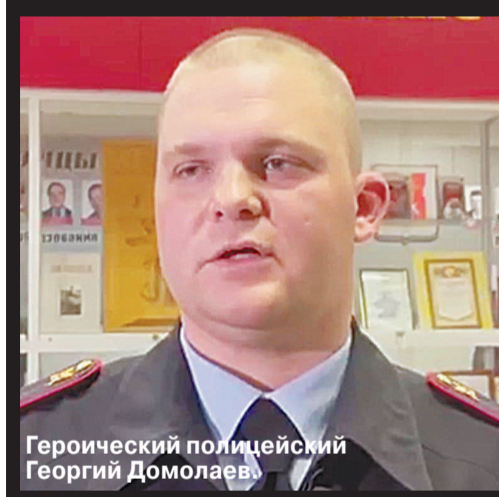


## ПСИХ РАССТРЕЛЯЛ ЛЮДЕЙ В МФЦ

Два человека убиты, четверо ранены



Убийца Сергей Глазов



Героический полицейский Георгий Домолаев

Во вторник днем неадекватный 45-летний житель столицы Сергей Глазов устроил бойню в здании управы Рязанского района Москвы. Без всяких видимых причин он открыл огонь по людям. Два человека были убиты, четверо ранены. Преступника обезвредил полицейский.

Трагедия произошла в здании многофункционального центра «Мои документы», и, как ни странно, к ней готовились. Не так давно в Химках были проведены учения с легендой «террористы захватили заложников в МФЦ и убили нескольких человек». К сожалению, ни одно учение не может остановить психопата, атаковавшего внезапно.

В здании на Новокосынской

улице собраны все ключевые структуры тихого Рязанского района — управа, МФЦ, контора «Жилищник». Здесь всегда много посетителей. Не стал исключением и вторник.

Время — около 15.00. Мужчина зашел в здание и столкнулся с сотрудниками МФЦ. Без всякого вступления он достал пистолет и начал стрелять. Первая пуля — в руку сотрудника МФЦ Евгению Кондратьеву (он спустился вниз к банкомату за деньгами). Тот бросился по лестнице вверх, попутно крича: «Прячьтесь, там стрельба!» Тем временем убийца застрелил охранника Алексея Рузиева. И пошел по лестнице вершить свое страшное дело.

Читайте 3-ю стр.

# МК

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

Общественно-политическая газета  
Распространяется в 85 субъектах РФ  
Цена в розницу договорная

**08.12.–14.12. 2021 г.**  
**№229 (543)**  
ИЗДАЕТСЯ С 11 ДЕКАБРЯ 1919 ГОДА

**+ТВ ПРОГРАММА**  
МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ

## ВРЕМЯ УЛЫБОК ПРОШЛО



Путин хотят уложить на лопатки его же приемами  
Женева. 16 июня 2021 года.

В преддверии видеосаммита Путина и Байдена коллективный Запад включил на полную катушку механизмы устрашения. Неизвестные анонимные источники агентств «Блумберг», за которыми легко угадываются контуры ведущих фигур администрации США, даже огласили конкретный список «адских санкций», которые вот-вот обрушатся на Россию: здесь и отключение нас от международной банковской системы SWIFT, и прекращение обмена рублем на западную валюту. Русского медведя старательно загоняют в угол с прицелом на показательное надевание на него намордника? Именно такого пропагандистского выхлопа и добивается Джозеф Байден. Задача России в этой ситуации — ни в коем случае не суетиться. В случае суеты мы с гарантией «окажемся под килентом» — тем же самым Байденом. В случае сохранения трезвой и холодной головы нынешняя эскалация напряженности скоро забудется — или останется в памяти как пример того, как американцы мастерски

пытались развести Россию и использовать политический вес Путина в своих интересах.

Как именно «трезвая и холодная голова» может помочь России в нынешней ситуации? Для начала дав четкий ответ на вопрос: что конкретно сейчас происходит? Если, как утверждают «осведомленные источники в Вашингтоне», подготовка к «вторжению России на Украину», то все действия США и Европы вполне логичны: Кремль предупреждают и принуждают к отказу от его «агрессивных планов». Но как быть с тем, что эти приписываемые России намерения категорически не соответствуют нашим национальным интересам? Имеют ли все эти «адские» предупреждения смысл, если у Москвы нет никаких наполеоновских и опасных для нее самой планов в отношении официального Киева? С точки зрения России — однозначно нет. Но вот в чем соль: Байден точно смотрит на происходящее не с нашей точки зрения. У него своя точка обзора и своя — совершенно отличная от нашей — политическая оптика.

Читайте 2-ю стр.

### ЗЛОБА ДНЯ

Андрей КАМАКИН, обозреватель отдела политики

## КРЫМСКАЯ ЗИМА

Мог ли полуостров вернуться «в родную гавань» в момент распада СССР

30 лет назад, 8 декабря 1991 года, лидеры трех «братских» республик — России, Украины и Белоруссии — сообщили граду и миру, что «Союз ССР как субъект международного права и геополитическая реальность прекращает свое существование». Все эти 30 лет не утихают споры о том, был у СССР шанс «остаться в живых». Впрочем, в нашей стране дискуссия постепенно перемещается в другую плоскость: была ли у России возможность выбраться из-под обломков империи с меньшими потерями?

Речь, разумеется, идет в первую очередь о Крыме. Интерес к этой теме понятен. Если бы полуостров уже тогда, в 1991 году, стал нашим, то мы находились бы сегодня в совершенно иной геополитической реальности. Не факт, конечно, что она была бы абсолютно комфортной для нас. Но как минимум на одну колоссальную боль — и какую! — было бы меньше.

О том, что Ельцин в момент распада Союза вполне мог потребовать от Украины «отступное» в виде Крыма — и непременно получил бы желаемое, — говорили и продолжают говорить многие. По уверению, например, ушедшего два года из жизни Сергея Хрущева, сына Никиты Хрущева, Крым Украине «не отец подарил, а Ельцин».

Читайте 5-ю стр.

### СВОБОДНАЯ ТЕМА

Саид БИЦОВ, журналист

## ЧУЖАКАМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

Читайте 3-ю стр.

## СТУДЕНТКА ЗАРЕЗАЛА ПОДРУГУ, ПРОМЕНЯВШУЮ ПОСИДЕЛКИ НА СВИДАНИЕ

Отказ продолжить женскую беседу стоил жизни 20-летней вожатой в детском оздоровительном лагере в Пушкинском районе Московской области. Ее убила обиженная подруга из университета.

Как уже сообщал «МК», трагедия произошла в ночь на 22 июня этого года в комнате вожатых в детском лагере. Здесь проживали две студентки педагогического факультета одного из подмосковных вузов — 22-летняя Александра и 20-летняя Алла, проходившие летнюю практику.

Как было выяснено в ходе расследования, девушки решили отпраздновать окончание смены и сумели пронести в комнату спиртное — бутылку водки и виски. За бокалом начались женские разговоры за жизнь, но затем Алла решила сменить компанию и уйти к своему молодому человеку.

Александра просила поговорить и посидеть с ней еще немного, пригрозив в противном случае... убить. Увидев, что подруга не послушалась, Александра повалила ее на кровать и стала наносить удары ножом. Позже специалисты насчитали не менее 20 ударов, причем два из них были нанесены в жизненно важные органы. Были повреждены легкие и аорта. Алла сумела выжить в коридор, но там упала без чувств и скончалась.

На судебном процессе мать Александры рассказала, что ранее дочь так же выпивала, а во время лагерной смены у нее не складывались отношения с коллегами. Александра хотела уехать, но мать угрожала потерпеть, чтобы педагоги засчитали практику.

Другие вожатые добавили, что у Александры не складывались отношения с детьми — она недостаточно с ними занималась.

Алла же характеризовали как активную вожатую и студентку, которая хорошо училась.

Мама Аллы приходила на процесс вместе со своей второй дочерью.

Как сообщил «МК» помощник Пушкинского городского прокурора Сергей Сергеев, суд признал Александру виновной в содеянном, а мать — виновной в нарушении правил, предусмотренных ч. 1 ст. 105 УК РФ («Убийство»), и приговорил к семи годам лишения свободы с отбыванием наказания в исправительной колонии общего режима.

## ГРАФСКУЮ УСАДЬБУ ПОДОЖГЛИ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫЕ ШКОЛЬНИКИ

приезду рухнула перекрытая, пламя охватило всю огромную площадь здания, а плотную поддыхать к полыхающим конструкциям было почти невозможно. Брандмастеры боролись с огненной стихией около четырех часов, однако в итоге от здания остались только четыре стены.

Вопреки ожиданиям, на пепелище пожарные не увидели следов присутствия охотников по металлу — никто не пытался срезать там стальные трубы системы отопления. Зато местные жители рассказали, что на этих «графских развалинах» постоянно околачивались подростки. Это они выбили в усадьбе последние стекла, а по осени жгли там костры из листьев. Скорее всего именно малолетние вандалы решили сжечь себе славу Герострата.

— Уже год это поместье находится без охраны, — рассказал член Московского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Павел Стенчев. — С тех пор как здание перешло в ведение Росимущества, памятник истории стал абсолютно беззащитен.

Как удалось выяснить «МК», серия краж лошадей произошла в октябре. В полицию с заявлениями обратились два фермера из Солнечногорского городского округа, у которых в разное время неизвестные похитили, соответствующие, четыре и пять голов животных. У обоих коневодов скот содержался в закрытых вольерах, и версию погрома вольеры отменили.

Оперативникам удалось вычислить сначала один автомобиль, который скрылся с места преступления в Нижегородской области. Как раз здесь проживают несколько человек, которые ранее фигурировали в подобных делах о краже лошадей и крупного рогатого скота в качестве скупщиков (сейчас эти люди проходят по уголовному делу

telegram: @mk\_srochno

**В НОМЕР!**  
7(495) 707-29-98, mknews@mk.ru

## КОНОКРАДЫ ПРЕВРАТИЛИ В КОЛБАСУ ДЕСЯТКИ ЛОШАДЕЙ



Необычное для нашего времени и местоположения преступление раскрыли полицейские в Московской области. Оперативники вычислили и задержали профессиональных серийных конокозлов, державших в страхе фермеров из Подмоскovie, и, возможно, других регионов страны.

Как удалось выяснить «МК», серия краж лошадей произошла в октябре. В полицию с заявлениями обратились два фермера из Солнечногорского городского округа, у которых в разное время неизвестные похитили, соответствующие, четыре и пять голов животных. У обоих коневодов скот содержался в закрытых вольерах, и версию погрома вольеры отменили.

Оперативникам удалось вычислить сначала один автомобиль, который скрылся с места преступления в Нижегородской области. Как раз здесь проживают несколько человек, которые ранее фигурировали в подобных делах о краже лошадей и крупного рогатого скота в качестве скупщиков (сейчас эти люди проходят по уголовному делу

## ПОДРОСТОК ПОШЕЛ ВОЙНОЙ НА ШКОЛУ, УВИДЕВ В ЧАТЕ СВОЙ ПОРТРЕТ



Школа, где учился воинственный тинейджер...  
... и дверь его квартиры.

досмотре у задержанного было обнаружено пневматическое оружие, нож и газовые баллончики.

Как удалось выяснить «МК», 18-летний Артем (все имена изменены) вырос в многодетной семье. У молодого человека есть два старших брата и старшая сестра, которые уже покинули отчий дом и обзавелись своими семьями. Все они тоже учились в школе в Глинском переулке. Сдать ЕГЭ школьник не удалось, но он очень расстроился по этому поводу. Вообще, отношения с одноклассниками и администрацией у парня не сложились с первых классов. Его часто задирали, дразили и подтрунивали над ним. Несмотря на то что Артем был очень дружелюбным, он мог постоять за себя и дать обидчику сдачи, из-за чего часто возникали конфликты. Со слов родителей, администрация школы не особо хотела разбираться в сложившихся ситуациях и всю вину перекладывала на парня — никто не хотел вникать, почему он ответил обидчику, и так было практически всегда. Уже в старших классах все по тем же причинам Артем поставил на учет в отдел по делам несовершеннолетних. Полицейские часто приходили к нему домой, чтобы проверить как живет школьник, и он с родителями периодически посещал отдел полиции.

В самом учебном заведении о молодом человеке отзывались крайне негативно. Он пил, приносил водку в школу, напаивал одноклассников, также употреблял психотропные вещества.

После окончания школы Артем подрабатывал на выворах и переписи населения. Большую часть денег он отдавал родителям. Поступать в какой-нибудь вуз он пока не планировал, хотел отдохнуть именно от учебы. Не исключал, что пойдет служить в армию, если призовут.

У парня были друзья, с которыми он гулял, когда не хотел сидеть дома, но домой всегда возвращался до полночи. Подружка могла зависать в телефоне, но не сутками. Девушки у Артема нет.

Как рассказали родители Артема полицейские, поступок сына шокировал их. «Мы не знаем, откуда у него возникли такие мысли. Быть может, сохранились детские обиды на администрацию школы. Но сам бы он до этого не додумался, его кто-то подтолкнул к этому поступку. Раньше пистолета и ножей мы у сына не видели». Впрочем, друзьям парень как раз демонстрировал пневматическое оружие и даже предлагал пойти пострелять в заброшенных зданиях. Кроме того, он успел завестись в нескольких экстремистских группах в Интернете.

Скорее всего, толчком для поступка Артема стала публикация его портрета в чате школы незадолго до инцидента. Под снимком подростки стали оставлять комментарии, причем достаточно безобидные, но, видимо, это спровоцировало агрессию.



# NON-STOP

Подготовила Елена КОРОТКОВА

КАДР

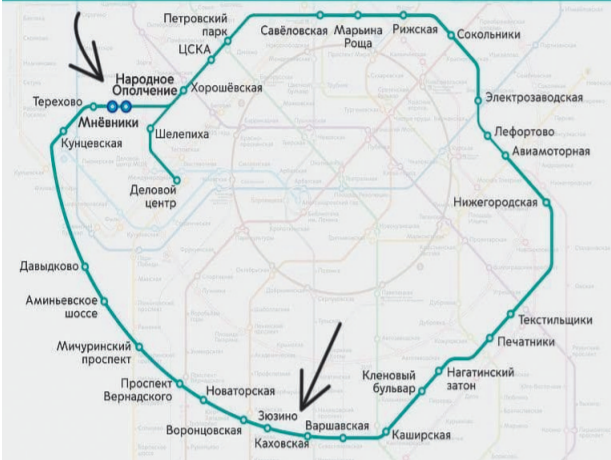


**Обитателям аквариума Sea Life в Берлине Санта-Клаус уне наведася.** После общения с рыбами Санта, роль которого исполнял дайвер Свен, заодно почистил большое аквариумное стекло.

ГОРОД

## В МОСКВЕ ОТКРЫТЫ 10 НОВЫХ СТАНЦИЙ БОЛЬШОЙ КОЛЬЦЕВОЙ

БОЛЬШАЯ КОЛЬЦЕВАЯ ЛИНИЯ МОСКОВСКОГО МЕТРО



Президент РФ Владимир Путин и мэр столицы Сергей Собянин торжественно открыли западного и юго-западного участков Большой кольцевой линии. Поезда запущены от станции «Мневники» до станции «Каховская». Общая протяженность участка составляет порядка 20 км. Теперь новое кольцо охватывает всю западную и юго-западную часть города в пределах серой линии — от «Савеловской» до «Севастопольской».

ГОСТЬ

## РУКОВОДИТЕЛЬ ХМАО НАТАЛЬЯ КОМАРОВА ПОСЕТИЛА «МК»

Губернатор Ханты-Мансийского автономного округа — Югры Наталья Комарова посетила редакцию газеты «Московский комсомолец». С главным редактором издания Павлом Гусевым она обсудила ситуацию с развитием региональных СМИ. После беседы для губернатора провели небольшую экскурсию по редакции — показали музей «Московского комсомолец», журналистский зал. На стене почетных гостей Наталья Владимировна оставила свой автограф с пожеланиями газете. Подробное интервью читайте позже на сайте МК.RU.



ФЕМИДА

## КИЕВСКИЙ СУД РАЗРЕШИЛ ЗАДЕРЖАТЬ ПОКЛОНСКУЮ

Киевский апелляционный суд поддержал требования генерального прокурора «о предоставлении разрешения на задержание Поклонской», которую на Украине обвиняют в «госизмене». Только неясно, как украинские правоохранители будут задерживать Наталью Поклонскую, которая в данный момент представляет интересы России в Кабо-Верде в должности посла. Радикалы, напомним, заявляли, что



готовы выкрасть российской дипломата. Однако для этого им потребовалась бы чья-нибудь помощь, поскольку украинского представительства в Кабо-Верде нет. Правительство самого Кабо-Верде ничем не может помочь украинской прокуратуре и суду, поскольку у Поклонской — дипломатический статус. Сама бывшая депутат Госдумы и экс-генпрокурор Крыма заявляла, что не понимает, в чем ее обвиняют украинские власти. А если ее выкрадут, то «готова работать послом России на Украине».

## ПРОБЛЕМА

### «КОРОЧКИ» НА ПРОДАЖУ Жулики дискредитируют настоящих журналистов

9 декабря Владимир Путин проведет традиционную ежегодную встречу с членами Совета при Президенте РФ по развитию гражданского общества и правам человека. В своем докладе советник президента, председатель СПЧ Валерий Фадеев затронет в том числе поручения, данные главой государства на прошлой годней встрече. С одним из них связана весьма оригинальная история...

«Коллеги жалуются на то, что у мошенников можно достать удостоверение сотрудника официально зарегистрированного СМИ. Проверить бы! От этих лжежурналистов большие проблемы, особенно на массовых акциях», — размышлял на рабочем совещании глава СПЧ в ходе подготовки к выполнению поручения президента обеспечить безопасность прессы на массовых мероприятиях.

Вопрос остро встал после того, как на несогласованных митингах в Москве и в некоторых регионах. Во всех федеральных округах СПЧ проводил совещания с властями, журналистами и силовиками по этому вопросу и готовил совместные рекомендации.

Среди множества примитивных левых «корочек» в Интернете мне действительно попалось предложение более качественного продукта: удостоверение и пресс-карта корреспондента официально зарегистрированного СМИ с перечисленными благами — от уважения чиновников и гаишников до отсутствия проблем с парковкой. Цена вопроса — 5000 рублей. Вот только времени на такой служебный эксперимент почти не было (за окном смерчало, предельный ксиву силовикам с трибуны надо было уже на следующее утро), а опыта сотрудничества с аферистами — и вовсе. Хорошо, что есть друзья-профессионалы!

В переговорах с мошенниками вступил гроза политических лидеров по обе стороны океана пранкер Лексус (в миру Алексей Столяров), договорившись проверить дело срочно и со скидкой. А мне оставалось только ждать в безлюдном месте посредника-курьера и загостить налом 3000 рз. Скоротать время мучительного ожидания решила в популярном парке «Зарядье», шатаясь туда-сюда по темным дорожкам. На одной из них вдруг нарисовался спортивного вида мужчина, решительно настроенный на знакомство. В подобной уличных ситуациях всегда прохожу мимо, но этого персонажа такая моя привычка не смущала. Назвав свое имя и сообщив о наличии антител (знал, чем вызвать доверие, не поспоришь), он быстрым шагом ринулся сопроводить меня по стеклянным мостикам. «Небось мужичку ждешь? Не жди, я лучше, пойдем в ресторан!» — напирал товарищ. Я ежился от холода и фамильярности,

троллила незваного спутника нещадно, но тот был словно тефлоновый. Даже статуса многодетной матери не испугался. Ведь дети — это счастье.

«Да, жду мужичку, и проблем мне тут не создавайте, — вышла я из себя. — А вы девичью по ночам в парках клеите?»

«Нет, с работы шел, — он наконец обиделся и, предвзятой мой вопрос о месте службы (локация-то интересная), многозначительно добавил: — Из уголовного розыжка я».

На этом я споткнулась. Подумать только, не успела совершить «преступление», а вот он, «хвост...». «Совпадение? Не думаю», — как любит говорить один телеведущий.

«А чего это ты так разнервничалась?» — мое волнение не ускользнуло от профессионального взгляда.

Я глупо хихикнула и переключила внимание визави на оперную фразу концертного зала, мимо которой мы как раз проходили. Но далекий от элитарного вида искусства человек предпочел обсуждать историю и новости из своей среды. «Ты что, из наших?» — в какой-то момент изумление в его глазах сменилось уважением, когда я проявила некоторую, причем банальную осведомленность.

«Нет, просто журналист», — успокоила я его и выудила со дна сумки телефон. Лексус сообщил, что курьер будет на месте через несколько минут.

«Это он? Все-таки уйдет?» — мой нахал на глазах грустнел. — Еще скажи мне, что на ночь глядя интервью в парках у мужчин берешь».

«Не интервью, но эксклюзив мне сегодня обеспечен!» — я откланялась и устремилась в назначенное место, то и дело проверяя, нет ли моего «хвоста». «Хвоста» как будто не было. Курьер — тоже. К слову, в качестве опознавательного знака мошенники предложили мне держать под мышкой журнал. Все как в старом кино.

«Не меня ждете?» — резко раздалось над ухом, когда нервы уже начали сдавать. Парень неслышанно наружности быстро протянул конверт с документами, схватил из рук наличку и растворился в темноте.

Наутро, заслушав мои приключения, Валерий Александрович со смехом полюбопытствовал: «А что же вы не взяли с собой того деятеля из уголовного розыжка? Схватили бы посредника на месте. Но вообще история забавная, можно и заметку написать».

Ну вот и написала. А наши фейк-документы произвели потоп в полпредствах большой фурор. «Эти жулики дискредитируют настоящих, профессиональных журналистов. Это надо пресечь!» — говорил с трибуны шеф заместителя Генпрокурора РФ и другим большим людям в погонах. А свои купленные ксивы обещал выбросить (для надежности — сжечь).

P.S. В итоге полпреды отчитались, что рекомендации для обеспечения прав журналистов подготовлены и доведены до всех заинтересованных сторон. Будем надеяться, что такие опасные каналы сбыта документов тоже ликвидируют — по крайней мере, страничка «наших» мошенников в Интернете уже исчезла.

Елена ЧИЖИКОВА.

## САММИТ

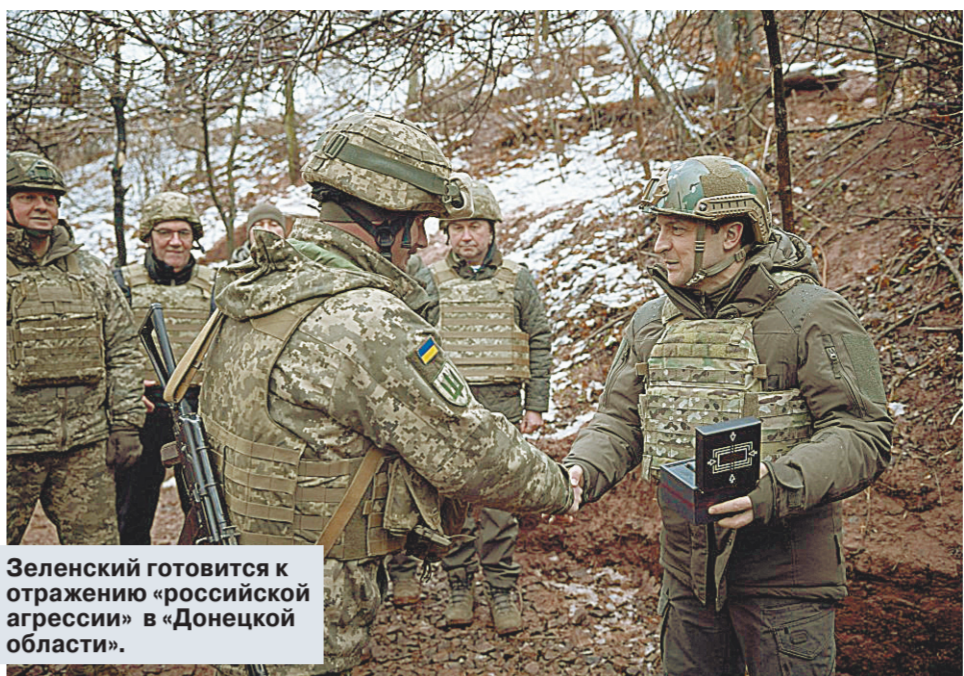
# ВРЕМЯ УЛЫБОК ПРОШЛО

с 1-й стр.

Для нашей страны вопрос вхождения или невхождения Украины в НАТО — один из главных вызовов в сфере обеспечения национальной безопасности. Для Байдена статус Украины — глубоко периферийная тема, рычаг давления, который они могут включать и выключать, добиваясь того, что для него по-настоящему важно. Что по-настоящему важно для Джо Байдена? Известно что: его собственные политические перспективы, его репутация. В 2022 году президента США ждут промежуточные выборы в Конгресс, по результатам которых Демократическая партия может утратить контроль и над сенатом, и над палатой представителей. Если это произойдет, то самый пожилой лидер в современной американской истории превратится в хромую утку, человека при должности, но не у власти.

Можно ли ради предотвращения такой перспективы пойти на использование Украины в качестве фишки в большой игре? Если стоит, то вот вам готовая схема такой большой игры. Избиратели любят голосовать за победителей и категорически не любят отдавать свои голоса очевидным политическим лузерам. А если подводить внешнеполитические итоги 2021 года для Америки, то Байден, без всякого сомнения, является очевидным политическим лузером. Нынешний президент «председательствовал» над таким чудовищным национальным унижением, как стремительный крах проамериканского режима в Афганистане и возвращение к власти в Кабуле талибов. Неважно, что все несущие конструкции этой внешнеполитической катастрофы были заложены еще при предшественниках Байдена. Сама катастрофа произошла во время его вахты. Заклейненным как человек, который «потерял Афганистан», оказался действующий сейчас глава государства.

Как избавиться от этого клейма? Снова известно как. Поражение в одном регионе мира вытесняется из массового сознания (а также сознания политической элиты) «победой» в другом районе планеты. Я не думаю, что официальный Вашингтон пошел на прямую фальсификацию данных о передвижении



Зеленский готовится к отражению «российской агрессии» в «Донецкой области».



Госсекретарь США Антони Блинкен прогнозирует «очень серьезные последствия» из-за Украины.

российских войск на российской же территории. Сообщество американских спецслужб так не работает. Но вот интерпретация разведывательных данных и политических намерений Москвы — это дело совершенно другое. Здесь можно действовать очень «творчески», не опасаясь, что тебя схватят за руку и обвинят в совершении федерального преступления.

У Москвы свои резоны держать войска у украинской границы. Например,

## ВАЛЮТА

# РУБЛЮ ОТКАЖУТ В КОНВЕРТАЦИИ

### Перечень антироссийских санкций пополнился

В наивысшей оскомину санкционной тематике наметился новый поворот. Перечень традиционных ограничительных мер, которыми грозит Москве Вашингтон, — таких как закрытие для России доступа к системе международных платежей SWIFT — пополнился еще одной «опцией»: запретом на конвертацию рубля в иностранные валюты. Реализуется ли эта угроза и насколько она будет болезненна для экономики и граждан, «МК» обсудил с экспертами.

По данным Bloomberg, США и страны Европы рассматривают возможность введения санкций против крупнейших российских банков. В частности, лишив их возможности менять рубли на доллары, евро или британские фунты. То есть выйдти на международный рынок и напрямую совершать сделки с иностранными коммерческими банками. Но как это осуществит технически и юридически? Тут, скорее, соответствующие предписания могут быть разосланы своим, западным кредитным организациям — мол, категорически нельзя иметь дело с российскими партнерами.

Валютная конвертация означает, что денежные средства одного государства обмениваются на валюту другого. Кстати, один из наиболее распространенных механизмов купли-продажи иностранной валюты за российские рубли связан с Межбанковскими валютными биржами (МВБ), которые



имеют соответствующую лицензию от ЦБ. Каким образом коллективный Запад собирается блокировать эти рыночные операции, непонятно.

По словам экспертов, даже если каким-то неведомым, сказочным образом идея будет воплощена в жизнь, ничего не мешает закупать валюту у третьих стран, в частности, в Китае. С этой страной у России совершенно особые торгово-валютные отношения, неподвластные косякам Запада.

«Если анализировать ситуацию детально, по сегментам, секторам, конкретным сделкам, то ничего особо страшного не просматривается. — говорит финансовый аналитик, кандидат экономических наук Михаил Беляев. — Скажем, торговля со странами Евразийского экономического союза осуществляется преимущественно в рублях. Российская валюта доминирует в расчетах внутри ЕАЭС. Соответственно, тут никаких проблем не будет. С Китаем, нашим крупнейшим торговым

партнером, существует межправительственное соглашение о проведении двусторонних платежей в национальных валютах (рубле и юане) и — фактически отток доллара».

Та же история в Индии, с которой практически все взаиморасчеты ведутся в рублях и рупиях, напоминает Беляев. Кроме того, продавая на Запад нефть, газ и другое ископаемое сырье, Россия зарабатывает доллары и евро, которые оседают на ее счетах. И никакая конвертация тут вообще не нужна: этой валютой спокойно можно рассчитываться в торговле с Америкой и странами Европы. Конечно, признает собеседник «МК», с моральной точки зрения ситуация неприятная. Тем более что сами мы считаем рубль конвертируемой валютой и стараемся всячески поддерживать этот его статус.

«Это абсолютно нереальная угроза, — уверяет руководитель ИАЦ «Альпари» Наталья Мильчакова. — Чтобы запретить России расчеты в долларах или евро, соответственно, нужно надавить на американские или европейские

## ПАНДЕМИЯ

# ТАЙНА СИМПТОМОВ «ОМИКРОНА»

### Хотя президент Путин считает, что страхи перед новым штаммом вируса преувеличены

Насколько опасен «Омикрон», по-прежнему нет полной ясности, однако правительство уже подготовило план борьбы с новым штаммом, включающий ряд «дополнительных мероприятий». «Надо быть готовыми к любому сценарию», — подчеркнул на заседании Координационного совета по распространению коронавируса Михаил Мишустин. Пока в РФ официально подтверждены два случая «Омикрона», однако как именно симптомы демонстрируют «нулевые» пациенты, Роспотребнадзор почему-то скрывает. Владимир Путин в свою очередь считает, что страхи, скорее всего, преувеличены.

30 ноября Владимир Путин поручил правительству подготовить новый план борьбы с коронавирусом из-за появления штамма

нескольким направлениям», но без конкретики. По его словам, основная задача властей — обеспечить устойчивые системы здравоохранения, чтобы больницы и поликлиники стабильно работали при любом развитии событий. Раз опасность «Омикрона» неясна, по логике оперштаба, нужно сосредоточиться на его выявлении. «Прежде всего необходимо создать барьеры и снизить темпы проникновения ковида в нашу страну, а также повысить объемы производства тест-систем для диагностики и раннего выявления инфекции», — сказал премьер. Кроме того, планируется в очередной раз актуализировать методику лечения больных и поручить регионам держать в состоянии полной боевой готовности больницы и поликлиники.

Что касается барьеров, способных остановить запов «Омикрона», то, как доложила Анна Попова, система тотальной проверки уже развернута: санитарно-карантинный контроль на границе усилен, сотрудники Роспотребнадзора дежурят «практически у каждого окна выхода». Возможность скрыть факт посещения опасных стран у прибывающих в РФ пассажиров практически нет. По словам Попова, пограничники тщательно проверяют все отметки въезда и выезда в паспорт. С 26 ноября обследованы 5 тысяч

намерений в отношении такого «форпоста демократии», как Украина, собственноручно «усмирил хулигана». Разумеется, то, что я написал, — это всего лишь версия. Но версия, согласитесь, довольно стройная. Посмотрите ведущие западные СМИ. Много ли там сейчас про Афганистан? Либо немного, либо совсем ничего. Везде Украина, Украина и еще раз Украина. Самое болезненное политическое поражение Джо Байдена практически исчезло из мировой информационной повестки.

Нагнетая страсти вокруг «зловещих планов Путина», администрация США параллельно решает еще одну важную политическую задачу — консолидацию Европы. В Старом Свете уже давно набирает силу брожение. Америка уже при самом президенте ведет себя очень непредсказуемо и эгоистично. Вспомним хотя бы оставившую Францию с носом и миллиардами недополученной прибыли сделку США с Австралией по поводу подводных лодок. Это рождает обоснованные сомнения по поводу пресловутого «американского лидерства». Раздвигание мифа о том, что слетевший с катушек русский медведь вот-вот начнет пожирать всех вокруг, — верный способ убить эти сомнения.

Если мое «прочтение» происходящего справедливо, то получается, что против России применяют логический принцип любимого вида спорта Путина: использование веса и действий противника в своих интересах. Против ВВП оборачивают его же риторику про «красные линии». Вашингтон преподносит ее как доказательство наличия у Москвы «агрессивных намерений». Ничего совсем нового в таком подходе Байдена нет. Называя Президента РФ во время ставшего уже знаменитым телеинтервью «убийцей», Байден тоже показывал свою крутизну и пытался набрать дополнительный политический вес. Но сейчас игра вышла на принципиально иной уровень. На сей раз Россию топят очень изощренно и профессионально.

Что этому можно противопоставить? Понимание того, что на самом деле нас все не загнали в угол. Никакая внешняя сила не может заставить Россию вторгнуться на Украину. В глупом политическом тулупе мы окажемся, если только сами пойдем на безумные политические решения, в склонности к которым нас обвиняют в США. Кремлю надо правильно понять смысл политической игры Байдена. Муссируя тему Украины, он не только приподнимает свой имидж, но и парализует внешнеполитическую деятельность Москвы во всем широком спектре мировых проблем. Но нам нельзя закликиваться только на Киве, ставившись «великой державой одной темы». Обеспечивать неприкосновенность своих «красных линий» можно по-разному. Давайте делать это умно.

Михаил РОСТОВСКИЙ.

банки и заставить их блокировать счета экспортеров. То есть администрации Байдена придется ввести санкции против своего же частного бизнеса и поспорить с европейскими союзниками. При этом США продолжат импортировать нефть и сжиженный природный газ из России. То же самое делает Великобритания, которую американские СМИ называют одним из возможных союзников Америки на санкционном фронте. Смысла в этой мере для США нет никакого, поскольку она приведет к полной дедолларизации российской внешней торговли (то, кстати, было бы неплохо). Напомним, что средства Фонда национального благосостояния уже не вкладываются в доллары».

А финансовый аналитик FxPro Александр Купчикевич не исключает грозных последствий для России. По его словам, хотя рубль практически не используется в международных расчетах, сам факт такого усиления давления на нашу страну рискует обернуться штормом на отечественном рынке. Панические распродажи рубля теми инвесторами, которые хотели «просто заработать» на разнице процентных ставок, могут вернуть рубль на исторические минимумы к доллару — около 80.

«Если нельзя будет конвертировать напрямую, то участникам расчетов придется обменивать через другие валюты, — рассуждает главный аналитик TeleTrade Марк Гойхман. — Например, рубль в юань или японскую иену, а уже затем их — в доллары и евро. Двойная конвертация делает внешнеторговые и финансовые операции влodge дорожке. Это снижает рентабельность обмена товарами и услугами, сократит импорт, дополнительно повысит цены на потребительском рынке». Гражданин будет сложно, а то и невозможно приобретать валюту для поездок за рубеж и для накопления, оплачивать покупки в иностранных интернет-магазинах. Вероятно, резюмирует Гойхман, возникнут административные ограничения по объемам и курсу в снятии долларов и евро со счетов в банках. Все это станет благодатной почвой для возврата к черному рынку иностранной валюты.

Георгий СТЕПАНОВ.

«подозрительных» пассажиров. Прибывающие из ЮАР и сопредельных государств размещаются в обсерваторы и подвергаются ежесуточному тестированию. «Люди, которых мы встречаем в первые сутки, практически не дают положительных тестов, и только начиная со вторых суток каждый день появляются 2, 6, 8 человек (инфицированных. — «МК»), — сообщила Попова.

Все, кто «полсанул» в обсерваторе, обязательно госпитализируют, вне зависимости от того, как проявляется болезнь. Для всех положительных результатов, по словам главы Роспотребнадзора, проводится секвенирование вируса, чтобы понять, к какому типу он относится. Пока «Омикрон» выявлен только у двух человек: они болеют с пятици, 4 декабря, однако чиновники данные об их самочувствии и симптомах почему-то не обнародовали (по «уханьскому» штамму и «Дельте» такая информация предоставлялась сразу). Сколько всего человек госпитализировано с подозрением на «Омикрон», Попова также не сообщила.

Хотя Роспотребнадзор пока проявляет повышенное внимание лишь к прителевшим из Африки, завети новый штамм можно уже из 48 стран. Попова призвала всех путешественников быть предельно внимательными к своему здоровью, не стесняться сдавать тесты, если был риск заразиться «Омикроном», и обязательно рассказывать врачам о географии своих передвижений за последние две недели.

Елена ЕГОРОВА.



ТРАГЕДИЯ



Место происшествия.

ПСИХ РАССТРЕЛЯЛ...

Многие успели закрыться в кабинетах — возможно, благодаря этому большому числу жертв удалось избежать. Тем не менее преступник успел застрелить администратора МФЦ Владимира Шеменева, раздававшего талончики на входе. Также помимо Кондратьева получили ранения 10-летняя девочка Соня, пришедшая в МФЦ вместе с мамой, 33-летняя Зайнаб Таймазова и 65-летняя Любовь Титова.

разрешение на оружие. В МФЦ он пришел, вооружившись боевым пистолетом «Глок». Отметим, что это оружие уже участвовало в массовой бойне: из него расстреливали студентов университета штата Виргиния в апреле 2007 года (тогда погибли 32 человека).

Сумасшедшего стрелка задержал сотрудник полиции, также оказавшийся в здании МФЦ. Инспектор отдела по делам миграции Георгий Домолаев, услышав стрельбу и вой сирены (работники успели включить сигнализацию), сумел обезвредить бандита.

Что же заставило психа решиться на такое? Официальная версия — Глазова возмутила, что его не пускают в здание МФЦ без главного коронавирусного аксессуара. Дескать, он приходил в офис незадолго до стрельбы, но его развернули, поскольку у мужчины не было



маски. Мужчина психанул, сбежал домой за стволом (Глазов живет неподалеку, на улице Коновалова) и устроил стрельбу.

На первых допросах Глазов пояснил, что пандемия — это мировой заговор, и он должен противостоять всеобщему злу. Видимо, буйное помешательство привело к тому, что все зло для него сконцентрировалось в мирных посетителях «Службы одного окна».

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

**Врач-психиатр высшей категории Виктор ХАНЫКОВ:**

— Этот человек, скорее всего, страдает каким-то психическим заболеванием с бредовым расстройством. Если он бывший военный, то мог участвовать в боевых действиях, тогда у него вполне могло быть посттравматическое стрессовое расстройство. У таких людей часто актуализируются подобные идеи о

«враждебности окружающего мира», о каких-то врагах, это как раз одна из составляющих посттравматического синдрома.

Но фокус заключается в том, что фабула бредовых расстройств обычно соответствует какому-то доминирующим в обществе идеям. В средние века это были, допустим, религиозные идеи, в начале XX века — революционные, и так далее. Сейчас, как мы все прекрасно понимаем, «теории мировых заговоров» являются самыми популярными. Это и про ковид, и про заговор против России, и «всех против всех». Та атмосфера враждебного окружения, которая усиленно пропагандируется, так сказать, «из каждого утюга», способствует актуализации подобных идей, создает у людей ощущение настороженности, напряженности и впечатление, что кто-то что-то задумывает против нас и пытается нам навредить. Поэтому не мудрено, что не только больной человек, но даже просто человек с неустойчивой нервной системой мог принять эту идею, и, соответственно, средством борьбы, противопоставления этому заговору у него стала борьба с мерами против ковида. А как человек с неустойчивой нервной системой и как военный человек он в момент конфликта применил оружие...

На самом деле даже среди совершенно здоровых людей — в постах, блогах, на различных информационных ресурсах — эта тема постоянно обсуждается, собираются митинги. И здоровые люди высказывают дружно те же самые идеи «заговора» и даже призывают к агрессивным иными раз действиями. На самом деле на протяжении истории человечества мы встречали немало «некорректируемых ложных коллективных суждений», по сути, бредовых идей, которые овладевали миллионы людей и приводили к мировым войнам и так далее. Взять фашистскую теорию опять-таки «враждебного окружения», необходимость борьбы с мировым злом — это же не означает, что все жители Германии были больны шизофренией?

**Дмитрий БОЛЕНКОВ, Ирина БРИЧКАЛЕВИЧ.**



Самид БИЦОВЕВ, журналист



ЧУЖАКАМ ЗДЕСЬ НЕ МЕСТО

Взаимная неприязнь грозит развалом страны

В Нижневартовске подростки избили недавно 13-летнюю школьницу Ясминю. На камерах наружного наблюдения видно, как девочка отлетает от сильного удара прямо под колеса проезжающей машины. Водитель вовремя среагировал, вывел из машины и остановил группу хулиганов. Семиклассница же с сотрясением мозга и разбитым носом попала в больницу, где провела целую неделю.

Двум дорожным рабочим-мигрантам в Тюмени повезло меньше, чем Ясминю. Во время очистки отбойника трассы от снега их насмерть сбил пьяный майор юстиции. Но вездесущие акулы пера не разверзлись гневными филиппиками в адрес майора. Никто не тыкал в графу паспорта, не упоминал место его рождения или прописки. Напротив, представитель Госдумы предложил не указывать должность участников ДТП. Чтобы не смущать акценты в сторону его службы, формируя негативное мнение о самом институте власти.

За одни сутки в России происходит более пяти тысяч преступлений, включая умышленные убийства, причинение тяжкого вреда здоровью, грабежи, изнасилования. И они тоже не получают достаточного освещения.

Однако есть в подобной статистике исключения, которые идут в прессе отдельной строкой. В конце лета — начале осени прокатились по стране массовые драки с участием мигрантов. В иной сечке оппонентов не меньше, чем в битве под Полтавой или на Чудском озере. К примеру, в Одинцово, в Мытищах, в Сокольниках, на Бауманской, в Кузьминках, в Некрасовке, где сошлись урокушающая группа иностранцев и гостей столицы. На отдельный видео слышна «огневая поддержка» в виде пальбы из травматеров. Как говорил незабвенный Виктор Степанович, никогда такого не было и вот опять!

Громкий резонанс получила история с тремя кавказцами, избивавшими молодого парня в метро. Их задержали, о чем широко и подробно поведали нам СМИ. Такое же детальное освещение получил случай в Ватутинках, где несколько приезжих из Оренбурга напали на мужчину с ребенком. И это правильно. Зло нужно не только наказывать, но и показывать. В качестве превентивной или профилактической меры.

Избиение школьницы в Нижневартовске — история абсолютно зеркальная. Но нападавшие здесь — местные школьники, а пострадавшая — из приезжих. Точнее, сирота, которую воспитывает чеченская бабушка. Факт в том, что этот шокирующий случай проигнорировали все федеральные издания и ТВ. Даже глава СК РФ Александр Бастрыкин, остро реагирующий на подобные факты, не сказал ни слова о необходимости наказания виновных, не вручил награду пострадавшей девочке, а мэр Нижневартовска — не предложил материальную помощь, которая не была бы лишней для лечения и дальнейшей реабилитации ребенка.

Промолчали нижневартовские журналисты, городская полиция не поспешила с расследованием, ограничившись сообщением об административном наказании родителей. В чем оно выразилось, не совсем понятно. Все эти обстоятельства и вызвали ожесточенные споры и недоверие в Сети. Уже представитель главы Чеченской Республики сделал официальное заявление, чтобы привлечь внимание. А нужно было всего-то отреагировать должным образом, не пытаться спрятать голову в песок.

В этой связи возникает вопрос: стоит ли по главным федеральным каналам выборочно демонстрировать правонарушения, делая акцент на происхождении правонарушителей (не географическом, а этническом). Усилия негативное мнение и взаимную неприязнь.

Из курса прикладной психологии известно, что вина любого преступника вольно или невольно переносится на всех его сородичей, на весь этнос, племя или язык. Так формируется образ враждебных ирородцев, чужаков, которым не место в приличном обществе. Вот самые пристойные комментарии в Интернете после мигрантских конфликтов: «Не лезть к нам со своей архаикой и дикими нравами!», «Закреть въезд для неруси!», «Темных людей надо прощевать и воспитывать».

Как ни покажется странным, правила поведения в российских деревнях, в азиатских кишлаках, кавказских аулах или сибирских улусах мало отличаются друг от друга. Проблема не в чужих обычаях и нормах, а в их нарушении. Но у нас задолго до расследования начинают копаться в родословной злоумышленника, в его корнях, наводя на определенную мысль — причина здесь. В сознании обывателя уже появился устойчивый штамп: в России две новые беды — азиаты и кавказцы, вместо двух

старых, хорошо известных... Официальные цифры между тем опровергают все эти обвинения. Владимир Волох, член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, не раз подчеркивал в своих интервью, что на мигрантов приходится лишь... два процента от общей статистики правонарушений в стране. И даже вместе с представителями Северного Кавказа эта цифра не превышает 15 процентов.

Между тем простая манипуляция и жонглирование понятиями все недоброжелательство и злость беднеющего населения переносят в сторону южан или азиатов с метлой и лопатой. И теперь уже не важно, что цены на картошку и морковь взлетели, как и наши налоги и тарифы ЖКХ. А зарплата и пенсия обесценились. И что Россия лидирует по смертности от ковида. Все переживем, лишь бы не было чужаков!

Любопытно, что во время бурных обсуждений практически не слышно было голосов тех, кто отвечает за региональную или национальную политику. И вообще, кто в нашей многонациональной стране ведет межнациональными делами? Много ли среди них представителей российских этносов, специалистов из национальных республик, областей и краев, знающих проблемы малых народов изнутри, по своему жизненному опыту? Судя по всему, нет.

К примеру, вот как видит ситуацию с мигрантами М.А.Лянгя — член Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям.

«Мы приглашаем к себе людей из далеких кишлаков, которые у себя привыкли к другому способу выяснения отношений. Если что-то не так, могут камень кинуть, могут подорвать. Это нормально там, в той культуре и в той обстановке, — рассказывает Маргарита Арвитовна в недавнем интервью. — Когда вы приходите со взглядом человека не изнутри, их страшно обижает и возмущает, что вы в них не влюбились с первого взгляда. А вы и не обязаны были. Что-то не устраивает?»

В обсуждении межнациональных тем нужно быть крайне деликатным, даже если у вас иное мнение. А обращение типа: «швыряйте булыжники у себя в аулах, а тута не смейте!» — вряд ли приведет к какому-то пониманию или взаимодоволию. Без мигрантов не обходится сегодня ни одна развивающаяся экономика мира. Именно с их появлением начался у нас подъем в строительстве, в сельском хозяйстве, изменился облик российских городов и весей. Не говоря уже о том, что многие чужеземцы спасали жизни людей, попавших в беду.

Вспоминаю Шаварша Карапетяна, который еще в советские времена вытаскивал из рундувшего в озеро автобуса 42 человека, ныряя в одиночку на десятиметровую глубину. 20 из этих людей выжили. Имя Карапетяна знал каждый житель бывшей нашей «тоталитарной» страны.

А каких героев знаем мы в демократической России? Кто слышал о молодой чеченке Амине Гакаевой, которая шагнула в ледяную полынь и спасла жизни троих малышей в деревне Кабаново Московской области? В это время вокруг озера на живой души, только три малыша, провалившиеся под лед. Страшно представить, чем бы все закончилось, не окажись она там. Об этой истории поведала в социальной сети мама спасенного шестилетнего мальчика, но больше вы об этом нигде не прочтаете.

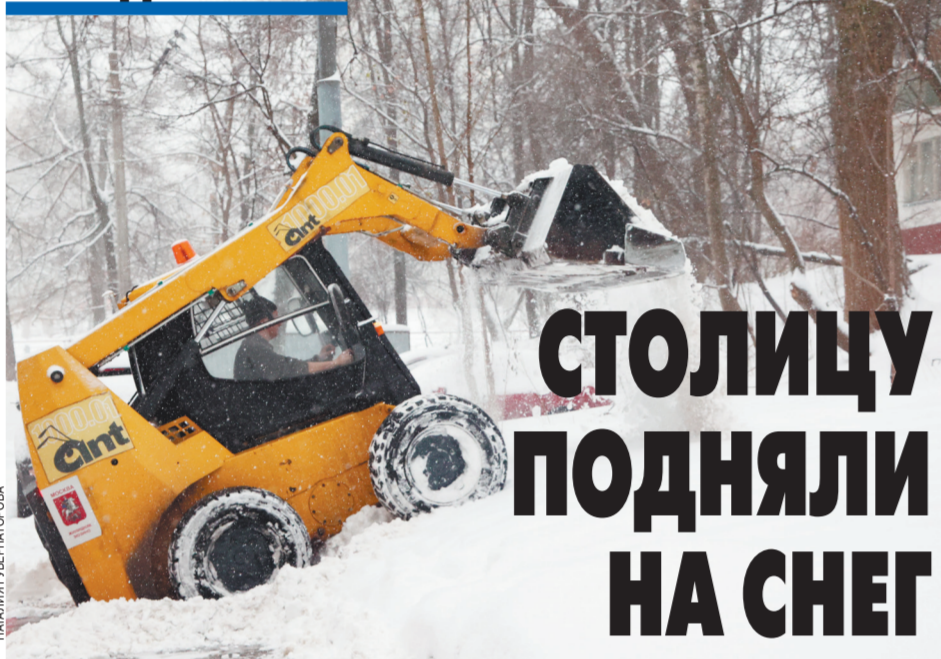
Почему бы не рассказать о том, как узбеки с таджиками или ингуши с дагестанцами вытаскивают стариков из охваченного пожаром пансионата, горящих домов и квартир, рискуя своей жизнью. Кажется, медиа сознательно умалчивают подобные примеры. Потому что не в тренде.

И что же делать? Как примирить не очень-то дружелюбные настроения людей, социальных групп и сообществ? Чтобы одни не срывали свой гнев на других. Будто в приезжих — главная причина их безраздного существования, углубляющаяся нищета, отсутствия работы и всяких перспектив.

Как бы ни были себя в грудь высококопоставленные чиновники и силовики, страна не может обойтись без мигрантов. Так же, как не может запретить въезд в столицу кавказцам, башкирам, эвенкам, якутянам или камадалам.

Россия собрана из разных земель и народов, обладающих равными правами. По крайней мере, согласно Конституции. Нужно научиться сосуществовать, уживаться и ладить друг с другом, несмотря на различия и комплексы. Другого выхода нет. Альтернатива лишь одна — развал страны.

ГОРОД



СТОЛИЦУ ПОДНЯЛИ НА СНЕГ

если человек припарковал машину на чистой вроде бы улице, а через пару часов не смог выехать из возникшего на ее месте сугроба — постарались и снегопад, и сотрудники коммунальных служб, расчищающие проезжую часть. Особенно не везет автомобилям с небольшими колесами — их приходится толкать (причем зачастую тем же дворникам).

Следующий вопрос — химические реагенты. Уже несколько лет поднимается вопрос о возможности последовать примеру северного соседа, Финляндии, и использовать для противодействия льду мраморную и гранитную крошку. Это еще и экологично: крошку моют, собирают и вновь используют на следующий год! Главный аргумент — мраморная крошка не оказывает никакого негативного влияния ни на почву, ни на растения, ни на собак, которые периодически обглаголают лапы химическими реагентами. Однако есть и аргументы против крошки — она забивает лотки канализации.

В ближайшие часы после снегопада должна наступить оттепель, но недолгая — уже в конце недели температура может понизиться до минус 20 градусов.

«В ночь на четверг в Москве уже около минус 10 градусов, а апогей похолодания придется на пятницу, когда в столице температура понизится до минус 15–17 градусов, а по области местами и до минус 20», — сообщают метеорологи.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

ФИНАНСЫ

ЗА ЗАЕМЩИКОВ РАСПЛАТЯТСЯ ДЕТИ

Зачем банкам доступ к данным о родственниках клиентов

Кредитным организациям могут предоставить доступ к информации о семейном положении обратившихся за ссудами граждан. Для этого может быть использована инфраструктура «Цифрового профиля». Дополнительные сведения из заголовка потребовались банкам после того, как соответствующие отметки в паспорте стали необязательными. Какие риски возникнут при реализации этой инициативы, «МК» обсудил с экспертами.

Сведения о детях и браке необходимы банкам для оценки предполагаемых ежемесячных трат и платежеспособности гражданина. Кроме того, существуют риски оспаривания сделок и трудности при установлении наследников. По данным Банка России, россияне дали более 8 миллионов согласий на передачу данных через «Цифровой профиль» (официальный канал получения персональной информации из госорганов), что говорит о его востребованности.

Эксперты разошлись в оценках обсуждаемого предложения. «Мое отношение к этой инициативе резко отрицательное», — говорит Павел Медведев, доктор экономических наук, финансовый омбудсмен Ассоциации российских банков. — Это нарушение конституционных прав граждан». Исключение можно сделать, по мнению нашего собеседника, для тех граждан, которые добровольно дали согласие на передачу своих данных в банк. «Подобная ошибка уже была допущена при составлении договоров с микрофинансовыми организациями: им разрешили спрашивать у заемщика телефоны граждан, которым можно звонить, если он вдруг не выплатит долги», — рассказывает омбудсмен. — И люди дают телефоны своих друзей, а потом они мне пишут жалобы, что их друзьям звонят какие-то мерзавцы и требуют деньги. Такое недопустимо в демократическом обществе. Это неуважение к личности, когда кто-то может информацию о гражданине получить, не спросив его об этом».

А по мнению руководителя проекта Народного фронта «За права заемщиков» Евгения Лазаревой, справедливо и разумно сообщать кредиторам сведения обо всех лицах, находящихся на иждивении у заемщика, поскольку эти сведения помогут более объективно оценивать платежеспособность граждан. «Недавно представители регулятора сообщали, что из 14 крупнейших банков страны лишь 4 оценивают предельную долговую нагрузку (ПДН) заемщика исходя из официальных документов, а остальные опираются лишь на сведения, предоставляемые самим заемщиком в справках по форме банков», — говорит эксперт. — При этом не секрет, что кредитные менеджеры часто советуют заемщикам завышать в заявках сведения о своих доходах, для того чтобы повысить шансы на одобрение. В итоге мы имеем большое количество семей, не справляющихся с долгами, рост числа личных банкротств и другие человеческие трагедии. Вместе с тем необходимо серьезно продумать систему безопасности и сохранности этих сведений. Вполне реальна угроза утечек данных и их продаж в Даркнете. А после попадания этих сведений на черный рынок можно гарантировать всплеск сообщений о мошенничествах, предупреждает эксперт.

«Мы предполагаем, что данные все-таки будут защищены банковской тайной», — выражает надежду Ксения Артемьева, операционный директор платформ «Фаст Ривер». — Они не будут передаваться третьим лицам без ведома заемщика и будут надежно храниться вместе с другой персональной информацией о заемщике».

«Наличие супруги и детей может влиять на оценку риска и ставку по кредиту», — говорит Дмитрий Пушкарьский, руководитель юридической компании «Орион». — Также банкам важно знать имущественное положение супруга потенциального должника и его долговую нагрузку, поскольку имущество, найденное супругами во время брака, является их совместной собственностью независимо от того, на кого из супругов оно оформлено. Если банки не будут владеть такой информацией, то они будут вынуждены поднимать кредитные ставки, предупреждает юрист.

«Наличие супруги и детей может влиять на оценку риска и ставку по кредиту», — говорит Дмитрий Пушкарьский, руководитель юридической компании «Орион». — Также банкам важно знать имущественное положение супруга потенциального должника и его долговую нагрузку, поскольку имущество, найденное супругами во время брака, является их совместной собственностью независимо от того, на кого из супругов оно оформлено. Если банки не будут владеть такой информацией, то они будут вынуждены поднимать кредитные ставки, предупреждает юрист.

«Наличие супруги и детей может влиять на оценку риска и ставку по кредиту», — говорит Дмитрий Пушкарьский, руководитель юридической компании «Орион». — Также банкам важно знать имущественное положение супруга потенциального должника и его долговую нагрузку, поскольку имущество, найденное супругами во время брака, является их совместной собственностью независимо от того, на кого из супругов оно оформлено. Если банки не будут владеть такой информацией, то они будут вынуждены поднимать кредитные ставки, предупреждает юрист.

«Наличие супруги и детей может влиять на оценку риска и ставку по кредиту», — говорит Дмитрий Пушкарьский, руководитель юридической компании «Орион». — Также банкам важно знать имущественное положение супруга потенциального должника и его долговую нагрузку, поскольку имущество, найденное супругами во время брака, является их совместной собственностью независимо от того, на кого из супругов оно оформлено. Если банки не будут владеть такой информацией, то они будут вынуждены поднимать кредитные ставки, предупреждает юрист.

«Наличие супруги и детей может влиять на оценку риска и ставку по кредиту», — говорит Дмитрий Пушкарьский, руководитель юридической компании «Орион». — Также банкам важно знать имущественное положение супруга потенциального должника и его долговую нагрузку, поскольку имущество, найденное супругами во время брака, является их совместной собственностью независимо от того, на кого из супругов оно оформлено. Если банки не будут владеть такой информацией, то они будут вынуждены поднимать кредитные ставки, предупреждает юрист.

«Наличие супруги и детей может влиять на оценку риска и ставку по кредиту», — говорит Дмитрий Пушкарьский, руководитель юридической компании «Орион». — Также банкам важно знать имущественное положение супруга потенциального должника и его долговую нагрузку, поскольку имущество, найденное супругами во время брака, является их совместной собственностью независимо от того, на кого из супругов оно оформлено. Если банки не будут владеть такой информацией, то они будут вынуждены поднимать кредитные ставки, предупреждает юрист.

ШОК

СПАЛИТЬ ДОМ РАДИ ЛАЙКОВ

Юный поджигатель: «Не хотел, оно как-то само вышло»

Представители «поколения тиктоверов» снова отличились дикой выходкой. Ради того, чтобы разместить в соцсети эффектное видео пожара, два подростка в селе под Красноярском сожгли дом местного учителя. Причем поджигали они строения на его участке три раза, и с третьей попытки удалось сжечь всё полностью. Теперь детикам-вандалам грозит уголовная ответственность.

«МК» удалось связаться с хозяином сгоревших строений из поселка Памяти 13 Борцов, учителем физики Михаилом Васильевым, и он рассказал нам о случившемся: — 30 октября подожгли баню — она сгорела, 1 ноября была попытка поджечь дом, но соседи вызвали пожарных, и огонь вовремя потушили, сгорело только крыльцо. 22 ноября дом подожгли еще раз, и на сей раз он сгорел весь. Там три стены остались, ничего восстановить нельзя. Поджигатели у меня не учатся, находятся на домашнем обучении. Скорее всего, они даже не знали, что это мой участок. Про ТикТок я вам скажу ничего не могу, но соседи говорили, что видели, как во время пожара они снимали все на свои телефоны, причем на оба.

— Не были застрахованы баня и дом? Сколько ущерб для вас составил? — Ущерб составил примерно 350 000 рублей. Страховки не было. — Это был дачный дом? — Да, я постоянно проживаю в другом доме, в том же поселке, уже несколько лет. А на том участке только летом огород посадил.

— Вы уже виделись с этими подростками? Можете, в полиции? — Я не в курсе, задержали их или нет. Я с ними не встречался. — Будете требовать возмещения ущерба с их родителей? — С возмещением будет видно в дальнейшем.

КАК У НИХ?

В снежных городах Японии проезжая часть и тротуары подогреваются с помощью батарей, установленных под дорожными покрытиями. Использование реагентов разрешено только на скоростных автотрассах.

В Швеции на утрамбованный снег рассыпают песок, смешанный с горячей водой — такая смесь дает автомобилям хорошее сцепление с дорогой.

В Исландии трубы, по которым горячая вода поступает в дома, проложены под дорогами вдоль улиц: тротуар подогревается естественным способом, лед и снег просто тают.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

ДАРЬЯ ТЮКОВА.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.

«МК» попросил врача-психиатра высшей категории оценить чудовищный поступок бывшего военного, приведший к человеческим жертвам.



**Продовольственная инфляция в стране за этот год набрала обороты, достигнув в ноябре 11%. При этом власти заявляют, что никакой катастрофы нет, поскольку россиянам исправно индексируют зарплаты и пенсии. Однако чиновники упорно умалчивают о ситуации с реальными располагаемыми доходами, которые вот уже восемь лет идут по нисходящей траектории. Мы решили посмотреть, насколько выросли цены на продукты именно в сравнении с доходами людей. Причем за отсчетку взяли период в десять лет — с 2011-го по 2021 год, а не последние год-два, чтобы картина не вышла искаженной из-за коронакризиса и локдаунов.**

Для чистоты эксперимента мы пользовались только официальными данными Росстата (исключив альтернативные источники), причем — только средними по стране. Поскольку в разных регионах и даже в разных магазинах одного региона цены могут сильно варьироваться.

## Назад, в 2011-й

Но для начала вспомним, каким был 2011 год с макроэкономической точки зрения. Страна тогда еще не отошла полностью от тяжелой мировой рецессии 2008–2009 годов, но рост ВВП достиг докризисного уровня в 4,3%. Одним из главных факторов стала высокая среднегодовая цена нефти марки Urals (\$109,6), позволившая довести долю сырьевых доходов в федеральном бюджете до 49,7%. Увеличилась и собираемость налогов: их вклад в прирост ВВП достиг 20%. Еще одним локомотивом роста оказалась сельское хозяйство: по причине небывалого урожая сахарной свеклы, подсолнечника и овощей совокупный объем производства в этом секторе экономики вырос на 22,1%. Встрепенувшаяся розничная торговля — люди тратили больше денег на товары как повседневного, так и долговременного пользования.

При этом, что интересно, реальные располагаемые доходы населения stagnировали, составив по итогам года на человека 20 780 рублей (рост лишь на 0,8%). Оборот потребительского рынка вырос за год на 7,2%, но произошло это за счет активизации потребительского кредитования и сокращения нормы сбережений. Проще говоря, люди вышли из режима экономии не потому, что больше зарабатывали, а за счет прежних накоплений и текущих займов. Средняя зарплата тогда составила 23 369 рублей (сегодня — 53 700), средняя пенсия — 8278 рублей (сегодня — 17 500), официальная инфляция — 6,1% (сегодня — 7,9%), а среднегодовой курс доллара — 29,4 рубля (сегодня — 71 руб.).

Что касается цен на базовые продукты, то в целом они были значительно ниже нынешних. Исключений два: крупа гречневая, килограмм которой в 2011-м продавался по обусловленной тогдашним неурожаем цене в 112,02 рубля (сейчас — 99,27 руб.), и капуста белокочанная (38,1 руб. тогда, сейчас — 33,04). Зато литр пастеризованного молока подорожал за десятилетие с 31,8 до 59,6 руб. (+87,4%), десяток куриных яиц — с 35 до 80,6 (+129,8%), килограмм масла сливочного — с 247,7 до 655,3 (+164%), жирный творог (кг) — с 0,172 до 359,6 (+108,1%), мука пшеничная (кг) — с 21,34 до 48 (+124,8%), хлеб из ржаной муки (кг) — с 27,8 до 87,2 (+212,9%), макароны (кг) — с 46,7 до 87,2 (+86,9%), яблоки — с 71 до 113 (+59,3%), бананы — с 46 до 88 руб. (+91%).

## Продовольственная арифметика

И все бы ничего, если бы благосостояние граждан не отставало безнадежно от этой впечатляющей динамики, не шло с ней вразрез. По



# ЗАКОН ПАДАЮЩЕГО БУТЕРБРОДА

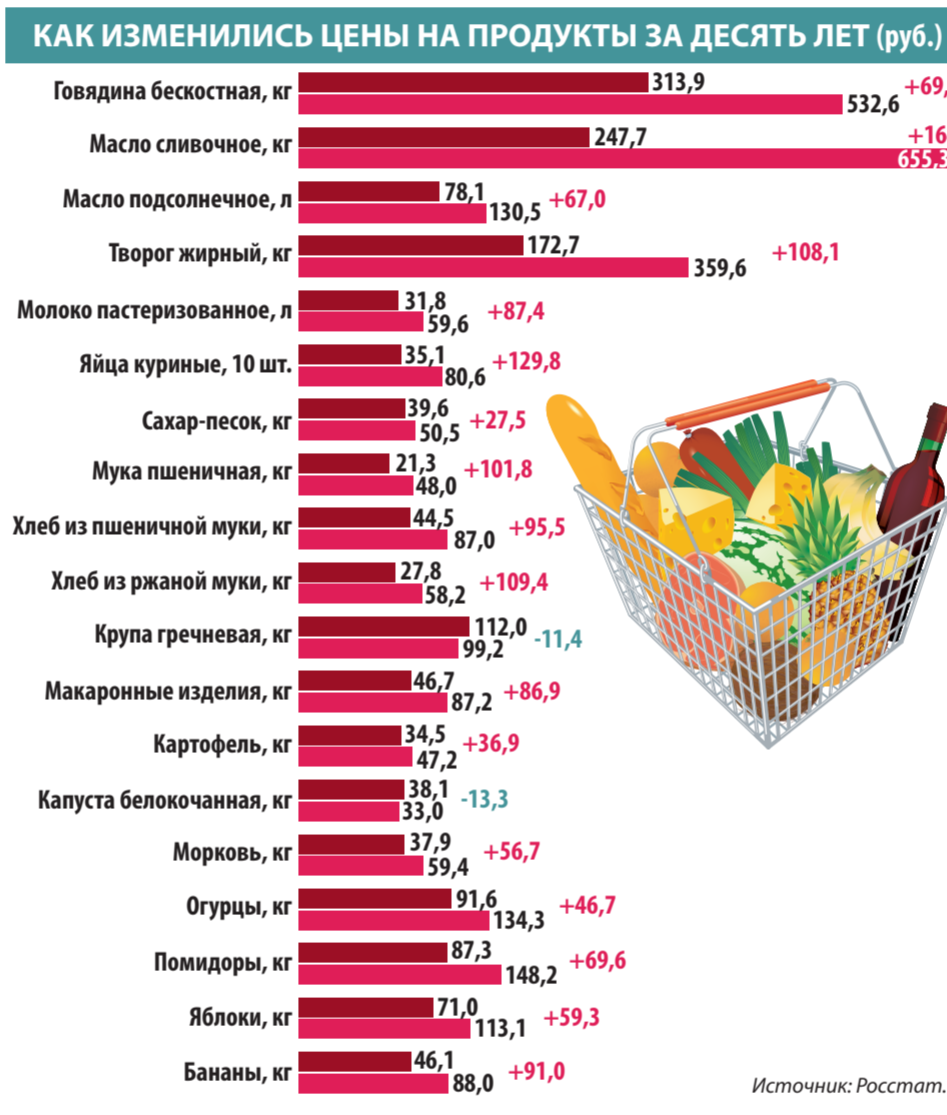
**Десять лет назад россияне могли купить на свои доходы больше продуктов, чем сегодня**

оценкам Росстата, реальные располагаемые доходы в первом полугодии 2021 года составили в среднем 32 612 рублей. Этой цифрой, равно как показателем десятилетней давности (20 780 рублей), мы и будем оперировать — поскольку она, в отличие от зарплат и пенсий, касается всех граждан страны без исключения. Попробуем посчитать количество весовых единиц разных продовольственных товаров, которые можно купить на эти суммы. Возьмем, к примеру, куриные яйца. В случае с 2011 годом делим 20 780 на 35 (цена за десяток), получаем 593,7. В случае с 2021 годом делим 32 612 на 80,6, получаем 404,6. То есть десять лет назад средний располагаемый денежный доход позволял приобрести 593 стандартные упаковки с десятком яиц, а сегодня — 404.

Еще интереснее ситуация со сливочным маслом. Оставив за скобками нехитрые вычисления (чтобы не повторяться), имеем следующие две цифры — 83,8 и 49,7 (уже в килограммах). В случае с пшеничной мукой это будет 973,7 и 679,4, в случае с хлебом из ржаной муки — 747,4 и 560,3 кг. Соответственно, стандартных бутербродов с маслом современного россиянина сможет приготовить на свой средний доход где-то в полтора раза меньше, чем он мог бы десятилетие назад. Соответствующий расчет с молоком пастеризованным дает показатели 653,4 и 547,1 (в литрах) соответственно, с творогом жирным — 120,3 и 90,6 кг, с макаронными изделиями — 444,9 и 373,9 кг, с говядиной бескостной — 66,1 и 54,9 кг, с маслом оливковым — 40,5 и 30,4 (в литрах), с бананами — 451,7 и 370,5 кг. Этот разрыв дает некое представление о том, что произошло с покупательной способностью граждан за десятилетие. Она упала в среднем в полтора раза, если считать по основным продуктам питания. Разумеется, его демонстрирует далеко не все наименование, которые Росстат включил в свою корзину. При желании читатель, воспользовавшись приведенной здесь таблицей, сам может выбрать любой товар из списка и сделать собственные выводы на основе аналогичных калькуляций. Мы же обратимся за комментариями к экспертам.

С 2011 года реальные располагаемые доходы выросли в полтора раза (на 50%), а та же плодоовощная продукция прибавила в розничной цене в среднем 70%, отмечает в беседе с «МК» член аграрного комитета Торгово-промышленной палаты Елена Тюрина. Сегодня, по ее словам, потребительский спрос на фрукты и овощи снижается. Во-первых, по причине их подорожания

(которое утратило сезонный характер), во-вторых, домохозяйства вынуждены тратить все больше средств на оплату услуг ЖКХ и на покупку бензина. При этом в 2011 году плодоовощная продукция была в зимний период на 70% привозной, причем речь идет о борщевом наборе (картофель, капуста, свекла, морковь) и тепличных овощах, а не о бананах, киви, манго и прочей тропической продукции. Сегодня, по оценке Тюриной, доля импорта снизилась до 40–45%, поскольку с 2014 года отечественные инвесторы стали больше вкладываться в строительство теплиц и овощехранилищ.



Источник: Росстат.

Заметим, однако, что никакое импортозамещение, никакие теплицы и государственные субсидии аграриям не спасают ситуацию. Иначе бы средние розничные цены не прибавили десятки процентов. Те же тепличные помидоры подорожали на 69,6% — с 87,3 до 148,2 руб. Все дело в факторах, противоположных которым российские власти не могут ничего. Или не хотят?

«С 2011 года курс доллара поднялся с 30 рублей до 70 с лишним, — напоминает старший аналитик ИАЦ «Альпари» Анна Бодрова. — Огромное количество комплектующих для производства и расходных материалов, а также сырья и технологий до сих пор покупается за валюту. Кроме того, примерно на 30–35% вырос фонд оплаты труда, значительно подорожали логистика, сырье, упаковка, реклама... Что касается реальных доходов людей, то они в современной России процентов на пять-десять отстают от динамики потребительских цен. Продовольственная инфляция последние несколько лет держалась на уровне вполне нормальных для России 4–5%, а в этом году будет не меньше 9%».

Покупательную способность населения не могут поднять даже текущие высокие цены на нефть и газ — главные статьи российского экспорта. Ведь какими бы ни были цены на энергоносители, россияне от этого не получают ровным счетом ничего, фактически продолжая жить при нефти стоимостью в \$42,4 за баррель, утверждает финансовый аналитик Сергей Дроздов. Согласно бюджетному правилу все нефтегазовые доходы сверх этой установленной правительством цены отчисляются в Фонд национального благосостояния. Давно уже пора переименовать эту финансовую «кубышку» правительства, считает аналитик: с момента создания ФНБ в 2008 году благосостояние граждан только деградировало. Эксперт напоминает также, что обвал курса рубля в 2014–2015 годах не привел к значительному удорожанию продуктов: тогда рост цен сдерживали крупными торговыми сетями, которые диктовали свои условия поставщикам. Но сегодня это уже не работает. Ко всему прочему в те годы маржа

производителей была выше, и они, как могли, ужимались в доходах, чтобы не трогая цены, не отпугнуть потребителей. Но сейчас все их ресурсы исчерпаны. Мощным долгосрочным драйвером роста продовольственных цен Дроздов считает также стабильное повышение стоимости бензина, который, независимо от конъюнктуры нефтяного рынка, за последние десятилетия ни разу не дешевел. Что в свою очередь увеличивало долю транспортных расходов при производстве товаров, сбыте готовой продукции, сборе урожая. А в 2019 году ценники в продуктовых магазинах отреагировали еще на один возросший тогда фактор — налог на добавленную стоимость (НДС) по новой ставке 20% вместо прежних 18%.

## Слабый рубль — корень зла

«Чтобы понять, почему упала покупательная способность населения, надо исходить из всех тех макроэкономических событий, которые за минувшее десятилетие произошли в России и мире», — говорит ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников. По его мнению, слабый рубль остается главным проинфляционным фактором: расчеты с зарубежными поставщиками ведутся в долларах и евро, и когда валютные цены (в том числе на продовольственные товары) подскакивают, это сразу отражается на ценах внутренних. «Закономерность железобетонная, с ней ничего не поделаешь. Плюс все карты смешала пандемия: не будь ее, правительство едва могло бы бороться с инфляцией только стандартными монетарными методами», — рассуждает Масленников. Но одним повышением ключевой ставки ЦБ сейчас не обойтись, нужно включать на полную все экономические рычаги, что знает история. Инфляция — уже не краткосрочный эпизод, а среднесрочная реальность.

Что касается сравнительной картины цен на продукты в 2011-м и текущем годах, она весьма условна. По мнению эксперта, очевидно одно: практически каждый год в этом десятилетии продовольственные цены опережали уровень общей инфляции. Но состав потребительской корзины претерпел кардинальные изменения. Ассортимент расширился, доступность товаров выросла, заметно прибавилось наименований мяса, птицы, молока, овощей и фруктов. Во многом по этой же причине трудно сопоставлять тогдашнюю и сегодняшнюю покупательную способность россиян. По словам Масленникова, куда показательнее ситуация с реальными располагаемыми доходами — универсальным индикатором качества жизни, отдачи от экономического роста. А с 2013 года эти доходы, согласно подсчетам все того же Росстата, упали более чем на 10%, напоминают наш собеседник.

И по большому счету не столь уж важно, насколько и на какие группы товаров выросли цены на еду за минувшее десятилетие. Куда более значим разрыв между их траекторией и динамикой реальных располагаемых доходов. Государство оставило людей наедине с этой проблемой, которая в 2021 году, на фоне галопирующей продовольственной инфляции, обострилась до крайности. Что бы ни заявляли чиновники по поводу этого ценового беспредела, как бы убедительно и экономически обоснованно ни звучали их оправдания, денег у россиян не прибавится. Миллионы граждан как получали в 2011-м зарплату в 30 тысяч рублей, так сегодня ее и получают.

Между тем продовольственная инфляция отличается тем, что бьет в первую очередь по самым бедным. Среднестатистическая российская семья тратит на продукты 44% своего дохода, а семья с детьми — еще больше. А еще надо оплатить коммунальные услуги, купить самые необходимые лекарства и билеты на общественный транспорт.

Вот и получается при такой структуре среднезарплатных доходов и расходов, что обычный бутерброд с маслом становится для граждан куда более дорогим удовольствием, чем 10 лет назад. Что нехитрый статистический эксперимент «МК» лишний раз и подтвердил!

Георгий СТЕПАНОВ.

## РЕПЛИКА Дмитрий ПОПОВ, обозреватель

### ЗАПРЕЩЕНО «ТОЛЬКО СЛАВЯНАМ»

Ну, здравствуй, новая этика. Крупнейший сайт предложений по продаже и аренде недвижимости запретил «дискриминационные» объявления. Указывая в них, что жилье сдается «только славянам», больше нельзя. История с дружбой народов повторяется, как и положено, в виде фарса.

Сервис заявил, что отныне, согласно новым правилам, описание объявления не должно содержать изложенные в любой форме предпочтения, основанные на расе или этнической принадлежности, гражданстве или вероисповедании. Авторам уже опубликованных объявлений предложено отредактировать их к началу февраля. Но если этого сделано не будет — модераторы сами внесут правки.

Бредовость идеи нормальным людям, в общем-то, очевидна. Даже на самой либеральной радиостанции, где обсуждали новость, две трети аудитории высказались против таких ограничений. В самом деле — те, кто хотел сдавать жилье «только славянам» или, положим, «только татарам», так и будут это делать. Просто потенциальный арендатор потратит лишнее время на разговор с хозяином и получит от ворот поворот. Ну и, соответственно, может «просесть» по количеству объявлений и сделок и сам сайт, что принесет убытки.

Неочевидна она, однако, юным «воинам социальной справедливости», оквавшимся в основном в Твиттере. Но и они хоть и радуются, но, видимо, чувствуют какой-то подвох и понимают, что так расизм не будет побежден. Поэтому так звучат предложения полнее — утех, кто сдаст квартиры «только славянам», квартиры надо отнимать. Ну и отправлять таких «расистов» в либеральную Лагерь Свободы. На перекуюку.

Забавно, что этот сайт объявлений не стал первопроходцем. Некоторое время назад подобные правила ввела наша, российская группа в Facebook, где люди также ищут и сдают недвижимость. Там пошли дальше (прогрессивные же) — запретили еще и «нейтральные» объявления. Обязательной стала приписка: «Квартира pet-friendly, приветствуются жильцы всех национальностей, происхождения, полов, возрастов, предпочтений в любви».

Однако. Если я говорю, что люблю Россию, значит ли это, что я ненавижу США и, до кучи, Гаделулу с Туркменией? Если я открыто говорю, что люблю женщин, значит ли это, что я люблю гомофоб и не выношу «Богемскую распашонку»? Если татарин хочет сдать квартиру татарам, значит ли это, что он ненавидит узбеков?

Откуда взялся знак равенства между «сдается только славянам», «сдается только евреям» или «сдается только неграм» и «расизмом»? Хотя последние два примера не совсем в кассу, тут в новой этике можно запутаться — ведь есть белье угнетатели, а есть разнообразно угнетенные — так что в дебри не полезем. Суть в другом. Суть в том, что борцы с запретами, борцы за свободу вводят запреты и ограничивают свободу. Вы больше не имеете права любить одного и не любить других. Вы должны жить так, как велит вам меньшинство.

Эти зомбированные светом «прогресса» люди уже скоро начнут наводить порядок везде. Такой, что уцелеть будет — ох как трудно.

Ну, прощай, здравый смысл. Здравствуй, новая этика.

## ЗОЖ и кенигсбергские клопсы

В ходе избирательной кампании этого года Олаф Шольц, который в целом крайне осторожно относится к частной жизни, выдал несколько «секретов». Например, сообщил, что именно по настоянию жены он в свое время открыл для себя здоровый образ жизни: «Побуждение к бегу трусцой исходило от моей жены Бритты Эрнст. Она сказала мне: «Двадцать лет назад «Олаф, ты не можешь так продолжать!» Я определенно вынужден был заняться чем-нибудь для своей физической формы». Как сообщил политик, теперь он бегает два или три раза в неделю и полтора часа во воскресенье.

В свободное время Эрнст интересуется кино, любит чтение. С мужем она много говорит о политике, но также «о литературе, спорте и хорошей еде». К слову, о еде: Шольц признался, что он может неплохо готовить кенигсбергские клопсы (отварные тефтели из телятины, политые соусом с каперами — к слову, одно из любимых блюд Ангелы Меркель). Как утверждает сам политик, «в ресторане такого уже почти не делают». Когда у Олафа Шольца выдается свободный день, он любит проводить его на кухне: «Люблю готовить, желательно по выходным».

Но на кухне проявляет свои кулинарные таланты и его супруга, которая любит дома готовить ризотто или блюда из баранины. При этом особенных гастрономических предпочтений у Бритты Эрнст нет — на ее столе могут быть при желании и паста, и салат или даже стейк.

Социал-демократический лидер также назвал Бритту Эрнст любовью всей его жизни. По его словам, без нее он был бы «определенно совершенно другим человеком» и благодаря ей стал являю личе.

«Она знает, какую роль она хочет играть в качестве жены федерального канцлера, — пишет о Бритте Эрнст немецкое издание t-online. — Она будет опорой для своего мужа, но никогда не забудет себя и свои собственные цели».

Другое издание пишет: «Даже если ее муж стал ведущим политическим деятелем страны, Бритта Эрнст остается самостоятельной и напористой женщиной, которая также самостоятельно закрепила в политике. Это также одна из причин, по которой она сохранила свою фамилию после свадьбы с Олафом Шольцем».

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

## ЗА БУГРОМ

В среду, 8 декабря, в Германии официально завершается длившаяся 16 лет «эпоха Ангелы Меркель». В этот день должен быть утверждён на посту федерального канцлера победитель сентябрьских парламентских выборов Олаф Шольц. О нем как о политике было сказано в последние месяцы немало, но нередко «за кадром» остается его личная жизнь.

### Секреты без эмоций

В англоязычной Википедии личной жизни 63-летнего Олафа Шольца отведена всего пара строк: «Олаф Шольц женат на поддерживающей политику СДПГ Бритте Эрнст. Пара жила в гамбургском районе Альтона до переезда в Потсдам в 2018 году. Шольц принадлежал к мейнстримной протестантской евангелической церкви Германии, но позже оставил ее, и его нынешние религиозные убеждения неизвестны».

В принципе, это и неудивительно. В свое время Олаф Шольца наградили прозвищем Шольцмат, которое призвано отражать его скучный роботоподобный имидж технократа. И что интересно, это было еще задолго до того, как он занял должности вице-канцлера и министра финансов ФРГ. Эта одна сторона медали, а другая — то, что немецкий политик имеет репутацию дотошного, уверенного и чрезвычайно амбициозного человека.

Как бы то ни было, скрытность и непубличность не помешали Шольцу тихой сапой строить свою политическую карьеру в Социал-демократической партии и на государственном уровне, поднимаясь со ступеньки на ступеньку, — и наконец заполучив «главный приз», пост федерального канцлера. Сам Олаф Шольц признавал, что он «не из тех, кто проявляет особые эмоции в политике». И это спокойствие помогало ему устоять, когда вокруг штормило.

И конечно, прагматизм тоже часть шольцевского стиля. Занимая высокие посты в правительстве Меркель, социал-демократ Шольц поддерживал тесные отношения с канцлером и даже стремился позиционировать себя как истинного его преемника, несмотря на то, что они из разных партий. Неслучайно он даже использовал «фирменный» меркелевский жест, складывая пальцы рук в виде ромба.

Образ образом, но ничто человеческое политику все-таки не чуждо. Однако



# БОЛЬШАЯ ЛЮБОВЬ ШОЛЬЦМАТА

**Какие тайны хранит личная жизнь нового канцлера Германии**

приватность свою и членов своей семьи он соблюдает весьма строго.

Немецкая пресса скупо сообщает, что родители Олафа Шольца разведены и живут в Гамбурге. У него есть два брата: 62-летний Инес (работает врачом-анестезиологом) и 60-летний Инго (предприниматель в сфере информационных технологий). Братья договорились не говорить друг о друге публично и хранить семейную жизнь в секрете, сообщил сам Шольц в сентябре в одном из предвыборных выступлений.

Зато Олаф Шольц не стал держать в тайне свои доходы. В интервью Bild в июне 2021 года он рассказал, сколько зарабатывает: «Хорошие 200 000 евро brutto в год». Как пишет Abendzeitung Munchen, это означает, что он

считается богатым в Германии, поэтому он хочет изменить налоговую систему в качестве канцлера. «Я думаю, это правильно, когда кто-то с таким высоким доходом, как я, платит больше налогов», — сказал Шольц.

### Социалистическая семья

Политик уже более двадцати лет как семьянин, соединившийся узами брака с товарищем по партии: в 1998 году Олаф Шольц женился на активистке СДПГ Бритте Эрнст, которая моложе его на три года. Вдобавок они еще и земляки — хотя новый канцлер Германии родился (в отличие от рожденной в Гамбурге его супруги) в Оснабрюке, оба они провели свое детство в Гамбурге и там же начали свою политическую карьеру. Как сообщает немецкая пресса, Шольц и Эрнст знают друг друга еще со студенческих времен, познакомились в Союзе молодых социалистов и социалист в СДПГ «Юоз».

После окончания средней школы Бритта Эрнст получила профессиональное образование в сфере недвижимости и жилищного строительства, а затем стала обладательницей степени по социальной экономике.

С конца семидесятых Бритта Эрнст была активным членом Социал-демократической партии. Как рассказала Бритта в одном из интервью, она «социализировалась типичным социал-демократическим способом» через своих родителей, отца-плотника и мать, получившую образование швеи.

В начале 1990-х Бритта работала в качестве члена окружной ассамблеи гамбургского района Альтона, потом была личным советником социал-демократических политиков.

А с 1997 года Бритта Эрнст была членом парламента Гамбурга, представляла СДПГ в комитете по делам школы, научному комитете и специальном комитете «Безнадзорные дети». Со временем она сконцентрировалась в первую очередь на школьной и образовательной сфере — неудивительно, если учесть, что она, по ее признанию, когда-то мечтала стать учительницей или естествоиспытателем.

С 2001-го по 2006 год она была заместителем лидера парламентской группы от фракции СДПГ и представителем школьной политики. Ее политические приоритеты — школа и образовательная политика, а также равенство женщин и мужчин. С 2006-го по начало 2011 года Эрнст была парламентским директором своей группы.

Когда ее муж выиграл региональные выборы в Гамбурге в 2011 году и стал бургомистром ганзейского города, о сенаторском посте в качестве супруги для Бритты Эрнст не могло быть и речи. В то же время протокольная роль первой леди Гамбурга категорически не устраивала женщину, предпочитающую заниматься реальными вопросами. Ей пришлось уйти из гамбургской политики.

В сентябре 2014 года она была назначена министром школ и профессионального образования земли Шлезвиг-Гольштейн. Но после поражения СДПГ на выборах в местные органы власти в 2017 году она лишилась министерского поста. Позже Бритта Эрнст стала министром образования в Бранденбурге с сентября 2017 года. А в 2021 году стала президентом Конференции министров образования, объединяющей глав образовательных ведомств федеральных земель Германии. Как отмечала вестфальская компания ZDF, это важная должность, особенно

в период пандемии коронавируса: «В конце концов никакая другая тема не обсуждалась более эмоционально и противоречиво во времена изоляции, чем политика в области образования».

Так что с известной точки зрения нет никакого резона считать Бритту Эрнст просто женой известного политика — с учетом ее министерского бэкграунда личной политической вес будущей «первой фразы Германии» вполне сопоставим с ее мужем.

### «Любовь всей моей жизни»

В одном из своих интервью Олаф Шольц рассказал о своем браке: «Бритта — неизменная любовь всей моей жизни. Офисы приходят и уходят, а любовь остается».

Теперь, когда Шольц становится главой федерального правительства Германии, встает вопрос профессионального будущего его супруги.

Еще до выборов в бундестаг Шольцу задавали вопрос о том, продолжит ли его жена работать в случае его назначения на пост канцлера. В конце июля в своем выступлении в женском журнале Brigitte он резко заявил, воспользовавшись возможностью, чтобы подчеркнуть успешную политическую карьеру своей жены: «Это вопрос, который меня бесит. Я не знаю, будет ли об этом спрашивать и мужчины, являющиеся супругами».

В интервью изданию Bunte Олаф Шольц сказал, что у них с женой «равные отношения»: «Но у меня не было бы проблем, если бы моя жена играла главную профессиональную роль».

Неизвестно, продолжит ли Бритта Эрнст свою политическую карьеру в Потсдаме в качестве жены федерального канцлера, поскольку ни один из супругов главы правительства не обходился без представительских задач (и даже мужу Ангелы Меркель, профессору Иоахиму Зауэру, приходилось составлять компанию жене при поездках на различные саммиты). Так что более или менее серьезные перемены неизбежны. К слову, как у Меркель с Зауэром, так и у Олафа Шольца с Бриттой Эрнст нет детей.

Очевидно, что вряд ли новая «первая фраза ФРГ» будет героиней светской хроники. Тем более что даже в прежние времена пара тщательно сохраняла профессиональную дистанцию на публике.



# АНАТОМИЯ ЖИЗНИ

Девочке Вере Ивановой из Кирова скоро семь лет. Она все еще верит в чудеса и поэтому написала письмо Путину с просьбой о чуде. Она хочет младшую сестренку, и только президент, она в это верит, может ей помочь. Вообще-то Вера могла бы написать Деду Морозу, к тому же Новый год на носу, но сказали, что Путину лучше: он точно существует. Вера написала, а родители отправили заказным письмом. В послании говорится о том, что она хочет сестричку, третьего ребенка в их семье, но мама и папа не могут себе этого позволить, так как еще шесть лет, с тех пор, как мама Настя была еще беременна Верой, все они ждут квартиру в недостроенном доме. Сдать который пообещал и гарантировал еще губернатор Никита Бельх. И он же проходил свидетелем по делу их ипотечной компании, которая надула сотни семей обманутых дольщиков.

«Владимир Владимирович, — вывела маленькая Вера четкими, печатными буквами. Постаралась без ошибок, чтобы главе государства было легче читать. — Папа купил дом, когда я была еще у мамы в животике. Но мы до сих пор там не живем. У меня родился брат. Мне 6 лет. Мы снимаем маленькую квартиру. Я люблю играть на пианино, но его было некогда ставить, поэтому отвезли к бабушке. Я играю редко. А еще негде было жить моему коту Кексу. Он сейчас у деда. Я мечтаю о своем доме и о сестренке. Помогите нам, пожалуйста».

90 рублей 50 копеек стоило отправить это заказное письмо в Москву, в Кремль. Теперь Вера ждет ответа. Как ждуть ее родители долгожданной квартиры.

«Дом находится неподалеку от нас. На Орджоникидзе, 26. В нем 16 этажей, наша квартира — на 11-м, — вздыхает ее мама Настя. — Мы с детьми постоянно гуляем мимо него, когда в садик ходим или на кружок, я им всегда показываю наши окна. Все уже почти достроено, осталось сдать и принять, но так как вокруг его постройки было много уголовных дел, воз и ныне там».

## Всё на свои

Вера родилась, когда строительные краны, которые возводили их будущую недвижимость, уже уехали. И рабочие ушли тоже. Стройка осиротела. Никого не осталось. Хотя рождение Веры запланировали, чтобы совпало с новосельем. «Евродушка». Миллион шестьсот тысяч рублей. Комната и еще комната с кухней. Самое главное — не в ипотеку, а на свои. Все средства, которые были у ее молодых родителей, вложили в это новое, с иголкой, жильё, ребята продали все, что у них было.

Так стремились выполнить наказ президента о трех детях, потому что это «нормально и правильно», как однажды выразился о многодетных семьях в России Путин. Ивановы — символическая фамилия, тоже очень



Семья Ивановых около несданного дома.



Маленькая Вера...

## МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА ПРОСИТ ЧУДА

### Девочка написала письмо президенту с просьбой о помощи

хотели стать такими многодетными и помогать главе государства решать демографический вопрос.

Конечно, это нормально и правильно, когда живешь в своей квартире, а не ютишься на 30 съёмных метрах.

Первой, в 2015 году, родилась Вера. В 2018-м, когда забрезжила надежда, что все закончится хорошо (мама Настя тогда сходил на встречу с нынешним губернатором Васильевым, и тот пообещал свое содействие), на свет появился младший Потап.

Но все ушло в сплошные обещания. И третий ребенок, еще одна девочка, сестренка, так и осталась в Ивановых в проекте, в далеком будущем, как и торжественное новоселье.

А годы идут. Мама и папа очень боятся, что им так и не удастся выполнить наказ Путина.



...и ее рисунок президенту.

## ЗЛОБА ДНЯ

с 1-й стр.

«Я читал в воспоминаниях Кравчука (первый президент Украины. — А.К.), что когда они все встречались в Беловежской Пуще и уже договорились о прекращении действия Союзного договора и разделе, у него кошки скребли на душе: а что же Крым? — расскачивал Сергей Никитович. — Он спросил у Ельцина: «Борис Николаевич, а с Крымом как?» А Ельцин на стол смотрел, там уже рюмки ставили... Сказал: «Да бери себе!» Ну, тот и забрал».

Однако в каких таких кравчукских мемуарах Хрущев-младший это вычитал, неизвестно. Ни в одной из известных книг, опубликованных за подписью Леонида Макаровича, ничего подобного нет. Сам Кравчук называет слова Хрущева-младшего «филькиной грамотой», категорически отрицая факт подобного разговора с Ельциным: «Крым уже был в составе Украины. Как можно во второй раз дарить?»

В большинстве своих интервью Кравчук утверждает, что крымский вопрос во время беловежских переговоров вообще не поднимался. Но однажды все-таки признал: разговор о Крыме был. Правда, начал его, по словам Кравчука, сам Ельцин: «Когда мы рассматривали соглашение об образовании СНГ, встал вопрос о ядерном оружии и о Крыме. Ельцин начал рассуждать... Ну, вот Крым, 1954 год. Хрущев подарил Украине. Может, говорит, надо восстановить как бы справедливость и порядок... Я ответил, что никакого подарка не было. Наоборот, Украина взяла на себя огромную обузу...»

Украина могла восстановить хозяйство Крыма, сделал из него базу отдыха. А Ельцину я сказал: давайте мы вопрос о передаче Крыма сейчас рассматривать не будем... Мы просто договорились, что вот создадим СНГ, начнем жить и тогда будем рассматривать границы, все по закону, в соответствии с международными нормами. Ельцин согласился» («Комсомольская правда», 2014 год).

Еще более занимательную «крымскую» историю поведал не так давно в интервью украинскому журналисту Дмитрию Гордону Михаил Полторанин (министр печати и информации РФ в 1991–1992 годах, в 1992 году — заместитель председателя Правительства РФ). По словам Полторанина, он попросил тогдашнего министра иностранных дел Андрея Козырева «проверитировать у ребят ваших (то есть у украинских властей. — А.К.), можем ли мы взять Крым за то, что мы будем десять лет давать бесплатно газ Украине».

«Это была очень хорошая сделка. — продолжает Полторанин. — Ельцин не захотел. Он говорит: «Да на фиг нам этот Крым, на фиг нам этот Севастополь! У нас в Питере свободные пирысь есть, мы туда переедем этот флот, и все».

Но никаких подтверждений этому опять-таки нет. А на веру свое предание принять трудно. Михаил Никифорович, известный своим «нежным» отношением к первому Президенту России (в антиемильцинский лагерь он перешел еще в середине 1990-х), никак не может выступать в качестве незаинтересованного свидетеля.

Да и якобы предложенная за Крым компенсация — 10 лет газовых поставок — представляется неадекватно скромной. Тем более если учесть, что в те годы цены на голубое



## КРЫМСКАЯ ЗИМА

топливо, поставляемое в страны СНГ, были по сравнению с сегодняшними бросовыми.

Подойдем к предмету с другой стороны: что было бы, если бы Россия в лице Ельцина действительно потребовала тогда, в декабре 1991 года, вернуть Крым? Но даже такая постановка вопроса предполагает своего рода сделку: «Верните — не то...» А что «не то»? Что могла противопоставить Россия украинской «упертости»?

Очевидно, что силовые аргументы фигурировать здесь не могли. И не только в силу соображений этического порядка. У Российской Федерации просто не существовало на тот момент армии: Вооруженные силы РФ были созданы — указом Ельцина — лишь 6 марта 1992 года. Причем находились они на тот момент в оперативном подчинении Главного командования Объединенных вооруженных сил СНГ. А тех сил, что были в распоряжении российского руководства осенью-зимой 1991 года, не хватало даже на то, что подавить дудаевский мятеж в Чечне.

Между прочим, Украина существенно опередила Россию на ниве армейского строительства. Еще 24 августа 1991 года Верховный Совет республики принял решение о передаче под свою юрисдикцию всех военных формирований, находившихся на территории Украинской ССР. А 6 декабря 1991-го создание Вооруженных сил Украины было утверждено соответствующим законом.

Единственно же возможным политическим контраргументом был бы отказ России от подписания Беловежских соглашений. Однако на поведение Украины это бы никак не повлияло. Украина в любом случае выходила из состава СССР: Кравчук, только что избранный президентом, категорически отказался подписывать Союзный договор, какой бы вид тот ни принял. Кроме того, промедление с роспуском Союза могло выйти боком самой России, которая тоже начала располагаться по швам.

Одна российская автономия за другой объявляла о своем государственном суверенитете и обретении таким образом статуса союзной республики. Этот процесс был остановлен именно Беловежскими соглашениями. Татарстан, лидер всероссийского соревнования по «глuttonии суверенитета», попытался, правда, противиться в закрывающуюся дверь: 26 декабря 1991 года Верховный Совет республики заявил о вхождении ее в Содружество независимых государств «на правах учредителя». Но было уже поздно.

Словом, все устроилось если не наилучшим для нас образом, то куда лучше, чем могло бы быть. В том числе и в том, что касается наших отношений с «братьями-славянами». Вероятность того, что, предвзяв 30 лет претензии на Крым, Россия добилась бы желаемого результата, далеко не стопроцентна. А вот вероятность того, что Украина при таком

развитии событий являлась бы сегодня ядерной державой, напротив, весьма велика. Напомним, что на момент распада СССР эта республика находилась на третьем месте в мире — после США и России — по числу ядерных боеголовок. Но в 1994 году лидеры Украины, России, Великобритании и США подписали Меморандум о гарантиях безопасности в связи с присоединением Украины к Договору о нераспространении ядерного оружия. Более известный как Будапештский меморандум.

Согласно этому документу, Украина брала на себя обязательство удалить все ядерные вооружения со своей территории «в установленные сроки» (по факту боеголовок перемещались на территорию России). В свою очередь прочие страны-подписанты обязывались «уважать независимость, суверенитет и существующие границы Украины», а также «воздерживаться от угрозы силой или ее применения против территориальной целостности или политической независимости Украины».

Сегодняшняя украинская политическая элита практически в один голос утверждает, что если бы Украина не подписала тогда «будапештскую бумажку» и не отказалась от ядерного оружия, Крым был бы по-прежнему там, а не наш. И с этим довольно сложно спорить.

Андрей КАМАКИН.

предъявляли иски на сумму, превышающую 20 млн рублей.

Уголовное дело в Кирове против Метелева возбуждено потому, что «руководитель принял денежные средства от граждан на строительство, а (...) потратил на другие цели».

На какие цели — осталось за кадром. Как и люди остались без своей недвижимости. В общей сложности куда-то исчезли 30 миллионов рублей. В общем-то, не так уж и много.

«Да и наш дом практически уже достроен. Мы даже заходили в свою квартиру. Дело за малым, но почему-то никто не готов волевым решением довести до конца этот вопрос. Дом не выглядит заброшенным, мы ухаживаем за ним, первое время подростки часто лазили на крышу, а теперь жильцы сотрудничают с полицией, содержат охрану, это же наше, родное, — выкачиваем воду из подвала по весне, чиним крышу, ремонтируем забор, — перечисляет Анастасия Иванова. — Нам еще «повезло», так как мы хотя бы потратили свои средства, а вот кто влез в ипотеку, тем совсем тяжело, так как никто ежемесячные выплаты по кредиту не отменял».

История, в общем-то, проста, когда счет обманутых застройщиками дольщиков в РФ исчислялся сотнями тысяч, вполне банально. Пока не начал действовать Федеральный закон №218-ФЗ «О публично-правовой компании по защите прав граждан — участников долевого строительства при несостоятельности (банкротстве) застройщиков и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Закон этот был принят как раз посередине между рожденьями Веры и Потапа. В 2017 году. Пообещали, что скоро заработает публично-правовая компания «Фонд защиты прав граждан — участников долевого строительства» и разругит все проблемы несчастных жителей. Одной из задач фонда являлось возмещение ущерба при неисполнении застройщиками своих обязательств перед дольщиками. Средства формировались из обязательных страховых отчислений застройщиков, и, как говорят чиновники, эта схема работает вполне эффективно, они довольны. Правда, те, кто уже попал в капкан долевого строительства, утверждают, что добиться положенных выплат крайне сложно. Ну как обычно в России — то документов не хватает, то перебраываются с одного исполнителя на другого.

Поэтому с 2019 года правительство решило вообще отказаться от долевого строительства в пользу проектного финансирования. Но кому уже не повезло — тому не повезло.

Сегодня каждый субъект РФ ведет свой реестр обманутых дольщиков. Этим списком можно гордиться, в нем все расписано: кто обманут, где и когда. На конец 2019 года все еще проблемным было отнесено 34 объекта недвижимости, а количество обманутых граждан составляло 5640 человек. Известно, входит ли в это число шестилетняя Вера, ведь она пока еще мамина и папина. Может быть, их ячеек общества подсчитали за одного обманутого? Хотя по факту их четверо.

Главное, что спросить не с кого. Застройщика Андрея Метелева отправили в места не столь отдаленные еще в 2017 году. Его признали виновным в злоупотреблениях должностными полномочиями. И что он обманул в их ожиданиях собственников не одного, а сразу трех домов. Приговор зачитывали несколько дней. Выяснилось, что подсудимый нанес ущерб на 178 миллионов рублей, только собственного имущества у него арестовали на 155 миллионов.

По сообщениям местных СМИ, на процессе Метелев заявил, что не считает дольщиков обманутыми, свою обанкротившуюся компанию он к тому времени перерегистрировал в другом регионе — в Москве, причем еще в 2012 году. Московское ООО проходило по 49 арбитражам (по 41 в качестве ответчика), к нему

интересно, получается. Собственников наглым образом кинули. Чиновники пожалели плечами, но не сделали ничего, чтобы помочь. Но при этом законопослушные граждане должны добросовестно платить за то, что их, по сути, обманули? Разве это справедливо?

Причем к этой афере оказался причастен даже бывший губернатор Кировской области Никита Бельх, который сейчас отбывает срок за взятку.

По версии следствия, в 2015 году губернатор Бельх, «действуя из личной заинтересованности, обеспечил совершение крупной сделки» государственной Кировской региональной ипотечной корпорации (КРИК), которой сейчас тоже не существует.

Именно КРИК и участвовала в федеральных программах ипотечного жилищного кредитования и содержалась на балансе правительства Кировской области. Корпорация обеспечивала и строительство дома на Орджоникидзе, 26.

Она выкупала квартиры у застройщиков и осуществляла такие громкие и значимые социальные проекты, как «Молодым — отдельное жильё», «Службное жильё», выдавала беспроцентные займы по ипотеке и даже оказывала поддержку другим обманутым дольщикам, предоставляя им жилплощадь.

Незадолго до остановки строительства дома на Орджоникидзе, 26, в 2014 году был задержан первый гендиректор корпорации. Его обвинили в том, что он получил от одного из стоящих в очереди на переселение из аварийного жилья 380 тысяч рублей за увеличение метража будущей квартиры.

Во время обысков в кабинете экс-директора чиновники нашли боеприпасы: за незаконное хранение оружия в отношении него возбуждено еще одно уголовное дело.

Второго гендиректора в 2017 году приговорили к 8,5 года лишения свободы за то,

что получил взятку за передачу части долевого собственности третьим лицам — для погашения долгов перед застройщиками и кредиторами.

В том же 2017-м по результатам прокурорской проверки было возбуждено уголовное дело еще и по факту нецелевого использования денежных средств граждан неустановленным лицом из числа руководителей АО. Позднее в качестве обвиняемого присоединили третьего на тот момент гендиректора корпорации.

В общем, все получили вроде бы по заслугам. Однако недостроенный дом и поныне там, а само строительство так и не движется, хотя все виновные вроде бы привлечены к ответственности.

Да, добросовестные покупатели в этом не виноваты, но выходит, что расплачиваются за чужие ошибки, преступления и недобросовестность именно они.

## Дети обманутых дольщиков

«Среди дольщиков есть и многодетные, и молодые семьи, много бюджетников, потому что для них предлагались специальные, льготные условия для ипотеки, не только Вера с Потапом родились после случившегося, на свет появилось много детей, несмотря ни на что», — рассказывает Анастасия Иванова.

Жертвы аферы не сидят на месте, а пытаются добиться возобновления строительства, права собственности для участия в конкурсе на нового застройщика, которого сейчас ищут. Но как понять, какой застройщик хороший, а кто опять будет кормить одними обещаниями?

Ответ маленькой Вере от президента уже пришел, ее послание, как это водится, перенаправили в Кировскую область. И сказали, что проблему надо решать на месте. А что дальше?

«Разместила письмо девочки на сайте новостей. Посмотрим, будет ли какой резонанс от регионального правительства. Сегодня встречался с застройщиками. Они подтвердили свое желание построить наш дом. На конкурс смогут выйти только весной, т.к. земля в стадии геодезических проверок и, самое главное, город пока еще не дал добро на застройку. Предлагают, чтобы написание и письмо полпреду президента в Кирове», — объясняет ситуацию председатель ЖСК Валентина Комышева.

Маленькая Вера Иванова пишет пока не так хорошо. И только печатными буквами. Но такими темпами скоро научится писать быстро и без ошибок. А кто еще сможет решить эту проблему, кроме нее? Возможно, хотя бы крик о помощи ребенка к гаранту Конституции все же будет услышан. Взрослые надеются на малышку, так как на исполнение действующих законов по обманутым дольщикам надежды практически нет.

Настя с мужем уже решили, что, если когда-нибудь их мечта о третьем ребенке сбудется, они назовут дочь Надеждой.

Екатерина САЖНЕВА.

## «УБОРЩИЦА ВЫКИНУЛА БЕЛОВЕЖСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ»

### Историк вспомнил, кто и как разваливал СССР

Спикер Госдумы Вячеслав Володин в своем телеграм-канале провёл опрос о причинах распада СССР. Результат неожиданный: 58% участников считают, что страна развалилась из-за предательства партийных элит. Чем дальше от нас в прошлое уходит СССР, тем меньше тех, кто верит, что его кончина была вызвана естественными причинами. 8 декабря 1991 года в Беловежской Пуще было подписано Соглашение о создании СНГ, которое означало смерть союзного государства. Оценку тем событиям дает историк Евгений Винцу.

— Принято основную вину за развал Союза возлагать на Ельцина, а не на Горбачева...

— Первопричиной всех проблем стала, конечно, политика высшего советского руководства. Ельцин оседлал гребень этой волны. Когда он вернулся в большую политику после опалы, то уже эту национальную карту разгрызали вчерашние диссиденты и новые лидеры оппозиции в лице Межрегиональной депутатской группы. А Ельцин в данной ситуации просто, как говорится, «попал в случай».

Он вынужден был уже играть по правилам этой публики, поскольку в противном случае они бы его не признали лидером оппозиции. А Борис Николаевич был человеком очень амбициозным и любыми путями стремился отомстить Горбачеву. После подавления путча, когда Ельцин уехал в Сочи, ему тогдашний «госсекретарь» Геннадий Бурбулис предложил «аналитическую» записку — слово «аналитическую» я беру в жирные кавычки. Эта бумажка называется «Меморандум Бурбулиса». В ней было написано, что все проблемы России состоят в том, что она кормит все союзные республики, за исключением двух. И если мы этот балласт сбросим, то Россия будет как сыр в масле кататься. Ельцин почему-то уверовал в это и окончательно взял курс на развал Советского Союза.

— Насколько законными были решения, принятые в Беловежской Пуще?

Они были абсолютно незаконными. Ни Декларация, ни Договор об образовании СССР не предполагали их денонсации. То есть в самом документе пункта о возможности денонсации этого Договора не было.

Была конституционная норма о праве выхода союзной республики из СССР, которая прописывалась уже в Федеральном законе от 3 апреля 1990 года «О порядке решения вопросов, связанных с выходом союзной республики из СССР». Там была довольно длительная процедура, до 5 лет, которая должна была сопровождаться как минимум двумя референдумами, созданием согласительных комиссий, долгим переговорным процессом о территориальных проблемах, о взаимозачетах и т.д. В течение этого времени

надо было, например, решить вопрос о территориях вроде Крыма и Западной Украины, которые не входили в состав республики на момент ее вступления в СССР. Поэтому подписание договора в Беловежье — абсолютный незаконный антисоветский акт, который по всем нормам права является изменой Родине и подлежит наказанию по 64-й статье УК СССР.

— Но Украина провела референдум... Что мог поделаться союзный центр после подобных действий Украины?

— Когда Верховный Совет УССР принял решение о проведении референдума, президент Горбачев как гарант Конституции СССР должен был издать указ об отмене этого постановления и о введении чрезвычайного положения на территории хотя бы Киева. Но он этого не сделал. Почему Горбачев этого не сделал? Потому что он в глазах мировой общественности тут же бы «обнулится». Его стали бы подвывать на Западе как диктатора.

— Что же тогда подписали в Беловежской Пуще?

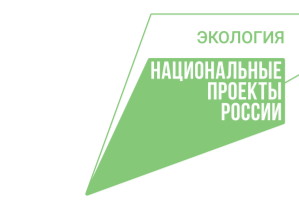
— Этот документ еще называют «банним соглашением» — вы знаете, что его в бане писали? Ельцин с Кравчуком дали указание своим подчиненным составить документ. Украинцы под благовидным предлогом пошли спать. А наши и белорусы сели в бане писать этот документ. Естественно, они там выпили. Утром встали — не могут его найти. Вдруг кто-то нашел его в помойном ведре. Когда они ушли спать, то этот листочек нашла уборщица в сауне на полу. Взяла и в помойное ведро выкинула. (Этот эпизод подробно описан в воспоминаниях начальника охраны Бориса Ельцина Александра Коржакова.) Они этот листок взяли, переписали и положили на стол президентам. Стали согласовывать текст, там 14 пунктов. Согласовали один — выпили по рюмке коньяку. Так за час-полтора выпили 14 рюмок (о большом количестве выпитого коньяка и «Зубровка» в своих воспоминаниях упоминал не только Коржаков, но и глава Верховного Совета Белоруссии Шашукевич).

— Почему народ не вышел на улицы защищать СССР? Вы оппоненты так и говорите: Союз был обречен, потому что никто не вышел его защищать. На Украине проголосовали за независимость на референдуме...

— Почему люди так спокойно приняли Беловежские соглашения? Они думали, что просто изменится название государства — был СССР, стало СНГ. А все останется по-прежнему: формальные границы, единые вооруженные силы, единая внешняя политика, единая валюта — рубль и т.д. Люди у нас были в этом смысле безграмотные. И этим воспользовались: тотальной безграмотностью советских людей и их доверием. Разрушили страну ради собственных эгоистических интересов. И вергали ее в пучину бедствий и страданий.

Марина ПЕРЕВОЗКИНА.





Общая площадь лесов России порядка 809 млн га, что составляет 20% от всех лесов мира. Наши красавицы ели и пушистые сосны — ценнейший ресурс, который важно не только беречь, но и увеличивать. Экологи всего мира сходятся во мнении, что лес — это легкие Земли. Именно поэтому в национальном проекте «Экология» сохранение и забота о лесах стоят отдельными важными пунктами.

Причуды климата

Лесные пожары в Якутии, длившиеся с мая по август этого года, по оценкам Рослесхоза составили 78,9% от всех пожаров в России за год (около 8 млн га). Дым от пожаров дошел до: Урала, Хакасии, Ямала, Забайкальского края, Иркутской области, Югры, Сахалина и других субъектов Российской Федерации, а также до северо-востока Казахстана, Аляски. В числе причин возгорания называли несанкционированное выжигание сухой травы, но если бы не аномальная засуха в регионе, то вряд ли бы эта экологическая катастрофа приобрела такой масштаб.

распространение огня на обширные территории. Но почему так произошло? Неужели климат на Земле так сильно изменился, что даже в таком северном регионе не было морозов или осадков, которые могли бы сдержать стихию?

— Изменение климата — это глобальная история, и, безусловно, в РФ также есть изменения и их последствия, — объясняет Председатель Общероссийской общественной организации «Российское экологическое общество» Рашид Исмаилов. — Например, «сухая гроза» — это новый термин. Мы привыкли, что есть гром, гроза и дождь. Теперь же дождь совсем не обязателен. Получается, что у нас стоит сухой лес, для которого достаточно мельчайшей вспышки, и все загорится, ухуждает ситуацию и ветер, при котором искры разносятся на много километров вокруг.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ НАВИГАТОР: ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ГОРИТ ЛЕС?

Если вы обнаружили очаги возгорания, немедленно известите противопожарную службу по телефону 01 или по мобильному телефону по номеру 112!

Если пожар локальный, то:

его можно попытаться сбить, захлестывая ветками лиственных пород, заливая водой, забрасывая влажным грунтом, затаптывая ногами.

ВАЖНО ПОМНИТЬ!

При тушении пожара действуйте осознанно, не уходите далеко от дорог и просек, не теряйте из виду других людей, поддерживайте с ними зрительную и звуковую связь.

Если пожар большой, то:

- предупредите окружающих;
организуите выход людей на дорогу или просеку, к берегу реки, в поле;
выходите из опасной зоны быстро, перпендикулярно направлению движения огня;
если невозможно уйти от пожара, войдите в водоем или накройтесь мокрой одеждой;
дышите, пригнувшись к земле — там воздух менее задымлен;
рот и нос при этом прикройте ватно-марлевой повязкой или тканью.

В случае приближения огня непосредственно к строениям и угрозы массового пожара в населенном пункте срочно проводится эвакуация населения, прежде всего, детей, пожилых людей, инвалидов.

ЭКОЛОГИЯ ЛЕС — ВСЕМУ ГОЛОВА!

Из-за чего страдает один из главных ресурсов страны и как восстанавливают и приумножают леса в России

Именно поэтому уязвимостью лесов сегодня одна из главных тем нацпроекта «Экология». Леса — это не только ресурс, это потенциал страны, ее легкие, экологический запас. В России произрастает 20% запасов лесов в мире. За счет объема и площади нашего леса мы компенсируем очень много негативных экологических факторов. В первую очередь он поглощает большое количество CO2, отходящего к парниковым газам.

— В тайге и Сибири растут так называемые неуправляемые леса, их достаточно много, — говорит Исмаилов. — Но в городах есть проблемы с зеленью. Чаще всего это касается промышленных центров. Лес — отличный поглотитель выбросов предприятий, лес городам необходим. У нас даже была инициатива по созданию лесов вокруг городов, как заградительной стены. Города нужно озеленять сверх нормы. На юге это требуется особенно, например, в Республике Калмыкия, Астраханской области, где идет опустынивание территорий.

По мнению Исмаилова, чтобы избежать пожаров, необходимо усилить работу по прогнозированию пожаров. «Мы должны четко понимать, когда и где может начаться возгорание, чтобы максимально оперативно реагировать на них. Сейчас работа такого рода ведется, но пока, на мой взгляд, ее не достаточно. Необходимо привлечь авиацию, дроны, следить за нашими лесами из космоса», — сказал он. Если же вы увидели, что лес горит, то нужно принять меры по эвакуации и сообщить в соответствующие органы. Этим должны заниматься профессионалы.

Огонь против огня

Именно таких профессионалов, специалистов по тушению лесных пожаров, готовит учебный центр Рослесхоза. Так, «лесной спецназ» проходит подготовку по тушению, выживанию в суровых условиях (так как они могут месяцами оставаться в глухом лесу, борясь с огнем), десантированию с вертолета, первой помощи, изучают законы распространения огня, правила пожарной безопасности. Это огромный пласт знаний, но без него в условиях, в которых они работают, не выжить.

— У нас большая страна, и есть зоны, где практически не ведется никакая хозяйственная деятельность, — объясняет Дмитриев. — Они занимают почти 500 млн га. Добравшись до этих мест очень проблематично. Даже если «забросить» лесных пожарных туда вертолетом, то потом сложно придумать, как их транспортировать обратно. Зачастую такие районы находятся в горах или на пересеченной местности. Не всегда имеет смысл рисковать жизнью людей. Безусловно, мы контролируем эти пожары, но, к сожалению, не всегда чисто физически их можно потушить.

Основное отличие между тушением пожара в городе и в лесу — это то, что у лесного пожарного нет такого количества воды. Логично, что если в лесу много воды, то он и не загорится. В пожароопасный период, это когда минимум 3 недели нет дождя, все вышло, решающее значение имеет знание, опыт и подготовка руководителя звена. Он должен понимать, откуда и как дуют ветра, как сильно горит крошка. Площадь пожара может быть большой, но, как правило, самый сильный огонь идет небольшим фронтом. Потушить нужно именно его, так называемую крошку. Вода нужна в основном для доушивания пожара, чтобы его не раздуло ветром. Ее добывают двумя способами: либо с баллонами пожарных спускают с вертолета, либо берут из ближайшего водоема, который порой находится за несколько километров от места работы. Чтобы сбить крошку, используют и так называемый встречный пил. То есть навстречу природному пожару пожарные пускают встречный огонь.

АКЦИЯ «СОХРАНИМ ЛЕС» Цель акции — привлечь внимание широкой общественности к теме сохранения и восстановления лесов, особенно в регионах, наиболее пострадавших от лесных пожаров. Если пересчитать количество деревьев, посаженных в 2021 году, на объем CO2, который они могут нейтрализовать, получится более 1 млрд кг углерода в год! Предварительный рейтинг активности регионов в 2021 году: Калужская область Москва Санкт-Петербург Московская область Свердловская область

Две стены идут друг на друга, выжигают кислород, необходим для горения, огонь спадает. — У нас работает оперативный штаб, который занимается в том числе контролем пожаров и доставкой противопожарных средств на место возникновения огня, — говорит Дмитриев. — Если пожар угрожает населенному пункту, то тушат лесники и сотрудники МЧС, если мы говорим только о лесу — это ответственность региональных лесных служб. Если в регионе возникает аномальная ситуация, то по решению властей выделяются дополнительные силы. Порой ресурсов не хватает, тогда регион обращается за помощью в федеральный центр. Так, например, в тушении пожаров Якутии участвовали и другие регионы, а также Минобороны.

Помощь авиации в тушении пожаров очень важна. Лес промывают специальными растворами, которые снижают поверхностное натяжение воды. Таким образом, она не собирается в капли, а растекается на большую площадь, поэтому покрывает большее количество горящих деревьев. Эти растворы абсолютно безопасны для природы, они никак не вредят последующему восстановлению леса.

70 млн деревьев

Несмотря на все усилия пожарных, одного тушения пожара не достаточно, чтобы в полной мере восстановить леса. Самостоятельно у природы на это могут уйти долгие годы. К сожалению, у человечества на это времени нет. — У нас есть очень хороший проект «Сохранение лесов», — рассказывает Рашид Исмаилов. — Принцип — «одно к одному». То есть на каждое потерянное дерево должно быть высажено одно новое. Это минимальная компенсация. Есть и большие проекты по восстановлению, созданию питомников, где выращиваются разные сорта деревьев под климат разных регионов. Мы же понимаем, что на юге растет — на севере не приживется. Не достаточно только высадить саженец, нужно обеспечить ему уход, следить, чтобы он не погиб.

Екатерина СТЕПАНОВА.

Забота о природе постепенно становится одним из национальных приоритетов. Еще больше статей про экологию можно прочитать на сайте www.mk.ru.

ПЕРСОНА

Длинная коса. Модельная фигура. И смелый взгляд, в котором чувствуется сильный характер. Яна Прыжанкова — молодая харизматичная актриса, победительница театральной премии «МК» в номинации «Дебют» — одарена разными талантами: поет, фехтует, танцует чечетку, рисует. Пошел 11-й сезон, как она служит в театре «У Никитских ворот», но только недавно Яна получила несколько главных ролей, и сразу — успех. Особенно хороша Фанни Каплан в ее исполнении, которая в спектакле Марка Розовского (и по его пьесе) предстает ясновидящей: надев очки, почти слепая женщина, стрелявшая в Ленина, увидит страшное будущее страны. О поисках исторической правды, о казусах на сцене и об актерском призвании мы поговорили с актрисой в стенах родного для нее театра.

КАПЛАН С ХАРИЗМОЙ ЖАННЫ Д'АРК

Спектакль «Фанни» должен был выйти еще до пандемии, но изоляция изменила планы, и он появился в репертуаре театра «У Никитских ворот» только в этом театральном сезоне. Зато участники постановки успели подготовиться, прочитать толстые книги о судьбе Фанни Каплан, сопоставить многочисленные версии событий. На сцене лишь три актера: Фанни (Яна Прыжанкова), чекист, который ведет допрос (Денис Юченков) и командант Кремля Мальков, который застрелил главную героиню (Владимир Давиденко). Действие происходит в стенах камеры, расположенной в Кремле, куда поместили Фанни Каплан сразу после покушения на Ленина. За два часа зрители погружаются во множество деталей и странностей этого дела и вместе с Фанни заглядывают на десятилетия вперед. Как могла тяжело ранить воядя почти слепая женщина? Почему было найдено три пули разного калибра? Замешан ли младший брат Ленина Дмитрий Ульянов — врач, который пусть и частично, но вернул зрение Каплан, и был ли у них роман? И почему сообщник эсерки Виктор Гарский после покушения на Ленина вступил в компартию и получил высокую должность? А главное — как события 30 августа 1918 года повлияли на дальнейшую историю страны, ведь с него и началась красная террор? Все эти вопросы всплывают в спектакле, а дар ясновидения, которым режиссер наделил героиню, делает историю более объемной, растягивая ее на столетие. После спектакля мы усаживаемся с Яной в зрительном зале, чтобы осмыслить весь клубок исторических событий.



Молодая актриса Яна Прыжанкова рассказала «МК», как рисует сложные характеры

— Отношение к Фанни Каплан менялось в течение века. В советское время она считалась злодейкой, но ее фигура неоднозначна. Вполне вероятно, что она была пешкой в чужой игре. Вы сами как считаете? — Есть много версий, но как бы там ни было, фигуру Каплан использовали, чтобы начать большой красный террор. В любом случае она оказалась пешкой.

— Покушение на Ленина запустило маятник страшных событий. По-вашему, его эхо слышится и в современной истории? У вас ничего нет про XXI век, почему? — Все, что мы пережили с начала XX века по сей день, мы пытаемся осознать в этом спектакле. Моя героиня заглядывает в будущее — вплоть до чеченской войны. Но пьеса очень объемная, нельзя объять необъятное. Есть темы, которые пришлось опустить, как, например, НЭП, раскулачивание. Нам было важно, чтобы молодое поколение могло понять и воспринять эту историю. Важно было не запутать, а рассказать — образно и достоверно, учтя разные версии тех событий, а их очень много. Кто такие большевики и эсеры, что случилось в начале XX века и как это повлияло на последующие события в нашей стране. Школьники и первокурсники говорят, что никогда не думали, что такое маленькое событие, как покушение на Ленина, могло сказаться на всей истории. Взрослые люди дают разные глубокие оценки произошедшей трагедии.

— Как попали в театр «У Никитских ворот»? — После окончания института показывалась в театрах, как и все выпускники. Марк Григорьевич выбрал меня. Я читала отрывок «Эти свободные бабочки» из пьесы Леонарда Герца



— Вернемся в начало: как девушка из Уфы оказалась на столичных подмостках? С детства мечтала стать актрисой? — Да!.. Я в пять лет заявила, что буду учиться в ГИТИСе на актерском факультете. Эту мысль я годами вдвигала в головы всех родных. Желание учиться в Москве только крепло с годами.

— Хотелось играть в кино? Есть опыт? — Хотелось, но пока были только эпизоды — в сериале «Московская беззубая» и еще нескольких. Это интересный опыт, но кино нужно полностью отдаваться, и тогда не останется времени на театр. А у меня большая занятость здесь — за 11 лет больше 20 спектаклей. Постоянно играем или репетируем.

— Хотелось бы попробовать в себя в качестве режиссера театральной постановки? — Конечно. Марк Григорьевич пригласил меня ассистентом режиссера на «Три мушкетера». Это для меня новый вызов в режиссерском направлении.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Пою, фехтую, верховой ездой занимаюсь. Мне все не дают применить фехтование на сцене. Хочу, чтоб Мидели подражал, всех заколола. Все дерущся, а я нет, эх... А степом я занимаюсь с 7 лет. Преподы в ГИТИСе — у меня есть детские группы и факультатив для студентов. В этом театре все навыки пригодились постоянно. Марк Григорьевич любит музыку, где степ — хорошее подспорье и яркая краска для постановки. На удаленке было неудобно танцевать на голове у соседей, но как-то занималась. А сейчас такое синтетическое время, когда актер должен уметь и петь, и танцевать, и играть на музыкальных инструментах.

— А какой голос? — Низкий или. Вокзал — не самая моя сильная сторона, но я ее развиваю, активно занимаюсь. В нашем театре надо петь, танцевать, жонглировать, летать под потолком. Это все я могу.

— А часто ли случаются на сцене непредвиденные ситуации? Падают ли декорации? С какими ЧП сталкивались? — Всякое бывает — актер на реплику не выходит, музыка не играет. У меня в «Фанни» как-то очки улетели и разбились. А партнеру через две фразы говорит: «Мне хочется ваши очки сломать!». И я ему их должна бросить. Как раз в этот момент вижу отдельно лежащее стекло, ползу за ним, пытаюсь собрать, вставляю стекло в дужку, поворачиваюсь: «На! Бей!». А однажды дужка сломалась. После этого мы везде раскидали запасные очки: одни у партнера в кармане, другие — под декорацией. Очки хрупкие, а у роли сложный рисунок — меня то кидают, то бьют, поэтому бывает...

— Остается время на что-то еще кроме сцены? — Мое хобби — рисование абстрактной графики. У меня есть еще второе образование — режиссер массовых праздников и представлений.

— Хотелось бы попробовать в себя в качестве режиссера театральной постановки? — Конечно. Марк Григорьевич пригласил меня ассистентом режиссера на «Три мушкетера». Это для меня новый вызов в режиссерском направлении.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Хотелось бы попробовать в себя в качестве режиссера театральной постановки? — Конечно. Марк Григорьевич пригласил меня ассистентом режиссера на «Три мушкетера». Это для меня новый вызов в режиссерском направлении.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.

— Если бы разрешили ставить самостоятельно какое-то произведение, то что бы это было? — Я думаю об этом, оно еще не родилось. Была когда-то мечта поставить «Эти свободные бабочки», по которому я делала отрывок в ГИТИСе и даже взяла «лучшую женскую роль». И, собственно, на тот момент мне очень хотелось поставить этот материал как спектакль.





Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ТВ 3, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.

ВТОРНИК, 14 ДЕКАБРЯ

Table with 12 columns representing different TV channels (1, 1, ТВУ, НТВ, 5, РОССИЯ К, СТС, ТВ 3) and rows listing programs with their start times and titles.

Table with 12 columns representing different TV channels (ТВ 3, ЗВЕЗДА, ОТР, ОМАШНИЙ, ПЯТНИЦА!, 360, КАРУСЕЛЬ, МПР, МАТЧ!) and rows listing programs with their start times and titles.





Table of TV programs for Wednesday, December 15, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Wednesday, December 15, 2021. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, December 16, 2021. Columns include channel logos (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, ТВ3) and program details (time, title, description, genre).

Table of TV programs for Thursday, December 16, 2021. Columns include channel logos (Звезда, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and program details (time, title, description, genre).



Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (1, Россия 1, ТВУ, НТВ, 5, Россия К, СТС, МПР, ТВ3) and rows listing programs with their start times and descriptions.

Table with 10 columns representing different TV channels (Россия 1, ОТР, Домашний, Пятница!, 360, Карусель, МПР, Матч!) and rows listing programs with their start times and descriptions.





Table of TV programs for the weekend, including channels like Rossiya 1, TBU, and STS, with program titles and times.

Table of TV programs for the week, including channels like Zvezdka, OTR, and others, with program titles and times.

НЕДЕЛЯ с Александром Мельманом

Вот это сериал! Такой долгожданный, распиаренный, как это умеют делать только на Первом. Долгожданный — кем? Кто будет смотреть историю гламурного Пьеро, из грязи в князи? Народу-то нашему подавай уж лучше про ментов, бандитов, честных следователей, ну, или про нее, любовь-морковь... А тут Вертинский Александр Николаевич, примите и прочее.

Вертинский и Дуня

От нашей богемы вашей богеме — вот о чем этот фильм. Режиссер Дуня (она же Авдотья Андреевна) Смирнова в либеральной тусовке всегда отличалась умом и сообразительностью. И красотой немобилизированной. Все про всех понимающая, знающая нюансы. Когда-то беззащитная, ныне остепенявшаяся. Ведь плох тот, кто в молодости не был революционером, а в зрелости не стал консервативником. Но в душе она осталась той же Дуней, за что и любим.

Как сценарист Дуня просто великолепна. Ее «Прогулка», «Манья Жизели», «Дневник его жены» в исполнении Учителья — это верш мастерства. А вот как режиссер она всегда недо-, всегда чего-то не хватает, немного, чуть-чуть. Хорошистка, не отличница, на твердую четверку. Ну да, здесь Дуня еще в пути, на учебе, не созрела пока. Как сказала великая интеллектуалка земли русской Ксения Собчак в интервью тет-а-тет и прямо Авдотье Андреевне в глаза: «Ты отвязанная как сценарист и трусливая как режиссер». Абсолютно согласен.

Крутейший ролик-анонс, где блеск, нищета, переключаются с бешеной калейдоскопом красок из Серебряного века, варьете, женской и мужской обнаженки, колкаина, людей, масок, стран, нечеловеческой музыки, этого «р-р-р», «в банановом лимонном Сингапур-р-ре...» Где это всё? В фильме так не бывает, разматывается, не атмосфера времени, вся эта перемана мест, от которой сумма не меняется, передана ярко, избыточно, по-абсурдистки в самом хорошем смысле слова. Что наша жизнь? Абсурд, да и только, а уж жизнь Вертинского! Его многочисленные женщины, известные и не очень, могли бы ему так же, как Надя Жене в «Иронии судьбы»: «Ты наглец. Авантюрист. Алкоголик. Обалдуй... знаешь, кто ты...» «Да, да, да», — только и отвечал бы Александр Николаевич.

В роли Вертинского Александр Филимонов. Это суперудача фильма, может быть, единственная. Ну и что, если в жизни он не может связать и двух слов. Наоборот, это идеал артиста, когда он чистый лист, пустой сосуд. Мечта режиссера, правда, Дуня? Она его слепила из того, что было, и, как оказалось, талант необыкновенный. К тому же такие великаны, как Евстигнев или, скажем, Гринченко, не были сами пядей во лбу, книжек не читали, но как показывали, преображались. Так что г-н Филимонов попал в хорошую компанию, я так думаю.



Здесь благая цель, миссия телевизора. Он, телевизор, бывает, конечно, и подл, и глуп, и примитивен, но порой... 20 лет до «Голоса» про Градского почти не вспоминали. И в афише его почти не было. А он ведь жил, творил, просто, не на показ. «Голос» его лишь высветил, взял в кадр, в круг света и все изумились, увидели, вспомнили, какой это блестящий человек, творец. А он и до «Голоса» был ровным таким же, только массовый зритель ничего не знал об этом не хотел. Стереотип восприятия: если уж там, на голубом экране, только тогда ты звезда. И сколько еще у нас глубоких, умных, ярких людей, но никому не известных лишь потому, что не попали в Интернет или ящик.

Телевизор, как зеркало (иногда и кривое), высвечивает все хорошее и отвратительное в человеке. Может вскрывать душу, все дурные или красивые ее черточки. Ведь и Лепс, и Шнуров участвовали в «Голосе», но кто это сейчас помнит? Они там были никакие, закрытые, неискренние. А Полина Гагарина сначала проигрывала на фоне всемирно отзвучившей Пелагии, а потом исправилась, засветилась, стала голосовать сердцем. И Ба-ста оказалась отличным парнем, мы это увидели сквозь «Голос». И чудесный Былан, но вне «Голоса» это какой-то совсем другой чел, порой даже замкомлеванный, неуверенный в себе.

Вот и Градский... Включаются «опитеры», камера, мотор, работает, ребята! И все увидели невозможное, немоевмое, космическое чудо природы, от которого просто нет сил оторваться. Телевизор, «Голос» лишь высветил прекрасные черты Александра Борисовича, и для многих он стал как родной. Только и до телевизора, и до «Голоса» Градский был ровным таким же, знаете. Правда, это теперь уже невозможно представить.



НОВОСТИ

Атомный ледокол «Таймыр» завершил проводку семи судов по акватории Северного морского пути (СМП). Об этом сообщила пресс-служба ФГУП «Атомфлот». Отмечается, что караван с таким количеством судов проделал путь через акваторию Севморпути с востока на запад в это время года впервые в истории.

«7 декабря атомный ледокол «Таймыр» ФГУП «Атомфлот» завершил проводку каравана из семи судов (Куприя, «Владимир Русанов», «Северный проект», «РЭК Константа», «Турухан», «Григорий Шелихов» и «Механик Пустошный»). От западной кромки льдов Карского моря теплоходы самостоятельно продолжили движение из акватории Северного морского пути», — говорится в сообщении «Атомфлота».

Напомним, в ноябре из-за неблагоприятной ледовой обстановки в акватории СМП застряли 24 судна. Образовавшийся затор негативно повлиял на ситуацию с северным завозом, то есть доставкой продуктов и других товаров первой необходимости в районы Крайнего Севера и ДФО. Все это время в «Росатоме» работал оперативный штаб по разрешению сложившейся ситуации по главе с замгендиректора корпорации Вячеславом Рукшей.

22 ноября с рейда порта Певек атомный ледокол «Вайгай» взял под проводку суда «РЭК Константа», «Турухан», «Григорий Шелихов». Караван начал движение в западном направлении. 25 ноября в состав каравана вошли теплоходы Куприя, «Селенга», «Владимир Русанов», «Северный проект». 5 декабря в районе полуострова Таймыр судно «Селенга» вышло из каравана и самостоятельно направилось в бухту Север.

«Скоординированные действия всех участников операции обеспечили оперативное решение задачи», — отметил генеральный директор ФГУП «Атомфлот» Мустафа Кашка. — Этот рейс войдет в историю судоходства в акватории Севморпути. Необходимо отметить профессионализм экипажа атомного ледокола «Вайгай» и капитана Михаила Гончаренко. Он вышел в первый рейс после своего назначения на должность и продемонстрировал, что по праву может считаться достойным преемником школы арктических капитанов».

Впервые в истории арктического судоходства в это время года под проводкой атомного ледокола караван из восьми судов с

РОСАТОМФЛОТ ЗАВЕРШИЛ ОПЕРАЦИЮ ПО ВЫВОДУ КАРАВАНА СУДОВ ИЗ АКВАТОРИИ СМП

Теперь суда продолжают движение сами

различными техническими характеристиками проследовал через акваторию Севморпути с востока на запад. Были пройдены самые сложные участки: проливы Бориса Вилькицкого и Матисена.

«Нам приходилось многократно менять тактику плавания», — сказал капитан атомного ледокола «Вайгай» Михаил Гончаренко. — В этой проводке все суда стали частью одной команды. Капитаны понимали ситуацию и профессионально выполняли наши команды. Держать дистанцию, идти близко с нами им было сложнее. Они так не привыкли ходить. Отдельно отмечу, что в караване шло иностранное судно Kumpria. Языковой барьера не было — финский капитан хорошо говорил по-английски. Все указания выполнял четко».

6 декабря караван возглавил атомный ледокол «Таймыр». Сейчас в акватории Севморпути отсутствуют суда, нуждающиеся в срочной ледокольной проводке.

Людмила ФРАДКИНА.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛАСЬ РЕГИСТРАЦИЯ НА НОВЫЙ СЕЗОН «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»

О чем мечтают талантливые школьники

Проект «Московского комсомольца» и МГУ имени М.В. Ломоносова снова открыл двери для одаренных школьников России. Регистрация участников олимпиады началась 8 декабря и продлится до 15 января. Чтобы принять участие, заполните анкету на официальном портале ПВГ 2021–2022 https://pvg.mk.ru. Не забудьте ознакомиться с регламентом и другими правовыми документами конкурса, они опубликованы на том же сайте.

ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛАСЬ РЕГИСТРАЦИЯ НА НОВЫЙ СЕЗОН «ПОКОРИ ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ!»

О чем мечтают талантливые школьники

Проект «Московского комсомольца» и МГУ имени М.В. Ломоносова снова открыл двери для одаренных школьников России. Регистрация участников олимпиады началась 8 декабря и продлится до 15 января. Чтобы принять участие, заполните анкету на официальном портале ПВГ 2021–2022 https://pvg.mk.ru. Не забудьте ознакомиться с регламентом и другими правовыми документами конкурса, они опубликованы на том же сайте.

Конкурсный отбор 18-й ежегодной олимпиады «Покори Воробьевы горы» начнется 15 декабря. В этом году санитарно-эпидемиологическая ситуация не позволила провести соревнования в очном режиме. Оба этапа ПВГ сезона 2021–2022 пройдут в удаленном формате.

Что можно выиграть? Олимпиада «Покори Воробьевы горы» подразумевает достойную награду для победителей. Финалисты, прошедшие первый отборочный этап соревнований, попадают в

заключительный этап. Там одаренные школьники России смогут побороться за бюджетное обучение в МГУ имени М.В. Ломоносова и получить несомненное преимущество перед абитуриентами, поступающими на общих основаниях.

Как и когда будут проходить этапы соревнований? Первый этап олимпиады продлится месяц: с 15 декабря по 15 января. После регистрации участникам будет направлен комплект заданий по одной из выбранных дисциплин.

Набор из 9 предметов нового сезона ПВГ остался прежним: это биология, география, журналистика, иностранный язык, история, литература, математика, обществознание и физика. В зависимости от выбранной дисциплины на выполнение задания первого этапа будет выделено от 24 до 72 часов. Участники могут попробовать силы в нескольких направлениях.

В феврале 2022 года на сайте появятся результаты первого тура. Победители отборочной программы пройдут в заключительный этап конкурса. Студентки, которые успешно справятся с заданиями второго тура, поборются за поступление в МГУ. Результаты можно отслеживать на официальном портале ПВГ. Обычно они появляются весной.

Как подать апелляцию? Согласно официальному регламенту олимпиады, школьники имеют право подать апелляцию на каждом из двух этапов после публикации предварительных результатов. Чтобы оспорить результат, участнику нужно лично направить в организацию письменное заявление с просьбой пересмотреть его работу.

По заявлению будет организована специальная комиссия, которая рассмотрит апелляцию и проверит правильность выставленных участнику баллов. Один участник может подать не более одной апелляции по каждому этапу олимпиады. Александр ПРОКОПЕНКОВ.



Если называть вещи своими именами, то на недавней музыкальной церемонии «Виктория» Анна Шатилова, что называется, дала жару. От ее энергии могла бы питаться электростанция, от обаяния светилась Кремль, и еще — она совсем не стеснялась рэперов и молодежного жаргона.

Анна Николаевна никогда не занималась тем, что называют перезагрузкой карьеры, — она просто ее не прекращала. Студенткой четвертого курса Московского областного педагогического института она прошла отбор на Гостелерадио и с 1962 года работает на ТВ. В свои 83 года Анна Шатилова живет по довольно сложному графику, но ассистент ей не нужен, потому что прекрасная память позволяет держать под контролем все дела.

«Еду со съемки, а завтра, наверное, будет еще одна, и поездка в другой город у меня намечается, а еще в декабреведу три церемонии в Кремле», — бодро сообщает по телефону Анна Николаевна. Можно предположить, что она вполне могла бы себе позволить образ жизни поспокойнее, однако энтузиазм этой удивительной женщины на пенсию явно не собирается. Неудивительно, что даже среди поп-богемы и хип-хоп-магнатов Шатилова не выглядит экспонатом из прошлого. Ей по-прежнему интересно, а иногда и весело.

«МК» обсудил с Анной Николаевной Игоря Моисеева и Юрия Левитана, Ольгу Бузову и Даню Милохина, а также технический прогресс и волшебный чай.

— Анна Николаевна, не я один заметил, что на этом шоу вы были ярче многих суперзвезд. Как вас занесло в шоу-бизнес?

— Это для меня так неожиданно! У меня много работы, приглашают часто, но, как мы говорим с моим коллегой Женей Кочергиным, нам лучше отработать в сельском клубе. А в Кремле уж очень много мороки: ПЦР, пропуск, транспорт. Потом большая музыкальная церемония... Я все-таки обычно работаю в других компаниях и для другой аудитории. Так что было немножко нервно. Но все же я согласилась.

— У вас был соведущий — рэпер ST. Могли предположить, что это тоже стало для вас неожиданностью...

— Я очень легко общаюсь с молодежью, поэтому мы с Сашей как-то сразу сошлись. У него был научник, и ему иногда говорили: «Яни, не успеваем подготовить сцену к следующему номеру». И он импровизировал, а я с удовольствием реагировала: обожаю неожиданные моменты. Сценарий, правда, прислали довольно поздно. Но я быстро соображаю, и память у меня хорошая.

— Вашей памяти можно позавидовать: вы по-прежнему работаете практически без подсказок. Наверное, для этого какая-то тренировка нужна?

— Скорее опыт. Раньше-то мы работали только в прямом эфире, и никаких суфлеров. Все учили наизусть. Помню, начинала вести «Музыкальный киоск», на котором меня потом подменила Эля Беляева. И вот до десяти вечера я работаю как диктор, а утром — уже «Музыкальный киоск». До двух ночи учу текст, потому что зрителям нужно клавиры показывать. Так что хочешь не хочешь, но память развивалась. До сих пор не жалуюсь.



Анна Шатилова на пару с рэпером ST блеснули в качестве ведущих музыкальной премии «Виктория».

# Анна Шатилова: «С МОЛОДЕЖЬЮ НУЖНО БЫТЬ ПОРЕЗВЕЕ»

Легенда ТВ о рэперах, техническом прогрессе и волшебном чае

наработалась большая практика. Иногда мне и сценарий не нужен — просто тему сказать, и я могу по ходу дела сообразить. Потом, партнеры у меня молодые. Вот был ST, а еще Дима Певцов, Марк Тишман, Саша Олешко... С ними нужно быть порезвее. У меня много знакомых молодых людей, и мы часто вместе ходим в театры и рестораны. Так получилось, что я поменяла возраст своих друзей, и мне от этого очень хорошо.

— Вы много лет проработали в программе «Время», а новости, как известно, совсем не легкий труд. Было бы логично, если бы вы по окончании работы сами себе пообещали, что в «Останкино» больше ни ногой...

— Так получилось, что из стен «Останкино» я и не уходила. Как только я перестала работать диктором, мне тут же предложили позаниматься с корреспондентами. И я ходила на новую работу, слушала, как читают новости, делала замечания. Потом стали предлагать мастер-классы. Но это не то что мое — просто времени преподавать у меня нет. Я еще могу выходить на сцену и востребована как ведущая. Потом, у меня семья, которой я очень плотно занимаюсь. Один внук уже студент, второй будет студентом. Так что преподавание я пока отложила.

— На ваших глазах телевидение удивительным образом менялось — и технологически, и идеологически. Что вам нравится в современном ТВ?

— Я приветствую науку и технику. Прогресс очень помогает людям, выходящим в эфир. Вот сегодня я записывала поздравления, и на съемках был теле-суфлер. Мы о таком и мечтать не могли.



но никого нет, и нужно в эфир читать новость, причем без очков: их тогда не разрешали, и я могу по ходу дела сообразить. Потом, партнеры у меня молодые. Вот был ST, а еще Дима Певцов, Марк Тишман, Саша Олешко... С ними нужно быть порезвее. У меня много знакомых молодых людей, и мы часто вместе ходим в театры и рестораны. Так получилось, что я поменяла возраст своих друзей, и мне от этого очень хорошо.

Контроль за нами, конечно, был строжайший. Как-то в программе «Время» показывали выступление Громыко, и он очень плохо произносил одно слово. Говорил не «обострилась», а «обострилась». Такого в эфир пропустить не могли. Это слово вырезали, засекали, сколько оно занимает времени, по секундомеру, и корреспондент его переговаривал, чтобы потом вмонтировать в речь. Вот до чего доходило.

— В семидесятых вы столкнулись с другим подходом к телевидению, когда целый год прожили в Японии и вели там программу «Говорите по-русски». Для советского человека того времени это просто невероятный опыт...

— Начиналось, правда, все не очень хорошо. У меня не было жилья, никто мной не занимался, но увидеть эту страну — все равно большое счастье. Я вела там дневнички, и, когда вернулась, муж призывал меня книгу написать. Но работа, семья — некогда, так что все впечатления — в голове и в записных книжках. Я немного выучила японский язык. На записи программы наговаривала японцам русские слова, а они мне — японские, чтобы я могла ориентироваться на улицах и в магазинах. Это огромное счастье — хотя бы немного владеть языком: я просто порхала по Токио.

Я впервые тогда поняла, что такое свобода на телевидении. Мне японские продюсеры сразу сказали: «Анна-сан, вы должны сами вести беседы о Советском Союзе, и текст для себя писать — тоже самостоятельно». Я владею словом, но такой практики у меня никогда не было. Конечно, мне очень понравилось, когда в камеру свободно можно сказать то, что считаешь нужным. Мне и сейчас очень нравится, когда на каком-нибудь ток-шоу можно сказать свое мнение, не пользуясь никаким текстом.

— Идея насчет книги совсем неплохая. Вы же можете не только по-японски написать...

— Конечно, благодаря телевидению я познакомилась с удивительными людьми. Мне посчастливилось десять лет плечом к плечу вести программу «Международный фестиваль «Радуга» с легендарным хореографом Игорем Александровичем Моисеевым. Он мне столько интересного рассказал! В 1959 году на радио я познакомилась с Юрием Борисовичем Левитаном. Очаровательный человек, который с такой теплотой общался со всеми... Помню нашу последнюю встречу в «Останкино». Я отработала дневной эфир и встретила его уже на выходе. Мы обнялись, и он мне сказал, что едет в Белгород, встречается с ветеранами. Но в дороге ему стало плохо, и до Белгорода его не довезли...

Был момент, когда дикторов решили отнести к категориям артистов и давать им звание заслуженного и народного. Но творческую характеристику должны подписать народные артисты СССР. И мне ее подписали Юрий Левитан и Игорь Моисеев. Представляете, какая интересная у меня жизнь!

— Судя по вашему графику, у вас не так много времени, чтобы смотреть телевизор. Но если получается, то что выбираете?

— С удовольствием смотрю шоу Максима Галкина «Лучше всех». Очень нравится «Голос». Я так страдаю, что не стало Градского! Я с ним, кстати, очень забавно познакомилась. Наверное, еще при СССР в Доме кино проходило мероприятие, и за соседним столиком был Саша. Он смотрит в мою сторону и делает жест рукой: мол, подходи к нам. Я подошла и говорю: «Александр, мы же с вами не знакомы, я думала, вы кого-то другого зовете». На что он ответил: «Конечно, я тебя зову, стоишь там, непонятно с кем разговариваешь, лучше стой со мной». Мы сразу перешли на «ты», пошли шутки-прибаутки, вечер был чудесный. И потом при любой встрече сразу обнимали друг друга. Мне безумно жалко, что его уже нет с нами.

Мне очень нравится Жанна Бардоева. Кто-то говорит, что она не говорит, а визжит. Я с ней не знакома, но если познакомлюсь, то выскажу ей свой восторг. Ее манера очень органична, она совсем не играет. Еще смотрю путешествия Димы Крылова. Или вот «Звезды сошлись» — чтобы узнать, зачем они там сошлись. «Секрет на миллион» для меня не тема. А «Суперстар» — замечательная. Я очень симпатизирую Сергею Соседову. Мы с ним познакомились на одной съемке. А через некоторое время, когда заболел мой давний друг Виктор Иванович Балашов, мне позвонил Сережа: он оказался в курсе, что у Балашова проблемы с ногами, и порекомендовал врача. С тех пор я за Сережей слежу и очень за него рада.

С удовольствием смотрела «Точь-в-точь», новую программу «Отцы и дети». «Ледниковый период» тоже стараюсь не пропускать. Вот много говорят об Ольге Бузовой — прямо страшно всколыхнулось, Интернет кипит. Я видела ее на льду и поняла, что она трудяга. Репетирует, плачет, когда не получается. Она целеустремленная, добивается своего, поэтому и востребована. Или Данечка Милохин — он такой милый! В какой-то программе участвовали его родители, и мне понравилось, что мама приняла своего сына таким, какой он стал.

— Любимые сериалы у вас есть?

— Вот фильмы не смотрю. Краем глаза видела «Вертинского», но всякими боевиками не интересуюсь.

— Удивительно, как у вас на все сил хватает. Наверное, держите себя в ежовых рукавицах?

— Я по году Тигр, по знаку Стрелец, а по стихии — Огонь. Так что природа, наверное, срабатывает. Потом, я не пью и не курю. И даже на Новый год уже лет двадцать пять у нас не стоит морсы, мой любимый томатный сок и вода. На новогодних съемках даю шампанское для антуража, но я даже глотка не делаю. И не тянет. А еще от Игоря Александровича Моисеева я получила рецепт травяного чая, немного его изменила и теперь завариваю даже в поездках. Мои друзья этот чай иногда супом называют, но мне он очень нравится. Рецепт такой: травы, каркаде, немного имбиря, сухой лавровый лист, три-четыре горошинки черного перца, яблоко. Завариваю — и минут через двадцать все готово. Пью его с курлагой, черносмольем, медом по утрам уже много лет, и это для меня настоящее наслаждение. Игорю Алексеевичу я во всем доверяла. Когда мы отменяли его юбилей в Большом театре, я за кулисы принесла ему букет и пожелала дожить до ста лет. «Что это вы, Анна Николаевна, меня ограничиваете?» — спросил в ответ Моисеев. Дожил до ста одного года и работал до последнего. Так что его чай получше лекарства.

## СОБЫТИЕ

В сентябре в Сеть попали кадры приезда Игоря Романова, гитариста золотого состава «Земляне», в Москву. Фанаты бурно обсуждали этот факт и, конечно же, заметили, что музыкант вышел на Ленинградском вокзале с гитарой в руках. Немедленно пошли разговоры о возможном его возвращении в группу. Никаких комментариев от «Земляне» не поступало, и опарации тут же начали охоту за гитаристом, чтобы подтвердить или опровергнуть факт камбэка.

### «Отцов» поймали в ресторане

Буквально через неделю старания «ищек» были вознаграждены: Игорь Романов был пойман в ресторане на встрече с продюсером и барабанщиком Владимиром Киселевым. Два легендарных музыканта что-то возбужденно обсуждали. Надежда поклонников на воссоединение состава «Земляне» обрела четкие контуры.

В подтверждении слухов в Интернет следом утекают кадры с закрытого концерта, с участием отцов-основателей «Земляне». Зрители частного мероприятия отзываются, что Владимир Киселев резво управлялся с ударными, а Игорь Романов выдавал энергичное соло на своей знаменитой гитаре с деккой в виде ласточкиного хвоста и радовал старшей-дочкой, характерной для изначальных «Земляне», манерой.

Затем 17 октября «Земляне» вместе с Романовым появляются на Первом канале. Группа в прямом эфире встречает приземленные космической киноэкспедиции — с МКС возвращается актриса Юлия Пересильд и режиссер Клим Шипенко. Музыканты исполняют для них гимн российской космонавтики «Трава у дома».

### «Поклонников не бросаем!»

Пока «Земляне» радовали фанатов выступлениями в различных форматах, молодежный паблик МДК с 11,5 млн подписчиков решил провести опрос на тему: какая из советских песен до сих пор самая популярная в караоке? И, представьте, выигрывает «Трава у дома»!



ПРЕСС-СЛУЖБА ГРУППЫ «ЗЕМЛЯНЕ»



НА ПРАВАХ ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Затем последовало приглашение в эфир НТВ на шоу «Центральное телевидение», где ведущий Вадим Таменев поздравил коллектив с камбэком и буквально выудил у Владимира Киселева признание, что в следующем году группа выпустит пластинку, а затем выйдет на гастрольный тур с участием симфонического оркестра, военного хора и покажет все лучшее, что было сочинено за 45 лет существования «Земляне».

### Казахи добавили смеха

Впрочем, «Земляне» не только принимали поздравления, но и сами не упускали случая чествовать коллег-артистов. В конце ноября они вышли на сцену, чтобы поздравить КВН с 60-летием. В этот раз они исполнили песню вместе с командой «Казахи». Специально для этого выступления хит «Трава у дома» был переделан в юмористическом ключе. Главным героем кавера оказалась Юлия Пересильд. После мероприятия Игорь Романов заявил, что это был первый опыт творчества вместе с резидентами КВН. Команда «Казахи» добавила много смеха и радости. «Это был восторг!» — сказал гитарист «Земляне».

Апофеозом ноября стала для группы премия Leaders Awards в номинации «Возвращение года». Награду на прямой связи из космоса музыкантам вручил Герой России Антон Шкаперлов, несущий вахту на орбите. Организаторы престижной премии отметили «Земляне» как самый яркий воссоединившийся музыкальный союз последнего года.

«Для нас всегда главная награда — любовь зрителей. Как и много лет назад, фанаты просят нас исполнить старые-добрые хиты, такие как «Маленький кораблик», «Красный конь», «Каскадеры». Мы будем продолжать петь для них», — прокомментировал тогда Игорь Романов.

### «Встретить этого композитора было большой удачей»

Теперь главное, что ждет любителей творчества «Земляне», — это их выступление 10 декабря на «Золотом граммофоне». Впервые в истории в этот день они спойт дуэтом с Юрием Антоновым. Для такого случая выбрана соответствующая песня — культовый советский хит «Поверь в мечту». Шлягер был необыкновенно популярным в Советском Союзе. Музыку для него написал Юрий Антонов, а исполнял он как сам автором, так и «Землянами». При этом звезды никогда не пели его вместе.

«В свое время Юрий Антонов обогатил наше творчество и поделился с нами своей энергетикой. То, что мы встретили этого прекрасного композитора и даже записали на «Мелодии» диск его песен, была большой удачей. В Советском Союзе мы не раз выступали с Антоновым в одних концертах, и наши туры неизменно собирали полные аншлаги, но мы никогда не пели «Поверь в мечту» вместе», — прокомментировал Владимир Киселев.

Дмитрий ЛЕОНТЬЕВ.

### Дербенева невозможно забыть

Музыканты не обманули публику и вскоре появились на вечер «Между прошлым и будущим», посвященном памяти культового советского поэта Леонида Дербенева. Гениальному поэту-песеннику в 2021 году стукнуло бы 90. Целый вечер на сцене исполняли эти хиты, которые шли с нами по жизни с самых маленьких лет до сегодняшнего дня. Зрители смотрели шоу не отрываясь. Кто плакал, кто улыбался, но подпевали все. «Земляне» исполнили для них мега-микс композиций на стихи Дербенева: «А жизнь идет» и «Прости, Земля».

«Молодые люди знают и до сих пор поют наши песни. Это дарит нам вдохновение и придает сил. Мы сейчас снова на подъеме и будем радовать людей новыми выступлениями», — прокомментировал тогда Владимир Киселев.

«Я безумно рад результатам опроса, — откликнулся на новость Игорь Романов. — Со дня основания «Земляне» любил зрители всех возрастов. Кому-то нравились наши тексты, кто-то ценил аранжировку и стиль. Не зря мы воссоединились с Володей. Мы не бросим своих поклонников и продолжим выступать!»

Кuzno Productions», посвященный фильмам, музыке и кунге из России, опубликовал ролик, в котором шесть ведущих европейских инфлюенсеров оценили группу. Иностранцы прослушали «Траву у дома» и сошлись во мнении, что мелодия песни романтична, с «крутым струнным соло» и «шикарной басовой партией». В свойственной итальянцам экспрессивной манере один из слушателей воскликнул: «Текст и музыка слились воедино! Снимаю шляпу перед этими парнями!»

### «Это абсолютно новое прочтение»

К середине ноября новостями о «Землянах» были заполнены все каналы, и поклонники выражали искреннюю радость, связанную с воссоединением коллектива. Так, знаменитый Камерный хор РТУ МИРЭА поприветствовал «Земляне» новой аранжировкой «Травы у дома». Хористы полностью переложили легендарный хит на вокал. Свежую интерпретацию шлягера создал дирижер хора Иван Самойлов.

«Это абсолютно новое прочтение. Похожего кавера я не слышала, а уж я-то переслушала их сотни. Спасибо вам, ребята, за музыкальный привет и за то, что оценили воссоединение «Земляне!» — ответила хористам Владимир Киселев.



На шахте «Листвяжная» в Кемеровской области, где 25 ноября прогремели два взрыва, продолжается поисковая операция. Горноспасатели, рискуя жизнью, поднимают на поверхность тела погибших.



На «Листвяжной» продолжаются поисковые работы. В шахту идет звено горноспасателей.

# САМОЕ ДНО ШАХТЫ

### Почему продолжают гибнуть шахтеры, а фигуранты уголовных дел уходят от ответственности



25 ноября на «Листвяжной» произошло два взрыва.

Аварии, в результате которой погиб 51 человек, как ни странно это звучит, называют типовой. Была нарушена техника безопасности. У нарушенной — экономическая подоплека. Все знают: не будет нормы выработки — не будет и хороших зарплат. Чтобы заработать — надо рисковать. Тем, кто не хотел спускаться в шахту при повышенном уровне метана, угрожали увольнением. О том, почему на шахтах продолжают гибнуть люди, фигуранты уголовных дел уходят от ответственности и что нужно сделать, чтобы трагедии не повторялись — в материале спецкора «МК».

— Взрывы на шахтах были и при Советском Союзе, но трагические случаи участились, когда начали внедрять высокопроизводительные комплексы, — говорит председатель Независимого профсоюза горняков Александр Сергеев. — При этом начал в большом количестве выделяться метан. К этой проблеме оказались не готовы в полной мере ни рабочие, ни ИТР, ни руководство шахт. Как психологически, так и в плане квалификации. Первый звонок прозвенел 1 декабря 1992-го, когда на шахте имени Шевякова в Междуреченске Кемеровской области произошла серия взрывов метана и угольной пыли. Погибли 25 горняков. Тела 23 человек так и не были подняты на поверхность. Они до сих пор остаются в шахте.

В 1993-м в результате серии взрывов на шахте «Центральная» в Челябинской области погибли 28 человек. В 1997-м рванул метан на «Зырянской» в городе Новокузнецке Кемеровской области. Погибли 67 человек. В 1998-м на шахте «Центральная» в Коми возник пожар в лаве, а затем произошел взрыв метана. На кладбище появились 27 новых могил.

Тогда были смутные времена, главная задача была выжить, а не заработать. Потом, в 2004-м, произошел взрыв на шахте «Тайжская», город Осинники Кемеровской области, где погибли 47 шахтеров. Год спустя трагедия повторилась на «Сауской», хоронить тогда пришлось 25 горняков. Но самые страшные события были впереди. В 2007-м на шахте «Ульяновская» в Кемеровской области произошла взрывная метано-воздушная смесь и угольной пыли. От травм, термических ожогов и отравлений погибли 110 человек. Еще 7 человек были ранены.

Следствие выявило, что в шахте были установлены различные приспособления, чтобы скрыть загазованность, которые не позволяли технике автоматически остановить работу. Аппаратура в тот страшный день 19 марта уловила выброс метана. Но шахта не была обесточена из-за блокировки газозащитного оборудования. Выяснилось, что рабочие намеренно, по указанию начальства, испортили его.

И кто в итоге? Согласно отчету Ростехнадзора, виновными в аварии были признаны 42 человека. Но осуждены были лишь инженер-оператор автоматической системы подземного контроля, которая получила 3 года лишения свободы условно, и горный диспетчер, который отправился на 3,5 года в колонию-поселение. В отношении руководства шахты уголовные дела были закрыты — истек срок давности.

Новое расследование было начато только в 2010-м, когда на шахте «Распадская» взрывами были разрушены почти все выработки — свыше 300 километров, погиб 91 человек. И Владимир Путин, который был в то время председателем правительства, публично выразил сомнение в том, что дело по взрыву на шахте «Ульяновской» расследовалось объективно.

Только в октябре 2015-го, спустя 8 с лишним лет с момента трагедии, бывший директор

«Ульяновской» Андрей Функ был приговорен к 6 годам лишения свободы, было установлено, что он намеренно давал указания блокировать сверху систему контроля газовой защиты. Остальные — начальник смены, механик участка, бригадир и электрослесари — получили от трех до пяти лет колонии общего режима. Спустя два года Указом Президента РФ Функ был помилован. Вот вам и все наказание за смерть 110 человек. (В июле 2020-го стало известно, что Андрей Функ, который работал тогда директором компании по переработке мусора, погиб на своей даче в результате поражения электрическим током, работая с электроинструментами. — Авт.)

По мнению профсоюзного лидера, руководители и инженерно-технические работники игнорируют требования правил промышленной безопасности, не принимают мер по нормализации газовой обстановки, потому что знают, что смогут избежать наказания.

В мае 2010-го дважды рвануло на «Распадской», прервали жизни 91 человека. Но виновные, по мнению Александра Сергеева, ушли от ответственности.

— Следственные органы расследовали причины трагедии на «Распадской», а прокуратура утвердила обвинительное заключение в течение 6 лет. Уголовное дело о взрыве на шахте суд начал рассматривать с февраля 2016 года, — говорит Сергеев. — Первоначально в нем было 8 человек. К концу марта 2019-го в деле остался только один подсудимый. В отношении бывшего директора «Распадской»

Игоря Волкова дело было прекращено в связи с его смертью, в отношении остальных — за истечением сроков давности «за преступления средней тяжести с неосторожной формой вины». Остался последний из обвиняемых — бывший технический директор Анатолий Рыков. Но 10 января 2020-го и его освободили от уголовной ответственности за истечением сроков давности.

В Независимом профсоюзе горняков говорят, что писали обращения, просили объяснить, почему ушли от наказания виновные, установленные судом.

У нас есть официальный ответ Следственного комитета и прокуратуры, где сказано, что Федеральным законом в 2018 году в статью 217 УК РФ были внесены изменения в наименование. Там есть прямое указание в диспозиции статьи на неосторожную форму вины. Что свидетельствует о том, что такое преступление совершается только по неосторожности. Это средняя тяжесть вины. Новая редакция закона является более мягкой. Срок давности по этим преступлениям 6 лет, а у нас расследование по техногенным авариям ведут длительно. Это технически сложно. Мы считаем, что по таким резонансным трагедиям срок давности надо убирать. Только страх попасть в тюрьму может мотивировать руководство и горный надзор соблюдать правила безопасности.

Профсоюзный лидер вспоминает также трагедию на шахте «Северная» в Воркуте, когда в феврале 2016-го в результате двух взрывов метана и угольной пыли погибли 36 человек.

Только спустя почти три года, в октябре 2019-го, материалы уголовного дела были направлены прокурору для утверждения обвинительного заключения. Суду надо изучить 392 тома, допросить 50 потерпевших и пострадавших... В качестве обвиняемых привлечено 14 человек. Возникает резонный вопрос, из них получат наказание в виде лишения свободы, а кого освободят от уголовной ответственности за истечением сроков давности? Или помилуют?

### «Метан есть, он искру всегда найдет»

По данным Ростехнадзора, от взрывов метано-воздушной смеси и угольной пыли с 2005 года по настоящее время погибли 360 человек из 940, которые были смертельно травмированы. 25 ноября 2021-го два взрыва прогремели на шахте «Листвяжная» в Белове Кемеровской области. Погибли 46 горняков и 5 спасателей, участвовавших в горноспасательных работах. Опять повторился тот же трагический сценарий. Шахтеры говорят, что их заставляли работать с нарушением техники безопасности. Следствию предстоит проверить, на самом ли деле истинный учет по метану был один, а на экраны выводились дублирующие датчики, которые показывали нормальную газовую обстановку. По словам горняков, тем, кто не хотел работать при повышенном уровне метана, угрожали увольнением.

— Существуют стационарные датчики контроля метана — метанометры, которые находятся в определенных местах выработки. — продолжает Сергеев. — Показания с них автоматическим поступают наверх в компьютерную систему, на пульт управления. Эти данные фиксируются и хранятся не менее года, а то и больше.

— Эти датчики можно опустить вниз или куда-нибудь переместить?

— Стационарные датчики должны крепиться на тросах, там стоит специальная блокировка. Извините, чтобы их перенести, надо щипцами откусывать трос. А если фуфайкой его закроешь, наверху система автоматического контроля должна увидеть, что данные с него не поступают.

— Как можно фальсифицировать показания датчиков?

— Если надо, то можно. Например, согласно материалам дела по «Ульяновской», чтобы занижить данные по метану, там поставили специальное левое программное обеспечение. С шахты со стационарных датчиков шли показания — 6–8% метана, а официально фиксировалось — 1–1,5%. Это было установлено судом.

— Кому выдаются переносные датчики-газоанализаторы?

— Старшим рабочим, звеньевым, машинистам горных выемочных машин, подземным слесарям, которые работают с электроборудованием, машинистам дизельных поездов. Данные с них нигде не фиксируются и не сохраняются. Есть же автоматическая система аэрогазового контроля метана (АГК). Есть Интернет, есть блютуз. Так и заведите показания с переносных датчиков в систему АГК. Еще и в систему Ростехнадзора, чтобы был двойной контроль. Ведь как сейчас бывает? Горняк видит на датчике превышение концентрации по метану, а чем докажешь? Фотографировать в шахте нельзя, там взрывоопасная обстановка. Если есть метан, там все должно быть взрывобезопасно. Под землей даже искробезопасные цепи напряжения есть. Что бы не было никакой искры. Мы говорим: «Метан есть, он искру всегда найдет».

— Рассказывали, что иной раз и сами горняки заклеивают, затыкают датчики — анализаторы метана, чтобы продолжить работу и больше заработать?

— Датчики имеют специальное отверстие, в которое поступает воздух. Нужно же ведь взять определенный объем воздуха и провести анализ. Если это отверстие заклеить, например, используя скотч, воздух поступать не будет, не будет проходить и анализ метана. Если бы с них снимались данные и они поступали в сеть в систему автоматизированного контроля шахты, но и автоматический в Ростехнадзор, в подразделение воензависимых горноспасательных частей (ВГСЧ), там бы сразу задались вопросом, а что это на датчике постоянно ноль по метану? Его уровень все равно должен колебаться. Значит, датчик заклеен.

— Что означает «загрязнить датчики»?

— Помимо системы аэрогазового контроля существует система отключения электрооборудования в случаях, если превышена предельно допустимая концентрация метана. На подстанции, которые подают питание, как только датчик срабатывает, определенная электрическая цепь отключается. Есть система защиты от прорыва кабеля. «Загрязнить датчики» — это попросту не дать прибору отключить электричество на аварийном участке шахты. Это может делаться непосредственно на пультателях. Берешь, открываешь пультатель



Бурение технологических скважин в местах предполагаемого эпицентра взрыва.

и ставишь туда деревянный клин. Это, как правило, делается по принуждению начальства.

— Шахтеры рассказывали, что у многих при аварии на «Листвяжной» не сработали самоспасатели — изолирующие дыхательные аппараты.

— Могли из-за экономии денег купить левые самоспасатели через какую-нибудь фирму-прокладку. Я разговаривал с ребятами из Ленинск-Кузнецка, знакомые которых работали 25 ноября на «Листвяжной» и выжили. Они говорили, что те самоспасатели, которые им выдавали, не перепроверили. Понятно, что они все одноразовые. Но есть те, которые можно перевернуть, работают они или нет. А у тех, что были у них, такой возможности не было. Из-за некачественных самоспасателей ребята могли захватиться угарного газа.

— Шахтеры говорили, что еще до трагедии на «Листвяжной» дважды случались пожары, которые удалось потушить.

— Шахта газовала, газа было много, скорее всего, по распоряжению начальства не проводилась дегазация угольного массива, просто в лаву закачивали много воздуха. При этом уголь окисляется, и может случиться самовозгорание. Хотя говорят, что взрыв был в проходческом забое, не в очистном. Там могло быть не возгорание, могла возникнуть проблема, связанная с электричеством, как у нас говорят, была нарушена взрывобезопасность.

— Даже сейчас, когда погибло столько горняков, их товарищи не хотят рассказывать о нарушениях на шахте.

— Все начинается с мелочей. Сразу после аварии репортеры успели поговорить с двумя горняками с «Листвяжной». Пока мужики были в состоянии шока, они говорили правду. Оба остались живы, потому что были на больничном, а все их смена погибла. В ходе разговора выяснилось, что один из них ударился об анкер выработки. А второй надыхался метаном.

Начальство их силой отравило на бытовое бытовое, несчастный случай на производстве оформлять не стали. Это показывает, каковы были взаимоотношения между начальством и рабочими. Если бы пришлось зафиксировать несчастный случай, начальника участка отштрафовали бы на 20 тысяч. Как бывает? Горняк говорит: ты отлежис неделю, а я тебе смены буду ставить. И никакого несчастного случая на бумаге нет. Понятно, что рано или поздно случился бы большая беда. Заметьте, директор «Листвяжной» Сергей Махраков был признан победителем областного конкурса «Кубзасс — угольное сердце России» в номинации «Директор шахты-2021».

— В шахтерских городках говорят, что горняки — расходный материал.

— Какой выбор у рабочего в провинции? Получать 15–25 тысяч на поверхности или 50–60 тысяч или больше под землей. Всем нужно хорить семьи, почти у всех кредиты. Как написал мне один шахтер из Прокопьевска: «Андреевич, ты правильно пишешь, да, мы рабы, но куда нам деваться? Карма такая».

— Они даже не пытаются бороться?

— В конце 2015-го, перед трагедией на шахте «Северная», которая произошла в 2016-м, на шахте «Воргашорская» сложилась такая же ситуация, что и сейчас на «Листвяжной». Шахта

газовала, нужно было давать норму, начальство давило. Мужики пришли к нам в Независимый профсоюз горняков. Мы вызвали прокурора, был жесткий разговор на собрании, горнякам снизили норму добычи, в зарплате они сильно не потеряли. Да, начальство потом попросило валов мужиков немножко, но никто из них не был уволен. А на «Северной» не стали поднимать бучу и взорвались.

### «Зарплата зависит от нормы выработки»

— Как минимизировать риски?

— Для того чтобы ликвидировать природный метан как фактор, надо вводить обязательную дегазацию угольных пластов. И такой законопроект нам удалось пробить, он лежал в Госдуме и блокировался собственниками шахт, хотя мы предлагали вводить льготы на покупку оборудования для дегазации, внедрять экономические стимулы.

По закону обязательная дегазация угольных пластов сейчас применяется для шахт, особо опасных по газу и пыли. «Листвяжная» к ним не относится, она 3-й категории опасности: здесь выделяется 1,3 кубического метра метана на тонну угля. Может, сейчас, после трагедии, это станет обязательным. Такие установки есть и применяются. Например, на шахте в соседнем Ленинск-Кузнецке, где отработавшие те же самые угольные пласты, проводят дегазацию, отводят метан, прежде чем добывать там уголь. Они потратили деньги на приобретение буровых установок. Бурят скважины по 15 километров в месяц.

Второй момент, по мнению профлидера, касается изменения оплаты труда шахтеров.

— Нужно перейти от сдельщины к повременной оплате труда. Чтобы доход шахтера на 70% состоял из гарантированной заработной платы. А остальные 30% должны формироваться за счет выработки. Об этом говорилось после трагедии на «Распадской» в 2010 году. Президент рекомендовал внести изменения в тарифные ставки. И что же было сделано? Формально собственники отчитались, что 70% у них — условно-постоянная составляющая, но они туда включили отпуски, надбавку за стаж, за выслугу лет, оплату по сдельным расценкам. А тарифные базовые ставки не увеличились. Зарплата у горняков по-прежнему зависит в основном от нормы выработки. За что их и ругал на совещании 2 декабря Владимир Путин.

Александр Андреевич напоминает, что сейчас минимальная месячная тарифная ставка рабочего 1-го разряда, занятого на подземных работах, составляет 9848 рублей в месяц, что меньше, чем величина прожиточного минимума для трудоспособного населения. Мы считаем, что она не может быть менее двукратной величины прожиточного минимума. Это может решиться постановлением правительства.

Наш собеседник говорит, что в российский законодательстве не установлена личная ответственность владельцев угольных шахт.

— Собственник не несет ни юридической, ни материальной ответственности. А вот если бы ему после аварии пришлось продать яхту и выплатить по 60 миллионов из личных средств за каждого погибшего шахтера, он бы и директора нанимал такого, который бы не закрывал глаза на всевозможные нарушения.

Почетный энергетик России Евгений Кузнецов в свою очередь считает, что собственники и угледобывающие компании надо заставить работать на будущее шахтеров.

— Надо, чтобы шахтеры знали: если они рискуют своей жизнью, то в будущем их ждут не единовременные какие-то выплаты, а нормальные условия для жизни. Они должны быть уверены в будущем своих детей. Угледобывающие компании должны создавать и развивать перспективные территории, создавать новые рабочие места. В том числе и за счет специальных отчислений от прибыли.

Светлана САМОДЕЛОВА.

# СРОЧНО В НОМЕР

8(495)707-29-98 mknews@mk.ru telegram: @mk\_srochno

### СОБАКА ПРИНЯЛА СМЕРТЬ С ЧИСТЫМИ ЗУБАМИ, НО СО СЛОМАННЫМ ПОЗВОНОЧНИКОМ

Хозяйка йоркширского терьера, который умер вскоре после чистки зубов в зоомагазине в Ясенево, готовит иск в суд. По их мнению, ветеринары в ходе процедуры были неаккуратны и серьезно травмировали хвостовую часть позвоночник.



Как стало известно «МК», в ноябре этого года трехлетнюю йорку хозяйка привела на чистку зубов. Так как знакомый ветеринар, у которого ранее наблюдалась йорка, был в отъезде, клинику выбрали по принципу «рядом с домом». Зубы песику чистили под наркозом при помощи ультразвука, а сама манипуляция длилась около часа.

Все это время хозяйка ждала своего любимца в коридоре. Ветеринары вынесли обезжизненное животное — такое состояние они объяснили реакцией на наркоз. Москвички побоялись забирать собаку домой из опасений за здоровье и настояли на суточном стационаре, чтобы за собакой был должный уход. На следующий день йорку лучше не стало. Тогда обеспокоенные владельцы животного, заподозрив неладное, решили обратиться в другую клинику. Тут йорку провели исследование с помощью МРТ.

### РАЗМЕР АЛИМЕНТОВ ЗАПРЕТИЛИ СНИЖАТЬ ДО БЕСКОНЕЧНОСТИ

Как бороться с алиментщиком, который уммышленно «урулил» свои доходы, лишь бы не обеспечивать детей, рассказал Верховный суд. Высшая инстанция рекомендовала судам в таких случаях отводить точку для расчетов считать прожиточный минимум.

ВС разорвал спор бывших супругов из Бурятии. После семи лет брака пара развелась, две дочка остались жить с матерью. Женщина подала на алименты. Решение суд принял по простой схеме: на двоих детей по закону полагается отдавать треть доходов. Однако горе-отец такой финал, очевидно, не устроил. Вскоре после решения суда бедолага накрыла волна финансового невезения. Во всяком свете ответчик пытался представить ситуацию. Его зарплата водителя с 25 тысяч рублей в месяц мгновенно упала до 12,5 тысячи рублей. То есть на обеих дочерей теперь приходилось чуть больше четырех тысяч рублей. Мать девочек сочла поведение бывшего мужа намеренным ущемлением прав детей. В злой рок она не поверила, тем более что трудился мужчиной в фирме своей родной сестры и вполне мог сделать все, чтобы вывести реальную зарплату в «серую зону».

Дама подала новый иск в суд о взыскании алиментов в твердой денежной сумме. Однако судьи никакого злоупотребления в действиях отца детей не увидели. Во-первых, мужчина исправно выплачивал алименты, пусть и копеечные. Во-вторых, ни в одном законе не разъясняется, как суду педует трактовать столь резкое падение доходов родителя, обязанного платить пособие.

### ЧИТАТЬ СТАРИННЫЕ КНИГИ УЧЕНЫМ ПОМОГУТ КОСМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Метод, позволяющий восстанавливать почти утраченные старинные тексты, предложили исследователи из Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета им. В.И. Ленина (ЛЭТИ). Документы, которые хранятся десятки и сотни лет без должных условий, постепенно утрачивают свою читаемость. От воздействия сырости, грибка, разрушения чернил и прочих факторов буквы и изображения на бумажном носителе порой становятся плохо различимыми. Однако информация с таких документов все же может читаться в невидимой для человеческого глаза части оптического спектра.

Как сообщили «МК» в ЛЭТИ, здесь приступили к созданию гиперспектрального аппарата, который позволит архивным службам быстро прочесть написанное на совсем безнадёжных с первого взгляда документах.

Гиперспектральный сканер отличается от обычного офисного сканера тем, что позволяет получать изображения объекта не в трех цветных каналах — красном, зеленом и синем, а в 224 каналах видимого и инфракрасного диапазонов. Таким образом, каждый пиксель сканируемого изображения несет в десятки раз больше информации об исследуемом объекте. К слову, подобная технология давно используется для зондирования земной поверхности со спутника.

Закупив гиперспектральный сканер, ученые адаптировали его к работе с изображениями документов в различных диапазонах. Для этого нужно было выявить ключевые и наиболее значимые спектральные каналы, которые фиксируют пленку, чернила или просто бумагу.

### ТУРИСТ НАКАЗАЛ РУБЛЕМ КЛИНИКУ ЗА ОШИБКУ В ТЕСТЕ НА КОРОНАВИРУС

Неправильно оформленный сертификат о сдаче теста на COVID-19 едва не стоил россиянину отпуска в Дубае. Мужчина подал иск в суд, который обязал клинику, которая выдала документ, и выиграл некоторую компенсацию.

Житель Ростова-на-Дону решил встретить Новый 2021 год в Дубае. Мужчина приобрел недельный тур за 50 тысяч рублей. Для посадки на самолет мужчине было необходимо сдать ПЦР и показать в аэропорту справку. За два дня до вылета мужчина обратился в филиал известной клиники и сделал экспресс-тест.

### ДРУЖБА С СЫЩИКОМ ДОВЕЛА УЧАСТКОВОГО ДО СУДИМОСТИ

Закрыть глаза на подпольное казино по просьбе коллеги решил участковый уполномоченный ОМВД по району Зябликово. За молчание старшему лейтенанту заплатили 10 тысяч рублей, а в итоге пришлось заплатить еще и биографией: стража порядка привлекли к уголовной ответственности.

Как стало известно «МК», в декабре 2019 года на службу «112» позвонил аноним и сообщил, что в квартире одного из домов по Ореховому бульвару устроили притон с проститутками и игровыми автоматами. Проверить сигнал поручили участковый. На звонок ему никто не открыл, но буквально через несколько минут уполномоченному позволено проследить за сотрудником отдела уголовного розыска этого же ОМВД. Сыщик слезно умолял не проверять квартиру. Он подтвердил, что в помещении есть «однорукие бандиты», однако сохранил молчание. Опер пообещал заплатить 10 тысяч рублей, а также помочь составить результаты проверки. Своё слово участковый сдержал.

### ТУРИСТ НАКАЗАЛ РУБЛЕМ КЛИНИКУ ЗА ОШИБКУ В ТЕСТЕ НА КОРОНАВИРУС

Неправильно оформленный сертификат о сдаче теста на COVID-19 едва не стоил россиянину отпуска в Дубае. Мужчина подал иск в суд, который обязал клинику, которая выдала документ, и выиграл некоторую компенсацию.

Житель Ростова-на-Дону решил встретить Новый 2021 год в Дубае. Мужчина приобрел недельный тур за 50 тысяч рублей. Для посадки на самолет мужчине было необходимо сдать ПЦР и показать в аэропорту справку. За два дня до вылета мужчина обратился в филиал известной клиники и сделал экспресс-тест.

Закрыть глаза на подпольное казино по просьбе коллеги решил участковый уполномоченный ОМВД по району Зябликово. За молчание старшему лейтенанту заплатили 10 тысяч рублей, а в итоге пришлось заплатить еще и биографией: стража порядка привлекли к уголовной ответственности.

Как стало известно «МК», в декабре 2019 года на службу «112» позвонил аноним и сообщил, что в квартире одного из домов по Ореховому бульвару устроили притон с проститутками и игровыми автоматами. Проверить сигнал поручили участковый. На звонок ему никто не открыл, но буквально через несколько минут уполномоченному позволено проследить за сотрудником отдела уголовного розыска этого же ОМВД. Сыщик слезно умолял не проверять квартиру. Он подтвердил, что в помещении есть «однорукие бандиты», однако сохранил молчание. Опер пообещал заплатить 10 тысяч рублей, а также помочь составить результаты проверки. Своё слово участковый сдержал.

КУРЬЕРАМ НА АВТОМОБИЛЯХ ОБЪЯВИТ ЧЕРНУЮ МЕТКУ

на дом возле таких магазинов часто толпятся курьеры. Большинство доставщиков развозят заказы на такси. В результате улицы рядом с такими домами превращаются в магистраль с вечными пробками. Эксперты РОИ сетуют, что курьерский трафик никто не ограничивает. Разработчики инициативы подчеркивают, что жильцы из-за таких наплывов курьерского транспорта вынуждены дышать выхлопными газами. При этом в строительных правилах «Здания жилых многоквартирных» ни слова нет о том, можно ли рядом с квартирами устроить пункт выдачи заказов. Правда, в том же документе сказано, что обустройство на первых и вторых этажах жилого дома пространства общественного назначения можно только тогда, когда оно не оказывает вредного воздействия на человека.

Активисты РОИ предлагают внести в строительные правила новый пункт, ограничивающий работу служб доставки продуктов. Если проект будет одобрен, каждому курьеру будет разрешено забирать из магазина максимум три заказа в день. Общественники отмечают, что их предложение касается только доставщиков на автомобилях. Курьеры, передвигающиеся пешком или на велосипедах, смогут забирать заказы без ограничений.





**Проблема шума в жилых домах — наглядный пример того, что не всю реальность удается «перекрыть» юридическими нормами. Да, по действующим нормам москвичи обязаны соблюдать тишину с 23 до 7 часов утра, а также не делать ремонт в выходные и праздничные дни. Точка. В течение рабочей недели, посреди дня москвичи имеют право делать что угодно: играть на пианино, петь в караоке, делать ремонт и т.д. Кому-то из соседей это не нравится? Увы, это их проблемы... или все-таки не совсем.**

# ШУМЕЛ СОСЕД, АЖ СТЕНЫ ГНУЛИСЬ

**Когда по закону наказать за грохот нельзя, но очень хочется**

Что такое «быть в серой зоне» — многие из нас знают на собственном опыте. Простой пример: допустим, вашему ребенку 3 месяца, и ему полагаются дневные сон. Ну а ребенку ваших соседей сверху 10 лет, и он должен делать домашнее задание в музыкальной школе (играть на инструменте) тоже днем. Зато ночью школьник должен спать, а младенец как раз в это время может начать кричать. Интересы какого ребенка должны быть важнее? Странный вопрос — разумеется, обоих. И единственное, что в силах каждого из родителей, — приложить усилия к шумозащите собственной квартиры, организовать звукоизоляцию, если иначе жить невозможно. Иначе ситуация может дойти до абсурда.

## Мышкины слезки

— Наша история не очень красивая, конечно, но нам за нее ни капли не стыдно, — рассказала «МК» Нина Сергеевна, живущая в девятиэтажке на Кировградской улице. — На четвертом этаже в моем подъезде живут довольно молодые ребята, Вадим и Оксана. Молодые, но вредные — хуже любой бабки на лавочке! Оба фрилансеры, работали из дома, и вечно им что-то мешало: то моя собака слишком громко лает, то чьи-то дети топтали этажком выше, то кто-то посылем ремонт сделать, то фильм включили, то швейная машинка жужжит (у нас портниха живет). Постоянно жаловаться ходили, возмущались, весь подъезд от них смертельно устал. Ну а летом у них ребенок родился. И, конечно, плакал целыми днями, как все нормальные дети. Ну, вот тут соседи не сдержались: каждый из ранее «пострадавших» отказал себе в удовольствии прийти и пожаловаться на шум, из-за которого невозможно жить и работать. Причем в тех же выражениях, что и Вадим с Оксаной ранее, — мол, что хотите делайте с вашим ребенком, но тут многоквартирный дом, и о других думать надо! Да, мы сговорились. И нам не стыдно — конечно, младенец не виноват, но, может быть, его родители теперь хоть что-то поняли.

Дети — это альфа и омега всех проблем, когда речь заходит о шуме. И если «заткнуть» грудного младенца действительно нельзя никакими гуманными способами (да и соседи с Кировградской улицы признают, что делают замечания, просто чтобы проучить вредных

молодых родителей), то с ребенком дошкольного и тем более школьного возраста все сложнее. Своей историей поделилась живущая на северо-западе Москвы Оксана:

— Соседи сверху постелили самое дешевое напольное покрытие — слышно все: любые движения мебели, если что-то упало, покатилося, шаги в тапках... С прошлой осени, как у них еще и появился ребенок, вообще не сплю: они топают, громко поют, играют в мяч об пол, музыка рано утром в выходные. Пыталась разговаривать, в ответ — хамство: со свойственным молодым матерям апломбом соседка заявила, что у них по расписанию подъем в 6 утра независимо от дней недели, они играют и мол, никакого особого шума не производят. Я просила постелить на пол что-нибудь для смягчения ударов, она мне в ответ — мол, не будет, ребенку на голом полу больше нравится играть. Я с ужасом жду, что скоро их ребенок начнет бегать...

Также женщина упоминает, что несколько раз слышала злобный крик отца семейства в сторону ребенка (которому меньше года). В данной ситуации именно это — а вовсе не стук мяча или топот детских ног! — может стать для участкового причиной заглянуть в беспокойную квартиру. Если соседи подозревают, что с ребенком плохо обращаются, — это повод для обращения в отдел социальной защиты населения округа (именно к нему сейчас относятся органы опеки). Разумеется, полицию о детских криках тоже можно и нужно известить — но именно о криках, вызывающих тревогу, а не только раздражение и головную боль.

То же, кстати, касается домашних животных. Систематический вой собаки — также повод обратиться в полицию, сообщив о предположительном жестоком обращении с животным. Но сначала все-таки стоит попробовать выстроить диалог с соседями.

## А если по закону

При этом вопросы шума в жилых домах достаточно четко регламентированы, регулируются на федеральном и городском уровнях: законом «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». Жилищным кодексом РФ, а также законом города Москвы «О соблюдении покоя граждан и тишины в городе Москве». В последнее время (с весны 2020 года) действуют также изменения в последний закон, внесенные депутатами Мосгордумы. Во время действия особых режимов в городе нельзя шуметь с 19 до 9 часов и с 11 до 17 часов, а также в субботу, воскресенье и нерабочие праздничные дни. Режим повышенной готовности относится к особым режимам и продолжает действовать в Москве в настоящий момент — пандемия не закончена, и его никто не отменял.

Соответственно, в жилых домах нельзя шуметь с 23.00 до 7.00, а также делать ремонт с 19.00 до 9.00, с 13.00 до 15.00, по воскресеньям и праздничным дням. Что считается неподобающим шумом? Нормативы давно установлены. Безопасный уровень шума в квартире в течение дня (с 7.00 до 23.00) — не более 55 децибел по максимальному уровню звука. В ночное время (с 23.00 до 07.00) — не более 45 децибел.

Как расшифровать эти цифры? Допустим, обычный разговор людей с нормальным тембром голоса приблизительно равен 60 децибелам, а звонок будильника достигает 90 децибел. При звуке в 140 децибел — такой бывает при выстреле или взлете самолета — человек уже испытывает болевые ощущения, ну а звуки свыше 160 децибел могут привести к разрыву барабанных перепонок и даже к смерти.

Самое комфортное для человека — 30 децибел: шепот или шелест листьев. Однако это утопия: все мы понимаем, что постоянно жить в приятной тишине невозможно.

Первое, что нужно сделать, если соседи шумят в непопоздненное время (ночью), — поговорить с ними. Возможно, это поможет: иногда люди просто не догадываются, что их любовь к репетициям на музыкальном инструменте или просмотру фильма с четырьмя мощными колонками кому-то мешает. Обратитесь с вежливым замечанием и просьбой — велик шанс, что соседи извинятся и пересмотрят свои привычки.

Если общение напрямую с соседями не помогает или затруднительно, можно обратиться в полицию, то есть вызвать участкового: он обязан, если нарушение режима тишины регулярное, провести профилактическую беседу и, если потребуется, составить протокол об административном правонарушении. Дальше — по ситуации: если речь о ремонте, нужно уведомить Мосжилинспекцию. Если музыка и танцы — звоните в полицию. Туда же можно звонить, если у соседней лает собака, кричит ребенок или они сами шумно спорят.

Правда, наказание для обычных жителей в этом случае невелико: они получат предупреждение или административный штраф от 1 до 2 тысяч рублей. Сумма невелика, и многие могут считать, что мол, дешево заплатить, чем менять свои привычки. Это тоже нужно учитывать.

Совсем другая история — если никаких нарушений вроде как и нет. Мы живем в многоквартирных домах, и вполне естественно, что приходится учитывать интересы каждого из соседей: где-то адаптироваться, где-то пойти друг другу навстречу, где-то смириться. Иначе может получиться патовая ситуация.

## Вы имеете право шуметь. А мы имеем право работать?

После начала пандемии весной 2020 года удаленная работа превратилась из диковинного исключения в норму жизни — строго говоря, именно этим и обусловлены внесенные депутатами Мосгордумы изменения в закон «О соблюдении покоя граждан и тишины в городе Москве». Людям нужно работать из дома — и как это сделать, если соседям нужно сделать ремонт?.. Герои с Кировградской улицы предстают необычайными персонажами, но их можно понять. О непростой жизни «удаленщиков» рассказала также Ксения, живущая на Часовой улице:

— У нас неприятная ситуация: люди из соседнего дома начали делать ремонт. Наши окна практически соприкасаются, поэтому все очень хорошо слышно. Дрель с 10 утра

в будни и в выходные; открытое нараспашку окно — и поэтому громко орущая музыка с песнопениями с телефона гражданина; громкие разговоры по телефону на громкой связи — он высывается в окно и болтает. Так как работаю на удаленке с клиентами, мне важна тишина. А такое поведение вот уже больше недели очень раздражает. Что я могу сделать и как повлиять на ситуацию? Хотелось бы в рамках закона.

Увы, в рамках закона тут получится лишь отчасти: шуметь после 10 утра в будние дни закономерно разрешено (вот по выходным нельзя!). Хотя многие, чья работа в 2020–2021 гг. стала стационарной, предпочли бы изменить закон — соседка Ксения Елена присоединяется к праведному гневу.

— Такое впечатление, что мои соседи (через стену) устроили спортзал в квартире. Причем тренируются в круглосуточном режиме. Я работаю на удаленке, и этот постоянный топот просто сводит с ума. У меня уже устойчивый невроз. Что можно сделать в этом случае?

Увы, ответ снова неутешительный — ничего. Разве что поговорить с соседями и попросить их изменить привычки. Может сработать, а может и нет.

Вообще добрососедство — очень непростая история, порой требующая помощи опытного психолога. Соседи хуже родственников — если они захотят испортить друг другу жизнь, то смогут это сделать виртуозно. Поэтому так важны простые правила вежливости: здороваться в лифте, не курить на лестничной площадке, не собирать вечеринки по ночам... ну и не шуметь.

## Сумма технологий

«Глухой, смягченный потолками и коврами хорал донесся откуда-то сверху и сбоку», — пишет Михаил Булгаков в «Собаком сердце». Это 1924 год, добротный барский доходный дом — и все равно звукоизоляция не абсолютная: хоровое пение через нее пробивается. С тех пор стены стали несколько тоньше, и чисто технологические преград для звука получается меньше. И это приходится учитывать.

Вот ряд сообщений из социальных сетей по поводу шумящих соседей. «Кидают штангу, перекрывают дорожку». «Сосед уложил вместо паркета мраморный пол по стяжке, класть на пол ковер не хочет, теперь у нас очень звонкий шум сверху». «По ночам хохочут, двигают мебель, часами ходят на каблуках по кафелю, грохочут дверями на общий балкон, все это до 4 часов утра». Согласимся, что это не совсем нормальная ситуация — когда звуки в целом обычной жизни (да, каждый имеет право ходить дома на каблуках и заниматься со штангой, разве нет?) начинают мешать соседям. И причины здесь чисто технические.

— Шумозащита квартиры — то, на чем большинство экономит, и совершенно зря, — рассказал «МК» мастер-отделочник с 40-летним опытом Александр Волков. — Бетонная



стяжка практически не мешает прохождению звуков, под ней такое же бетонное перекрытие без дополнительного изолирующего «пирого», а ниже может быть обычный беленый потолок соседской квартиры. Многие сейчас ставят натяжные потолки, которые дают некоторую дополнительную шумоизоляцию, но рассчитывать, что соседи это сделают, нельзя. Таким образом, поверх бетонной стяжки в обязательном порядке должен находиться шумоизоляционный слой. Это может быть пробка (как делали в дорогих вариантах раньше и сейчас делают, просто это стало еще дороже) или полимерное специальное покрытие, его существует много марок. Своим клиентам я всегда советую его класть, чтобы потом не было претензий со стороны соседей. Исключение — если мы говорим о первом этаже.

По словам специалиста, стены также поддаются дополнительной шумоизоляции, если это необходимо. Для этого есть мягкие самоклеящиеся материалы, поверх которых стену можно зашить гипсокартоном и далее отделать по вкусу. Существуют и более серьезные средства — шумоизолирующие жесткие панели, которыми выкладываются стены. Поверх них можно пустить оплетку же гипсокартона и обои либо другую отделку, но если речь, например, об отделке комнаты любителя музыки с мощной звуковой установкой, панели можно оставить и наверху — они создадут впечатлительную студию.

Что касается потолка, изолировать можно и его — оклеив «шумкой» и поверх установив натяжной потолок. Это будет нелишним для меломанов или если в комнате планируется организовать репетиционную базу. Для большинства же людей в плане «гражданской ответственности» перед соседями будет достаточно не забыть об изоляции пола и, возможно, некоторых тонких стен.

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА.

## КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ

**Выставка «История российского дизайна. Избранное. 1917–2022» в Западном крыле Третьяковки заявлена как первая масштабная экспозиция, исследующая отечественный дизайн за прошедшее столетие. С такой характеристикой организаторы проекта явно погорячились. Экспозиция не столь масштабна, первой ее тоже назвать нельзя, и вряд ли она дает полное представление об отечественном дизайне. Да и слово «российский» в названии вызывает вопросы, все-таки речь по большей части о советском времени. И все же экспозиция показывает интересные вещи и проекты, а кураторский метод в духе мема «ожидание — реальность» дает наглядное представление о переделах задумках советских художников и действительной обстановке, в которой жили люди.**

Московский музей дизайна появился в Москве 10 лет назад и начинался с экспозиции в ларьке, а два года назад музей стал постоянным резидентом Третьяковской галереи. Есть чума редуварства. Дизайны и в целом декоративное искусство получают все большее заслуженное внимание. Музей декоративно-прикладного искусства, например, несколько месяцев назад представил стройную дизайнерскую выставку «Вещь», решенную в виде тотальной инсталляции, с помощью которой можно погрузиться по предметной эстетике минувшего века. Проект Третьяковки — другой по кураторскому решению и форме подачи. Это попытка поговорить об особом пути отечественного дизайна — скорее любовный язык, чем полномасштабное исследование. Выставку поделили на четыре раздела — авангард, ар-деко и сталинский ампи́р, послевоенный дизайн, современный дизайн. В каждом из них — характерные и нехарактерные примеры своего времени.

Все начинается с авангарда, который приносит в постреволюционную страну с новыми идеалами свою моду. В ней много геометрии, контрасты, ритмичной структуры — фоны и орнаменты пропитаны духом конструктивизма. И в то же время художники обращаются к народным мотивам, переключая традиции на передовой визуальный язык. Творцы нового времени стараются сделать одежду и мебель удобной и функциональной, придумывают свои костюмы для конкретных профессий и занятий. Здесь, конечно, не могло обойтись без прозодежды Варвары Степановой, принципы которой она описала в журнале «Лиф» №2 за 1923 год: «Вся декоративная и украшающая сторона одежды уничтожается лозунгом: «удобство и целесообразность». Одна из этикеток к эскизу спортивного костюма художника рассказывает о ее идее, впрочем, без упоминания самого манифеста, опубликованного в знаковом журнале, редактором которого был Маяковский. Нет здесь и знаменитого фото Евгения Соколовой (секретаря Осипа Брика, с которым ее связывали более чем близкие отношения) в том самом костюме, ну да ладно. Зато есть современные реплики вещей 20–30-х годов и реконструкция авангардных стульев, тоже в



«Умный дом». Эскизы Степановой — прозодежда.

## ОТ БАБУШКИНОЙ ТАБУРЕТКИ ДО «УМНОГО ДОМА» ЭПОХИ СССР

На выставке дизайна в Третьяковке смешали реальную жизнь и фантастические идеи



духе конструктивизма. Вообще, современных реплик на выставке больше, чем оригиналов. Довоенная эпоха, например, демонстрирует игрушки, воссозданные по журнальным эскизам. Вместе с проектами и экспериментальными разработками показываются и аутентичные вещи, которые были в каждом доме, — железные кровати, бабушкины табуретки, лампы без абажуров.

Подход по принципу популярного мема «ожидание — реальность» делает выставку контрастной. Почти в каждом разделе (кроме финальных — с работами современных художников и дизайнеров) зритель сталкивается с сопоставлениями. Вот, например, аутентичный мебельный гарнитур (шкаф, зеркало, кровать etc.) в стиле советского ар-деко, принадлежавший основателю научного исследовательского института технической эстетики Юрию Соловьеву. Большая редкость. Подобный мог находиться только в квартире избранного, обычные люди все еще сидели на лавках и спали на железных кроватках, укрываясь одеялами в лютую холод. Но и эти всенародные предметы прошлого в наши дни вдохновляют современных дизайнеров, оттого рядом с упомянутым одеялом показываются свитер в такую же клеточку молодого модельера. А рядом с цветочным платьем 40–50-х годов — его современную реплику дизайнера Марии Смирновой. Такие переключки того времени с современностью интересны, хотя и создают некоторую мешанину, ведь, не читая мелкий шрифт, можно и не догадаться о кураторском решении.

Неоклассика (так называемый сталинский ампи́р) представлена на примере работ Абрама Дамского. Он, как и многие, вырос из авангарда (на выставке есть восстановленные по эскизам светильники Дамского из его дипломного проекта, которым руководил Родченко), но со сменой политического и художественного курса ушел в «новую роскошь». Дамский создавал люстры для московского метро и министерских зданий. Величие советской империи нужно было показывать наглядно — всенародное метро, созданное

как дворец, подчеркивало мощь страны. Дамский исполнял заказы филигранно. Вместе с эскизами его величественных люстр и одним «живым» примером таковой мы находим и простые лампы, что были в каждом доме, — без особого дизайна.

Самый интересный период — это 60–80-е, когда возвращаются идеи авангарда и запрос на функциональность и удобство. Кстати, как раз в 1961-м впервые в русском языке возникает слово «дизайн» — оно появляется в журнале «Декоративное искусство СССР» в переводной британской статье. До того дизайнеров называли оформителями, впрочем, эта история на выставке не рассказывается, ну да ладно. Зато здесь показаны совершенно фантастические проекты, большинство из которых так и остались на бумаге. Например, есть образец системы, которую мы бы сегодня назвали «умный дом». Здесь и ноутбук, и стильные подвесные колонки в форме шаров (стереосистема), и прототип домашнего кинотеатра с оригинальным пультом, где яркие кнопки расположены наискосок (для удобства пальцев). А ведь первый ноутбук появился в 1982-м и выглядел не так стильно, как советский образец. Однако наверху идею не поняли — завернули. Та же история произошла с проектом беспроводного телефона (дизайн Колотушкина и Таубе, 1980-е). Рядом с эскизами аппарата будущего, который и сегодня смотрится очень современно, висит обычный настенный дисковый телефон, который был у большинства. К сожалению, многие идеи — в гонке за дешевизной и массовостью — не были реализованы. Но были и исключения — так, по проекту Валентина Кобылинского стали производить огромные самосвалы с десятками фар и кузовом, который «наезжает» на кабину сверху. Их делают и сейчас, только не в России, а в Белоруссии. Впрочем, нередко разработки «слизываются» с зарубежных моделей, так, например, «Запрожект», представленный в центре выставки, — неуклюжая версия итальянского «Фиата». В финале выставки зритель сталкивается с примерами работ современных дизайнеров, многие из которых, увы, создаются за границей. А еще с инсталляциями молодых художников Сандры Гуцати и Инны Бодовой в виде полупрозрачных фигур, висящих в пространстве. Эти арт-объекты из ткани несколько оторваны от реальной жизни, но их все же можно надеть на себя. Чтобы удивить всех вокруг, допустим, на вернисаже.

Мария МОСКВИЧЕВА.

# В МОСКВЕ ВРУЧИЛИ «ЗВЕЗДУ ТЕАТРАЛА»

**На награждении все объяснялись в любви Вахтанговскому театру**

**В понедельник вечером в Вахтанговском театре прошло вручение премии «Звезда театрала», которая позиционируется исключительно как зрительская. И вот в тринадцатый раз зрители назвали лучших из лучших, выбрали их нажатием одной кнопки.**

Открылась премия на высокой театральной ноте, а завершилась на ноте политической. Ведущие — Нонна Гришаева и Александр Олешко — свой конференц-связи с космической тематикой, несмотря на то, что Юлии Пересильд, первой среди актрис освоившей космическое пространство, среди номинантов не было. Но звезды — на небе, а звездные артисты собрались в зале: Аня Чиповская, Максим Аверин, Ирина Горбачева, Ольга Прокофьева, Константин Райкин, Александр Домогазов, Александр Журбин и другие.

В звездном сиянии были и актеры из регионов, работы которых зрители отметили в разных номинациях. Это сияние оказывало возбудящее влияние на некоторых артистов. Так, получая приз за лучшую работу иностранного режиссера (Андрей Бубень, за спектакль «Отцы и дети»), актер Илья Коврижных был неустойчив в благодарности всем причастным. А директор Волковского театра Айрат Тухватуллин выполнил обещание, данное зрителям города, просившим москвичам передать, что «ярославы все красавицы».

Среди региональных театров отмечены любительский театр «Быть» из Тюмени, драматический театр из Архангельска (лучший социальный проект) и Большой драматический театр из Петербурга, в прошедшем сезоне разработавший online-проект.

Звезды явно скромничали и принижали свое значение в искусстве. Константин Райкин признался, что его ученики давно мастера, и если бы он знал, что они достигнут таких высот, он бы их не принял. Все оценили шутку. Мысль Константина Аркадьевича поддержал Максим Аверин (лучшая мужская роль в спектакле «Лес» Театра сатиры), объяснившийся в любви театру Вахтангова, и добавил, что последняя премьера Римаса Туминаса «Война и мир» буквально перевернула его.

Практически каждый, кто выходил за призом, не сдерживал своих чувств по отношению к Вахтанговскому, отменившему в ноябре столетие действительно блистающей премьерой по роману Льва Толстого. Театр, принимавший «Звезду театрала», сам не остался незамеченным: два спектакля большой и малой формы получили звенящую статуэтку мима — «Король Лир» в постановке Юрия Бутусова и «Танго между струками» режиссера Натальи Ковалевой. Музыкальный номер, исполненный Эльдаром Грамовым и Анной Антоновой, прошел на ура.

Номинация «Легенда сцены» за вечер прозвучала четырежды в честь Юрия Григорянова, ушедшей от нас Нины Ургант, Алексея Бородина и Лии Аведжазовой. Последняя, закрывавшая церемонию, вышла за рамки регламента (на выступление всем давалось не более минуты) и произнесла речь политического свойства. Старшей актриса «Современника» вступилась за «Мемориал» (признан иностранным агентом), за правозащитников и оппозиционных СМИ, также объявленные иноагентами.

— Что такое «иноагенты»? — задала вопрос актриса, известная своей негибкой гражданской позицией. — Это шлоны, что ли? Как можно так жить? Что будет, когда все, кто пытается говорить правду, будут признаны такими?

И закончила цитатой из трагедии Шекспира: «Быть или не быть? Вот в чем вопрос».

Отдел культуры.





Почти 90% информации об окружающем мире человек получает посредством зрения, поэтому лишиться его страшно каждому. Но, увы, болезни, ведущие к потере зрения, существуют. В том числе очень и очень редкие. Такие как, например, амвроза Лебера — болезнь, относящаяся к классу орфанных. Это тяжелое наследственное заболевание сетчатки глаз, приводящее к слепоте. Именно этот диагноз поставили 51-летней Цындиме, когда она была еще ребенком. В 17 лет она узнала, что больше ничего не видит. Но эта мужественная женщина нашла в себе силы учиться, заниматься любимым делом и стала счастливой в браке.



# СЧАСТЛИВАЯ В ТЕМНОТЕ

У Цындимы очень своеобразный взгляд на мир, красок которого она лишена уже четверть века. По голосу она понимает, красив человек или нет. Искренне считает, что ее окружают добрые люди, всегда готовые прийти на помощь. И ни на кого не таит зла. Цындима говорит, что самое страшное в жизни — это глухота. А еще очень страшно иметь ментальные расстройства, при которых человек перестает принадлежать сам себе и не ведает, что творит.

Но так получилось, что родители передали ей ген с редкой наследственной мутацией, которая привела к тяжелому заболеванию. Ее сестра, что бывает тоже исключительно редко, мутация также передалась. Цындима относится к тем удивительным людям, которые с таким диагнозом смогли достичь практически невозможного: получить высшее образование в лучшем вузе страны, стать успешной в делах, помогать другим людям, быть счастливой в браке. Она обожает хозяйничать по дому, делает витиеватые макраме, готовит сложные блюда, ведет программы на радио Всероссийского общества слепых по образованию и воспитанию детей... Впрочем, обо всем по порядку.

### Как слепая женщина научилась успешно жить со страшным диагнозом



Амвроза Лебера — заболевание, в России они встречаются у 1 из 250 000 человек. Зачастую болезнь проявляется с первых дней жизни ребенка, его зрение стремительно снижается. Однако выявить ее на ранней стадии, в возрасте до 1 года, крайне затруднительно. При плановом осмотре врач-офтальмолог не всегда замечает изменения на глазном дне, а родители не придают значения первым признакам болезни: ребенок начинает терять глаза, болезненно реагирует на свет, к зрительным явлениям присоединяется нистагм (непроизвольное движение глазных яблок).

Цындима родилась в маленьком селе в Забайкальском крае, в семье простых колхозников. Конечно, никто ни в их семье, ни в их деревне ничего не знал про орфанные болезни и предполагать не мог, что в семье здоровых людей может родиться ребенок с тяжелым наследственным заболеванием. Однако когда Цындиме было всего полгода, мать стала замечать неладное: ее девочка стала плохо различать игрушки и подолгу смотреть на яркие источники света. Мама быстро побежала по врачам, которые заподозрили у ребенка воспаление сетчатки.

А еще через полтора года у Цындимы родилась младшая сестренка. Тогда еще никто не знал, что и ей может передаться генетическая мутация. И такая вероятность была совсем небольшой. Но, увы, и сестра унаследовала дефектный ген. О том, что такой ген существует и что именно он вызвал заболевание, приводящее к слепоте, сестры узнали уже тогда, когда стали взрослыми. А в детстве и они, и люди, которые их окружали, верили, что у них просто слабое зрение.

В школе Цындиме диагностировали тридцатипроцентное зрение, у ее сестры оно составляло сорок процентов. В первый класс Цындима пошла в своей деревне в общеобразовательную школу, однако учеба давалась ей непросто: читать было тяжело, строчки то сливались, то развешались. «Училась я немного хуже, чем сестра, хотя и без «троек». Но врачи порекомендовали родителям отдать нас в спецшкола для слабовидящих. И семья решила ради нас перебраться в Улан-Удэ — такая школа находилась недалеко от этого города. Когда-то она была просто для слепых, поэтому в ней были брайлевские книги, но мы не подозревали, для чего эти книги, что такое система Брайля — мы их использовали для того, чтобы оборачивать свои учебники. И вот однажды нас отвезли на экскурсию в Читу, где показали нам предприятие и вечернюю школу, где учатся по Брайлю. Там были наглядные пособия, до сих пор помню карточку, где было написано: «Анаконда — самая длинная змея», я навсегда это запомнила. И мы были в шоке: ничего себе, по Брайлю можно читать!» — вспоминает Цындима.

Тех, кто заканчивал 9-й класс спецшколы на «отлично», за успехи в учебе направляли продолжать обучение в Свердловскую область: там можно было закончить 10–11-й класс

зрение у нее составляло чуть больше нуля, осталось только ощущение солнечного света. Сохранные светочувствительных клеток, на которые мог бы воздействовать препарат, у нее практически нет. На сегодняшний день для лечения болезни, вызванной мутациями в гене RPE65, разработана генная терапия, которая дает возможность значительно повысить функциональное зрение и остановить безвозвратную гибель светочувствительных клеток сетчатки.

...Как рассказывает заведующий кафедрой патологической анатомии СЗГМУ им. И.И.Мечникова, научный директор Института стволовых клеток человека Роман Деев, до середины 90-х годов исследования амвроза Лебера велись не очень активно. Пациенты не желали в них участвовать из-за отсутствия перспективной терапии, ведь пациентам предлагали только адаптацию к жизни без зрения. Однако в 1995 году случилась революция — был найден участок на 17-й хромосоме, ответственный за развитие амвроза Лебера. Через 2 года была обнаружена мутация конкретного гена, которая приводила к разобщению зрительного цикла.

В 1999 году мутация этого же гена обнаружилась у собак породы шведского бриара, которые также страдали слепотой. Именно эти собаки стали идеальными модельными животными для доклинических испытаний генного препарата, способного исправить мутанный ген. «Исследования оказались успешны, и в период с 2007 по 2012 год в США проводились клинические испытания уже на людях-добровольцах с амврозом Лебера. Результатом испытаний стало утверждение в 2017 году первого в мире генотерапевтического препарата для лечения амвроза Лебера. С помощью инъекции в глаза дефектный ген заменяется на функциональный, начинается синтезироваться нужный белок, и в восстанавливается зрительный цикл. Но, к сожалению, не все пациенты могут получить генную терапию. Ограничением является необходимость наличия мутации в одном конкретном гене из описанных 25 и неповрежденные светочувствительные клетки глаза. Сегодня генная терапия в офтальмологии продолжает стремительно развиваться. Как минимум еще два генных препарата находятся на стадии клинических испытаний, показывая очень хорошие результаты терапии амвроза Лебера», — говорит Роман Деев.

### Потенциал слепых недооценен

Цындима считает, что в жизни ей во многом повезло — ее всегда поддерживала семья, надежный муж, родители. К тому же Цындима всегда находилась в поиске дела по душе, которое могло бы принести пользу другим. Например, она с удовольствием занималась адаптацией слепых детей. По ее словам, дети, рождающиеся слепыми, не чувствуют себя несчастными — ведь это взрослым тяжело расстаться со зрением, а такие дети даже не представляют, что это такое: «Слепые дети легче принимают себя, гораздо больше страдают их родные, мамы, бабушки. И реабилитация, и адаптация таких детей займет только от семьи и педагогов».

Чтобы помочь другим больным в реабилитации, Цындима окончила институт подготовки персонала Всероссийского общества слепых, училась ходить с тростью, читать по Брайлю. Она признается, что сложнее всего было чувствовать себя зависимой от других людей. Однако совсем иная жизнь началась у нее, когда она освоила прогулку с тростью, а потом и с собакой.

Она отмечает, что в Москве передвигаться комфортно, есть службы сопровождения, тактильные плитки (правда, в этом смысле не все продумано до конца). На ее родине о таком можно только мечтать: одна она там выйти на улицу не решается. Но всегда на улице находится те, кто готов помочь, подсказать.

В Москву она переехала, когда поступила в МГУ им. Ломоносова. Сама она шутит, что туда поступают либо слишком богатые, либо слишком умные, а она не относится ни к тем, ни к другим. Но однажды она узнала о международной стипендии одного из фондов, он принимал заявки на соискание образования в любом вузе мира. И тогда она написала пронзительную заявку, в которой сообщила, что если получит высшее образование, сделает счастливыми половину слепых людей (тогда она работала в Ассоциации родителей детей с нарушениями зрения). И ей предоставили возможность обучаться по специальностям «менеджмент в образовании», «преподаватель высшей школы», «семейная педагогика и психология».

Уже 15-й год она живет в Москве и постоянно продолжает учиться всему, чему только можно. В Москве она встретила мужчину своей мечты и вышла замуж второй раз. Цындима уверена, что невидящие в России недооценены еще с советских времен, когда считалось, что максимум, на что они способны — делать массаж или отвечать на телефонные звонки. Высококвалифицированный труд всегда оставался уделом видящих. «Проблема трудоустройства слепых очень тяжелая, но современные информационные технологии дают много возможностей заниматься преподаванием, наукой. Советский тренд на ручной труд отходит. Все слепые дети прекрасно обучаются и получают разные профессии: математики, филологов, юристов, психологов. Трудоустройство уже — как повезет. Незрячие много чего могут делать, но общество еще не до конца поняло наши возможности».

— Пациентам я бы хотела пожелать не терять надежды, даже если кажется, что диагноз безнадежный, — говорит Цындима.

...Тем временем специалисты ФГБНУ «Медико-генетический научный центр имени академика Н.П.Бочкова» выявили и подготовили к генной терапии 14 пациентов с редкими генетическими заболеваниями — наследственной дистрофией сетчатки в форме амвроза Лебера 2-го типа. Всем пациентам проведено комплексное клиническое (офтальмологическое, лабораторное, инструментальное) и молекулярно-генетическое обследование. Для большинства определены точные клинико-генетические диагнозы, откорректирована терапия.

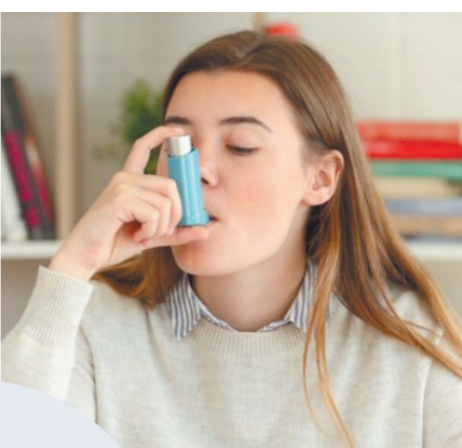
Екатерина ПИЧУГИНА.

Результаты онлайн-тестирования, которое за год прошли 9,5 тысячи больных бронхиальной астмой, показали, что пациенты злоупотребляют различными симтоматическими препаратами, позволяющими купировать приступы, и совершенно не подозревают об их опасности.

Бронхиальную астму сегодня считают хроническим и неизлечимым, но поддающимся контролю заболеванием. Врачи называют эту проблему глобальной — ведь, только по официальным данным, в России более 1,3 миллиона больных бронхиальной астмой (то есть 5% взрослого населения страны). В реальности же таких пациентов, по экспертным оценкам, в 7 раз больше.

Осенью прошлого года в рамках социально-информационной программы в поддержку пациентов с бронхиальной астмой Российским научным медицинским обществом терапевтов, Российским респираторным обществом и Педиатрическим респираторным обществом было запущено онлайн-тестирование для пациентов с бронхиальной астмой с целью определения, насколько хорошо они способны контролировать свою болезнь. Если по результатам теста у пациента выявлялся средний или высокий риск чрезмерной зависимости от скоропомощного ингалятора, ему рекомендовали обсудить полученные результаты с врачом, чтобы скорректировать терапию.

За 12 месяцев работы программы такие тесты прошли 9485 пациентов. По итогам тестирования 54% респондентов был зафиксирован средний риск чрезмерной зависимости от скоропомощного ингалятора для купирования приступов заболевания, а 35% — высокий. Иными словами, огромное количество пациентов считает ингаляторы палочкой-выручалочкой, хотя на самом деле это всего лишь средство для



# Больные злоупотребляют препаратами, позволяющими купировать приступы

Власть АСТМЫ купирования симптомов, не оказывающее никакого лечебного воздействия. Тем временем использование такой ингаляционной терапии 3 и более раз в неделю в мире считается одним из индикаторов неконтролируемого течения болезни и повышенного риска возникновения обострений у пациентов, так как не позволяет устранить причину развития заболевания — воспаление.

Как рассказывает главный внештатный специалист-пульмонолог Министерства здравоохранения РФ Сергей Авдеев, бронхитики короткого действия помогают почувствовать себя лучше практически сразу после их применения, и раньше они широко назначались в рутинной практике для купирования приступов бронхиальной астмы: «Однако несколько лет назад произошли кардинальные изменения в международной глобальной стратегии лечения бронхиальной астмы, которые привели к

отказу от сложившейся клинической практики и принципиально новым подходам ведения заболевания. Бронхитики короткого действия более не являются препаратами первой линии лечения бронхиальной астмы и не рекомендуются в монотерапии. В настоящее время всем взрослым и подросткам с бронхиальной астмой рекомендуется применять противовоспалительную терапию симтоматически или регулярно для снижения риска тяжелых обострений».

Как рассказывает медицинский эксперт Анна Браценкова, проведенное тестирование показало, что чрезмерное использование пациентами с бронхиальной астмой бронхитики короткого действия до сих пор является серьезной проблемой: «Если больные лечат неправильно, то восстановление дыхательных путей будет прогрессировать, приводить к обострениям и даже госпитализации. Информированность людей с бронхиальной астмой о причинах развития заболевания и необходимости планомерного применения назначенной противовоспалительной терапии позволит повысить качество жизни пациентов и улучшить прогноз заболевания в будущем».

Кстати, пару лет назад в стране проводилось исследование, показавшее, что контролировать течение болезни удается лишь 23% больных! То есть 3 из 4 лечатся без толку. При этом пациенты с наиболее тяжелым течением астмы берут болезнь под контроль только в каждом десятом случае.

Другие исследования показали, что пациенты с бронхиальной астмой — самые непослушные среди всех групп больных. Они чаще всего игнорируют предписания врачей: их приверженность лечению не превышает 25%. В Австралии недавно проведены исследования среди пациентов, получающих самое эффективное лечение (комбинацию гормональных средств с бронхорасширяющими препаратами), но так и не достигших контроля над болезнью. Выяснилось страшное вещи. Каждый второй из них не выполнял рекомендации врачей. 34% выполняли неправильную технику ингаляций.

Екатерина ПИЧУГИНА.

Об ограниченности медицинской помощи пациентам с вирусными гепатитами в период пандемии эксперты рассказали в ходе XII Конгресса пациентов. Как сообщил главный инфекционист Минздрава РФ Владимир Чуланов, в стране по поручению президента уже разработан проект паспорта Стратегии по борьбе с хроническим гепатитом С (ХГС), однако ни сроки принятия, ни источники финансирования до сих пор не известны.

Стратегия разработана в соответствии с планами по элиминации (уничтожению) вируса гепатита С к 2030 году — такую цель поставила Всемирная организация здравоохранения, и Россия поддержала эту инициативу. Однако разработка стратегии, без которой невозможно предпринять какие-то конкретные шаги, в нашей стране сильно затянулась.

Профессор кафедры инфекционных болезней медико-профилактического факультета первого МГМУ им.И.М.Сеченова, заместитель директора ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр фтизиопульмонологии и инфекционных заболеваний» Владимир Чуланов впервые публично рассказал о том, что включает в себя проект нашей Стратегии по элиминации гепатита С. Так, в период с 2023 по 2025 годы планируется пролечить более 50% пациентов (343 тысячи человек), уже состоящих на диспансерном учете, с первоочередным охватом пациентов на поздней стадии фиброза печени. Во втором этапе запланировано выявление и лечение всех пациентов, которые сейчас находятся в зоне диспансерного наблюдения, в срок до 2030 года.

«К сожалению, несмотря на внимание властей к проблеме вирусного гепатита С, в бюджете РФ на 2022 год не предусмотрено средств на расширение мероприятий,

# ГЕПАТИТ БУДЕТ РАЗБИТ

направленных на борьбу с гепатитами. Более того, в рабочую группу, созданную для разработки стратегии по гепатитам, представители пациентского сообщества включены не были», — заявил сопредседатель Всероссийского союза пациентов, президент Всероссийского общества гематофилией Юрий Александрович Жулёв.

«Когда весной 2021 года президент отметил влияние хронического вирусного гепатита С на смертность и продолжительность жизни россиян, могло сложиться впечатление, что теперь все проблемы будут решены как по мановению волшебной палочки. Но чуда не произошло, — говорит сопредседатель пациентской организации Никита Коваленко. — Чтобы вылечить сегодняшними методами хотя бы тех пациентов, о которых мы знаем, потребуется более 35 лет! Как показывают опросы, до четверти пациентов не могут получить лечение гепатитов в рамках целевых региональных программ и ОМС, так как живут не по месту прописки. Почти у половины — проблемы с доступом к диагностике. А четверть так и не доходит до специалиста и застраивает в поликлинике — без шанса получить квалифицированную специализированную медицинскую помощь и терапию».

Сегодня доступность медпомощи для таких пациентов крайне ограничена. Обеспечивать ее должны региональные власти, но охват терапией остается крайне недостаточным для

остановки эпидемии гепатита С: в 2020 году пролечено всего 20,3 тысячи пациентов. Для достижения целей Стратегии нужно активизировать работу как на федеральном, так и на региональном уровне, подчеркнул Владимир Чуланов. Регионы должны обеспечить расширение финансирования лекарственного обеспечения за счет средств целевых программ и системы ОМС, оптимизировать маршрутизацию по гепатитам, обеспечить возможность бесплатного проведения всей диагностики, необходимой для постановки диагноза и назначения терапии.

Кстати, регионы, которые почти все это обеспечивают, в стране есть. Один из них — Челябинская область, где все пациенты подследны, диагностированы и поставлены на учет. Хотя и здесь средств на лекарственное обеспечение всех пациентов недостаточно. Как рассказал главный внештатный специалист по инфекционным болезням Уральского федерального округа Ольга Сагалова, в Челябинской области сегодня терапию получают около 700 пациентов с ХГС: с 2017 года обеспеченность препаратами выросла здесь в 4 раза. И все же это по-прежнему меньше количества вновь выявленных новых случаев, что не позволяет говорить о сокращении заболеваемости.

Сколько же необходимо средств, чтобы избавиться от гепатита С на корню в 2030 году? Как рассказал советник директора НИФИ Министерства финансов Российской Федерации Николай Авксентьев, оценочная стоимость терапии всех пациентов с ХГС в России до 2030 года составляет около 60 млрд рублей в год, что сравнимо с ежегодными финансовыми потерями от не лечения инфекции. Пока же ХГС ежегодно «съедает» 0,2 года от ожидаемой продолжительности жизни россиян.

Екатерина ПИЧУГИНА.

## ДЕКАДА ПОДПИСКИ НА ИЗДАНИЯ «МК» НА 1-Е ПОЛУГОДИЕ ИЛИ НА ВЕСЬ 2022 ГОД!

ПОДПИСКА В РЕДАКЦИОННЫЕ ГАЗЕТЫ «МК» по будням с 10.00 до 17.00  
м. «Юлиа 1905 года», ул. 1905 года, д. 7, центральный вход в редакцию «МК» со стороны ул. Костикова.  
ПОДПИСКА В АВТОМОБИЛЬНЫХ ПУНКТХ «МК»  
8 декабря с 8.30 до 18.30 обеи с 13.00 до 13.30  
м. «Братиславская», ул. Перерва, д. 56/2, позди почты

Subscription forms for 'MK' newspaper, including fields for name, address, phone, and payment details. Includes a table for subscription periods and a list of subscription points.

Подробности по телефону 8(495)665-40-80





# ОТМЕНА ХИП-ХОПА

В декабре ведущие стриминговые сервисы подводят итоги и называют самые популярные песни и артистов уходящего года. В целом итоги-2021 по версии популярных платформ оказались вполне предсказуемыми, но декорации, в которых эти результаты обнаружены, вызывают изумление. Есть подозрение, что любимая музыка местной молодежи того и гляди будет объявлена вне закона.



Моргенштерн.

Моргенштерн покинул Россию после того, как глава Следственного комитета Александр Бастрыкин озвучил свое предложение о том, что артист торгует наркотиками в Интернете. После такого, наверное, сбегит любой, у кого есть возможность сбежать. Заявление г-на Бастрыкина стало своего рода финалом облыни на Моргенштерна. В ходе этой спецоперации рэпера проверяли на предмет пропаганды наркотиков в песнях, а также пытались найти в словах звезды поводы для того, чтобы обвинить его в оскорблении ветеранов и чувств верующих.

Кстати, Моргенштерн не один такой «счастливчик». Прямо сейчас в треках **Истасамки** ищут «пропаганду разврата» (очень интересный термин, вот бы понять, что имеется в виду), а в сочинениях **Од Вуда** — традиционную для жанра наркоразвращающую. Эти двое будут, конечно, поменьше, чем Моргенштерн, но, видимо, уже заслуживают пристального внимания со стороны государства.

На таком фоне более чем логичным кажется проверка треков **Noize MC** и **ОхххуMигоп** на экстремизм. История во многом комедийная.

## ЛЮБИМУЮ МУЗЫКУ РОССИЯН ХОТЯТ ОБЪЯВИТЬ ВНЕ ЗАКОНА

Многие музыкальные критики уже пару лет уверены, что местный рэп перестал быть крутым, превратился в поп-музыку и на глазах обесценивается. Тем временем многие российские рэперы по-прежнему чемпионы в чартах и весьма успешны на гастролях даже с учетом всех ограничений.

В минувшем году, по статистике стримингов, наибольший ажиотаж вызывали Моргенштерн, Скриптонит, Miyagi & Andy Panda, Kizaru.

Также отмечены успехи **Славы Марлоу**, бывшего битмейкера Моргенштерна, юной поп-звезды **Вани Дмитриенко** и звезды калянного рэпа **Namali & Navai**.

Но так или иначе, Моргенштерн по-прежнему в наибольшей степени владеет массовым музыкальным сознанием в России, по крайней мере в определенной возрастной категории. И то, что герой молодежи в данный момент отскакивает в Эмиратах, спасаясь от гнева российских официальных лиц, выглядит неуместно.

Напомним, что Аишер Моргенштерн покинул Россию после того, как глава Следственного комитета Александр Бастрыкин озвучил свое предложение о том, что артист торгует наркотиками в Интернете. После такого, наверное, сбегит любой, у кого есть возможность сбежать. Заявление г-на Бастрыкина стало своего рода финалом облыни на Моргенштерна. В ходе этой спецоперации рэпера проверяли на предмет пропаганды наркотиков в песнях, а также пытались найти в словах звезды поводы для того, чтобы обвинить его в оскорблении ветеранов и чувств верующих.

Кстати, Моргенштерн не один такой «счастливчик». Прямо сейчас в треках **Истасамки** ищут «пропаганду разврата» (очень интересный термин, вот бы понять, что имеется в виду), а в сочинениях **Од Вуда** — традиционную для жанра наркоразвращающую. Эти двое будут, конечно, поменьше, чем Моргенштерн, но, видимо, уже заслуживают пристального внимания со стороны государства.

На таком фоне более чем логичным кажется проверка треков **Noize MC** и **ОхххуMигоп** на экстремизм. История во многом комедийная.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

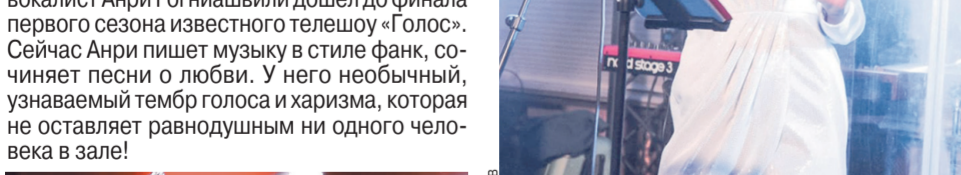
## ТАНЦПОЛ

Коллективы, способные исполнить популярные хиты и мелодии не хуже, а иногда и лучше звезд эстрады, уже давно стали частью музыкальной индустрии. А среди них ярко выделяется кавер-группа Imperial Band...

Продюсер и основатель коллектива Кирилл Шукин — профессиональный музыкант, более десяти лет занимающийся организацией свадеб и корпоративов. В 2013 году он решил создать уникальный коллектив, объединив несколько талантливых московских музыкантов в один из самых востребованных кавер-проектов Москвы — IMPERIAL COVER BAND.

На первоначальном этапе музыканты выступали как дует, но вскоре сложилась целая команда. Некоторые участники Imperial Band — весьма приметные личности с завидным послужным списком. Так, фронтмен группы, вокалист Анри Гонгашвили дошел до финала первого сезона известного телешоу «Голос».

Сейчас Анри пишет музыку в стиле фанк, сочиняет песни о любви. У него необычный, узнаваемый тембр голоса и харизма, которая не оставляет равнодушным ни одного человека в зале!



Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Конечно, у таких маститых музыкантов есть амбиции и способность писать свои собственные песни. «Мы, конечно же, пишем свою музыку, но это будет уже другой музыкальный проект, с авторским материалом», — говорит Кирилл Шукин. — А Imperial Band — это кавер-проект, но мы не просто копируем песни, мы стараемся сделать свои аранжировки известных композиций, иногда изменяя их до неузнаваемости, и многие отмечают, что песни начинают звучать даже лучше оригинала...»

«У большинства кавер-групп получается вытаскивать на танцпол людей только песнями группы «Ленинград», — говорит Кирилл. — Но на наших выступлениях все танцуют и под задние хиты, и даже джазовые композиции. А на одной из свадеб в процессе нашего выступления гости так развеселились, что стали

бросаться друг в друга свадебным тортом. Такие эмоции трудно забыть!»

Среди столичных кавер-групп наблюдается довольно плотная конкуренция, однако участники Imperial Band уверены в своих силах. И прежде всего потому, что они — сто процентов «живой» коллектив, довольно редкий в этой среде. «Мы играем абсолютно все «живьем», в отличие от 90% кавер-групп и самостоятельных артистов, которые часто включают плей-бэки, — говорит Кирилл. — Мы никаких подложек не используем. Нам самим интересно работать именно так. Если играть на сто процентов «живьем», то в музыке появляется жизнь и душа, это ощущение нельзя заменить ни чем. Конечно, чтобы играть так, нужно уделять больше времени репетициям и другой подготовке, но мы на это всегда готовы».

Илья ЛИТОВ.

себе «традиционные ценности» те, кто клеймит позором Милохина и прочих поющих блогеров, — да как они смеют петь про какие-то там убожество и прочий секс? Ну и, конечно же, сей журналист не мог пройти мимо вызывающих нарядов Дани. Так и захотелось напомнить ему про разублаженные двусмысленные костюмы традиционных деятелей искусства: Валерия Леонтьева, Игоря Найдичева, Филиппа Киркорова да Бориса Моисеева с Машей Распутиной... Но «вы не понимаете, это же другое! Они не развращали молодежь!»

Особенно модно сейчас среди составившихся мальчиков — клеймить и унижать Моргенштерна. Это прямо самый главный петрушка для бития у записных эстетов. Один в соцсетях закатывал истерику, когда Аишер стал рекламным лицом банка («Все! Я не считаю возможным далее пользоваться услугами этого банка!»), другие всерьез предлагают его посадить за развращение молодежи (этакая коллективная Прокуратура, бегущая впереди любого бунтарского слепера из СК): «А я его ненавижу всем сердцем! Он спесивый наглый и по-настоящему вредоносный! Его «творчество» несет зло и разлагает молодежь!» И все чаще мне на глаза попадаются мечты о возрождении худсоветов...

Ох, ребята... Вспомните ваших любимых артистов из прошлого. Да одна группа «Комбинация» со своими кусочками колбаски сделала для развращения страны в десятки раз больше, чем все нынешние рэперы: такой мимикрирование к сексу и ничем не прикрытое оправдание проституции, если не сказать — похуждение и кей... Вслушайтесь в текст!

Отдельно хочу ответить на (тоже традиционное) обвинение Моргенштерна, Милохина, Вали Карнавал и прочих в том, что они-де совершенно не умеют петь. Нет, не так! Ибо голосом с большой буквы они все обаятельны, песню как смеют вообще терять уши стареньких эстетов? Народ, если вы хотите вокальных мелизмов и экзерсисов в диапазоне нескольких октав, то оперу никто не отменял, слушайте на здоровье! А подходить к поющим блогерам и рэперам с мерками и стандартами классического эстрадного вокала — ну очень глупо.

Мир изменился: теперь в моде синтетическое искусство, когда человек не только поет песни, но и активно самовыражается на всевозможных страницах в соцсетях. Тут как раз музыка является

этими бонусом к основной, блогерской деятельности многих нынешних звезд. И это абсолютно нормально в двадцатом веке. К тому же вас почему-то совершенно не смущают всевозможные многочисленные «поющие ведущие» ваших любимых традиционных эстрадных концертов. А уж про такую отпрыску системы Сталинского, как конкурсы актерской песни им. Андрея Миронова, я вообще без слез говорить не могу — это же настоящая кровь из ушей! Интересно — а в Голливуде подобные конкурсы проводят? Что-то сомневаюсь. А вы превозносите «поющих» актеров до небес в своих статьях: «они купят сердцами». А Милохин чем поет в таком случае? Вы много про его среднюю деятельность знаете? То-то же...

И, кажется, я наконец понял, в чем причина такой агрессивной ненависти к «золотым перьям» нашей музыкальной журналистики к молодежи и творчеству. Раньше ведь как было? Хотите стать известным музыкантом? Или на поклон к журналистской братии. И если ты им сможешь угождать, то о тебе напишут, поставят в радио-передачи, покажут по телевизору... И все: ты звезда! Помню, когда клип дуэта «Прощай, молодость!» (где я играл на клавишных) всего ОДИН раз показали в «Утренней почте», то стоимость нашего выступления резко возросла аж на 100 рублей, и были срочно заказаны новые афиши. На них гордо красовалась здоровенная надпись: «Участник программы «Утренняя почта». Это было действительно круто в 1989 году и реально работало. Говоря прямо, раньше журналисты в прямом смысле НАЗНАЧАЛИ «звезд». Сила «четвертой власти» была огромной, авторитет — непреодолимым...

Но вот наступила эпоха Интернета, где каждый — сам себе СМИ. И оказалось, что властители дум внезапно стали... бывшими. Выяснилось, что слушателю глубоко фиолетово, как напишет известный критик об альбоме или концерте группы. Люди научились сами составлять мнение о культурных событиях. Информация доступна каждому, а не только тем, кто успел купить в киоске свежий выпуск музыкального журнала или посмотреть передачу по телевизору.

Вот и гложет старую пишущую гвардию зверная обида на молодых да наглых. Которые не припоказат записывающе на пороги редакции: «А может, все-таки послушаете нас? А может, напишите хоть что-то хорошее?» Поющим блогерам традиционная пресса оказалась совершенно не нужна. Вот состарившиеся акулы пера и пытаются в бессильной злобе укусыть молодежь, да побольше и пободнее.

Лишь одного хочется пожелать тем, чьи статьи я раньше восхищался: ребята, вспомните, как вы сражались с советской системой за новое в музыке. И посмотрите на себя со стороны. Абстрагируйтесь от своего возраста и поддержки тех, кто делает новую, пусть и непонятную вам музыку. Тем более, что и т.н. «государственная власть» со всеми ее карательными надзорными институтами, которая почти лишена всяческого контроля над поколением Z (по тем же самым «технологическим» причинам, изложенным выше), отчаянно пытается восстановить контроль над умами, расчленив забытую, казалось бы, дубину цензуры, поскольку только так может существовать пресловутая Вертикаль. Не помогайте душить свободу. Хотя бы ее жалкие остатки.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

## ХУДСОВЕТ — ОТ СЛОВА «ХУДО»

Современная молодежь привыкла к роскоши, она отращивает дурные манеры, презирает авторитеты, не уважает старших, аети спорт со взрослыми, жадно глотают пишу, изводит учителей...

Нет-нет, это не я внезапно словил вирус старческого брюзжания, это читали И не из выступления какого-нибудь депутата или телевизионного деятеля искусств. Это сказал Сократ в V веке до н.э. Но и не он был первым, тренд гундеть на непонятных соизмерим возрасту человеческой цивилизации: «Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушают своих родителей. Видно, конец мира уже не так далеко», — высказывание принадлежит египетскому жрецу и сделано примерно за 2000 лет до нашей эры. «Молодежь растлена до глубины души. Молодые люди заколдованы и нерадивы. Они никогда не будут походить на молодежь былых времен. Молодое поколение сегодняшнего

дня не сумеет сохранить нашу культуру» — а эта надпись сделана аж в Вавилоне 5000 лет тому назад. Куда уж там бравому дерматовскому герою «Бородина» с его: «Да, были люди в наше время, не то что нынешнее племя...»

Умом вроде бы все понимаю, что бояться нового, воевать с ним и держаться кариесными кычками за старое — норма для старшего поколения. Вся жизнь эти агрессивные старцы были где-то там, по ту сторону баррикад; в редакциях газет типа «Правды», в телепередачах государственных телеканалов (стоп! других же тогда и не было!), в студиях радиостанций, звучащих в рабочий полдень из приемника на кухне... А у нас же было свое: рок-самиздат, Сева Новгородцев и прочие «вражьи голоса», да и «МК» со своей «3Д» вместе с парой-тройкой журналистов тоже были оппозиционными к официальной музыке изданиями.

В фильме «АССА» (1987 г.), к слову, было очень наглядно показано это самое противостояние старого и нового. И, на мой взгляд, он стал одним из детонаторов, взорвавших плотину советской цензуры. Перестройка дала свободу музыкальной (и не только музыкальной, были времена!) прессе. Наконец молодые журналисты и критики смогли без опасений писать о том, что нравится им и остальной молодежи (а не пожимая губами с партбилетами в кармане). И когда я вышел на большую дорожку шоу-бизнеса и сам начал общаться с журналистами, то прямо не мог нарадоваться тому, что мы с ними говорим на одном языке (и это не язык комсомольских собраний и худсоветов, а человеческий). Мне казалось, что так будет уже всегда, дороги назад нет, наши победы, рок-н-ролл форева и все такое...

А то, что индустрия звукозаписи не стоит на месте и постоянно изобретает новые приемы и фишки звучания, что это НОРМА для живого организма, комм является музыка, вы не знаете? Что существует обобщенная мода и тенденции не только в одежде, но и в ЗВУКЕ. — вы не в курсе? Вы хотите, чтобы все застряло на уровне советских ВИА, поющих унылые песни про БАМ и комсомол? Похоже, именно так представляют

себе «традиционные ценности» те, кто клеймит позором Милохина и прочих поющих блогеров, — да как они смеют петь про какие-то там убожество и прочий секс? Ну и, конечно же, сей журналист не мог пройти мимо вызывающих нарядов Дани. Так и захотелось напомнить ему про разублаженные двусмысленные костюмы традиционных деятелей искусства: Валерия Леонтьева, Игоря Найдичева, Филиппа Киркорова да Бориса Моисеева с Машей Распутиной... Но «вы не понимаете, это же другое! Они не развращали молодежь!»

Особенно модно сейчас среди составившихся мальчиков — клеймить и унижать Моргенштерна. Это прямо самый главный петрушка для бития у записных эстетов. Один в соцсетях закатывал истерику, когда Аишер стал рекламным лицом банка («Все! Я не считаю возможным далее пользоваться услугами этого банка!»), другие всерьез предлагают его посадить за развращение молодежи (этакая коллективная Прокуратура, бегущая впереди любого бунтарского слепера из СК): «А я его ненавижу всем сердцем! Он спесивый наглый и по-настоящему вредоносный! Его «творчество» несет зло и разлагает молодежь!» И все чаще мне на глаза попадаются мечты о возрождении худсоветов...

Ох, ребята... Вспомните ваших любимых артистов из прошлого. Да одна группа «Комбинация» со своими кусочками колбаски сделала для развращения страны в десятки раз больше, чем все нынешние рэперы: такой мимикрирование к сексу и ничем не прикрытое оправдание проституции, если не сказать — похуждение и кей... Вслушайтесь в текст!

Отдельно хочу ответить на (тоже традиционное) обвинение Моргенштерна, Милохина, Вали Карнавал и прочих в том, что они-де совершенно не умеют петь. Нет, не так! Ибо голосом с большой буквы они все обаятельны, песню как смеют вообще терять уши стареньких эстетов? Народ, если вы хотите вокальных мелизмов и экзерсисов в диапазоне нескольких октав, то оперу никто не отменял, слушайте на здоровье! А подходить к поющим блогерам и рэперам с мерками и стандартами классического эстрадного вокала — ну очень глупо.

Мир изменился: теперь в моде синтетическое искусство, когда человек не только поет песни, но и активно самовыражается на всевозможных страницах в соцсетях. Тут как раз музыка является

этими бонусом к основной, блогерской деятельности многих нынешних звезд. И это абсолютно нормально в двадцатом веке. К тому же вас почему-то совершенно не смущают всевозможные многочисленные «поющие ведущие» ваших любимых традиционных эстрадных концертов. А уж про такую отпрыску системы Сталинского, как конкурсы актерской песни им. Андрея Миронова, я вообще без слез говорить не могу — это же настоящая кровь из ушей! Интересно — а в Голливуде подобные конкурсы проводят? Что-то сомневаюсь. А вы превозносите «поющих» актеров до небес в своих статьях: «они купят сердцами». А Милохин чем поет в таком случае? Вы много про его среднюю деятельность знаете? То-то же...

И, кажется, я наконец понял, в чем причина такой агрессивной ненависти к «золотым перьям» нашей музыкальной журналистики к молодежи и творчеству. Раньше ведь как было? Хотите стать известным музыкантом? Или на поклон к журналистской братии. И если ты им сможешь угождать, то о тебе напишут, поставят в радио-передачи, покажут по телевизору... И все: ты звезда! Помню, когда клип дуэта «Прощай, молодость!» (где я играл на клавишных) всего ОДИН раз показали в «Утренней почте», то стоимость нашего выступления резко возросла аж на 100 рублей, и были срочно заказаны новые афиши. На них гордо красовалась здоровенная надпись: «Участник программы «Утренняя почта». Это было действительно круто в 1989 году и реально работало. Говоря прямо, раньше журналисты в прямом смысле НАЗНАЧАЛИ «звезд». Сила «четвертой власти» была огромной, авторитет — непреодолимым...

Но вот наступила эпоха Интернета, где каждый — сам себе СМИ. И оказалось, что властители дум внезапно стали... бывшими. Выяснилось, что слушателю глубоко фиолетово, как напишет известный критик об альбоме или концерте группы. Люди научились сами составлять мнение о культурных событиях. Информация доступна каждому, а не только тем, кто успел купить в киоске свежий выпуск музыкального журнала или посмотреть передачу по телевизору.

Вот и гложет старую пишущую гвардию зверная обида на молодых да наглых. Которые не припоказат записывающе на пороги редакции: «А может, все-таки послушаете нас? А может, напишите хоть что-то хорошее?» Поющим блогерам традиционная пресса оказалась совершенно не нужна. Вот состарившиеся акулы пера и пытаются в бессильной злобе укусыть молодежь, да побольше и пободнее.

Лишь одного хочется пожелать тем, чьи статьи я раньше восхищался: ребята, вспомните, как вы сражались с советской системой за новое в музыке. И посмотрите на себя со стороны. Абстрагируйтесь от своего возраста и поддержки тех, кто делает новую, пусть и непонятную вам музыку. Тем более, что и т.н. «государственная власть» со всеми ее карательными надзорными институтами, которая почти лишена всяческого контроля над поколением Z (по тем же самым «технологическим» причинам, изложенным выше), отчаянно пытается восстановить контроль над умами, расчленив забытую, казалось бы, дубину цензуры, поскольку только так может существовать пресловутая Вертикаль. Не помогайте душить свободу. Хотя бы ее жалкие остатки.

Илья ЛЕГОСТАЕВ.

## МУЗЫКАЛЬНАЯ ДУША ПРАЗДНИКА

Чем отличается от конкурентов кавер-группа IMPERIAL BAND?



Илья ЛЕГОСТАЕВ.

Конечно, у таких маститых музыкантов есть амбиции и способность писать свои собственные песни. «Мы, конечно же, пишем свою музыку, но это будет уже другой музыкальный проект, с авторским материалом», — говорит Кирилл Шукин. — А Imperial Band — это кавер-проект, но мы не просто копируем песни, мы стараемся сделать свои аранжировки известных композиций, иногда изменяя их до неузнаваемости, и многие отмечают, что песни начинают звучать даже лучше оригинала...»

«У большинства кавер-групп получается вытаскивать на танцпол людей только песнями группы «Ленинград», — говорит Кирилл. — Но на наших выступлениях все танцуют и под задние хиты, и даже джазовые композиции. А на одной из свадеб в процессе нашего выступления гости так развеселились, что стали

бросаться друг в друга свадебным тортом. Такие эмоции трудно забыть!»

Среди столичных кавер-групп наблюдается довольно плотная конкуренция, однако участники Imperial Band уверены в своих силах. И прежде всего потому, что они — сто процентов «живой» коллектив, довольно редкий в этой среде. «Мы играем абсолютно все «живьем», в отличие от 90% кавер-групп и самостоятельных артистов, которые часто включают плей-бэки, — говорит Кирилл. — Мы никаких подложек не используем. Нам самим интересно работать именно так. Если играть на сто процентов «живьем», то в музыке появляется жизнь и душа, это ощущение нельзя заменить ни чем. Конечно, чтобы играть так, нужно уделять больше времени репетициям и другой подготовке, но мы на это всегда готовы».

Илья ЛИТОВ.

### ZD Charts

#### ХИТ-парад 2021

ноябрь

**top 20 hits**

1	4	Усышит Весь Район	Dabro	2
2	NEW	Кто Убил Марка	ОхххуMигоп	1
3	12	Сру	Zivert	2
4	1	Она Не Я	Artik & Asti	3
5	NEW	По-Другому	Аюита & Коста Лакоста	1
6	NEW	Americano	Loboda	1
7	9	Вчера	Полина Гагарина	2
8	NEW	Мука	ДАТ	1
9	NEW	Большая Любовь	Любовь Успенская & Николай Басков	1
10	NEW	Ла Ла Ла	Клава Кока	1
11	2	Someone Like You	Niletto	3
12	5	Почта	Земфира	3
13	15	Август — Это Ты	МСТ	2
14	6	Это Была Любовь	Анна Билан / Zivert	3
15	16	Летом На Фесте	Артур Пирожков & Дитер Болен	2
16	18	Степанная	Guma	2
17	NEW	Солнце Монako	Люся Чеботина	1
18	14	Я В Моменте	Джархав / Markul	3
19	10	Паша Жара	Gayazov Brothers	4
20	8	Ты Была Права	Баста	3

### top 10 Albums

1	NEW	Big baby Tape & kizaru	Bandana I	1
2	2	Artik & Asti	Millennium X	3
3	1	Zivert	Vinyl #2	2
4	NEW	Markul	Sense Of Human	1
5	NEW	Люся Чеботина	The End	1
6	NEW	Разные Артисты	Трибют с А.Т.и 200 По Встречной	1
7	NEW	Дима Билан	13 Других Билана	1
8	NEW	Instasamka	Moneydealer	1
9	NEW	Adèle	30	2
10	7	Drake	Certified Lover Boy	1

**top 20 hits**

1	4	Усышит Весь Район	Dabro	2
2	NEW	Кто Убил Марка	ОхххуMигоп	1
3	12	Сру	Zivert	2
4	1	Она Не Я	Artik & Asti	3
5	NEW	По-Другому	Аюита & Коста Лакоста	1
6	NEW	Americano	Loboda	1
7	9	Вчера	Полина Гагарина	2
8	NEW	Мука	ДАТ	1
9	NEW	Большая Любовь	Любовь Успенская & Николай Басков	1
10	NEW	Ла Ла Ла	Клава Кока	1
11	2	Someone Like You	Niletto	3
12	5	Почта	Земфира	3
13	15	Август — Это Ты	МСТ	2
14	6	Это Была Любовь	Анна Билан / Zivert	3
15	16	Летом На Фесте	Артур Пирожков & Дитер Болен	2
16	18	Степанная	Guma	2
17	NEW	Солнце Монako	Люся Чеботина	1
18	14	Я В Моменте	Джархав / Markul	3
19	10	Паша Жара	Gayazov Brothers	4
20	8	Ты Была Права	Баста	3

**top 10 Albums**

1	2	Cold Heart	Elton John & Dua Lipa	1
2	1	Bad Habits	Ed Sheeran	4
3	4	Stay	The Kid Laroi feat. Justin Bieber	2
4	3	Love Tonight	Shouse	2
5	6	It Don't Matter	Alok feat. Sofi Tukker & Inna	3
6	NEW	Money Money	Roxen & DMND5 & Strange Fruits Music	1
7	8	Don't Be Shy	Tiesto & Karol G	2
8	5	My Way	Cassette	3
9	NEW	Revolver	Bulwo	1
10	возвр.	La Di De	Nessa Barrett feat. Jxdn	6

**top 20 hits**

1	4	Усышит Весь Район	Dabro	2
2	NEW	Кто Убил Марка	ОхххуMигоп	1
3	12	Сру	Zivert	2
4	1	Она Не Я	Artik & Asti	3
5	NEW	По-Другому	Аюита & Коста Лакоста	1
6	NEW	Americano	Loboda	1
7	9	Вчера	Полина Гагарина	2
8	NEW	Мука	ДАТ	1
9	NEW	Большая Любовь	Любовь Успенская & Николай Басков	1
10	NEW	Ла Ла Ла	Клава Кока	1
11	2	Someone Like You	Niletto	3
12	5	Почта	Земфира	3
13	15	Август — Это Ты	МСТ	2
14	6	Это Была Любовь	Анна Билан / Zivert	3
15	16	Летом На Фесте	Артур Пирожков & Дитер Болен	2
16	18	Степанная	Guma	2
17	NEW	Солнце Монako	Люся Чеботина	1
18	14	Я В Моменте	Джархав / Markul	3
19	10	Паша Жара	Gayazov Brothers	4
20	8	Ты Была Права	Баста	3

**top 10 Albums**

1	2	Cold Heart	Elton John & Dua Lipa	1
2	1	Bad Habits	Ed Sheeran	4
3	4	Stay	The Kid Laroi feat.	





с Сергеем АЛЕКСЕЕВЫМ

Семинадцатый тур премьер-лиги изобилует удалениями футболистов и неожиданными результатами матчей. В рамках созданной «МК» совместно с Объединением отечественных тренеров рубрики мы обсудили с бывшим футболистом, а ныне тренером, отцом лучшего бомбардира текущего чемпионата Гамидом Агаларовым итоги прошедших игр, а также поговорили о специфике подготовки классных нападающих.

— «Ростов» в матче с «Зенитом» в середине первого тайма вел в счете 2:0. Но в итоге встреча закончилась со счетом 2:2. Санкт-петербургский клуб вышел недонастроенным на эту игру или есть другая причина такого провального начала встречи для команды Семака?

— Когда «Ростов» забивал первый гол, хорошо использовал свою скорость полузащитник «Ростова» Алмквист. Он сделал этот гол, точнее, пенальти, и Чистяков на нем фоллил. Байрамян сделал хорошую передачу в зону. Здесь, конечно, сложно было. Так что Чистякову ничего не оставалось, кроме как фолить.

Ну и когда второй гол забивался, конечно, такой спорный момент. Даже VAR смотрели. Когда игрок «Зенита» выбежал в контратаку, там была борьба, и судья не свистнул. После чего сразу следующий эпизод — единоборство Ракицкого и Комличенко. Я в принципе за такую борьбу и единоборство. При повторе показали, что была игра плечом в плечо. И мне показалось, что к такой борьбе Ракицкий был не готов. Не ожидал, что Комличенко так сыграет. А он не боялся, ударил и удачно попал. Хороший, красивый гол получился.

Но «Зенит» есть «Зенит». Ребята собрались и откинули два мяча. Дубль сделал Клаудиу. В конце матча был момент, когда «Ростов» мог со стандарта забить. А в целом «Зенит» доминировал и мог забить еще парочку своим соперникам. Впрочем, я считаю, что «Ростов» был достоин ничьей.

— Разбирая предыдущие матчи «Зенита» с экспертами «МК», мы говорили о том, как можно нейтрализовать Артема Дзюбу. В частности, Гаджи Гаджиев отмечал, что с ним надо играть «на дистанции», не давая ему возможности опираться на соперника, отталкиваясь от него, использовать свои физические данные. В этом матче тренерскому штабу «Ростова» удалось решить эту задачу — нейтрализовать Дзюбу?

— Все зависит от того, в какой части поля с ним играть — близко или на расстоянии. В штрафной площадке играть с Дзюбой на расстоянии, наверное, неправильно. Потому что Артем может и без опеки решить эпизод. Но мне показалось, что с ним удачно сыграл в этом матче Осипенко. Он и был признан лучшим игроком матча в большей степени потому, что сумел нейтрализовать Дзюбу.

— Также другие специалисты говорили, что для успешной борьбы со всеми футболистами «Зенита» необходимо создавать большое насыщение игроков при отборах мяча у них. Если бы вам перестало готовиться свою команду к игре с «Зенитом», какую тактику выбрали бы вы?

— Чтобы обыгрывать «Зенит», надо быть в хорошем функциональном состоянии. И использовать высокий прессинг. А что касается тактических задумок на игру — «Зенит» ведь тоже по-разному играет. Может и в три, и в четыре защитника сыграть. Все зависит от персоналий. Если, допустим, играет Ракицкий, то это игрок с хорошей передачей. И надо его нейтрализовать в этом плане. Вообще, у Семака все игроки высокого уровня для

«Уфа» в девятнадцатом туре сыграла против «Динамо».



# ФУТБОЛ СТАНОВИТСЯ ЖЕСТКИМ

## Руслан Агаларов подвел итоги очередного тура РПЛ и поделился секретом воспитания нападающих для отечественных клубов

нашего чемпионата. И если они набирают ход, если они играют на максимум, с ними очень сложно бороться.

— «Спартак» обыграл «Ахмат» в меньшинстве. На 32-й минуте был удален Соболев, и час спартаковцы играли в меньшинстве. Как сказало это удаление на ходе матча и стало ли оно следствием внутреннего эмоционального напряжения игроков «Спартака»?

— Я только при телевизионном повторе обратил внимание, что Соболев сыграл грубо. Но мне показалось, что в его действиях не было агрессии. Не могу сказать, что он это сделал специально. Он отдавал передачу, и после этого нога автоматическим шла на ногу соперника. Конечно, такая грубость не украшает футбол, но он это сделал не специально. Так получилось.

А потом — как складывалась игра? «Ахмат» старался постоянно атаковать. И Талалаев после матча сказал, что так было задумано. Даже замены производились им в пользу атаки. Но в итоге сами пропустили контратаку. Да еще вратарь ошибся, потерял свои ворота.

Мне «Ахмат» понравился желанием победить. Что касается «Спартака», то им победы нужны для внутреннего микроклимата. Победа объединяет.

— Еще один интересный матч с турнирной точки зрения и с точки зрения работы тренеров — ЦСКА — «Крылья Советов». Армейцы победили с минимальным счетом. Что вам показалось интересным с тренерской точки зрения в этой игре?

— Мне больше в этом матче понравился «Крылья Советов». У них было больше комбинационных действий. Больше старались играть в атаку. А исход матча решил индивидуальный мастерство армейца Эджуке. Классно сыграл, ворвался в штрафную и отдал передачу. И, конечно же, Игорь Акинфеев, выдавший очередной очень классный матч. За что и получил награду как лучший игрок встречи. При этом считаю, что минимум ничью «Крылья» заслуживали.

Что касается тактики, то у ЦСКА пока не видно целостности в игре. Больше индивидуальных действий. Хочется надеяться, что после зимнего перерыва они прибавят.

— В некоторых СМИ все чаще и чаще раздаются голоса о необходимости смены главного тренера ЦСКА. Хотя частые смены тренеров не дают результата — побед скорее добиваются те, кто работает продолжительное время с командами. Как в «Сочи». Говоря о работе в зимнюю паузу, на что, по-вашему, стоит сделать упор в ЦСКА?

— Укреплять команду надо всегда. И селекционный отдел всегда должен искать новых игроков. В ЦСКА, я думаю, в каждую линию по одному-два игрока хорошего уровня можно было бы пригласить. Еще бы я обратил внимание на командные взаимодействия. Мне показалось, что не всегда выполняется игровая дисциплина.

— «Локомотив» терпит очередное поражение. Очень много критики руководства команды в последнее время. Действительно команда проваливается? В чем причина такой игры на данном отрезке турнира?

— «Локомотив» не может одержать победу уже четыре тура подряд. Такое впечатление, что они просто сбросают играть по ходу матча. Некоторая группа, футболисты три-четыре, играет, другая группа пропадает. Потом другая группа начинает играть, а остальные словно исчезают с поля. Целостности в «Локомотиве» нет. Не очень понятно, с чем это связано. Плюс где-то не везет.

— «Локомотив» тоже закончил матч с «Уралом» в меньшинстве — в начале второго тайма за вторую желтую был удален Едвай...

— Конечно, больше тайма играть в меньшинстве сложно. «Урал» пытался выходить в быстрые контратаки. И им удавалось создавать опасные моменты. Плюс стандарты. За счет этого «Урал» в итоге и сумел удержать победу.

— Как оцениваете работу Александра Кержакова в «Нижнем Новгороде»?

— Видно, что растет хороший специалист. Он постоянно в поиске, потому что знает, чего хочет. Это самое главное. Была серия неудачных матчей у него. Поэтому победу с «Рубином» они заслужили. Плюс гол на первой минуте вдохновил футболистов, а затем Калининский оформил дубль. Мне нравится работа Кержакова.

— У нас, как и в других лыжных дисциплинах, есть официальная отсечка: 16 января. Именно после нее мы должны подать заявку согласно заработанным квотам. Тренерский штаб решает выбор, опираясь на все результаты стартов этого сезона.

— Международные старты — важная составляющая подготовки к Играм. Сколько стартов необходимо спортсменам?

— В рамках подготовки уже проходят плановые выступления на этапах Кубка мира — у ребят их около 15. Каждый этап идет в зачетную копилку олимпийских очков. У девочек меньше, но до 16 января, как раз до момента, когда закончится подсчет очков и олимпийских лицензий, тоже будет около 10 выступлений. Пропуски могут быть, важно и не перенапрячь спортсменов, но и не вылететь из той квоты, которую мы имеем на сегодняшний день. У команды по двоеборью — три или четыре этапа, тестовый старт в Китае в декабре...

— А каковы критерии отбора на Игры?

— Они определены Международным олимпийским комитетом: у прыгунов нужно войти в 15 лучших спортсменов по итогам двух прошедших сезонов. У девочек — на уровне 40. У двоеборцев — тоже в 55. По одному месту в каждой дисциплине отходит китайцам как хозяевам Игр.

— На чемпионате России вновь победили лидеры сборной — Евгений Климов и Ирина Аввакумова, но молодой Данил Садреев уступил Климову как-то крохи. Конкуренция — это всегда прогресс...

— Я думаю, начинает проявляться то, что мы ожидали от юниорского звена в лице Даниила Садреева и Ильи Манькова, который стал пятым. Резерв конкурентоспособный даже на уровне лидеров: Садреев действительно только пол-очка проиграл Климову. И заявку на дальние полеты Данил подтвердил на международных стартах: уже на втором этапе Кубка мира в Руке он стал двенадцатым. В список же кандидатов на участие в Играх в Пекине входят Евгений Климов, Денис Корнилов, Илья Маньков, Михаил Назаров, Данил Садреев, Роман Трофимов.

Что касается женской команды, то впервые в истории летний этап Гран-при в Чайковском выиграла Ирина Аввакумова. И она показала высокие результаты, прыжки за 130 метров. Но при том, что Ира сохраняет позицию лидера и мы, конечно же, рассчитываем

# ЛОВЦЫ ВОЗДУХА

Дмитрий Дубровский: «Проверяем всех спортсменов на дееспособность в рамках международных стартов»

Полеты лыжников на Континентальном кубке в прошедшие выходные стали первыми международными соревнованиями прыгунов на объекте Пекина-2022. Это олимпийская территория. В прошлом сезоне пандемия возможности выступить здесь не дала. И первые победы в Национальном центре прыжков с трамплина одержали Дина Тороченова и Мария Яковлева.

О подготовке наших спортсменов к Олимпийским играм рассказал в интервью «МК» президент Федерации по прыжкам на лыжах с трамплина и лыжному двоеборью Дмитрий Дубровский.

— Дмитрий Эдуардович, красиво звучит: Мария Яковлева и Дина Тороченова заняли первое и второе места в соревнованиях Континентального кубка по прыжкам на лыжах с трамплина на олимпийском трамплине в Китае в первый день. А во второй героиней стала Дина Тороченова, которая улетела дальше всех и после двух соревнований лидирует в общем зачете женского Континентального кубка. Когда будет назван состав наших команд на Олимпийских играх в Пекине?

— У нас, как и в других лыжных дисциплинах, есть официальная отсечка: 16 января. Именно после нее мы должны подать заявку согласно заработанным квотам. Тренерский штаб решает выбор, опираясь на все результаты стартов этого сезона.

— Международные старты — важная составляющая подготовки к Играм. Сколько стартов необходимо спортсменам?

— В рамках подготовки уже проходят плановые выступления на этапах Кубка мира — у ребят их около 15. Каждый этап идет в зачетную копилку олимпийских очков. У девочек меньше, но до 16 января, как раз до момента, когда закончится подсчет очков и олимпийских лицензий, тоже будет около 10 выступлений. Пропуски могут быть, важно и не перенапрячь спортсменов, но и не вылететь из той квоты, которую мы имеем на сегодняшний день. У команды по двоеборью — три или четыре этапа, тестовый старт в Китае в декабре...

— А каковы критерии отбора на Игры?

— Они определены Международным олимпийским комитетом: у прыгунов нужно войти в 15 лучших спортсменов по итогам двух прошедших сезонов. У девочек — на уровне 40. У двоеборцев — тоже в 55. По одному месту в каждой дисциплине отходит китайцам как хозяевам Игр.

— На чемпионате России вновь победили лидеры сборной — Евгений Климов и Ирина Аввакумова, но молодой Данил Садреев уступил Климову как-то крохи. Конкуренция — это всегда прогресс...

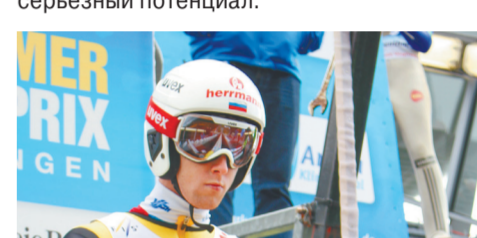
— Я думаю, начинает проявляться то, что мы ожидали от юниорского звена в лице Даниила Садреева и Ильи Манькова, который стал пятым. Резерв конкурентоспособный даже на уровне лидеров: Садреев действительно только пол-очка проиграл Климову. И заявку на дальние полеты Данил подтвердил на международных стартах: уже на втором этапе Кубка мира в Руке он стал двенадцатым. В список же кандидатов на участие в Играх в Пекине входят Евгений Климов, Денис Корнилов, Илья Маньков, Михаил Назаров, Данил Садреев, Роман Трофимов.

Что касается женской команды, то впервые в истории летний этап Гран-при в Чайковском выиграла Ирина Аввакумова. И она показала высокие результаты, прыжки за 130 метров. Но при том, что Ира сохраняет позицию лидера и мы, конечно же, рассчитываем

на нее в олимпийском сезоне, конкуренция в команде тоже возрастает. У нас есть четыре олимпийские лицензии. Выделяю Аввакумову и Софию Тихонову — по итогам международных стартов и чемпионата России они подтвердили свое. Но за оставшиеся два места развернется борьба. Есть Александра Кустова, Ирма Махиня, Кристина Прокопьева, Анна Шпылева, Мария Яковлева, кто-то еще даже может подключиться. Всех спортсменов хочется проверить на дееспособность в рамках международных стартов.

— После четвертого места на Олимпийских играх-2018 в Корее Ирине Аввакумовой понадобилось, как вы говорили, в карьере возможны в столь сложном по технике виде спорта, как прыжки с трамплина?

— Я думаю, что они допустимы. Особенно когда спортсмен готовится не к одному Играм в карьере. Ира готовилась и к Сочи, и к Корею, выступала практически без перерывов, в том числе и на личную жизнь. После Кореи она пропустила полтора сезона. Я считаю, что ей это пошло на пользу. Вернувшись, она и форму быстро набрала, восстановила физические кондиции. И уже прошедший сезон показал, что она не потерялась, заняла седьмое место на чемпионате мира. На этапах Кубка мира, может, не было стабильности, но был виден серьезный потенциал.



Евгений Климов.

Я уверен, что внутренне Аввакумова готова к конкуренции, которая растет с каждым годом. Ира сохраняет победный настрой. И не только для себя. Подтягивает и других девушек. Надеюсь, к Играм у нас будет хороший состав.

— Расскажите о Даниле Садрееве — у него победный настрой явно есть.

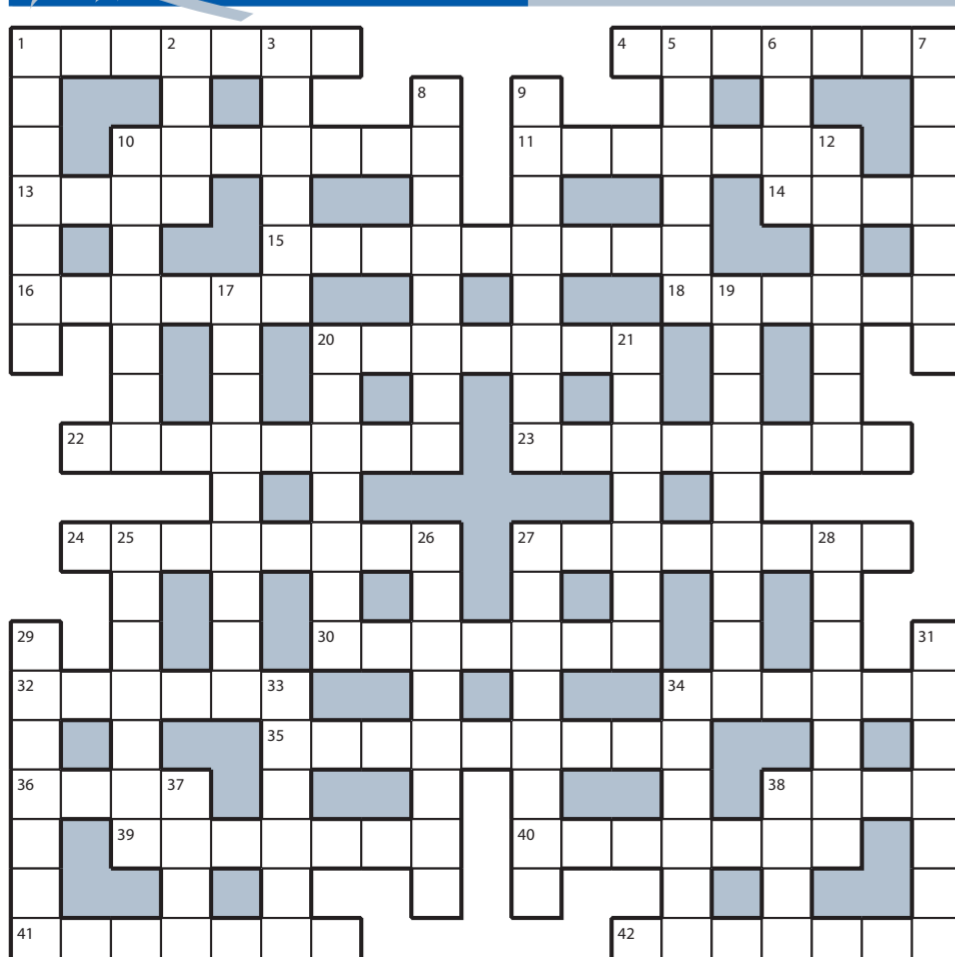
— Данил — фактически еще юниор, 2003 года рождения, заявил о себе уже два года назад на Юношеских играх в Лозанне. В прошлом сезоне показал явный прогресс, выступил на этапах Кубка мира, на домашнем вошел в тридцатку, отобрался на чемпионат мира, в квалификации был десятым, по итогам — 25-е место. В этом году уже показал, как я сказал, хорошие результаты, врется в десятку.

В сборной команде он работает под руководством Александра Гаранина, надо отметить и вклад его личного тренера Николая Герасимова из Татарстана. Ведь именно личный тренер проводит дома очень большую работу. Надеюсь, у Садреева все успехи впереди.

Ирина СТЕПАНЦЕВА.

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ на сайте [mk.ru](http://mk.ru)

## КРОССВОРД



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Гремящая экипировка рышара. 4. Прыжок или вращение в программе фигуриста. 10. Тихий и послушный ребенок. 11. Мышца, «ответственная» за разгибание руки. 13. Источник клетчатки, выросший на грядке. 14. Аргумент амбала в споре с умником. 15. Яркий «колорит» ковра. 16. Хлебная крупица в меню синицы. 18. Часть села, заливаемая в половодье. 20. Рельеф без сильных перепадов высот. 22. Ребенок, у которого руки-крюки. 23. Классика с тремя законами Ньютона в основе. 24. Ател, толкающий гриф с блинами на помосте. 27. Муж-подлец, застуканный с любовницей. 30. Палаточный «мегаполис» туристов. 32. «Булава» на подводных лодках. 34. Заварушка между кумушками. 35. История, в которую влип неудачник. 36. Литая деталь тюнингованного автомобиля. 38. «Полное имя» механика при Шпунтике. 39. Круглые котлетки с подливкой в столовой. 40. Звание Гастингса при Пуаро. 41. Пассажир, едва умещающийся на двух сиденьях. 42. Синий «фонарик» на полицейской машине.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Улыбчивая поклонница рышара и пупсов. 2. Дождевик с капюшоном в гардеробе грибника. 3. Уныные повесы вдали от шумной столицы. 5. Член судовой команды, знающий фарватер. 6. Собачья порода, «пропавшая» Дарьей Донцовой. 7. Усач, притаившийся за плитунсом грязной кухни. 8. Спекуляция забургорными шотками в Советском Союзе. 9. Крепкое спортивное телосложение. 10. «Сходство» двух треугольников. 12. Абориген в местах ссылки революционеров. 17. Член правящей партии в СССР. 19. Бродяга, отнергнувший сорочниками. 20. Популярность сериала в отзывах зрителей. 21. Мистик в поисках философского камня. 25. Солдат, выглядывающий из люка Т-34. 26. Добродетель жены вбалмошного пьяницы. 27. Затраты, списанные на амортизацию. 28. Могучий дуб, чья корона прядется в облаках. 29. Кефир или колбаса в холодильнике. 31. Работа по принципу «и так сойдет». 33. Полное безразличие к жизни. 34. Ореховый соус из грузинской кухни. 37. Дипломат для особо важных документов. 38. Хрустальная «крынка» с георгинами.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 7 ДЕКАБРЯ

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Свобода. 4. Спутник. 10. Глюкоза. 11. Атрибут. 13. Ларь. 14. Дева. 15. Оцепенение. 16. Сеттер. 18. Взгляд. 20. Засолка. 22. Экономика. 23. Нумизмат. 24. Сотеяник. 27. Мерзость. 30. Артикул. 32. Ирокез. 34. Здание. 35. Недостача. 36. Гном. 38. Скит. 39. Картина. 40. Ракушка. 41. Нагайка. 42. Дантист.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Стилист. 2. Болъ. 3. Доктор. 5. Прилеп. 6. Труд. 7. Кожарда. 8. Расписка. 9. Капеллан. 10. Гротеск. 12. Теплота. 17. Евангелие. 19. Звездопад. 20. Заминка. 21. Адмирал. 25. Обморок. 26. Котлован. 27. Микстура. 28. Техника. 29. Пингвин. 31. Цейтнот. 33. Знаток. 34. Засуха. 37. Маца. 38. Скат.