подтвердила участие, общение с МОК на стороне УЕФА, но пока об отрицательных ответах мне неизвестно», — сказал тогда Митрофанов.

Стоит отметить, что идея создания дополнительной рабочей группы многих удивила: например, шеф-редактор «СЭ» Александр Бобров уже написал, что не совсем понимает необходимость создания рабочей группы РФС-УЕФА-ФИФА-МОК, поскольку в руководящие органы УЕФА входит достаточно много представителей российского футбола.

Согласно данным, опубликованным на официальном сайте Европейского футбольного союза, в исполкоме УЕФА, различных комитетах и комиссиях действительно числится 14 представителей российского футбола. Однако не стоит забывать, что сама ситуация с отстранением на неопределенный срок наших сборных и клубов является беспрецедентной. И создание согласительной комиссии действительно необходимо. Тем более что вопрос с переходом РФС в АФК пока висит в воздухе.



Казань лишат Суперкубка-2023.

В любом случае результаты переговоров и консультаций мы узнаем в ближайшие 2–3 дня. От их итогов и будем плясать. Рассчитывая не превратиться в футбольную Азиюпу, как в свое время сделал Михаил Задорнов, соединив слова «Европа» и «Азия».

Когда номер уже готовился к печати, в европейских СМИ стали появляться сообщения, что по итогам состоявшихся консультаций УЕФА по-прежнему намерен сохранить санкции в отношении российского футбола. И даже усилить их.

В 2022 году европейская футбольная ассоциация отложила вопрос о месте проведения матча за Суперкубок, который в свое время был отдан казанской «Ак Барс Арена» и должен состояться в августе 2023 года. По информации британского издания SkySport, на исполкоме УЕФА 25 января у России отберут и этот матч, продолжив политику исключения нашего футбола из европейской семьи.

Сергей АЛЕКСЕЕВ.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Владимир Высоцкий (1938–1980) — поэт, актер театра и кино, автор-исполнитель песен, автор прозаических произведений и сценариев
Вячеслав Добрынин (1946) — композитор, певец, народный артист РФ
Денис Меньшов (1978) — шоссейный велогонщик, успешно выступал на горных этапах и в гонках с раздельным стартом, победитель Гранд-туров — Вуэльта Испании и Джиро д'Италия
Александр Петров (1989) — российский актер театра и кино

Иван Рыжов (1913–2004) — актер театра и кино, народный артист РСФСР
Валентин Чикин (1932) — журналист, главный редактор газеты «Советская Россия»
ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве -5...-3°, днем -2...0°. Облачно с прояснениями. Преимущественно без осадков. На дорогах местами гололедика. Ветер юго-западный, 4–9 м/с. Восход Солнца — 8.36, заход Солнца — 16.47, долгота дня — 8.11. По данным ИЗМИРАНа и Лаборатории магнитобиологии, ожидаются небольшие возмущения геомагнитного поля.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

День студента (Татьянин день)
День штурмана Военно-морского флота России
1708 г. — была напечатана первая в России книга гражданским шрифтом — «Геометрия славенский землемере»
1918 г. — в Советской Республике принята Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа

КУРС ВАЛЮТ
По курсу ЦБ на 25.01.2023
1 USD — 68,7529; 1 EURO — 74,6948.

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- А я говорю, что курица!
— Нет, я считаю — яйцо!
— Здорово, философ! Между прочим, да будет вам известно, вопрос о курице или яйце интересовал людей еще в Древнем Риме и...
— Петрович, что ты несешь! Какая им была разница, что у нас быстрее дорожает?!
- Что общего у русских с китайцами?
— И те и другие одеты во всё китайское.

- В чем различие между русскими и китайцами?
— Русские одеты во всё китайское, а китайцы во всё свое.
- Ты не знаешь, на что я способен.
— Ни на что.
— А нет, знаешь.
- Для чего делают татуировку на шее? Если татуировку плохо видно, то пора мыть шею.
- Пап, ну почему ты думаешь, что если я была на дне рождения, то сразу пила?
— Я мама.