

Вечер 21 февраля. Луганск.

# МК

WWW.MK.RU

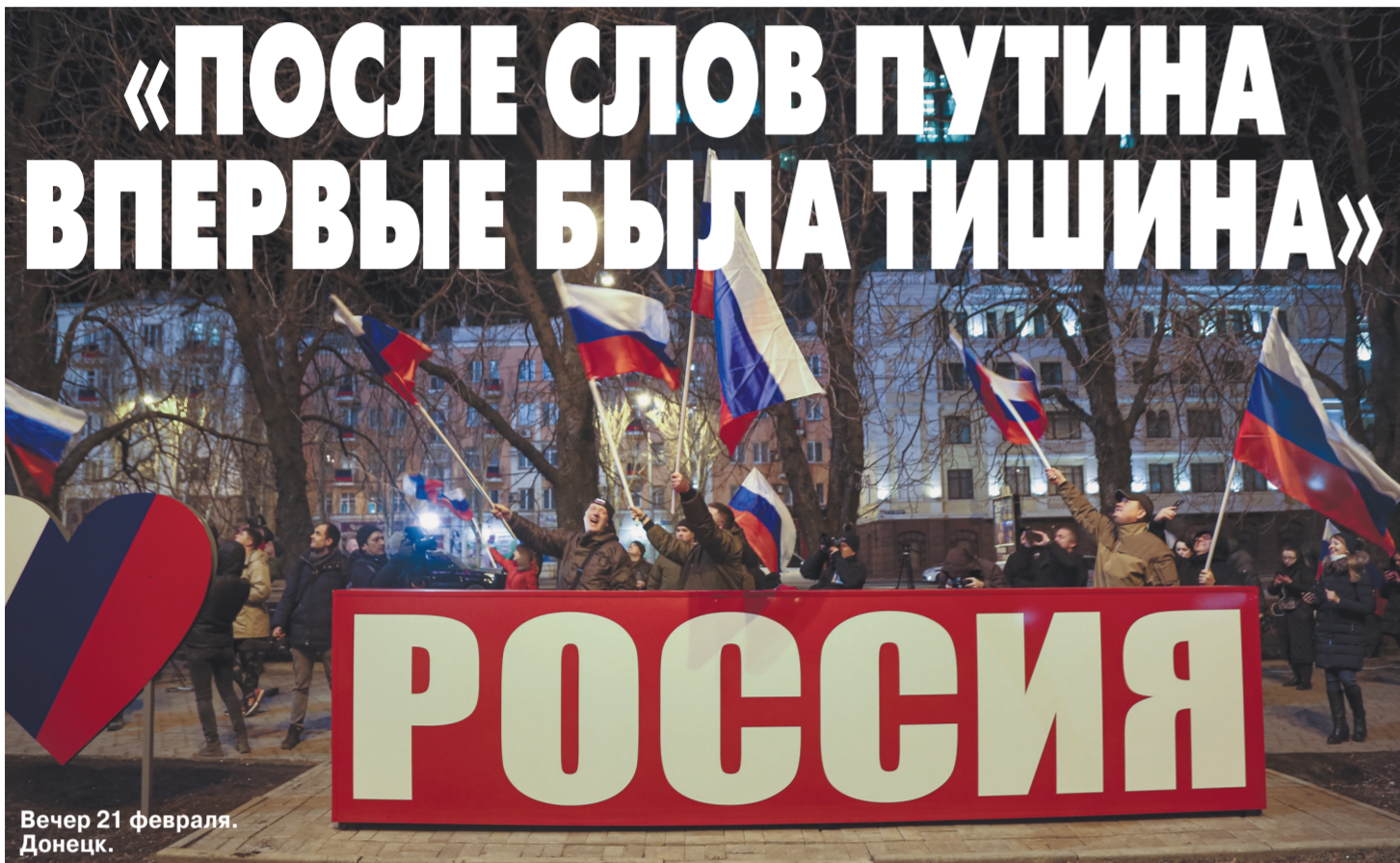
## +ТВ ПРОГРАММА

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная  
**23.02. — 01.03. 2022 г.**  
**№33 (554)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА  
**ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК**



**ТАТЬЯНА ДОРОНИНА**  
**ВЫЗДОРАВЛИВАЕТ**  
**ПОСЛЕ КОРОНАВИРУСА**



Вечер 21 февраля. Донецк.

## «ПОСЛЕ СЛОВ ПУТИНА ВПЕРВЫЕ БЫЛА ТИШИНА»

# РОССИЯ

**Донецкий политик о «вынужденном признании независимости ЛДНР»**

«Это украинская сторона вынудила Российскую Федерацию признать Донбасс» — создатель общественно-политического движения «Донецкая республика», один из первых сторонников предоставления особого статуса

восточным областям Украины еще в 2005 году, Андрей Пургин о событиях вчерашнего вечера и признании ЛДНР.

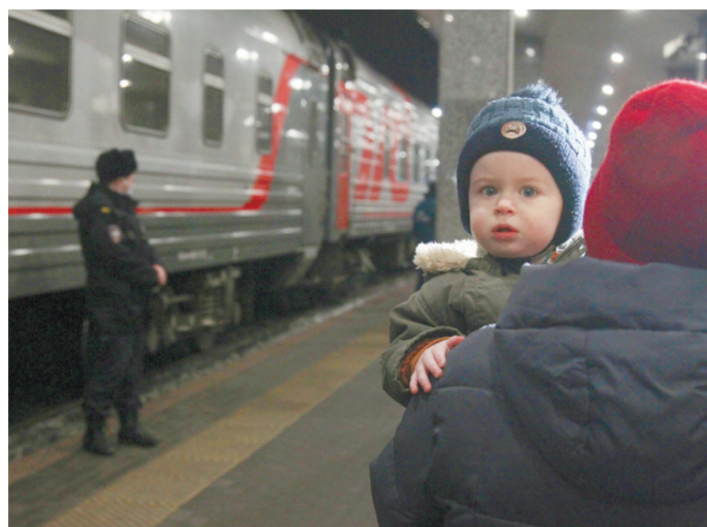
Читайте 2-ю стр.

## ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

**Россияне готовы разобрать беженцев по домам: пусть живут сколько надо**

О готовности принять у себя беженцев из Донецкой и Луганской областей заявили не только три десятка российских регионов, но и простые люди. Жители городов, поселков и деревень написали на специализированном сайте и телеграм-канале, что готовы приютить у себя семьи с детьми, женщинами и стариками. Кто эти люди и что ими движет, узнал спецкор «МК».

Читайте 4-ю стр.



## РУБЛЬ СТАЛ ЖЕРТВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

**Курс российской валюты провалился на фоне событий вокруг ДНР и ЛНР**

Официальное признание Россией суверенитета Донецкой и Луганской народных республик нанесло жесткий удар по российской валюте. Курс доллара практически мгновенно достиг отметки в 81 рубль, а стоимость евро превысила 91 рубль. По мнению экспертов, падение «деревянного»

оказалось не таким болезненным, как можно было предположить. Однако уже через день-два, когда могут быть объявлены новые западные санкции против нашей страны, пике национальной валюты рискует оказаться более крутым.

Читайте 3-ю стр.

## ПРИЗРАК САНКЦИЙ ГОТОВ МАТЕРИАЛИЗОВАТЬСЯ

Каких новых рестрикций ждать России от Запада  
Тема новых санкций в отношении России обрывает все новые детали. Какая-то часть мер уже подготовлена Западом и находится на низком старте, другая по-прежнему существует в форме заявлений, слухов и аморфных проектов. Однако час X настал, и

годами витавший над страной призрак санкций стремительно материализуется. Мы попытались понять с помощью экспертов, каких именно угроз следует опасаться в первую очередь.

Читайте 3-ю стр.

## ЗЛОБА ДНЯ

Марина ПЕРЕВОЗКИНА, обозреватель

## ПРИЗНАНИЕ ЛДНР: СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

Мало кто задумался над вопросом, почему для своего решения о признании народных республик Донбасса Путин выбрал именно эту дату — 21 февраля? Между тем она глубоко символична. Ровно восемь лет назад, 21 февраля 2014 года, в Киеве победил Майдан. Деморализованный кровавыми расстрелами на Майдане, произошедшими накануне, президент Виктор Янукович подписал с оппозицией при посредничестве представителей Германии, Франции и Польши соглашение об урегулировании политического кризиса. Однако соглашение оказалось ловушкой и в тот же день было нарушено майданскими радикалами, которые захватили правительственный квартал и потребовали немедленной отставки президента. Янукович бежал из Киева.

Путин потом не раз говорил о том, как Запад обманул его в 2014 году. «Ответка» прилетела через 8 лет. Не подводит ли?  
Всю историю постсоветских взаимоотношений РФ и Украины можно назвать «сказкой о потерянном времени». Врачи знают, что лучшее лечение — это профилактика. Солнце, воздух и вода, здоровая пища и крепкий сон предохраняют организм от болезней.

Читайте 2-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

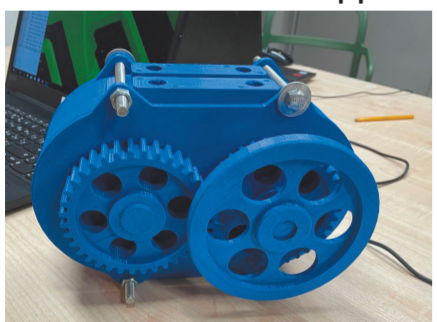
Игорь ШУМЕЙНО, писатель

## ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ, РОССИЙСКАЯ АРМИЯ!

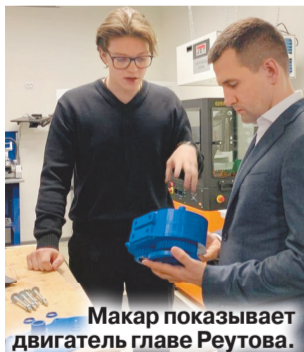
Читайте 3-ю стр.

Следующий номер «МК» выйдет 25 февраля

## ЮНЫЙ КУЛИБИН ИЗОБРЕЛ ДВИГАТЕЛЬ, РАБОТАЮЩИЙ НА ВОДКЕ



он даст энергии в 3 раза больше, чем обычно. Еще один плюс движка — это его габариты. Экспериментальная модель размером с нутбук обладает мощностью в 100 лошадиных сил. Ню-хау еще и в том, что наращивать мощность можно секционно, не разбирая двигатель.



Макар показывает двигатель главе Реутова.

Сверхлегкий двигатель, который может работать на любом виде топлива и собирается как детская пирамидка, готовится запатентовать юный изобретатель из Реутова Макар Климов. Одинадцатиклассник подхватил мысль своего научного руководителя, придумавшего генератор «без лишней детали», и доработал его так, что у него получился миниатюрный агрегат огромной мощности, которому на сегодняшний день нет аналогов в мире.

Как стало известно «МК», одна из главных фишек изобретения — заправлять двигатель можно топливом любого вида, от бензина до дизеля, и даже спиртом. Если у классического двигателя внутреннего сгорания полезный коэффициент полезного действия в среднем 30%, то у того, что сделал Макар, — 95%. То есть с литра бензина

ности можно секционно, не разбирая двигатель. Научный руководитель Макара Леонид Белоусов говорит, что у любого человека, имеющего представление об устройстве стандартного двигателя, при виде 3D-макета их нового творения возникнет стандартный вопрос: «А где тут коленвал?»

— Принято, что у двигателя должны быть поршни, — говорит Белоусов. — Зачем придумывать что-то другое, если все уже придумано? Но такое видение отсекает пути развития любой идеи. Тот, кто мыслит стереотипами, ставит точку на развитии отрасли. Когда мы стали прорисовывать нашу модель, то сами удивились, как легко машина рисуется — а это добрый знак.

Нарисовали и поняли, что в руках бриллиант. При таком миниатюрном размере и возможности использовать любого углеводородного сырья у образца минимум количества деталей. То есть по сути под руководством Макара Леонид Белоусов придумал нечто совершенно новое с огромной мощностью. Как только патент на изобретение будет получен, начинающий инженер планирует заказать на заводе промышленный образец.

telegram:@mk\_srochno



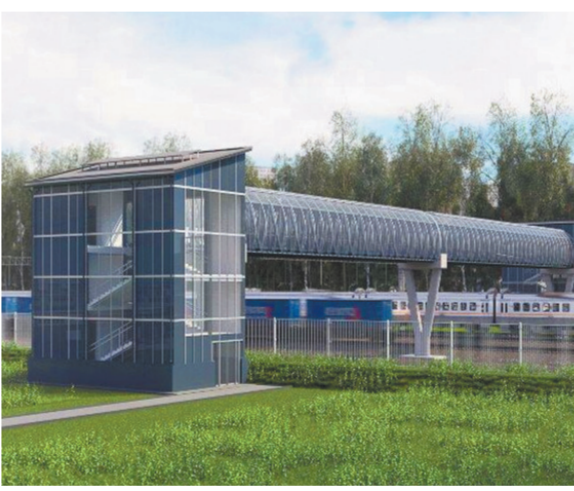
## ДЛЯ ДОРОГ С РЕВЕРСИВНЫМ ДВИЖЕНИЕМ ПРЕДЛОЖИЛИ НОВЫЕ ЗНАКИ

Новый знак для дорог с реверсивным движением может появиться в ПДД. Ввести его предложили эксперты Российской общественной инициативы.

Проект поправок в Правила дорожного движения размещен на портале РОИ. Разработчики предлагают дополнить документ знаком особых предписаний «Реверсивное движение» применительно к дорогам с полосами для реверса, каждая из которых оборудована специальным светодорожкой. Активисты считают, что похожий знак нужен и для участков дорог, на которых таких светодорожек нет, но потребность переключать поток транспорта в одну, то в другую сторону имеется. Новый знак, по задумке разработчиков инициативы, будет регулировать движение в зависимости от времени.

Для этого применять его следует в комплексе с табличкой 8.5.4 «Время суток». Причем участок дороги, на котором должен действовать новый знак, должен быть совсем небольшим: 50–100 метров. Протяженность авторы предлагают указывать прямо на знаке. Как подчеркивается в пояснительной записке к проекту, такие средства организации дорожного движения могут быть востребованы на участках обхода на участках, имеющих возможность изменения направления потока. Например, утром все автомобили едут в одну сторону, а вечером — в обратную. Эксперты РОИ полагают, что предложенный ими порядок проезда будет удобен для большинства водителей, которые вынуждены ездить по маршрутам, где нет возможности из-за плотной застройки или природных условий построить двухполосную дорогу.

## ПЕРЕХОДЫ НАД ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМИ ПУТЯМИ БУДУТ ПОХОЖИ, КАК БРАТЯ-БЛИЗНЕЦЫ



Под одну копируку будут строить переходы над железнодорожными путями в Московской области. Минтранс Подмосковья разработал единый стандарт строительства подобных сооружений, сделав акцент на удобстве и долговечности этих конструкций.

Как стало известно «МК», согласно новым требованиям новые переходы будут только крытыми, с панорамными окнами и тактильной плиткой. Ширина каждого перехода составит не менее четырех метров, чтобы в часы пик потоки людей не сталкивались. Все переходы будут оснащены грузовыми лифтами, а не

## «СТРЕЛКА» ИЗ МФЦ ОФИЦИАЛЬНО ПРИЗНАЛИ ДУШЕВНОБОЛЬНЫМ

«Стрелок» из МФЦ Сергей Глазов признан невменяемым по результатам экспертизы специалистов НИИ имени Серголова. Сам он с этим не согласен, считает себя совершенно здоровым человеком. При этом не верит в то, что от его пуля кто-то погиб.

Напомним, 7 декабря прошлого года отставной работник внешней разведки ворвался в здание центра «Мои документы» по Рязанскому району Москвы и после небольшого конфликта с охранником из-за отсутствия маски открыл огонь. Два человека были убиты, четверо, в том числе 10-летняя девочка, тяжело ранены.



По словам Глазова, его пистолет заклинило после первого выстрела, а после четвертого он вошел в палату, поэтому не то что убитых, но и пострадавших быть не должно. Глазов настаивает, чтобы ему показали фотографии трупов, однако ему предъявили лишь медицинские документы с описаниями погибших.

В Центре имени Серголова Глазов провел 28 дней. Членам ОНК по Москве он сообщил, что условия содержания там были приемлемыми и все дни он проводил в общении с врачами (чего в принципе не любил). Сейчас «стрелок» из МФЦ находится в психиатрической больнице «Бутирки». Он в палатке вместе с двумя заключенными, которые, по его словам, слишком много блатуют.

## ЭКС-СЛЕДОВАТЕЛЬ ЗАПЛАТИЛ СВОБОДОЙ ЗА ЖЕЛАНИЕ ПОМОЧЬ

Экс-следователь по особо важным делам Следственного комитета РФ Фред Эфендиев смог разжалобить служителей Фемиды тяжелым семейным положением и своим слабым здоровьем. Он получил 4 года колонии вместо 11, которые требовал гос обвинитель.



Экс-следователь на судебном процессе постоянно твердил, что сгруппировал, опозорил и себя, и семью, и так сейчас не просто. Дело в том, что супруга Эфендиева не может работать за тяжелобольной матерью. После задержания главы семьи несчастные и вовсе оказались в тяжелой ситуации.

Гос обвинитель запросил за экс-следователя 11 лет колонии строгого режима. Но Басманный суд приговорил мужчину к 4 годам колонии общего режима.

## 400:0 ЗА ДРУЖБУ И ВОЕННУЮ ПОМОЩЬ ДОНЕЦКУ

### Все выступавшие в Думе называли 22 февраля «историческим днем»

Госдума единогласно ратифицировала договоры о дружбе, сотрудничестве и взаимопомощи, которые накануне поздно вечером подписали Владимир Путин и руководители ДНР и ЛНР. Вызов депутаты не задавали, день называли «историческим», президента РФ благодарили за своевременное решение, а президента Украины обзвали разными словами. В тот же день договоры единогласно ратифицировал Совет Федерации.

Законопроекты о ратификации договоров были внесены в Госдуму около часа ночи 22 февраля. Утром на совместном заседании комитеты по международным делам и по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками оперативно их рассмотрели, а Совет Думы включил в повестку пленарного заседания.

Официальный представитель президента, замглавы МИД Андрей Руденко был первым, кто с думской трибуны назвал 22 февраля «историческим днем» — потом это повторили все без исключения выступавшие. Украина саботировала переговоры и «фактически вышла из Минских соглашений», в последние дни «мы оказались на пороге крупномасштабных военных действий», чтобы их не допустить, президент 21 февраля принял решение о признании независимости ДНР и ЛНР, а затем подписал с этими государственными образованиями договоры о дружбе и взаимной помощи, доложил дипломат. Такого рода договоры — традиционная практика, заметил он. С Украиной тоже такой договор у России был, но в 2017 году он был украинской стороной расторгнут и прекратил свое действие в 2019 году.

Те, что подписаны с ДНР и ЛНР, похожи как близнецы-братья, по 31 статье в каждом. Стороны признают суверенитет и территориальную целостность друг друга, договариваются оказывать друг другу военную помощь, совместно охранять границы ДНР и ЛНР. Допускается строительство военных баз на территории друг друга. Разрешается двойное гражданство. Денежная единица — рубль.

Глава Комитета по международным делам Леонид Слуцкий (ЛДПР) заявил, что «некое напряжение на международных площадках» после ратификации договоров может случиться, «могут быть санкции и другие неприятные для нас ситуации», но «мы готовы». Минские соглашения разрушены не Россией, которая даже «не сторона соглашения, только гарант, и исполнить их в принципе не может», считает депутат.

«Можно много рассуждать, к чему приведут сегодняшние решения, но мы сделали наверняка не последний шаг, сегодня решаются лишь ближайшие задачи», — многозначительно произнес следом глава Комитета по делам СНГ Леонид Калашников (КПРФ), напомнив, что некие другие шаги «подразумевал и президент Путин в своем выступлении». «Потому что не может быть враждебного государства на наших границах!» — заявил депутат.

Вопрос докладчику и содокладчикам не задавали. «Все вопросы были обсуждены скрупулезно», когда принималось это самое обращение к президенту 15 февраля, объяснил спикер Вячеслав Володин. Поэтому сразу перешли к выступлениям от фракций.

От КПРФ выступил похвешивший после болезни, но бодрый Геннадий Зюганов. Вопрос давно назрел и перерел, сказал он, «мы приветствуем это решение». Неправильно всю Украину «склонять», как это делают на государственных телеканалах, заметил лидер КПРФ: по его мнению, следует разделять «нацистско-бандеровскую» власть и «украинский народ, страдающий от нацистской оккупации», и сделать «всё, чтобы помочь украинскому народу скинуть ярмо». Ситуация требует сплочения, заявил лидер КПРФ, но для этого надо, чтобы российская власть прекратила преследование коммунистов, убрала «с экранов антисоветчину».

Тут спикер заметил, что если бы не мужественная и ответственная позиция президента РФ, решение о признании ДНР и ЛНР и не состоялось бы. Передавая слово представителю ЛДПР, г-н Володин сказал: «Жаль, нет Владимира Вольфовича, а с ним вчера разговаривал — ему намного лучше, очень хотел в Думе выступить, но врачи пока не отпускают».

Андрей Луговой начал свое выступление с показа коллегам видео с записью



Выздоровевший лидер КПРФ Геннадий Зюганов с удовольствием проголосовал за ратификацию.

выступления лидера ЛДПР на пленарном заседании 23 декабря 2021 года. «Это будет год не мирный, все должны заткнуться и уважать нашу страну!» — пророчески, как теперь выясняется, прокричал тогда с трибуны г-н Жириновский. Отказаться от «антисоветчины» г-н Луговой был не готов, повторил вслед за президентом Путиным, что во всем виноваты коммунисты, отдавшие Украине Новороссию и Крым, и выразил надежду, что «22 февраля станет днем начала возвращения Украины в историческое лоно» (лоно матушки России, надо понимать). Президента Украины Владимира Зеленского г-н Луговой сравнил с «маленьким ребенком, который играет со спичками и не понимает опасности ситуации», и с «обезьяной с иррегулярной гранатой».

Раньше, когда наши власти еще надеялись на дипломатию, российские депутаты вслед за МИДО старались не очень оскорблять лидера соседнего государства с трибуны. Но теперь и лидер фракции «СР» Сергей Миронов не стеснялся: г-н Зеленский, по его мнению, «трус», потому что боится фашистов, «лжец» — потому что обещал вернуть мир на восток Украины, когда избирался, но ничего не сделал, и «подлец», потому что «организовал геноцид». Говоря о необходимости поддержки народа ДНР и ЛНР, справедливо заметил, что все же нужно «обеспечить достойную жизнь и гражданство РФ», потому что «патриот России не может быть бедным». Но как совместить одно с другим — не уточнил.

Выступавший от имени «Новых людей»

вице-спикер Владислав Даванков тоже заметил, что сейчас «особенно важны действия правительства в части борьбы с бедностью», потому что «санкции усугубят, курс доллара вырастет, будет сложнее». А лидер фракции «ЕР» Владимир Васильев напомнил, что «решение далось нелегко», но оно «меняет конфигурацию на международной арене и заставит задуматься наших западных партнеров и главное — украинскую военщину».

«Дискуссия показывает, что в стране по этому вопросу сложился консенсус», — подвел итог г-н Руденко.

Как в стране — не знаем, но в Госдуме консенсус сложился точно, что и доказало голосование. Сначала, правда, возникла коллизия: закон о ратификации договора с ДНР единогласно поддержали 400 депутатов, а закон о ратификации договора с ЛНР — 399 депутатов, причем во втором чтении за этот документ был один голос против. Оказалось, депутат Олег Смолин (КПРФ), инвалид по зрению, ошибся, нажав кнопку «против», на самом деле он за... «В результате по 400 голосов за каждый», — заявил спикер. Встав, продолжительными аплодисментами встретили депутаты принятые решения.

А буквально через час, и тоже единогласно, договоры ратифицировал Совет Федерации («это наш моральный долг», — заявила спикер СВ Валентина Матвиенко), и они отправились на подпись к президенту. В силу законы о ратификации вступят сразу с момента опубликования.

Марина ОЗЕРОВА.

## РЕПЛИКА

Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

## НЕПОНЯТЫЙ ПУТИН

Премьер-министр Великобритании Борис Джонсон считает, что Владимир Путин пожалел о признании ЛНР и ДНР. Из-за санкций. И вся предсказуемая западная реакция построена именно на этом: на экономике. На полном непонимании ключевого мировоззренческого расхождения.

Вот, извольте, Федор Михайлович Достоевский, из дневника писателя за 1876 год: «На плечах народа, на его терпении и самопожертвовании, на его живучей силе, горячей вере и великодушном презрении к собственным интересам — создается независимость России!». Ну, или из советского периода: жила бы страна родная, и нету других забот.

А страна родная, она никак не вмещается в границы современной России.

Все тот же Джонсон говорит: «Я думаю, что трагедия нынешней ситуации в том, что президент Путин окружил себя советниками-единомышленниками, которые твердят ему, что Украина — неполноценная страна». Как ему объяснить, что таких советников-единомышленников — не чучка приближенных, а весь глубинный народ? Что у обычного русского человека в принципе нет ощущения, что Украина — это какое-то другое государство. И не было никогда такого ощущения. Украина — это просто название местности, это наша земля, такая же как Урал, Сибирь или Кубань, где живут наши же люди, родственники.

Об этом и говорил Путин. Пытался донести до западных «партнеров» то, что без слов понятно нам.

И это была программная речь. С двумя

ключевыми моментами. О собирании русских (не по национальности, а по мироощущению). И о месте России, о том, что мир изменился и не будет прежним.

Яркое заявление о «декоммунизации» было, что понятно, не об идеологии. А о том, что Родина вернется к нам. Уже начала возвращаться — Донбасс наконец здесь, с нами. И, ласково урча, на его границах встанут русские танки — залог тишины и мира.

И еще стало понятно, что вся эта наша неказистая государственная машина, с ее километрами чиновничьих столов, тысячами мелких и крупных жуликов при бюджете и честных чиновников там же, бесчисленными бюрократами, фуражками, дубинками и прочем и прочем, она все равно движется туда, куда надо. Не так быстро, как хочется. Не так красиво, как это умеют за бургом. Но неостановимо. И стоять у нее на пути — никому не пожелаешь, раздавит и не заметит.

Россия не нужна Западу большой и великой страной. Но после речи Путина стало понятно — она такой будет. Живите теперь с этим, привыкайте.

Санкции? Ну, что же. Впрямую Путин об этом не сказал, но стало понятно — внутри тоже будут перемены. В первую очередь в том, что вся эта наша так называемая «элита», все эти олигархи и «всего добившиеся сами» жены и дети чиновников, вынуждены будут наконец заняться обустройством жизни здесь, в России. Потому что будет только два варианта. Уехать туда, где они никогда не станут своими (даже если у тебя самая большая в мире яхта, для западного истеблишмента ты все равно папуас в адидасе). Либо устраивать здесь свою Калифорнию, Силиконовую долину и прочий пармезан.

Конечно, всё это будет долго и местами болезненно. И мы будем, обязательно продолжим ругать режим, капитализм, олигархов, коррупцию, все навалом скопом и каждого по отдельности.

Но вот сейчас у нас тут праздник, у нас под небом славян опять русская весна. Наши люди это просто понимают и всё. А не нашим — не объясните, почему мы никогда не пожелаем.



РИА НОВОСТИ

## «...ВПЕРВЫЕ БЫЛА ТИШИНА»

— Когда в 2005-м вы создали общественно-политическую организацию «Донецкая республика», могли ли вы представить, чем все законится 21 февраля 2022 года?

— Безусловно, мы надеялись, что рано или поздно произойдет то, что вчера и произошло. Но мы рассчитывали на нормальный и мирный политический процесс, который, увы, не случился. Западу очень неприятна вся эта тема сейчас, но то, что произошло в 2014-м — объявление АТО и война Украины с собственным народом, — все это началось потому, что в мае 2014 года народ выразил свое право на самоопределение. Звучит дико, но за то, что люди демократическим путем с помощью самой демократической процедуры высказали свою точку зрения на происходящее, против них ввели войска, танки, подняли самолеты, обстреливали мирные города. Референдум, который состоялся 11 мая 2014 года, — это был народный референдум, проведенный самим народом. Беспрецедентное событие, которое, пусть и спустя столько времени, завершилось победой. Подобные исторические явления происходят раз в сто лет. Когда коллективная инициатива населения снизу привела к положительному результату. Не юридические, не этнические, но политические подоплеку, а именно воля народа заставила в итоге признать Донбасс.

Да, безусловно, следует понимать, что признание это вынужденное. Но вынудила его совершить Российскую Федерацию украинская сторона, чтобы остановить будущий геноцид республик. Украина практически лишила 2/3 Донецка воды, частично лишила света, разрушила подстанции, которые ремонтировать под обстрелами было невозможно, все последние недели здесь создавались плацдармы и условия для начала прорыва. Все последние недели Украина вела прямую подготовку действий по изгнанию неоязычного населения с территории Донбасса и подготовку к генеральному наступлению на Донецкую и Луганскую народные республики.

На сегодняшний день это повестка дня является уже неактуальной. Вопрос вторжения Украины больше не стоит. Для Донбасса же это был вопрос жизни и смерти. Мы получили жизнь.

— Вы думаете, что Украину это остановит? Или она зря восемь лет готовилась и с недавних пор разворачивала свои вооружения на линии соприкосновения?

— Я уверен в этом. Думаю, они прекрасно понимают, что это больше не беззащитная территория, где нарушен военный паритет в 4–5 раз. Украинская группировка, по моему, составляет 250 тысяч человек, всего там 700 тысяч человек, которые несут каждый день угрозу жизни и смерти. Мы получили жизнь.

— Речь идет о признании Луганской и Донецкой республик в их прежних

границах? Как известно, сейчас 2/3 вашей территории все еще находится под Украиной. Как будут их возвращать и кто?

— Что под этим подразумевается, покажет время. В документе о признании об этом ничего нет. Да, на сегодня мы занимаем всего 31% от бывшей территории Донецкой области.

— Какова будет реакция Запада? Пока все как-то невнятно. Но что-то все-таки должно произойти, не зря ведь столько бряцали оружием и угрозами?

— Обратное в тубик зубную пасту не получится заглотнуть, если уже выдвинули. Донбасс спасен. Это факт. По поводу наложения американских санкций на тех, кто занимается бизнесом с Донецком, так это было и раньше. И в Крыму тоже. Ничего нового в этом нет. Нарушен ли статус-кво? Будут ли какие-то военные действия? Пока ничего этого нет. Запад попал в ловушку, которую сам же и создал.

— То есть Россия признала Донбасс на опережение? И если бы это не произошло, то неизвестно, чем бы все закончилось?

— Я думаю, эвакуация детей и стариков была неслучайна. Мы наблюдали нагнетание ситуации ежедневно в динамике. Донецк сотрется под канонад, там никого не было лет пять. Счет шел на дни и даже часы.

— А после слов Путина в ночь на вторник все прекратилось?

— Да. Впервые была тишина. Лично я спал и ничего не слышал.

— Что дальше? Беженцы вернутся?

— Через какое-то время. Тут нужно понимать, что реакция Украины еще может быть неадекватной.

— Речь Зеленского — это разне реакция?

— Зеленский — заложник украинских радикалов, которых он очень боится. На данный момент националистическая идеология на Украине является господствующей, хотя и не правящей. Поэтому, чтобы что-то говорить, прежде нужно понять реакцию радикалов и исходить уже из этого.

— В Киеве возможен переворот?

— Я думаю, что Зеленский уйдет в любом случае. Выборы ему не выиграть. Это однозначно. Он слабый политик, вернее, совсем не политик, под давлением радикалов он может принять любые навязанные ему решения. Я думаю, что его последняя речь была еще относительно самостоятельной, но в ближайшие недели станет понятно, как и что будет развиваться на Украине дальше и несет ли это прямую угрозу Донбассу. У них есть «Токи-У» — баллистические ракеты, которые могут запустить, есть турецкие «Байрактары». Сейчас пока невозможно сказать, решится ли Украина на дальнейшую эскалацию непосредственно военных действий.

— Украина может пригласить войска НАТО, так же, как Донбасс — Вооруженные силы РФ?

— Может. Насколько я понимаю, англичане и поляки уже заявили о том, что они готовы.

— А ядерное оружие? Украине позволяет его иметь?

— Я в это не верю. Это все разговоры. Все ведущие государства заинтересованы в том, чтобы клуб ядерных держав не расширялся. Тем более за счет Украины.

Екатерина САЖНЕВА.

## БЕЗГРАНИЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ

### Новопризнанные республики еще не определились со своими контурами

Россия признала ДНР и ЛНР как суверенные и независимые государства. Государственная дума РФ уже ратифицировала договоры о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи с Донецкой и Луганской народными республиками. Но только пока никто не понимает, каковы будут границы этих новопризнанных республик. Российские власти внести ясность в этот вопрос не могут или не считают необходимым.

В соответствии с Конституциями обоих государств, принятых в мае 2014 года по итогам референдумов о самоопределении республик, границы ДНР и ЛНР должны соответствовать бывшим границам Донецкой и Луганской областей. Однако боевые действия на Донбассе, начавшиеся сразу после этого, скукожили реальную площадь ДНР и ЛНР как шагреневую кожу. И к Минским соглашениям они уже подошли совсем с другими границами. Сейчас площадь республик составляет лишь треть от площади бывших областей. Сразу после подписания договоров зампред Комитета Совета Федерации по международным делам Андрей Климов сообщил, что Россия признает республики в их фактических границах. Аналогичную позицию озвучил заместитель министра иностранных дел РФ Андрей Руденко. МИД считает, что республики признаны «в границах, в рамках которых руководство ЛНР и ДНР осуществляет свои властные полномочия и юрисдикцию». Однако уже сегодня на заседании Госдумы глава Комитета по делам СНГ Леонид Калашников указал, что республики сейчас занимают территорию меньше, чем во время референдума, и их государственность распространяется и на не подконтрольные сейчас территории. Сохранение этих конституционных положений подтвердил и глава ДНР Денис Пушилин. Не внося ясности и пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, который пояснил, что Россия признала республики «в тех границах, в которых они существуют и были провозглашены». Проблема только в том, что границы,



которые существуют, и границы, которые провозглашены, — это разные границы.

Когда почти восемь лет назад республики провозглашали свою независимость, то они справедливо полагали, что за ними останется вся территория Донецкой и Луганской областей. После избрания президентом Петра Порошенко на Донбассе в июне начались активные боевые действия. Уже к августу республики потеряли многие города и районы областей. Еще в мае, после атаки националистов, был потерян Мариуполь. Славянск и Краматорск держались дольше всех — «стрелковцы» оставили их 5 июля 2014 года после нескольких штурмов. После этого линия фронта подошла вплотную к Донецку и Луганску. Более того, республики почти отрезали от российской границы. Но в августе после контрастступления и ликвидации украинских военных в «котлах» линию фронта выровняли. Это заставило украинские власти в сентябре пойти на первые переговоры, в результате чего было подписано перемирие. Но в январе бои возобновились. И опять после контрастступления украинских военных подвинули еще чуток на Запад, ликвидировав Дебальцевский разрыв. Линия фронта стала



На основе Google Maps

почти ровной — без выступов и «котлов». В результате в феврале 2015-го были подписаны Минские соглашения, которые зафиксировали существующее положение на фронте. А боевая линия стала линией разграничения. С тех пор границы ДНР и ЛНР по этой линии и проходят. И Украина, и ЛДНР до сих пор не отступают от своих намерений установить полный контроль над территориями донбасских областей. На самом деле России и не обязательно признавать ДНР и ЛНР в каких-то границах. Скажем, факт признания независимости Кипра вовсе не означает, что кто-то после этого должен идти освобождать его северные территории от турецких войск. Это такой дипломатический жест, без военных последствий.

Однако директор Института мировоззренческих инициатив и конфликтологии Денис Денисов полагает, что в данном случае без последствий не обойтись. «Россия в

итоге признает официальные границы ДНР и ЛНР, которые повторяют административно-территориальные границы Луганской и Донецкой областей в 2014 году и львиная доля территорий которых сейчас находится под контролем Украины. Но в результате будет существовать постоянная напряженность на линии конфликта. Республики не будут отказываться от своих амбиций по получению контроля над всем регионом. Как и Украина, которая в этом отношении тоже не станет менять свою позицию. Но это будет уже в новых реалиях потенциальных плоскостей возможного диалога по конфликту на Донбассе. Многие будут зависеть от нахождения или не нахождения контингента войск РФ на линии соприкосновения или вообще на территории республик. Исходя из этого, также будет более понятна ситуация по поводу признания границ».

Виктор НИКОЛАЕВ.

## ...СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

Если болезнь все же поселилась в человеке, на ранних этапах с ней еще можно справиться щадящим путем терапии. Если же опухоль укорежилась, ее надо вырезать. Это плохой метод, кровавый. Но альтернатива — смерть.

К весне 2014 года у РФ не осталось хороших методов в отношении Украины. Да, к этому привели ошибки тех людей в Москве, которые отвечали за это направление. Но факт остается фактом. Для ввода войск в Москву были все основания. Прямое обращение легитимного президента Януковича, народные выступления не только в Донецке и Луганске, но и в Одессе, Харькове, Запорожье, Николаеве. Украинская армия, не желая chiến стрелять в свой народ. Страх Запада — кураторы украинского госпереворота очень боялись, что Россия введет войска, сплутав им все карты.

Не решились. Более того, остановили вполне успешное продвижение сил ДНР и ЛНР при поддержке «северного ветра», которое могло тоже закрепить власть

Донецка и Луганска над всей территорией областей. «Окно возможностей» сузилось еще больше, хороших вариантов действий стало меньше.

К февралю 2020 года хороших вариантов у нас не осталось. Кремль попал в ситуацию цугцванга. Это когда любой ход игрока приводит к ухудшению его позиции.

В это положение его заведоли вполне сознательно внешне игроки при содействии своей клиентелы в Киеве. Конечная цель — спровоцировать внутренний кризис в РФ, который приведет к смене власти, а в идеале — и к распаду страны. Достижению этого планировали при помощи масштабной информационной провокации. Киев начал демонстративно стягивать войска к границам народных республик. Когда же в ответ на это РФ проводила учения и продвигала войска к границам Украины, демонстрируя готовность «дать по зубам» агрессору, на Западе поднялся невероятный шум на тему «российского вторжения» на Украину. Назывались конкретные даты вторжения, публиковались какие-то схемы со стрелочками, в провокации

участвовали ведущие мировые СМИ и даже представители США Байден. Расчет простой. Киев атакует ЛДНР. Если РФ «впишется» за республику, введет войска — она агрессор, напала на Украину, а мы же предупреждали! Итого: санкции по полной программе, экономическое удушение, внутренняя дестабилизация. РФ не «впишется» — Киев восстановит свою юрисдикцию на территории Донбасса. Далее — Крым. РФ решит ответить «асимметрично» и вместо Донбасса атакует Харьков и Одессу? Прекрасно, мы же говорили, что Путин готовит вторжение. Далее по списку. Некоторые эксперты открыто проговаривались, что к РФ применены те же методики, которые были применены при развале СССР. А Украина станет новым Афганистаном.

РФ открыто провоцировала, буквально втягивала в войну, которой она упорно избегала. Хороших вариантов не осталось. Либо война, либо многолетнее балансирование на ее грани, ведущее к перенапряжению и истощению всех сил. Цугцванг.

Еще одна аналогия. По заявлениям сербских политиков, в этом году членом НАТО

может стать самопровозглашенная Республика Косово. В Косове, как мы помним, была «гуманитарная интервенция» НАТО в ответ на якобы «гуманитарную катастрофу» албанского населения края. Эта гуманитарная катастрофа состояла в том, что Косово приняла, по данным ООН, 850 тысяч беженцев. Сравните это с анонсированной цифрой 700 тысяч беженцев, которые должны покинуть территорию ЛДНР в ближайшее время. Чем не гуманитарная катастрофа? Югославия, кстати, бомбила без санкции ООН. Так что чья бы корова мычала.

Безопасность ДНР и ЛНР теперь должны обеспечивать российские военные. Пока нет достоверных данных о том, что они туда уже вошли. Здесь Киев и его западные партнеры могут оказаться в очень щекотливом положении. Заявить, что РФ атаковала Украину, ввела войска в ДНР и ЛНР, и назначить за это санкции? Но они ведь 8 лет на весь мир кричали, что российский армия воюет на Донбассе против ВСУ. Как же РФ может теперь ввести войска, если они уже давно там? Здесь два варианта: либо назвать все это российским вторжением и покаяться перед всем мировым сообществом за многолетнее вранье, либо... скромно промолчать. Похоже, что пока склоняются ко второму варианту.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.



Игорь ШУМЕЙКО, писатель

# ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ, РОССИЙСКАЯ АРМИЯ!

Oneri ferendo esse

Поздравляя нашу армию с ее Днем, можно и нужно перебрать все рода войск, хранящие нашу мирную землю и мирное небо. Но пандемия заставляет вспомнить о важной, неотъемлемой части армии — военной медицине.

Маршал Рокоссовский дал по-военному кратко, афористично оценку важнейшей из служб армий: «Воину выиграла раненые!». Военврачи вернулись в строй 72% раненых. Сложно все учесть, особенно из-за многократных ранений и, соответственно, исцелений. Но, по разным оценкам, спасено до 22 миллионов бойцов. Если бы не подвиг медиков, мужского населения СССР просто не хватило бы до Победы.

Благодарно вспомнить именно военврачей есть и еще календарные поводы: двухлетие борьбы с пандемией совпало с 390-летием первого медучреждения России — Аптекарского приказа (1632 г.).

Кроме «поводов» есть и глубокие причины. Сегодня важнейший ресурс борьбы с той же пандемией это «степень доверия» к вакцинам, маскам, медицине в целом. На этот показатель вместе с действующими врачами работает вся накопленная национальная память о «людях в белых халатах» и с погонами. Высшая степень достоинства российского врача — военврачи Великой Отечественной войны.

Подобно слову «солдат», объединяющему всех, от рядового до маршала, слова «военный медик» объединяют военврачей и знаменитых «медсестричек», выносивших раненых с поля боя. Их плата за Победу: из 700 000 военных медиков погибло около 88 000.

Красивая девушка, 19-летняя Валерия Гваровская, на Сталинградском фронте отважно поражала бывалых солдат. Валерия успела оказать медпомощь 300 солдатам. В сентябре 1943-го немецкие танки провалились к медунабату. Валерия со связкой гранат подползла к танку, бросила, оставив его ценной своей жизнью. По смертному ея приговору звание Героя Советского Союза.

16 часов в день — это еще обычная нагрузка полевого хирурга, в дни больших сражений работала по двое суток без сна.

Хирург Александра Ивановна Зайцева говорила: «Сутками стояли у операционного стола. Стояли, а руки сами падают. Отекали ноги, не вмещались в кирзовые сапоги. До того глаза устанут, что трудно их закрыть. День — ночь работали, голодные обмороки... Есть что поест, но некогда».

Медсестра Мария Алексеева вспоминает: «Лиза Камеева пришла, только окончив 1-й Институт. В период боя в медунабат поступало до 500 человек. Когда не оказало нужной группы крови под рукой, Лиза легла рядом с раненым, сделала прямое переливание крови, встала и продолжила дальше делать операцию. Увидев, что она пошатнулась, еле стояла на ногах, я подошла к ней и тихо шепнула на ухо: «Разбужу через два часа». Она ответила: «Через час». И тут же, прислонившись к моему плечу, заснула».

Но и в тысячах километров от фронта с тем же напряжением работали сбор и эвакуация военврачей. Песни «Сто часов счастья», «А знаешь, все еще будет!» написаны на стихи поэтессы Вероники Тушиновой, врача и дочери врача-ученого. Знаменитые строки «Не отрекаются, любя» Вероника написала в 1944 г. после 12-часовой смены в казанском госпитале.

Будни сибирского эвакуационного госпиталя вспоминает врач Юрий Горелов: «Когда чего-то не хватало, медки занимались изобретательством, конструированием. Подполковник медслужбы Н.Яглына разработала аппарат для захливания ран: дымкообразователь-фумигатор. Медсестры А.Костырева и А.Секачева изобрели каркасную повязку для лечения ожогов конечностей. Майор медслужбы В.Марков сконструировал электросонд для определения местоположения осколков в организме. В Прокопьевске медки изобрели особую раскладную кроватку, сушожаровую дезкамеру, бинты из ветоши, витаминные напитки из хвои».

Пандемия? В Великую Отечественную важно было спасение солдат и от эпидемии. В 1941 г. супруги-иммунологи Николай Александров и Нина Гефен разработали первую в мире поливакцину против семи инфекций: холеры, брюшного тифа, столбняка, двух видов паратифа и двух видов дизентерии. Препятствие, требовавшие трехкратного вакцинирования в течение 30 дней, в военных условиях были неприменимы.

Как и армия в целом, военная медицина сильна традициями, и тут уже есть фигура мирового уровня. Пациентами Николая Пирогова были Некрасов, Чайковский, Отто фон Бисмарк. Героя тогдашней Европы раненого Джузеппе Гарибальди безуспешно лечили лучшие врачи Италии, Франции, Англии, но сумел спасти Пирогов, о чем Гарибальди вспоминал всю жизнь. В 1870-м Международный Красный Крест просил его осмотреть военно-санитарные учреждения франко-прусской войны, командиром стала международным триумфом Пирогова.

Эфирный наркотик он применит еще в 1846-м, а в Крымскую войну впервые применил гипсовую повязку. Близ осажденного Севастополя он обследовал 20 000 раненых, провел 10 000 хирургических операций, но... нашел время — внимательно осмотрел бедного безвестного юношу, уже «приговоренного» питерскими врачами («скоротечная чахотка») и приехавшего за последней надеждой в прифронтовой госпиталь Дмитрия Менделеева.

Святой Лука Крымский (Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), великий врач, ученый, создал целые научные направления в анестезиологии и гнойной хирургии. Сталинская премия архиепископу Луке была вручена (и передана им детским домам) в 1946-м, но работа его отмеченная — «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов», — вышла в предподобном 1944-м. Доктор медицинских наук и доктор богословия лечил своих гонимых, возвысил в сознании соотечественников звание российского врача.

О «наружном», внешнеполитическом измерении нашего медицинского ресурса напомнил случай апреля 2021 года. Репортажи мировых агентств с аноном «Врачи от Бога»: в городе Богатовщеск в горящей клинике врачи довели до конца операцию на открытом сердце.

И рядом — сюжет «Европьюс»: Испания; врачи, персонал из-за COVID-угрозы все до одного сбегали, бросив пациентов... Два эти документальных репортажа вполне могли сформировать впечатление еврозрителя: «Это что, мы против НЛД должны сражаться?!.. Имея за спиной ЭТО?!».

Тот «доблестный маневр» испанских (НА-Товских) врачей невольно напомнил случай из боевой практики одного фронтового хирурга. Мой коллега, журналист Дмитрий Сурило, рассказывал подробно известного актера, писателя Ивана Охлобыстина, сына полковника медицинской службы Ивана Ивановича Охлобыстина:

«В военная служба отца началась в 1933 году. Великую Отечественную войну прошел до Берлина. Среди его наград орден Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медали «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За взятие Будапешта», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Гвардии полковник медслужбы Иван Охлобыстин часто выполнял обязанности санитаров: в бою выносил раненых к себе. Довез до госпиталя, проводил операции. В наградном листе к ордену Красного Знамени Ивана Охлобыстина записано: «В период Киевской операции лично обследовал с максимальной быстротой сбор и эвакуацию раненых в госпиталь. Сам лично под огнем находился на передовой линии и оказывал помощь раненым бойцам. На санитарной машине под дер. Красный Трактор выезжал за ранеными, подбирая их под ураганным минометным огнем, отстреливаясь из автомата. Под хут. Лизоговский в момент прорыва танков на дер. Выровка лично организовал эвакуацию раненых в тыл и под пулеметным огнем вывез раненых. Под селом Казацкое в момент прорыва танков лично организовал отправку раненых в тыл и уходил, отстреливаясь от немцев. В период выхода 5-й ВДБр вывез 18 человек тяжелораненых и доставил их в сохранный в Сумской госпиталь».

О том бое полковник Охлобыстин вспоминал: «Выходил госпиталь из окружения, на одном плече тащил недооперированного солдата, в другой держал ручной пулемет. Вокруг тела под гимнастеркой наматано полковое знамя...».

«Очень жалею, — говорит Иван, его сын, — не сохранилась фотография, но с детства ее запомнил. Контратака фашистов, на переднем плане убийца взрывом медсестра, одна нога в сапоге, другая без. Видны сорванные части верхушки палатки и хирургический стол, на котором отец продолжал оперировать, будучи, по его воспоминаниям, контуженным и уже в полузабытии. А вдали штыковой бой с немцами.

Когда уровень доверия к медицине поднимается, как важнейший ресурс, вместе с действующими врачами, такими, как благовестские, нас должна защитить и память о Николае Пирогове, святом Луке Крымском, Иване Охлобыстине... Этот ресурс служил и еще должен послужить России.

Oneri ferendo esse — в переводе с латыни, языка врачей-заключенных, «Выдержит, в состоянии нести бремя».

Сумел спасти Пирогов, о чем Гарибальди вспоминал всю жизнь. В 1870-м Международный Красный Крест просил его осмотреть военно-санитарные учреждения франко-прусской войны, командиром стала международным триумфом Пирогова.

Эфирный наркотик он применит еще в 1846-м, а в Крымскую войну впервые применил гипсовую повязку. Близ осажденного Севастополя он обследовал 20 000 раненых, провел 10 000 хирургических операций, но... нашел время — внимательно осмотрел бедного безвестного юношу, уже «приговоренного» питерскими врачами («скоротечная чахотка») и приехавшего за последней надеждой в прифронтовой госпиталь Дмитрия Менделеева.

Святой Лука Крымский (Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий), великий врач, ученый, создал целые научные направления в анестезиологии и гнойной хирургии. Сталинская премия архиепископу Луке была вручена (и передана им детским домам) в 1946-м, но работа его отмеченная — «Поздние резекции при инфицированных огнестрельных ранениях суставов», — вышла в предподобном 1944-м. Доктор медицинских наук и доктор богословия лечил своих гонимых, возвысил в сознании соотечественников звание российского врача.

О «наружном», внешнеполитическом измерении нашего медицинского ресурса напомнил случай апреля 2021 года. Репортажи мировых агентств с аноном «Врачи от Бога»: в городе Богатовщеск в горящей клинике врачи довели до конца операцию на открытом сердце.

И рядом — сюжет «Европьюс»: Испания; врачи, персонал из-за COVID-угрозы все до одного сбегали, бросив пациентов... Два эти документальных репортажа вполне могли сформировать впечатление еврозрителя: «Это что, мы против НЛД должны сражаться?!.. Имея за спиной ЭТО?!».

Тот «доблестный маневр» испанских (НА-Товских) врачей невольно напомнил случай из боевой практики одного фронтового хирурга. Мой коллега, журналист Дмитрий Сурило, рассказывал подробно известного актера, писателя Ивана Охлобыстина, сына полковника медицинской службы Ивана Ивановича Охлобыстина:

«В военная служба отца началась в 1933 году. Великую Отечественную войну прошел до Берлина. Среди его наград орден Ленина, Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны II степени, медали «За оборону Сталинграда», «За взятие Берлина», «За взятие Будапешта», «За взятие Кенигсберга», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Гвардии полковник медслужбы Иван Охлобыстин часто выполнял обязанности санитаров: в бою выносил раненых к себе. Довез до госпиталя, проводил операции. В наградном листе к ордену Красного Знамени Ивана Охлобыстина записано: «В период Киевской операции лично обследовал с максимальной быстротой сбор и эвакуацию раненых в госпиталь. Сам лично под огнем находился на передовой линии и оказывал помощь раненым бойцам. На санитарной машине под дер. Красный Трактор выезжал за ранеными, подбирая их под ураганным минометным огнем, отстреливаясь из автомата. Под хут. Лизоговский в момент прорыва танков на дер. Выровка лично организовал эвакуацию раненых в тыл и под пулеметным огнем вывез раненых. Под селом Казацкое в момент прорыва танков лично организовал отправку раненых в тыл и уходил, отстреливаясь от немцев. В период выхода 5-й ВДБр вывез 18 человек тяжелораненых и доставил их в сохранный в Сумской госпиталь».

О том бое полковник Охлобыстин вспоминал: «Выходил госпиталь из окружения, на одном плече тащил недооперированного солдата, в другой держал ручной пулемет. Вокруг тела под гимнастеркой наматано полковое знамя...».

«Очень жалею, — говорит Иван, его сын, — не сохранилась фотография, но с детства ее запомнил. Контратака фашистов, на переднем плане убийца взрывом медсестра, одна нога в сапоге, другая без. Видны сорванные части верхушки палатки и хирургический стол, на котором отец продолжал оперировать, будучи, по его воспоминаниям, контуженным и уже в полузабытии. А вдали штыковой бой с немцами.

Когда уровень доверия к медицине поднимается, как важнейший ресурс, вместе с действующими врачами, такими, как благовестские, нас должна защитить и память о Николае Пирогове, святом Луке Крымском, Иване Охлобыстине... Этот ресурс служил и еще должен послужить России.

Oneri ferendo esse — в переводе с латыни, языка врачей-заключенных, «Выдержит, в состоянии нести бремя».

Очень жалею, — говорит Иван, его сын, — не сохранилась фотография, но с детства ее запомнил. Контратака фашистов, на переднем плане убийца взрывом медсестра, одна нога в сапоге, другая без. Видны сорванные части верхушки палатки и хирургический стол, на котором отец продолжал оперировать, будучи, по его воспоминаниям, контуженным и уже в полузабытии. А вдали штыковой бой с немцами.

Когда уровень доверия к медицине поднимается, как важнейший ресурс, вместе с действующими врачами, такими, как благовестские, нас должна защитить и память о Николае Пирогове, святом Луке Крымском, Иване Охлобыстине... Этот ресурс служил и еще должен послужить России.

Oneri ferendo esse — в переводе с латыни, языка врачей-заключенных, «Выдержит, в состоянии нести бремя».

Очень жалею, — говорит Иван, его сын, — не сохранилась фотография, но с детства ее запомнил. Контратака фашистов, на переднем плане убийца взрывом медсестра, одна нога в сапоге, другая без. Видны сорванные части верхушки палатки и хирургический стол, на котором отец продолжал оперировать, будучи, по его воспоминаниям, контуженным и уже в полузабытии. А вдали штыковой бой с немцами.

Когда уровень доверия к медицине поднимается, как важнейший ресурс, вместе с действующими врачами, такими, как благовестские, нас должна защитить и память о Николае Пирогове, святом Луке Крымском, Иване Охлобыстине... Этот ресурс служил и еще должен послужить России.

Oneri ferendo esse — в переводе с латыни, языка врачей-заключенных, «Выдержит, в состоянии нести бремя».

Георгий СТЕПАНОВ.



пресс-служба правительства

на вопросы, рассказали, куда их везут и где люди будут жить. Чаще всего нас просили позвонить домой, у всех там остались близкие. Мы всем помогли с мобильной связью. Врачи и психологи тоже были наготове, на случай, если кому-то понадобится экстренная помощь. Эти люди многое пережили, поэтому сейчас очень важно оказать им максимальное внимание и поддержку», — говорит волонтер Максим.

С этими словами, пожалуй, согласны все, кто так или иначе занят размещением беженцев на местах их временного размещения.

«Наша задача — дать все необходимое людям, которые попали в такую трудную жизненную ситуацию — оказать им медицинскую, психологическую помощь, дать кров, питание», — сказал и.о. главы городского округа Подольск Дмитрий Жариков.

«Принимаем порядка 400 человек в оздоровительных центрах, все условия созданы для того, чтобы люди чувствовали себя комфортно», — сообщила глава городского округа Клин Елена Сокольская.

По словам главы Пушкинского городского округа Максима Красноцветова, переселенцам помогут с мобильной связью, документами.

«Прибывают школьники, молодые люди — всех встречаем, размещаем в местах дислокации, организовываем питание», — отметил он.

С теми, кому необходима помощь специалистов, будут работать группы психологов. «В нашем оздоровительном лагере беженцев встретят врачи, возьмут у всех ПЦР-тесты», — отметили глава Зарайска Красноцветова, переселенцам помогут с мобильной связью, документами.

«У нас лагерь работает только в летний период, но вчера мы все подготовили, завезли продукты. Сегодня к нам едут и беременные женщины, и груднички, и пенсионеры».

Елена БЕРЕЗИНА.

По инициативе «Единой России» для переселенцев из Донбасса в Ростовскую область организован сбор гуманитарной помощи. Активно подключились предприниматели Подмосковья. В понедельник в пункт сбора в Реутово завезено 5 тонн хлебобулочной продукции и кондитерских изделий, в том числе от «Шелковохлеба». Также отправят 40 тонн бутылированной воды, кофе, средства личной гигиены, антисептики, электроприборы для бытовых нужд (чайники, микроволновые печи).

Кроме того, пять строительных компаний, работающих на территории Подмосковья, перечислят по 100 миллионов рублей для помощи беженцам.

# СЕГО ДНЯ: КРИЗИС

## ПОДМОСКОВЬЕ

Главная тема последних дней — резкое обострение военной обстановки в Донбассе. После того как в воскресенье было принято решение об экстренной эвакуации в Россию детей, женщин и стариков из ДНР и ЛНР, о готовности принять беженцев сообщил губернатор Подмосковья Андрей Воробьев. А утром во вторник на станции Апрелевка Наро-Фоминского городского округа прибыл первый поезд с эвакуируемыми семьями. Встретили жителей Донбасса главы муниципалитетов, в которых по поручению губернатора подготовлены специальные пункты для размещения.

Первыми в поезд с беженцами вошли волонтеры, они интересовались, как те доехали. Нужна ли кому-то экстренная медицинская помощь? Рядом с платформой на всякий случай дежурили машины «скорой помощи». Потом всех беженцев распределили по автобусам и повезли в детские летние лагеря и оздоровительные центры городских округов — Клин, Зарайск, Подольск, Пушкинский и Волоколамский, где будут жить эвакуированные.

Никаких пафосных речей никто из встречающих не говорил, видно было, что люди измучены долгой дорогой и беспокойством за родных и близких, которые остались на родине. Но пока ехали в автобусе, разговор, конечно, завязался.

«Как доехали?» — «Спасибо, все хорошо» — «А почему плачете?» — «Переживаю за близких, мама, брат, сестра, муж — все, кроме меня, решили остаться дома! Но там сейчас очень опасно! Я поэтому и увезла дочку в Россию, чтобы не травмировать психику ребенка», — рассказывает Людмила.

У 15-летней Ани сегодня день рождения, и, конечно, ни она, ни ее родные не предполагали, что девочка будет отмечать этот день в дороге, но это лучше, чем под звуки взрывов мин, говорит ее мама.

Ирина Николаенко тоже оставила дома всю свою родню, а в Московскую область приехала с маленькой дочкой и младшей сестрой, разговор с журналистом ей дается с трудом. Особенно тяжело отвечать про то, что творится сейчас дома.

«Мама, бабушка и дедушка сказали, что дом не бросать, а у сестер там мужья. Они все решили остаться, их слишком многое держит на родине», — рассказывает Ира. Она тоже хотела бы жить дома, продолжать работать медсестрой в ожоговом центре, но дочери и младшей сестре нужно учиться, а после обострения ситуации на Донбассе и возобновления массированных обстрелов со стороны украинских военных местные школы закрылись.

Многие западные СМИ пишут сейчас, что информация про массовые обстрелы территории ДНР и ЛНР — неправда. «Фейк-нюс», как теперь принято говорить.

Но беженцы в автобусе честно признались, что им было очень страшно в последние дни: никакие это не фейки, в один голос говорили они.



# «СПАСИБО РОССИИ ЗА ТЕПЛЫЙ ПРИЕМ!»

## В Московской области встретили первых беженцев из Донбасса



Олег Леонидов свое 80-летие встретил в Подмосковье.

Кстати, пятидесятилетняя Аня не единственная именинница среди эвакуированных. У Олега Владимировича Леонидова, который тоже во вторник прибыл на поезде из Донбасса в Подмосковье, сегодня юбилей — ему исполнилось 80 лет. После того как его тепло поздравили и вручили памятный подарок, дедушка чуть не расплакался.

Несмотря на преклонный возраст, он хотел идти в военкомат, но, трезво оценив свои шансы, решил, что его вряд ли отправят воевать, и поехал на сборный пункт, где в это время формировали группы отъезжающих в Россию.

«До границы с Россией нас везли на автобусах, там быстро проверили документы, организовано все было просто отлично, потом всех посадили в другие удобные автобусы и повезли в Таганрог, а оттуда — уже на поезде в Подмосковье. Кормили всю дорогу на убой, спасибо огромное России за такую заботу! — растроганно говорил Олег Владимирович.

## ЦИТАТА

Андрей ВОРОБЬЕВ, губернатор Московской области: «Сейчас главная тема — это эскалация ситуации в Донбассе. Многие жители Луганска и Донецка — дети, женщины — были вынуждены покинуть свои дома и спастись на территории России. Подмосковье — один из регионов, где мы должны создать максимально комфортные условия для размещения переселенцев. Мы подготовили пункты размещения в Волоколамске, Клину, Коломне, Зарайске, Подольске и Пушкино. Прошу глав отнестись ко всем с максимальной заботой. Важно помочь с документами, получением медицинской помощи. И обеспечить для детей возможность продолжить образование, посещать уроки».

спасибо огромное России за такую заботу! — растроганно говорил Олег Владимирович.

Во вторник в Апрелевку на поезде прибыло 900 беженцев с юго-востока Украины — из них 408 детей, есть даже 16 грудничков, а всего приехало 180 семей, причем некоторые привезли с собой даже кошек и собак. Разместить их будут в Волоколамске, Клину, Коломне, Зарайске, Подольске и Пушкино. На территории этих городских округов уже подготовлены места для эвакуированных на базе санаториев и детских лагерей.

Конечно, многим беженцам сейчас тревожат мысли о будущем: что их ждет на новом месте, смогут ли они устроиться на работу, где будут жить и как приживутся дети в новой школе? Поэтому трудно переоценить помощь волонтеров из Подмосковья, которые на протяжении всего пути сопровождали беженцев и отвечали на их вопросы, помогали с решением бытовых проблем.

«В дороге мы раздавали пайки, отвечали

# РУБЛЬ СТАЛ ЖЕРТВОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ

## с 1-й стр.

Официальный курс ЦБ, установленный на 23 февраля, оказался несколько ниже зафиксированных в ходе биржевых торгов уровней: регулятор оценивает стоимость доллара в 80,41 рубля, а евро — в 90,88 рубля. Но факта резкого падения нацвалюты за два последних дня это не отменяет: ее не спасают даже высокие цены на нефть, которые вплотную приблизились к \$100 за баррель.

Фондовый рынок России пострадал в большей степени: рублевый индекс Мосбиржи потерял более 10%, а долларовые коэффициенты РСТ рухнули на 13%. В связи с этим ЦБ пришлось принять меры поддержки финансового сектора — регулятор разрешил инвесторам до октября оценивать находящиеся на своем балансе акции и облигации по котировкам от 18 февраля, а также позволил пользоваться курсами валют за аналогичную дату.

Стоит отметить, что признание Россией независимости соседней всегда приносило рублю неприятности. В 2008 году, когда Москва приняла аналогичные решения в отношении Абхазии и Южной Осетии, котировки доллара и евро сразу прибавили по два-три рубля. Вхождение Крыма в состав России привело к гораздо более тяжким последствиям. Если в середине 2014-го курс «американца» едва превышал 35 рублей, то в феврале 2015-го за него начали требовать почти 65 рублей. Впрочем, помимо политической обстановки на российские денежные знаки также давили и экономические факторы — котировки нефти

в то время, в отличие от дня сегодняшнего, резко рухнули.

Как полагают инвестиционный стратег УК «Арикапитал» Сергей Суверов, учитывая современную историю взаимоотношений России и Украины, провал рублевого курса мог бы оказаться куда более заметным. Между тем пока нет повода расслабляться, поскольку Запад уже 23 февраля собирается предъявить Москве новый пакет санкций, и российская валюта рискует опуститься гораздо ниже нынешнего уровня.

Именно возможная тяжесть будущих санкций вынудит инвесторов в ближайшие месяцы в меньшей степени обращать внимание на финансовую устойчивость российской экономики и сконцентрироваться исключительно на геополитической обстановке и взаимоотношениях Москвы с мировым сообществом. В течение этого года наша страна может столкнуться с крайне редким явлением, при котором высокие котировки «черного золота» будут идти рука об руку с рекордной стоимостью доллара. По прогнозу старшего аналитика Esperio Антона Быкова, участники рынка предпочтут массово распродавать российские акции и облигации, переводя свои финансовые активы в менее рискованные инструменты. При таком сценарии уже в ближайшее время российская валюта может обвалиться до 85–90 рублей за доллар. А если удары и нефть пошатнется (например, из-за падения мирового спроса, что может произойти в середине года), «деревянный» способен откатиться в диапазон 95–105 рублей за доллар, полагает аналитик.



Эксперты не советуют кидаться срочно менять рубли на валюту.

Впрочем, сценарий, при котором доллар взлетит выше сотни, стоит рассматривать в качестве самого негативного развития событий, поскольку ЦБ и Минфин попытаются использовать все возможные рычаги для стабилизации курса национальной валюты и усмирения биржевой волатильности, в том числе за счет возвращения к валютным интервенциям.

В сложившихся условиях эксперты советуют гражданам аккуратно и ответственно относиться к своим сбережениям. «Накопленные средства хранить в той валюте, какая

окажется необходима для ближайших расходов», — советует управляющий партнер агентства В&С Agency Иван Самоilenko. «В случае намерения посетить зарубежные страны можно постепенно приобретать доллары и евро, а также обратить внимание на такие устойчивые денежные знаки, как японские иены и швейцарские франки. Если же большая часть расходов будет осуществлена внутри России, то не стоит сразу перекладывать деньги в валюту, чтобы не проиграть на колебаниях курсов».

Николай МАКЕЕВ, Людмила АЛЕКСАНДРОВА.

# ПРИЗРАК САНКЦИЙ ГОТОВ МАТЕРИАЛИЗОВАТЬСЯ

## с 1-й стр.



Десять лет назад тогдашние лидеры РФ и ФРГ давали старт проекту «Северный поток-2» с оптимизмом и энтузиазмом, от которых сегодня не осталось и следа.

После признания Кремлем независимости Донецкой и Луганской народных республик президент Джо Байден подписал указ о мерах в отношении ДНР и ЛНР. Запрещаются новые инвестиции со стороны физических и юридических лиц США в эти регионы Украины, а также экспорт, реэкспорт, продажа любых товаров, услуг или технологий. Также в Вашингтоне подготовлен новый пакет антироссийских санкций, сообщает Reuters. Он касается «не менее чем 15» представителей Вооруженных сил РФ, «ответственных за военные операции в Донбассе, наращивание войск вдоль границы с Украиной, а также кибератаки на украинские правительственные сайты после 1 октября 2021 года». Проект предполагает блокировку их активов в американской юрисдикции и запрет на въезд в США. Ограничения предполагается ввести и против швейцарской компании-оператора «Северного потока-2» Nord Stream 2 AG. Кстати, канцлер Германии Олаф Шольц уже распорядился приостановить процесс сертификации трубопровода.

Помимо этого есть несколько многократно анонсированных западными лидерами потенциальных санкционных мер в отношении России. Вот они: полная блокировка «Северного потока-2»; запрет американским банкам на обработку международных транзакций для крупных госбанков РФ;

ограничение на экспорт передовых технологий, включая те, что связаны с робототехникой и искусственным интеллектом; запрет на поставку полупроводников (такой вариант рассматривает правительство Японии); отключение России от глобальной системы межбанковских платежей SWIFT; санкции против суверенного долга РФ, касающиеся сделок на вторичном рынке российских ОФЗ и государственных еврооблигаций; секторальные санкции в отношении энергетической и металлургической отраслей России.

В каждом из этих случаев речь идет о разной степени риска. Пожалуй, самой спорной в этом ряду выглядит угроза «Северному потоку-2». Его полная блокировка едва ли осуществима, считает старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова, поскольку энергетическая зависимость Старого Света от России только усиливается: в прошлом году мы поставили в ЕС более 42% всего приобретенного европейцами газа. Впрочем, санкции в отношении компаний, так или иначе связанных с проектом, вполне возможны. Это вынудит европейский бизнес дистанцироваться от СП-2.

«Что касается запрета для американских банков на обработку транзакций российских банков, а также отключения нашей страны от системы SWIFT, меры эти экстремальные и чисто теоретические», — говорит Бодрова. — Они будут активированы лишь при открытом

вооруженном конфликте между Москвой и Киевом и нанесут сокрушительный удар по отечественной банковской системе. Столь же маловероятны санкции против госдолга РФ. На поставки передовых западных технологий в Россию в прошлом уже накладывались ограничения. История может повториться с вероятностью в 60%.

В «Северном потоке-2» кровно заинтересованы два европейских политических тяжеловеса — Германия и Австрия. Им проект дает возможность не только заработать, но и противостоять «газовому шантажу» со стороны Украины и США, отмечает старший аналитик компании Esperio Антон Быков. Вероятность полной блокировки трубы он оценивает в 60%. А вот запрет банкам США (которые теряют часть прибыли) на обработку транзакций для российских системобразующих банков может быть реализован с шансом в 85–90%. Для администрации Байдена это один из немногих реальных рычагов воздействия на экономику РФ.

«Ограничения на экспорт технологий в Россию — наименее рискованная мера для Запада, на сей счет там давно сложился консенсус: ее поддерживают и США, и ЕС, и другие участники западной коалиции, — говорит Быков. — Вероятность введения — 90–95%. Итогом станет усиление технологического отставания нашей страны».

Отключение от системы SWIFT России едва ли грозит (вероятность, по оценкам

экспертов, — 40–45%) из-за неоднозначности последствий для самой системы. Да, на короткой дистанции это нанесет урон нашей экономике из-за резкого замедления скорости трансграничных операций. Но, во-первых, аналогичные проблемы могут возникнуть у других стран ЕС при закупке российских энергоносителей и иных экспортных товаров. Во-вторых, сама Россия перейдет на альтернативные механизмы расчетов и обмена банковской информацией, которые уже подготовлены в рамках отечественной финансовой системы,

## ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

с 1-й стр. Нам удалось связаться с одной семьей из Подмосквы, которая решила помочь беженцам с Донбасса.

— Мы из Зеленограда, у нас трехкомнатная квартира, живем вчетвером: мы с мужем и двое детей, одному 4 года, другому полтора года, — рассказывает Марина. — Мы с мужем помогаем жителям Донбасса с самого начала конфликта. Сами ездили не раз в Донецк и Луганск, возили гуманитарную помощь. Поэтому и сейчас решили приютить у себя беженцев.

**— К вам кто-то уже едет?**  
— Да, семья с шестью детьми. Они живут в окрестностях Донецка. У нас свободная большая комната, есть дополнительно диванчик в детской. Все разместим, всех накормим.

**— Кто вы и ваш муж по специальности?**

— Я сейчас не работаю, сижу с детьми. Муж у меня физик-ядерщик.

Геолог Алексей готов предоставить беженцам в курортной зоне, в Железнодорожке, бесплатно две квартиры, которые он обычно сдаст отдыхающим.

— У меня воспитание еще советское. Нам с детства внушали, что «сам погибай, а товарища выручай». — говорит Алексей. — Я не мог спокойно смотреть репортажи с Донбасса. Как можно остаться равнодушным, когда видишь детей, которые вынуждены прятаться от бомбежек в подвалах? Больших стариков, которые живут в домах с заколоченными окнами. Я знаю, каково остаться без жилья. Сам попал в такую ситуацию, когда не к кому прислониться. Теперь у меня все есть, почему бы мне не помочь попавшим в беду людям?

Беженцев из Донбасса готовы принять у себя жители Подмосквы, Москвы, Бульвары, Калуги, Иркутска, Кировской области, Великого Новгорода, Анапы, Уфы, Тулы, Минеральных Вод.

Москвич Роман готов предоставить комнату у себя в квартире пожилым людям из Донбасса в память о своей бабушке, которая жила в Краснодаре. Художница Алла из Углича хочет приютить у себя две семьи с Донбасса.

У нее есть две свободные однокомнатные квартиры. Ранее она уже помогала женщине с новорожденным ребенком из Украины. Теперь та уже живет самостоятельно, растит ребенка, работает в детском саду.

Наталья из Севастополя, которая ранее дала объявление, что готова принять беженцев, сообщила, что к ней уже едет женщина с ребенком из-под Донецка.



Ольга, которая сейчас живет в Волгоградской области, сама родом из Донбасса, Луганской области. Бежала от войны в 2014-м.

— Сидели тогда до последнего, не хотели оставлять дом. После того как месяц с маленькими детьми прожили в погребе, решили, что надо уезжать. Забрали с собой 7 собак. А как их оставить? Это наша семья. Я — ветеринарный врач, около меня всю жизнь животные. Думали, что уезжаем на время, а получилось так, что живем в Волгоградской области уже 8 лет.

Ольга говорит, что не могла остаться равнодушной к ситуации, которая сейчас сложилась на Донбассе. Поэтому и решила помочь беженцам.

— Это мы приехали на голое место, а им сейчас есть куда приехать. Мы готовы предоставить беженцам жилье. У нас есть сельхозпредприятие полного цикла — от зерна до готовой колбасы, мы хотим и относимся к Волгоградской области, но живем ближе к Воронежу. Сразу хочу сказать, что дармоеды нам не нужны. Я сама люблю работать. И мне импонируют люди, которые хотят работать.

Вот сейчас переписывалась с Татьяной из Макеевки — города, который расположен недалеко от Донецка. Женщина мне пишет, что ни у нее, ни у мужа нет никакой специальности, спрашивает не про работу, а сразу про зарплату. При этом указывает: «Мы верующие». Мы все верующие, одни больше, другие меньше.

Ольга говорит, что ей важно быть задействованной, которые покидают зону боевых действий, считают, что им все должны.

— Пальцы веером и «вертите их, кружите». Так не пойдет. Я сама работаю на трех работах, все успеваю. Но и получаю 70 тысяч рублей. Мы готовы принять людей, которые хотят работать. При этом они сразу получают жилье.

Пригласил к себе беженцев с Донбасса и Иван из Тюменской области.

— У нас рыболовно-туристическая база на берегу Иртыша. Есть различные вакансии,

разнорабочему — от 25 до 30, горничной — 20. При этом предлагаем бесплатное проживание и питание. Я думаю, что это неплохой вариант для тех людей, которые бегут от войны, от неустойчивости и разрухи. Рядом, в поселке Демьянка, у нас уже живут жители Донбасса, которые приехали еще в 2014 году. Уже обжились, нормально устроились, купили квартиру. И сейчас люди нам звонят, спрашивают, что за работа, какие условия проживания. Но никто пока не заинтересовался. Может, людей смущает, что это довольно далеко. Наша база расположена в старорусской деревне, на самой границей с Ханты-Мансийским автономным округом, до ближайшего города Тобольска от нас 250 километров.

Василий из Вельского района Архангельской области, который приглашал к

себе беженцев, так и не дождался ни одного отклика.

— Мы с 12-летней дочкой живем в своем доме в пригороде Вельска, это районный центр. Готовы приютить семью с Донбасса или несколько беженцев. Могут при желании нам помочь в огороде. Есть варианты трудоустройства, можно пойти работать на ферму, там нужны ветеринар, телятницы, доярки, можно устроиться нянечкой в садик или штукатуром-маляром. Если человек неглупый, можно работать удаленно. А жилье мы готовы предоставить, у нас есть свободные комнаты.

Готова предоставить свой пустующий дом беженцам с Донбасса и Оксана из города Новоалександровка Ставропольского края.

— Это мой дом, а я сама живу у мужа. Он полностью укомплектован, заезжай и живи. Туалет, правда, на улице, но вода в доме есть и ванна. Могу 3–4 месяца сама оплачивать «коммуналку». Помогу первое время с продуктами. Пусть люди живут и два года, и три. Город у нас небольшой, но работу при желании найти можно. Есть различные предприятия, маскобинат. Можно пойти работать продавцом, требуются медки. Средняя зарплата — 20 тысяч рублей, на предприятиях — 40.

Оксана говорит, что они с мужем думают усновить двух ребятнишек из Донецка или Луганска, кто потерял в войну родителей.

— Ну как можно не помочь этим обездоленным ребятнишкам? В Великую Отечественную войну жители Узбекистана, Казахстана, Киргизии принимали у себя детей, которых эвакуировали из блокадного Ленинграда. Выживали их, ставили на ноги. И мы хотим дать душевное тепло и кров. Дочь у нас уже взрослая, учится на третьем курсе, будет педагогом. Скоро у нее свадьба. Будем рады и внукам, и усыновленным детям. Где один ребенок, там и другой, третий... Тем более что климат у нас благодатный, до границы Краснодарского края — 60 километров.

**Светлана САМОДЕЛОВА.**



## «НАС ТАМ ЗАСЫПЛЕТ, И НИКТО НЕ НАЙДЕТ»

### Окраины Луганска обстреляли в ночь после признания Россией ЛНР и ДНР

Пока Президент России Владимир Путин проводил заседание Совета безопасности по вопросу признания Донецкой и Луганской народных республик, на Донбассе рвались снаряды. Вечером, около 20 часов, населенный пункт Александровск, расположенный на окраине Луганска, подвергся артиллерийскому обстрелу со стороны украинских вооруженных формирований. Корреспондент «МК» побывала на месте страшных событий и пообщалась с жителями, которым чудом посчастливилось остаться в живых.

Город-спутник Луганска — Александровск — находится всего в семи километрах от центра столицы. Частный жилой сектор с узенькими улочками. Люди сами удивляются, как удалось избежать жертв. Молодая женщина по имени Марина, жительница одного из домов, рядом с которым разорвался снаряд, рассказывает о произошедшем.

— Все произошло где-то в 19.40, — делится она, явно все еще находясь под влиянием сильного испуга. — Мы с ребенком были дома, как вдруг услышали какие-то хлопки, потом свист и взрыв. В комнате посыпались стекла и полетела пыль. Когда все немножко стихло, я решила выйти на улицу. Там уже и увидела, что все окна побиты и у нас, и у соседей. Крыша пострадала, забор шиферной просто по огороду разбросало.

Марина с ужасом рассказывает, что ее девятилетний сын момент взрыва находился в своей комнате, мальчика просто засыпало стеклами. Он до сих пор сильно напуган. По словам женщины, что такое покой — они не помнят с 2014 года, но в последнюю неделю ситуация значительно ухудшилась. Стрелять стали постоянно.

Между домом моей собеседницы и соседним забором у нее висит большая воронка. На месте уже работают представители ЛНР в совместном центре контроля и координации, которые извлекают из земли остатки разорвавшегося снаряда.

Как пояснил старший лейтенант Алексей Гетманский, обстрел шел снарядами калибра

152 мм, запрещенными по условиям Минских соглашений. Рядом с офицерами автомашина газовой службы, сотрудники еще с ночи восстанавливают поврежденный в результате украинской агрессии газопровод.

У дома напротив маленькая старушка, укутавшись в платок, наблюдает за всем происходящим. Все три окна в ее доме тоже выбили взрывной волной. Бабушка вытирает слезы с морщинистого лица.

По словам Лидии Сергеевны, именно так зовут пожилую женщину, они с внучкой находились вечером в комнате, смотрели телевизор. Когда раздался страшный взрыв, даже техника в доме задрожала.

— Хорошо, что электрики и газовая служба быстро приехали. У соседа ж газ пробился, шипит из трубы, мы испугались очень.

**— Что сейчас думаете, будете уезжать из города?**

— Мне 82 года, — не в силах сдерживать слезы, отвечает Лидия Сергеевна. — Я так не хочу из своего дома уезжать.

**— Как вы считаете, то, что Путин вчера признал ЛНР и ДНР, как-то повлияет на ситуацию на Донбассе?**

— Я очень надеюсь, что станет лучше. А может, наоборот, сегодня утром опять грохочет. Это ж дело такое. Но хочется верить, что лучше. Может Зеленского прикрутят чуть-чуть.

Соболева Мария, внучка Лидии Сергеевны, поделилась, что живет в родном городе с бабушкой всю жизнь и покидала родной дом только в самые страшные моменты 2014 года. Здесь и школу окончила, поступила в институт. Было время, что и без света жили по несколько дней, уроки приходилось со свечкой учить. Но всегда старались думать, что все это закончится и жизнь станет прежней. Мирной.

— Знаете, это очень страшно, но всегда почему-то думаешь, что лично тебя это не затронет. А вчера, когда все началось, мы очень испугались. Стекла полетели, шифер посыпался. Мы спрятались в доме, бабушка хотела в подвал, но я ей говорю: «Нас там засыплет, и никто не найдет, а тут хоть, может, спастут». Потом вышли, увидели, что все побито. И у нас, и у соседей. Жалко, конечно, но это все ерунда на самом деле. Главное, что все живы. Материальное и человеческая жизнь вещи несомнимые. Но, признаюсь, я всю ночь боялась, что еще могут выстрелить и теперь уже попать.

**— Что теперь будете делать?**

— Будем восстанавливать. Если вы о том, уедем ли после этого или нет, то, конечно, нет. Как жили, так и будем здесь жить. Мы очень верим, что после признания Россией наконец-то начнется мирная жизнь.

**Лина КОПСАК, Луганск, ЛНР.**



## «О СПОКОЙСТВИИ ГОВОРИТЬ РАНО»

В понедельник Владимир Путин подписал указ о признании независимости ДНР и ЛНР. Почему жители Донбасса опасаются последствий, о чем жалеют и что их беспокоит — в материале «МК».

Наталья (Донецк): «За 8 лет мы уже и не надеялись, что признают нашу независимость. Но теперь ситуация сдвинулась с мертвой точки. В ночь на вторник впервые ложилась спать спокойно. Хотя где-то в подсознании все равно думали, что придется бежать в убежище, потому что два дня назад у нас в конце улицы «лег» снаряд. Понимаем, что о спокойствии говорить рано, возможно столкновения. Большинство земляков думают, что войны все равно не избежать. Всем страшно, оглядываясь на события прошлых лет.

Все не представляете, как нам надоело за последние лет бояться. Из-за этого страха не получается нормально жить, развиваться. Еще жалею, что теперь мне, скорее всего, будет сложно попасть к родственникам, которые живут в Украине. Хотя до недавнего времени тех, у кого сохранился украинский паспорт, пропускали.

**Жители Донецка отреагировали на признание независимости**



Например, у членов моей семьи только украинские паспорта. Паспорт ДНР тоже имеется. Его хочешь не хочешь получать надо, чтобы жить в республике. Теперь, скорее всего, появится необходимость оформлять и российский паспорт. Это не столько желание, сколько необходимость.

Во вторник улицы Донецка заметно опустели, все ждут, что будет. Мои знакомые, кто покинул город, планируют вернуться в ближайшие дни. Сейчас надеемся на лучшее. Но испугало, что во вторник утром всем разослали сообщения о подписании главы ДНР указа о призыве мужчин, не находящихся в запасе. Теперь все обсуждают: неужели готовятся к полномасштабному наступлению.

По-прежнему делаем запасы, готовим бомбоубежища, у порога квартиры стоят «тревожные» чемоданчики с самым необходимым. На улицу выходим, только если очень припрет.

**Сергей (Донецк):** «Многие жители рады признанию независимости. Надеются, что война скоро закончится, напряженность спадет. Но праздник по поводу последних событий длился до тех пор, пока во вторник не объявили еще одну мобилизацию.

Обстановка в Донецке относительно спокойная. Что касается прифронтовых районов, там идет бой. Некоторые села остались без света. В Донецке многие сидят без воды. Психологически уже не так страшно. Например, я не опасаясь, что ночью Украина сделает блицкриг, мне придется где-то прятаться.

Военной техники в городе пока не заметили, может быть, где-то на передовой стоит. Эвакуированные граждане не торопятся возвращаться. Их сразу предупредили, что увозят минимум на две недели».

**— Если вам понадобится поехать на Украину, получите ли паспорт?**

— Я с украинским паспортом давно распрощался. Когда мне исполнилось 25 лет, я должен был ехать в Украину и вклеивать новую фотографию в документ. Испугался. Так как украинцы в каждом молодом человеке видели террориста. Рисковать не стал, да и желания нет туда ехать. Зато российское гражданство получил без проблем и лишних заморочек.

**— Расскажите о жизни в Донецке. Работа в городе есть?**

— Работа в крупных городах есть. Хотя не скажу, что ее достаточно. Плюс Россия предлагает много вариантов удаленной работы, вроде колл-центров. Средние зарплаты — от 20–25 тысяч рублей. Но есть и те, кто получает по 8 тысяч.

Я закончил биологический факультет, могу работать учителем или в лаборатории. Пока наши выпускники без работы не сидят. Но зарплата в этих профессиях скачет от 5 до 30 тысяч рублей.

В Россию из моих знакомых уехали примерно пять процентов. Но едут не на постоянное место жительства, а на заработки вахтой. Это касается в основном рабочих специальностей. В Европу мало кто стремится.

**— В маленьких городах есть жизнь?**

— В маленьких городах работы мало. Я бы там не смог жить. Если Донбасс станет Россией, возможно, появится стабильность. Можно будет оформить нормальные кредиты, начать функционировать банковские системы.

**— Как проводят отпуск дончане при таких маленьких зарплатах?**

— Те, кто зарабатывает в районе 40 тысяч рублей, могут позволить поехать в Турцию или Египет, если экономить на всем. Но в основном народ отдыхает на Азовском море или за чертой Донецка, возле прудов и озер. В целом жить можно. Представляет, в Донецке каждый месяц открывают новые кафе, рестораны, магазины. Это говорит о том, что богатых у нас полно. Правда, это либо военные при высоком звании, либо частные предприниматели. Нищих тоже хватает. Среди них в основном люди, которые лишились жилья из-за боевых действий, инвалиды, которым не хватает месячного пособия, или пенсионеры без родных и близких с минимальной пенсией.

**Илья (Донецк):** «После признания независимости тревожно. Тем более что мобилизация никто не отменял. Мой отец умер на войне за эту независимость. Честно говоря, мне не хочется так умирать. Я уже трое суток не выхожу на улицу, боюсь, что загребут. Отказаться от призыва нельзя. Как понимаю, по законам военного времени тех, кто уклоняется от службы, могут посадить в тюрьму. Мне уже все равно, где быть, под каким флагом ходить, главное — благополучие. А его у нас пока нет. Во вторник народ стал готовить бомбоубежища в школах и больницах. В подвалах многоэтажек страшно оставаться: если в дом попадет снаряд, останешься под завалами.

Жалею, что раньше не уехал в Россию. Более отчаянные еще в 2014 году покинули наш регион — кто-то осел в Украине, кто-то в РФ. Главное, что и те, и другие счастливы. Теперь понятно, что их риски были оправданы».

Я остался в ДНР, потому что слабый человек, испугался что-то менять, начинать сначала. Теперь у меня появилась семья. И я нашел оправдание оставаться здесь, прикрываясь семьей».

**Ирина БОБРОВА.**

Признание Россией ДНР и ЛНР будет иметь последствия по многим направлениям нашей жизни — многие бояться, что может пострадать и выездной туризм. Уже сейчас зарубежные туры дорожают из-за роста курса доллара и евро. Возможно ли закрытие какими-либо странами своих границ для граждан РФ? Могут ли возникнуть сложности с получением туристических виз в те или иные государства? О том, что следует учитывать сейчас при бронировании туров за границу, «МК» поговорил с экспертами из туристической индустрии.

Сразу успокоим читателей: никто не ожидает введения ограничений для российских туристов, а тем более закрытия границ. «Есть американские санкционные списки,

## ЧТО ТУР ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ?

### Эксперты индустрии путешествий не ожидают закрытия границ

есть европейские списки, но туристов они не могут касаться, — заверил нас представитель одного из туроператоров. — Наоборот, с учетом улучшения эпидемиологической обстановки мы надеемся на продолжение тенденции к открытию все новых стран для посещения россиянами, как это недавно сделали Австрия, Норвегия и другие».

— Туризм, как и культура, должен быть вне политики, — сказала «МК» исполнительный директор туристической ассоциации

Наталья Осипова. — Но обычно, когда наступает период неопределенности, когда появляются какие-то тревожные слухи, это все влияет на спрос. Да, обеспокоенность туристов наблюдается, несколько туроператоров ранее бронирование — на 15–20%, но мы рассчитываем, что это временно.

Однако, как подтверждает известный туристический портал, вряд ли изменения на валютном рынке, которые произошли после признания ДНР и ЛНР, «будут стимулировать

ранние бронирования туров за рубеж на летний сезон. Кроме того, резко возросли риски новых экономических санкций в отношении нашей страны, нельзя исключать и военного противостояния на границах».

При этом другие эксперты туристического рынка советуют, несмотря ни на что, покупать туры заранее, пока действуют скидки раннего бронирования.

— Нужно учитывать, что оплата туров осуществляется по курсу валюты на день оплаты или день депозита. Сейчас в тургентствах продолжают акции раннего бронирования, скидки до 31 марта составляют от 10 до 40%, и это нивелирует нынешние валютные скачки, — считает представитель одного из туроператоров. — Если кто-то планирует отдых на майские праздники и на лето, то в условиях геополитической нестабильности

и изменений курса валют лучше это сделать во время акций раннего бронирования. Если кто-то не хочет или не может сразу полностью оплатить тур, то остается правило предоплаты в 10–30%, а окончательная сумма вносится ближе к поездке. Но надо учитывать, что тогда доплачивать придется по тому курсу, который будет на тот день.

Также эксперт напомнил, что, поскольку курс для международных регулярных перелетов меняется раз в неделю, а с 23 февраля по 1 марта он установлен 87,50 руб. за евро и 77 руб. за доллар, то до 1 марта можно приобрести авиабилеты по этому курсу, что ниже рыночных значений. Но это не касается чартеров, а относится только к регулярным рейсам.

Большинство турагентств, к которым обратился «МК», побоялись комментировать

эту тему, сославшись на то, что «пока еще ничего не ясно».

Мнения туристов между тем разделились. «А я покупаю заранее, на сентябрь Турции. Ближе к марту-апрелю мест в отеле, который мне нравится, даже на сентябрь уже не будет. А в любой другой не хочу!» — делится москвичка Ангелина на турфоруме. Другие же, напротив, высказываются в духе: «Раннее бронирование провалилось. Покупать тур и планировать отпуск в наших реалиях можно только по факту, ни за какие погодки и даже пару месяцев!» Люди ужасаются курсу доллара и пишут: «Нам зарплата в долларах не платят. С такими ценами дома посидим». Есть также мнение, что больше россиян теперь направят свои взоры в сторону внутреннего туризма.

**Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.**

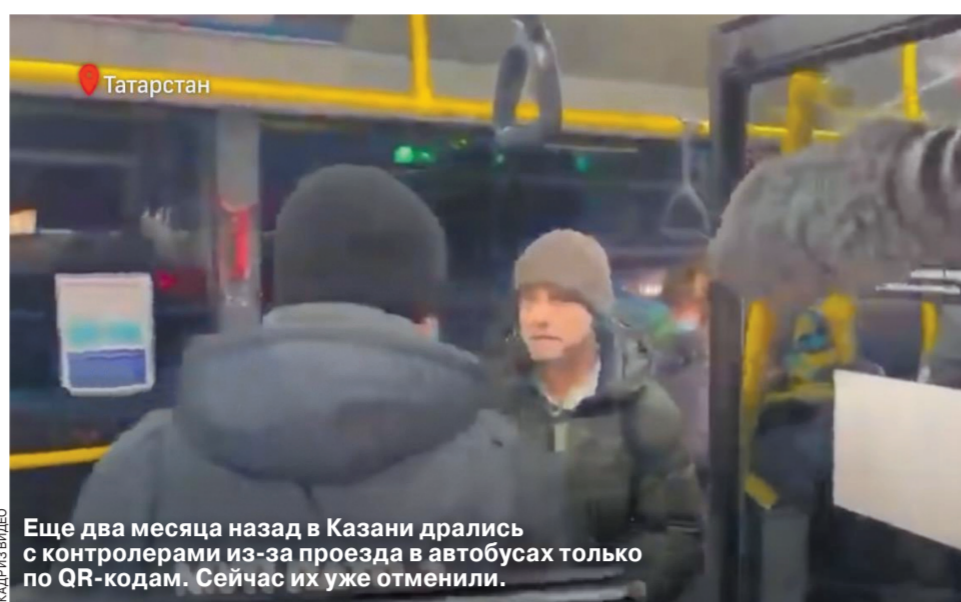
ЭПИДЕМИЯ

# QR-КОДЫ ПАЛИ В БОРЬБЕ С «ОМИКРОНОМ»

Всех беженцев из ЛНР–ДНР тестируют на коронавирусе

Россия входит в период «эпидемиологической ремиссии»: это позволяет властям задуматься о смягчении требований, введенных два года назад. Как сообщила на заседании Координационного совета по борьбе с коронавирусом глава Роспотребнадзора Анна Попова, послабления, которые коснутся работы музеев, театров, общепита, фитнес-центров, школ и других заведений, будут подготовлены в течение 10–14 дней. Впрочем, регионы начали действовать, не дожидаясь отмены ограничений: с этой недели от QR-кодов отказались еще несколько субъектов, включая Татарстан, где без сертификата нельзя было пользоваться даже общественным транспортом.

На фоне последних новостей о признании ДНР и ЛНР, да еще в провозглашенных ими границах, заседание Координационного совета по борьбе с коронавирусом выглядело неким анахронизмом. Ну, действительно, как сейчас волнует, сколько коек развернули в регионах и как чувствуют себя хомячки, в исследовательских целях зараженные



Еще два месяца назад в Казани дрались с контролерами из-за проезда в автобусах только по QR-кодам. Сейчас их уже отменили.

«Омикроном»? Впрочем, надо отдать должное участникам мероприятия: в рамках своих компетенций они попытались вписаться в повестку сегодняшнего дня. Глава Минздрава Михаил Мурашко доложил, что российские медики оказывают помощь в пунктах временного размещения беженцев. Всем пребывающим из теперь уже признанных республик доступно медицинское обследование и вакцинация. Анна Попова в свою очередь уточнила, что работа с беженцами начинается уже на госгранице, где в связи с наплывом граждан усилен санитарный контроль. Людям меряют температуру, проводят экспресс-тестирование на коронавирус, оценивают состояние их здоровья. Кроме того, в поездах и пунктах размещения ведется контроль за качеством еды и питьевой воды, а дети до одного года обеспечиваются специальными питанием. «Мы принимаем все меры, чтобы не допустить осложнения эпидемиологической ситуации», — подчеркнула Попова.

Внутри России эта обстановка по-прежнему характеризуется как напряженная, но только за счет большого — 1,2 млн — количества зараженных. В 97% случаев, по данным главы Роспотребнадзора, болезнь протекает с клиникой ОРВИ или бессимптомно. В стационары попадает 9% (65% из них люди старше 65 лет), а на ИВЛ 2,5% от числа госпитализированных. «Мы завершили исследование нового штамма на животных и точно показали, что «Омикрон» в меньшей степени, чем «Дельта», поражает легочную ткань, вызывая менее тяжелые и менее распространенные формы», — заявила Попова.

Она отметила, что изменившаяся «клиника» коронавируса и наступление периода «эпидемиологической ремиссии» в РФ позволяют задуматься о смягчении требований и ограничений, введенных два года назад для других штаммов. «Мы пересматриваем (прежние рекомендации. — «МК») и готовим материалы касательно музеев, театров,

фитнес-центров и общепита», — сообщила Попова, уточнив, что новые вводные появляются в течение 10–14 дней. Можно ожидать отмены требований к предельной заполняемости залов, рассадке гостей, графику работы и т.д. В школах планируется отменить принцип «каждый класс в своем кабинете» и разрешить детям свободно передвигаться по коридорам. В проработке, по словам чиновницы, находится еще «целый ряд других позиций», при этом эпидемиологи считают преждевременным отказ от усиленной дезинфекции и масочного режима при проведении массовых мероприятий в закрытых помещениях. Михаил Мишустин, услышав слова Поповой, казался, выдохнул с облегчением: «Ну, конечно, я это поддерживаю! Возможность тех или иных послаблений в работе бизнеса, организаций для детей и молодежи можно и нужно рассматривать с учетом текущей эпидемиологической ситуации в регионе».

Что касается QR-кодов, то на местах от них начали отказываться, не дожидаясь отмены центра: с конца января уже порядка 20 регионов, включая, например, Татарстан, где были введены одни из самых жестких в стране ограничений, перестали требовать сертификаты для доступа в общественные места. Источники «МК» говорят, что QR-коды вводились, чтобы стимулировать вакцинацию. А поскольку это не удалось, то держаться за них смысла не имеет. Кстати, уже четвертое заседание подрада Михаил Мурашко избегает озвучивать статистику по темпам вакцинации в стране, хотя раньше данные по коллективному иммунитету и количеству привившихся в течение недели или назывались регулярно. По данным оперштаба, уровень коллективного иммунитета в РФ снижается и сейчас составляет 59,7%, хотя Владимир Путин ставил перед чиновниками задачу к концу первого — началу второго квартала 2022 года выйти на 80%. «Но сейчас все, что связано с коронавирусом, уже не так актуально», — говорят собеседники газеты.

Елена ЕГОРОВА.

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

# ИСКУССТВО ВЗЛЕТЕЛО ВЫШЕ КРЫШИ

Первую в истории пилотируемую арт-акцию собираются внести в Книгу рекордов Гиннеса

«Дроны наизготовку. Приготовились. Полетели!» — командует профессиональный пилот Владислав своим отрядом, который управляет четырьмя дронами с закрепленными на них картинами. Под звонкое жужжание и охи-ахи прохожих работы художницы Марины Звягинцевой из серии «Эмоции и чувства» поднимаются в небо. Запуск первой в мире летающей выставки, которую уже предложено занести в Книгу рекордов Гиннеса, состоялся в Люберцах. В самом ближайшем будущем, буквально в нескольких десятках метрах от границы со столицей, где любые полеты пока запрещены, летающие картины кружили в танце около окон, удивляя жителей окрестных домов три с половиной часа. Корреспондент «МК» наблюдал, как пилотируемая живопись достигла серьезных высот.

Акция «Доставка эмоций» явилась откликом одного из лидеров паблик-арта в России, художницы Марины Звягинцевой на ситуацию времени. Далеко не все могут и хотят в дни пандемии посетить музеи: одним мешают проволочки с получением QR-кодов, другим — страх заразиться. Марина и сама недавно переболела, обзавелась антителами, только вот заметный пропуск запаздывает. Но душа все равно жаждет живых эмоций, особенно таких ярких, которые можно получить от искусства. Для летающей выставки она выбрала четыре картины контрастных цветов: желтого, синего, две красных, разных оттенков. На каждой из них — эмоции, запечатленные в фирменном авторском стиле биотипии — «движущейся живописи», которая создается с помощью текущей по воде краски. В полет отправились копии картин, образно изображающих спокойствие, меланхолию, тревогу и страх. То есть все те чувства, которые особенно остро человечество испытывает в последние два года. Перед выставкой



МАРИНА ЗВЯГИНЦЕВА



Художница Марина Звягинцева.

проели несколько испытательных полетов, придумали специальные крепления, чтобы уменьшенные принты живописных полотен держались как следует. И вот настал день первого в истории летающего вернисажа.

Четыре пилота дронов со своими аппаратами среди московской слякоти — уже необычное зрелище. На куртках у них ремнями закреплены сложные электронные пульта, у ног стоят увесистые батареи для оперативной подзарядки, в руках — фантомы. Так называются эти коптеры с высокой степенью нагрузки. Капитан отряда Владислав командует: «Запускаем!». Дрон включается, раскрывает свои «крылья», и помощник, держащий устройство над головой, отпускает «птичку» в полет. Когда картины поднимаются на уровень третьего-четвертого этажа, снова слышится звонкий голос капитана: «Разворачиваемся! Через левое плечо — дружно!». Эскадрилья делает плавный разворот на 180 градусов, чтобы зрители всех домов могли увидеть живопись. Действие напоминает танец. Из окон уже торчат головы удивленных людей: одни спешно начинают снимать на телефоны, другие показывают пальцами на невиданные арт-объекты, третьи — замерли, очевидно, переживая некий культурный катарсис.

«Я тоже хочу дрон, мама! Буду рисовать и запускать свои картины в воздух», — говорит 5-летняя крошка в розовой курточке с тротуара, задрвав голову в небо. Действие застало их по дороге домой, и теперь вся семья, забыв о делах, внимательно наблюдает за воздушным па-де-де. Вскоре вокруг собирается еще пара десятков людей. Вдруг к Звягинцевой, которая вылетает из толпы своим артистическим пуховиком с красочными «разливками», как и на ее полотно, подбегает мужчина: «Это вы автор летающих картин? Я увидел их из окна! А нельзя подлететь к нашим окнам поближе? У моей жены Воли сегодня день рождения, вот она удивится, когда такое увидит!». Желание зрителя — закон. Арт-эскадрилья уже летит к соседнему дому, чтобы поздравить девушку с праздником.

Чем дальше — тем выше поднимаются картины, делая плавные пассажи на уровне каждого этажа 24-этажных домов, между которыми они вальсируют. Поднявшись выше крыши, на высоту около 80 метров над землей, дроны выполняют самый сложный маневр и подлетают к окнам мастерской Звягинцевой на 25-м этаже. Этим эффектным приветствием и завершается летающая выставка, которая наглядно показала, что искусство может быть высокотехнологичным и головокружительным. Для Звягинцевой это уже вторая однодневная акция, которая ставит зрителя в совершенно непредсказуемые условия восприятия живописи. Осенью она показывала свои картины в стеклянном павильоне, где летали пчелы. Зрителям предстояло преодолеть страх, зайти в необычный выставочный зал и на повышенном градусе восприятия ощутить все эмоции от искусства. Теперь «движущаяся живопись» и сама обрела крылья. Через месяц художница собирается снова удивить зрителя вернисажем на запретной территории.

Мария МОСКВИЧЕВА.

ГРОМКИЕ ДЕЛА

# ЛЮБОВНИК БЕЗ ЕДИНОГО ПЯТНЫШКА

На суде над Андреем Кулаковым дали показания его жена и подруги убитой

О том, как искали тело любовницы экс-руководителя Раменского района Андрея Кулакова, рассказал во вторник, 22 февраля, на заседании Подольского суда сотрудник областного уголовного розыска. Судя по тому, что рассказал свидетель, следствию с самого начала стали вставать палки в колеса. Или же сами сыщики допустили непростительные ошибки, из-за которых следствие лишилось ценных данных с камер видеонаблюдения. А жена Кулакова, которую также допросили в Подольском суде, как оказалась, и вовсе считала, что убитая Евгения Исаенкова приворожила ее мужа и следит за ней на улицах.

В начале июня 2019 года, после того, как следователи узнали о любовной связи между Исаенковой и экс-главой Раменского района, они направили запрос в ГУ Региональной безопасности Московской области на представление видео с камер видеонаблюдения. Через три недели пришел ответ: архива за 1 и 2 мая по интересовавшим следствием улицам нет. Теперь остается только гадать, что способствовало исчезновению видео — банальная безалаберность или чей-то злой умысел. Еще один свидетель — Анастасия Почкун — та самая «подруга Настя», к которой той же на встречу перед смертью поехала Исаенкова, упомянула о психологических проблемах своей начальницы.

Женщины незадолго до смерти Исаенковой ездил в Турцию. — У нее там стали случаться панические атаки, ей было тяжело дышать, и мы даже обратились в госпиталь. Там сказали, что это панические атаки. После поездки в Турцию она стала активно заниматься своим здоровьем, — рассказала свидетель, добавив, что панические атаки могли происходить из-за напряженной работы.

Еще одна коллега погибшей, Татьяна, рассказала, что она догадывалась о любовной связи Кулакова с Исаенковой.

— Я знала, что у Евгении есть мужчина, но кто он, она не говорила. Ходили слухи, и по тому, как Евгения общалась с Кулаковым (при сослуживцах называла Андреем, могла позвонить в любой момент), я поняла, что между ними что-то есть. Я напрямую спросила, есть ли у нее что-то с Андреем Николаевичем Кулаковым, она сказала, что нет, — рассказала свидетель, позже пояснив, что Исаенкова называла своего любовника «товарищем», не упоминая имени.

В частности, незадолго до смерти Исаенкова поделилась с коллегой, что ее «товарищ» любит идеально выглаженное белье.

— Она говорила, что если на нем будет хотя бы маленькое пятнышко, то будет не то... На фоне чего был такой разговор, я уже не помню, — рассказала свидетель.

Еще один свидетель — жена подсудимого — едва не сорвала допрос. Женщина очень путано отвечала на вопросы прокурора и в конце концов не выдержала и расплакалась.

Юлия Кулакова рассказала, что узнала о похождениях супруга еще в 2013 году, в 2014 году Исаенкова ей прислала скриншоты переписки и в целом обидные для нее вещи: — Я сейчас не помню, о чем она писала, это бред был какой-то. Но меня это возмутило... Я сказал мужу, он свел все к работе, сказал, что это касается рабочих моментов, — сказала свидетель.

— И вы поверили? — спросила прокурор.

— Конечно. Юлия Кулакова еще раз подтвердила алиби своего мужа. Женщина рассказала, что 1 мая семья в полном составе провела на даче у друзей. Около 12 часов ночи, когда приблизительно произошло убийство Исаенковой, семья вернулась домой на улицу Мира.

— Я пошла спать, у меня болела голова. Проснулась и спросила, где сын... Открыла глаза, муж был рядом со мной. Он был с телефоном. По телевизору шел «Гоголь», он всю ночь шел. — А на следующий день что шло? — уточнила прокурор.



АП-МОСКВА

— Не помню. У меня полдня было продолжение моих головных болей. А почему у вас вопрос такой?

— Странно, это вы помните, а это не помните...

Женщина также рассказала, что на празднике у друзей выпила порядка 5–6 бокалов красного вина.

— Для меня это немного, тем более под хорошую закуску, вообще немного, — сказала свидетель.

Прокурор огласил переписку Юлии Кулаковой с мужем и братом подруги, у которых семья главы Раменского района провела выходной. Судя по всему, жена Кулакова выпила куда больше пяти бокалов — женщина делилась тем, что у нее в голове после вечеринки «полный провал в памяти» и трезвый «только один Андрей».

Впрочем, женщина вспомнила, что пыталась залезть на дерево, в «котором что-то есть».

— Вы двум людям говорите, что у вас был полный провал в памяти, так как вы могли помнить, что происходило в ночь на 1 мая? — поинтересовалась прокурор.

— Там же смайлики...

— Ну, один смайлик грустный вижу...

— Это шутка была.

— Сначала с одним пошутили, через час с другим...

— В нашей компании такая манера общения, — ступевалась свидетель.

Вообще, отношения у пары были крайне натянутыми. Более того, жена чиновника подозревала Исаенкову в том, что та «применяет какую-то магию» в отношении ее мужа, который жаловался жене, что та буквально «одолевает его». «Мы все стали болеть, похудели», — процитировала прокурор показания свидетельницы, которая, видимо, имела в виду последствия магии. Иногда жене Кулакова и вовсе казалась, что любовница мужа следит за ней.

Что же касается апреля-мая, то отношения между супругами в этот момент практически прекратились. Например, за неделю до смерти Исаенковой Кулакова перестала разговаривать с мужем, а 30 апреля он до последнего не знал, поедет ли они на дачу к общим друзьям, — рассказала только в обеду. 10 мая вся семья поехала в монастырь в Сергиев Посад, а 16 мая Кулаков очень пьяным вернулся домой — в тот день были похороны Евгении Исаенковой.

Когда жену Кулакова попросили прокомментировать свои же показания, та разрыдалась, и приставо снова пришлось бежать за стаканом воды.

Дарья ФЕДОТОВА.

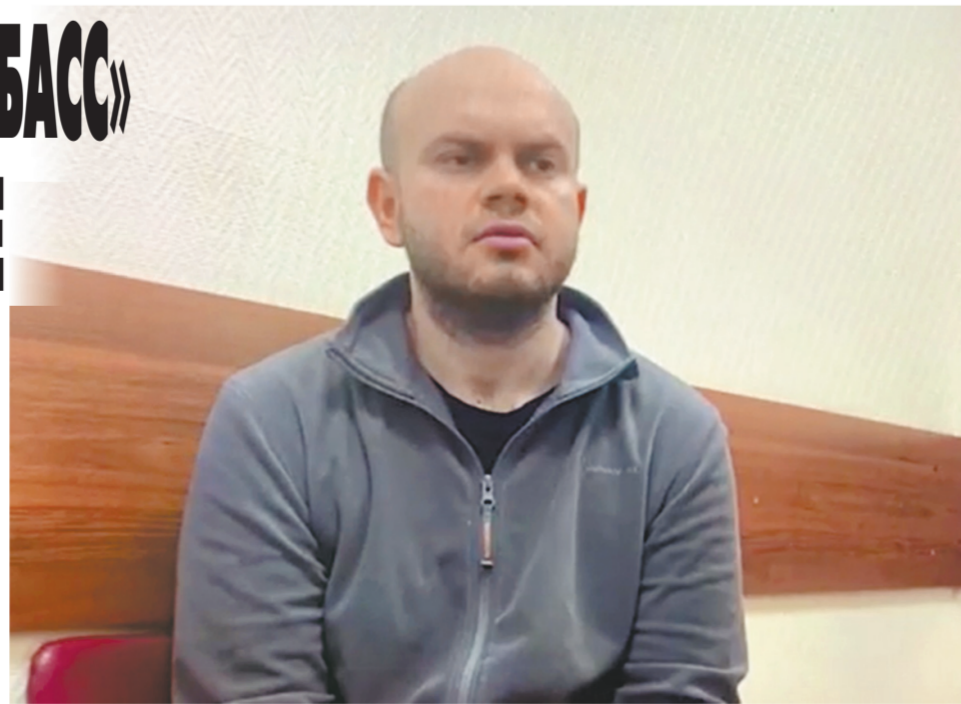
# УБИЙЦА «МИСС КУЗБАСС» ВСПОМНИЛ ОБ ОТЦЕ

Арестованный за жестокую расправу над женой чиновник в СИЗО отрастил бороду

Легендарный тюремный замок «Бутырка» почти за три столетия своего существования видел немало убийц, террористов и маньяков. И каждый новый заключенный, совершивший чудовищное преступление, как будто вписывает свою страницу в его историю. Вот и начальник отдела Московского метрополитена Александр Попов, обвиняемый в жестоком убийстве своей жены, в прошлом модели, победительнице конкурса «Мисс Кузбасс-2010», стал одним из таких арестантов.

В СИЗО №2 Попов провел уже три ночи. Обозреватель «МК» в качестве члена ОНК Москвы проверила его условия содержания.

Напомним, супруга Александра Попова бесследно исчезла в прошлом году. Мужчина долго искал ее пооб — якобы дама уехала в Арабские Эмираты и решила не возвращаться на родину. Какое-то время он даже вел страничку в Инстаграме от имени беглянки. А в январе обман вскрылся. Попов признался, что во время ссоры задушил жену



КАРИС ВЯЧЕ

в съемной квартире в ЖК «Андерсен» (Новая Москва), а тело отнес в лес и закопал в снегу. Там его и нашли.

Александра Попова доставили в СИЗО №2 из СИЗО №7, где он был на карантине, в минувшую субботу. Собственно, и в «Бутырке» ему предстоит пройти еще один, 10-дневный карантин. Пока же он в пятиместной камере, где кроме него еще двое мужчин: один попал сюда по подозрению в грабеже, другой — в причинении тяжких телесных повреждений.

— Мы нормально общаемся, никаких конфликтов нет, — говорит Александр Попов.

Всего за решеткой (включая время, проведенное в ИВС на Петровке) он провел уже почти месяц. В «Бутырку», по нашим

сведениям, его привезли для дальнейшего направления на судебно-медицинскую экспертизу в Центр им. Сербского.

Александра Попова сразу не узнала: оброс, появилась борода. Мужчина выглядит подавленным. По его словам, он давно не видел адвоката, так что растерян, не понимает, что делать дальше.

Собственно, все главные следственные мероприятия уже прошли. Попов признал вину, но назвал случившуюся трагедией страшной случайностью. «После всего я не знал, что делать, что говорить ребенку» — так он объясняет, почему решил избавиться от тела и вести соцсети от имени жены. Попов устроил себе «передышку», чтобы принять

важное решение: идти в полицию с явкой с повинной или, сыграв убитого горем супруга, объявить жену в розыск. Как мы знаем, в итоге он в январе 2022 года появился на пороге полицейского участка с заявлением об исчезновении. Так что «скидка» на явку с повинной ему не полагается.

По словам психологов, инсценировка активной жизни убитой жены не могла не отразиться на его душевном состоянии. Однако серьезной корректировки его психика вряд ли требует. Александр и ведет себя, и рассуждает вполне здраво. Единственное, чего он сейчас хочет, — позвонить отцу, с которым, видимо, очень близок. Следователь на словах ему разрешил и звонки, и свидания, но все это еще нужно оформить на бумаге.

— Посылку для меня отец послал в СИЗО №7, — рассказывает Попов. — Ее теперь сюда перешлют. Денег на лицезрение счету нет, так что купить ничего не могу. Но мне, если честно, особо и не хочется. Тут нормально кормят.

В камере у Попова нет телевизора и газет, так что он не знает, что в мире происходит и что говорят люди о его преступлении. Он был в курсе, что дело стало громким, что его фото попало на первые страницы газет, мелькало в новостных сюжетах.

Беспокоится Попов о ребенке и своей дальнейшей роли в его судьбе. Поскольку он единственный оставшийся в живых родитель, ему не дадут пожизненный срок.

В то время как мы общались с Поповым, в соседних кабинках (дело происходит в комнате краткорочных свиданий) несколько следователей вели работу со своими «клиентами». Один из них потом подошел и сказал: «Его дело очень социальное». — «Что чем же?» — поминтересовался я. «Представьте, в наше время пропадает женщина, чья-то дочь, мать. А достижения цивилизации помогают преступнику скрыть это преступление, а не наоборот».

Ева МЕРКАЧЕВА.

ПАНДЕМИЯ

# ДОРОНИНА НЕ ХОТЕЛА ЛОЖИТЬСЯ В БОЛЬНИЦУ — НЕ С КЕМ ОСТАВИТЬ КОШЕЧЕК

Владимир Кехман: «ПЦР отрицательный, чувствует себя хорошо»

И Татьяну Доронино не миновал ковид. Сейчас известная актриса находится в Центральной клинической больнице, куда была переведена из санатория в Барвихе, в котором проживала последнее время. Каково сегодня состояние здоровья народной артистки СССР, президента МХАТ им. Горького, рассказал «МК» гендиректор театра Владимир Кехман.

Надо сказать, что Владимир Абрамович сам переболел и в настоящий момент находится в Петербурге, но поддерживает связь с Татьяной Дорониной.

— У только сейчас говорил с Татьяной Васильевной по телефону, — говорит Владимир Кехман. — Мы должны были ее сегодня забрать из больницы и отправить в Барвиху, но врачи попросили нас подождать до пятницы, хотят понаблюдать за

ней. Но и до госпитализации в ЦКБ мы были в постоянном контакте с ней. Когда подтвердился ковид, она ни в какую не соглашалась лечь в больницу, пришлось уговаривать. Согласилась только при одном условии, если две ее кошки будут пристроены. Как я понимаю, это именно кошки (а у Татьяны Васильевны кот и кошка) останутся с ней. В результате животных взяла начальник нашего планово-экономического отдела, все с ними в порядке.

— Какие прогнозы у врачей относительно здоровья Татьяны Васильевны? Когда ее могут выписать?

— ПЦР отрицательный, чувствует себя Татьяна Васильевна хорошо.

Напомним, что 88-летняя артистка госпитализирована в ЦКБ с положительным тестом на ковид. В настоящий момент наблюдается положительная динамика по КТ — всего 15–20% поражения легких. Состояние здоровья стабильное, но осложняется сопутствующими заболеваниями, поэтому врачи не спешат ее выписывать и хотят понаблюдать дальше.

Отдел культуры.

Активный физрук

Небывалый скандал в ростовской школе №30 вспыхнул в ноябре 2018 года. Мама одной из учениц первого класса написала заявление в правоохранительные органы. Поводом для заявления стали домогательства физрука к ее дочери — 7-летней Оле (все имена изменены. — Прим. авт.). По словам потерпевшей, учитель приставал прямо во время урока. Когда девочка выполняла гимнастические упражнения на «козле», физрук засовывал руку ей под шорты. Делал он это на протяжении всего школьного триместра.

Хотя еще в начале учебного года ничего не предвещало беды — Вадим Шерстенников спокойно работал в местном лицее. — 1 сентября 2018 года я ехал на работу, мне позвонили знакомые и попросили найти учителя физкультуры в 30-ю школу — там было много неприкрытых часов. Предлагали мне, но я отказал, сказал, что меня все устраивает в лицее, где я тогда работал. Но меня все-таки директор уговорила взять первую смену. Я еще немного подумал и согласился, — рассказал Шерстенников.

Ребят надо было выводить на улицу, но возможностей у школы не было. Школьный стадион был убитый, и 4 калитки открыты на проезжую часть. Поэтому мне порекомендовали не проводить занятия на улице. Дети в шортах, не дай бог, кто-то упадет, поранится или сбегит домой. В общем, решили первое время заниматься в залах.

Со слов Вадима, в школе было три зала — большой, средний и малый. Малый представлял собой обычный класс, переоборудованный под спортивный зал. Переклашки отдали его. Но тут учитель снова столкнулся с трудностями — из инвентаря в малом зале было только шведская стенка, перекладина, мат и «козлы», особо не потренируешься.

— Сначала переклашки занимались легкой атлетикой, проводились эстафеты и подвижные игры. К середине октября учитель стал добавлять упражнения на мате, потом на стенке и только после этого перешли на «козлику», я так называю этот снаряд при детях. На «козлике», который был установлен в середине зала, дети выполняли перелезание, наскок, соскок. Мальчики стали перепрыгивать, а у девочек это не получалось. Несмотря на то что снаряд дается только со второго класса, у мальчишек все получалось просто замечательно. Девчата стали обижаться, что я только парням даю задания. Стал думать, какое упражнение дать девочкам.

Шерстенников подсмотрел какие-то элементы у цирковых артистов, что-то позаимствовал у гимнастов и дал упражнение — прогиб через «козла». Учитель сажал ребенка на «козла», одной рукой придерживал спину, второй держал ноги. Ребенок же должен был прогнуться назад и тянуться к мячику, который лежал на мате. Ребенок прогибался вниз за счет страховочных усилий учителя и поднимался вверх за счет них. По словам Вадима, прогиб через «козла» почти все девочки освоили легко.

«Что-то нехорошее»

По словам Вадима, первая четверть пронеслась незаметно — никаких нареканий ни к нему, ни к его предмету не было. Учителя-энтузиаста только попросили не проводить ничего нового и работать строго по программе в начале второй четверти. Все из-за двух видеокамер, которые в том числе установили в малом зале.

— Мне сказали, что ведется видеонаблюдение и нужно идти строго по программе. Поэтому три следующих урока я давал упражнения, которые выполнялись на матах, — пояснил учитель физкультуры.

12 ноября Шерстенникову позвонил директор школы и попросил зайти в кабинет.

— Я шел на уроки, переоделся и, ничего подозревая, пришел. Мне дали номер кабинета следователя и попросили явиться. Я, конечно, поинтересовался, в чем проблема, в ответ услышал: «Что-то нехорошее». В тот же день я был у следователя в кабинете — Следственный комитет вышел дорогой от школы. Следователь рассказал физику, что мама одной из его учениц — Оля — написала заявление. Женщина заявила, что Шерстенников домогался ее дочери во время урока физкультуры.

— Для меня это был шок! Я сразу вспомнил про камеры и попросил издать видео — все вопросы сразу отпадут. Но мне ответили, что камеры только установили и не успели подключить... Тогда я предложил очную ставку и пригласить маму. На что следователь захмахал руками, мол, не надо, сейчас такой шум поднимется. В общем, после этого меня отстранили от работы с детьми, но не уволили, — рассказал Шерстенников.

Кстати, то, что камеры не работали, Шерстенников не знал, это подтвердила директор школы Елена Кильченко:

— Камеры были установлены, но они не были подключены к видеорегистратору в связи с тем, что видеорегистратор еще не был доставлен в полном объеме. Монтажные работы проводились компанией по установке на осенних каникулах. Как только все оборудование было смонтировано, его же частями монтируют по школе, тогда его подключили. То есть на начало четверти камеры были установлены, но не были подключены. Об этом знали я и завхоз, — сказала директор, добавив, что физрук об этом «конечно, не знал».

Физику сильно удивило, что мама сразу пошла в Следственный комитет, не зайдя при этом в школу. Следователь пояснил, что женщина боялась, что директор сможет отмазать учителя, а ей «надо его обязательно наказать».

Расследование

За два дня до появления заявления в Следственном комитете Оля пришла к маме в комнату и рассказала ей о домогательствах учителя.

Из показаний Оли: «С самого первого урока Вадим Николаевич, когда я делаю гимнастические упражнения «мостик», подходит ко мне и засовывает свою руку мне в трусы, трогая между ног. Это происходит каждый урок физкультуры, на котором я занимаюсь в легинсах и майке. Последние разы это было после осенних каникул — в первый учебный день 6 ноября 2018 года и 7 ноября 2018 года на уроке физкультуры, который идет четвертым уроком. Когда он засунул мне руку в трусы и стал трогать у меня между ног своей рукой, то сделал мне больно. Под майкой и попу он никогда руками не трогал.

Уже третий год в Ростове-на-Дону находится под прессингом 50-летний учитель физкультуры Вадим Шерстенников, обвиняемый в домогательствах к своим ученицам. Две школьницы обвинили учителя в том, что он к ним приставал прямо на уроке физкультуры в присутствии трех десятков учеников. Коллеги и остальные школьницы считают, что одна из девочек могла огорчить учителя, чтобы не заниматься нелюбимым предметом. Ворошиловский районный суд, несмотря на то что дело трижды прекращали за отсутствием состава преступления, признал учителя виновным и отправил его за решетку на 13 лет. Однако Ростовский областной суд отменил приговор, направив дело на новое рассмотрение. В ближайшее время Ворошиловский районный суд вынесет второй приговор.



Шерстенников утверждает, что не мог домогаться своих учениц, потому что двумя руками страховал девочку, выполнявшую упражнение.

ЗА «КОЗЛА» ОТВЕТИШЬ. И ОТСИДИШЬ

Учитель физкультуры помог первокласснице преодолеть гимнастический снаряд и получил 13 лет колонии



Насколько я знаю, никто из детей моего класса этого не видел. Занимаемся мы в спортивном зале, каждый раз он ко мне приставал в разных местах спортивного зала.

В Следственном комитете закипела работа. Были опрошены 115 человек — школьницы и их родители. Опрошенные не смогли сказать ничего плохого в отношении физрука — предмет преподает хорошо, уроки нравятся, с детьми в меру строг, любимчиков нет. Более того, никто из детей-переклашек, которые были на уроках, не смог подтвердить слова Оли, которая заявила о домогательствах со стороны физрука (во время проведения гимнастических упражнений несколько девочек стояли у «козла» и готовились к упражнению, остальные сидели на скамейке и смотрели, как выполняется упражнение).

При этом девочка заявила, что учитель приставал к ней «с первого урока физкультуры в сентябре 2018 года», и это происходило «каждый урок». Таким образом, учитель, исходя из данных журнала занятий, предпринял 21 попытку залезть девочке не то под шорты, не то под легинсы. Удивительно, что никто из ее одноклассников не заметил хороших намерений физрука, хотя уроки проходили в обычном классе, где все отлично просматривается.

Обвинения с самого начала показались Шерстенникову абсурдом — ведь его руки были заняты страховкой.

— Когда ребенок делает это упражнение, я не могу отпустить ни одну из рук — одной придерживаю спину, второй держу ноги, чтобы он не упал. Страховка обязательна! Иначе ребенок опрокинется — пресс у 7-летнего ребенка не настолько крепок, чтобы держать равновесие.

Кроме этой странности были и другие. Например, девочка никак не могла уточнить место преступления. Сначала она утверждала, что учитель приставал к ней «в разных концах зала», потом вспомнила, что это происходило «у углу зала», и наконец, определилась — домогательства все-таки были на «козле».

А если школьница сообщает, что учитель приставал только во время выполнения упражнений на «козле», тогда это никак не вяжется с ее же утверждением, что домогательства происходили «с самого первого урока» — Шерстенников ввел гимнастические упражнения на «козле» для девочек только с середины октября.

Дело Шерстенникова три раза прекращали за отсутствием состава преступления. Однако прокуратура снова возвращала его на рассмотрение. — Следователи в открытую говорили, что объективно против меня ничего нет и на душу грех брать не буду. Но из прокуратуры снова возвращали дело, — рассказывает педагог. И вот после месяца расследования в Следственном комитете появилось заявление...

второй девочки Кати (все имена изменены. — Прим. авт.), которая оказалась лучшей подружкой Оли.

Показания второй потерпевшей, которая вспомнила о домогательствах через месяц, выглядели уже более точными, хоть и очень похожими на показания Оли:

Из показаний Кати: «На физкультуре я делаю упражнения для шагата, становлюсь на «мостик», прыгаю, отжимаюсь. Уроки физкультуры начались не сразу, но с первого сентября, а немного позже, когда точно — не помню.

На уроке Вадим Николаевич иногда поднимает меня и сажает на «козла» и просит с него прогнуться назад, свесив голову, в это время он стоит рядом со мной и держит меня своими руками за ноги. Несколько раз, когда я делала это упражнение, Вадим Николаевич засовывал свою руку мне под шорты в трусы, трогая между ног... Это было несколько раз, сколько раз и в какие именно дни — я сказать не могу, потому что не помню. Помню, что это было на уроке физкультуры до осенних каникул и два раза сразу на первых уроках физкультуры после каникул... Когда он засунул мне руку в трусы, я находилась на «козле», провисая вниз головой, поэтому я не могла встать и уйти, трогал он меня между ног до того момента, пока сам не говорил подниматься. Своими действиями он мне больно не сделал».

Девочка также рассказала, что решила рассказать обо всем своей маме после того, как узнала, в чем обвиняют учителя физкультуры. Примечательно, что до этого Катя давала показания вместе с остальными одноклассниками и рассказывала, что уроки ей «очень нравятся», а учитель Вадим Николаевич «хороший».

— Я был поражен, когда узнал о втором заявлении. Дело в том, что Катя была очень активной на уроках, никогда не забывала форму, было видно, что занятия ей нравятся. Более того, после урока физкультуры я садился играть в шашки и звал ребят, которые успели переодеться. Делал это специально, чтобы в классе не было толкотни. Катя с удовольствием прибегала играть в шашки. Если бы с моей стороны были посягательства, стала бы она со мной играть? — недоумевает Шерстенников.

«Очень умная и очень уверенная в себе»

Педагогу прямо заявили, что его посадят, потому что «дети не врут». Так ли это? Разобраться в этом во многом помогла психологическая экспертиза, которую провели девочки. И вот к какому выводу пришли психологи после работы с Олей:

«...Болезненно воспринимает критику, раздражительна, эмоционально незрелая, склонна к импульсивным поступкам... Любит привлекать к себе внимание, стремится к признанию, чувствительна к критике. Самооценка завышенная, с тенденциями к полярным суждениям... Оценила себя как очень уверенную в себе, очень общительную, очень вспыльчивую, очень красивую, очень умную и очень счастливую. Пояснить, в чем ей повезло или не повезло в жизни, не может — «не знаю».

После опроса одноклассников потерпевших выяснилось, что Оля считалась лидером в классе — отличница, вокруг которой всегда вилась вереница из девочек «попущее». При этом Оля всегда сама выбирала, с кем дружить, а с кем воевать из своей свиты.

Получается, что девочка по физкультуре уступала другим, что не позволяло ей во всем быть первой и лучшей в классе. А раз физкультура стала помехой, то от учителя нужно было как-то извлекать...



За Вадима Шерстенникова заступились не только коллеги, но и родители его воспитанников

В опросе бывшего одноклассника Оли Артема, который выполнили адвокаты обвиняемого, скорее всего, и кроется ответ на самый главный вопрос: неужели Оля оклеветала физрука?

«Как относилась Оля к урокам физкультуры в начале первого класса, когда учителем был Шерстенников, Вадим Николаевич? Любила ли она ходить на уроки физкультуры?»

«С первых уроков физкультуры, когда мы стали выполнять гимнастические упражнения («мостик», упражнения через гимнастического «козла»), у Оли не получалось их делать, в отличие от других учеников, и она этих упражнений боялась. Поэтому она не хотела их делать. Периодически она стала отсиживаться на уроках и делала упражнения, когда я на этом настаивал. Часто просто сидела на лавочке. Она единственная, у кого не получалось делать эти упражнения и кто не хотел заниматься. Еще были освобожденные, и они тоже не делали».

«Какова успеваемость Оли по другим предметам?»

«Она отличница, одна из лучших в классе почти по всем предметам. Только по физкультуре у нее гимнастические упражнения получались хуже всех. Когда мы упражнения выполняли в группе, играли или бегали, тогда она делала это со всеми. А когда она должна была делать самостоятельные гимнастические упражнения, которые у нее не получались, она уже не хотела заниматься».

«Было ли такое, чтобы Оля приходила без формы?»

«Да. Оля нередко в первом классе приходила на урок без формы и подговаривала других девочек тоже придти без формы. Я точно помню, что она подговаривала Катю прийти без формы... Она это делала, чтобы ей не было скучно самой сидеть во время урока на лавочке и было с кем разговаривать».

«Являлись ли Оля и Катя подругами с самого начала учебы в первом классе?»

«Да, они являлись подругами и постоянно общались».

«Могла ли Оля оказывать влияние, убеждать других что-то сказать или сделать? Могла ли она влиять, например, на Катю?»

«Да, могла».

«Как ты можешь охарактеризовать, если помнишь Катю, какая она по характеру?»

«Она активная, добрая, старательная, делала часто то, о чем ее просили не только учителя, но и одноклассники, помогала другим во всем».

Кстати, слова Артема совпали с выводами психологов, обследовавших Катю. По их мнению, Катя — девочка застенчивая и склонная к внушаемости. Возможно, в этом причина появления второго заявления. Кроме того, как выяснилось позже, еще одно совпадение — мамы девочек приехали в Ростов-на-Дону с Дальнего Востока и были дружны.

На процессе женщины и вовсе сроднились. Своих дочерей, которым сейчас по 10 лет, они перевели в другие школы.

Мы попытались связаться с семьями девочек, однако родители потерпевших решили держать глухую оборону. Как только мама Оли и отец Кати услышали, по какому поводу их беспокоят журналисты, оба бросили трубки.

Семья

Наверное, стоит немного рассказать и о самом подсудиимом. О себе Шерстенников говорит, не утаивая никаких деталей.

— Я родился в Караганде, в Казахстане. Спортотом стал профессионально заниматься еще в школе. На всех соревнованиях представлял школу, играл в баскетбол. С 17 лет, еще школьником, проводил занятия у младших классов, и у меня даже была команда, с которой мы впоследствии в области заняли первое место по баскетболу, — рассказал Шерстенников.

По словам физрука, спорту и работе он отдавал все свое время. С первой волебноленной постройкой семейной жизни именно по этой причине не удалось.

— Меня тогда сильно занимали тренировки, работа в школе, постоянные поездки. В общем, с утра до вечера я был занят. Мы прожили три года и разошлись, потому что я не мог дать своей второй половине той тихой семейной жизни, которую она хотела, — рассказал Шерстенников.

Через некоторое время друзья перетащили физрука из Караганды в Краснодар — в основном из-за перспектив. Шерстенников вскоре подался в политику и даже работал инспектором по делам молодежи в предвыборной кампании «Яблока». Потом переехал в Ростов-на-Дону и работал в клининге. Работа была перспективной и доходной. Однако потом случилось несчастье.

— В Краснодаре у мамы нашли онкологию. Все накопления, которые у меня были на свое жилье, пришлось отдать на ее лечение и поддержку. После ее смерти я снова вернулся в Ростов-на-Дону. Снова начал заниматься учительской работой и снова копить деньги на жилье, — рассказал Шерстенников.

За три года до истории с Олей и Катей физрук Вадим отключился с Леной — тихой и покладистой женщиной.

— Я тогда работал в лицее №11. Мама Лены — тетя Рая — работала там дворником. Слово за слово, мы познакомились, стали общаться. Она стала звать к себе в гости на чай. Пару раз я бывал у них в гостях, там познакомился с ее дочерью. Через год мы с Леной стали встречаться, — рассказал Шерстенников.

Еще через 2 года, когда умерла тетя Рая, пара решила жить в Ленинградской, а зарплату Вадим откладывал на покупку своего жилья и свадьбы.

Кстати, по иронии судьбы Лена растила двух дочерей — школьниц, однокласс Оли. Девочки приняли нового жильца довольно хорошо. Вот что рассказала сама Лена:

— Вадим старался быть отцом моим дочкам — водил на игровые площадки, цирк,

приучал к здоровому образу жизни. Одна из моих дочек увлекается спортом, поэтому у них были общие темы. Девочки его приняли. Когда мы сообщили, что собираемся пожениться, они обрадовались.

Семейную идиллию разрушил прогремевший скандал с переклашками. — Все скопленные на квартиру и свадьбу деньги теперь пошли на адвокатов. Когда меня приговорили к 13 годам колонии, Лена мне честно призналась, что ни морально, ни материально не готова меня ждать. Мы расстались друзьями. Обиды не держу и хорошо ее понимаю, ей еще двух девочек ставить на ноги...

По словам Елены, к бывшему мужчине она испытывает только теплые чувства, и, если бы не эта чудовищная история, которую она считает оговором, она бы ни за что от него не ушла.

— Когда заболела моя мама, а она болела очень тяжело, он возил ее в больницы, покупал лекарства, ухаживал за ней. Он был поддержкой. Конечно, я не верю, что Вадим в чем-то виноват, — сказала Елена. Кстати, женщину, с которой жил Шерстенников до возбуждения дела и с которой он делил быт, не стали больше спрашивать: уж было ли правильно характеристике она дала на бывшего гражданского мужа во время первого допроса.

Второй процесс

Конечно, девочки-лидеры и дружба против кого-то — довольно частые явления в начальной школе. В то же время такая характеристика должна была бы насторожить тех, кто безапелляционно утверждает, что дети не врут.

Однако ни характеристики Оли, ни результаты психолого-психиатрических экспертиз (они показали, что у Шерстенникова нет склонности к педофилии, а сами девочки не получили никаких психологических травм) все равно не вызвали у прокуроров сомнений. Не тронули их и коллективное письмо родителей учеников в поддержку физрука (все подписавшиеся утверждали, что во время выполнения гимнастических упражнений их дети либо стояли рядом со спортивным «козлом», либо сидели за тем, как упражнения выполнят девочки, и не заметили ничего подозрительного или преступного в действиях педагога (письмо имеется в распоряжении редакции. — Прим. авт.).

В итоге Ворошиловский районный суд очень быстро провел судебное разбирательство и признал Шерстенникова виновным в педофилии. Педагогу назначили наказание в виде 13 лет колонии строгого режима.

Ростовский областной суд спустя пять месяцев (все это время Шерстенников сидел в СИЗО) отменил приговор и направил дело на новое рассмотрение.

Сейчас дело снова рассматривается в Ворошиловском суде новым составом. Однако и в этот раз адвокатам не позволили вызывать в суд специалистов, коллег, родителей, а также детей, которые учились с потерпевшими у Шерстенникова и могли дать показания в пользу учителя. Более того, адвокаты учителя просили провести эксперимент и показать, что физические страхи и выполнять еще какие-либо действия просто невозможно. Но и в эксперименте адвокатам отказали.

— Все обвинение строится только на показаниях девочек, их мам, со слов дочерей. При этом есть ребята, которые четко помнят и готовы говорить, что было на уроках физкультуры. Но суд отказался их опрашивать, мотивировав тем, что им может быть нанесена психологическая травма. При этом школьнице не из робкого десятка и ведут себя увереннее некоторых адвокатов. Тогда я предложил допросить их родителей, которые беседовали со своими детьми. Но здесь суд отказал... Это нонсенс — судить человека по такой тяжелой статье и не опрашивать очевидцев, — сказал адвокат учителя Михаил Ревякин. Также сторона обвинения во втором суде не огласила последние показания этих девочек от мая 2020 года, на основании которых и было вынесено обвинительное заключение.

На данный момент суд задерживает выдачу протокола заседания суда. Следующее заседание — 25 февраля 2022 года.

Дарья ФЕДОТОВА.

Досрочная подписка на «МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ» на 2-е полугодие 2022 года! По 31 марта открыта досрочная подписка в любом почтовом отделении Москвы, Подмосковья и в редакционных подписных пунктах «МК» на газету «Московский комсомолец» на 2-е полугодие 2022 года с доставкой по дом.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 1 МАРТА

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.



Table of TV programs for Wednesday, March 3rd, featuring channels like Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, and СТС. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Wednesday, March 3rd, featuring channels like Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, March 4th, featuring channels like Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, and СТС. Includes program titles, times, and descriptions.

Table of TV programs for Thursday, March 4th, featuring channels like Звезда, ОТР, ОМашинный, Пятница!, 360, Карусель, МР, and Матч!. Includes program titles, times, and descriptions.



Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.

СУББОТА, 5 МАРТА

Table with 12 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, 3) and rows listing program titles, times, and descriptions.

Table with 12 columns representing different TV channels (Р, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, карусель, МТР) and rows listing program titles, times, and descriptions.



Table of TV programs for the weekend, including channels like Rossiya 1, TVU, and STS, with program titles and times.

Table of TV programs for the week, including channels like Zvezda, OTR, and Matc, with program titles and times.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

«Поверьте историю: осчастливит против желания нельзя». Это Костик из «Покровских ворот», и Леонид Зорин из «Покровских ворот», и Михаил Козаков... Тогда, в 70-80-х, прекрасно умели говорить на эзоповом языке, между строк. И цензура это пропустила!

Нелюбовь

Вроде невинная фраза, но как звучит! Гордо. Ее можно поставить и под наш ввод войск в Чехословакию и в Афганистан, и под событиями в Польше. Да и вообще увидеть подпол под всю систему. Осчастливит против желания нельзя!

Как теперь смотреть «Покровские ворота»? Осчастливит насильно нельзя, а полюбить? Мы хотим, чтобы украинцы нас любили. Мы же так много им дали: и Ленин дал, и Хрущев. Правда, они еще кричат про какой-то голодомор, ну так это для всех, всем хватило, спросите русских, казахов...

Мы забрали влад у Украины Крым, почему они не рады? Теперь Донбасс с кровью, а спасибо где? И они еще нас не любят!

Ну у нас есть ОТР (Общественное телевидение России), вторую неделю подряд

депутатом, а в качестве министра культуры достиг, кажется, потолка. Ныне советник самого президента.

Теперь мы по нему скучаем: все-таки он был и остался человеком. Без него культура стала скучной.

Чего он там уселся, на этой табуретке? Может, хочет показать, как мал человек по сравнению с историей, даже такой, как Мединский. «Врете, поддлец: он и мал, и мерзок не так, как вы, — иначе...».

Вся жизнь Владимира Ростиславовича боролся с мифами о России: о пьянстве, лени, воровстве, жестокости. На эти судьбоносные темы тома писал, забил собой все книжные магазины. Над ним смеялись, а ему все боялся рота.



про него пишу. Тихое, спокойное, без паники, без дураков. Умиrotворяющее. И гусей не дразнят, и на рожон не лезет. Зато там показываю кино, да не просто так — со смыслом.

В прошлый раз «Пять вечеров»: «Только бы не было войны». Теперь «Нелюбовь» — лучшее на сегодня режиссеру Звягинцеву, дай Бог ему здоровья.

Краткое содержание: одна семья распадается на две — из-за нелюбови. Пропадает мальчик, которого они не замечали, их сын, — совсем. Она ненавидит Его, это взаимно. У нее и мать такая, да и почти все вокруг, кроме поисковиков-волонтеров. Она и Он находят себе новые половинки, только и там нет любви по определению. И вот конец: она смотрит по телевизору новости, там обстреливают Донецк (тогда все только началось). Она расстроена, покинутая, идет на механическую беговую дорожку — и вперед... «Бег на месте общеприимнейший» — ведь так, Владимир Семенович? Нет, не так. На ней спортивный костюм с крупными буквами посередине — RUSSIA. Она бежит из последних сил, все медленнее, медленнее, и... останавливается как вкопанная.

люди и поверили. Не могли не поверить. Даже если и не было этого, все равно было. Скольких людей та статуя заставила встать из окопа и пойти в атаку, да просто гордиться своей страной.

Потом правдолюбам в перестройку стали эти мифы разоблачать. А зачем? В такой войне на уничтожение воюет каждая травинка, насекомое, тучка — так говорил Никита Михалков. Он про это целый фильм снял — «Утомленные солнцем-2», да не получилось у него.

А у Мединского получилось. Вот мы разоблачаем телевизионное вранье, ложный пиар, распятого мальчика — и правильно делаем, потому что та война с Украиной неправедная. А в Великой да Отечественной, войне священной, — можно и даже нужно. Там каждый миф играет на победу, помогает ей.

Так Владимир Ростиславович уважает себя застави и лучше выдумать не мог. Он достоин хотя бы того, чтобы его передачу смотреть по «Культуре». Миф мифу рознь.



Кадр из фильма «Нелюбовь».

Это художественное высказывание, обобщение. Вы можете не прислушаться к творцу, да и просто ничего не понять, имеете право. Ведь есть те, кто видит и жалеет, и прощает, и никогда в жизни не примет войну.

Это эзопов язык, тот самый. ОТР говорит на нем, потому что по-другому не может. Ну хоть так, другие и этого себе позволить не могут или не хотят.

ОТР значит «Общественное». Общественно, народ безмолвствует, Пушкин прав. Но внутри что-то зреет, пусть пока даже через киноязык. Верю, пора уже не врать и не бояться. Пора сказать громко, всем и сразу: НЕТ ВОЙНЕ!

22 февраля Эмир Кустурица выступает в Ханты-Мансийске на открытии фестиваля «Дух огня» со своей группой «The No Smoking Orchestra», а 23-го прилетит в Сочи, чтобы дать еще один концерт. Но по дороге в южную столицу России в судьбе знаменитого режиссера случилось повторное событие. В Москве он встретился с министром обороны РФ Сергеем Шойгу, и тот предложил давнему другу занять должность главного режиссера Центрального академического театра Российской армии. Эмир Кустурица предложение принял.

«Для меня предложение Сергея Шойгу стать главным режиссером театра — большая честь. Сцена Театра Российской армии имеет великую историю и традиции. В творческих планах на новом посту — перенести сюжеты фильмов в спектакли, например, «Летят журавли», «Жизнь как чудо» и другие», — заявил Кустурица. И добавил, что «в мире, где ценности, к сожалению, очень быстро меняются, я постараюсь сохранить классические ценности».

Теперь 67-летнему кинорежиссеру, известному на весь мир, придется покинуть родные края и перебраться в Россию, которой, надо сказать, он не раз признавался в любви. Снашей страной его связывает многое. В последние годы Эмир Кустурица живет в деревне Дренград с женой и двумя детьми. Это место в горной Сербии, недалеко от боснийской границы, он обнаружил во время съемок фильма «Жизнь как чудо». В итоге оно превратилось в музыкальную Мекку, где начиная с 2008 года проходит Международный фестиваль кино и

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



Сергей Шойгу с другом.

ЭМИР КУСТУРИЦА СТАНЕТ «ГЕНЕРАЛОМ» ТЕАТРА АРМИИ

Сможет ли знаменитый режиссер возродить сцену с почти вековой историей?

Музыка «Кустендорф», как говорит Кустурица, «свободный от эха Голливуда». С 2013 года к нему добавилось еще одно событие — фестиваль русской классической музыки, который поддерживает крупная российская компания. Кустурица хорошо знаком с русской культурой, правда, по-русски не говорит. Около десяти лет назад он принял православие. После встречи с Шойгу режиссер посетил Главный храм Вооруженных сил России и музейный комплекс «Дорога памяти» в подмосковном парке «Патриот». Кустурица был поражен, узнав, что храм и комплекс были построены за 1,5 года.

В театральном кругу говорят, что на пост главного режиссера Театра Российской армии рассматривались несколько кандидатур: Сергей Гармаш, Сергей Безруков, Алексей Гуськов, Михаил Пореченков. Но итоговый выбор всех удивил.

В целом назначение Эмира Кустурицы в Театр Российской армии — самое неожиданное и, может быть, самое лучшее из всех назначений, которые произошли за последнее время. Театр это московский и не федеральный, а подчиняется напрямую Министерству обороны. Сергей Шойгу говорит о дружеских отношениях с Кустурицей, но личный фактор, конечно, сыграл свою роль. И то, что Эмир Кустурица принял это назначение, говорит о том, что Театр армии, в советское время славившийся своими сильными постановками, может возродиться.

Однако возникает вопрос — как встретится с форматом и жесткой системой военного

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

театра человек с мировым именем, безмерно талантливый, фильмы которого дышат внутренней свободой? Как известно, в военном театре нет даже директора. Там есть начальник театра — и это генеральская должность. Дадут ли Эмиру Кустурице звание? Вряд ли. И все же система очень непростая.

Стоит добавить, что это третий иностранец в Москве, который пришел на должность худрука театра: в Вахтанговском работает Римас Туминас, Миндаугас Карбаускис — в Театре Маяковского, и вот теперь Кустурица — балканский цветок на жесткой российской почве.

В самом Театре Российской армии пока никак не комментируют резонансное назначение — там заняты подготовкой концертов, приуроченных ко Дню защитника Отечества.

Мария МОСКВИЧЕВА.

Advertisement for the play 'ЛюБоль' (Love) by Andrey Khontova, featuring Emir Kusturica. Includes cast list and venue information.



**СМЕТА**  
**БУРГЕР ОТ БЕКХЭМА**

**Затраты на кулинарное шоу сына футболиста разозлили поклонников**

У Ольги Бузовой и сына легендарного футболиста Дэвида Бекхэма, Бруклина, не так много общего, и в некоторой степени роднит их лишь кулинарное шоу. Ольга ведет его на российском телеканале, Бруклин снимает небольшие кулинарные видео для своего Инстаграма. И Ольгу, и Бруклина многие с большим удовольствием ругают.

Ольгу ругают в основном за то, что она занимается тем, к чему, по мнению ее ненавистников, у нее нет никаких талантов. Бруклину достается примерно за это же. К своим 22 двум годам он попробовал себя в качестве модели, фотографа, а недавно решил, что будет вести кулинарный блог под названием «Готовим с Бруклином».

Впрочем, в отличие от многих кулинарных блогеров у Бруклина завидные возможности. Он из знаменитой и богатой семьи, его обожают таблоиды, и подобного рода популярность сейчас дает пропуск туда, куда другим не пустят. В своем шоу он приходит на кухню к знаменитым шефам, а также другим известным людям и готовит вместе с ними.

На выходе получается очень простая еда вроде сэндвичей или бургеров, но так как Бруклин популярный молодой человек,

аудитория его блога насчитывает больше тридцати миллионов подписчиков. И многих из них весьма впечатлила кухня самого шоу, каждый эпизод которого длится меньше десяти минут. Выяснилось, что съемки не самого затейливого сюжета обходятся в сто тысяч долларов (около восьми миллионов в пересчете на рубль), а на площадке работают больше шестидесяти человек.

Даже по меркам очень дорогого телепроизводства в развитых странах такой бюджет выделяется и не самого простого телешоу. По слухам, финансируют старания Бруклина родители, в надежде, что сын сможет сделать карьеру телеведущего или шеф-повара. Тем временем возмущенные подписчики советуют Бекхэму-младшему найти наконец работу и добиться хоть чего-нибудь в жизни без помощи родителей.

**СЕРИАЛ**

Игорь Костолевский перевоплотился практически в Джеймса Бонда и, наверное, вызвал ураган эмоций у всех тех, кто когда-то смотрел «Тегеран-43». Спустя десятилетия знаменитый актер по-прежнему хорош в жанре шпионского детектива, а в самом жанре иногда все-таки бывают хорошие новости.

Создатели сериала «Серебряный волк» уже могли прочитать массу отзывов по поводу правдоподобности расследований, технической стороны работы спецслужб и многого другого. Однако многих радует, что у сериала практически отсутствует идеологическая начинка. В неизбежном для шпионского детектива противостоянии «наши против врагов» в последнее время часто появляются актеры самых оголтелых пропагандистских телепрограмм, что, конечно, очень раздражает. Так было в сериале «Спящие», по поводу которого в свое время разгорелся нешуточный скандал, изрядно подмочивший репутацию режиссера Юрия Быкова.

Евгений Звездаков,севший в кресло режиссера «Серебряного волка», как будто учел обильный негативный опыт и вместо далеко идущих выводов уделит основное внимание шпионской пужине сюжета. Не забыв при этом разыграть бенефис Костолевского как один из козырей сериала. В беседе с «МК» режиссер обсудил советский шпионский нуар, кабинеты сотрудников спецслужб и спортивную форму легенды российского кино.

— Между съемками «Серебряного волка» и его премьерой прошло три года. За это время отношение к своему фильму может измениться. Вы довольны тем, что сейчас в эфире?

— Только сегодня именно об этом думал и поймал себя на мысли, что доволен. Сейчас я, конечно, смотрю сериал на новом витке работы, но мне все нравится.

— Ваш первый сериал «Кавалеры морской звезды» тоже был детективом. С тех пор, то есть почти двадцать лет, вы снимали проекты в разных жанрах, но при этом регулярно возвращались к детективу. Специально искали такие сценарии или просто так складывались обстоятельства?

— Можно сказать, что детективы — моя специализация. Даже мой дипломный фильм во ВГИКе был триллером. Мне правда нравится этот жанр, и существует в нем для меня интересное, чем в комедиях или мелодрамах. И я сам с детства люблю смотреть детективы.

— Вы снимали два сезона «Мосгаза», и может показаться, будто на «Серебряном волке» задача у вас была полегче. По крайней мере, не нужно было погружаться в другую эпоху...

— Все наоборот. Когда ты находишься в другой эпохе, то она сама по себе работает как эстетика. Другие машины, другие костюмы, все это уже воспринимается как экзотика и дает определенный плюс фильму. Гораздо сложнее найти какую-то поэтику в современном мире и еще создать в том, что каждый видит вокруг, какое-то напряжение. Здесь за ретро уже не спрятаться.



**ШПИОН, ВЫЙДИ ВОН**

**Евгений Звездаков: «Мне очень не хотелось, чтобы сериал воспринимался как будни ФСБ»**

и сам отдел, и, как вы сказали, космический корабль, в котором он работает. Мне интереснее только интрига, но поскольку международные дела расследует именно ФСБ, а не просто уголовный розыск, то мы это обозначили. Ну и, конечно, там, где ФСБ — там шпионские игры, хотя шпионы были во все времена и при любой политической системе.

— Можно ли сказать, что советская шпионская киноклассика как-то повлияла на вас?

— Конечно. «Ошибка резидента», «Мертвый сезон», «Пятьдесят на пятьдесят». Я всегда мечтал снять шпионский нуар, и вот такая возможность представилась.

— Во время как многие ваши коллеги в последнее время явно увлечены съемками современных версий «Следствие ведут знатоки» или «Место встречи изменить нельзя»...

— Мне всегда казалось, что и я умею снимать в стиле старого доброго советского кино, и первые мои сериалы были именно такими. Но время изменилось, и

можно было выезжать в какое-то одно место. Мы выбрали с согласия Паши Лунгина и его жены Лены их дачу, чтобы приезжать каждую неделю на пару дней. Это были отдых и развлечение, приятные беседы и еда. Так продолжалось довольно долго, и когда все темы иссякли, я захватил с собой пьесу и предложил прочитать то, что буду ставить. Прочел одно, другое. Потом под руку попался сценарий, и я его тоже прочитал. И это вылилось в то, что сейчас мы стоим с вами в большом павильоне «Мосфильма».

— Недавно Валерий Фокин снимал фильм «Петрополис» в откровенно театральных декорациях. Мир, придуманный художником Алексеем Трегубовым, был прекрасен. Но каким он будет на экране? Не получится ли искусственным?

— Вы хотите спросить, боюсь ли я этого? Да, боюсь. Я вообще всего здесь боюсь. Да и в театре всего боюсь. Но здесь особенно, потому что не знаю результатов своей дея-

сейчас зритель хочет более современно-го изображения, а кино в старом стиле осталось для условных бабушек. Конечно, телевидение — это для людей постарше. Им должно быть комфортно смотреть под сериал борщ и одним глазом смотреть, что там на экране происходит. Платформы для аудитории моложе, и они смотрят сериал так, как будто пришли в кино. Поэтому изобразительное качество может быть гораздо выше. Я бы хотел снимать для более молодой аудитории, тем более в последнее время появилось множество молодых талантливых операторов и в современном сериальном буме наша картинка абсолютно не отличается от западной. Хочется в этом тренде и держаться.

— Даже самые сердитые диванные критики отмечают, что одной из сильных сторон «Серебряного волка» является главный герой в исполнении Игоря Костолевского. Долго искали актера?

— Именно с него сериал и начался, потому что проект писали под Костолевского. Так что когда меня пригласили как режиссера, то была заявка и был Костолевский. Правда, в первой версии все подавалось как боевик. И я отказался, потому что боевики снимать не умею и есть режиссеры, которые делают это гораздо лучше. Спустя год продюсеры снова появились и дали почтить новую версию. И там уже был нуар, который меня и заинтересовал.

— Игорь Матвеевич снимается в сериалах не так часто, как некоторые его коллеги. Вы же раньше с ним не работали?

— Не работал, но меня всегда подкупала его избирательность. Особенно сейчас, когда актеры могут сниматься одновременно в нескольких проектах.

— Есть эпизод, где герой Костолевского занимается спортом. Велосипед, штанга, в общем, все серьезно...

— Когда я это прочитал, то у меня сразу возник вопрос: и что мы будем делать? Но я поговорил с Игорем Матвеевичем, и выяснилось, что он занимается на тренажерах в Лужниках, прямо на открытом воздухе. И мы просто сняли его рядовую тренировку. На велосипеде он, правда, не ездил, но решил вспомнить молодость, поехал, и мы за ним еле угнались на автомобиле с камерами.

— Наверное, у многих от новой роли любимого актера возникли ассоциации с фильмом «Тегеран-43», где он играет шпиона, причем весьма эффектного...

— Есть что-то международное в его стиле и вкусе, поэтому образ разведчика на Игоря Матвеевича ложится просто идеально.

— Остальные герои быстро нашлись?

— У меня активная творческая жизнь, и я дружу с актерами, с которыми нахожу общий язык в ходе работы над разными проектами. И стараюсь не в ущерб сценарию подтягивать в свои новые проекты тех, кого хорошо знаю. Маша Андреева была со мной в «Мосгазе», Данила Спиваковский просто мой старый друг. Я не был знаком с Павлом Поповым, который сыграл Коморина, но продюсеры мне посоветовали этого актера из театра Вахтангова, и он отлично вписался. Вообще атмосфера на съемках была очень теплой, не помню, чтобы какие-то конфликты возникали.

— Наверное, приятно снимать Москву в Москве и при этом не «гримировать» город под другое место или эпоху...

— Особенно после исторических проектов, где нужно было скрывать. А здесь мы, наконец, смогли показать современную Москву со всеми ее огнями. У меня такое впервые: раньше я либо снимал Москву в Питере, либо искал здесь какие-то исторические ретро-места.

— Есть в современной сериальной индустрии пугающее слово «выработка». Продюсеры требуют снимать довольно быстро, и не всегда актеры старой школы выдерживают эти требования. Наверное, у вас были подобный рода опасения?

— Были, конечно. Когда мы снимали первый натурный блок, то выработка была поменьше. Мы снимали свет, использовали естественный свет, и поэтому график был не самый жесткий. Но потом мы перешли в павильон, в тот самый космический корабль, и там была просто колоссальная выработка до пятнадцати минут готового материала в день. И я, и Игорь Матвеевич очень волновались, все ли получится. Мы снимали с утра до вечера, а на следующий день нужно снова снять пятнадцать минут, следовательно, за ночь вычитать «кирпич» текста. Даже молодые актеры слегка вяли, но Костолевский прекрасно справился. Так что опасения были, но нареканий никаких.

— Есть эпизод, где герой Костолевского занимается спортом. Велосипед, штанга, в общем, все серьезно...

— Когда я это прочитал, то у меня сразу возник вопрос: и что мы будем делать? Но я поговорил с Игорем Матвеевичем, и выяснилось, что он занимается на тренажерах в Лужниках, прямо на открытом воздухе. И мы просто сняли его рядовую тренировку. На велосипеде он, правда, не ездил, но решил вспомнить молодость, поехал, и мы за ним еле угнались на автомобиле с камерами.

— Наверное, у многих от новой роли любимого актера возникли ассоциации с фильмом «Тегеран-43», где он играет шпиона, причем весьма эффектного...

— Есть что-то международное в его стиле и вкусе, поэтому образ разведчика на Игоря Матвеевича ложится просто идеально.

— Остальные герои быстро нашлись?

— У меня активная творческая жизнь, и я дружу с актерами, с которыми нахожу общий язык в ходе работы над разными проектами. И стараюсь не в ущерб сценарию подтягивать в свои новые проекты тех, кого хорошо знаю. Маша Андреева была со мной в «Мосгазе», Данила Спиваковский просто мой старый друг. Я не был знаком с Павлом Поповым, который сыграл Коморина, но продюсеры мне посоветовали этого актера из театра Вахтангова, и он отлично вписался. Вообще атмосфера на съемках была очень теплой, не помню, чтобы какие-то конфликты возникали.

— Наверное, приятно снимать Москву в Москве и при этом не «гримировать» город под другое место или эпоху...

— Особенно после исторических проектов, где нужно было скрывать. А здесь мы, наконец, смогли показать современную Москву со всеми ее огнями. У меня такое впервые: раньше я либо снимал Москву в Питере, либо искал здесь какие-то исторические ретро-места.

**ПЕРСОНА**



Дмитрий Крымов в павильоне «Мосфильма».

**На «Мосфильме» известный театральный режиссер Дмитрий Крымов, отмеченный в конце прошлого года театральной премией «МК», приступил к монтажу своего дебютного фильма «Все нормально» по собственному сценарию. Он повторяет путь своего отца Анатолия Эфроса, работавшего не только в театре, но и в кино.**

**ДВУХГОЛОВАЯ КУРИЦА ИЗ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ЗАПАСОВ 90-Х**

Мы разговариваем в огромном павильоне «Мосфильма» у клетки, где накануне находились люди, изображавшие животных. Все настолько условно, что даже страшно: как это заработало на экране? Героиня Марии Смольниковой варит двухголовую курицу. «Две головы торчат над кипящей водой. Маша длинной ложкой топит то одну голову, то другую» — это ремарка. А потом она говорит мужу — Анатолию Белому: «Смотри, какую курицу я купила. Замороженная... Там были и свежие, но я взяла эту, говорят, из стратегических запасов начала 90-х... Одна женщина говорила, что знает — ее теща тогда работала где надо, — их вывели, это не Чернобыль... Тогда хотели вернуть на герб России двухголовую орла, так решили сначала такой выбор сделать — как население будет реагировать?»

**Дмитрий Крымов: «Мы верим в то, что не надо верить»**

много работает в театре, и ей не надо ничего объяснять. Она любит снимать — достаточно спросить: «Маша, хочешь сниматься в кино?» — и она ответит: «Хочу». Вот ей и сказал: «Завтра съемка». Остальные актеры — мхатовские: Толя Белый, Оля Воронина. Актеров много, и они составляют окружение главной героини. Зовут ее Маша. Она играет Анну Каренину в МХТ. Муж у нее военный. Он куда-то ушел, и она находится в некоторой прострации. Но это не совсем про Машу Смольникову. У нее муж — актер, учится на режиссера. Но вообще-то героиня на нее похожа — мотылек в спящем государстве. Все фанерное, но одновременно и настоящее. Вернее, думаешь, что настоящее, а оно фанерное, и наоборот.

— Если вы меня спросите, зачем я снимаю кино, то я и сам не знаю, — говорит Дмитрий Крымов. — В театре столько дел, что надо бы там оставаться. Но когдаходишь в огромный павильон и тебя спрашивают: «Не хотите ли снять кино?» — как ответить «нет»? Пьесы я написал давно, специально для Марии Смольниковой. Это современная сказка. С Машей мы

— Ну конечно. Если говорить о Маше Смольниковой, то мы с ней так всегда и работаем. Она понимает, что у меня внутри, а я — что у нее. Во всяком случае, мне так кажется. Мы с ней в одну точку направляем усилия.

— С другими тоже возникло взаимопонимание?

— Здесь есть актеры, с которыми я работал в театре. Вся компания, которую вы видите, я знаю по театру, поэтому здесь нет кого-то, кого я должен обворожить.

— Намеренно окружил себя проверенными людьми, поскольку впервые работаете в кино?

— Нет. Но если бы Маша не играла, я бы не стал это делать. В общем, я написал для себя, но имея в виду, что будет играть она. Мы уже 15 лет вместе работаем, а пьесы я написал лет пять назад, хотел поставить, но все увяло по какой-то причине. Недавно я ее прочитал Павлу Лунгину, который сказал: «А давай я от своей конторы подам на грант?»



С Марией Смольниковой на съемочной площадке.

— Почему вы устроили ему читу?

— Когда был сильный вирус и нельзя было выходить из дома, все мы были заблокированы. Только-только появились QR-коды, и

тельности. У меня нет опыта в кино. Не знаю, что получается или не получается. Или мне кажется, что получилось, а на самом деле все не так. Что такое монтаж? Умом что-то понимаю, но не знаю, достаточно ли мы снимаем для него. Как только такие мысли приходят в голову, начинаешь с ума сходить. И я сказал себе: как могу, так и делаю. Получу хотя бы удовольствие, а там посмотрим. Валерий Фокин рисковал, а он уже снимал кино. Что уж говорить обо мне? Все, что я сейчас скажу, это слова неопытного человека. Не думаю, что условность декорации в кино обязательно ведет к фанерному эффекту. К нему может привести и реалистическая декорация, натура. Тут что-то другое происходит. Я это чувствую, но словами не могу выразить. Не хочу снимать телевизионный спектакль, как раньше делали. Как этого избежать — не знаю.

— Зачем вы своих студентов заглажи в клетку? Почему не животных? Какой в этом смысл?

— Я смысл словами не хочу формулировать. Вдруг сформулирую, а вы потом ничего этого не увидите. А если не буду, вдруг что-то увидите.

— Он вас не испугался?

— Может, и испугался, но скрыл. Ему было интересно, по-моему, с первой же встречи. Помню, мы встретились в буфете, и я пытался объяснить, как нужно снимать мой фильм при помощи телефона и кофейных чашек, стоявших на столе. Он не смотрел на меня как на идиота, за что я ему благодарен.

— У вас был сжатый съемочный период?

— Две недели с тремя выходными. За 11 дней нужно было все снять. Потом уже не до-снимешь. Все очень долго в кино происходит. С 9.00 до 16.00 мы снимали материал для

— Кто тот большой человек, сыгравший медведя? Он весит под 200 кг?

— Он живет, по-моему, в Самаре. Не знаю, актер ли. Не успел спросить. По виду как медведь, он мне очень понравился.

— Зрители должны поверить в то, что перед ними звери?

— Они должны поверить в главную героиню, которая живет настоящей жизнью, но платит за это своей жизнью. А все, что вокруг нее, — несуществующее. Как и вокруг нас. А платим мы за это настоящей жизнью.

— По энерготратам можно сравнить работу в театре и кино?

— И там, и там пытаешься сделать то, что представляешь себе ты один. Только в первом случае у тебя есть группа актеров, художник, цех и площадка театра, а во втором — сжатые сроки, актеры, приходящие из того же театра, но им в кино платят больше, и значит, они сидят целый день. В театре они смотрят на часы, а на съемочной площадке они твои, и тут много помощников. В театре ты обычно один, но если что-то не так, можно исправить. А в кино реальность не изменишь. Ты ее уже снял. Это заставляет немножко нервничать. Все долго готовится, и нужно уметь отключаться. Актеру можно. Он позвонит, он сразу вкочит. А на моем месте трудно отключиться. Никогда не знаешь, когда и что возникнет, поэтому не поспишь. Можно, конечно, но тогда что-то упустишь. В театре долго объясняешь, слушаешь, приходишь к единому мнению относительно психологического рисунка, мизансцена. Потом тебе нужно уйти, и актеры должны сделать то, о чем вы договорились, в необходимом эмоциональном напряжении. В кино снимаешь кусками, начинаешь с середины или конца. Наш продюсер Паша Лунгин, а он сам знаменитый кинорежиссер, сказал, что никогда не снимал с начала. Что же это за деятельность такая? В голове чехарда, но довольно забавная, если к этому относиться с долей юмора. Но я и в театре несколько лет пытался его сохранять. Мне это удавалось.

— Рядом с вами оператор, реальный человек Олег Лукичев. Как договаривались о съемках?

— Он удивительно чуткий человек и постоянно спрашивает, что я думаю, по любому поводу. Боюсь, я чего-то хочу, но это не то, что будет хорошо. Тогда я Олега расстрою, а мне бы этого не хотелось. Его задача — сделать то, что у меня в голове, визуализировать с помощью своих умений, диафрагм, фильтров, кранов, стедикамов, всякой другой аппаратуры, в которой я ничего не понимаю, с помощью огромного количества цехов, которые ему подчиняются.

— Он вас не испугался?

— Может, и испугался, но скрыл. Ему было интересно, по-моему, с первой же встречи. Помню, мы встретились в буфете, и я пытался объяснить, как нужно снимать мой фильм при помощи телефона и кофейных чашек, стоявших на столе. Он не смотрел на меня как на идиота, за что я ему благодарен.

— У вас был сжатый съемочный период?

— Две недели с тремя выходными. За 11 дней нужно было все снять. Потом уже не до-снимешь. Все очень долго в кино происходит. С 9.00 до 16.00 мы снимали материал для

сцены, которая длится три минуты. Каждый раз казалось, что ничего не успею. Пытаюсь творчеством заниматься, насколько могу.

— Скольво вы репетировали в Мастерской Петра Фоменко «Все тут» и в «Школе современной пьесы» спектакль «Модарт-Дон Жуан». Генеральная репетиция?

— Дело в том, что я репетирую блоками, и общая протяженность от начала до конца не говорит о том, сколько я фактически работаю. Если скажу, что год, то это не значит, что год я пытался сложить несколько спектаклей. Если учесть все блоки, то получится месяца три.

— По энерготратам можно сравнить работу в театре и кино?

— И там, и там пытаешься сделать то, что представляешь себе ты один. Только в первом случае у тебя есть группа актеров, художник, цех и площадка театра, а во втором — сжатые сроки, актеры, приходящие из того же театра, но им в кино платят больше, и значит, они сидят целый день. В театре они смотрят на часы, а на съемочной площадке они твои, и тут много помощников. В театре ты обычно один, но если что-то не так, можно исправить. А в кино реальность не изменишь. Ты ее уже снял. Это заставляет немножко нервничать. Все долго готовится, и нужно уметь отключаться. Актеру можно. Он позвонит, он сразу вкочит. А на моем месте трудно отключиться. Никогда не знаешь, когда и что возникнет, поэтому не поспишь. Можно, конечно, но тогда что-то упустишь. В театре долго объясняешь, слушаешь, приходишь к единому мнению относительно психологического рисунка, мизансцена. Потом тебе нужно уйти, и актеры должны сделать то, о чем вы договорились, в необходимом эмоциональном напряжении. В кино снимаешь кусками, начинаешь с середины или конца. Наш продюсер Паша Лунгин, а он сам знаменитый кинорежиссер, сказал, что никогда не снимал с начала. Что же это за деятельность такая? В голове чехарда, но довольно забавная, если к этому относиться с долей юмора. Но я и в театре несколько лет пытался его сохранять. Мне это удавалось.

— Теперь заболело кино, не остановитесь?

— Недавно вышла книжка театрального критика Саши Соколянского. Его уже нет. Он написал рецензию на мой первый спектакль «Гамлет», который я делал с Валерой Гарлиным. Это была чудовищная, изощренная, оскорбительная ругань. После этого мы с ним много лет не разговаривали. Тем не менее я поставил второй спектакль, потому что сам процесс был намного интереснее, чем та оплеуха, которую он мне отнесил. Так и тут. Если сложится все удачно, то мне захочется продолжать. Сейчас же мне просто поверили, поскольку я в театре что-то делал: ладно, пусть попробует деботант. А если постигнет неудача, никто больше денег не даст. Снимать на мобильный телефон в гарах со знакомыми — пожалуй, это не для меня. Олег Лукичев так светит свет, что это как живогильс. Без него и денег так не сделаешь. Сам процесс замечательный. Люди мне очень нравятся — администраторы, осветители, монтировщики. С удовольствием с ними здороваюсь, с сожалением вечером прощаюсь и рад их на следующий день увидеть.

— Светлана УХЛЯРЬКОВА.

Среди горячих тем, обсуждаемых в связи с событиями Великой Отечественной, — штрафные подразделения Красной Армии. За последние годы было немало написано, сказано о тех, кто воевал и погибал в пехотных батальонах и ротах, состоявших из штрафников. Однако помимо «земных» штрафбатов были еще штрафбаты «небесные» — штрафные эскадрильи. История этих подразделений до сих пор куда менее известна.

Долгие годы почти вся информация, относящаяся к штрафным подразделениям РККА, находилась под замком. Лишь после распада СССР часть документов, относящихся к кровавой истории штрафбатов и штрафрот, была расклевана. Но даже в таких условиях оставалась тайна тайн. Речь идет об эскадрильях, где летный состав и наземные службы состояли из людей, осужденных военным трибуналом. Корреспонденту «МК» удалось отыскать факты, связанные с биографией некоторых штрафных эскадрильи и их летчиков. Кроме того, разоблачить в столь непростой теме помог ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН Вадим Телицын.

### Штурвал вместо винтовки

28 июля 1942 года — одна из знаковых дат войны. В этот день вышел приказ №227 НКО СССР, известный как «Ни шагу назад!». В соответствии с ним появились пехотные штрафные подразделения, где осужденные за преступления солдаты и командиры могли «кровью смыть вину». Разработка положений о штрафбате и штрафроте потребовала еще некоторого времени. В итоге они были подписаны зам. наркомом обороны Г.Жуковым 26 сентября 1942-го. Однако на три недели раньше успели оформить аналогичные документы авиаторы. После этого в Военно-воздушных силах начали создавать штрафные эскадрильи.

Впервые о них упоминают в директиве Ставки №170549 «О мерах по устранению причин недопустимого высокого выхода из строя самолетов», подписанной Сталиным 4 августа 1942 года.

«По докладу командующего ВВС Красной Армии, из числа 400 истребителей, выделенных для участия в операциях Калининского и Западного фронтов, за 4–5 дней операции до 140 самолетов вышло из строя. Наши боевые потери составили 51 истребитель, 89 истребителей считаются вышедшими из строя по техническим неисправностям.

Считая невероятным такой недопустимо высокий процент самолетов, вышедших из строя по техническим причинам, Ставка усматривает здесь наличие явного саботажа, шкурничества со стороны некоторой части летного состава, которая, изыскивая отдельные мелкие неполадки в самолете, стремится уклониться от боя. Безобразно поставленный в авиачастях технический надзор и контроль за материальной частью, а также за выполнением боевых заданий летчиками... способствует этим преступным явлениям.

Ставка Верховного главнокомандования приказывает:

...Летный состав, уличенный в саботаже, немедленно изъять из частей, свести в штрафные авиаскадрильи и использовать для выполнения ответственных заданий на самых опасных направлениях и тем самым предоставить им возможность искупить свою вину.

Безнадёжных, злостных шкурников немедленно изъять из авиачастей... и в качестве рядовых бойцов направить в штрафные пехотные роты для выполнения наиболее трудных задач в наземных частях».

Вскоре появилось положение о штрафных эскадрильях, подготовленное в штабе 8-й воздушной армии Сталинградского фронта.

— Почему военачальники, возглавлявшие именно это авиационное соединение, стали разработчиками норм для «крылатых штрафников?»

— Доводилось слышать предположение, что руководство 8-й ВА само проявило такую инициативу, — рассказывает Вадим Телицын. — Однако, вероятнее всего, начальник Генштаба А.Василевский обязал Военный совет этой воздушной армии подготовить положение о

Стрелок в Ил-2 был очень уязвим при атаках противника. Дефицит состава восполняли за счет штрафников.

# Небесные ШТРАФНИКИ

## «Использовать для выполнения заданий на самых опасных направлениях»

штрафных эскадрильях. Допускаю, что подобные же поручения были даны и другим высшим чинам авиационного командования, а представители 8-й армии просто справились с таким заданием успешно друг.

В любом случае именно разработки сталинградцев стали буквой закона для «небесных штрафбатов». 6 сентября положение о штрафных эскадрильях утвердили командующий 8-й воздушной армией генерал-майор авиации Т.Хрюкин.

Задача штрафэскадрильи в документе была определена так: «Предоставить возможность летчикам, стрелкам-бомбардирам, техникам и механикам, уличенным в саботаже, проявлении элементов шкурничества, уклонении от полетов, путем выполнения боевых заданий на самых опасных участках искупить свою вину перед Родиной. Далее сказано, что перечисленные выше лица независимо от занимаемых должностей направляются в штрафные эскадрильи распоряжением командира дивизии. Отчисление из штрафной эскадрильи осуществляется по представлению командира приказом командующего армией.

Еще через несколько дней, 9 сентября, И.В.Сталин подписал приказ, в котором говорилось: «Летчиков-истребителей, уклоняющихся от боя с противником, предавать суду и переводить в штрафные части в пехоту».

— То есть командующие авиадивизиями имели возможность кого-то из провинившихся направлять в окопы, а кого-то сохранить для авиации, «сослав» в штрафную эскадрилью. От чего зависел такой выбор?

— Главным образом от тяжести проступка. Но четких критериев не существовало. Поэтому сработал человеческий фактор. Было, что трибунал приговаривал провинившегося летчика к отправке в пехоту, а командир своей волей заменял штрафбат на штрафэскадрилью.

Нужно учитывать сугубо практическую причину появления штрафных авиачастей. Потребность в летчиках была тогда огромная. Важнейшим стратегическим вопросом было создание преимуществ советской авиации в воздухе. Для этого наша промышленность наращивала выпуск самолетов, но квалифицированных кадров для их эксплуатации не хватало. Даже в условиях военного времени, используя ускоренные курсы подготовки, пилотов приходилось обучать почти полгодом. А тут такая расточительность: уже готового, зачастую даже опытного летчика за допущенный им проступок следует «подарить» пехоте, где он будет ходить в атаку с примитивной винтовкой в руках. Нет уж, пускай сражается с врагом на той сложной технике, которую уже успел освоить!

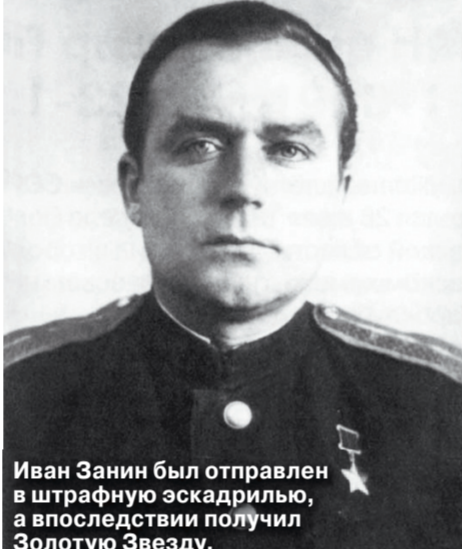
— Самому «сталинскому соколу» тоже предпочтительнее было попасть в штрафную эскадрилью?

— Следует отметить, что документ у авиаторов получился даже более строгий, чем положение о пехотных штрафных подразделениях, которое подписал Жуков.

Например, отправленные в штрафбат командиры заранее знали, на сколько там могут



Летчик Григорий Рохманок.



Иван Зинин был отправлен в штрафную эскадрилью, а впоследствии получил Золотую Звезду.

остаться: этот срок не превышал трех месяцев. Кроме того, полученное ранение признавалось основанием считать, что человек «смыл вину кровью». Но составители положения о штрафэскадрильях предпочли иные критерии для принятия решения о возвращении из штрафной части: число боевых вылетов и их итоги, а для наземных служб — качество подготовки самолетов к боевой работе. Случалось, летчики застредали в статусе штрафника на 4–5 месяцев. Даже полученные во время вылетов ранения не давали права на автоматический перевод в обычные авиационные части. Отправленные в штрафную эскадрилью пилоты и специалисты наземных служб лишались прежних званий и считались рядовыми.

Несмотря на эти строгости, чаще всего среди провинившихся авиаторов направление в такие эскадрильи считалось самым щадящим наказанием.

Впрочем, большая часть осужденных воинов из состава авиационных частей все же попадала для искупления вины в пехоту. Тут следует учитывать и организационные моменты. Штрафные эскадрильи не получили широкого распространения. Такие летные подразделения существовали не на всех фронтах, и командование воздушных армий отправляло туда только «своих» авиаторов. Поэтому если, скажем, решался вопрос о определении наказания летчику из соединения ВВС, где не имелось к тому времени штрафэскадрильи,

такого человека ожидал обычный пехотный штрафбат.

### «Щепетливая тема»

Маршал авиации Александр Ефимов в интервью одной из газет упомянул о том, что история штрафных эскадрильи в годы войны до сих пор остается почти не исследованной ввиду «щепетливости темы».

Уже опубликован подробный перечень штрафных батальонов и штрафных рот. Но по «небесным штрафбатам» информация весьма скудная. Нашлись сведения лишь об отдельных штрафэскадрильях.

Больше всего упоминается о «крылатых штрафниках» из 8-й воздушной армии. В ее составе 9 сентября 1942 года начали формировать три такие эскадрильи, по 10 самолетов в каждой. Одна из них — истребительная — вошла в состав 268-й истребительной авиадивизии, летчики воевали на самолетах Як-1 и ЛаГГ-3. Другая — штурмовая — была включена в 206-ю штурмовую авиадивизию и комплектовалась «летающими танками» Ил-2. И, наконец, третья — легкобомбардировочная — действовала при 272-й ночной бомбардировочной дивизии, будучи укомплектована бипланами У-2. Учтя, что в 8-й ВА тогда насчитывалось полсотни самолетов, а в каждом из них — около 60 человек, оказывается, что доля штрафников в этой крылатой армии составила лишь 1%.

В организационном плане у штрафных авиационных и пехотных подразделений было некоторое сходство. Например, начальников в штрафэскадрильях назначали не из числа провинившихся. Таких в штате было пять: командир и комиссар эскадрильи, заместитель комиссара, старшие адъютант и техник. Весь остальной летный и технический состав укомплектовывался штрафниками.

В.Телицын: «Отмечу примечательный момент. После того как КБ Ильиничина внесло изменения в конструкцию штурмовика и сделало его двухместным — с кабиной для пулеметчика сзади, появилась новая должность — стрелка на Ил-2. Она оказалась в прямом смысле «расстрельной»: стрелок был очень уязвим при атаках противника, причем немцы истребители, чтобы не попасть под мощный огонь основного вооружения штурмовика, чаще всего пытались сбивать наши Илы, именно заходя им в хвост. Поэтому, как показывает статистика, «номер вторым» в экипаже Ила получал ранения или погибал в несколько раз чаще, чем пилот самолета. Конечно, в штурмовых полках возникла нехватка стрелков. Дефицит ликвидировали просто: в этом качестве на Ил-2 сажали штрафников, порой даже из числа наземных солдат и командиров. — Главное, чтобы человек с пулеметом обращался умел».

В 3-й воздушной армии Калининского фронта осенью 1942 года воевала штрафная истребительная эскадрилья во главе с настоящим асом — майором Иваном Федоровым. В документах она названа «группой штрафников летного состава». Упоминается также, что в нее входили 64 человека, однако большинство — штрафники из числа наземного персонала.

Существовала штрафная эскадрилья в 4-й воздушной армии 2-го Белорусского фронта — при 233-й штурмовой авиадивизии.

По сведениям, найденным одним из исследователей, штрафэскадрилья была сформирована 22 сентября 1942 года в составе 236-й истребительной авиадивизии Черноморской группы войск. Она просуществовала до января 1943-го, принимая участие в боях на Кубани. В составе эскадрильи воевали 6 летчиков-штрафников, которые совершили 176 вылетов на разведку войск противника и 165 — на штурмовку. Примечательно, что по крайней мере до середины октября 1942 года штрафники приходились летать на устаревших машинах — бипланах И-153, которые приспособили для атак наземных целей.

### Не туда стрелял

За что попадали в «небесные штрафники»? Провинности были разные, порой удивительные.

Командир эскадрильи 622-го отдельного штурмового полка Григорий Потлов 14 августа

# КАРАУЛ

1942 года не выполнил боевое задание. По какой-то причине он не смог обнаружить порученную для атаки наземную цель, и в результате все 6 Илов, входивших в состав его группы, вернулись на аэродром с неизрасходованным боекомплексом. Командир полка расценил это как проявление трусости и написал рапорт. В итоге Потлова отправили в штрафную эскадрилью. Там провинившийся комзек зарекомендовал себя отличным летчиком и уже вскоре был назначен ведущим группы штурмовиков. Воевать в «воздушном штрафбате» Григорию Алексеевичу пришлось почти 5 месяцев. Лишь 24 января 1943-го Потлова восстановили в звании капитана, вернули заслуженный им прежде орден и назначили командиром эскадрильи 811-го штурмового авиаполка.

Комзек Федор Филиппенко 19 сентября 1942 года был приговорен трибуналом к лишению свободы на 5 лет за полую устребителя. Тюремный срок ему заменили отбыванием наказания в штрафной эскадрилье при 268-й ИАД. Находясь там, он за неполных два месяца совершил 37 боевых вылетов, сбил 2 немецких самолета. После этого был возвращен в свой полк как искупивший вину.

Пилот, старший сержант Владимир Цурко сплосковал при экстренной посадке на полевом аэродроме. Его Як-1 выкатился за пределы взлетной полосы и крылом ударил стоявший на площадке другой истребитель, безнадёжно изуродовав его. В итоге Цурко попал в штрафную армию. В итоге Цурко попал в штрафную армию. В итоге Цурко попал в штрафную армию. В итоге Цурко попал в штрафную армию.

Зачастую «сталинских соколов» приводил в штрафэскадрилью алкоголь. Изрядно принявшему на грудь летчику взбрело в голову пострелять из табельного пистолета по пустым бутылкам. На беду мимо проходил какой-то солдатик, ну и получил пулю. Коллега этого летчика по увлечению огненной водой во хмелю разбуживался и избил дежурного офицера части. Еще один летчик — пилот тяжелого бомбардировщика — угодил в летающие штрафники, застрелив, будучи под парами, пытавшегося утихомирить его милиционера...

Представитель технических служб мог загреметь в штрафэскадрилью даже за чрезмерную инициативность, проявленную ради обеспечения боеготовности «подшефного» самолета. Известен случай с авиамехаником, который, стараясь поскорее починить поврежденный ЛаГГ-3 своего летчика, умышлено необходимые детали с такого же истребителя в соседнем полку.

Впрочем, гораздо чаще технари получали «путевку» в штрафную эскадрилью за допущенные оплошности, которые привели к поломке крылатых машин или утрате их боевых качеств. Поздней осенью 1942-го, когда ударили первые холода, по недосмотру механиков оказалась заморожена система водяного охлаждения двигателей нескольких самолетов в полках 8-й воздушной армии. В другом случае незначительность главного техника эскадрильи по обеспечению вооружением привела к тому, что Ил-2 вылетел на боевое задание безоружным: этот специалист забыл зарядить пушки штурмовика снарядами.

Некоторые инциденты, закончившиеся отправкой в штрафники, выглядят и вовсе анекдотически. Командир авиаполка отправил двух пилотов в тыл, чтобы перегнать в часть с расположенного под Астраханью полевого аэродрома отремонтированный истребитель. Парни вылетели в командировку на У-2 и исчезли. В итоге пропавших обнаружили под Кизляром. Оказалось, что летчики решили воспользоваться оканьем и «по пути» завернуть в соседние дагестанские края, чтобы затариться там вином. Эта «специоперация», может, и прошла бы для начальства незамеченной, но, увы, при взлете с пустыря возле «виноной точки» самолет потерпел аварию.

### Дожили до амнистии

О том, как воевали летчики в штрафных эскадрильях, можно судить по скрупулезным армейским приказам и наградным листам.

Вот лишь несколько фрагментов из распоряжений о реабилитации авиаторов, подписанных командующим 8-й воздушной армией генерал-майором Тимофеем Хрюкиным (характерно, что в приказах «искупившие вину» штрафники уже названы теми званиями, которые они имели до вынесения приговора).

«28 февраля 1943 г. сержант Котенко Борис Борисович при штурмовке высоты 101 попал под сильный заградительный зенитный огонь. Несмотря на то что были перебиты тяги

и пробиты бензобаки, бомбы положил точно в цель, после чего посадил самолет на линии фронта и под пулеметным огнем лично эвакуировал его на 20 км в тыл...»

«При выполнении боевого задания 28 марта 1943 г. днем на самолете У-2 пилота старшина Казаранц Владимир Егисевич, будучи обстрелянным зенитно-пулеметным огнем, получил ранение в ногу и, истекая кровью, привел самолет на свой аэродром...»

«Старший техник-лейтенант Ноготков Василий Николаевич, осужденный военным трибуналом... сроком на 5 лет, работая механиком, обеспечил 129 боевых вылетов при образцовом содержании материальной части...»

Напряженно трудились «воздушные рабочие войны», попавшие в штрафную эскадрилью при 272-й авиадивизии. Эта группа пилотов под командой старшего лейтенанта Ивана Семергея летала на легких ночных бомбардировщиках У-2. За ночь успевали иногда слетать на 5–6 бомбежек. Красноармейская статистика: красноармеец (а до попадания в ШШ — батальонный комиссар) Мухамедян Шарипов за месяц произвел 94 боевых вылета, его товарищ по эскадрилье Кузьма Волков — 75 вылетов.

А это выдержки из наградных представлений, в которых упоминаются тот или иной подвиг пилотов, воевавших в штрафэскадрильях: «...За время нахождения в штрафной авиаскадрилье при 236 ИАД с 8.10.42 по 31.12.42 совершил 89 успешных боевых вылетов. Из них: на штурмовку с бомбометанием — 43, на разведку войск противника — 46. Выполнил самые ответственные задания... 12 ноября при выполнении боевого задания командования по штурмовке и бомбометанию войск противника в районе цели был атакован группой самолетов противника Ме-109Ф. В завязавшемся бою пилот мл. лейтенант Рохманок в паре с лейтенантом Маньчинским сбил самолет противника... Приказом командующего воздушной армией 31.12.42 г. за отличное выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявление при этом отваги и мужества пилот младший лейтенант Рохманок из штрафной авиаскадрильи переведен в действующую часть...» (Из наградного листа на младшего лейтенанта Григория Рохманова. 1 января 1943 г.)

«9 сентября 1942 года был назначен командиром штрафной авиаскадрильи при 286-й штурмовой авиадивизии... Штрафная эскадрилья малым числом летного состава 5–6 человек произвела на Сталинградском фронте 86 успешных боевых вылетов при этом уничтожено: танков — 12, автоматов — 79, подавлен огонь 12 зенитных артиллерий... Уничтожено... живой силы до 500 солдат и офицеров...» (Из наградного листа на капитана Петра Забавских. 29 мая 1943 г.)

Сроки существования штрафных эскадрильи в воздушных армиях были разными.

Например, упомянутая ранее штурмовая ШШ при 206-й авиадивизии, которой командовал капитан П.Ф.Забавских, была расформирована в мае 1943 года.

Штрафэскадрилью истребителей Ивана Федорова расформировали в конце осени 1942-го, после двух месяцев ожесточенных боев с асами люфтваффе на Калининском фронте. Всех штрафников, находившихся к тому времени в подразделении, направили служить в обычные летные части, сняв прежние судимости.

А вот штрафное подразделение в 4-й воздушной армии существовало даже в первой половине 1944-го. Именно тогда в его составе воевал «сосланный» сюда по решению трибунала будущий Герой Советского Союза Иван Зинин.

Формально окончательную точку в истории штрафэскадрильи поставил Указ Президиума ВС СССР от 7 июля 1945 года «Об амнистии в связи с победой над гитлеровской Германией». 11 дней спустя вышел приказ, в котором разъяснялось, что объявленная амнистия распространяется и на бойцов, оставшихся еще в штрафных подразделениях.

Впрочем, Вадим Телицын в своем разговоре высказал иное мнение о фактической ситуации с «небесными штрафниками»: «Работая с архивами, я встречал материалы, которые убеждают в том, что штрафэскадрильи исчезли после Победы далеко не сразу. Могли даже предположить, что подразделения, состоявшие из летчиков-штрафников, принимали участие в боях на Дальнем Востоке против Японии. Хотя документальных подтверждений этого мне не встретилось».

Александр ДОБРОВОЛЬСКИЙ.

«Я бы в летчики пошел, пусть меня научат...» Кто из нас в детстве не представлял себя в небе за штурвалом самолета. Профессия летчика окружена ореолом романтики. А ведь это еще и тяжелый труд. Корреспондент «МК» накануне Дня защитника Отечества побывала в Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е.Жуковского и Ю.А.Гагарина в Воронеже и посмотрела, как готовят будущих асов.

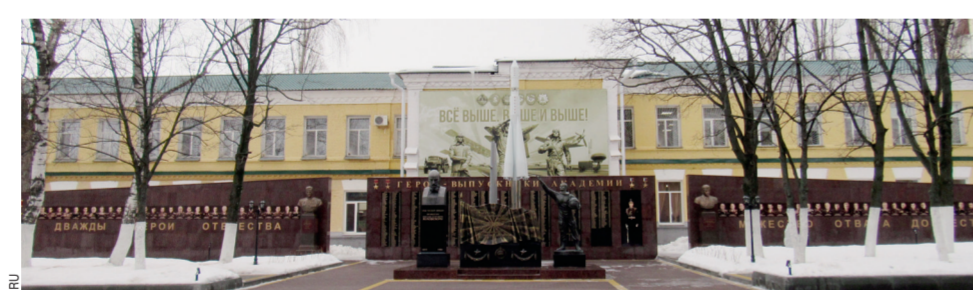
### Альма-матер военной авиации

Вообще-то академия, которая не так давно на воронежской земле объединила десять военных вузов, имеет более чем вековую историю. Сегодня вуз расположен в городе воинской славы, по обе стороны Воронежского водохранилища. Мое знакомство с ним началось с военного городка №2, расположенного на левом берегу.

Начальник Военного учебно-научного центра генерал-полковник Геннадий Зибров в числе главных задач вуза назвал такие: подготовка высокопрофессиональных военных кадров, проведение научных исследований в интересах Воздушно-космических сил, изучение новых образцов вооружения, военной техники и их испытания.

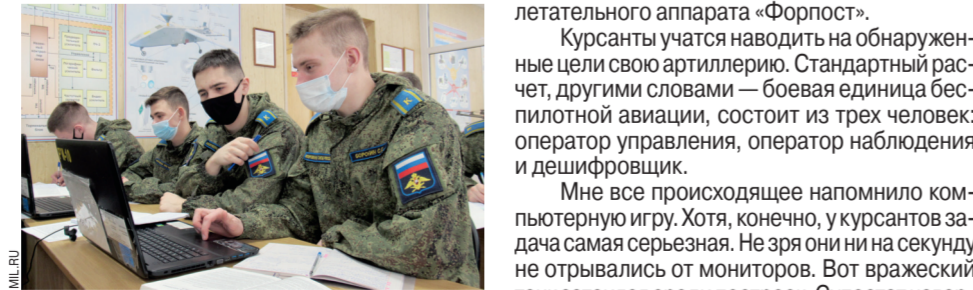
Академия — огромное учебно-научное объединение: только в столице Черноземья 15 факультетов, 70 кафедр, научно-исследовательский испытательный институт радиоэлектронной борьбы, два научно-исследовательских центра. А еще — кадетский корпус, две авиаскадрильи. Есть у академии филиалы в Сызрани и Челябинске.

В Воронеже готовят профессионалов по всем без исключения военным авиационным специальностям. Авиационные кадры коуют не только для родных ВКС и других силовых ведомств России, но и для дружественных иностранных государств. Авиационные науки постигают здесь более 800 иностранных военнослужащих из 46 государств, в том числе, конечно, из союзных армий стран ОДКБ.



# АКАДЕМИЯ ВВС: ПОЛЕТ НОРМАЛЬНЫЙ

В главном военном авиационном вузе страны рассказали, почему победа в воздухе куется на земле



### Повелители дронов

Современную армию не представить без боевой авиации. В конфликтах последнего времени именно она обеспечивала победу. Новый тренд — авиация беспилотная. Сумехом этого в академии создали факультет беспилотной авиации, организовали кафедры. Преподаватели обучают будущих операторов дронов. Вместе с сопровождающим офицером мы заглянули в одну из учебных лабораторий.

в довольно улыбке.

Младший сержант Вадим Лысов, курсант факультета беспилотной авиации, рассказывает, что профессию военного выбрал по примеру дяди, так как очень хотел продолжить военную династию. А выбор специальности обусловил интерес именно к беспилотной авиации.

— Мне нравятся беспилотники, нравится управлять ими. С детства увлекался радиоуправляемыми машинками, вертолетами и самолетами, — делится молодой человек.

Учится в одном из самых престижных военных вузов. Вадиму очень нравится. Жизнь в казарме и дисциплина, по мнению парня, — только на пользу. Все внимание сконцентрировано на учебе.

— Трудно было, пожалуй, только в самый пик коронавирусной пандемии, когда мы сидели без увольнительных, — делится Вадим. — В обычное время увольнительных по выдному вполне хватает. Отличником еще награждают по четвергам выходить в город. Так что есть стимул к хорошей учебе.

Юноша рассказал, что родные его решене в выборе учебного заведения поддержали полностью.

— Мама, конечно, немного волновалась поначалу, на то она и мама. Но сейчас уже успокоилась...

На мой вопрос, куда бы Вадим хотел попасть служить после окончания учебы, парень искренне отвечает, что большой разницы для него нет. Ведь главное это не место, а те люди, которые будут тебя окружать, и задачи, с которыми придется столкнуться. В планах на будущее у парня — не останавливаться на достигнутом и постоянно повышать уровень профессионализма. А еще, конечно же, он мечтает о простом человеческом счастье, о поддержке близких людей и добрых успехах в своем деле.

### Авиационные инженеры

Следующая учебная точка — факультет летательных аппаратов, авиационного и радиоэлектронного оборудования, систем вооружения. Начальник этого факультета полковник Сергей Маяцкий рассказал, что

прямо сейчас мы находимся в учебной технико-эксплуатационной части — по-авиационному в учебной ТЭЧ.

Здесь собраны образцы современной авиатехники для практических занятий. Это именно то место, где будущие авиационные инженеры изучают устройство техники «изнутри».

В ангаре по обе стороны новейшие самолеты — бомбардировщики Су-34 (их носик кем не спутаешь из-за «утиного» носа), истребители Су-35С, ударные вертолеты Ми-28Н «Ночной охотник» и Ка-52 — тот самый «Аллигатор».

Здесь же зал авиадвигателей. Будущие офицеры должны знать «сердце самолета» вдоль и поперек. Обучение самое продвинутое — классы с мультимедийными интерактивными устройствами.

— Курсанты здесь оттачивают навыки по восстановлению и ремонту современных образцов, — пояснил полковник. — Это им пригодится на службе. Лейтенантам будет проще адаптироваться в войсках.

### Виртуальный полет

Постепенно мы добрались до самой, на мой взгляд, интересной части — учебно-тренажерного комплекса. Это непрерывный этап подготовки летчика, перед тем как отправиться его в реальный полет.

Начальник комплекса подполковник Вячеслав Литвиненко раскрыл особенности виртуального полета.

— Одна из самых современных моделей — тренажер бомбардировщика Су-34 и тренажер вертолета Ми-8, — уточнил подполковник. — Отказываясь от предложения познакомиться с тренажером в качестве военного летчика, конечно же, и не подумала. Напротив, очень хотела «полетать».

Впечатление от полета на тренажере вполне сравнимо с погружением в виртуальную реальность. Вроде бы головой понимаешь, что сидишь на одном месте, как говорится, перемаешься с «нулевой скоростью», но стремительно бегущий панорамный обзор заставляет твой организм почувствовать всю прелесть полета.

В завершение мне даже дали «порулить» крылатой машиной и попробовать выполнить несколько фигур пилотажа. «Бочка», «петля», «штороп». — Представляю, что испытывать при этом настоящие пилоты, если даже после кресла тренажера голова у меня кружилась так, что с трудом могла удержать равновесие.

Вообще традиции в академии очень чтут и поддерживают. Есть свой музей, а также два воинских храма. Удалось поговорить с иереем Сергеем Улановым. Он помощник начальника академии по работе с верующими военнослужащими и настоятель храма Святого Великомученика и Целителя Пантелеимона. Храму больше ста лет. Был в его истории и темный период — в советское время здание церкви со снятыми маковками и крестами использовалось совсем не под церковные нужды. Восстановили храм только в 2010 году. С тех пор богослужения в нем проходят регулярно. Как рассказал иерей Сергей, храм очень востребован. Еще один воинский храм Святого Николая Мир Ликийских построили в другом городе академии.

Уже прощаясь с начальником академии, я невольно стала свидетелицей, как сотни стальных парней в едином порыве чеканили шаг на плацу академии. Зрелище поистине завораживающее. От монолитного шара «оробоча» ощущалась дрожь земли. Как все это выдерживает асфальт, для меня осталось загадкой. Геннадий Зибров не без гордости рассказал, что каждый год 9 мая в сводном парадном расчете ВКС России по главной площади страны маршируют курсанты и офицеры академии, а подготовка к Параду Победы всегда проходит основательно и начинается заблаговременно еще в Воронеже.

На самом деле в академии еще очень много всего интересного. Как откровенно признались сами офицеры: «Одного дня, чтобы все посмотреть, не хватит». Я уж не говорю про секретные кафедры и лаборатории. Но, как бы ни хотелось остаться, время неумолимо бежит вперед, а значит, пора говорить. До свидания, авиационная альма-матер. Счастливого полета!

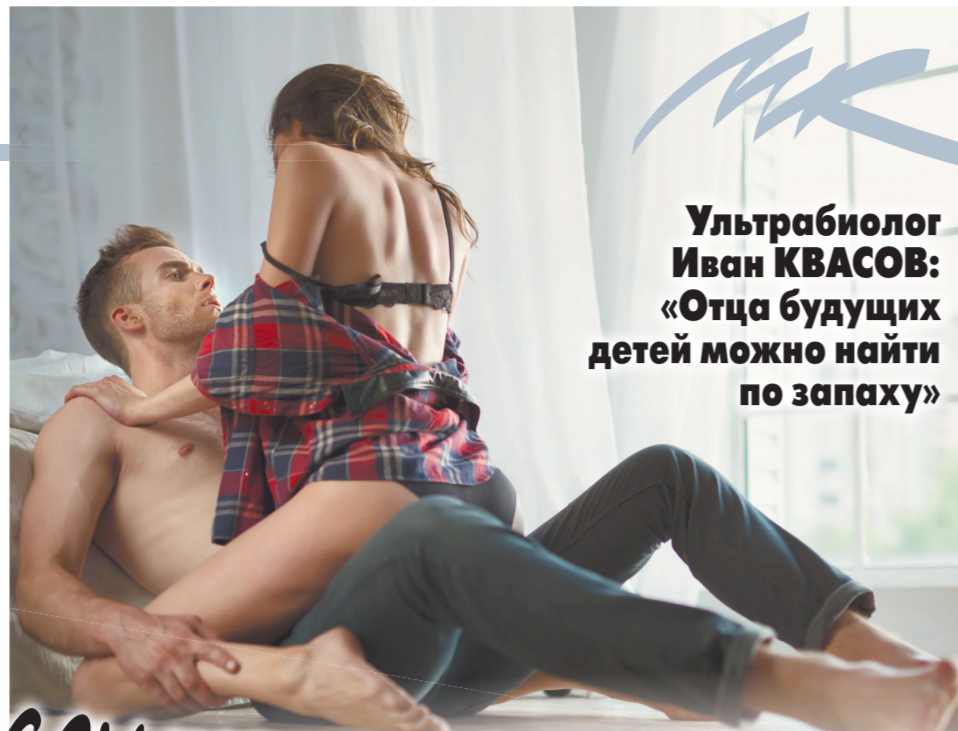
Лина КОПСАК.

# НА ГРАНИ



людьми. Длительный половой акт укрепляет отношения.  
— Почему преступления сексуального характера совершают почти всегда мужчины?  
— Во-первых, это не совсем так. Если речь идет об изнасиловании, то обычно это совершают мужчины. Женщине сложно изнасиловать мужчину. Женщина, как правило, слабее, к тому же заставить мужчину заниматься сексом против его воли сложнее, чем женщину. У него больше возможностей для насилия. Привычка выступать в качестве инициатора секса играет с некоторыми мужчинами дурную шутку, когда они не понимают границы между дозволенным и недопустимым.  
— Для успокоения агрессора животного достаточно лечь на спину — принять незащищенную позу. И только человек не может остановиться...  
— Есть небольшие черепахи, которые могут позволить себе биться насмерть, у них нет никаких тормозов. Они разбегаются и толкаются. Но повредить друг друга им сложно — все знают, как «быстро» бегают черепахи! А волки или ядовитые змеи, которые вооружены очень хорошо, могут убить друг друга. Но если два волка дерутся насмерть, то выигрывает третий, который не участвует в этой битве. В результате идет отбор на более низкую агрессию. Ядовитые змеи становятся друг напротив друга: кто выше, тот и победил. Существуют четкие ритуальные позы. Как только волк подставляет шею для удара или ложится, он признает свое поражение, и битва сразу заканчивается. Смертельные случаи в схватках — это исключение. Волки заканчивают свои драки полюбовно, потому что целью их противостояния является не убийство, а победа над противником. Оптимальный вариант: один покажал клык, другой испугался и убежал.  
А у нас нет ступоров, как у змей, зато есть культура, которая не позволяет наносить удары, являясь сдерживающим центром; но иногда тормоза могут и отказать.  
— Шаблоны сексуального поведения лежат глубоко в мозгу. Когда агрессия и ярость, расположенные в нижних отделах нервной системы, поднимаются, происходят сексуальные преступления. Получается, что высшие приматы не очень справляются с инстинктами.  
— Скользкая тема, потому что слово «инстинкт» разными людьми понимается в разных значениях. В узком смысле инстинкт — это программа: сделал «А», делай «Б». У насекомых последовательность действий происходит, например, при откладывании яиц. Как программам пишет: если не получилось действие «Б», вернуться к действию «А». У млекопитающих многие вещи регулируются, есть инстинктивные программы, а есть мощная регуляция со стороны высших отделов нервной системы. Протяните собаке еду и скачайте «нелзя!» — и она не возьмет, хотя хочет. Чем выше животное в интеллектуальном плане, тем меньше доля инстинкта и выше доля интеллекта. И мы в этом преуспели. Инстинктивные программы у нас есть, но они так сильно подчинены нашим когнитивным функциям, что они значат намного больше, чем то, что заложено изначально.  
**Елена СВЕТЛОВА.**

**Между сексуальным поведением человека и животных больше общего, чем может показаться на первый взгляд. Мы несем в себе паразитно-похожие программы. Даже такая, казалось бы, чисто человеческая стадия отношений, как период ухаживания, наблюдается у многих представителей фауны. Популяризатор науки, кандидат биологических наук Иван Квасов о роли секса в возникновении homo sapiens, влиянии запаха на выбор партнера и о победах в спермовых войнах.**



**Ультрабиолог Иван Квасов: «Отца будущих детей можно найти по запаху»**

## Сексуальная революция в зеркале эволюции



не люди. Если бы эти существа дожили до современности, то они сидели бы в зоопарке рядом с шимпанзе и мы бы им удивлялись.

— **Пышная женская грудь — загадка эволюции. У тех же обезьян молочные железы развиты слабо и набухают лишь в период кормления.**

— Нашим предкам нужно было скрывать признаки овуляции. Их легче прятать среди других, ложных признаков. Раз мы не можем убрать грудь, надо сделать ее постоянно видимой, и тогда будет непонятно, кормит женщина или нет. Для большинства животных наличие груди — асексуальный признак: если мышь или собака кормит, она в это время не может зачать, поэтому самка с торчащими сосками асексуальна. У людей эта связь разорвана.

— **Самцы в природе чаще окрашены ярче, чем самки. Это значит, что они более уязвимы. Бросовый товар... В мире людей, как правило, все наоборот. Женщины любят наряды, косметику, украшения.**

— Яркие самцы только у тех видов, где самка занимается полностью заботой о потомстве, например у павлинов, куропи, петухов. Самец лишь оплодотворяет, а самка делает все остальное. Для людей характерна общая забота о потомстве. Мужчина шел на охоту, женщина хранила очаг. Шансы на выживание были выше у ребенка, имеющего обоих родителей, а не одну мать. Сейчас ситуация изменилась. У нас идет взаимный половой отбор. Мужчины выбирают женщин исходя из внешности, которая должна быть привлекательной, а для женщины важнее социальная успешность партнера: положение в обществе, те или иные умения и достижения.

— **Верность — большая редкость в поведении животных. И позвоночные, и беспозвоночные не тяготеют к моногамному браку. Чтобы сохранилась популяция, нужны измены. Смешение генов, их комбинация дают «свежую» кровь, обеспечивают выживаемость.**

— Есть моногамные виды, их много среди птиц. Существуют виды с не очень устойчивой моногамией, как воробьи например, иногда самец может улететь «налево». Эталон верности — пример с прерийными полевыми, у которых, в отличие от луговых сорок, происходит перестройка мозга: они не видят других самцов и самок, полностью замыкаются друг на друге. Эти грызуны формируют пары на всю жизнь.

— **Недосягаемый образец! В человеческой популяции такая верность встречается нечасто...**

— У людей нет одного четко выраженного вида брачных отношений. У одной женщины несколько мужей, бывает пара, которые 50 лет вместе. Самый распространенный вид

брака — серийная моногамия, когда люди живут вместе 5–7 лет, потом вступают в новый союз, затем — в следующий. И так несколько серий. Если в популяции приветствуются только браки внутри определенной группы, то неверность поможет поддержать генетическое разнообразие и сохранить популяцию. К примеру, у чукчей традиционным хозяин путнику предлагал свою жену. Но у коряков, их близких родственников, такого не было. И как-то существовали и выжили.

— **В животном мире знакомство начинается с обнюхивания. Ведь запах — один из факторов, запускающих половое поведение. Но и для человека запах значит очень много. Порой мы подсознательно «вынюхиваем» партнера. Запах — один из компонентов пресловутой формулы любви.**

— У нас обоняние стало слабым, из-за чего мы не чувствуем овуляцию, поэтому запах играют не такую сильную роль, как у животных. Известен эксперимент, когда мужчин посадили на велотренажеры, чтобы они крутили педали и усиленно потели, после чего женщинам предлагали нюхать их майки. Один и тот же запах части участниц казался противным, части — привлекательным. Это связано с комплексом гистосовместимости. Правильного партнера, от которого получатся здоровые дети, можно найти по запаху.

— **Для животных запах еще и маркер половозрелости партнера. Поэтому нашим меньшим братьям несвойственно такое отклонение, как педофилия.**

— Под словом «педофилия» у нас подразумеваются разные вещи. Животные реагируют не на паспорт, а на наличие тех или других признаков. Если девушка достигла половой зрелости, но не перешагнула возраст согласия, мы называем это педофилией. Раньше это было 14 лет, стало 16. Но попробуйте объяснить собаке или тигру, что изменение юридических норм приводит к наступлению уголовной ответственности. Люди тоже ориентируются на определенные признаки наступления половой зрелости, но корректируют свое поведение в соответствии с нормами социума и законом.

— **Есть ли у животных «конфетно-букетный» период, стадия ухаживания?**

— Конечно. Надо же понять, что это то самое животное, с которым ты готов создать пару. Цена ошибки очень высока. Представьте, что создадите пару с тем, от кого не будет детей, потому что это существо другого вида. Не тот журавль попался. Поэтому надо наблюдать за движениями, звуками, которые издает будущий партнер. Если понимаем друг друга, можно создавать пару. Ухаживание — это взаимная настройка.

— **Еще надо правильно оценить пол, который часто не столь очевиден. Кто перед тобой — мужчина или женщина? Кроме того, в природе существует явление трогенизм — смены пола. У человека это проявляется на уровне поведения.**

— Есть разные способы определения пола: какие достались — таким пол и будет. С некоторыми вариантами и отклонениями. А у крокодилов пол определяется температурой, при которой созревают яйца в кладке. При температуре около 30 градусов Цельсия появляются только «девочки», а при температуре выше 34 градусов — только «мальчики».

— **И все-таки что стало определяющим в становлении человека?**

— Когда около 6 миллионов лет назад африканские леса, которые до этого были очень большими, из-за изменения климата стали уменьшаться, для обезьян это оказалось неприятным сюрпризом. Им пришлось приспособиться к жизни на открытых пространствах, в лесо-саваннских условиях. У них появилось прямохождение и возможность что-то носить с помощью передних конечностей. Например, пищу для самки. Добиться благосклонности самки можно разными способами. Самцы гориллы действуют методом прямого насилия, не спрашивая согласия. А можно договориться, вступая в какие-то более сложные отношения, например, используя метод подкупа. Секс в обмен на еду. Подкуп — не такое простое дело, это своего рода дипломатия. Постепенно в отборе победили не агрессивные и способные оказывать противодействие, а те, кто умеет договариваться.

— **Конкуренция между самцами из-за дефицита женских особей проходит не только путем поединков, она может принимать скрытые формы типа спермовых войн. Это явление распространено и у беспозвоночных животных, и среди млекопитающих. Как не вспомнить феномен: проститутки, имеющие множество партнеров, редко беременеют.**

— Спермовые войны есть у шимпанзе, которые практикуют промискуитет — свободные отношения. Самка имеет контакты с несколькими самцами в группе. Это значит, что внутри самки оказывается семя от разных самцов. Сперма воюет против спермы. Большая часть сперматозоидов направлена на то, чтобы ликвидировать чужие сперматозоиды. У людей этого нет.

— **Но проблема в том, что самке нужен секс только во время овуляции. А женщины могут заниматься этим всю жизнь.**

— Если у собаки течка, об этом знают все. Самки наших предков, они назывались ардитки, попытались растянуть признаки овуляции как можно большее количество времени. Так произошла смена цикла с эстрального на менструальный. Получилось, самку надо кормить каждый год, потому что никогда точно не знаешь, когда наступит овуляция. Распознать овуляцию можно с помощью хорошего обоняния. Те наши предки, кто не мог толком это почувствовать, получили преимущество. Сложился странный комплекс: маленькие клык, низкая агрессия, гиперсексуальность, скрытая овуляция, плохое обоняние... — с этим мы и пошли дальше в эволюцию. Это были совершенно

## СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Мужественность сценическая не всегда означает, что артист служил. Среди отечественных звезд много примеров, когда внешность оказывается обманчивой. Например, службу не проходил Николай Расторгуев, хотя, казалось бы, сколько патристических песен исполнил. Рокер и бунтарь Сергей Шнуров также не служил, но любит писать стихи с флером патристичности. Поэт Песни о Москве, о настоящих мужчинах в наколках и подкачанной Тимати, который также не служил в армии. Список мужественных, но не служивших в армии, можно продолжать долго. При этом те, кого иногда обидно называют «мужчины в колготках», как раз свой долг Родине отдали сполна.

## «СЛЕЗЫ ГРАДОМ, СОПЛИ — ПОД ПРОТИВООГАЗОМ»



**Песков рассказал об армейской службе**



— Был уникальный случай, когда я протестовал! Я протестовал против подтягивания на брусьях.

— **Почему?**  
— Мне майор говорил: «Так, рядовой Песков, на брусьях». А я отвечаю: «Не пойду». Как это так? Но я настаивал, что не пойду, а за спиной батальон стоял, представляете? Я тогда твердо ответил майору: «Пройдет два года... Вы меня закачаете, а у меня профессия пластическая... Я пластик, мало того, что клоун, но мне надо, чтобы у меня руки были пластичными». Объяснял: «Вы меня закачаете, и что мне потом делать?! Я потеряю профессию».

— **Чем же спор окончился?**  
— Спорили мы долго, гауптвахту мне обещали, к слову, раз 20 мне грозили этим за время службы. Но я все же ни разу там не был, почему-то не доходило дело!

— **Были сложные эпизоды в армии?**  
— Однажды я оказался в медсанбате из-за жирной пищи, у меня был приступ, в армии давали сахар, масло, кусочек белого хлеба — все это, безусловно, великолепно. Но что-то от жирной пищи у меня печенку схватило, и меня быстро определили в медсанбат 406-го полка, танкового, где я служил. Слава богу, медсанбат через плечо, меня туда

на руках донесли! Я провел в этом месте некоторое количество времени, приехал ко мне уже другой начальник и строго сказал: «Хватит уже валяться, надо служить!» После этого меня определили в ансамбль песни и пляски Таманской дивизии, художественным руководителем. А я еще и рисовал, что было плюсом. У меня было 25 ребят, артистов цирка из Москвы, которые старше меня, но я ими руководил, и это в 19 лет. Начал командовать взводом! Я был сержантом, но погоны все не надевал, как-то так скромничал. Атрибутику эту я не любил, поэтому я хотел, как все ребята, рядовым быть, хотя был в должности сержанта. Два года проходили концерты! Всякое случалось тогда, даже успел в секретной части поработать. Для меня армия не быстро проскочила. Потому что случилось очень много событий, но все как-то было великолепно, меня любили все, да и я много пользы приносил. Служил на славу! Автоматы держал, а на полигоне лучше всех ходил, что правда, то правда. Чуть ли не знамена полковые носил! Хочу отметить, что очень много профессий я в армии освоил. Как там был очень уважаем у всех и всегда. Спокойно мог говорить с командиром дивизии на ты.

— **Почему вам это разрешили?**  
— Где учения проходили, где боевые действия были — я карты рисовал и наглядную агитацию изображал. Всем этим руководил я, пацан. Самый последний ушел из армии, в ночь на 29 декабря. Мне вручили ночью военный билет: «Товарищ солдат, вы уходите на гражданку!»

— **Какие эмоции вы тогда испытали?**  
— Слезы! Мама за мной приехала, и я уехал к себе в Коряжму, на родину. Три дня там побыл — и понеслось! Опять учеба в цирковом, третий курс, но это уже совсем другая история. Что хотелось бы отметить, я начинаю многим людям обязан за армию, она очень от буфетчицы в Доме офицеров, профессия пластическая... Я пластик, мало того, что клоун, но мне надо, чтобы у меня руки были пластичными». Объяснял: «Вы меня закачаете, и что мне потом делать?! Я потеряю профессию».

— **Чем же спор окончился?**  
— Спорили мы долго, гауптвахту мне обещали, к слову, раз 20 мне грозили этим за время службы. Но я все же ни разу там не был, почему-то не доходило дело!

— **Были сложные эпизоды в армии?**  
— Однажды я оказался в медсанбате из-за жирной пищи, у меня был приступ, в армии давали сахар, масло, кусочек белого хлеба — все это, безусловно, великолепно. Но что-то от жирной пищи у меня печенку схватило, и меня быстро определили в медсанбат 406-го полка, танкового, где я служил. Слава богу, медсанбат через плечо, меня туда

— **Ваш образ никак не вяжется с армией!**  
— Ну, я вам рассказал чистую правду! Поздравляю всех мужчин России с этим великим праздником!

**Екатерина СКРИЖАЛИНА.**



**Юлия Барановская.**

## ВАЛЕРИЯ ОСТАВИЛА ПРИГОЖИНА БЕЗ ПОДАРКА

**Звезда призналась на кинопремьере, почему не поздравляет его с 23 февраля**

Светская жизнь продолжает бурлить в столице, несмотря ни на какие политические события. Посмотреть новый фильм о непростых приключениях русского оркестра в Сирии, а заодно и показать себя, любимых, на красной дорожке, пришло немало количество звезд. В числе первых был замечен исполнитель одной из ярких ролей Гоша Куценко. Актер появился даже раньше официального открытия красной дорожки и посвятил все время непродолжительного общения с журналистами комплиментам своей партнерше по площадке Елене Север. Ну а затем Куценко быстренько ретировался. И это уже был далеко не первый раз, когда Гоша приходил и уходил раньше всех остальных. Сначала представители СМИ было подумали, что Куценко недолюбливает журналистов, но потом оказалось, что появление актера было из серии «с корабля на бал». После рассказа о съемках артист уехал в театр, так как у него был спектакль. «Ничего не меняется», — прокомментировали члены съемочной группы уже во время финальных фотосъемок.

А вот с кем удалось хотя бы немного пообщаться, так это с супругами Валерией и Иосифом Пригожинными. Конечно, нас в первую очередь интересовал вопрос, как себя чувствует после пережитого коронавируса дочь Валерии Анна Шулгина, которая также известна как певица Шена. Девушка призналась в своем Инстаграме, что потеряла слух и нее депрессия. Но, как оказалось, Иосиф хотя и в курсе ситуации, но не следит за каждым шагом уже достаточно взрослой девушки.

— **Дочка взрослый человек, она живет отдельно, ей уже 27 лет. Все просьбы, которые от нее поступают, выполняются. Да, у каждого человека после коронавируса депрессия, это абсолютно нормально», — прокомментировал происходящее с Анной Иосиф.**

**Иосиф Пригожин и Валерия.**



Пока Пригожин рассуждал на тему ковида, Валерия общалась с тем же грядущего праздника 23 февраля. «МК» поинтересовался у певицы, какие планы и подарки в этот день.  
«Ничего не готовила. Да и поздно уже... Ну, мы не дарим подарки по календарному поводу. У нас так сложилось. И 8 марта он не дарит мне подарки, и 14 февраля. Мы не отмечаем. Мы на работе. Это вообще такие условности... Мы радуем подарками вне календарных праздников. Это даже неинтересно дарить по расписанию, это очень ожидаемо, — рассказала певица, вспоминая и о ненужных подношениях в ее жизни. — Был смешной подарок: ваза, такая тяжелая! Килограммов 30, наверное, весила. Мы размышляли, зачем такая ваза, она же всю мебель испортит. Так



**Гоша Куценко.**

я посмотрела в буклет — оказывается, это ваза для яхты. Приколно: про яхту ничего не сказал даритель».

А вот светская львица Екатерина Одинацова призналась, что к празднику морально готова: «У меня в семье трое мужчин: сын, внук и еще один мужчина. Конечно, я хочу пригласить праздничный ужин. И, безусловно, это такой праздник, который напоминает нам, что мужчины — защитники. Мой сын склонен к сюрризмам, поэтому я уверена, что он тоже какой-нибудь сюрризм приготовит. Однажды он мне подарил потрясающие часы на красном ремешке — в цвет моего маникюра. Ну а мой папа вообще Дед Мороз, он любит дарить какие-нибудь подарки и выбирает их заранее, с душой».

В том, что с празднованием ничего не складывается у певицы Эмины Агаларова, он признался «МК» как на духу.  
«23 февраля — это главный праздник года практически: единственный, по-моему, когда отмечают мужчины. Подарков не жду, но какого-то внимания женского ожидаю. Ну, может, жена меня лишней раз поцелует в этот день. Мне кажется, женщина не так относится к этому празднику, как мы к 8 Марта. Если хотя бы носки подарили, я бы вам уже рассказал столько про них! Рассказал бы, что до сих пор не снимаю!» — развлекли руками артиста.  
Что интересно, после таких признаний присутствующие активно зашептались о том, что же происходит в семье певицы: все ли в порядке в отношениях супругов? Тем более что перед тем, как выйти на красную дорожку, Эмина стояла за кулисами и активно общалась с Юлией Барановской без явного соблюдения социальной дистанции. Выглядело все это довольно романтично. Ну а если учесть, что о личной жизни Барановской за последний месяц не заговорил только ленивый, тут вообще возникают пикантные вопросы. Фанаты давно начали подозревать, что у теледивы появился новый мужчина. Но кто он — пока неизвестно. Сначала Юлю соватали с Григорием Лепсом, затем — с Филиппом Киркоровым после неосторожной шутки ведущей о том, что они «решили пожениться». Ну а теперь вот записали и Эмина в эту компанию. Как говорится, время покажет.  
**Ульяна КАЛАШНИКОВА.**

— Расскажите подробнее, что это за открытие, связанное с постковидным синдромом?

— У постковидного синдрома огромное количество проявлений, в мировой литературе уже описано более двухсот его симптомов. Но главное — они не являются следствием другого заболевания. Иначе говоря, если у пациентов, перенесших коронавирусную инфекцию, развился, скажем, инфаркт миокарда, или почечная недостаточность, или тромбоэмболия легочной артерии — это самостоятельные состояния, а не проявления постковидного синдрома. А вот когда мы не находим явного патологического, а у пациента при этом довольно много жалоб, причем совершенно разнообразных (длительный субфебрилитет, длительно отсутствующее обоняние, желудочно-кишечные расстройства, кожные проявления, тревожность, бессонница, расстройства сердечной деятельности, головокружение, тошнота, слабость, снижение когнитивных способностей и так далее), можно говорить о постковидном синдроме. Так вот, мы определили, что большинство этих и других жалоб при постковиде сопровождается еще и тахикардией. В литературе описан синдром постуральной ортостатической тахикардии: обычно при быстром переходе из горизонтального положения в вертикальное у многих людей снижается давление, а при этом синдроме такая перемена положения тела сопровождается резким увеличением частоты пульса. Похожая симптоматика нередко наблюдается у пациентов после перенесенного ковида, в этом случае она может быть связана с постуральной ортостатической реакцией. Однако при этом мы заметили, что есть пациенты, у которых тахикардия сохраняется даже в состоянии покоя. И таких людей немало. Один из самых известных в мире кардиологов из Нидерландов, тоже столкнувшийся с таким проявлением постковидного синдрома, описывал свои ощущения так: «даже когда ты спокойно сидишь, пульс такой, будто ты только что пробежал». А ему всего 55 лет. Как я сказал, таких пациентов очень много, в том числе среди молодых, они не могут работать, нормально жить, потому что постоянная тахикардия полностью выбивает их из привычного уклада. И мы предположили, что тахикардия вызвана влиянием ковида на автономную нервную систему, нарушается ее баланс.

— Почему вы выделили именно тахикардию, а не одышку, температуру или боль в спине?

— В отличие от других симптомов тахикардия — абсолютно точный количественный показатель, который можно легко мониторировать. Посчитать частоту сердечных сокращений пациент может даже самостоятельно, у себя дома. При этом тахикардию можно рассматривать в качестве эквивалента всех остальных изменений — по тому, как меняется частота ритма, можно судить об общем выздоровлении. Все это нам показалось очень важным, и мы совместно с коллегами из Швеции, США, Бразилии, Германии, Японии и других стран описали этот феномен и наш подход к его лечению в этой научной публикации. По мировым данным, примерно у половины выздоравливающих от COVID-19 развивается постковидный синдром. Наши итальянские, шведские, американские коллеги выявляют симптом учащенного сердцебиения у 50–60% людей с постковидом. Тахикардия нередко мешает им жить: они вроде здоровы, у них нет температуры, хорошие анализы, но они не могут ни спать, ни работать. Когда год назад мы начинали это исследование, были молодые пациенты, которые из-за частого пульса и связанных с ним неприятных ощущений были вынуждены бросить работу, у них начинались серьезные психологические проблемы.

Мы одним из первых в мире предложили продленную антикоагулянтную терапию после выписки — по нашему протоколу она длится еще и после того, как пациент уходит домой. Мои коллеги из Уфы получили потрясающие результаты о том, как продленная антикоагулянтная терапия снижает смертность от сердечно-сосудистых причин. Сегодня большая часть летальных исходов у пациентов, перенесших ковид, выписанных из стационара, связана с отдаленными тромботическими осложнениями: эмболии, инсульты и инфаркты. Когда полтора года назад мы предлагали продленную антикоагулянтную терапию, это вызвало резкую критику, однако со временем такой подход, равно как и все остальные компоненты нашего протокола лечения COVID-19, был доказан в различных исследованиях и вошел в международные рекомендации.

— В период пандемии основы доказательной медицины, которых стали



# КОВАРИТСТВО И COVID

**Профессор Симон МАЦКЕПЛИШВИЛИ: «У постковидного синдрома огромное количество проявлений»**

**Вот уже более двух лет мы живем в режиме пандемии. И хотя до сих пор нет волшебного средства, которое излечивало бы COVID-19, появилось понимание, какие подходы эффективны, а какие нет. Несмотря на это, у нас продолжают широко применять противовирусные средства и даже антибиотики, практически не влияющие на течение заболевания. Еще в 2020 году широкую известность приобрел протокол лечения, разработанный врачами Медицинского центра МГУ имени М.В. Ломоносова. Сегодня его применяют в большом количестве клиник по всему миру. Остаются ли актуальными схемы протокола при изменяющихся вариантах коронавируса? Какие ошибки допускают врачи в лечении COVID-19? Что делать с огромной армией пациентов, страдающих от постковидного синдрома? Об этом и многом другом в интервью обозревателю «МК» рассказал заместитель директора Медицинского научно-образовательного центра МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор медицинских наук, профессор, член корреспондент РАН, врач-кардиолог Симон МАЦКЕПЛИШВИЛИ.**

**придерживаться в мире в 60-е годы прошлого века, подверглись серьезному пересмотру. Что вы думаете об этой ситуации в целом?**

— Насколько важны доказательные данные, когда ты вне стандартной ситуации, — очень важный вопрос. Нужно быстро решать: полагаться на здравый смысл или ничего не делать? Да, мы стараемся работать в парадигме доказательной медицины. Но врачи не только медицинские, а еще и психологически оказались не готовы к пандемии, и когда пришел ковид, многие оказались в растерянности. Сейчас во всем мире медицинскую помощь стараются «загнать» в стандарты, рекомендации, в соответствии с которыми врачи и должны действовать. А если критическая ситуация, если пандемия? Что делать? Приходилось как-то действовать, чтобы спасти больных, многие из которых были достаточно тяжелыми. В итоге получилось так, что лечением пациентов занимались в основном реаниматологи. Но это неправильно! При всем уважении к моим замечательным коллегам, реаниматологи не должны лечить терапевтических пациентов, они совсем по-другому видят ситуацию, у них другие цели. Поэтому терапевтическое лечение подавляющего большинства пациентов в нашей стране, да и во всем мире, было хаотичным — непрерывно обновляемые клинические рекомендации выходили чуть ли не раз в месяц, но были, мягко говоря, неудачными. И не только российские, но и международные. Все спрашивали: где доказательная база, в соответствии с которой нужно лечить больных? Но откуда было ее взять? Поэтому мы предложили наш собственный протокол, который себя полностью оправдал.

**— Чем вы руководствовались при его разработке?**

— Мы сумели его создать не потому, что у нас были какие-то особые знания. Нет.

# НОВЫЙ «ОМИКРОН» ХУЖЕ СТАРЫХ ДВУХ

**По миру начинает ходить третья версия штамма, более заразная**

**«Омикрон», похоже, пытается задержаться. Линия BA.2 (второй «Омикрон») уже вызвала серьезную обеспокоенность у экспертов, а тем временем подоспел и вариант BA.3. Японские исследователи опубликовали работу, по данным которой второй «Омикрон» заразенее первого в 1,4 раза и, по некоторым данным, может вызывать более тяжелое течение заболевания. Что ждать от третьего «Омикрона»? Что ждать от пандемии в ближайшем и отдаленном будущем? Картина вырисовывается, увы, не самая оптимистичная.**

Первый «Омикрон», который сегодня носит название BA.1, начал распространяться в мире стремительно, однако его собрат BA.2 уже наступает ему на пятки. Статистический анализ, проведенный японскими учеными, показывает, что эффективное число размножения BA.2 выше, чем у BA.1, — отмечают японские ученые. Чрезвычайная заразность, беспрецедентное использование от иммунитета, неслабая патогенность делают «Омикрон» BA.2 наиболее опасным вариантом SARS-CoV-2, делают вывод авторы исследования. Ученый Кей Сато из Токийского университета даже предлагает не считать BA.2 типом «Омикрона»: по его мнению, он может быть самостоятельным новым генотипом вируса. По данным ВОЗ, BA.2 примерно на 30% более заразен первого «Омикрона», и он обогнал

уже в 74 странах. При этом смертность от COVID-19 в США во время «омикрон»-волны превысила на 17% смертность во время «дельта»-волны. «Лабораторные эксперименты из Японии показывают, что BA.2 может иметь особенности, которые делают его столь же способным вызывать серьезные заболевания, как и более старые варианты коронавируса. Однако данные о серьезности BA.2 в реальном мире противоречивы. Госпитализация продолжает снижаться в странах, где BA.2 уже закрепился, таких как Южная Африка и Великобритания. Но в Дании, где BA.2 стал основной причиной инфекций, заболеваемость и смертность сохраняются на одном уровне», — отмечает в своей соцсети известный эпидемиолог Михаил Фаворов.

Неясным остается и вопрос, дает ли инфицирование BA.1 защиту против инфицирования BA.2. По данным Фаворова, научных работ на эту тему в мире пока нет. Тем временем появляется все больше отдельных упоминаний о повторных заболеваниях ковидом через непродолжительное время. Предполагается, что это могут быть разные подтипы «Омикрона». И если это действительно так, что «Омикрон» BA.2 действительно влечет за собой не просто отдельный генотип SARS-CoV-2, но и, возможно, вообще новый вирус.

В то же время, как отмечает в соцсети генетик Дмитрий Прусс, по данным тех же японских исследователей, у переболевших «Омикроном» людей формируется сильный иммунитет к BA.2, и еще более сильный — к

«Дельте». «У хомячков BA.2 активнее поражажал легкие и вызывал более тяжелую форму ковида. Насколько это может проявиться у людей, особенно учитывая массовый иммунитет, непонятно, но пока никакого роста тяжелых заболеваний легких на фоне BA.2 не наблюдается. Но надо иметь в виду, что возможность в каких-то свойствах оказывать вредоноснее BA.1 у второго «Омикрона» имеется», — отмечает ученый.

Как рассказал «МК» известный врач-иммунолог, директор контрактно-исследовательской компании Николай Крочков, линии BA.1, BA.2 и недавно появившаяся BA.3 условно относятся к «Омикрону», являясь его подвариантами.

— Это совокупность штаммов с некими общими характеристиками и эпидемиологическими и клиническими свойствами, которые отличаются от других вариантов коронавируса. Мы видим, что развитие SARS-CoV-2 идет в сторону увеличения заразности, но вирусу все сложнее ее наращивать. Это возможно не до бесконечности, и пределы либо уже достигнуты, либо прощупываются, и скачок заразности, как раньше, уже не будет. Например, вариант «Альфа» дал скачок заразности к изначальному уханьскому варианту в 50–70%. «Дельта» в сравнении с «Альфой» заразнее еще на 50%. Скачок между «Дельтой» и «Омикроном» еще более скромный — это пара десятков процентов. BA.2 заразнее BA.1 уже на

с пациентом и его серьезно подавленной иммунной системой через два. И уже сегодня налицо резкое увеличение иммуносупрессивных состояний, вторичных бактериальных и грибковых инфекций, возникающих в ответ на такую терапию. Стероидная же терапия, если к ней есть показания, очень эффективна. Но показана она тоже далеко не всем, здесь тоже есть некоторый «перегиб».

**— На каких принципах основаны схемы протокола МГУ?**

— Основные столпы лечения остались неизменными — это противовоспалительная и антикоагулянтная терапия. В наших схемах нет противовирусных средств. На сегодняшний день, несмотря на громкие заявления ряда ученых и в России, и за рубежом о «прорыве» в лечении COVID-19 и созданных ими революционных препаратах, по-настоящему эффективной противовирусной терапии в отношении SARS-CoV-2 не существует. Мало того: многие противовирусные средства, которые используются, тяжело переносятся или довольно токсичны. Несмотря на это, под различными торговыми наименованиями пациентам предлагают многие препараты, так и не доказавшие свою эффективность ни в одном серьезном исследовании. Я не согласен с тем, что они очень токсичны, как утверждают некоторые врачи и ученые, они просто малоэффективны. Но при этом московские поликлиники продолжают их активно назначать амбулаторным пациентам с легким течением ковида. А возвращаясь к нашему протоколу лечения COVID-19 — он основан не на борьбе с вирусом, а на лечении самого заболевания. И еще один, с моей точки зрения, важный момент: о лечении надо задумываться сразу при появлении первых симптомов заболевания, не полагаться на часто ложноотрицательные результаты тестов, так можно не допустить ухудшения ситуации и необходимости применять более серьезное лечение. Я уверен, что значительное количество госпитализаций и смертей можно было бы избежать, если бы врачи в поликлиниках, да и сами пациенты использовали простые, доступные, безопасные и эффективные способы борьбы с заболеванием на самых ранних стадиях. Ведь на самом деле летальность от ковида все-таки низкая, около 1,5%, а когда пациенты, а порой и врачи, ждут и надеются, что болезнь пройдет сама, можно упустить время, и тогда возникает необходимость госпитализации со всеми вытекающими последствиями. Терапевтическое окно при COVID-19 составляет около 72 часов, в течение этого времени можно ожидать, что организм сам справится с инфекцией. Если температура после этого не снизилась или, тем более, присоединилась одышка, тяжелый кашель, боли, то надо начинать амбулаторное лечение, и тогда в подавляющем большинстве случаев оно и останется амбулаторным, человек выздоровеет дома.

**— Может, посоветуете пациентам, что делать, что понять, нужна ли конкретно им такая терапия? Какие анализы надо сдать?**

— Мы ведь не лечим по анализам крови, пациенты должны обязательно говорить с врачами, самостоятельно принимать решение о необходимости той или иной терапии нельзя. Да, антиромботическая терапия назначается пациентам с высоким риском осложнений, часто жизнеугрожающих или даже фатальных, но у этих препаратов есть собственные риски в виде тяжелых кровотечений, нарушения функции почек и много другого, так что самолечение совершенно недопустимо.

**— Вышли первые публикации о том, что риски тромбозов после «Омикрона» существенно выше... Это так?**

— Не думаю, я с такими данными пока не сталкивался. Когда появился вариант «Омикрон», многие думали: это конец пандемии, это «живая вакцина», которую внедрились чуть ли не искусственно. Что же на самом деле: это вариант очень заразный, он способен «уходить» от иммунитета, как естественного, так и поставленного, мы видим достаточно много госпитализаций и смертей. Сказать, что этот вариант легче, я тоже не могу. Им чаще заражаются дети, и некоторые болеют очень тяжело. Сказать, что это последний вариант

Хотел бы обратить внимание на еще одну, крайне важную, с моей точки зрения, проблему — о том, как правильно лечить ковид, все это время рассуждали вирусологи, эпидемиологи, молекулярные биологи, политики, артисты... И очень мало врачей! Даже в Координационном совете или Оперативном штабе по борьбе с пандемией практически нет врачей. Это неправильно. Люди обсуждали, через какие рецепторы вирус попадает в клетку, какие цитокины выбрасываются в кровь, как ведет себя статистика заболеваемости и смертности (и где их обманывают), чем одни вакцины отличаются от других (и как все это неэффективно и опасно), и так далее, и так далее. Но при пандемии надо обсуждать со всем другим: как распознать заболевание на ранней стадии, какие препараты начать принимать, чтобы не допустить его осложнения, как реабилитироваться после выздоровления или выписки из больницы. Представьте, что пациенту с инфарктом миокарда, вместо того, чтобы сказать, что делать, причем максимально быстро, рассказав про обмен холестерина, про процесс тромбообразования, про фармакологию бета-блокаторов или химический состав металлического сплава для изготовления стента. Это, конечно, интересно, но не спасет его от смерти или тяжелых последствий.

**— Действительно, люди стали много читать, но не всегда — делать правильные выводы. Например, сегодня серьезно стоит проблема бесконтрольного приема антикоагулянтов. У вас накоплен большой**

**опыт их применения у пациентов, но ведь они показаны не всегда и не всем?**

— Это очень важный вопрос. Если состояние настолько тяжелое, что потребовалась госпитализация, думаю, антикоагулянты обязательны и во время лечения в стационаре, и после него, при отсутствии серьезных противопоказаний. И это в основном профилактические дозы антикоагулянтов, у нас нет данных, что лечебные дозы улучшают прогноз. Лучше работают инъекционные препараты — гепарин, низкомолекулярные гепарины. Если у человека высокий риск тромбозов и тромботических осложнений (это высчитывается по специальной шкале риска), я считаю, что он должен получать такую терапию и в амбулаторных условиях под контролем врача. Если же пациент госпитализировался с тяжелым течением заболевания, получал мощную антикоагулянтную терапию в стационаре, то ее нельзя просто прекратить вместе с выпиской, надо продлить лечение на амбулаторном этапе.

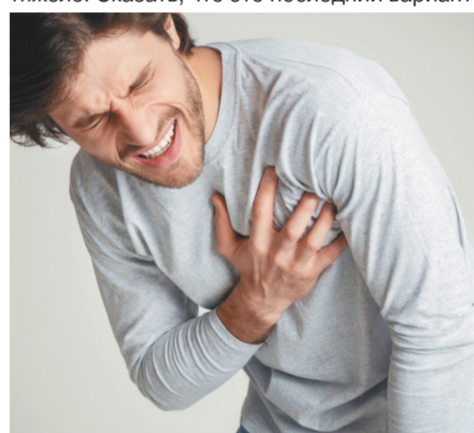
Но в целом я против самостоятельного приема пациентом амбулаторной антикоагулянтной терапии, повторю, ее может назначать только врач, и только по показаниям, — когда это пациент высокого риска, например, с тяжелым сахарным диабетом или перенесенным тромбозом вен. Кроме того, получены достаточно хорошие результаты и при использовании антиагрегантной терапии — малые дозы аспирина улучшают прогноз у пациентов невысокого риска. В течение года у пациентов после ковида, получавших антикоагулянтную или антиагрегантную терапию, прогнозы были лучше, чем у тех, кто ее не получал. То есть смертность составила доли процентов в сравнении с 5,7% в течение года после выздоровления.

**— Вышли первые публикации о том, что риски тромбозов после «Омикрона» существенно выше... Это так?**

— Не думаю, я с такими данными пока не сталкивался. Когда появился вариант «Омикрон», многие думали: это конец пандемии, это «живая вакцина», которую внедрились чуть ли не искусственно. Что же на самом деле: это вариант очень заразный, он способен «уходить» от иммунитета, как естественного, так и поставленного, мы видим достаточно много госпитализаций и смертей. Сказать, что этот вариант легче, я тоже не могу. Им чаще заражаются дети, и некоторые болеют очень тяжело. Сказать, что это последний вариант

**— Вышли первые публикации о том, что риски тромбозов после «Омикрона» существенно выше... Это так?**

— Не думаю, я с такими данными пока не сталкивался. Когда появился вариант «Омикрон», многие думали: это конец пандемии, это «живая вакцина», которую внедрились чуть ли не искусственно. Что же на самом деле: это вариант очень заразный, он способен «уходить» от иммунитета, как естественного, так и поставленного, мы видим достаточно много госпитализаций и смертей. Сказать, что этот вариант легче, я тоже не могу. Им чаще заражаются дети, и некоторые болеют очень тяжело. Сказать, что это последний вариант



коронавируса, я тоже не могу: ничто не мешает ему меняться и дальше. И хотя коллективный иммунитет накопился, и переболевшие и вакцинированные переносят болезнь в принципе легче, осталось большое количество неиммунных людей, у которых даже «Омикрон» может вызывать серьезные заболевания, поэтому надо относиться к нему настороженно. Вот если бы вакцинация в нашей стране, да и во всем мире, была бы проведена максимально быстро, сегодня были бы совсем другие результаты, значительно более благоприятные. У нас же избыточная смертность по итогу прошлого года превысила миллион человек.

И еще надо помнить, что следующий вариант может быть тяжелее, вирус, если можно так выразиться, «невысогодо» был особенно летальным, иначе его распространение быстро закончилось.

**— Вы упомянули, что разделяете**

**понятия «реабилитация после ковида» и «лечение постковида». В чем принципиальная разница?**

— Сегодня многие путают эти понятия, а они совершенно разные. Реабилитация после ковида примерно такая же, как после другого серьезного легочного заболевания. Ничего сложного в ней нет: дыхательные упражнения, физиотерапия, физическая реабилитация. Другое дело, что разные лечебные учреждения действуют исходя из своих возможностей: есть бассейны и лечебные грязи, назначают их; есть методист по дыхательной гимнастике — назначает ее.

Постковидный синдром же надо лечить как самостоятельное заболевание. Именно лечить! И тут не обойтись без медикаментозной терапии, хотя ничто не мешает проводить и реабилитационные мероприятия: гимнастику, физиотерапию.

**— Есть ли уже протоколы лечения постковида?**

— Да, вместе с коллегами из Швеции, США, Бразилии и Германии ученые Московского университета разработали международный протокол, эффективность которого буквально через несколько дней начнет изучаться в Каролинском университете в Швеции, Федеральном университете в Бразилии, клинике Шарите в Германии.

На чем он основан? На том, что большинство проявлений постковида связано с появлением аутоантител к различным органам и тканям, в том числе автономной нервной системе. В протокол включены препараты, восстанавливающие иммунный ответ и стимулирующие восстановление поврежденных органов и тканей.

**— А тахикардия, о которой вы рассказывали? Ее надо как-то лечить?**

— Ее убрать как раз очень просто, если принимать ритмурежающие препараты, она быстро пройдет. Но это не устранит все остальные проявления постковида, так как не уберет их причину. И мы как раз хотим исследовать, как будет вести себя организм на фоне предложенной аутоиммунной терапии, в которую эти препараты для урежения сердечного ритма не включены. Как я сказал, такое международное многоцентровое исследование мы будем проводить в четырех странах — России, Швеции, Бразилии и Германии. Но поскольку оно будет проходить с использованием препаратов «офф лейбл» (вне зарегистрированных показаний), требуются разрешения этических комитетов в каждой стране.

**— Пациенты, которые получали такую экспериментальную терапию, уже были?**

— Да, но они получали препараты не в рамках научного исследования. Результаты крайне обнадеживающие, но сам протокол еще не изучался. В него мы включили безопасные, доступные и недорогие препараты. Ну а насколько они эффективны, как раз и покажет новое исследование.

**— А что за аутоантитела, которые могут быть виновными в развитии постковида?**

— При ковиде в том числе развиваются антитела к уже всем известному рецептору АПФ-2, за который вирус и цепляется к клетке. Когда шпидовидный белок коронавируса и АПФ-2 соединяются, вирус отключает этот очень важный фермент, участвующий во множестве биохимических реакций и влияющий на свертывающую систему крови, это и вызывает фиброзы, воспаление, тромбозы и нарушение кровоснабжения органов и тканей. Именно поэтому подавление активности АПФ-2 при ковиде переводит не самую тяжелую респираторную инфекцию в активный системный воспалительный процесс, в том числе в сосудистой стенке. Так вот, оказалось, когда ковид проходит, у части пациентов образуются аутоантитела к АПФ-2, которые надолго блокируют его функцию, что также может во многом объяснять симптомы постковидных тромботических осложнений. Сейчас, например, разрабатывается жевательная резинка, содержащая АПФ-2: предполагается, что если в рот попадет коронавирус, то АПФ-2 будет его связывать и значительно уменьшит возможность заразиться. Не факт, что это будет работать, но хорошая идея.

**— Но если проводить терапию постковидного синдрома по протоколу, который вы разработали, можно включить АПФ-2 обратно?**

— Да, мы на это надеемся, а клинические исследования дадут точный ответ на ваш вопрос. Но уже сегодня можно утверждать, что, если снизить выраженность аутоиммунного воспаления, постковидный синдром должен пройти.

**Екатерина ПИЧУГИНА.**

«Дельта». «Омикрон» в сравнении с «Дельтой» менее патогенен — однако его патогенность снизилась ровно до уровня патогенности «Альфы». Поэтому никакого тренда на снижение патогенности нет.

**— Какого нового варианта коронавируса стоит ждать?**

— Сейчас вроде бы формируется тренд на появление доминирующей линии со сниженной патогенностью и летальностью. Но за счет чего он формируется? С одной стороны, «Омикрон» в незначительном количестве стран дал рекордные госпитализации за всю пандемию, а в некоторых странах — даже рекордную смертность, так что этот вариант далеко не подарок судьбы, как многие думают. И его заметно сниженная патогенность пока прослеживается лишь в высокоиммунных популяциях, где иммунитет достигнут главным образом за счет вакцинации. Кроме того, нужно принимать в расчет свойства самого варианта, который более активно проявляет себя в эпителии верхних дыхательных путей, а не нижних, как «Дельта», то есть реже вызывает пневмонию.

В случае появления других линий в дальнейшем (потомков «Дельты», гибридов «Омикрона» и пр.) доминирующим может стать вариант, который уже сегодня «вызревает» и который может быть как менее, так и более патогенным. И это абсолютно непредсказуемо. Нельзя исключать, что патогенность нового варианта может быть значительно выше, чем у «Омикрона». Хотя все же более вероятно, что она будет либо такой же, либо меньшей. Могут предположить, что новая доминирующая версия вируса появится ближе к лету, и, возможно, это будет не потомок «Омикрона», а нечто совершенно новое.

**— А что можно сказать про BA.3?**

— Пока лишь то, что это еще более заразная версия «Омикрона», свойства которой не

до конца известны, но, по отдельным данным, она более патогенна. BA.3 пока только начинает марш-бросок в мире, и как она проявит себя, никому не ясно. Например, BA.2 в Дании вызвал гораздо более мощную вспышку, чем BA.1 — в этой стране было 7 тысяч заболевших на миллион населения в день, а в Британии — 2600. Вопрос — что будет в других странах. Пока BA.2 больше нигде отдельно вспышку не дал, либо еще не успел. Это решится в течение недели, максимум — двух. А пока никто не скажет, ждать ли резкого скачка заболеваемости на фоне ее снижения в России с приходом BA.2.

**— А когда ждать хотя бы временной «ремиссии»?**

— Примерно к маю, если не появится более патогенной линии, должно произойти падение летальности и патогенности и инфекция станет более управляемой. Но это не конец пандемии, это — всего лишь хрупкое равновесие. Насколько долго оно продлится — никто не знает. Лето может пройти спокойно, а осенью и зимой вполне может быть ухудшение. При этом форс-мажоры возможны и раньше. Даже если заболеваемость резко упадет, нельзя прекращать все ограничительные мероприятия, думая, что пандемия закончилась. Нет, она все равно перейдет в подострую стадию. Думаю, для ее завершения нужно еще три года.

**— Это печально. Но можно надеяться, что хотя бы через три года мы забудем коронавирус как страшный сон?**

— Если этот коронавирус останется сезонным заболеванием, боюсь, это будет самое злое сезонное ОРВИ. Еще злее, чем грипп, с заразностью многократно выше. Поэтому выдестал самого сурового вирусного заболевания в отдаленном будущем будет занимать сезонный коронавирус.

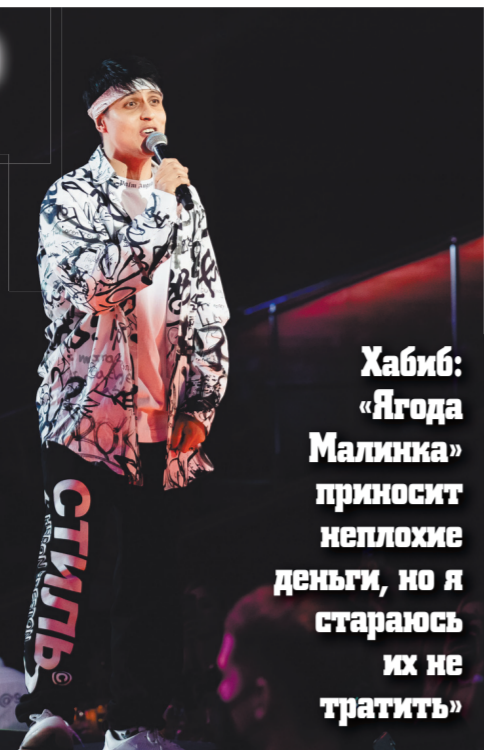
**Екатерина ПИЧУГИНА.**

#7 Страница Артура Гаспарина и Илья Легостаева о модной и популярной музыке

**ЗВУКОВАЯ ДОРОЖКА**

выпуск 1334  
XVI год издания  
февраль 2022

**ПОП ЗАЛЕТАЕТ В ТОП**



**Хабиб: «Ягода Малинка» приносит неплохие деньги, но я стараюсь их не тратить»**

В минувшем году Хабиб имел возможность наблюдать за местным музыкальным процессом с вершины своего успеха. Там, наверху, вероятно, весело, хотя, скорее всего, еще и страшно, потому как нужно делать новый шаг, причем шагнуть так, чтобы не упасть. Впрочем, на пугливом певце похожи многие. В начале нового музыкального года «ЗД» обсуждает с одним из фаворитов сезона и участником грядущей церемонии ZD Awards тикток-поп, хиты-миллионеры, стриминги и взор.

Как бы ни программировали и структурировали музыкальный рынок, вера в чудеса по-прежнему жива. Молодой артист все еще может буквально на колени сделать трек, а через несколько месяцев исполнить его в Кремле на какой-нибудь пафосной церемонии, наблюдая, как на его песню реагируют Филлип, Николай, Леонид и прочий музтеблэштмент. Очень часто такие прорывы случаются вопреки логике и бизнес-планам, и бывает очень весело наблюдать, как нервно реагируют на подобные успехи те, кто свою славу выстрадал.

Если Хабиб Шарипов захочет собрать коллекцию ругательных отзывов о себе любимом, то, наверное, получится целый том из претензий и черной зависти. Многие его достижения и в самом деле случились как будто назло тем, кто не успел понять современные музыкальные технологии. Впрочем, скорость, с которой развивалась карьера Хабоба, вряд ли можно назвать реактивной.

В отличие от тех, кто попал в тикток-звезды чуть ли не школьником, Хабоб учился в юридическом, работал криминалистом в полиции, и музыка довольно долго была лишь его мечтой,

но настолько заветной, что перспективный сотрудник правоохранительных органов все же уволился и решил все свое время посвящать любимому хобби.

Началось все с кавер-версий на хиты Криада, Бузовой, «Artik & Asti» и других артистов, олицетворявших большой успех. YouTube-канал, на котором Хабоб выкладывал самодельные видео на свои труды, в какой-то момент стал довольно успешным, но все это было на локальном уровне. Молодому артисту требовалось что-то поощряющее, и участие в шоу «Песни» показало Хабобу весьма перспективным.

Именно в ходе проекта выяснилось, что у начинающего музыканта есть качество, весьма полезное для работы в индустрии развлечений. Хабоб являлся выслушивателем критики и адекватно к ней относился. А критики, кстати, было немало. Звездные арбитры со своими замечаниями, в которых было поровну равнодушия и презрения, специфические шуточки ведущего, в общем, все то, что запросто может убить надежды на лучшее.

Но Хабоб явно не хотел сдаваться и в итоге получил от проекта если не лавры победителя, то опыт и новых поклонников. К команде Тиктокхауса Хабоб присоединился уже третьим кандидатом с весьма четким представлением о том, как блогер и музыкант могут уживаться в одном человеке.

В лобом музыкальном успехе всегда есть везение, и в случае с Хабобом, наверное, можно сказать, что его «Ягода Малинка» появилась в удачный момент. Песню как будто ждали дети, взрослые, видеоканалы, стриминги, фанаты Хабоба и его ненавистники. Восторги и критика вместе образовали девятый вал ажиотажа, и не воспользоваться этим было бы странно. Хабоб воспользовался и, видимо, совсем об этом не жалеет.

**■ Прошлый год был весьма насыщенным, и по его итогам у тебя есть все основания**

**ЗД-ПЕРСОНА**

посмотреть в зеркало и сказать: «Ну ты крутой». Посещают ли тебя подобные эмоции?

■ Конечно, испытываешь радость за большую проделанную работу. Но и покритиковать себя я всегда готов. Нужно же двигаться дальше, развиваться и в музыкальном, и в духовном плане, не терять марку, становиться лучшей версией себя. Мне сейчас очень важно не потерять мотивацию, тот запал, который был у меня в прошлом году, и постоянно ставить новые цели, поднимать планку.

■ «Ягода Малинка» в минувшем году звучала, наверное, везде, где можно. Когда ты ее писал, можно ли было предположить подобный успех?

■ Никто такого не ожидал. Но я всегда делаю свою работу искренне, и «Ягода Малинка» такой же искренний трек, как и мои другие песни. Я не пишу песни ради песен, стараюсь, чтобы в них была история. Кстати «Ягода Малинка» посвящена реальной девочке, которая снимает видео для ТикТока, крутит головой влево и вправо, смотрит в потолок. Так что все эмоции здесь настоящие, а не придуманные.

■ Твоя карьера тикток-звезды не совсем типичная для тех, кто раскрутился благодаря социальным сетям. Нетипичная прежде всего потому, что ты постарался среднестатистических звезд ТикТока. В такой ситуации легко ощутить себя кем-то вроде вожакого в пионерском отряде...

■ Нет, пионервожатый я себя не ощущаю. Я отлично нахожу общий язык как с совсем молодыми ребятами и девчачками, так и со взрослыми людьми. Когда работал в полиции, то у меня были коллеги, которым уже за пятьдесят, и я с ними очень хорошо общался. Последние полтора года я живу в ТикТок-доме, там в основном молодежь, но и в отношениях с ними никакого барьера не чувствую. Хотя, конечно, стараясь быть для них примером. Вот быть примером для меня важно, а пионервожатый — совсем нет.

■ Сейчас в музыке все происходит очень быстро, и артисту нужно постоянно думать над тем, что он будет делать дальше. Собираешься ли ты менять подход к сочинению песен или как-то модернизировать свой музыкальный стиль?

■ Я пишу ту музыку, которая мне нравится. И мне кажется, самое главное, делать именно так, как тебе нравится, а не следовать формам и трендам. Конечно, я стараюсь идти в ногу со временем, но при этом хочу делать музыку для разных поколений. Сейчас меня слушают и дети, и подростки, и взрослые.

■ Можно предположить, что музыка активно ворвалась в твою жизнь лет пятнадцать назад, когда ты был подростком. Тогда на урл-хип-хоп скорее боевой, чем коммерческий хип-хоп и альтернативный рок в духе Linkin Park. Что

тебя сформировало как любителя музыки?

■ Я всегда слушал разную музыку. И старые советские песни, который дома включала мама, и то, что было популярно среди ребят моего поколения. Наверное, я максимальный меломан. При этом никаких конфликтов на предмет музыки я не помню. Всегда уважал и то, что делают артисты со стажем, и треки молодых ребят. Наверное, я выбрал в себя всего понемногу. Сейчас в моем плейлисте есть как песни, которые я слушал еще в школе, так и совсем современные.

■ Многие с большой иронией относятся к тому, что называется тикток-попом. Песням, которые начинаются с припева и длятся меньше трех минут. Как ты сам воспринимаешь жанр, который принес тебе успех?

■ У каждого поколения своя музыка. Конечно, рок-баллады длиннее, чем тикток-хиты. Но сейчас век стриминга, и песни, конечно, стали короче, чтобы их слушали на повторе. И я не вижу ничего плохого в том, что твои любимая песня может играть несколько раз подряд. Надолго ли это? Трудно сказать, время покажет. Но мне нравится этот жанр, и мои песни звучат уже больше одного сезона. И «Ягода Малинка», и «Грустинка» до сих пор звучат, отлично стримятся, а видео набирают просмотры.

■ «Ягода Малинка» — хит с удивительной статистикой. Масса нулей в прослушиваниях и успех почти во всех чартах. Правда ли, что одна такая успешная песня может сейчас сделать артиста довольно богатым человеком?

■ Я пишу песни, потому что мне это нравится, а не для того, чтобы разбогатеть. Всегда мечтаю ездить по городам и радовать людей своей музыкой. «Ягода Малинка» успешная песня, и она приносит неплохие деньги. Но я стараюсь их не тратить. Нужно помогать родителям, у меня есть старший брат, у которого своя семья.

■ То есть мысли о длинном отпуске пока нет?

■ В отпуске я не был и не особенно на него претендую. Я занимаюсь любимым делом, по сути, отдыхаю. Конечно, ранние подъемы и перелеты выматывают, но на сцене я заряжаюсь.

■ К чему в наступившем году нужно подготовиться твоим поклонникам? Есть у тебя в руке козыри, которые превратятся в новые хиты сезона?

■ Будет много музыки и клипов. После успеха не хочется расслабляться, наоборот, хочу продолжать удивлять людей музыкой, своим участием в разных передачах. У меня есть новые песни, которые скоро появятся, готовлю мегапопулярную коллаборацию с суперзвездными артистами. Для меня это новый опыт и новый уровень. Ну и, конечно, клипы. Мои ролики хорошо заходят, поэтому буду стараться снимать видео на каждую новую песню.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

**21 марта 2022** Театр Русская Песня

**МК МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ**

**ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ ZD AWARDS**

БИЛЕТЫ: WWW.ZVUKOVAYADOROZHKA.RF

На сайте нашей газеты www.mk.ru продолжается первый этап голосования читателей в номинациях музыкальной премии «МК» ZD AWARDS по итогам прошедшего года. Второй «именной» этап выбора победителей в каждой из номинаций начнется в конце февраля. Объявление результатов голосования состоится на праздничной и красочной церемонии вручения премии ZD AWARDS-2021 в театре «Русская песня» 21 марта с участием ярких

**ЗД AWARDS • ЗД AWARDS • ЗД AWARDS • ЗД AWARDS • ЗД AWARDS • ЗД AWARDS • ЗД AWARDS**

Побывал я на днях на одной большой конференции, посвященной тому, как российскому многострадальному шоу-бизнесу выбираться из глубочайшей я... ага, жуткой ямы, в которую его загнал экономические кризисы, карантинные, решения правительства и стремительно изменившийся (о чем я не устаю напоминать) мир. Сие высочайшее собрание происходило онлайн (естественно!), иначе бы я на такое мероприятие и не выбрался: куда приятнее сидеть дома с чашкой кофе и задавать вопросы спикерам в письменном виде, чем тащиться куда-то под навалившимися на Москву мокрыми снегами. А выступали там весьма интересные люди: от Noize MC и Ивана Дорна до промоутеров крупных фестивалей, представителей международных рекорд-лейблов и менеджеров всевозможных коллективов (еще один палос онлайн-формата: три потока трансляций «по интересам», живьем бы такое заняло все три дня!).

**СПЛОШНОЙ ОПТИМИЗМ И ПОБЕДНЫЕ РЕЛЯЦИИ (по итогам музконференции)**

и пытаются набрать себе каталог из новых артистов, ибо старые... что с них заработать? Кто хотел купить ретро-альбомы, те давно уже это сделали. В цифровом же виде фанатеющие от винтажа пенсионеры не любят или просто не умеют покупать песни. (Ну что это такое? Просто фэйк! То ли дело CD или кассета: берешь в руки — маешь вещь!) А вот молодежь — другое дело, оно изначально привыкло к покупкам онлайн.

На конференции особо отметили, что люди наконец начали платить за музыку в Интернете. И это не может не радовать — еще один шаг к цивилизованному рынку. В общем, сплошной оптимизм и практически победные реляции звучали на этой конференции. Музыка в стране потихоньку возрождается, и для молодых (подчеркиваю) артистов открываются огромные и радужные перспективы. Ну а ретро-музыкантам (которые по какому-то недоразумению до сих пор считают себя звездами) пора открывать салоны для стрижки домашних животных или заняться другим делом, более полезным для общества, чем их набившие оскомину песнопения.

Кстати, я как музыкант и продюсер с более чем 30-летним опытом очень порадовался тому, что спикеры активно переходят в основном говорю о будущем концертной индустрии и прочего музыкального бизнеса делают коллеги. Пока что все мои предсказания, судя по сказанному на конференции, сбываются (надевает футболку с надписью «Я же говорил!»). Что же, сделаю краткий доклад по итогам (наливает себе из графина).

Те, кто занимается концертами, настроены очень оптимистично. Похоже, что эпоха запретов, наконец, подходит к концу и уже скоро не будет так надоевших всем фанатам отмен и переносов мероприятий. Но (как я писал ранее) всеобщие карантинные меры также дали мощный толчок и к развитию онлайн-концертов. Наши промоутеры вовремя сообразили, что люди, вынужденно ишениые живых шоу, совсем не прочь посмотреть на любимых музыкантов и в интернет-трансляции. А многие меломаны даже оценили преимущества такого формата: куриры приходят прямо к тебе домой, удобно, ага. Так что, несмотря на возвращение живых концертов, их онлайн-версия никуда не денется, а будет и далее развиваться. В том числе и в метавселенных.

Хороший вопрос от зрителя: «Не получится так, что истосковавшиеся по бывшим гонорарам зубры, мастодонты и динозавры отечественной музыки займут собой все площадки и не оставят места молодым группам?» Оказалось, что так и не! Основная часть концертных площадок уже зарезервирована именно под выступления новых музыкантов, а на полгода вперед! А произошло то, что я и предсказывал: аудитория седеит, пузаты и заслуженные легенды русского рока и эстрады вполне ожидаемо тоже состарились вместе со своими кумирами. И теперь они предпочитают концертам поездки на дачу, закатку банок и прочие пенсионерские радости. Да и дети оставляют вконтакте на вечер выходных, чтобы самим ходить на концерты. А уж даже я не на пожилых легенд маут, а на СВОЮ музыку, никак не 30–40-летней выдержки.

Представители звукозаписывающих компаний тоже оживились и вовсю зывают музыкантов выпускаться у них. Причем зывают так, как я ранее и не слышал, чуть ли не золотые горы с рощами сулят и продвижение на западные рынки, да-да. За два с лишним года вынужденного сидения дома разорились не только многие студии, так как все артисты массово начали осваивать домашнюю запись, но и лейблы: до музыкантов наконец дошло, что доносить свое творчество до слушателей можно и самим, через Интернет, без посредников. Вот компании



Авторовская колонна Романа Рябцева



**Популярные музыканты по-своему поют песни Сергея Чигракова**

**«Я ЗАНИМАЮСЬ ЛЮБОВЬЮ, А НЕ ВОЙНОЙ»**

формулировку, а никак не ресторанный шаблон. Занимался детальной проработкой аранжировки: роль кубинского музыканта Фернандо Санчеса ставил «базой», а флейта Александра Бруни придала звучанию легкости.

■ Какую роль эта песня уже сыграла в вашей жизни?

■ Я считаю ее судьбоносной для меня, потому что более точной фразы для себя самой я бы не придумала. «Я занимаюсь любовью, а не войной» — это слоган для любого артиста, он не должен быть втянут в политические истории. Для артиста единственно верно нести людям радость, любовь и положительные вибрации. Но на самом деле — это небагажное дело — гадать, что же имел в виду автор. Поэтому мне было принципиально именно мое, личное прочтение, сказать все это от женского лица. Получилось достаточно дерзко, но очень по-женски, по-кошачьи, на спокойной воле. Хотелось, чтобы песня звучала легко, «конфетно», хотя я искренне считаю, что смысл в тексте откровенно глубокий. Мы исполняем эту песню в концертах, и люди зачастую воспринимают ее как наше авторское творение. Несмотря на то что я объявляю, кто автор песни. Я считаю, это редчайший случай, когда кавер обретает свою самостоятельную форму.

**■ Непростые движения**

В этом диске собрались все танцы, написанные Чичком, и полонез, и менуэт, и вальс в их непростом исполнении. «Динамовский вальс» из альбома «Эрогенная зона», спетый в оригинале в шутовом ироничном тоне, переволотился в устах исполнителя Фольки в жесткую отповедь влюбленного неудачника в духе «Я не унижусь пред тобой». Действительно, в тексте Сергея Чигракова есть схожие с лермонтовскими сентенциями с перечислением всех душевных, физических



Павел Пиковский

и легкой музыкальной мелодической канвой, — поделился с нами размышлениями Павел Пиковский. — «Менуэт» — как раз та самая песня, которая на первый взгляд может показаться самой простой историей, маленьким отрывком из человеческой жизни. На самом деле это и есть сама жизнь. Потому что в этих мелочах самое главное и заключено. Я пою ее уже около 10 лет, поэтому у меня не было никаких сомнений, какую песню взять для этого альбома. Другой вопрос — нужно было понять, как ее преподнести, потому что пел я ее на акустических концертах, а нужно было сделать бэндом. И, посоветовавшись с командой, мы решили сделать легкий джаз. На гитаре сыграл Миша Русин, на губной гармонике — Борис Плотников. И получился легкий прижизненный шаггер, который мы записывали около полутора лет. Не потому, что все время смеяли и писали, а потому, что мне нужно посмотреть на песню со стороны, прежде чем она реализуется. Делали мы ее долго. В итоге она попала только во вторую часть, чему я очень рад. Относительно Сергея я считаю, что он — главный хитмейкер нашей рок-н-рольной сцены, и это один из тех немногих авторов, у которых вообще нет проходных песен — наравне с Виктором Цоем, с Земфирой. Чиж занимает совершенно отдельную нишу, в которой происходит смешение российской и западной культуры: блюз, ритм-н-блюз, рок-н-ролл, кантри и захватывающей русской народной песни, романса. Где еще могут встретиться аккордеон и блюзовая гитара? Считаю, что он — большой автор, великий музыкант, и человек — ну чудесный.

Видимо, и с Павлом согласны многие музыканты, потому что сразу после выхода второй части появились новые желающие спеть песни Сергея Чигракова. По словам продюсера Павла Жилова, уже готовится к выходу третья часть каверов на Чиж. Известно, что с песней «Еду я в ней» выступил Леонид Агутин. Возможно, в третьей части можно будет услышать группы Umu2man и «Ромарио».

Алла ЖИДКОВА.

**Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!**

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. «Улица 1905 года») с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifieds@mk.ru

<p><b>ПРИЕМ ОБЪЯВЛЕНИЙ ПО ТЕЛЕФОНУ</b></p> <p>Оплата в любом отделении Сбербанка.</p> <p>Наши реквизиты: получатель: ООО Рекламно-информационное агентство «ОКей» Московский банк Сбербанка России (ПАО, г. Москва) ИНН 7719484149, ОГРН 771901001 ПАО Сбербанк России г. Москва БИК 044525225 P/с 407 028 104 381 701 011 10 K/с 301 018 104 000 000 002 25 ОКАТО 45263553000</p> <p>Дополнительная информация по телефону: (495) 781-47-32</p>	<p>открытки, календарики б/у куплю, 8-905-517-59-27</p> <p>солдатки, игрушки СССР, модели Авто, железную дорогу, значки, генеральские вещи б/у т.: (495)508-53-59</p>	<p><b>Зоомагазин</b></p> <p>предлагаю</p> <p>ЦЕНТР ЭКСТРЕННОЙ ВЕТЕРИНАРНОЙ МЕДИЦИНЫ</p> <p><b>БЕМБИ</b></p> <p>8 (499) 128-82-95 КРУПНОСТРОИТЕЛЬСТВО www.bembiv.ru</p>	<p>платы, микросхемы, КМ, разъемы т.: 8(800)707-22-53.</p>	<p><b>70 юридические услуги</b></p> <p>предлагаю</p> <p><b>Городской Центр ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЫ!</b></p> <p>ПОМОЩЬ ОБЪЕМНЫМ ВКЛАДИКАМ расторжение договора с юристами жилищные и наследственные споры улучшение жилищных условий расторжение договоров аренды помощь по списанию долгов</p> <p><b>8 (499) 938-84-11</b></p>	<p><b>Споры Си красота</b></p> <p>предлагаю</p> <p>отдых!</p> <p>т.: 8-903-135-07-36.</p>
<p><b>Барашка</b></p> <p>куплю</p> <p>КНИГИ Б/У. ВЫЕЗД. т.: 8(495)720-68-36</p>	<p><b>Битовые Услуги</b></p> <p>предлагаю</p> <p>уничтожение тараканов и клопов 800 р. Санитарная служба. 8(499)130-70-77</p>	<p><b>Металлоу и Оборудование</b></p> <p>куплю</p> <p>155, КМ, разъемы, трансисторы т.: 8(499)126-02-60</p>	<p><b>Разное</b></p> <p><b>СТРОИТЕЛИ!</b></p> <p>Загнать нижний лист сверху, где можно. Склад снега, льда с крыши на голову, машины станет меньше. Сметет будет меньше. 8-912-301-28-92</p>	<p>отдых!</p> <p>т.: 8-903-150-46-00</p>	<p>отдых!</p> <p>т.: 8-926-783-41-50</p>

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений

Английские, швейцарские и немецкие СМИ настаивают на введении жестких спортивных санкций против российского футбола.



У РОССИИ МОГУТ ОТОБРАТЬ ФУТБОЛ

Сборную ожидают трудные времена.

След за швейцарцами нагнетают обстановку и немецкие СМИ. «Не следует ожидать, что к 28 мая украинский конфликт разгорится в воздухе».

Подобная истерия англосаксов привычна. И могла бы не вызывать опасений, если бы на этот раз к ним не присоединились другие европейские страны.

Швейцарское интернет-издание WATSON словно под копирку переписывает английские страшилки: «УЕФА столкнулась с дилеммой: действительно ли финал крупнейшего клубного турнира мира может состояться в стране, которая как агрессор не только угрожает суверенному европейскому государству, но и его право на существование отрицает?»

Не обходят стороной швейцарцы и «Газпром» вместе с президентом РФС Александром Дюковым.

«Штаб-квартира российской государственной компании находится в Санкт-Петербурге, она владеет правами на название финального стадиона, где обычно играет местный клуб «Зенит», и с 2012 года является одним из крупнейших спонсоров Лиги чемпионов».

Вторит ей и член британского парламента Том Тундхат. В ответ на сообщение УЕФА, что планов по смене места финала ЛЧ нет, хотя организация и продолжает внимательно следить за развитием ситуации, он написал в своем Твиттере: «Это позорное решение. УЕФА

не должна прикрывать насильственную диктатуру».

В довершение всего британский премьер Борис Джонсон призвал запретить России проводить крупные футбольные турниры. Об этом он сказал во время выступления в палате общин британского парламента.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Вызывает недоумение тот факт, что основные международные футбольные турниры могут проходить в России после вторжения на территорию суверенного государства», — заявил Джонсон.

«Мы ждем известий от ФИФА, но надеюсь, что сможем сыграть в другом месте или в другой день, если ФИФА санкционирует это», — цитирует сайт ВВФ временного председателя национальной федерации Тони Микиелло.

При этом ответную игру, запланированную на 28 февраля на Newcastle Vertu Motors Arena, по словам британцев, они не отменяют.

Просто вдумайтесь в эти слова: «Есть вещи покрунее, чем баскетбол»... И что теперь решит ФИФА? Официальных документов по поводу возможного переноса матча белорусская сторона от них пока не получила.

Вот пройдите ли? Как стало известно «МК», министр спорта Польши Камил Бортничук в интервью польскому Radio24 призвал к дополнительным санкциям против России.

В своем выступлении Бортничук заявил, что «агрессивные планы России уже стали фактами», и высказал мнение, что «спортивный мир также должен предпринять самые далеко идущие действия, чтобы показать российскому обществу, что то, что делает Путин, неприемлемо».

По словам польского министра, ситуация, при которой российские спортсмены будут выступать на международных соревнованиях и, возможно, завоевывать медали, а также на чемпионатах мира по футболу, «может быть использована Путиным как доказательство правильности принимаемых им решений».

Radio24 также сообщает, что Польская футбольная ассоциация (PZPN) уже обратилась к УЕФА и ФИФА с предложением перенести отборочные матчи чемпионата мира по футболу из России в другую страну.

После всех наказаний, причем не всегда справедливых, за допинг и ограничений на проведение международных спортивных турниров, после отобранного флага страны и национального гимна у нашего спорта осталось не так уж и много соревнований или иных вещей и событий, которые, в случае чего, еще можно отобрать. Да и варианты всевозможных самых серьезных и жестких санкций в других сферах тоже могут скоро подойти к концу.

В Европе общее количество зрителей все после четырех дней соревнований превысило общее количество зрителей Пхенчхана-2018. А директор МОК по корпоративным коммуникациям и связям с общественностью Кристиан Клауз написал в Твиттере, что только церемония открытия «достигла самого высокого охвата аудитории за всю историю церемоний открытия зимних Олимпийских игр — по предварительным оценкам, она может достигать полутора миллиарда человек».

В России же, по данным исследования медиахолдинга Rambler&Co, опубликованном ТАСС, за Олимпиадой следили 72% россиян. Причем, как и ожидалось, в основном из-за фигурного катания — таковых набралось 39%.

21% зрителей предпочли биатлон, 18% — лыжные гонки, 17% — хоккей с шайбой, 2% следили за соревнованиями по сноуборду, 1% набрали прыжки с трамплина, горные лыжи и керлинг.

Вот Юдзуру Ханю потом взял реванш. Японец так и не смог выполнить четверной аксель, о котором столько говорили весь сезон. А во-вторых, проиграл подиум Чену и двум своим соотечественникам («серебро» завоевал Юма Кагияма, «бронзу» — Сема Уно). И тем не менее остался самым популярным фигуристом на планете.

В англоязычном сегменте социальных медиа уже по итогам Олимпиады Ханю занял первое место по упоминаемости — 175 293 раза. На втором месте — российская фигуристка Камила Валиева (61 604). Третья и четвертая позиции также достались фигуристам: Нэйтану Чену (60 391) и Доновану Каррильо (25 539).

Зато в русскоязычном сегменте полностью правила Камила Валиева — 323 716 упоминаний. Следом за ней идет российский лыжник Александр Большунов (138 411) и Александра Трусова (62 047).

Александр Трусова (62 047), ставшая олимпийской чемпионкой в одиночном катании; 5 — лыжница Наталья Непряева (53 715), взявшая «золото», «серебро» и «бронзу»; 6 — лыжник Денис Спицов (50 438), выигравший золотую и серебряную медали в гонках;

7 — биатлонист Эдуард Латыпов (38 500), взявший три «бронзы», причем в мужской эстафете на последней стрельбе ушедший на два штрафных круга, что не позволило россиянам претендовать на «золото»; 8 — лыжница Юлия Ступак (31 476); 9 — фигурист Никита Качалов (29 393); 10 — лыжник Сергей Устюгов (29 344).

А вот прогнозы по поводу самой популярной Олимпиады не оправдались. Только за первую неделю Игры привлекли к экранам и мониторам почти 600 миллионов китайских зрителей и более 100 миллионов американцев. И согласно опубликованному МОК данным, это сделало их самыми популярными Играми в истории.

В Европе общее количество зрителей все после четырех дней соревнований превысило общее количество зрителей Пхенчхана-2018. А директор МОК по корпоративным коммуникациям и связям с общественностью Кристиан Клауз написал в Твиттере, что только церемония открытия «достигла самого высокого охвата аудитории за всю историю церемоний открытия зимних Олимпийских игр — по предварительным оценкам, она может достигать полутора миллиарда человек».

В России же, по данным исследования медиахолдинга Rambler&Co, опубликованном ТАСС, за Олимпиадой следили 72% россиян. Причем, как и ожидалось, в основном из-за фигурного катания — таковых набралось 39%.

21% зрителей предпочли биатлон, 18% — лыжные гонки, 17% — хоккей с шайбой, 2% следили за соревнованиями по сноуборду, 1% набрали прыжки с трамплина, горные лыжи и керлинг.

Вот Юдзуру Ханю потом взял реванш. Японец так и не смог выполнить четверной аксель, о котором столько говорили весь сезон. А во-вторых, проиграл подиум Чену и двум своим соотечественникам («серебро» завоевал Юма Кагияма, «бронзу» — Сема Уно). И тем не менее остался самым популярным фигуристом на планете.

В англоязычном сегменте социальных медиа уже по итогам Олимпиады Ханю занял первое место по упоминаемости — 175 293 раза. На втором месте — российская фигуристка Камила Валиева (61 604). Третья и четвертая позиции также достались фигуристам: Нэйтану Чену (60 391) и Доновану Каррильо (25 539).

Зато в русскоязычном сегменте полностью правила Камила Валиева — 323 716 упоминаний. Следом за ней идет российский лыжник Александр Большунов (138 411) и Александра Трусова (62 047).

Александр Трусова (62 047), ставшая олимпийской чемпионкой в одиночном катании; 5 — лыжница Наталья Непряева (53 715), взявшая «золото», «серебро» и «бронзу»; 6 — лыжник Денис Спицов (50 438), выигравший золотую и серебряную медали в гонках;

7 — биатлонист Эдуард Латыпов (38 500), взявший три «бронзы», причем в мужской эстафете на последней стрельбе ушедший на два штрафных круга, что не позволило россиянам претендовать на «золото»; 8 — лыжница Юлия Ступак (31 476); 9 — фигурист Никита Качалов (29 393); 10 — лыжник Сергей Устюгов (29 344).

А вот прогнозы по поводу самой популярной Олимпиады не оправдались. Только за первую неделю Игры привлекли к экранам и мониторам почти 600 миллионов китайских зрителей и более 100 миллионов американцев. И согласно опубликованному МОК данным, это сделало их самыми популярными Играми в истории.

В Европе общее количество зрителей все после четырех дней соревнований превысило общее количество зрителей Пхенчхана-2018. А директор МОК по корпоративным коммуникациям и связям с общественностью Кристиан Клауз написал в Твиттере, что только церемония открытия «достигла самого высокого охвата аудитории за всю историю церемоний открытия зимних Олимпийских игр — по предварительным оценкам, она может достигать полутора миллиарда человек».

В России же, по данным исследования медиахолдинга Rambler&Co, опубликованном ТАСС, за Олимпиадой следили 72% россиян. Причем, как и ожидалось, в основном из-за фигурного катания — таковых набралось 39%.

21% зрителей предпочли биатлон, 18% — лыжные гонки, 17% — хоккей с шайбой, 2% следили за соревнованиями по сноуборду, 1% набрали прыжки с трамплина, горные лыжи и керлинг.

Вот Юдзуру Ханю потом взял реванш. Японец так и не смог выполнить четверной аксель, о котором столько говорили весь сезон. А во-вторых, проиграл подиум Чену и двум своим соотечественникам («серебро» завоевал Юма Кагияма, «бронзу» — Сема Уно). И тем не менее остался самым популярным фигуристом на планете.

В англоязычном сегменте социальных медиа уже по итогам Олимпиады Ханю занял первое место по упоминаемости — 175 293 раза. На втором месте — российская фигуристка Камила Валиева (61 604). Третья и четвертая позиции также достались фигуристам: Нэйтану Чену (60 391) и Доновану Каррильо (25 539).

Зато в русскоязычном сегменте полностью правила Камила Валиева — 323 716 упоминаний. Следом за ней идет российский лыжник Александр Большунов (138 411) и Александра Трусова (62 047).

Александр Трусова (62 047), ставшая олимпийской чемпионкой в одиночном катании; 5 — лыжница Наталья Непряева (53 715), взявшая «золото», «серебро» и «бронзу»; 6 — лыжник Денис Спицов (50 438), выигравший золотую и серебряную медали в гонках;

7 — биатлонист Эдуард Латыпов (38 500), взявший три «бронзы», причем в мужской эстафете на последней стрельбе ушедший на два штрафных круга, что не позволило россиянам претендовать на «золото»; 8 — лыжница Юлия Ступак (31 476); 9 — фигурист Никита Качалов (29 393); 10 — лыжник Сергей Устюгов (29 344).

ОЛИМПИАДА ОСТАЛАСЬ НА ПЛАВУ

А самым популярным видом спорта стало фигурное катание

Ожидалось, что Олимпиада в Пекине, которую проводили в разгар пандемии «Омикрона», да еще на фоне политических скандалов и дипломатических бойкотов, потеряет в популярности. Однако МОК еще по ходу Игр рапортовал о беспрецедентных цифрах, свидетельствующих об интересе всего мира. Причем самым популярным видом спорта стало фигурное катание, и дело вовсе не в допинге Камилы Валиевой. «МК-Спорт» рассказывает о результатах опроса и исследований социальных медиа.

Проведение Олимпийских игр в разгар пандемии, когда в мире цифры по зараженным били рекорды, вызвало большие споры у общественности. Это не считая того, что в некоторых западных странах вообще до дипломатических бойкотов не одобрили проведение Олимпиады в Китае. Поэтому были опасения, что глобальное спортивное событие потеряет свою популярность и спонсоры не доберут желаемой аудитории.

Опросы, которые проводились незадолго до Игр, показали небольшое снижение интереса. В исследовании компании Ipsos приняли участие жители 28 стран, и в среднем незаинтересованных в зимних Играх оказалось 54% против 46% заинтересованных. Этот показатель был ниже, чем четыре года назад перед Пхенчханом. Незаинтересованных тогда было всего 49% против 51% тех, кто хотел смотреть Игры.

Примечательно, что самыми популярными видами спорта станут фигурное катание, рейтинг интереса к которому в среднем по 28 странам составил 27%. Наибольший в Китае — 50%, затем в Мексике (47%) и в России (46%).

Забавно, что соревнований по фигурному катанию в России, откуда приехала звездная команда, претендующая на кучу наград, ждал почти такой же процент опрошенных, как и в Мексике, откуда приехал всего лишь один из тех, кто претендующий фигурист.

Донован Каррильо, мексиканский фигурист-одиночник, тренировавшийся четверной прыжок по ночам на катке в торговом центре и над которым на родине смеялись, в первые дни Олимпиады стал самой упоминаемой олимпийской персоной в англоязычных соцмедиа (по данным исследования, проведенного в рамках совместного проекта RIA Новости и Brand Analytics), обогнав японского гения Юдзуру Ханю, и американского претендента на «золото» Нэйтана Чена. Донован Каррильо был упомянут 4 тысячи 442 раза. Каррильо, в общем, заслужил, ведь

он стал первым мексиканским мужчиной, выступающим в фигурном катании на Олимпиаде, за последние 30 лет, а также первым мексиканским фигуристом, дошедшим до произвольной программы. Ну и, кроме того, он вообще душа.

Юдзуру Ханю потом взял реванш. Японец так и не смог выполнить четверной аксель, о котором столько говорили весь сезон. А во-вторых, проиграл подиум Чену и двум своим соотечественникам («серебро» завоевал Юма Кагияма, «бронзу» — Сема Уно). И тем не менее остался самым популярным фигуристом на планете.

В англоязычном сегменте социальных медиа уже по итогам Олимпиады Ханю занял первое место по упоминаемости — 175 293 раза. На втором месте — российская фигуристка Камила Валиева (61 604). Третья и четвертая позиции также достались фигуристам: Нэйтану Чену (60 391) и Доновану Каррильо (25 539).

Зато в русскоязычном сегменте полностью правила Камила Валиева — 323 716 упоминаний. Следом за ней идет российский лыжник Александр Большунов (138 411) и Александра Трусова (62 047).

Александр Трусова (62 047), ставшая олимпийской чемпионкой в одиночном катании; 5 — лыжница Наталья Непряева (53 715), взявшая «золото», «серебро» и «бронзу»; 6 — лыжник Денис Спицов (50 438), выигравший золотую и серебряную медали в гонках;

7 — биатлонист Эдуард Латыпов (38 500), взявший три «бронзы», причем в мужской эстафете на последней стрельбе ушедший на два штрафных круга, что не позволило россиянам претендовать на «золото»; 8 — лыжница Юлия Ступак (31 476); 9 — фигурист Никита Качалов (29 393); 10 — лыжник Сергей Устюгов (29 344).

А вот прогнозы по поводу самой популярной Олимпиады не оправдались. Только за первую неделю Игры привлекли к экранам и мониторам почти 600 миллионов китайских зрителей и более 100 миллионов американцев. И согласно опубликованному МОК данным, это сделало их самыми популярными Играми в истории.

В Европе общее количество зрителей все после четырех дней соревнований превысило общее количество зрителей Пхенчхана-2018. А директор МОК по корпоративным коммуникациям и связям с общественностью Кристиан Клауз написал в Твиттере, что только церемония открытия «достигла самого высокого охвата аудитории за всю историю церемоний открытия зимних Олимпийских игр — по предварительным оценкам, она может достигать полутора миллиарда человек».

В России же, по данным исследования медиахолдинга Rambler&Co, опубликованном ТАСС, за Олимпиадой следили 72% россиян. Причем, как и ожидалось, в основном из-за фигурного катания — таковых набралось 39%.

21% зрителей предпочли биатлон, 18% — лыжные гонки, 17% — хоккей с шайбой, 2% следили за соревнованиями по сноуборду, 1% набрали прыжки с трамплина, горные лыжи и керлинг.

Вот Юдзуру Ханю потом взял реванш. Японец так и не смог выполнить четверной аксель, о котором столько говорили весь сезон. А во-вторых, проиграл подиум Чену и двум своим соотечественникам («серебро» завоевал Юма Кагияма, «бронзу» — Сема Уно). И тем не менее остался самым популярным фигуристом на планете.

В англоязычном сегменте социальных медиа уже по итогам Олимпиады Ханю занял первое место по упоминаемости — 175 293 раза. На втором месте — российская фигуристка Камила Валиева (61 604). Третья и четвертая позиции также достались фигуристам: Нэйтану Чену (60 391) и Доновану Каррильо (25 539).

Зато в русскоязычном сегменте полностью правила Камила Валиева — 323 716 упоминаний. Следом за ней идет российский лыжник Александр Большунов (138 411) и Александра Трусова (62 047).

Александр Трусова (62 047), ставшая олимпийской чемпионкой в одиночном катании; 5 — лыжница Наталья Непряева (53 715), взявшая «золото», «серебро» и «бронзу»; 6 — лыжник Денис Спицов (50 438), выигравший золотую и серебряную медали в гонках;

7 — биатлонист Эдуард Латыпов (38 500), взявший три «бронзы», причем в мужской эстафете на последней стрельбе ушедший на два штрафных круга, что не позволило россиянам претендовать на «золото»; 8 — лыжница Юлия Ступак (31 476); 9 — фигурист Никита Качалов (29 393); 10 — лыжник Сергей Устюгов (29 344).

А вот прогнозы по поводу самой популярной Олимпиады не оправдались. Только за первую неделю Игры привлекли к экранам и мониторам почти 600 миллионов китайских зрителей и более 100 миллионов американцев. И согласно опубликованному МОК данным, это сделало их самыми популярными Играми в истории.

В Европе общее количество зрителей все после четырех дней соревнований превысило общее количество зрителей Пхенчхана-2018. А директор МОК по корпоративным коммуникациям и связям с общественностью Кристиан Клауз написал в Твиттере, что только церемония открытия «достигла самого высокого охвата аудитории за всю историю церемоний открытия зимних Олимпийских игр — по предварительным оценкам, она может достигать полутора миллиарда человек».

В России же, по данным исследования медиахолдинга Rambler&Co, опубликованном ТАСС, за Олимпиадой следили 72% россиян. Причем, как и ожидалось, в основном из-за фигурного катания — таковых набралось 39%.

21% зрителей предпочли биатлон, 18% — лыжные гонки, 17% — хоккей с шайбой, 2% следили за соревнованиями по сноуборду, 1% набрали прыжки с трамплина, горные лыжи и керлинг.

Вот Юдзуру Ханю потом взял реванш. Японец так и не смог выполнить четверной аксель, о котором столько говорили весь сезон. А во-вторых, проиграл подиум Чену и двум своим соотечественникам («серебро» завоевал Юма Кагияма, «бронзу» — Сема Уно). И тем не менее остался самым популярным фигуристом на планете.

В англоязычном сегменте социальных медиа уже по итогам Олимпиады Ханю занял первое место по упоминаемости — 175 293 раза. На втором месте — российская фигуристка Камила Валиева (61 604). Третья и четвертая позиции также достались фигуристам: Нэйтану Чену (60 391) и Доновану Каррильо (25 539).

Зато в русскоязычном сегменте полностью правила Камила Валиева — 323 716 упоминаний. Следом за ней идет российский лыжник Александр Большунов (138 411) и Александра Трусова (62 047).

Александр Трусова (62 047), ставшая олимпийской чемпионкой в одиночном катании; 5 — лыжница Наталья Непряева (53 715), взявшая «золото», «серебро» и «бронзу»; 6 — лыжник Денис Спицов (50 438), выигравший золотую и серебряную медали в гонках;

7 — биатлонист Эдуард Латыпов (38 500), взявший три «бронзы», причем в мужской эстафете на последней стрельбе ушедший на два штрафных круга, что не позволило россиянам претендовать на «золото»; 8 — лыжница Юлия Ступак (31 476); 9 — фигурист Никита Качалов (29 393); 10 — лыжник Сергей Устюгов (29 344).

А вот прогнозы по поводу самой популярной Олимпиады не оправдались. Только за первую неделю Игры привлекли к экранам и мониторам почти 600 миллионов китайских зрителей и более 100 миллионов американцев. И согласно опубликованному МОК данным, это сделало их самыми популярными Играми в истории.

В Европе общее количество зрителей все после четырех дней соревнований превысило общее количество зрителей Пхенчхана-2018. А директор МОК по корпоративным коммуникациям и связям с общественностью Кристиан Клауз написал в Твиттере, что только церемония открытия «достигла самого высокого охвата аудитории за всю историю церемоний открытия зимних Олимпийских игр — по предварительным оценкам, она может достигать полутора миллиарда человек».

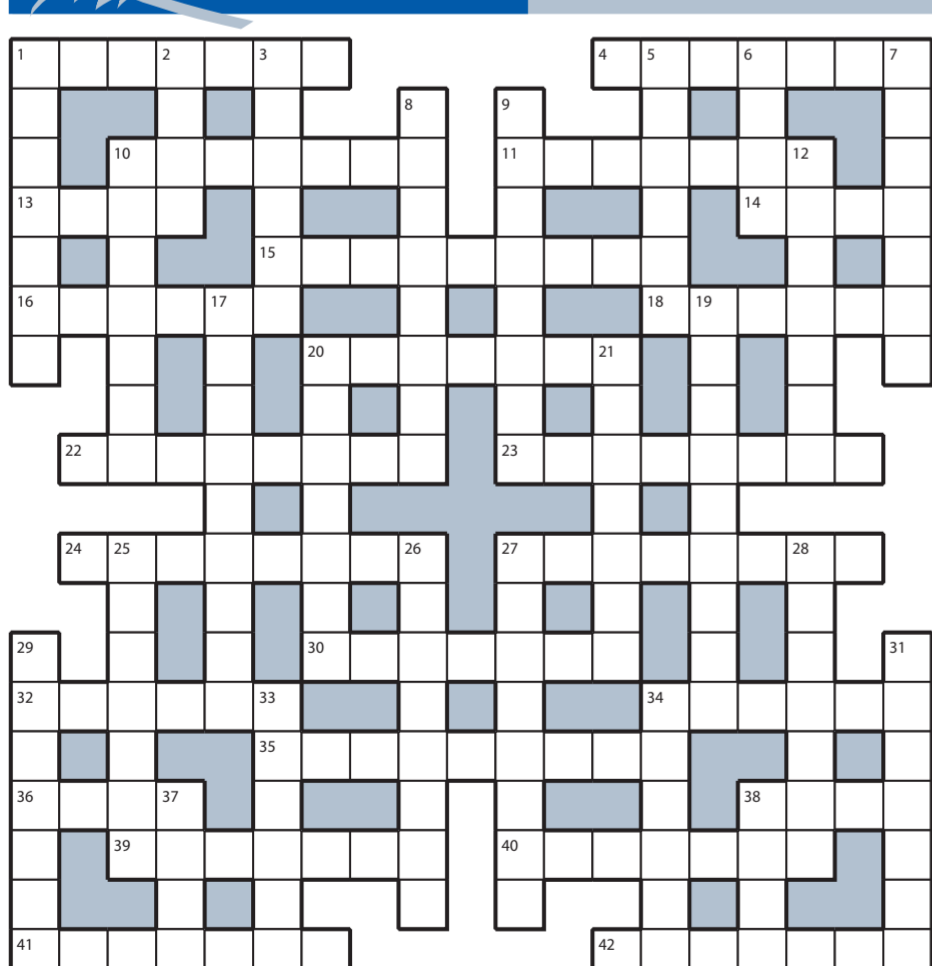
В России же, по данным исследования медиахолдинга Rambler&Co, опубликованном ТАСС, за Олимпиадой следили 72% россиян. Причем, как и ожидалось, в основном из-за фигурного катания — таковых набралось 39%.

21% зрителей предпочли биатлон, 18% — лыжные гонки, 17% — хоккей с шайбой, 2% следили за соревнованиями по сноуборду, 1% набрали прыжки с трамплина, горные лыжи и керлинг.



Юдзуру Ханю.

КРОССВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 22 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Маршрут. 4. Экспорт. 10. Негатив. 11. Сегмент. 13. Идея. 14. Конь. 15. Табакерка. 16. Юность. 18. Сделка. 20. Природа. 22. Аттестат. 23. Достаток. 24. Неформал. 27. Хлопушка. 30. Кассета. 32. Карнес. 34. Стопка. 35. Песочница. 36. Клип. 38. Швед. 39. Яичница. 40. Цыганка. 41. Саботаж. 42. Пантера.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Маникюр. 2. Швейя. 3. Участь. 5. Компас. 6. Панк. 7. Тюльпан. 8. Эвалит. 9. Астероид. 10. Недочет. 12. Топливо. 17. Троеборье. 19. Денатурат. 20. По-черному. 21. Аксиома. 25. Епархия. 26. Листопад. 27. Хлебница. 28. Крапива. 29. Экскурсы. 31. Сардина. 33. Спинка. 34. Салака. 37. Ливо. 38. Шкет.

ГОРИЗОНТАЛИ

1. Неваже, отвечающий на замечание хамством. 4. Настрой во всем сомневающегося человека. 10. «Прилипчивая» рыбка семейства карповых. 11. Солдат, воюющий не за родину, а за баксы. 13. Телескоп с плавниками и жабрами. 14. Рогатый «раритет» из Беловежской пушчи. 15. Настенная опора для телевизора. 16. Доход профессионального афериста. 18. Свита опасавшегося покушения банкира. 20. Книжка, с которой студенты ловят халву. 22. Ученик, намывающийся кабинет. 23. «Комплект» романов о мушкетерах. 24. Измельчение капюсы перед готовкой. 27. Веселый хаос, устроенный ребятишек на горке. 30. «Многозатка» с книгами в библиотеке. 32. Древесные отходы на клубничной грядке. 34. Отряд разбойников, поджидających обоз. 35. Последствие контакта с больным. 36. Сняк на локте после падения на катке. 38. «Кол», на который был посажен Страшила в сказке Волкова. 39. Пионер-активист на всероссийском слете. 40. Болезнь, предупрежденная кардиологом. 41. «Прут» для помешивания угля в камине. 42. Мини-напильник с мелкой насечкой.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Кран на всякий пожарный случай. 2. Нелюдим, не желающий общаться. 3. «Звено» в банковском сейфе. 5. «Роба» официантки в суши-баре. 6. Медведь, подаренный меткому стрелку. 7. Команда хоккеистов, защищающих честь страны на чемпионате мира. 8. Хранитель государева «кошелька». 9. Менее пафосный собрат университета. 10. Место, где можно укрыться от бомбежки. 12. Шипцы, «разгрызающие» проволоку. 17. Школьник после получения аттестата. 19. Сильный мороз, от которого не спасает теплый тулуп. 20. Бархатное полотноще с спиной кланяющихся актеров. 21. Волнения, спровоцированные газетной «уткой». 25. «Эксплуативная» человеческая особь. 26. Иное название строительного гипса. 27. Пять редакторов, решающих судьбу издания. 28. Лоск, наведенный перед праздником. 29. Звание Голицына в романе Малинина. 31. «Ментор» для прихожан. 33. Отец-тиран, бывший своих детей. 34. Прохожий, глазеющий на витрины бутика. 37. Пирожное в виде хрустящего купола. 38. Двустворчатый гигант в прихорье.

ПРЕСС-ЦЕНТР

Годовщина февраля: как Ленин разрушил план демократизации страны



Во вторник, 1 марта, в 15.00 в редакции газеты «Московский комсомолец» пройдет пресс-конференция, посвященная годовщине Февральской революции 1917 года.

2 марта 1917 года в протестах привели к отречению Николая II. В чем были причина и цель этих событий? Как произошел переход от монархии к Республике? Почему план перехода к демократии провалился? Был ли связан Ленин с немецким правительством? Как большевикам удалось захватить власть?