

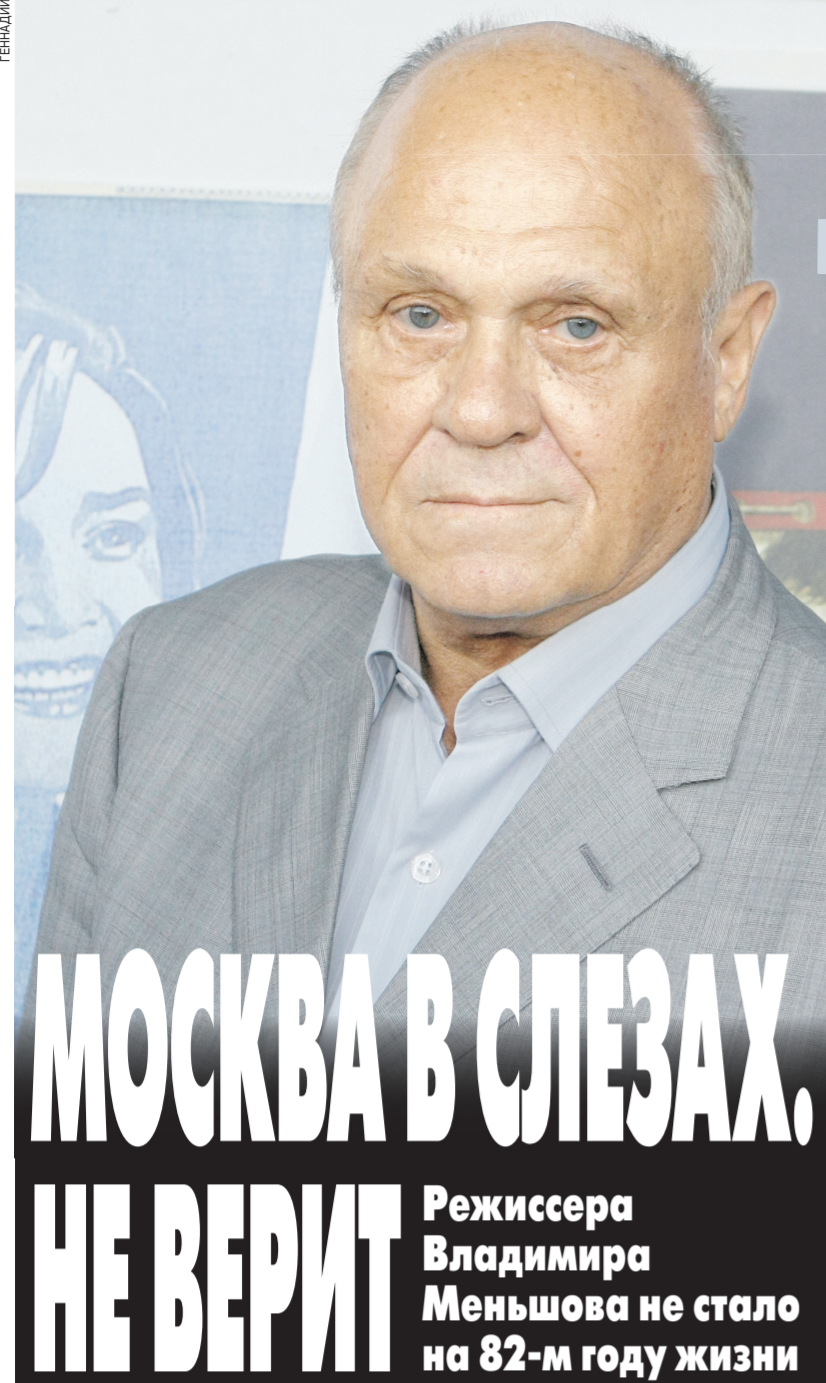
Читайте 5-ю стр.



## ПОКРОВСКИЙ ПОЖАЛОВАЛСЯ НА ГОЛОС БИЛАНА

«В рамки моего понимания не укладывается, как человек может такое думать и говорить»

Читайте 6-ю стр.



## МОСКВА В СЛЕЗАХ. НЕ ВЕРИТ

Режиссера Владимира Меньшова не стало на 82-м году жизни

5 июля в 9.40 утра умер Владимир Меньшов — народный артист России, кинорежиссер, подаривший нам фильмы «Любовь и голуби», «Розыгрыш», «Ширли-мырли», «Зависть богов». Его талант неоспорим: «Оскар» за «Москву в слезах не верит» — лучшее тому подтверждение. Ушел человек, чьи фильмы

## УТОНУВШЕЕ ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА

Стихия не пощадила курорты Краснодарского края. В воскресенье Сочи накрыл сильнейший потоп. Вода в реках Хорота, Мацеста и Кудепста достигла критического уровня и вышла из берегов. В зоне подтопления оказались несколько районов, в море понесло машины и автобусы, а прибрежные улицы превратились в бурные реки. Дождь лил почти сутки. К полудню вода медленно начала спадать, и жители затопленных районов смогли оценить ущерб, нанесенный стихией. Пока о произошедшем они коротко говорят: «Это катастрофа».

Читайте 3-ю стр.



ФОТО: АНЖЕЛИНА ПЕТРОВА

## МЕДИЦИНСКИЕ МАСКИ СТАЛИ КЛЮЧИКОМ К СЧЕТАМ РОССИЯН

Новую схему дистанционного мошенничества раскрыли сотрудники Управления уголовного розыска ГУ МВД России по Москве совместно со специалистами по предотвращению кибератак. Группа мошенников действовала на протяжении нескольких лет, а жертвами становились жители разных регионов России. Как стало известно «МК», на виртуальной торговой площадке жулики размещали липовые объявления о продаже недвижимости, машин и даже медицинских масок. Когда объявлялся покупатель, то его просили при помощи определенных платежных систем перечислить на счет родственника некую сумму денег — вроде бы в качестве подтверждения платежеспособности. Естественно, подозрений это не вызывало. Далее мошенники просили чек о переводе с ID-номером (там были как раз паспортные данные человека). А через некоторое время со счета покупателя снимались деньги. В банке аферисты, как выяснилось позже, предъявляли поддельные паспорта. При обысках были изъяты 14 поддельных паспортов, российских, украинских и израильских. Также десятки сим-карт, мобильных аппаратов, банковских карт. Ущерб от интернет-аферистов — несколько десятков миллионов рублей. — Наши специалисты

## ТЕЛЕГРАМ: @mk\_srochno



## ФЕМИДА ПОМОЖЕТ ДЕТЯМ СЕРГЕЯ ДОРЕНКО ПРОЧИСТИТЬ ТРУБЫ

Детям известного журналиста Сергея Доренко вместе с недвижимостью в наследство перешли бытовые клопоты. Екатерина и Прохор подали иск к коммунальщикам из-за канализационных труб в квартире на Рублевском шоссе. По словам женщины, ущерб от потопов, которые устраивали соседи-кошатники, порой достигал миллиона рублей. Екатерина отметила, что появилась в суде не намерена — юридическими хлопотами будут заниматься специально обученные люди, а ущерб станет выплачивать страховая компания. Не везет женщине, похоже, не только с коммунальщиками, но и со строителями. На Ильинском шоссе «Мерседес» Екатерины случайно закидали строительным мусором так, что утонченной блондинке пришлось «разгрести его с лопатой». — Машине хорошо досталось. Я пока не могу точно сказать, какой ущерб, сейчас еду его оценивать. Но я еле до полицейского участка добралась. Мне там сказали обращаться... в армянский шиномонтаж. Хотите разбогатеть? Всего один телефонный звонок может принести вам 5000 рублей! Этот гонимый ждет любого, чья новость будет опубликована на страницах «Московского комсомольца». Сообщайте нам все самое интересное, сенсационное и необычное — и вы не останетесь внакладе! Звоните по телефону 8-495-707-29-98. E-mail: mknews@mk.ru

## ВЫЯСНИЛОСЬ, КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ПРАВИЛЬНЫЙ ИСПУТ НА АТТРАКЦИОНАХ

Как сильно должен пугать аттракцион, теперь прописано в особом ГОСТе. Специальные правила для индустрии развлечений утвердил Росстандарт. По мнению разработчиков стандарта, правильный аттракцион в городском парке имеет полное право перепугать любителей острых ощущений. Более того, в ГОСТе сказано, что вызывать не только восторг и эйфорию, но и испуг — прямая задача всевозможных горок и скоростных каруселей. Причем особо впечатлительные имеют законное право во время катания даже испытать нештоточный стресс или упасть в обморок. Такую реакцию на экстремальными развлечениями авторы стандарта отнесли к биомеханическим рискам. Чтобы поход в парк с семьей не обернулся большой неприятностью, проекторщики аттракционов предписано детально просчитывать скорость, высоту и разгон кабины, в которой будет сидеть пассажир. Правильные точки зрения ГОСТа колесо обозрения или американские горки могут вызвать ощущение страха, но не панику или потерю сознания. Еще один риск для катающегося — падение с большой высоты. Поэтому устанавливать высокие и надежные крепления или ремни безопасности нужно будет на любых аттракционах, где человек в кабине или эскадре будет двигаться со скоростью выше 3 м/с. Если экстремала планировалось подвесить на высоте более 40 см, придется предусмотреть еще и ограждения.

## ОБИДЧИК ПЕНСИОНЕРА САМ НЕ ЗАМЕТИЛ, КТО ЕГО РАСТРЕЛЯЛ

С криком «Аллах акбар» напал на 91-летнего москвича в Измайловском парке гаспарбайтер-узбек. Злодея, который успел покалечить пожилого человека, обезвредил четверым выстрелами неизвестный спаситель — он поспешил скрыться. Как удалось выяснить «МК», пенсионер Петр Григорьевич, ветеран труда и военный в отставке (мужчина служил в инженерных войсках), является своего рода достопримечательностью района. Заниматься спортом он ходит в парк вот уже 50 лет. И, несмотря на уже преклонный возраст, старается посещать утреннюю зарядку и качать пресс. 3 июля, в субботу, в начале седьмого утра пожилой мужчина снова пришел на спортивную площадку у Красного пруда, где собралась небольшая группа пенсионеров для совместных занятий спортом. В какой-то момент Петр Григорьевич присел на лавочку отдохнуть. И оказался прямо на пути неадекватата, выскочившего из кустов с дубинкой наперевес. Негодяй заорал «Аллах акбар» и ударил со всей силы пенсионера по затылку. Засчитано несчастному попытался на уже преклонный возраст, старается посещать

## НАРОД ОТВЕЛ РОЛЬ ГЕРБА «БУБНОВОМУ ЛЬВУ»

Герб нового городского округа Пушкинский утвердил Геральдический совет Московской области. После объединения трех муниципальных образований — Ивanteeвки, Красноармейска и Пушкина — в одну административную единицу геральдисты создали новый символ государственной власти, в котором отражена уникальность каждого города, вошедшего в состав округа. Герб представляет собой зеленое поле с ромбами, кострами и львиной головой, держащей в пасти черный оружейный ствол. «Символический ромб — это геральдическое обозначение ткацких веретен, которые указывают на обилие полотняных, суконных и красильных фабрик, ставших основой промышленного производства в Пушкине», — пояснили в местной администрации. Но ромб не один — их целых три, что указывает на количество городов в составе нового округа и усиливает геральдический эффект. И Красноармейск, и Ивanteeвка тоже славятся ткацкими производствами. Львиная голова, по замыслу разработчиков, символизирует историческую связь с артиллерийскими войсками. Оказавшись, образ льва со стволом в пасти был распространен в качестве украшения защитных доспехов артиллеристов. А с артиллерийской судьбой округов связана довольно тесно: во-первых, на этих землях когда-то располагался пушечный двор и пушкарская слобода, а во-вторых, на Софринском артиллерийском полигоне за 5 дней до начала Великой Отечественной войны были проведены показательные стрельбы первой советской боевой машины «Катюши». Третий образ — пламя, это не только знак стрельбы из военных орудий, но и символ духовного огня и творческого поиска. Дело в том что на рубеже XIX–XX вв. здесь жили и работали Станиславский и Немирович-Данченко. Мнения о гербе разделились. Кто-то считает его брутальным, а кто-то агрессивным. К тому же населению жаль прежних символов: красноармейских ворот, ивантеевской мельницы и пушкинской башни. Однако эксперты утверждают, что поместить все эти рисунки на один герб просто невозможно. Да и старые гербы сохраняют свою значимость, поскольку будут действующими. Тем не менее у нового символа округа уже появилось народное прозвище — «бубновый лев».

## ЗЛОБА ДНЯ

Татьяна Федоткина, редактор отдела репортеров

Казалось бы, все, все: привыкли и смирились. Дана Милохин, одевающийся в мальчишечью, дефилирует на Международном экономическом форуме, кадры Филиппа Киркорова с Давой а-ля свадебное шествие взрывают соцсети и с ними умы... Да, в чем-то за гранью, где-то слишком! Такие времена, такие нравы... Кому, как не им, в погоне за эпатажем хлопнуть окнами Овертона? Кто-то морщится — сквозит, кто-то доволен: а что, прохладой повеяло! Но большинству пофиг, не до чужого им мракобесия, свои бы дела справить! И вдруг раз: «На этом месте была статья, которая больно задела чувства большого числа наших покупателей, сотрудников, партнеров и поставщиков. Мы сожалеем, что так получилось, и считаем эту публикацию своей ошибкой, ставшей проявлением непрофессионализма отдельных сотрудников...» Это что вообще такое? А это одна торговая сеть извиняется за размещение в своих соцсетях информации про то, что некая лесби-семья тоже закупается в их магазине.

Читайте 3-ю стр.

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

Софья Хеджирова

## ВКУС С СЕКСОМ НЕ В ЛАДУ



## ЯД ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕНЕГ

Читайте 3-ю стр.

## ЛАГЕРЯ В ПЛЕНУ КОВИДА

«Дети по полсмены лежат на карантине, страдают»

Идет второй месяц лета, лагерная кампания в разгаре, но уже сейчас стало понятно, что, несмотря на принимаемые меры, коронавирус не собирается обходить стороной места массового отдыха детей. С гугающей периодичностью приходят новости о вспышках ковида в детских учреждениях в одном, то в другом регионе. Но родители все равно отправляют своих чад в лагерь в надежде: авось пронесет и их ребенок не попадет в изоляцию. Понять их тоже можно, лето дома с детьми не просидишь. «МК» выяснял, какая ситуация сложилась с детскими лагерями на сегодняшний день.

Начало вспышкам коронавирусной инфекции в лагерях положил детский международный центр в Крыму в середине июня. Примерно в это же время ковид выявили в детском лагере в Ульяновской области, в двух старших отрядах. Позже министр просвещения области Наталья Семенова объявила, что причиной вспышки стала «завозная инфекция»: во-первых, три сотрудника лагеря в нарушение правил выезжали по вечерам домой, а утром возвращались (а должны были оставаться в лагере), а во-вторых, несмотря на то, что родительские дни запрещены, в выходные к забору подвезли мамы и папы и, наплевав на эпидемиологов, «передали сладости через забор».

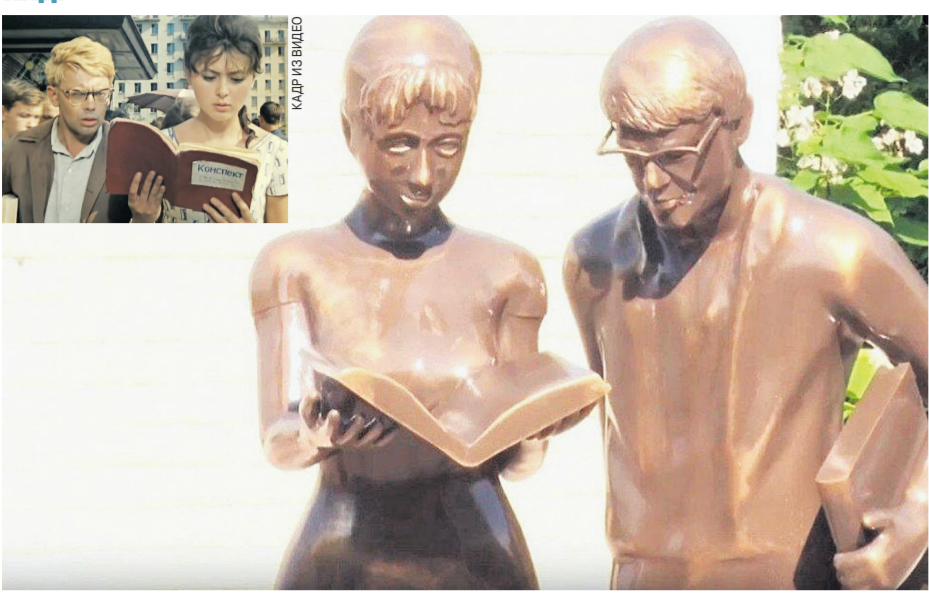
Читайте 2-ю стр.



NON-STOP

Подготовил Дмитрий ДОКУЧАЕВ

КАДР



Новый памятник героям фильма «Операция «Ы»... открыт в селе Ютановка Белгородской области...

ЦИФРА

64,9 млн жителей России ведут нездоровый образ жизни

Более 45% населения страны употребляют алкогольные напитки, курят и неправильно питаются.

благополучия населения в РФ в 2020 году. Неправильное поведение россиян...

СОСЕДИ

ПЕВИЦА АГУРБАШ ПОПРОСИЛА ЗАЩИТЫ У ПУТИНА

Генеральная прокуратура Белоруссии запросила у России экстрадиции певицы Анжелики Агурбаш.



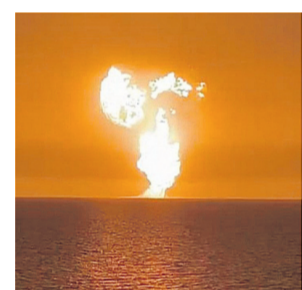
По версии следствия, с августа прошлого года Агурбаш размещала в Интернете материалы...

в июне 2021 года направлена просьба о ее выдаче для привлечения к уголовной ответственности...

АНОМАЛИИ

В АЗЕРБАЙДЖАНЕ ПРОСНУЛСЯ СПАВШИЙ 76 ЛЕТ ГРЯЗЕВОЙ ВУЛКАН

Взрыв в акватории Каспийского моря, который изначально приняли за ЧП на одной из нефтяных платформ...



с остатками горения. Надо сказать, что сам каменный остров появился на поверхности моря...

РЕЙТИНГ

Table with 2 columns: Регионы РФ с самыми высокими пенсиями (руб. в месяц, в среднем) and Регионы РФ с самыми низкими пенсиями (руб. в месяц, в среднем). Rows include Chukotka, Nenets, Kamchatka, and Magadan Oblast.

Состоявшийся в первых числах июля в столичном концертном зале «Зарядье» X юбилейный Московский урбанистический форум...



С МОСКОВСКОГО УРБАНОФОРУМА НА МИРОВОЙ РЫНОК МЕТРОСТРОЕНИЯ

Деловая программа форума оказалась насыщенной интересными дискуссиями и обсуждениями, а экспозиция участников включала мегапроекты...

строительства Андрей Бочкарев. Он назвал развитие метро неизменным приоритетом при формировании единого транспортного каркаса столицы...

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Регионы не отказываются от проведения крупных международных мероприятий, несмотря на нашествие дельта-штамма и рост заболеваемости в стране.

Выставка промышленных инноваций, которая традиционно проводится в Екатеринбурге в середине лета...

Эксперты по выставке в этом году назвали ее самым важным — продукцией медицинского назначения.

ПРОБЛЕМА

Далее в Туве из-за вспышки инфекции досрочно прекратили работу все оздоровительные лагеря...

Однако руководитель Союза организаторов детского активного туризма, учредитель детских лагерей Марина Грицуц убеждена, что лагерь все равно остается самым безопасным местом для ребенка...

Вспышки — это громко сказано, нужно посмотреть соотношение отдохнувших и заболевших детей, — сказала Марина Грицуц.

ТУРИЗМ

Около 150 россиян, прибывшие на крупнейший кубинский курорт Варadero в промежутке с 30 июня по 2 июля, на прилете оказались инфицированными COVID-19.

Напомним, регулярные прямые перелеты трижды в неделю на кубинский курорт Варadero из Москвы возобновлены только с 3 июня 2021 года.



ПРЕМЬЕР ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УКЛАДА

Мишустин заявил о необходимости цифровой трансформации в промышленном секторе

нескольких регионах. Рядом — аппарат, умеющий выделять кислород из окружающего воздуха и сразу очищать его от бактерий и вирусов.

На соседнем стенде внимание Мишустина привлекли квадрокоптеры, стоящие на вооружении у МЧС.

Главным зарубежным гостем выставки в этом году стала Италия, несмотря на ухудшение эпидемиологической ситуации...

вместо опасных рукопожатий поблагодарил представителей главы кабинета. Выступая на стратегической сессии...



ЛАГЕРЯ В ПЛЕНУ КОВИДА

больше — 66, а под Оренбургом заболели сотрудники лагеря. Закрытие лагерей — это, на мой взгляд, перестраховка...

— Может, стоит брать ПЦР-тесты перед въездом в лагерь у всех детей? — Ни один ПЦР-тест на 100% не защищает, сколько у нас ложноположительных тестов!

УЗНИКИ ОСТРОВА СВОБОДЫ

Результаты теста могла исказить еда в самолете

соответствии с установленными медицинскими протоколами, для чего кубинские власти в качестве обязательного требования выдвигают наличие у каждого гостя Острова свободы медстраховки...



правила заора материала. Мы все подтвердили свою «отрицательность», проведя собственные экспресс-тесты.

компетенция, — ответила представитель лагеря. — По школьному опыту мы знаем, что если в школе заболел один ребенок...

прилете. — Погибнуть отпускают людей. В основном там из регионов. У москвичей все в порядке с тестами.

Жанна ГОЛУБИЦКАЯ.



# СЕГО ДНЯ

# СВОБОДНАЯ ТЕМА



Софья ХЕДЖИРОВА

# ЯД ГОСУДАРСТВЕННЫХ ДЕНЕГ

Бездумное государственное финансирование приводит к деградации всего, к чему прикоснется

Сборная России в очередной раз вылетела с чемпионата Европы по футболу, даже не сумев выйти из группы.

Традиционно как ярые поклонники футбола, так и далекие от него люди задались вопросами «кто виноват» и «что делать?»

Посылались обычные рецепты, что «нужно вкладывать деньги в развитие детского футбола», и т.д. и т.п.

Эти досужие эксперты, видно, не в теме, что денег в российский футбол вкладывается и без того сверх всякой меры! И в профессиональные команды, и в детско-юношеские спортивные школы, и в ФОКи (физкультурно-оздоровительные комплексы), которых по стране построены тысячи.

Но не в коня корм!

В чем же дело?

Дело тут как раз в этих самых огромных государственных и окологосударственных деньгах, которые валются на наших российских футболистов как из рога изобилия.

В масштабах страны это миллиарды и миллиарды долларов — ведь речь не только о сборной России.

Кто-то может попытаться возразить: «там спонсорские деньги!» Так, да не так! Да, спонсорские... Но кто эти спонсоры? Как правило — государственные компании.

Только клубы РФПЛ (российский футбольной премьер-лиги) за 15 лет, с 2002 по 2017 год, обогнали в 15 миллиардов евро.

Но это всё — дела прошлых лет. На сезон 2020/2021 клубы РФПЛ — всего 16 команд — имеют суммарный бюджет примерно 63 миллиарда рублей в год. И хотя это — минимум, в связи с пандемией, деньги огромные. Четверть этой суммы — 16,5 миллиарда рублей — составляет бюджет всего лишь одной команды — питерского «Зенита». Казалось бы, с такими деньгами они должны радовать болельщиков своими успехами в европейском футболе... Но нет.

Отчего же так?

Да потому что деньги сами по себе не только не решают проблему повышения качества игры в футбол, а наоборот, развращают футболистов. Наши «футбольные звезды» превращаются в высокооплачиваемых мажоров, которые иногда начинают бегаться с жиру — вспомните похождения Кокорины и Мамаева, приведшие их за решетки.

Главный показатель низкого уровня российского футбола это то, что российские футболисты в подавляющем большинстве не востребованы в европейских клубах. Если посмотреть на российскую сборную этого чемпионата, мы увидим, что только четыре игрока выступают в Европе: Миранчук («Аталанта»), Головин («Монако»), Черышев («Валенсия») и Кудряшов («Антальяспор»).

Если взять сборную Польши, которая так же, как сборная России, не смогла выйти из группы (хотя играла существенно лучше), то там практически все игроки «кормятся» не с государственного бюджета своей страны, а

## КРИМИНАЛ

# «ТЕМА ЗАКРЫТА. МИРИТЬСЯ НЕ СОБИРАЮСЬ»

Подозреваемый в убийстве Пузиковой жаловался: жена не подарок, мозг пилит

В воскресенье под Самарой задержали Алексея Ряскова, подозреваемого в убийстве Екатерины Пузиковой. За день до гибели женщины Рясков разместил в соцсетях пост, где признался, что якобы заплатил 15 млн рублей за оправдательный приговор Пузиковой — в то время Екатерину обвиняли в отравлении первого мужа-банкира. Знакомые Алексея Ряскова поделились новыми деталями его жизни.

После известия о гибели Екатерины Пузиковой ее бывший муж Алексей Рясков подался в бега. Мужчину задержали в деревне под Самарой. Поведение его казалось неадекватным — он ходил по домам, просился на ночлег.

В Самаре президент федерации профессионального кикбоксинга региона Алексей Рясков был на хорошем счету. С ним публиковали интервью местные СМИ, на своей страничке в соцсети он выкладывал фотографии с соревнований и тренировок. Личную жизнь Рясков не светил. Что происходило в его семье, оставалось за кадром.

Денис Борцов, знакомый задержанного, общался с Рясковым незадолго до трагедии. Собеседник поделился воспоминаниями.

— Алексей — смелый, общительный человек, быстро и легко заводил деловые знакомства, — начал Борцов. — Всегда улыбался и шутил, ко всем невзгодам относился легко, сулыбой, мол, фишка, проворемса. Отношения с Екатериной Пузиковой в последний год у него явно не клеились. Я часто слышал от него, что жена у него не подарок, ходит вечно недовольная, мозг пилит. С супругой они вроде расстались осенью прошлого года, во всяком случае, так он говорил. Со слов Ряскова, довольно-таки быстро у нее появился другой молодой человек.

### Подруги погибшей говорят, что после развода Рясков продолжал преследовать Екатерину.

— В апреле или мае я поинтересовалась, помирились ли они. Алексей резко бросил, что «тема закрыта, мириться не собираются». Больше мы к этой истории не возвращались.

### Когда вы последний раз общались с Алексеем?

— Он мне позвонил 26 июня из Краснодара, мы обсуждали мой проект. Сообщил, что на днях вылетает в Москву, будет представлять мой проект своим знакомым инвесторам.

Предупредил, что мне нужно быть готовым прилететь к нему в Москву для делового знакомства. Ничто не предвещало беды.

### — Когда вы встретились с ним последний раз, ничего странного не заметили?

— Я его видел в конце апреля. Он был вполне здоров, выглядел отлично. Никаких проблем я не заметил. С финансами у него тоже был полный порядок. Алексей рассказывал про перспективы его компании, добавил, что много контрактов, завален работой.

### — Что за компания? По некоторым данным, он занимался адвокатской деятельностью и кикбоксингом.

— Насколько я понял, раньше у него была адвокатская контора, еще он преподавал кикбоксинг. Но в конце 2020-го переехал в Москву, где познакомился с командой инвесторов, которые инвестировали перспективные IT-проекты. Рясков им представил 10 проектов.

### — По слухам, задержанный занимался тем, что помогал людям уйти от уголовной ответственности. Слышали об этом?

— Не слышал. Мой бизнес с криминалом не связан, мы общались только по IT-проектам.

### — В последнее время он жил в Москве?

— Какое-то время жил в Москве. В апреле переехал в Краснодар.

### — До Екатерины он был женат, дети есть?

— Ранее он был женат, есть ребенок от первого брака.

### — Он общался с той семьей?

— Про бывшую жену никогда не вспоминал, только как факт обозначил. Да и его личной жизнью я особо не интересовался.

### — Может, у него были враги? Не рассказывал?

— Про врагов не говорил.

### Следующая собеседница — Алена из Краснодара. Девушка вспоминает свою встречу с Рясковым: «Он познакомился со мной на выставке, 22 апреля. Подкатывал ко мне. Оказался довольно настойчивым. Говорил, что развелся, поэтому переехал жить в Краснодар. Упомянул, что связан с судейством и адвокатурой. Затем он мне названивал. Предлагал встретиться, якобы проконсультироваться по какому-то вопросу. Но я отказалась. Больше он не выходил на связь».

За лав-стори Алексея Ряскова и Екатерины Пузиковой следила вся Самара. После того как про криминальную драму Пузиковой сняли документальный фильм, поклонников у четы прибавилось.

— Я подписалась на Алексея еще в 2017 году, когда узнала их историю с Екатериной, — рассказывает одна из девушек. — Все ждала, когда Рясков выложит их совместную фотографию, но так и не дождалась. А потом про них и вовсе перестали писать. Полтора года назад я поинтересовалась в комментариях у Ряскова про его семейную жизнь, спросила, как Катя. Он сразу удалил мой комментарий. Тогда я заметила, что Алексей все вопросы подписчиков о личной жизни жестко пресекал или игнорировал. Ни разу не видела в его профиле совместных снимков с Екатериной. Алексей выкладывал только снимки со спортивных турниров и рекламировал спортивный центр.

Все родственники задержанного от комментариев отказались.

Ирина БОБРОВА.



Ухожу в большой футбол. Там такие бабки крутятся!!!

зарабатывают деньги в европейских клубах. И такая ситуация во всех странах Евросоюза. Нигде в мире национальный футбол не находится на содержании у государства, только в России. В развитых странах государство дает деньги только на развитие спорта — на детский и юношеский спорт в учебных заведениях, на поддержку юных талантов. В бедных странах Южной Америки, где таких денег нет, таланты пробиваются сами, и весьма успешно. Во всем мире футбол — это прежде всего коммерческий вид спорта, и каждый футбольный клуб — это коммерческое предприятие, главной целью которого является получение прибыли. Деньги поступают от продажи билетов на футбольные матчи, от торговли сувенирами и экипировкой с эмблемами футбольных клубов, от продажи прав на трансляцию матчей с участием команды, продажи рекламы и т.д. Лидирующие команды зарабатывают на всем этом огромные деньги. Это — целая индустрия с оборотом в сотни миллиардов долларов в европейском масштабе.

Но! Для всего этого нужно, чтобы футболисты не просто выходили на поле «пополизить», а нужны гениальные голкиперы, нападающие, защитники и т.д.

Все по законам рынка — отбираются лучшие, и лучшие выигрывают.

В России же из-за этого «яда государственных денег» футбольное сообщество представляет такой «оазис» недоразвитости, которые «первый парень на деревне, если в деревне один парень».

Такая беда в России не только с футболом, но и с кинематографом. Львиная доля снимаемых в России лент финансируется Минкультом и Фондом кино, который подчиняется непосредственно Минкульту.

То есть тут мы видим то, что и в футболе, — замену рыночных механизмов на квазивариант «советского социализма» — всё за госсчет.

В итоге для продюсера и режиссера не важно, будет ли фильм коммерчески успешным, соберет он что-то в прокате или нет, — деньги-то на фильм уже получены, и они «халаяные». Поэтому задача сводится к примитиву — нужно выдать хоть какое-то кино в рамках заявки, но при этом потратить минимум из выделенного. Ведь себя нужно обидеть, да и «решающим вопросом чиновникам «отчистить долюшку малую».

В итоге мы видим огромный поток кинематографического шлака, который невозможно посмотреть, как и российский футбол.

Однако все же в российском кинематографе не все так плохо, потому что есть возможность обойти государство и обойти без государства. Благодаря развитию технологий есть возможность делать малобюджетное кино и выходить к зрителю напрямую, не завися от воли прокатчиков. Это привело к развитию независимого кино. «У меня не было других инвесторов, кроме меня самой, — ни частных, ни государственных. Я вложился все,

что успела заработать раньше. Более того, я не имею отношения ни к какой киношколе или кинодинастии, у меня нет мастера. Режиссура я училась на практике, исходя из собственного понимания искусства», — говорит режиссер фильма «Аулго» Ксения Ратушная.

Однако российский зритель на большом экране редко выбирает авторское российское кино.

«Про нас написали везде: в New York Times, Guardian, Hollywood Reporter, а людям, ради которых мы и снимали фильм (россиянам), оказалось банально все равно», — говорит режиссер Кирилл Соколов, автор комедии «Пала, сдохни», которая успешно продана в 25 стран мира.

Ну и опять же подобного независимого кино очень мало — подавляющее большинство российских фильмов снято «при поддержке государства», со всеми вытекающими последствиями, о которых шла речь выше.

Кино «большого экрана» в большинстве случаев имеет государственное финансирование на 40–60%, а иногда и все 100%. Тут сразу же всплывает советское слово «госзаказ». Как правило, от таких фильмов требуют зашкаливающей патриотичности, пропагандности и лояльности к власти. Зритель чувствует фальшь и «голосует рублем», т.е. попусту на фильм не идет, что приводит к провалу в прокате. Так, из 141 российского фильма, получившего государственное финансирование из Фонда кино и Министерства культуры РФ, только 19 окупились. Остальные были убыточными и в прокате просто провалились! Характерно, что из года в год государственные деньги получают одни и те же кинокомпании, невзирая на убыточность их кинопродукции. И это неудивительно — ведь учредители этих компаний входят в экспертный совет Фонда кино, который проводит конкурсный отбор претендентов на государственное финансирование! Многочисленные антикоррупционные расследования показали, что подкупляющим большинством случаев есть конфликт интересов и очевидная связь получающих денег с теми, кто эти деньги распределяет.

«До сих пор не существует системы возврата вложенных в кино денег. По-прежнему крутятся непонятно откуда взявшиеся бабки, а вокруг — люди, заинтересованные в их «распиле», а вовсе не в создании качественных фильмов. По-прежнему львиную долю бюджета составляют государственные вливания, а казенные рубли и нас традиционно воспринимаются как объект «распила». Но одних денег мало, братцы! Без желания и умения правильно их вложить и «отбить» толку не будет.

Что мы, к сожалению, пока и наблюдаем. За редким и шутным исключением». Это слова сценариста Алексея Евдокимова, сказанные в интервью аж 14 лет назад — в 2007 году! Но они абсолютно актуальны и сегодня, да и завтра, и лет через 5 тоже будут актуальны — если российский кинематограф не слезет с иглы государственного финансирования.

Несколько лет назад похожая история началась с благотворительности: государство стало раздавать деньги... благотворительным фондам. Само по себе явление — нонсенс: государство в принципе не может заниматься благотворительностью. Что для частного лица или фонда благотворительность, то для государства — прямая обязанность. Если думать о причинах этого «аттракциона неслыханной щедрости», то они очевидны: все делается согласно установке: «не можешь запретить — возлагай».

Очевидно же, что государственное финансирование благотворительных организаций дает над ними контроль со стороны государства. Это неминуемо приведет (да уже привело) к деградации благотворительности в России, как это случилось с футболом и кинематографом. В нормальной стране благотворительная организация привлекает пожертвования, демонстрируя результаты своей деятельности, и народ «голосует рублем», оценивая нужность этой благотворительной деятельности и ее эффективность. Знаю организацию, которая даже и не «демонстрирует», просто жертвователи, которые дали деньги на помощь сиротам, сами ездят в детские дома эту помощь отдавать в руки этим сиротам. Тут, как говорится, три в одном — и контроль, и «пиар», и сарафанное радио. Но такие благотворители российской власти не нужны — их ведь не заставишь агитировать за партию власти «по зову сердца».

## СТИХИЯ

**с 1-й стр.**

Больше всех досталось микрорайону Кудепста, расположенному в устье одноименной реки. Она разлилась, размыла дороги и затопила ближайшие дома. На некоторых улицах уровень воды доходил взрослому человеку до шеи, поэтому выбраться из зоны подтопления жители могли только вплавь. Некоторые дома остались без электричества.

«Это катастрофа, — рассказывает «МК» жительница микрорайона. — Мы находимся совсем у реки, поэтому наш первый этаж почти полностью затопило. Вода поднималась так быстро, что мы успели только схватить все самое необходимое и подняться на второй этаж. Никто нас о наводнении не предупредил. Когда вода уже начала сходить, пришло сообщение, что нужно собрать документы, вещи и ждать спасателей. Вода напастала лям, стекла повыбивало, даже не представляла, за что теперь брататься».

Пока жители Кудепсты пытаются оправились от шока, жители других районов почти не заметили урагана — ну, дождь и дождь. «Тут есть места, где локально всегда проблемы. Это, например, Кудепста. Там топится регулярно — такая у района особенность рельефа. Я работаю в горах, тут вообще все спокойно. Просто дождь, хоть и сильный. Ну, полил он один день — ничего страшного».

# УТОНУВШЕЕ ПОБЕРЕЖЬЕ КАВКАЗА



Этот человек идет по земле. КАМРИН ВИДЕО

Ладно бы неделю заливало, но ведь уже сейчас все тихо, и завтра обещают хорошую погоду. Не бояться же теперь дождя, — поделился с «МК» житель Сочи Дмитрий.

Что касается ближайших районов к реке Мацеста, то там ситуация, со слов жителей, гораздо спокойнее, чем в Кудепсте. «Наш дом находится в низине реки, и раз в пару лет она выходит из берегов. Сейчас этого не было, то есть она вышла в некоторых местах, но не критично. У нашего дома никаких

повреждений нет», — рассказал «МК» владелец гостевого домика.

А вот река Хорота затопила первый этаж городской больницы №3. Воду быстро удалось откачать, ни персонал больницы, ни пациенты не пострадали. Представитель кафе, расположенного прямо на берегу, рассказал, как начался ураган: «Все произошло резко. Буквально за две минуты обычный дождь перерос в ураган. Где-то появился смерч: деревья вырывало, сдувало крыши. Выглядело жутко. В итоге река вышла из берегов. В некоторых районах плавают машины. Пришли сообщения, чтобы из домов забрали документы и важные вещи, поскольку есть вероятность затопления. Но дождь уже стих, все спокойно, наше заведение не пострадало. Но есть места, где вместо дорог течет большая бурная река».

Из-за ливня в Сочи закрыли туристические объекты и пляжи. В ближайшее время путешественники не смогут попасть в парк Дендрарий и на канатную дорогу рядом с ним, остаются закрытыми пляжи, также рекомендуется избегать горных проулков до улучшения погодных условий.

Несмотря на то что море на некоторых пляжах кажется достаточно спокойным — это заблуждение. В курортном поселке Витязево вблизи Анапы море унесло сразу трех человек, включая 12-летнего парня. В море было запрещено купание из-за непогоды, но отдыхающих запрет не остановил.

По словам очевидцев, мальчик стоял по колено в воде, его накрыло волной и потащило в море. Ему на помощь сразу кинулся отец вместе с другом, но всех троих унесло течением. По словам очевидцев, их быстро вытащили, «скорая» также приехала за считанные минуты, но спасти их уже не удалось. По данному факту прокуратура Краснодарского края организовала проверку.

Алена КАЗАКОВА.

## ЗЛОБА ДНЯ

**с 1-й стр.**

...Ах ты, боже мой! А мы-то думали, что представители ЛГБТ вообще никогда не ходят по магазинам! Ну не все мы, конечно, а те люди, которые стали писать на сайт торговой сети, что они-де больше «в их магазин ни ногой!». Видимо, до появления фотографии эти товарищи были уверены, что если и есть где представители сексуальных меньшинств, то не в России. А если они паче чаяния есть у нас, то, сбившись в коммуну, тихо сеют рожь и доят коз себе на пропитание на окраинах российской империи. А оказалось, это не так. И теперь разочарованные граждане с ними на одном торговом поле не присядут.

Почему же такая неадекватная реакция? Почему звезды не вызывают гнева со всей своей пограничной грацией намека, а какое-то неяркое фото, на котором изображены четыре женщины, сопровождаемое достаточным заумным текстом: нас четверо, двое из нас — пара, мы веганы, сортируем и сдаем мусор, даже чеки — вызывает?

Что же! Ответ очевиден! Одно дело — люди известны! Это же — актерство, игра на публику, эпатаж! В конце концов шуты — они

# ВКУС С СЕКСОМ НЕ В ЛАДУ

и есть шуты. Поэтому им и можно. А здесь — конкретные люди, какие-то, страшно сказать, соседи, стоя в одной с тобой очереди с тележкой, в которой та самая колбаса, которую ты сам ешь, и тот самый кефир, который ты сам пьешь... Это же ужас что такое! Есть и подцелишь от них, не дай Бог, нетрадиционный вирус!

Конкретную семью жалко — затравили. Хотя, конечно, не факт, что те не себе на уме и уже не рисуют прошение об американском гражданстве — преследование за нестандартную сексуальную ориентацию налицо. Впрочем, если эти лесби с самого начала все разыграли как по нотам, то я им аплодирую: раз уж сегодня век эпатажа и срывает куш только тот, кто умеет провоцировать людей и манипулировать общественным сознанием, то почему бы не сделать это обычной российской нетрадиционной семьей? Не одним же Даней Милохиным едим!

А вот торговую сеть не жалко совсем. Сначала попытались перед заграничной ножкой шаркнуть (появление текста в соцсетях

по времени соотносено с Месяцем гордости, который проходил в июне на Западе), но поскользнулись и сели в лужу. А сев, вскопчили и начали дико извиняться, пытаются руками сбросить грязь, но в итоге только окончательно в ней извазюкались. А надо было бы — пиар, так пиар! — уж бить по этой луже ногами и руками так, чтобы не только они, но и все подошедшие сказать «мы больше не с вами» тоже извазюкались по уши. Тогда бы сошло за перформанс. А теперь вся ситуация в целом упорно напоминает вынужденное публичное лицемерие обделавшегося отряда скаутов.

Вы, конечно, скажете: легко критиковать, делать-то что? Есть одно деяние, которое может посопоспособствовать тому, чтобы общество простило, забыло и даже умилилось. А именно — морковь и картошка по пятьдесят рублей. Ничто так не примиряет людей разной сексуальной ориентации, как средний чек. Чем он меньше, тем выше взаимная симпатия и ближе катарсис от примирения.

Татьяна ФЕДОТКИНА.

20idei.ru

# ИДЕИ ПО РАЗВИТИЮ РОССИИ

ХОРОШАЯ ИДЕЯ СОСТОИТ ИЗ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА МАЛЕНЬКИХ ИДЕЙ

РЕКЛАМА

16+





ДИНАМИКА ИНДЕКСА МОСБИРЖИ  
НА 06.07.2021

3875,69

— В минувшую пятницу, после выхода более сильных в сравнении с ожиданиями данных по рынку труда США, а также на фоне того, что при текущих темпах восстановления экономики и ФРС нет необходимости начинать обсуждения количественного сжатия или повышения процентных ставок, мировые рынки акций шли вверх. Сильная макростатистика США вновь стимулировала

ВАЛЮТНЫЙ ПРОГНОЗ



КУРС ДОЛЛАРА США К РУБЛЮ  
НА 06.07.2021

73,3540

— На прошедшей неделе складывался в целом благоприятный внешний фон для российских активов. NASDAQ Composite и S&P500 обновляли исторические максимумы, как и индекс Мосбиржи. Однако российский рубль не реагировал укреплением, следуя динамике валют развивающихся стран и продолжая отыгрывать сообщения Ж.Борреля о поручении ему Европейским советом заняться подготовкой санкций в отношении России. Индекс доллара DXU достиг 92,75 п. (максимума с начала мая), а корзина валют, входящих в индекс, так же, как и большинство валют развивающихся стран, соответственно слабла. В паре с долларом рубль потерял за неделю 98 коп.

## ИЗ НАЛОГОПЛАТЕЛЬЩИКОВ ВЫЖМУТ 400 МЛРД РУБЛЕЙ

### Правительство определило главные фискальные цели



Чиновники нашли способ снизить дефицит федеральной казны на следующие три года. Как уверяют близкие к кабинету министров источники, с января 2022-го государство начнет т.н. «донастройку налоговой системы. Предполагается устоять фискальные взыскания с самых доходных по пошлинному обложению отраслей — металлургии и нефтяников. Кроме того, населению угрожает повышение цен на алкогольные и сахаросодержащие напитки из-за новых акцизов. По плану разработчиков идеи, в ближайшие два-три года повышение сборов с обозначенных отраслей позволит принести в бюджет до 400 млрд рублей дополнительных налогов в год.

Концепция донастройки российской налоговой системы на 2022–2024 года, как сообщают близкие к правительству источники, обсуждается в настоящее время в профильных ведомствах кабинета министров. В целом изменения структуры могут принести в бюджет до 400 млрд рублей в год дополнительных доходов. Около половины этой суммы должно обеспечить повышение налога на добычу полезных ископаемых для металлургической отрасли, в том числе усиление нагрузки на производство драгоценных металлов. Вторая половина придется на модернизацию системы уплаты акцизов, а также улучшение администрирования или введение новых сборов на некоторые виды алкоголя и сахаросодержащие напитки.

Как полагают ведущий эксперт Центра политических технологий Никита Масленников, донастройка распределения государственных доходов является одним из ключевых знаменательных инвестиционных направлений отечественной государственной казны. «Однако системное распределение накопленных средств до сих пор является пока неопределенной величиной. Государство направляет достаточно большую сумму на социальные и медицинские нужды. Теперь стране необходимо создать благоприятную бизнес-атмосферу, чтобы вложить инвестиции смогли бы обеспечить будущую прибыль», — отмечает эксперт.

Увеличение налогов, скромно называемое «донастройкой системы налогообложения», становится традицией — еще в прошлом году был повышен налог на добычу для металлургии и для производителей удобрений, корректировался режим налогообложения нефтянки, впервые с 2002 года была введена прогрессивная шкала НДФЛ (15% на доходы сверх 5 млн рублей в год) и введен НДФЛ на процентные доходы по вкладам.

reflation trade, что позитивно сказалось на российском рынке акций — по итогам дня оба российских биржевых индикатора — индексы РТС и Московской биржи — прибавили по 0,2%, до 1659 пунктов и 3865 пунктов соответственно. Цена на нефть по итогам недели подросла (Brent +0,4%, до 76,17 долл./барр.), так как лидеры стран ОПЕК+ не смогли достичь соглашения по новым квотам по добыче.

Вчера объемы торгов российского рынка акций оказались небольшими, так как рынки США были закрыты по случаю Дня независимости. Обсуждаемые российским правительством налоговые изменения в нефтяном и металлургическом секторах, вероятно, будут оказывать некоторое давление на эти секторы. Тем не менее reflation trade остаются в силе, и российский рынок акций особенно сильно выигрывает от этого тренда. Сужение доходностей КО США позитивно для историй роста и недооцененных активов, и мы ожидаем, что рост компаний российского технологического сектора продолжится.

и достиг 73,24 руб./\$, в паре с евро — 58 коп., курс на закрытии пятницы — 86,94 руб./евро.

Волатильность в российских активах проявлялась в преддверии встречи ОПЕК+. Перенос встречи оказывает определенное давление на котировки. Но участники рынка не закладывают в котировки неосознанных решений от организации экспортеров. Ориентиром для курса выступает стоимость барреля нефти в рублях. Она почти поднялась до пиковых значений 2018 года и 23 июня превысила 5500 руб./баррель Brent. Потенциальное улучшение платежного баланса окажет поддержку курсу.

На этой неделе на курс рубля окажет влияние публикация Индекса деловой активности в сфере услуг за июнь в России, подготовленного Markit Economics, индекса потребительских цен данных от Росстата за июнь в среду, также будет опубликован Протокол заседания Комитета по открытым рынкам ФРС США. В четверг Банк России обработает данные по международному резерву России. В России продолжают дивидендный сезон, оказывающий давление на рубль за счет конвертации части дивидендов преимущественно нерезидентами. До конца недели ожидается движение в широком диапазоне 72–74 руб./\$, а 85,75–88 руб./евро из-за волатильности цен на нефть.

# Экономический Вторник

Специальный еженедельный выпуск

№22 (665)



## ДАЧИ ВМЕСТО СОЧИ

Пандемия спровоцировала интерес к рынку загородной недвижимости. У многих москвичей и жителей подмосковных городов возникла острая потребность в «крепости», где можно на свежем воздухе переждать очередную вспышку COVID и отдохнуть в условиях закрытых границ. Однако купить в красивом месте «под ключ» или построить качественный дом мечты сегодня сложно и бедным, и богатым.

Покупать нечего

В прошлом году на подмосковном рынке загородного жилья царил необычный оживление. Режим самоизоляции заставил людей, желающих вывезти семью на природу, покупать дома любого формата. Разумеется, в зависимости от толщины кошелька. Популярность пользовались даже старые советские дачи в СНТ с минимальным уровнем комфорта. По опросу ЦИАН, 37% граждан РФ предпочли бы жить за городом, а 8% — в глухом лесу.

Как сообщила «МК» начальник отдела департамента загородной недвижимости ИФКОМ-Недвижимость Татьяна Максимова, сегодня ошутимого спроса на первичном рынке Московской области не наблюдается, поскольку наиболее ликвидные лоты были распроданы еще в 2020 году, а новых предложений появляется слишком мало. Крупные девелоперские компании говорят об интересе к загородной недвижимости, но на рынок пока не спешат.

На данный момент, по данным «МК», только три крупных застройщика заявили о намерении построить коттежные поселки на севере и северо-западе ближнего Подмосковья. Но они, конечно, не смогут удовлетворить огромный спрос и переквалифицировать сегмент «загородки» массовыми серийными типовыми проектами.

По оценке экспертов, в начале лета ажиотаж на загородном рынке спал. Но не из-за того, что начался сезон отпусков. Просто покупать особо нечего, домов продается слишком мало. Например, на Алтуфьевском и Варшавском шоссе в июне вообще ничего не продавалось на первичном рынке. Многие, кто планировал покупку, переориентировались на длительную аренду загородного жилья. В июле очень сложно найти дом или коттедж в аренду, все давно занято.

Металлу загнули цены

Из-за острого дефицита загородных домов «под ключ» граждане покупали участки. В основном, без подряда. В 30 км от МКАД почти не осталось свободной земли под ИЖС. Но минувшей весной пришла беда — резко подорожали стройматериалы. И многие владельцы участков заморозили строительство до лучших времен.

Так, с острой нехваткой древесины столкнулся российский рынок домостроения, речь идет о 2–2,5 млн кубометров древесины, что составляет 30–40% от годового потребления, сообщила пресс-служба Ассоциации деревянного домостроения. В конце июня доска стоила в три раза дороже, чем в начале 2020 года. Только за три недели первого месяца лета доска подорожала на 32%! Из-за этого стоимость деревянного дома с октября 2020 года выросла в среднем на 40%.

— Сегодня построить в Подмосковье

В январе–марте текущего года российские суды признали банкротами около 40 тысяч граждан, что почти вдвое превысило показатель первого квартала 2020-го. И чем дальше, тем более отчетливым, масштабным и в то же время обыденным становится этот тренд. По словам экспертов, он свидетельствует не только об остром ухудшении платежеспособности населения из-за пандемии. Дело еще и в том, что сама процедура банкротства физических лиц перестала быть экзотикой.

С октября 2015 года — момента законодательного введения банкротства физлиц — статус финансово несостоятельных получили 322 тысячи 849 человек. По данным арбитражных управлений, размещенных на «Федресурсе» (Единый федеральный реестр сведений о банкротстве), в течение января–марта 2020 года прирост составил 68% к тому же периоду 2019-го. Каждый год «полк» официальных банкротов получает мощное пополнение, увеличиваясь наполнению и даже больше.

Чаще всего (в 95,3% случаев в 2021 году) банкротство инициируют сами граждане, кредиторы выступают заявителем в 3,7% случаев, налоговые органы — в 1%. Есть также статистика по регионам: в число лидеров по личным банкротствам по итогам первого квартала 2021-го вошли Хакасия, Крым, Чечня и Карачаево-Черкесия, которые продемонстрировали геометрический рост числа процедур.

## 7 тенденций на загородном рынке жилья Подмосковья

дом, особенно из дерева. — дорогое удовольствие. За последние 12 месяцев в два раза подорожал лес, — сообщил «МК» девелопер проекта «Голландская деревня» Андрей Хаоров. — Год назад 1 куб стандартной готовой сосновой доски стоил на базах от 9 до 12 тыс. руб., в июле за него уже просят 18–19 тыс. руб. Соответственно, вдвое «убежали» вверх по стоимости каркасные дома, дома из бруса, клееного бруса, оцилиндрованного бревна. Та же картина с металлом. Если год назад 1 тонна арматуры для фундамента можно было купить по 36 тыс. руб., то сейчас дешевле 78 тыс. руб. не найдешь. При этом поставщики предупреждают, что в конце июля начнут действовать новые цены под 90 тыс. Бетон и кирпич, можно сказать, остались на прежних позициях, подорожав с начала года на 10–15%. К этой инфляционной и сезонной наценке все уже привыкли. Но если частник сейчас захочет построить дом из качественного кирпича, то крупноформатный керамический блок он на рынке не найдет. Этот материал «на корню» ранее скупали крупные застройщики. В результате многие частники вынуждены в качестве альтернативы переходить на менее качественные пеноблоки.

Невеселая ценовая динамика наблюдается и с другими стройматериалами. По словам основателя GoodWood Александра Дубовенко, за полтора года металлочерепица выросла в цене на 24%, а плита OSB — на 143%!

Плюс пандемия обострила дефицит рабочей силы. Не секрет, что дома в Подмосковье строят, как правило, гастарбайтеры из бывших советских республик. Свободных рабочих бригад не найти. А если и найти, то часто квалификация трудовых мигрантов вызывает сомнения.

Выгодно «под ключ»

«Сейчас гораздо выгоднее приобрести готовый дом, чем приобретать участки под строительство», — отметила председатель совета директоров сети офисов недвижимости МИЭЛЬ Марина Толстик. С ее слов, ликвидные земельные участки в 30-километровой зоне выкуплены, на рынке представлены немногочисленные предложения в сегменте «премиум». Для примера, собственники, приобретающие земельные участки до мая 2021 года в сегменте бизнес-класса стоимостью от 4 до 8 млн руб., отмечают, что увеличение стоимости на материалы не позволяет им уложиться в ранее составленную смету по строительству дома в размере от 8 до 12 млн, и оценить финальные расходы практически невозможно. В то же время с бюджетом от 20 млн руб. можно подобрать готовый дом и при этом не тратить время и силы на строительство.

Наибольший интерес у покупателей вызывают объекты в высокой степени готовности по адекватным ценам. По словам Максимова, большинству клиентов важно наличие необходимых для комфортной жизни коммуникаций и скоростного Интернета.

Жизнь на природе

Покупатели стали чаще приобретать дома, в которых можно комфортно проводить время в любой сезон. Как сообщила руководитель

направления «Загородная недвижимость» ЦИАН Анна Березина, для постоянного проживания загородную недвижимость приобретают 39% покупателей, для сезонного проживания — 25%. Еще 24% покупателей приобретают загородные дома и для постоянного, и для сезонного проживания.

За полтора года пандемии многие потенциальные покупатели отвыкли от постоянной жизни в большом городе. «Если раньше загородный дом рассматривался как дача, резиденция на выходные, а основная часть времени проводилась в городе, то сегодня взгляд изменился — люди хотят жить преимущественно за городом, время от времени приезжая в центр по делам. Основной критерий при этом — транспортная доступность, поэтому клиентов все больше интересуют дома вдоль платных трасс, по которым из центра столицы до Подмосковья можно добраться за 30–40 минут», — рассказала директор управления элитной недвижимости компании «Метриум Премиум» Анна Раджабова.

Собственники недорогих домов, размещенных в поселках «шанхай» (без единой концепции), при выборе локации ориентируются в первую очередь на близость железнодорожных станций.

Запад против Востока

Как сообщила руководитель отдела загородной недвижимости «НДВ Супермаркет Недвижимости» Ольга Миронова, основной спрос отменен на дома площадью до 150 кв. м на участках 6–10 соток, на удалении 50–60 км от МКАД в ценовой категории 9–15 млн руб. Однако немало и тех, кто рассматривает дома до 21 млн руб. Многие покупают участки без строений площадью 10–15 соток в ценовой категории 1,5–2 млн руб. на удалении 50–60 км от МКАД впрок, либо для того чтобы самостоятельно возвести дом по новым технологиям (особенно предпочтением отдается каркасному домостроению). Если смотреть на соотношение домов и участков, то сейчас 60% покупателей рассматривают загородные дома и только 40% — земельные участки под строительство.

Самыми популярными направлениями риды покупателей сейчас являются Новая Рига, Волоколамское, Патническое, Дмитровское, Ленинградское, Ярославское, Калужское и Каширское шоссе. По традиции самые престижные лоты расположены на западе области: от Патницкого шоссе до Минского. Здесь собраны самые дорогие предложения. Особенно на Рублевском и Рижском шоссе. Дом площадью 140 метров под ключ с участком в 10 соток на расстоянии 20 км от МКАД будет стоить в диапазоне 20–30 млн руб.

«У обладателей консервативного бюджета востребовано восточное направление. Дом площадью 140 метров под ключ здесь можно купить в районе 10–15 млн руб. Но покупателям есть на всех направлениях, так как часто выбор связан с удобством связи в зависимости от расположения основного места проживания покупателя», — заявила руководитель отдела загородной недвижимости офиса МИЭЛЬ «Сущевский» Татьяна Ананьева.

## У ГРАЖДАН ВЫРОСЛО ЧУВСТВО ДОЛГА

### Количество банкротств физлиц увеличилось вдвое



С одной стороны, ситуация в целом по стране связана с тем, что реальные доходы драматически упали из-за коронакризиса. Люди набрали кредитов (в том числе по льготной ипотеке на новостройки) и микрораймов, чтобы поддержать текущий уровень жизни или погасить ранее образовавшуюся задолженность. В итоге долговая нагрузка населения в прошлом году выросла на 13,4% и достигла рекордной величины в 19,9 трлн рублей, сопоставимой с

расходной частью федерального бюджета. Ну а поскольку реальные доходы людей неуклонно снижаются, все большее число россиян вынуждено признать свою неспособность гасить долги.

С 1 октября 2020 года россиянам стала доступна также процедура внесудебного, или «упрощенного», банкротства. Запустить ее можно через многофункциональные центры при условии, что размер долгов не превышает 500 тысяч рублей, а приставы прекратили исполнительное производство, не обнаружив у должника имущества.

«Прежде всего увеличение числа личных банкротств связано с популяризацией процедуры, которая стала «знаваемой», — пояснил «МК» председатель Совета СПО «МиР» Эльман Мехтев. — Такая динамика вполне логична для первых лет действия нового инструмента: чем больше о нем информации, тем больше людей рассматривает его для использования. Это же подтверждает региональный срез: темпы роста выше в регионах, которые не входят в круг лидеров по общему количеству банкротств (за все время действия процедуры). Мне эта ситуация представляется нормальной, равно как и то, что рост продолжится».

За период с 2015 года стали понятны правила игры и последствия личного банкротства. Процедурно просто чаще используют — говорит генеральный директор юридического бюро «Падва и Эпштейн» Павел Герасимов. Вместе с тем, по его словам, не нужно забывать и об экономических реалиях, которые сложились

Думать некогда

Как отметили Марина Толстик, покупатели загородных домов в настоящий момент стали быстрее принимать решения о приобретении, срок экспозиции объектов сократился. Причем подмосковными коттеджами, таунхаусами и домами живо интересуются не только жители Белокаменной и Московской области, но и граждане из других регионов, переезжающие в столицу.

Некоторые из них изначально не хотят жить в городской квартире, а предпочитают собственный загородный дом. «События последних лет показали, что границы могут оказаться закрытыми, поездка на морские курорты Сочи и Крыма может не состояться. Покупатели рассматривают альтернативные варианты отдыха, в том числе такие, как возможность проводить время за городом. Поэтому сейчас мы наблюдаем рост количества обращений», — подчеркнула Толстик.

Кирпич против дерева

По словам Максимова, большую часть экспозиции «загородки» составляют дома из газосиликатных блоков и кирпича — 39% и 33% предложений соответственно. Еще 28% приходится на постройки из дерева. Из них каркасные объекты составляют 45%, из бруса — 43%, еще 12% — из бревен.

«При сложившихся ценах строить дом из кирпича и пеноблока выгоднее, чем из дерева. В этой связи, скорее всего, появится тенденция к уменьшению площади домов», — уверена Марина Толстик.

Конечно, востребованы будут все технологии. Ведь их выбор зависит от вкуса, пристрастий застройщика и его бюджета. «Появился новый тренд на каркасные дома, которые ранее потребитель недооценивал. Связано это, скорее всего, с тем, что они быстро возвращают, цены относительно консервативны, а скандинавский стиль или фахверк нравятся современному покупателю», — добавила Татьяна Ананьева.

Прогноз на осень

Эксперты полагают, что спрос на загородную недвижимость до конца 2021 года будет оставаться высоким. Многие работники по-прежнему остаются на удаленке, кто-то перешел на фриланс, понимая, что работать можно и дома в любое время года. Другие готовы выезжать за границу даже при открытых концепциях, при выборе локации ориентируются в первую очередь на близость железнодорожных станций.

Марина Толстик ожидает, что спрос на загородное жилье сохранится, по-прежнему в первую очередь будут приобретать готовые объекты, во вторую — земельные участки без подряда. «Ситуация с коронавирусом пока не разрешилась, только все больше становится понятно, что она продлится еще не год-два, поэтому загородный рынок будет развиваться. Спрос будет как на дома на первичном рынке, так и на вторичном», — заключила Татьяна Ананьева.

Сергей АРТЕМОВ.

Сколько стоит  
подмосковный дом?

Направление (шоссе)	Сред. цена, млн руб.
Рублевское-Успенское	59,2
Новорижское	27,8
Ильинское	22,2
Калужское	11,5
Алтуфьевское	10,1
Варшавское	9,7
Киевское	9
Патническое	5,6
Дмитровское	5,3
Минское	4,7
Волоколамское	4,4
Ленинградское	4,4
Можайское	3,8
Шелковское	3,3
Егорьевское	3,3
Носовихинское	2,7
Каширское	2,6
Ярославское	2,4
Горьковское	1,9
Симферопольское	1,8
Новозарязское	0,9

По данным АЦ ИНКОМ-Недвижимость.

в 2020–2021 годах из-за пандемии и отразились на финансовой устойчивости должников и кредиторов. Кроме того, при банкротстве юридических лиц широкого распространения получила практика привлечения физических лиц к субсидиарной ответственности, возмещению убытков. Что опосредованно влияет на общую картину с банкротством физлиц.

«Ситуация обусловлена пандемией, точнее, введенными из-за COVID-19 ограничениями», — отмечает руководитель ИАЦ «Альпари» Александр Разуваев. — В прошлом году российская экономика просела всего на 3,1%. Однако отдельные отрасли, прежде всего рестораны, сектор услуг, туризм, индустрия развлечений, пострадали очень серьезно. Многие занятые в этих секторах потеряли работу или в зарплате, а предприниматели разорились. Сейчас в России третья волна коронавируса. Вводятся новые ограничения, однако видно, что правительство всеми силами пытается избежать нового локдауна».

По оценке Разуваева, динамика роста числа личных банкротств пойдет на спад только после окончания пандемии. И не сразу, а лишь через 6–9 месяцев после снятия ограничений. В ближайшем будущем ситуация будет только ухудшаться. Это связано с повышением ключевой ставки ЦБ и, соответственно, с удорожанием стоимости кредитов. Своими силами из долгой ловушки россиянам не выбраться: вся надежда на процедуру банкротства, позволяющую официально списать долги.

Георгий СТЕПАНОВ.





# МОСКВА В СЛЕЗАХ. НЕ ВЕРИТ

про Золушку. А нас трех — меня, Веру Алентову, Раису Рязанову — худсовет не утвердил. Мышьов биися за нас до последнего. Когда стало известно, что «Москва слезам не верит» идет на «Оскар», мы вообще не понимали, что это такое. Америка воспринималась как что-то невероятно далекое. А уж когда фильм получил «Оскара», говорили про прокси американцев, выбравших самый плохой наш фильм, чтобы все

## КАК ПЫТАЛИСЬ СПАСИ МЕНЬШОВА

Стали известны подробности безысходности и смерти замечательного режиссера Владимира Меньшова — автора «Москва слезам не верит» и других замечательных фильмов. Впервые 81-летний мастер кинематографа заподозрил у себя коронавирус еще в мае. Но тогда смертельно опасный диагноз не подтвердился.

Сразу после Дня Победы у Меньшова неожиданно поднялась температура до 37,4. Жена режиссера, актриса Вера Алентова, вызвала врача. Его доставили в амбулаторный КТ-центр, чтобы проверить легкие. К счастью, тогда оказалось, что Меньшов не заболел коронавирусом.

21 июня Меньшов вновь обратился за медпомощью — в его квартиру на 3-й Тверской-Ямской вызвали бригаду «скорой». На сей раз температура поднялась до 37,7, сатурация понизилась до 94. Однако Владимир Валентинович предпочел остаться дома.

Только 22 июня, когда ситуация стала критической (сатурация упала до 89), Меньшов все же решил госпитализироваться в 15-ю горбольницу. Увы, спасти режиссера не смогли.

Спустя годы фильм признали и у нас. Официально признали, а народ его принял и полюбил сразу.

А потом было триумфальное шествие по миру, множество наград от Хьюстона до Эквадора. «Москва слезам не верит» была признана культурой. Впервые Меньшов взял статуэтку в руки лишь спустя восемь лет после победы — в 1989 году.

«Москва слезам не верит» могла быть намного длиннее. Картину урезали на целый час. Под нож пошли любовные сцены Веры Алентовой и Олега Табакова, а еще задушевные разговоры Гоши и Николая.

Есть легенда, что президент США Рональд Рейган посмотрел фильм восемь раз, прежде чем встретился с Михаилом Горбачевым в 1985 году. Так он хотел разобраться в загадочной русской душе.

**с 1-й стр.**  
Еще 10 мая группа кинематографистов выехала вечерним поездом из Москвы в Санкт-Петербург на фестиваль «Виват кино России!». В тот же день, но чуть позже, должен был отправиться туда и Владимир Меньшов, чтобы на следующий день получить награду за вклад в отечественное кино. Но уже в пути организаторам поступил звонок, после которого стало ясно, что Меньшов не придет. К нему пришли врачи в скафандрах, поскольку было подозрение на коронавирус. То ли тогда все обошлось, то ли чего-то недоглядели, но 22 июня Владимир Меньшов был госпитализирован. Предполагалось, что 26 июня он примет участие в очередном съезде партии «Справедливая Россия», в список которой вошел, чтобы участвовать в предстоящих выборах в Госдуму, чем многих очень удивил и даже шокировал. Но все еще было тихо и спокойно. COVID-19 диагностировали, но в легкой форме. Однако на деле все оказалось гораздо серьезнее.

Так случилось, что последним фильмом Меньшова стал «ВГИК 100. Признание в любви», который он представил в 2019 году к 100-летию старейшего киноуниверситета, где сам учился в мастерской Михаила Ромма, а с 2009 года вел свою мастерскую. А ведь так мечтал снять хотя бы еще одну большую картину. Вершиной его творчества так и остался фильм «Москва слезам не верит», удостоенный в 1981 году премии «Оскар». На церемонии Американской академии Меньшов, конечно же, не присутствовал. Статуэтку он увидел уже в Москве.

«Руководители «Мосфильма» картину не приняли. Еще до этого сценарий долго лежал на студии, — рассказала Ирина Муравьева «МК» — на одном из недавних фестивалей «Литература и кино». — Никто за него не брался, поскольку расценивали как еще одну историю студенческого общежития. Спустя 7 лет родилась единственная дочь — Юлия. Первые годы супружеской жизни были тяжкими: нищета, сложности с жильем, длительные разлуки. Бытовые проблемы все больше затмевали любовь. Пара разошлась, но официально не расторгла отношения. Только на съемках культового фильма «Москва слезам не верит» (1979) чувства между супругами — режиссером и главной героиней — вспыхнули с новой силой. С тех пор они не расставались. В 2012-м Владимир Меньшов и Вера Алентова обвенчались в честь 50-летия брака.

## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА

1 У Владимира Меньшова была одна любовь — раз и навсегда. Но судьба довела его с Верой немало испытаний. До своей будущей супругой и музой Верой Быковой (позже она сменила фамилию) Владимир познакомился, когда поступил на актерской факультет в Школу-студию МХАТ. Они пожили в 1962-м. Свадьбу гуляли на последние копейки в комнате



— Мне трудно отделить человека Меньшова от режиссера, потому что Владимир Валентинович не умел врать — и это главное в его искусстве, — вспоминает Сергей НИКИТИН. — И умел отстаивать правдивую линию. Он ведь режиссер от актерства, и мне кажется, что на съемочной площадке животом чувствовал фальшь. Поэтому такая популярность фильма «Москва слезам не верит». Хотя по сути это сказка, а люди все равно верили, потому что и характеры в фильме, и чувства правдивые. В «Любовь и голуби» решил использовать прием условности, но в этой театральности была своя правда.

— Он нас сразу позвал писать музыку для «Москвы...»?  
— Не совсем так. Фильм был уже готов. Музыка не было, хотя какой-то композитор работал. Меня Меньшов порекомендовал музыкальному редактору «Мосфильма» Нине Яковлевне Бланк, она ко мне хорошо относилась. И Владимир Валентинович отставил мою кандидатуру на «Мосфильме»: началство меня не хотело, так как я не был членом Союза композиторов. И вот мы начали работать. Меньшов поставил передо мной задачу написать песню, которая была бы лейтмотивом фильма. Я предложил Сухарева. Он начал писать, но потом уехал на Балатон, работать как ученый. Я позвал Визбора. Так что у них текст получился на двоих.

А музыку написал я. Меньшов принял только шестой вариант, когда все легло на душу.

## «ОН НИКОГДА НЕ ПОДАВАЛСЯ ПАНИКЕ»

**О Меньшове вспоминают друзья и коллеги**

— Когда мы внезапно теряем близких людей, горько вдвойне, — говорит Валерий ГАРКАЛИН. — Сначала хочется говорить, а потом просто помолчать. Владимир Валентинович... Он сыграл фантастическую роль в моей жизни.

— Когда мы внезапно теряем близких людей, горько вдвойне, — говорит Валерий ГАРКАЛИН. — Сначала хочется говорить, а потом просто помолчать. Владимир Валентинович... Он сыграл фантастическую роль в моей жизни.

— Очень важный — усомниться в себе. Ведь он не сразу принял меня: примерно первую треть картины, я видел, он снимал, не очень веря в меня. И особой отдачи, радости в его глазах я не видел. Так продолжалось до тех пор, пока мы не выяснили отношения и он не объяснил мне, что ошибки — хлеб наш, что непогрешимость каждого — это миф. Перелом в наших профессиональных отношениях произошел, когда начали снимать комбинированные съемки, те самые, где я раздваиваюсь, разраиваюсь, в общем, множусь. Мне кажется, что именно в этот момент он понял, что не ошибся во мне.

— Воспоминаю, как за фильм «Москва слезам не верит» получили Государственную премию СССР, — рассказывает Раиса РЯЗАНОВА. — В тот год мы шли в параллель с «Оскар». Однажды Владимира Меньшова спросили, где у него хранится «Оскар», и он ответил: «В прихожей». Представляете? Рядом с вешалкой. Но какая битва за него была! Сам Владимир Валентинович не ездил за наградой. Его просто не выпустили. А поехал какой-то дядя в шляпе. Но зато, когда вышла картина, нашим девочкам сразу дали звание «заслуженных». А я тогда почему-то пролетела, немного расстроился, но когда подавали на «народную», то уже написали и про «Оскар», и про Госпремию. Попробуй не дать! Так получилась, что у меня там не главная роль, блистают две звезды — Вера Алентова и Ирина Муравьева, и третья — Алексей Владимирович Баталов. Вера — директор, Ира — замуж выходит. А я кто? У меня муж-электрик, сама маляр, у нас трое детей и две малышки. Наша семья — фон, на котором видны яркие звезды. Но Владимир Меньшов так все ловко придумал, что не было бы моей героини, не было бы и контраста.

— Ушел не только большой мастер кино, но еще и интересный и хороший человек, — говорит «МК» Владимир МАЛЫШЕВ. — Мы проработали вместе больше 10 лет. Когда-то я с трудом договорился ему набрать мастерскую. А через год, когда надо было набирать следующего человека, мне пришлось уговаривать. При всей своей серьезности, внешней суровости и даже замкнутости он любил пошутить и по-родительски относился к студентам. Человек со званием великий иногда ведет себя как постанет. Меньшов таким не был. Он был живым. Никогда не халтурил. Если брался за дело, то брался серьезно. Для нас важно, чтобы во ВГИКе было мастера, которые сами здесь учились, в ком есть традиция. Меньшов был ее носителем. Мастер ведь не просто учил профессии кино, а учит ориентироваться в жизни и искусстве, учит мыслить. А Владимир Валентинович был потрясающим мастером. Мы виделись три недели назад. До этого он болел и лечился, как поправлялся, пришел во ВГИК, чтобы пообщаться насчет следующего учебного года. А потом поехал в больницу. Я ему звонил тогда. У него была уверенность, что все будет хорошо, что через неделю он пойдет домой. К сожалению, организм не справился. Вообще он был жизнелюбивый человек. Никогда не поддавался панике.

Марина РАЙКИНА, Мария МОСКВИЧЕВА, Светлана КОВАЛЕВА.

Похороны состоятся 8 июля. Прощание состоится в Большом зале Дома кино. Владимира Меньшова похоронят на Новодевичьем кладбище.



лучшим фильмом 1980 года, согласно опросу журнала «Советский экран». Меньшов много раз предлагали сделать продолжение, и он даже задумался об этом всерьез. Но так и не смог осуществить этот замысел. Причин, скорее всего, несколько. Одна из главных — Ирина Муравьева была категорически против.

Владимир Меньшов родился в Баку в семье моряка. И сам прошел трудовую школу: был токарем, шахтером, матросом. Поколебился по стране, прежде чем поступил в Школу-студию МХАТ, куда его взяли с четвертого захода. С будущей женой Верой Алентовой они там и познакомились. Вместе учились. Меньшов в лучших учениках не считался. Особых надежд на него не возлагали. И сердце Веры удалось завоевать не сразу. В театр его тоже не брали. Словом, все складывалось не лучшим образом, пока Меньшов не получил через семь лет после окончания вуза первую премию на Всесоюзном кинофестивале в Алма-Ате за лучшую мужскую роль в картине «Человек на своем месте». И год от года набирал, становился все сильнее как актер. Часто ему предлагали небольшие роли, но любая из них проходной не была.

Владимир Меньшов был мастером импровизации. Фильм «Зависть богов» он снимал вообще без сценария. Просто утром, перед началом съемок, придумывал сцену на день. Жерар Депардьё тоже появился в этом фильме случайно. Должен был играть Жан-Поль Бельмондо, но он вдруг заболел. Ассистенты начали искать замену и дознались о Депардьё — тот сразу согласился.

Меньшов был человеком принципа. В 2007 году его пригласили на кинопремию телеканала MTV, чтобы он вручил награду за лучший фильм. Открыв конверт, Владимир увидел там название фильма-победителя, им оказалась драма «Сволочи». Тогда он развернул и ушел со сцены. Позже заявил, что считает этот фильм подлым кино.

Несмотря на то что после культовых фильмов Меньшов получил широкое признание и стал фактически живой легендой, он не гнушался маленьких, эпизодических ролей. Так, в 2011 году он сыграл Льва Толстого в фильме «О чем говорят мужчины»; образ великого русского писателя преследует главных героев, выполняя функции совести.

## ОНИ ПРЕБЫВАЛИ В ГОРЯЧЕМ РОМАНЕ

— Яenia, как они сами отнасились к общим инициалам? Такое случайным не бывает.

— У них общего намного больше, чем инициалы. При всей разности они очень схожи. Тот случай, когда люди рождены друг для друга. Семь лет в Пушкинском они играли «Любовные письма», спектакль поставила их дочь Юлия Меньшова. Знаешь, это тот уникальный случай, когда любовь чувствовалась не только на сцене, но и в репетициях, и за кулисами. Им не надо было ставить задачу — они пребывали в этом состоянии.

Владимир Валентинович всегда приходил на все премьеры, на наши капустники, вечера, а не только на спектакли с участием жаны. Ни разу не покровил душой, если скажу, что он был частью нашего коллектива. Мало таких союзов, так сосредоточенных друг на друге. Я наблюдал их и понял в конце концов, что они горячо жили, они находились в любовном романе. До конца дней. Ведь учились на одном курсе в Школе-студии МХАТ и с самого начала не представляли жизни друг без друга.

Как режиссер дебютировал ярко — картиной «Розыгрыш», которую засмотривали до дыр зрители разных поколений. «Любовь и голуби» — хит на все времена. И Меньшов даже переживал, что при упоминании его имени вспоминали эту картинку, да еще фильм «Москва слезам не верит», словно ничего другого он не снял. А были еще «Ширли-мырли» и «Зависть богов», которые, правда, вызвали неоднозначную реакцию.

Меньшов был эмоциональным и безотгладным человеком. На съемках фильма «Любовь и голуби» лежился на землю и кричал, что не знает, как дальше снимать. Но новые идеи приходили, о чем он так же бурно сообщал группе. Он не сдерживался, когда что-то не нравилось. Как-то демонстративно ушел во время прямого эфира из студии, почувствовав, что вокруг люди, у которых на первом месте эпатиж и скандал. Многие помнят, как в 2007 году Меньшов бросил на сцену конверт с именем лауреата премии MTV. Фильм «Сволочи», которому жюри присудило награду, ему категорически не нравился, и он не стал делать хорошую мину при плохой игре. А в 2011-м как председатель российского оscarовского комитета не подписал решение о выдвигении на премию «Оскар» «Отмеленных солнцем-2: Цитадель» Никиты Михалкова. Был уверен, что есть более достойные претенденты. Скандал был громкий.

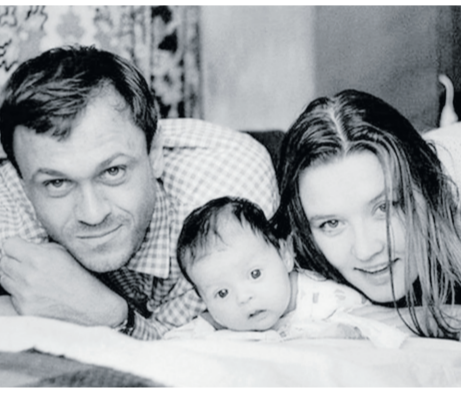
При этом Владимир Меньшов был внимательным, лишенным надменности человеком. Он не ходил по многолюдным сходам, но в час их, когда требовалось произнести важные и решающие слова, непременно появлялся. Всегда имел свое мнение и ничего не боялся.

Светлана ХОХРЯКОВА.

Владимир увидел там название фильма-победителя, им оказалась драма «Сволочи». Тогда он развернул и ушел со сцены. Позже заявил, что считает этот фильм подлым кино.

Несмотря на то что после культовых фильмов Меньшов получил широкое признание и стал фактически живой легендой, он не гнушался маленьких, эпизодических ролей. Так, в 2011 году он сыграл Льва Толстого в фильме «О чем говорят мужчины»; образ великого русского писателя преследует главных героев, выполняя функции совести.

Мария МОСКВИЧЕВА.



## ОНИ ПРЕБЫВАЛИ В ГОРЯЧЕМ РОМАНЕ

— Яenia, как они сами отнасились к общим инициалам? Такое случайным не бывает.

— У них общего намного больше, чем инициалы. При всей разности они очень схожи. Тот случай, когда люди рождены друг для друга. Семь лет в Пушкинском они играли «Любовные письма», спектакль поставила их дочь Юлия Меньшова. Знаешь, это тот уникальный случай, когда любовь чувствовалась не только на сцене, но и в репетициях, и за кулисами. Им не надо было ставить задачу — они пребывали в этом состоянии.

Владимир Валентинович всегда приходил на все премьеры, на наши капустники, вечера, а не только на спектакли с участием жаны. Ни разу не покровил душой, если скажу, что он был частью нашего коллектива. Мало таких союзов, так сосредоточенных друг на друге. Я наблюдал их и понял в конце концов, что они горячо жили, они находились в любовном романе. До конца дней. Ведь учились на одном курсе в Школе-студии МХАТ и с самого начала не представляли жизни друг без друга.

— Яenia, как они сами отнасились к общим инициалам? Такое случайным не бывает.

— У них общего намного больше, чем инициалы. При всей разности они очень схожи. Тот случай, когда люди рождены друг для друга. Семь лет в Пушкинском они играли «Любовные письма», спектакль поставила их дочь Юлия Меньшова. Знаешь, это тот уникальный случай, когда любовь чувствовалась не только на сцене, но и в репетициях, и за кулисами. Им не надо было ставить задачу — они пребывали в этом состоянии.

Владимир Валентинович всегда приходил на все премьеры, на наши капустники, вечера, а не только на спектакли с участием жаны. Ни разу не покровил душой, если скажу, что он был частью нашего коллектива. Мало таких союзов, так сосредоточенных друг на друге. Я наблюдал их и понял в конце концов, что они горячо жили, они находились в любовном романе. До конца дней. Ведь учились на одном курсе в Школе-студии МХАТ и с самого начала не представляли жизни друг без друга.

— Яenia, как они сами отнасились к общим инициалам? Такое случайным не бывает.

— У них общего намного больше, чем инициалы. При всей разности они очень схожи. Тот случай, когда люди рождены друг для друга. Семь лет в Пушкинском они играли «Любовные письма», спектакль поставила их дочь Юлия Меньшова. Знаешь, это тот уникальный случай, когда любовь чувствовалась не только на сцене, но и в репетициях, и за кулисами. Им не надо было ставить задачу — они пребывали в этом состоянии.

Марина РАЙКИНА.

## ЭПИДЕМИЯ

Есть ли на свете люди, устойчивые к COVID-19? Этот вопрос занимает умы ученых с самого начала пандемии. Общественная организация El Sagaso, уже 27 лет опекающая бомжей в Латинской Америке, поделилась данными своих шокирующих наблюдений за когортой лиц без определенного места жительства. По их данным, по какой-то неведомой причине новый коронавирус обходит бездомных людей, которые плохо питаются и злоупотребляют спиртным, стороной.

## КТО НА УЛИЦЕ ЖИВЕТ, ТОТ КОВИД НЕ ПОДБЕРЕТ?

Правда ли, что бомжи меньше рискуют подхватить коронавирус

Интенсивной социальной изоляции и их контакт с другими людьми ограничен. С ними мало общаются, их почти никто не обнимает, и даже люди, которые дают им еду или деньги, близко к ним стараются не подходить. В супермаркетах, ресторанах и другие общественные места они не ходят. Это социальное безразличие пока, похоже, помогает им. Вторая гипотеза связана с иммунологической частью. По крайней мере, медицинский опыт говорит, что чем больше мы подвергаемся воздействию патогенов, тем более устойчивой становится наша иммунная система. Не исключено, что у жителей улиц иммунная система может достигать немалых пределов. Как говорит Луис Энрике Эрнандес, особенно любознательно то, что коронавирус поражает легкие — один из первых органов, который разрушается от жизни на улице.

Однако в соцсетях люди нередко рассказывают о том, что люди, ведущие рискованный образ жизни, алкоголики, котрые есть в их близком окружении, до сих пор, на удивление, тяжело не заболели. «Я веду мои личные наблюдения за двумя особями, ведущими полубомжеский образ жизни в нашем поселке. Оба таскаются без масок все полтора года, побираются около магазина, подбирают окурки и объедки. Мужчины, возраст 30 и 50 лет. Переболели без госпитализации — один осенью, другой зимой. Младшего видела вчера. На вид здоровый, перемещается без затруднений, видимых проблем с дыханием не заметила. Продолжаю наблюдать», — рассказала Елена из Подмосковья.

Зато врачи периодически рассказывают о том, что отдельную группу риска по тяжелому течению коронавируса составляют люди, ведущие здоровый образ жизни. И тут тоже есть разные версии. Одна из них — употребление молодыми спортсменами стероидных гормонов, которые могут влиять на иммунитет. Кроме того, врачи отмечают, что в период физических и психологических (соревнования) перегрузок иммунитет у спортсменов может ослабевать.

При этом известно, что бомжи часто болеют хроническим бронхитом, гепатитом, заболеваниями почек, инфекциями кожи. Смертность и заболеваемость у бездомных выше, чем в популяции в целом. Несколько лет назад была опубликована работа ученых из Мадрида, которые исследовали показатели иммунитета у 40 лиц без определенного места жительства и 40 рядовых граждан (для сравнения). У них взяли анализы крови и проверили такие показатели, как функции лейкоцитов (маркеры хорошего здоровья и выживания), уровень кортизола в плазме и общия антиоксидантная способность. Увы, чуда не случилось: в группе бездомных наблюдалось сильное подавление иммунного ответа. Ученые пришли к выводу, что изменение иммунной функции у бездомных может быть причиной более высокой заболеваемости и смертности среди них.

Об особенностях иммунитета обзреватель «МК» поговорила с иммунологом, гендиректором контрактно-исследовательской компании Николаем Крючковым.

— На самом деле во время пандемии было проведено уже несколько исследований, которые утверждают совершенно обратное: бездомные люди не реже, а гораздо чаще заражаются COVID-19. С самого начала их рассматривали как одну из наиболее уязвимых групп, включая тех, кто проживает в специальных ночлежках, существующих для них в западных странах. Есть канадское исследование, которое проводилось с 2020 по 2021 год в Онтарио: оно включало 1000 бездомных, у которых постоянно брали ПЦР. Оказалось, что заболеваемость среди них в 1,8 раза выше в сравнении с популяцией. И еще у них в 20 (!) раз повышена вероятность госпитализации, в 6 раз повышена вероятность смерти в течение первых суток с момента положительного ПЦР. В США проводилось аналогичное исследование с очень похожими результатами. За пару часов я нашел пару десятков исследований на эту тему, все они говорили об одном и том же. Возможно, где-то есть и обратные ситуации, но это не мой стилизм.

— Как думаете, а что в России?  
— У нас бомжи находятся в худшем положении в сравнении с европейскими странами, им почти никто помощь не оказывает, они умирают от алкоголя, наркотиков, холода. Но учета у нас не ведется, и систематически никто этим вопросом не занимается. Поэтому говорить о том, что бомжи — стойкие люди и у них «иммунитет от грязи», неверно. Даже если в каком-то исследовании будет показано, что у них хорошие показатели иммунитета (в чем я сомневаюсь), нужно оценивать ситуацию по другим параметрам: показательно, как часто они госпитализируются и насколько чаще или реже они умирают. А иммунитет можно исследовать по-разному.







ИСПЫТАНО НА СЕБЕ

ОБЩЕСТВО

Старый анекдот «Здравствуйте, я ваш мастер педикюра!» — «Здравствуйте, Юра, а можно мне другого мастера?» в 2021 году стремительно теряет актуальность. Уход за собой перестает считаться исключительно прерогативой мужчин нетрадиционной ориентации, и миф о том, что настоящий мужчина, мол, должен быть «слегка красивее обезьяны», тоже уходит в прошлое. Маникюр, педикюр, чистка лица и коррекция формы бровей — все это становится такими же мужскими занятиями, как и женскими. Главное — переломить общественное мнение. Корреспонденты «МК» выяснили, рады ли мужчинам в традиционно женских «царствах красоты».



МУЖИЧОК И НОГОТОК

Сильный пол открывает для себя исконно женские радости

Стоит ли афишировать факт посещения салона красоты — даже в ближайшем кругу? Ответ на этот вопрос каждый мужчина находит самостоятельно, и если на работе рассказывать об этом вовсе не обязательно, то от любимой женщины изменившиеся ногти не скрывать никак. И реакция может быть непредсказуема.

— Предубеждения остаются всегда. Я сталкивалась с ситуациями, когда муж или бойфренд выражал неудовольствие тем, что женщина пользуется услугами мужчины-массажиста. То же самое и наоборот: не всем нравится, что руки их мужчины будут «гладить» какая-то посторонняя женщина.

небольшого города, и когда в 15 лет пришел с этим вопросом к дерматологу, врач только посмеялась: мол, женишься, и все пройдет! Отличная рекомендация! Это сейчас я понимаю, что врач имела в виду изменение гормонального фона при регулярной интимной жизни, но тогда это казалось издевательством. Как в старом фильме: «Жениться вам надо, барин!» — рассказывает 32-летний Владислав. — Однако когда я, образно выражаясь, «женился», состояние кожи не улучшилось. Поскольку от салонов меня отпугнули надолго, я пробовал ходить к косметологам, которые работают на дому, по объявлениям, но тоже не восторг. Потом мне подсказали отличную женщину, уже в возрасте, которая работает в клинике, а не в салоне. И без всяких предубеждений. Делаю ультразвуковую и механическую чистку. Воспалений действительно стало меньше.

необходимость понимать, что подерживающий уход, скорее всего, будет сведен к минимуму после выхода клиента из кабинета.

— Вы много знаете мужчин, у которых в ванной стоят скраб, лосьон, крем, солнцезащитный крем? Вот и я почти не знаю! — разводит эксперт руками. — Чаще всего максимум — это увлажнение кожи после бритья. И это нужно иметь в виду, не рекомендовать мужчине линейку средств, лучше посоветовать действенный дуэт геля для умывания и крема. Ну и главное — у мужчин другая кожа. Она грубее. Процедуры и средства, которые для женского лица часто травматичны, мужчинам подходят. Ну а большое количество сильных желез приводит к тому, что возрастные изменения начинают проявляться позднее, чем у их ровесниц-женщин. Чтобы сохранить хороший внешний вид, я рекомендую мужчинам уже после 35 лет посещать косметолога хотя бы ежегодно.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ

Опытом своей работы с мужчинами поделилась корреспондентка «МК» Калимат Гусенова, один из топ-мастеров маникюра в Москве. Она занята в бьюти-индустрии уже почти 5 лет — и готова делать выводы.

— В России сильны гендерные стереотипы. Считаете ли вы, что маникюр — это чисто «женские штучки»?

— Я считаю, что гигиенический маникюр должен делать каждый. Неважно, какого ты пола.

— Как часто этой услугой пользуются мужчины?

— Я не рекламирую мужской маникюр, поэтому у меня его не делают, но сейчас это очень распространено, мое мнение такое: ногти мужчины мужественнее без покрытия.

— И последний вопрос: считаете ли вы, что мужской маникюр — это прорыв в мире моды?

— Мода постоянно меняется, сейчас модно одно, а завтра уже другое. Я абсолютно лояльно отношусь к любой моде, главное, чтобы человеку было комфортно. В наше время все так быстро меняется, и не всегда успеваешь за трендами. Хотя клиентам, конечно, я могу предложить то, что на пике популярности.

— Вы краситесь только для себя или работаете профессионально в бьюти-индустрии?

— Я красюсь для себя. Мне нравится экспериментировать с этим. С помощью макияжа я скрываю недостатки и подчеркиваю свои достоинства.

— Что подвигло вас к макияжу?

— Макияжем я стал пользоваться около двух лет назад, когда в рекомендации попалось видео одного визажиста-блогера. Мне стало интересно, смогу ли я так сделать, ведь в названии было указано «макияж за 3 минуты».

— Какую косметику вы используете в своем макияже?

— Как дорогую, так и дешевую. Старуюсь выбирать тональные средства подороже.

— Какой мужской макияж сейчас более популярен?

— Тренды сменяются слишком быстро. И точных указаний насчет макияжа нет. Каждый выбирает то, что ему нравится — от легкого макияжа до экстравагантного вечернего. Лично я не придерживаюсь трендов. Да, я смотрю, что сейчас модно, но для себя выбираю по-прежнему из всех трендов сразу.

— В России сильны гендерные стереотипы. Так макияж — это «женские штучки»?

— Это глупый стереотип.

Антон РАЗМАХНИН, Дарья ТЮКОВА, Юлия СТАРЦЕВА, Александра ГОЛИЦЫНА.

— Теперь доставайте правую руку. Та-а-а-а...

Ну вот, этого я и боялся: тон скептический, а взгляд, наверное, даже из-под маски критически-насмешливый. А, нет, показалось: поднимаю глаза и вижу, что никаких эмоций лицо девушки не выражает. Ну, в общем-то, да — и не такое видела, наверное. Если мужчины тут обычное дело...

— Часто мужчины к вам ходят?

— Вообще-то по одному-двое каждый день. Это уже совершенно нормальная практика — несколько обиходно говорит мастер. Рассматриваю бейджик: зовут ее Альфия. — А у вас свадьба будет, да?

Оказывается, по наблюдениям мастерицы, мужчины, так сказать, славянской внешности приходят на подобные процедуры в основном перед большими торжествами — свадьбы, юбилеи. Либо перед важными свиданиями. А вот мужчины восточные и южные, говорит Альфия, ходят обихаживать руки регулярно.

— Вот смотрите, я вам отодвигаю куттикулу. — Альфия пользуется всего одним «хирургическим» инструментом — острейшими шпильками, ножищами ей не нужны. — Это получается что? Получается, что ваши ногти зрительно расширяются, становятся красивее.

А когда я пройду по всем пальцам и уберу везде куттикулу, мы отполируем ногти, и они станут не только красивыми, но и шелковыми на ощупь. Вы не смейтесь, это очень важно! Ваша девушка оценит!

— Как вы считаете, почему мужчины все чаще приходят к мастерам маникюра и педикюра?

— Сейчас косметологам все равно, кто и что покупает, а еще 7-8 лет назад бывала смешная эпизоды. Например, один раз продавица очень серьезно пыталась отговорить меня от покупки линейки средств для проблемной кожи — мол, моя девушка обидится на такой подарок, лучше взять что-то нейтральное. Пришлось признаться, что для себя. Как будто моих прыщей и черных точек не видно невооруженным глазом! — продолжал Владислав.

— Сейчас косметологам все равно, кто и что покупает, а еще 7-8 лет назад бывала смешная эпизоды. Например, один раз продавица очень серьезно пыталась отговорить меня от покупки линейки средств для проблемной кожи — мол, моя девушка обидится на такой подарок, лучше взять что-то нейтральное. Пришлось признаться, что для себя. Как будто моих прыщей и черных точек не видно невооруженным глазом! — продолжал Владислав.

Чистка лица — процедура сугубо гигиеническая, но часто мужчины обращаются за услугами косметологов, желая не только хорошо выглядеть, но и ухватить за хвост стремительно убегающую молодость. Например, ставшее сугубо женской территорией слово «ботокс». Уколы ботулотоксина делают для того, чтобы временно блокировать работу мимических мышц — возле рта, на лбу, на переносице. Так исправляются мимические морщины. Правда, обратная сторона медали — невозможность ни нахмуриться, ни толком улыбнуться. И гендерных различий тут нет: что позволено женщинам, то позволено и мужчинам.

Еще одна популярная омолаживающая процедура — мезотерапия: фактически восстановление тканей. Среди показаний к процедуре называют возрастные изменения кожи (под это определение многое подойдет), сухость кожи, нарушения пигментации, появление сосудистых дефектов, мелкие рубцы и шрамы или ярко выраженные мимические морщины. Также мезотерапия подходит, чтобы сгладить следы (рубцы) от самостоятельного выдавливания прыщей и черных точек — чем мужчины нередко грешат.

В разговоре с корреспондентом «МК» косметолог Наталья Орлова отметила, что главная специфика работы с мужчинами — это



Собеседник «МК» также отметил, что кабинет косметолога он посещает каждые 3-4 месяца («Чаще, чем моя девушка!»), а также вынужден покупать косметику для ухода за кожей лица, которая подходит для мужчин. Он также рассказал, что в салоне ему предложили сделать мезотерапию, но он отказался, так как не знает, что это такое.

Собеседник «МК» также отметил, что кабинет косметолога он посещает каждые 3-4 месяца («Чаще, чем моя девушка!»), а также вынужден покупать косметику для ухода за кожей лица, которая подходит для мужчин. Он также рассказал, что в салоне ему предложили сделать мезотерапию, но он отказался, так как не знает, что это такое.

Чистка лица — процедура сугубо гигиеническая, но часто мужчины обращаются за услугами косметологов, желая не только хорошо выглядеть, но и ухватить за хвост стремительно убегающую молодость. Например, ставшее сугубо женской территорией слово «ботокс». Уколы ботулотоксина делают для того, чтобы временно блокировать работу мимических мышц — возле рта, на лбу, на переносице. Так исправляются мимические морщины. Правда, обратная сторона медали — невозможность ни нахмуриться, ни толком улыбнуться. И гендерных различий тут нет: что позволено женщинам, то позволено и мужчинам.

Еще одна популярная омолаживающая процедура — мезотерапия: фактически восстановление тканей. Среди показаний к процедуре называют возрастные изменения кожи (под это определение многое подойдет), сухость кожи, нарушения пигментации, появление сосудистых дефектов, мелкие рубцы и шрамы или ярко выраженные мимические морщины. Также мезотерапия подходит, чтобы сгладить следы (рубцы) от самостоятельного выдавливания прыщей и черных точек — чем мужчины нередко грешат.

В разговоре с корреспондентом «МК» косметолог Наталья Орлова отметила, что главная специфика работы с мужчинами — это

Светлый мужской лик

Нежелание видеть мужчин на территориях, которые традиционно считаются исключительно женскими, — не новая проблема, и в 2021 году она может всколыхнуться с новой силой. В некоторых городах открываются особые женские кафе, где барышни могут пить кофе и сплетничать, но и опасаться нежелательного внимания. В поездах существуют женские купе, а в метро в некоторых городах — даже женские вагоны. Открываются фитнес-клубы формата «adies only», созданные для того, чтобы девушки могли сосредоточенно работать над своим телом и не стесняться мужчин. На фоне этой тенденции неудивительно, что салоны красоты также остаются сугубо женской территорией. По словам работников эстетических сервисов, косметологов и мастеров маникюра, мало какой женщине понравится идея, что мужчина — даже незнакомый посторонний мужчина! — увидит ее с краской на волосах или с раскресившимися после пилинга лицом. «Должно оставаться в мире что-то женское!» — считают противники доступа мужчин в святая святых.

— Когда я только переехал в Москву, то пробовал стучаться в ближайшие салоны красоты и спрашивал о косметологе, но редко где встречал понимание. Все-таки 10 лет назад мужчина, который записывается на чистку лица, казался диковиной. Где-то просто вытирали глаза и говорили — вы что, мол, у нас женский салон! Но для меня это необходимо: с подросткового возраста я мучаюсь проблемной кожей: расширенные поры, мгновенно возникают прыщи, жирный блеск... Почему-то когда обо всем этом говорят девушки, принято сочувственно кивать, а мужчине вроде бы не пристало. Я родом из

Об услугах и продажах Classifed's вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. E-mail: classifed's@mk.ru

Advertisement for Classifed's services, including mobile phone announcements and car repair services.

Advertisement for jewelry and watch services, including repairs and sales.

Advertisement for beauty services, including manicure and pedicure.

Партия «Новые люди» провела в воскресенье, 4 июля, предвыборный съезд. На нем партия, как и ее соперники, решившие принять участие в выборах в Госдуму, утвердила списки кандидатов. Однако этот рутинный по задачам партийный форум оказался во многом непохожим на другие аналогичные мероприятия.

АЛЕКСЕЙ НЕЧАЕВ И САРДАНА АВКСЕНТЬЕВА ВОЗГЛАВИЛИ СПИСОК ПАРТИИ «НОВЫЕ ЛЮДИ» НА ВЫБОРАХ В ГОСДУМУ



Тайминг съезда был составлен так, что вместе с вступительным словом председателя Алексея Нечаева, предложившего поработать слаженно и уж потом позакантовать, и оглашением результатов голосования за списки он составил чуть более 70 минут.

При этом были рассмотрены все вопросы, которые предусмотрены законодательством о выборах. Их было порядка дюжины: от назначения финансовых представителей и утверждения эмблемы до собственно списков. Специального перерыва на голосование по спискам не делалось, и делегаты, группами человек по 20, бесшумно покидали зал и возвращались. Всего на съезде присутствовало 79 представителей из 71 регионального отделения партии.

Второй особенностью партийного форума «Новых людей» стало то, что на нем не обсуждалась предвыборная программа партии. Она будет готовиться к 22 августа, когда должен будет пройти второй этап предвыборного съезда. Впрочем, программные тезисы уже сейчас опубликованы в соответствующем разделе сайта партии.

И, кстати, вряд ли кто-то мог заранее догадаться, кто обратится с приветственным словом к съезду. Это была Елена Летуная, которая, кроме обычных пожеланий успеха, в своем видеопослании отметила роль представителей партии в решении реальных проблем людей в регионах.

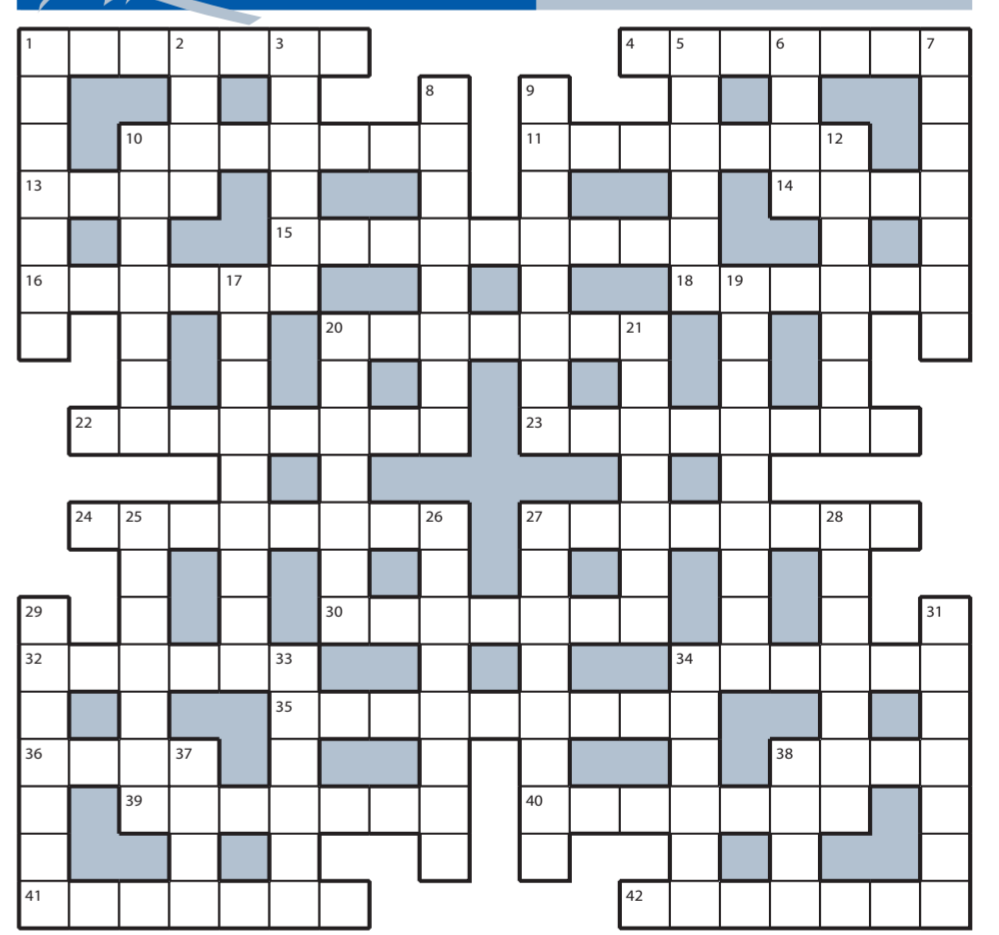
Что касается списков кандидатов, в партийный список, поделенный на 37 территориальных групп, вошли 239 кандидатов. Его федеральная часть состоит из двух человек — лидера партии Алексея Нечаева и его советника по работе с территориями, экс-мэра Якутска Сардана Авксентьева. По одномандатным округам «Новые люди» выдвинули 215 кандидатов. Как говорят в партии, большинство людей, выдвинутых от соответствующих территорий, хорошо известны у себя в городе или регионе.

При весьма высокой скорости отработки обязательных пунктов повестки тональность съезда оказалась весьма далекой от официоза. И не только благодаря остроумию проводившего заседание зампреда партии Алексея Нечаева. Часть заседания, во время которой проходило голосование, была отведена под выступления кандидатов и сторонников партии. Учитывая, что большая их часть имела опыт работы с медиа, в том числе и профессиональный, все, что говорилось с трибуны, получало живую реакцию аудитории. В первую очередь это касалось кандидата Сангаджи Тарбаева, в прошлом участника команды КВН от РУДН, и Дениса Терехова, автора и ведущего телекомпании «МИР», а также сторонники партии радио- и телеведущей Юлии Барановской.

После завершения всех необходимых процедур к делегатам съезда еще раз обратился председатель партии. Он поблагодарил спартийцев за всю проделанную ранее работу, давшую возможность подготовить «Новым людям» качественный список: партия, ранее имевшая представительство только в ряде законотворительных и городских дум, теперь выступает в качестве полноправного участника федерального кампания, располагающего шестью сотнями избирательных штабов и пользующегося поддержкой тысяч активистов в регионах.

Андрей СТЕПАНОВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Процент, взимаемый банком при учете векселей. 4. Кавалер, сопровождающий даму на балу. 10. Плечевое состояние запущенного хозяйства. 11. Снедобный «чертополох» на столе гурмана. 13. Знак зодиака между Рыбами и Тельцом. 14. Тяжеленные пакеты в руках покупателя. 15. Гогрб, где зимуют соленая-варенье. 16. Мурка в хозяйстве кота Матроскина. 18. Смертельное оружие василиска. 20. Черно-белый хищник из дельфинов. 22. Граф Монте-Кристо, наказавший предателей. 23. Неугомонный жвачник в коллективе. 24. Скиталец с генами кочевников. 27. Лексическое наполнение слова. 30. Комбайн, заменяющий три прибора. 32. Амбал с идиотским выражением лица. 34. Качающийся на волнах полупрозрачный «зюрик». 35. Неофициальное прозвище Российской государственного университета нефти и газа. 36. Бизнес-ланч посредине рабочего дня. 38. Президентский «ордер» на орден. 39. Волосок, удлиненный тушью. 40. Смачный удар по щеке. 41. Мини-птичка-«нектаринка», обитающая в Южной Америке. 42. «Промежуток» между передними зубами.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Колея» для пловца в бассейне. 2. «Хобот», изгибающийся над раковиной. 3. Отпрыск, вытирающий руки о свои брови. 5. Исполняемый хором рефрен. 6. Кресло в мечтах юного дофина. 7. Шестерка знатоков за игровым столом. 8. Напукское величие чиновника. 9. Нашивка, маскирующая дырку. 10. Обратное движение в развитии общества. 12. Опасное падение давления у больного. 17. Хобби руководителя, «вооруженной» иголкой и пальцами. 19. «Сочинение» сотрудника, решившего уловиться в 20. Непромокаемая пленка в колыбели. 21. «Перемена» между действиями спектакля. 25. Фильм, напрягающий до последнего титра. 26. Сосед бекона и буженины в мясной нарезке. 27. Часть шкуры ниже затылка в разговорной речи. 28. Чулка для маленькой девочки. 29. Найденный фрагмент упавшего самолета. 31. Первый в очереди, пропустивший свою очередь. 33. Оцифровка в комплекте с принтером. 34. «Топор» рубани сахарного тростника. 37. Юные зрители в кукольном театре. 38. Выбоина на изъезженной дороге.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 5 ИЮЛЯ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Зарядка. 4. Всплеск. 10. Сенюсок. 11. Единица. 13. Метр. 14. Гр. 15. Кабриолет. 16. Иголка. 18. Амфорок. 20. Заслуга. 22. Канистра. 23. Акваланг. 24. Двучище. 27. Локонизм. 30. Атрибут. 32. Пиджак. 34. Страп. 35. Распутник. 36. Скиф. 38. Слет. 39. Консоме. 40. Яблочко. 41. Марафон. 42. Мастика. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Заемщик. 2. Ящер. 3. Кромка. 5. Соната. 6. Лицо. 7. Квадрат. 8. Встряска. 9. Медовуха. 10. Стройка. 12. Автостан. 17. Кириллица. 19. Масленица. 20. Затычка. 21. Авдокат. 25. Васидик. 26. Европеец. 27. Лоботряс. 28. Забрало. 29. Опососум. 31. Ипотeka. 33. Кресло. 34. Склока. 37. Фора. 38. Скит.



Алексей ЛЕБЕДЕВ, специально для «МК»

Приятно найти на просторах Интернета подтверждение собственным мыслям. Особенно приятно, если находишь его у человека, с которым ты работаешь в одном футбольном клубе, и он не какой-нибудь там директор непонятно чего, а целый главный тренер.

Точнее, вышло-то оно только-только, а вот общались тренер «Локо» с коллегой Артемом Калининым еще до четвертьфинала между Бельгией и Италией. Поэтому вдвойне ценно то, что Николай ответил на вопрос: — На Евро наступила пора решающих матчей. Кто ваш фаворит?

«Италия», — сказал серб. — По всем характеристикам. Я говорил это еще перед началом турнира, и все смотрели на меня типа: «Что с этим человеком?» Я давно слежу за этой командой. Играл современно, двигаются в глубину, много прессинга.

Говорят, что там нет звезд... Действительно, таких игроков, как Роналду, там нет, но посмотрите на их опорную зону: какие там ребята, что они выигрывают в этом сезоне. Перед началом Евро мы встречались с друзьями,



Джанлуиджи Доннарумма.

ПОЧЕМУ ИТАЛИЯ ПОБЕДИТ

и меня спросили, кто выиграет турнир. Все называли разные команды, а я сказал, что победит Италия».

Приятели-то у меня, конечно, другие, но смотрели накануне старта Евро-2021 на меня они примерно так же, как на Марко: дурачок, мол, совсем, какая тебе Италия? Они на чемпионат мира-то в Россию не попали, «макаронники» твои, а тут турнир даже посылеее, не достанутся тебе ни Египет, ни Саудовская Аравия...

А я влюбился пытаясь объяснить в ответ, что выражение «покажи мне свою полузащиту» — и я скажу, какая у тебя команда — совершенно не устарело. И про опорную зону, точнее, про тройку центральных хавбеков — Николо Барелла — Жоржиньо — Марко Верратти, тоже говорил: попробуй, мол, справишься с такой. У французозов, правда, был — и есть! — Нголо Канте, но даже этот монстрик, чуть не в одиночку затоптавший тех же бельгийцев на Кубке мира-2018, боюсь, с ними не сдюжит. (В итоге, правда, чересчур сытая Франция не то что Италия — до Испании не добралась, сплоткнувшись на Швейцарии.)

А ведь еще у итальянцев имеются и Брайан Кристанте, и Мануэль Локателли, и Маттео Пессина!...

Да, это немножко не та «скаудра адзурра», к которой мы привыкли. За последние лет сорок (ну сколько смотрю футбол, собственно)

не припомню, чтобы сборная Италии была настолько заточенной на атаку. На владение. На доминирование. Ветераны движения говорят, что-то близкое было на ЧМ-1970 в Мексике, но не застал, извините... Ну так Роберто Манчини ведь тренировал «Манчестер Сити» — и едва ли кто скажет, что это был ультразакрытый футбол, правда?

При этом раньше не мог себе даже представить, что итальянцы, выигрывая аж в два мяча, позволят сопернику затасать себя, как говорят баскетболисты, в концовку — и достаточно нервную. А в том, что она в четвертьфинале была таковой, сомнений никаких — если уж пятой точкой пришлось защитнику однажды ворота спасать... Но при этом сказать, что эта Италия не умеет обороняться, было бы, мягко говоря, преувеличением. Подстроиться под соперника, не позволить продвигать мяч, прессинговать — этим, наверное, апеннинцы владеют как мало кто в мире.

А уж по части тактической грамотности даже игроки Серии «С» (третьей по уровню национальной лиги, проще говоря) съели не одну собаку: имел в этом возможность убедиться на Тайване на Универсиаде-2019. Да и вратари у Италии почти всегда топовые! Куда там гордому баску Унаи Симону даже с его чудесами в серии пенальти против швейцарцев до блистательного Джанлуиджи Доннаруммы...

Ну это, впрочем, я уже итальянцев с испанцами по линиям начал сравнивать — а задачи такой вроде перед собой не ставил. Тем более футбол тем и прекрасен, что умеет удивлять, так что от слишком серьезного выражения лица тут уж точно лучше воздержаться.

В ОДНО КАСАНИЕ с Сергеем МИКУЛИКОМ



КЛАССИКО ЗАКАЗЫВАЛИ?

Если при воспоминаниях о каких-то дудях топовых сборных на предыдущих Евро притихнет иногда напрягать память, то приветствия Испания — Италия сразу отнесит нас к финалу-2012. Там были какие-то невероятные 4:0 от «Красной фурии». Но через 4 года итальянцы отыгрались. Поскромнее, конечно, 2:0 — и только в 1/8 финала. Но вполне сошло для них за реванш.

А нынешнего полуфинала вполне могло и не случиться — так много для этого сделала в игре со Швейцарией команда Луиса Энрике. Вроде и быстрый гол был ей в помощь, и удаление у соперника за 20 минут до конца основного времени...

Но по факту — испанцы из трех первых ударов в послематчевой серии пенальти реализовали один. Что характерно — среди пятярки бьющих не оказалось ни одного футболиста из тех, кто три года назад проиграл аналогичную серию сборной России в Лужниках. И вот же испанский парадокс — новые исполнители 11-метровых оказались еще хуже старых, но команда при этом прошла дальше!

Тренер швейцарцев Владимир Петкович нарисовал — словно специально для Роберто Манчини — прямо-таки идеальную схему противодействия испанцам. Он весьма неожиданно дал задание одному из главных креативщиков своей атаки, Джердану Шакири, играть едва ли не персонально с Серхио Бускетсом — в результате тот не мог продвигать мяч вперед в нужной скорости и точности, и любимое испанцами владение мячом не переходило в доминирование.

В прошлом году Испания со Швейцарией провели два матча в Лиге Наций, и подопечные Луиса Энрике с большим трудом победили дома — 1:0, а в гостях была ничья — 1:1. То бишь никакого трепета перед статусным соперником Швейцария испытывать не должна. Тем паче, что задумка Петковича сработала почти идеально — во втором тайме как раз Бускетс потерял мяч, а моментально бросивший его Шакири успел открыться под результативный удар. Да, по дороге случился еще двойной рикошет — но на него двум швейцарцам тоже еще нужно было мгновенно среагировать.

Конечно, удаление во многом развязало ноги испанской атаке, но все же команду, наколотившую в двух последних матчах десяток мячей, они напоминали только фрагментарно.

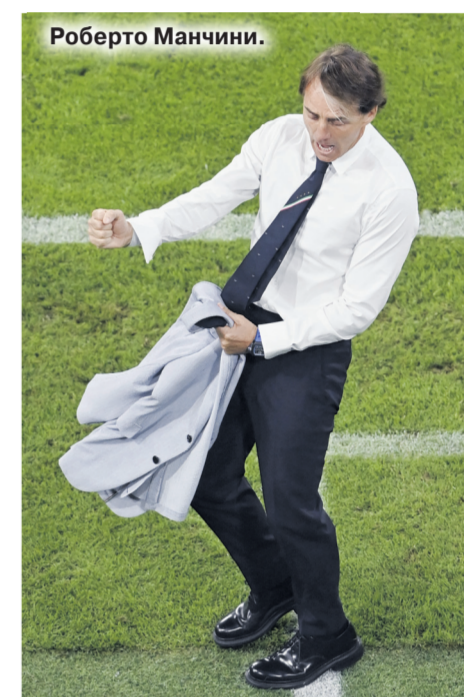
Итальянцев же игрой во владение едва ли можно напугать — их подвижная оборона способна предвидеть на ход вперед

все задумки атакующего соперника. И на контрпрессинг в исполнении ребят Манчини можно нарваться такой, что первой мыслью будет запустить мяч назад, в направлении Унаи Симона. А чем это может обернуться, мы уже видели — хотя бы в матче с Хорватией.

Италия, наряду с Англией, видится пока самой сбалансированной сборной на турнире. И если бы не сомнительное решение словенского судьи, назначившего пенальти в компенсированное к первому тайму время, у бельгийцев в четвертьфинале при 0:2 к перерыву оставалось бы не сильно много шансов на продолжение борьбы в турнире. С другой стороны — если Ромело Лукаку не первый сезон топчет всю эту хваленую серию А — ему ли не напрягать итальянских защитников?

Так что были, конечно, и у Бельгии варианты заткнуть «скаудра адзурру» в овертайме. И жалость к бельгийцам, которых вместе с Лукаку героически пытался тащить дальше битый-перебитый Де Бруйне. Но — не срослось.

Да, наверное, и не суждено было бельгийцам со швейцарцами в полуфинал просочиться — традиции Евро надо соблюдать. А то что ж это было бы — без битвы Испании с Италией в плей-офф?..



Роберто Манчини.

ПРОБЛЕМА

Во время нынешнего чемпионата Европы складывается ощущение, что чуть ли не в каждом матче врачи выходят на газон с носилками, и лазареты команд уже наполнены больше, чем скамейки. Изучили данные за прошлые чемпионаты Европы и сравнили их с нынешними показателями.

О том, что нынешний и следующий сезоны будут слишком напряженными для очень многих футболистов из топ-сборных и элитных клубов, эксперты говорили еще в начале пандемии коронавируса. Остановка всех турниров, а потом их возобновление привели к тому, что календарь донельзя уплотнился и стал слишком напряженным для футболистов.

Именно поэтому в один момент «Ливерпуль» лишился всей обороны, а игроки начали потихоньку возмущаться.

Например, немец Тони Кроос сказал, что футболисты «всего лишь марионетки ФИФА и УЕФА, и если бы существовал какой-то профсоюз игроков, то они не играли в Лиге наций или не проводили бы Суперкубок Испании в Саудовской Аравии». Капитан «Зенита» Деян Ловрен тоже заметил, что многие жалуются на невыносимый календарь: «У меня лично в этом году было всего 8 дней отдыха». (Это он говорил еще осенью прошлого года.)

При этом еще летом прошлого года ФИФА, понимая проблему, внесла изменения в правила и разрешила пять замен в матчах, а УЕФА расширила заявку сборных на Евро-2020.

Но вот пришел черед чемпионата Европы, и мы видим остановку сердца у главной датской звезды Кристиана Эриксена, французоз выпадают сразу пятеро, Бельгия терпит Эдена Азара и вынуждена выпустить Кевина де Брейне сразу после травмы, а во время матча с Италией главный тренер «дьяволов» Роберто Мартинес вынужден поменять Насера Шадли. А потом на ровном месте с подозрением на серьезное повреждение выпадает и итальянский защитник Леонардо Спинаццола, которого уносят в слезах на носилках.

Мы попытались разобраться, действительно ли этот Евро превращается в чемпионат по травмам?

В отчете УЕФА после Евро-2016 сказано, что «в целом проблем с травмами было значительно меньше во время Евро-2016, чем в



Сильно ли увеличилось число травм на этом Евро по сравнению с предыдущими?

ТУРНИР ЗАГНАННЫХ ФУТБОЛИСТОВ

являются основной проблемой травм в футболе элитного уровня».

Процент травм в неконтактных матчах увеличивается по сравнению с предыдущими Евро.

В большинстве случаев (n=31, 63%) травмированный игрок возвращался к полноценным тренировкам и матчам в течение одной недели. Однако девять травм (18%) были средней тяжести, с отсутствием от 8 до 28 дней, и еще девять травм (18%) были тяжелыми, что привело к отсутствию более 28 дней.

Во время Евро-2008 было зафиксировано пять травм головы, включая переломы, сотрясения мозга и рваные раны. Однако во время Евро-2012 сообщалось только об одной травме головы, а во время Евро-2016 — только о двух. Одной из травм головы в 2016-м была рваная рана, нанесенная локтем соперника, который боролся с травмированным игроком, что вызвало сотрясение мозга.

Чтобы сравнить количество и характер травм на этом, не завершившемся еще (отметим) Евро, мы ориентировались на данные портала Premier Injuries.

2012, 2008 и 2004 годах. На этапе подготовки (с 1 по 9 июня) игроки получали лишь незначительные повреждения, а во время самого турнира 46 игроков получили 49 травм, и 80% травм произошли во время матчей.

55% всех травм, зарегистрированных на турнире, были мышечными травмами, при этом процент мышечных травм увеличился на каждом Евро с 2004 года, и «в настоящее время мышечные травмы, безусловно,

ИНТЕРЕСНО

Этот чемпионат Европы, разбросанный по 11 стадионам, дал преимущество домашней арене сразу многим сборным. И интересно, что именно четверо полуфиналистов этим преимуществом максимально воспользовались: датчане, испанцы, итальянцы и англичане не только играли большинство матчей при своих болельщиках, но и меньше всех путешествовали на этом турнире. А это важно.

Игра дома всегда является преимуществом для сборных и команд на любом турнире. На чемпионате Европы-2020 случилось то, чего никогда не было прежде. Все четыре полуфиналиста турнира отыграли весь групповой этап в своей стране. Напомним, что это первый Евро в истории, который проведут на 11 стадионах 11 городов.

Сборная Италии в группе обыграла Турцию, Швейцарию и Уэльс на стадионе «Олимпико» в Риме. Позже команда Роберто Манчини победила в плей-офф сборные Австрии и Бельгии. Эти матчи состоялись в Лондоне и Мюнхене соответственно.

В полуфинале итальянцы сыграют с Испанией, которая на групповом этапе играла на «Ал Картухе» в Севилье. На домашнем стадионе испанцы сыграли вынуженно со Швецией и Польшей, а затем разгромили Словакию. В плей-офф Испания играла в Копенгагене и Санкт-Петербурге.

Увторой пары полуфиналистов история та же — Дания проиграла Финляндии и Бельгии, а затем обыграла Россию на стадионе «Паркен» в столице своей страны. На игры плей-офф датчане ездили в Амстердам и Баку.

Сборная Англии больше всех на Евро-2020 сыграла домашних матчей. Ничья с Шотландией и победы над Хорватией и Чехией на «Уэмбли» вывели англичан на Германию в 1/8. Снова на «Уэмбли». Матч в четвертьфинале с Украиной в Риме стал первым и последним

ДОМАШНИЕ ПОЛУФИНАЛИСТЫ

для Англии на выезде. Все три оставшихся матча Евро-2020 пройдут на «Уэмбли», и если сборная Англии выйдет в финал — это станет их шестой матчем из семи на домашней арене.

Все четыре полуфиналиста провели по три домашних игры на групповом этапе. Помимо Англии, Италии, Дании и Испании такая привилегия была еще у двух команд: Германии и Нидерландов. В первом туре они сыграли в 1/8 финала — в первых матчах за пределами своей страны.

Возможно, более важным, чем поддержка домашних трибун и знакомое окружение, является тот факт, что полуфиналистами приходилось путешествовать меньше, чем другим командам. После завершения клубного сезона с проблемами из-за COVID-19 это могло сыграть огромную роль.

Чемпионат Европы — интенсивный турнир, и очевидно, что футболистам желательно тратить как можно меньше времени на поездки, чтобы оставить время для отдыха и восстановления. Усталость неизбежно бьет по сборным. Это стало заметно в концовке турнира, когда многие тренеры стали чаще делать замены. Бельгия начала выигрывать удавшей после впечатляющего старта Евро-2020, проехав больше миль, чем большинство команд. Уэльс почувствовал себя особенно тяжело, пройдя тысячи миль, прежде чем его разоблала на части оживленная датская команда, которая только однажды покинула Копенгаген.

Англия же вообще та команда, которая может извлечь максимальную выгоду из домашнего преимущества, поскольку выехала с «Уэмбли» всего один раз, и мы скоро увидим, какую роль это сыграет в последнюю неделю турнира.

Дарья СУЛЕЙМАНОВА.

КУРС ВАЛЮТ

По курсу ЦБ на 6.07.2021 1 USD — 73,3540; 1 EURO — 87,0272.

ДАТСКИЙ УГОЛОК

Всемирный день поцелуя День столицы Казахстана День рождения далай-ламы

1661 г. — на правом берегу Ангары, напротив устья Иркутка, основан Иркутск

1926 г. — в СССР открыта первая электрифицированная линия железной дороги (Бакун—Сабунчи)

1936 г. — на параде физкультурников в Москве впервые появился лозунг «Спасибо товарищу Сталину за наше счастливое детство»

1976 г. — на вооружение Советской армии

принят танк Т-80

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня температура ночью в Москве 13...15°, днем в Москве 26...28°. Небольшая облачность. Без осадков. Ветер северо-восточный, 4–9 м/с. Восход Солнца — 3.54, заход Солнца

— 21.13, долгота дня — 17.19.

По данным ИЗМИРАН и Лаборатории магнитобиологии, ожидается небольшое возмущения геомагнитного поля.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

Джордж Буш-младший (1946) — 43-й президент США (2001–2009)

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ. Бесплатная консультация. Выезд специалиста на дом по Москве и МО.

У вас плохая разборчивость речи? Не всегда понимаете, о чем говорят окружающие? СПОУЩЕННОЙ РАЗБОРЧИВОСТИ РЕЧИ. Со скидкой до 50%! 8 (495) 411-90-16

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК». Сейчас, конечно, полечит стало. Ты женщину в ресторан не водишь не потому, что нищоброд, а потому, что ты «антипрививочник».

это была акция «Семь в одной!» 4 — В резюме вы указали, что вам не нравятся геи... 5 — Дорогой, а если бы я доллар к другому в обмен на миллион долларов, ты бы согласился? 6 — Ну, если можно платить в рассрочку, то да!

Юрий Маликов (1943) — музыкант, создатель и руководитель ВИА «Самозвучье», народный артист РФ

Павел Ротмистров (1901–1982) — главный маршал бронетанковых войск СССР, Герой Советского Союза

Тамара Синявская (1943) — оперная и камерная певица, народная артистка СССР

Сильвестр Сталлоне (1946) — актер, кинорежиссер, сценарист и продюсер

Роман Широков (1981) — футболист, обладатель кубка и суперкубка УЕФА

Информационное сообщение управляющей страховой организации о завершении процедуры передачи списка добровольного страхования от 07 июля 2015 года.