







ДЛЯ КОГО МОСКВА ОКАЗАЛАСЬ НЕ ФОНТАН

На Манежной площади — настоящий Бабилон. — Может, вам нужна помощь? Водички?.. — спрашивает корреспондент «МК» у молодой девушки из Японии. Она стоит одетая не по погоде: в джинсах, темной кофте, вытирая пот со лба.



Мне кажется, москвичи хуже говорят на иностранном языке. Пару дней назад я не мог найти дорогу к своему отелю, потому что никто из окружающих не понимал меня. К счастью, одна молодая пара помогла мне, — рассказал Юнес, прибывший из Марокко.

Оказалось, что доштные туристы увидели в Сети фотографии русских, традиционно окунающихся в фонтаны у стен Кремля. — Мы хотели искупать нашу дочку Марию, — сказал мужчина. — Сегодня в Москве жарко... Да, у нас в Мексике тоже жарко, но тут не хватает воды, нужно больше фонтанов или водоёмов...



— Когда я был в Саранске по работе, у меня не возникло проблем с заселением в отель, но здесь, в такое время, очень трудно найти свободный номер. Сейчас я живу в небольшой, но аккуратной комнате. ...те, что все-таки смог по лабиринтам ограждений добраться до парка «Зарядье», мирно принимали солнечные ванны на деревянных лавочках. Красота! Казалось бы, к чему тут-то пристрастия? Ан нет, кому жемчуг мелкий, а кому — суп хиджиди.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Дмитрий ЛИХАНОВ, писатель, журналист



РОДИНА-МАТЬ ОСТАЕТСЯ БЕЗ СЫНОВЕЙ

Смертность трудоспособного мужского населения у нас занимает первое место в Европе

Идешь по жизни — повсюду молодые в основном бабены. В ресторанах, в очереди к врачу (их тут особенно много), в театре или в кинотеатре. На базаре, естественно. На работе и в доме. Мужиков как-то меньше. Их практически совсем не видно.



ОТГАДАЛИ, КТО БОЛЕЕТ?..



БИТЬ ИЛИ НЕ БИТЬ: ВОТ В ЧЕМ КУРЬЕЗ

На память о чемпионате иностранные болельщики делают тату в виде кремлевских башен

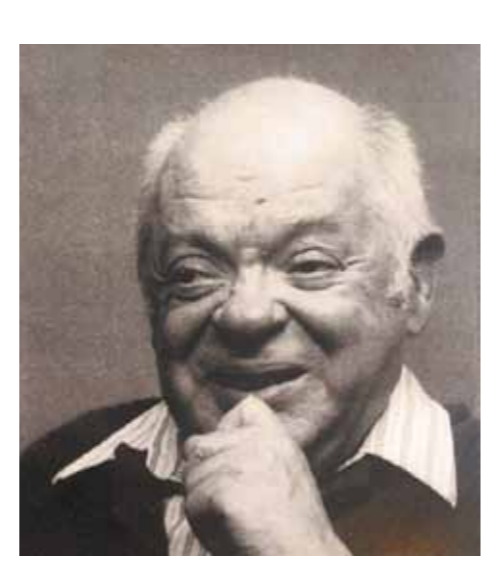
В связи с чемпионатом мира привычная жизнь столицы сильно изменилась. На улицах едва ли услышишь русскую речь, город полон болельщиков, которые интересуются всем, что происходит вокруг.



смотерл на айпаде фильм. Английский язык Винсенте знал не очень хорошо, поэтому общаться пришлось частично с помощью электронных переводчиков. — Бить тату очень больно, как вы можете по ходу дела спокойно смотреть кино? — Знаете, я очень люблю татуировки. У меня их четыре. Когда делал первую, было просто невыносимо больно, вторую — просто больно, третью — так себе, а теперь, когда делаю четвертую, могу и фильм спокойно посмотреть.

ПОТЕРЯ «ОН УМЕР В ТИШИНЕ, МИРЕ И СПОКОЙСТВИИ»: УШЕЛ НАУМ КОРЖАВИН

Кинорежиссер Павел Мирзоев: «Он мне был как дед. Все, кто оказывался с ним рядом, грелись от него, как от солнца»



— После выхода фильма вы поддерживали отношения? — В последние годы Наум Коржавин был уже не очень коммуникабелен. Он фактически

не мог общаться. У него пропала речь. Знаю, что видел наш последний фильм, хотя скорее слышал его: он был слепой... Для меня его уход — грандиозная утрата. Но мне кажется, что это потеря и для всей нашей культуры, и для страны. Он был классическим поэтом, крупнейшей личностью, оказавшей влияние на сотни людей, которые его знали и любили.

Судьба, какие-то обстоятельства жизни меня на это дело вывели. Мы сделали фильм без поддержки Министерства культуры, в котором денег на картину не давали. И кроме меня никому было ее сделать. Это грандиозная честь, что именно мне выпал такой жребий. — Что значит «выпал жребий»? Коржавин к себе никого не подпускал? — Выпал жребий в том смысле, что Наум Коржавин по сути был моим дедом. Большая часть моего подросткового возраста и юности прошла рядом с ним. Он же жил у нас дома. Не знаю, подпускал он себе кого-то или нет, но предпринимались попытки его снимать. Но не было человека, который одновременно был бы ему близок, фактически родственник, и при этом занимался бы кино. Так что все сошло. Понятное дело, что было и мое желание.









