

РОССИЯ ПЕРЕСМОТРИТ КАРТУ ВИН

Антисанкционный список готов. Что в него войдет?

Читайте 3-ю стр.

«МК» ВНЕДРЯЕТ ГРАДУСНИКИ В МЕТРО

Нашу инициативу обещали поддержать под землей

Читайте 5-ю стр.

WWW.MK.RU

МК

№130 (26.842)

ЧЕТВЕРГ 25

июня 2015

МОСКОВСКИЙ КОМСОМОЛЕЦ
MOSKOVSKIJ KOMSOMOLETZ

Ежедневная общественно-политическая газета. Распространяется в 85 субъектах РФ. Цена в розницу договорная.

ВОПРОС ДНЯ

Кто, по-вашему, должен возглавить сборную России по футболу?

- 66,96% Другой российский специалист
- 19,34% Леонид Слуцкий
- 9,67% Лучшее всего оставить Капелло
- 4,04% Другой иностранный специалист

http://www.mk.ru



КАПЕЛЛО ОСТАВИЛИ. НАДОЛГО ЛИ?

Эксперты «МК»: «У РФС ПРОСТО НЕТ ДЕНЕГ»

Читайте 8-ю стр.

ДОМ С ПРИЗРАКАМИ

Друзья великой целительницы намекают на тайного наследника



Виталий Бродский и Джуня.



На этом топчале Джуня и спала все последние годы.

Две недели назад не стало легендарной Джуня, но и после смерти не появилось больше ясности в восприятии ее личности. Кем же была эта женщина: настоящим целителем от Бога или распиренной на пустом месте медийной персоной? Ответ на этот вопрос найти по-прежнему очень сложно. Известно, однако, что не то иное, как жилище человека, может пролить свет на его личность. Чтобы больше узнать о Джуне, мы решили

побывать у нее дома. Разумеется, сделать это без разрешения хозяина неуместно, но все же в том, что наследство Джуня еще не обрело своих владельцев, и сейчас дом находится в подвешенном состоянии, временно не принадлежа никому. Хотя за него идет настоящая битва.

Самая Джуня любила при жизни все волшебное. И обожала напускать вокруг себя ореол таинственности. А теперь сплошные загадки и противоречия, которые были у целительницы при жизни, по-прежнему живут в ее доме. Лабиринты коридоров, запертые на сто замков двери и заколоченные подвалы. Экскурсоводом по тому пространству, где обитала, лечила, творила, то есть существовала во всех своих ипостасях Джуня, для нас согласился стать ее личный помощник.

Читайте 4-ю стр.

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

Александр МИНКИН



К НОГЕ!

Г-н президент, у вас большой опыт обращения с собаками, и вы, конечно, знаете команды. Есть такая собачья команда «к ноге!». А еще «сидеть!», «лежать!», «место!».

ПУТИН. Так называемые фонды иностранные по школам работают. Сетевые организации просто «шарят» по школам в Российской Федерации много лет под видом поддержки талантливой молодежи. На самом деле как пельсесом высасывают просто, и всё. Уже прямо со школы абитуриентов берут и на гранты «скачают» и увозят. На это нужно обратить внимание.

Читайте 2-ю стр.

ЗЛОБА ДНЯ

Николай МАКЕЕВ, обозреватель отдела экономики

ВЫЙДИ ВОН ИЗ САМОЛЕТА

Правительство готово узаконить в России овербукинг. Пока только в отношении авиакомпаний. Что это такое и с чем его едят? Овербукинг — это когда пассажирские перевозчики при определенных условиях могут расторгать договора с клиентами и отказывать им в своих услугах. В нашем случае — снимать с авиарейсов.

На самом деле в нашей стране тоже давно действует такая система. Перевозчики, особенно авиакомпании, заранее продают чуть больше билетов, чем мест, а когда пассажир устраивает скандал, ему говорят, что произошел технический сбой.

Читайте 4-ю стр.

ЧИТАЙТЕ В СВЕЖЕМ НОМЕРЕ ЖУРНАЛА «МК-БУЛЬВАР»:

- **ИАНА АРБЕНИНА** уже пять лет успешно совмещает кипучую деятельность рок-звезды с заботами мамы двоих детей. «МК-Бульвар» встретился с дружным семейством и теперь знает, что такое рок-воспитание.
- **МАРК БОГАТЫРЕВ** завершил съемки в очередной сезон сериала «Кухня» и теперь может наслаждаться каникулами. «МК-Бульвар» поговорил с актером о путешествиях, коронных блюдах и видах на семейную жизнь.
- **А ТАКЖЕ:** Олеся Судзиловская примерила образ роковой блондинки, Леди Гага худеет к свадьбе, Ольга Шелест отгорчила поклонников, неудачный макияж звезд и многое другое.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ПРЕВРАТИТСЯ В ЛИТЕРАТУРНУЮ

Под стенами Кремля можно будет почитать книжки и подписаться на «МК»



С 25 по 28 июня на Красной площади пройдет фестиваль «Книги России», который станет крупнейшим событием года литературы и его кульминацией. Впервые в истории знаменитые писатели, артисты и деятели культуры соберутся в сердце столицы, чтобы поговорить о самом важном в литературе и книгоиздании. Фестиваль откроет Владимир Путин. «МК» составил путеводитель по самым интересным событиям.

Читайте 7-ю стр.



ТРИ ГЛАВНЫХ ВОПРОСА О ПРОТЕСТАХ В АРМЕНИИ

Кто стоит за митингами в Ереване?

В ночь с понедельника на вторник в Ереване продолжился массовый (около 5 тыс. человек) протест против повышения тарифов на электроэнергию. Избежать силового разгона удалось во многом благодаря решению

депутатов парламента Армении и представителям шоу-бизнеса встать живой цепью между участниками акции и полицейскими...

Читайте 3-ю стр.

ВНИМАНИЕ!

День подписчика «МК» в парках Москвы и на московском фестивале «Книги России»! Последняя возможность подписаться на любимую газету.

СВОБОДНАЯ ТЕМА

Александр ВАСЬНИН, москвовед, писатель

ВЕЧНО СТАРАЯ МОСКВА

Читайте 3-ю стр.

14 ПАССАЖИРОВ АВТОБУСА ПОГИБЛИ, НЕ СУМЕВ НАПРЯЧЬ МЫШЦЫ



Добраться до дома так и не удалось в среду работникам Сибирской птицефабрики в Омской области — их автобус лоб в лоб столкнулся с «КамАЗом». Итог печален: 16 человек скончались и как минимум 11 ранено. Аварийного масштаба в Омске до этого не было. Четверг в регионе объявлен днем траура.

Как стало известно «МК», автобус закреплён за птицефабрикой (она расположена в поселке Росток), после смены развозит работников по домам. В тот день в него поместились 22 пассажира. Автобус ехал в сторону Богословки по пустой трассе по соседству. Ничего не предвещало беды.

Трагедия произошла в 14.35. По первым выводам, виновником аварии — водитель «КамАЗа» (машина, к слову, была доверху загружена кирпичами) — выехал на встречку (хотя там сплошная линия) и протаранил автобус. Возможно, водитель совершил обгон. Другие говорят, что ему стало плохо из-за жары. Оба шофера погибли на месте. Также жертвами катастрофы стали 14 пассажиров.

МНОЕНИЕ ЭКСПЕРТА

Адвокат, специализирующийся по делам о ДТП, Станислав ЛАГОЙКО: — Любое столкновение страшно не тем, что оно лобовое, а что скорости суммируются — от этого серьезные последствия. В автобусе никак не фиксируются, они не видят удара, не группируются — и умирают, потому что тело расслаблено. В момент ДТП люди летают, как в космосе, ударяются о стойки и т.д. А надо напрячь мышцы, встать за что-то руками. Тогда можно спастись. В данном случае ситуация усугубилась, что грузовик был забит кирпичами, — вес огромный, он сразу останавливается не может, внедряется в салон. Поэтому такие тяжелые последствия.

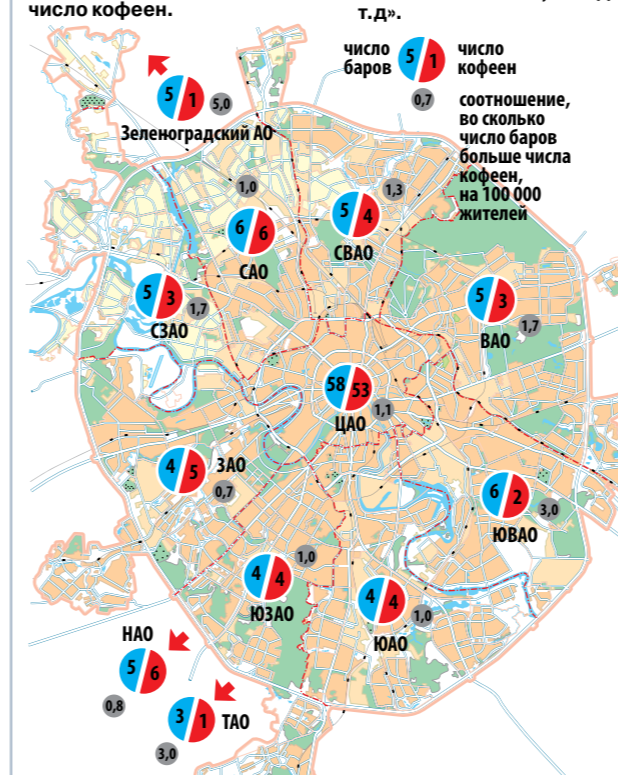
МОТОЦИКЛИСТЫ СНОВА ИЩУТ ПУТЬ НА ВЫДЕЛЕННЫЕ ПОЛОСЫ

Добиться от властей столицы разрешения ездить по выделенным полосам для общественного транспорта вскоре намерены москвичи. В поддержку своей инициативы они уже организовали сбор подписей.

Как рассказал «МК» координатор независимого столичного мотосообщества Арсений Райский, в июне 2013 года в качестве эксперимента мотоциклистам разрешили перемещаться по участку выделенной полосы проспекта Андропова длиной 1,4 км от Каширского шоссе до станции метро «Коломенская» (правда, лишь с 10.00 до 12.00). В эксперименте тогда приняли участие 25 байкеров. Год спустя — в мае 2014 года — в

НА ЗАПАДЕ МОСКВЫ ПРЕДПОЧИТАЮТ КОФЕ, А В ЗЕЛЕНОГРАДЕ — ПИВО

Выяснить соотношение количества баров и кафе в разных районах Москвы недавно решили специалисты по статистике. Самым «кофейным» среди столичных округов оказался ЗАО, а самым «пивным» — Зеленоградский.



ВЗРОСЛЫЕ ТАК БУРНО ПРЕДПОЧИТАЛИ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕВОЧКИ, ЧТО НЕ ЗАМЕТИЛИ, КАК ОНА УТОНУЛА

Во время празднования своего собственного дня рождения погиб годовалый ребенок. Девочка утонула в ванне для пола растений, установленной на садовом участке.

Как стало известно «МК», нелепая трагедия произошла в Зарайском районе Подмосковья 23 июня около 8 часов вечера. 35-летняя Екатерина, мать ребенка, устроила вечеринку по случаю дня рождения дочери, пригласив близких родственников и друзей. Также различия объясняются во многом социальным статусом людей из разных мест столицы. Что касается центра Москвы, то там что бары, что кафе в основном «работают» на бизнес-ланчи, обеды и т.д.

Они отправились на съемную квартиру одного из них, расположенную на улице Фадеева в Балашихе, вскрыли дверь и нашли своего коллегу без сознания. Оперуполномоченный Алексей Путилин к этому моменту уже умер, а его коллега Даниил Субботин едва дышал. Его в тяжелом состоянии госпитализировали. Остатки «убойного» напитка найти не удалось. Судмедэксперт уснул от отсутствия покоя во время работы, а он всегда присутствует у людей, травмирующихся алкоголем.

ПОЛИЦЕЙСКИЕ УГОДИЛИ В СЕТИ КЛОФЕЛИНЦИ?

Двое подмосковных полицейских угодили в сети клофелинцы. Они отправились на съемную квартиру одного из них, расположенную на улице Фадеева в Балашихе, вскрыли дверь и нашли своего коллегу без сознания. Оперуполномоченный Алексей Путилин к этому моменту уже умер, а его коллега Даниил Субботин едва дышал. Его в тяжелом состоянии госпитализировали. Остатки «убойного» напитка найти не удалось. Судмедэксперт уснул от отсутствия покоя во время работы, а он всегда присутствует у людей, травмирующихся алкоголем.

ЗНАМЕНИТЫЙ КОММЕНТАТОР ПОПАЛ ПОД МАШИНУ В 30 МЕТРАХ ОТ ПЕРЕХОДА

Известный в прошлом спортивный комментатор Юрий Дарахвелидзе в среду попал под колеса внедорожника. Мужчина находится в реанимации в тяжелом состоянии.

Как стало известно «МК», ДТП произошло в 9.30 на улице Пречистинке, 40/2, в двух шагах от дома 78-летнего Дарахвелидзе. По словам свидетелей, похитил человека пересек улицу вне зоны действия знака «Стоп для пешеходов» (хотя буквально в 30 метрах от места ЧП есть регулируемый переход). Кроссовер поворачивал с Садового кольца на разрешающий сигнал светофора. Водитель не успел среагировать, когда на дорогу из-за припаркованных машин вырвался высокотехнологичный внедорожник. Шофер ударил по тормозам, но столкновения не избежал. Пешеход упал на асфальт, сильно ударившись головой.

NON-STOP

КАДР Подготовила Елена ЕГОРОВА



С огненным отметили испанцы ночь святого Хуана (по-нашему — ночь на Ивана Купалу), прыгая через костры. Празднование прошло почти во всем городе и селах Испании.

ГРОМКОЕ ДЕЛО

«ПОНОМАРЕВ ЗА ПОВЕСТКИ НЕ РАСПИСЫВАЛСЯ»
Депутата Госдумы Илью Пономарева уведомили о том, что из фигуранта сколковского дела он превратился в подозреваемого. Сам Пономарев находится за границей, поэтому постановление предъявили в Следственном комитете его адвокату. «МК» спросил Марию Баст о том, в какой стране находится Пономарев и как производить процессуальные процедуры без его присутствия. — Мне

ФОТОФАКТ



Вчера в подмосковных Химках состоялось торжественное открытие нового здания ГУ МЧС России по Московской области. Строительство Главного управления длилось около трех лет. На восьми этажах современного сооружения размещены основные подразделения подмосковного Главка МЧС России, а также Центр управления в кризисных ситуациях. Министр МЧС России Владимир Пучков,

ЦИФРА

выступивший на открытии, подчеркнул, что большое внимание в Главном управлении МЧС России уделяется вопросам защиты жизни и здоровья граждан. Результатом налицо, по итогам 2014 года Главное управление вошло в тройку лучших в Центральном региональном центре. Московскую область охраняют более 13 тысяч пожарных и спасателей, которые ежегодно спасают до 1000 человеческих жизней.

САМЫЙ ПРОДВИНУТЫЙ ПАРК ПОЯВИТСЯ В МОСКВЕ

специальных щитах, также на аллеях установят удобные садовые диваны. По словам зама мэра Петра Бирюкова, в новом парке также появится детская площадка «Царь горы», которая будет представлять собой «аквапарк в песке». Это первый подобный аттракцион в Москве. Вдоль парка пройдет водородоржка с разворотным кругом и искусственными неровностями, также в нем разместятся площадки для воркаута, катания на скейте, настольных игр и другие спортивные зоны.

ЦИТАТА

Валентина МАТВИЕНКО, спикер Совета Федерации:

«Строится Парламентский центр великой державы, и он строится в вена. Пона не ни один проент не соответствует именно этому требованию, над всеми надо работать»

Глава Совфеда напомнила, что основная задача Парламентского центра — быть единым комплексом с удобной логистикой: общей библиотекой, системой электронного парламента и залами, которые могли бы использоваться и депутатами, и сенаторами в нужное им время. «Поэтому проекты, где два здания стоят отдельно («Моспроект-2» и Ланфранко Чирилло), не подходят. Главная функция комплекса — быть не украшением, а функционально удобным», — резюмировала глава Совфеда. Как пояснили «МК» представители «Моспроект-2», «удобство функционирования» было одной из главных задач: «Мы специально сделали так, чтобы каждая палата получила выразительное здание со своим входом. С одной стороны, это позволяет оперативно посетителям, и в то же время представители Федерального собрания могут оперативно встретиться друг с другом по срочным делам».

ДИНАСТИЯ

СЫН ШВАРЦЕНГЕРА ПРЕДПОЧИТАЕТ АМПУЛУ ГЕРОЯ-ЛЮБОВНИКА

Одному из трех сыновей голливудского актера и экс-губернатора Калифорнии Арнольда Шварценеггера предпринимательская возможность проявить себя серьезным актером и побойться за счастье необычной девушки. Патрику Шварценеггеру 21 год. Начиная он в модельном бизнесе, участвовал в рекламной кампании очков известной марки, учился в одном из университетов Южной Калифорнии, сыграл три эпизодические роли в фильмах «За-

ЦИФРА

\$6,2 млн за 25 лет тюрьмы

получил Джонатан Флеминг из Нью-Йорка, который из-за ложных показаний свидетеля провел четверть века за решеткой. Мужчина был осужден присяжными в 1989 году, главный свидетель подтвер-

ВЛАСТЬ

НАУКА С УКЛОНОМ В ПОЛИТИКУ



Путин заклеил иностранные фонды, «высасывающие» из России талантливую молодежь

24 июня президентский совет по науке и образованию собрался в Кремле обсудить перспективы научно-технического развития страны. Участники констатировали, что военную колонизацию сменила технологическое порабощение. А значит, чтобы не стать объектом этого процесса, Россия должна выйти на мировой рынок со своими уникальными технологиями. Правда, талантливых разработчиков становится все меньше: «иностранные агенты не дремлют и сминают молодежь на Западе». Лейтмотивом заседания ожидаемо стала увязка научно-технического развития страны с современными геополитическими вызовами. Военная колонизация, напомнил директор Курчатовского института Михаил Ковалчук, сменилась сегодня технологическим порабощением. И России в этих условиях хочется не хочется продвигать свои интересы. — Все страны защищают свои интересы, и мы, безусловно, должны быть готовы к внешней конкуренции, — развил идею Путин. — Но никакой технической автаркии: самоизоляция приведет к нашему отставанию. А вот если мы сможем предложить на внешнем рынке свои технологии, тогда мы будем гарантированы от рисков и с нами будут говорить на равных! Правда, научные исследования требуют средств, а их в условиях санкций и обостренного имми кризиса в стране немного. Значит, выход один: выбор приоритетов, которых, по словам Путина, «будет немного, но финансирование этих направлений будет в полном объеме. А вот от неэффективных структур надо избавляться. Вчера в узком, можно сказать, семейном кругу мы уже обсуждали эту возможность. (В кулуарах сразу заговорили о том, что в «семейном обсуждении» как-то дать участие дочь Путина Екатерина, возглавившая инновационное направление работы МГУ).

ДУМА

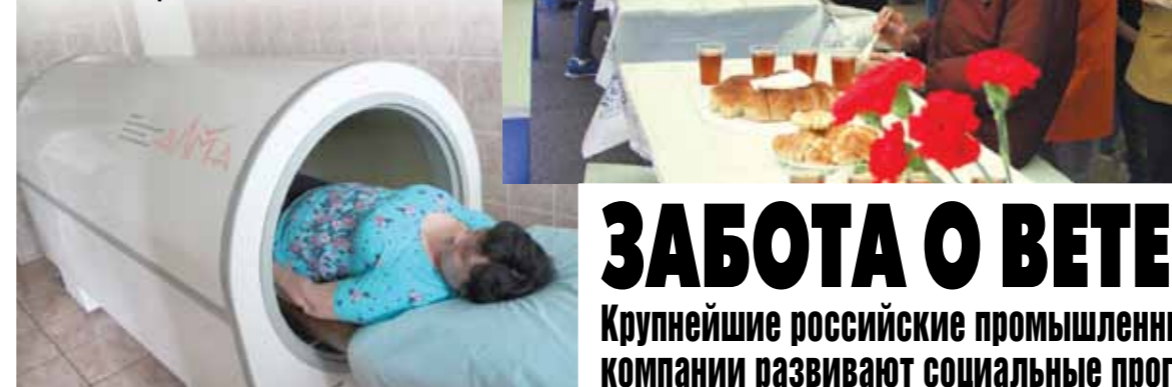
В РОССИИ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ ВИД ИЗБРАННИКОВ «КАКБЫДЕПУТАТЫ» будут почти два месяца получать зарплату и ничего не делать



Думский Комитет по конституционному законодательству подготовил ко второму чтению законопроект о переносе парламентских выборов 2016 года с декабря на сентябрь. В текст не внесено ни одной поправки. Депутатам, не попавшим в новую Думу, все-таки обеспечат «золотые парашюты» — вкпе с неприкосновенностью. Законопроект был принят в первом чтении 19 июня. Хотя Совет Федерации лишь 24 июня направил в Конституционный суд запрос о толковании тех статей Основного закона, где говорится о сроках полномочий Госдумы, второе

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Отгремели грандиозные торжества, посвященные 70-летию Великой Победы. Главными героями праздника, конечно же, были наши ветераны, охруженные всенародной любовью, почетом и заботой. Помнить об их великом подвиге не только в праздничные дни — почетная обязанность и государства, и общества, и социально ответственных компаний. Как это делают, например, некоторые крупнейшие промышленные компании страны.



ЗАБОТА О ВЕТЕРАНАХ

Крупнейшие российские промышленные компании развивают социальные программы

Празднование 70-летия Победы угольщики провели на высшем уровне. Три месяца перед праздником на всех предприятиях СУЭК (их порядка 40 в 7 регионах страны) проходила «Трудовая вахта памяти», в ее рамках угольщики взяли повышенные производственные обязательства, и все достижения посвятили 70-летию Победы. В ходе «Трудовой вахты» установлено два мировых и три российских рекорда, более десятка рекордов предприятий. На Восточно-Бейском разрезе в Хакасии бригада Виктора Бычкова, экскаватора KOMATSU PC 3000, установила мировой рекорд по экскавации горной массы. Еще один мировой рекорд установлен на разрезе «Черногорский» (Хакасия) — экипажем экскаватора KOMATSU PC 4000. Установлено три российских рекорда: на шахте «Талдинская-Западная-2» (Кемеровская область) пройдено 1012 м горных выработок за месяц, на разрезе «Харанорский» (Забайкальский край) экипаж экскаватора ЭКГ/12 достиг отметки переработки горной массы в 480 тыс. кубометров, а экипаж экскаватора ЭКГ/12,5 — 515 тыс. кубометров. На предприятиях проходили выставки детского рисунка, экскурсии для ветеранов, по системам внутреннего телевидения и радио транслировались военные песни и документальные фильмы о войне. Наряду с архивными съемками велся показ фотографий и документов из личных архивов ветеранов. Угольщики активно принимали участие во всероссийских акциях, таких как «Бессмертный полк», а также в проходящей по инициативе Общественной палаты РФ вахты памяти «Знамя Победы» — у знамен несли вахты бойцы Трудовых отрядов, старшеклассники и молодежь. Трудовые отряды СУЭК — один из самых известных социальных проектов угольной компании, это — молодежное движение, действующее во всех регионах присутствия компании. Трудовые отряды благоустраивают города и поселки (большинство из которых — моногорода), ремонтируют школы и детские сады, работают с детьми-инвалидами. И очень много работают с ветеранами: помогают бывшим фронтовикам в быту и повседневной жизни, собирают архивные фотографии и воспоминания для подготовки книги о войнах-шахтерах, даже обучают компьютерной грамотности. А к 9 Мая во всех городах и поселках присутствия компании в память о героях войны были

ПИСЬМА ПРЕЗИДЕНТУ

К НОГЕ!

Вас, г-н президент, часто сравнивают с Петром Великим. Не знаем, по каким параметрам, поскольку новую столицу вы не построили, шведов не разбили, флот не создали, окно в Европу заколотили (хотя шедей ещё полно). Пётр учредил Академию наук, а вы и ваши сподвижники обратили её в ничтожество. А ещё Пётр Великий талантливую молодёжь посылал учиться за границу, прямо-таки заставлял ехать на Запад. И вот на заседании Совета по науке и образованию в Кремле прозвучала команда «к ноге!» (потому что ваши слова уже много лет воспринимаются как команда, особенно чиновниками, губернаторами и пр.). На самом деле наших студентов в Америке не так много, всего 5 тысяч. Для сравнения: студентов из Китая учится в США 275 тысяч — в 55 раз больше. А население Китая почти в 9 раз больше нашего. Соответственно убийственное. Вы сейчас порочите Россию лицом к Китаю, но после вашей речи ясно, что китайский подход к образованию перенимать мы не будем. Вас, конечно, беспокоит не столько то, что наша талантливая молодёжь учится за границей, сколько то, что она не хочет возвращаться, остаётся там. Скажите, кто мешает этим талантливым вернуться? Ведь их там на цепи не держат, паспорт не отбирают. Российское гражданство у них есть, деньги на билет, конечно, тоже... Г-н президент, мы не ждём от вас публичного признания, но признайтесь хотя бы себе самому: в чём причина невозврата? Вам скажут, мол, если талантливый высокообразованный специалист не хочет ехать на Родину, то он, значит, не патриот. Может, и так. Талантливые молодые люди видят, что все патриотические места заняты, там локтями толкаются мотициклисты и депутаты всех фракций. На патриотические должности очередь стоит. А вот если

поправили ни одного слова? Отвечая на вопрос «МК», глава комитета сказал, что действительно сначала были сомнения в юридической чистоте формулировок — они высказаны и в заключении правового управления Госдумы. В этом документе говорится, что из текста законопроекта нет ясности, будут ли иметь право на выплаты и гарантии те бывшие депутаты, которые поступят на госслужбу. К тому же в региональных парламентах есть те, кто работает на постоянной основе, получа зарплату, и те, кто зарплату не получает. А в муниципальных советах все депутаты работают без зарплат...

В конце концов, сказал г-н Плигин, после нескольких рабочих совещаний договорились, что все вопросы будут решаться «в индивидуальном порядке» с бывшими депутатами. Не такие уж они и бывшие! Иначе почему им до 4 декабря 2016 года обещается неприкосновенность, которая Конституцией гарантирована лишь депутатам Госдумы «в течение всего срока их полномочий»? В комитете поясняют: раз «сроки выборов смещаются, есть определенная модификация в сроке полномочий». И если все же в промежутке между созывом новой Думы в октябре и 4 декабря 2016 года Следственный комитет захочет привлечь к уголовной ответственности депутата шестого созыва, не прошедшего в седьмой созыв, этот вопрос будет решать Госдума — по представлению Генпрокуратуры. Как того требует Конституция в отношении действующих депутатов...

Уф. Придется, видимо, придумывать специальное название для как бы депутатов, которые уже не могут участвовать в пленарных заседаниях, вносить законы, не должны работать с избирателями, но продолжают спать на депутатских постелях, ездить на депутатских машинах, получать депутатские зарплату и пользоваться депутатской неприкосновенностью...

Марина ОЗЕРОВА.

материальную помощь, обеспечение бесплатным утлом, санаторно-курортное лечение. Мы стараемся делать все возможное, чтобы отблагодарить этих людей за их великий подвиг, — говорит заместитель Генерального директора АО «СУЭК», Президент благотворительного фонда «СУЭК-РЕГИОНАМ» Сергей Григорьев.

Так, в начале июня в корпоративном санатории-профилактории на Кузбассе (Кемеровская область) завершился трехнедельный «ветеранский заезд». Более сотни участников войны, труженников тыла и ветеранов угольной отрасли смогли в полной мере воспользоваться всеми необходимыми разнообразными оздоровительными процедурами одного из лучших по оснащенности медицинских центров региона.

Для ветеранов были предоставлены комфортабельные номера, современное оборудование, кабинеты физио- и фитотерапии, целебные грязевые ванны, бассейны. И, конечно, консультации опытных специалистов. Персонал постарался, чтобы отдыхающие смогли в полной мере использовать весь комплекс процедур. Кому-то восстанавливать силы помогли ингаляционные процедуры, кто-то проводил профилактику дыхательных путей, кожных заболеваний и неврозов в «соляной пещере», многие получили необходимый массаж.

— Здесь созданы замечательные условия для отдыха и лечения, — говорит участница Великой Отечественной войны, Ветеран труда Погрозючано-транспортного управления СУЭК-Кузбасс Вера Владимировна. — Я поправилась здоровье в таких «ветеранских сменах» не первый год. И мне очень нравится, прежде всего, отношение к мне — домашним людям. Заботливое, внимательное, душевное...

Несколько дней пребывания в профилактории — и у людей, который за последние десятилетия открывались вторые дыхание. Вечером после процедур они готовы и спать под яблы, и сыграть в бильярд. У ветеранов также активная культурно-досуговая программа: в гости к ним приехали с концертами артисты Кемеровской филармонии и ребята из расположенной рядом школы №17. Отдыхающие побывали с экскурсиями в музее шахтерской славы Кольчугинского рудника и на «Святом источнике» в Салатре.

Не прекращают добрые дела и ребята из Трудовых отрядов. 1 июня в рамках волонтерского корпуса к 70-летию Победы в шахтерских городах Красноярского края прошла Всероссийская акция «Сирень Победы». Участники трудовых отрядов в этот день высаживали кусты сирени — как дань памяти и уважения героям-победителям.

Алексей НАУМЕНКО.

ТАРИФЫ

с 1-й стр. Президент Армении Серж Саргсян предложил лидерам протестующих встретиться наедине и обсудить выход из сложившейся ситуации. Однако активисты сообщили «Нет грабежу!» заявили, что им нужна только отмена решения повысить тарифы с 1 августа. Он отказался, зато отпустил всех задержанных накануне участников протестной акции и прекратил в их отношении все уголовные дела.

Мы попытались получить ответ на три главных вопроса о протестах в Армении.

Кто входит в сообщество «Нет грабежу!»?

«Нет грабежу!» является гражданкой инициативой. Свою популярность оно обрело в мае, когда стало известно о возможном очередном повышении тарифов на электроэнергию. В Facebook в сообществе «Нет грабежу!» состоит около 15 тыс. участников (именно так развелись призывы идти на митинги).

«Туда вошла молодежь, которая занимается развитием гражданского общества в Армении. Раньше их можно было заметить на различных протестных акциях, от экологических до политических. Конечно, многие из них входили или продолжают входить в разные политические партии, но теперь они считают себя участниками именно инициативы «Нет грабежу!»», — рассказывает «МК» армянский журналист Аршалуйс Мгдссян. — У них нет четкой структуры или лидера. После нескольких дней протеста с ними впервые стали пытаться наладить контакты представители парламентских партий, бизнеса. Зато теперь они призывают активистов разработать свою стратегию и программу требований, чтобы было понятно, с кем и как работать. При этом требования активистов лежат где-то в коридоре между отменой повышения тарифов на электричество и отставкой Саргсяна».

Один из активистов «Нет грабежу!» Вагинак Шушанян еще год назад рассказал о себе, что



учится в институте и содержит мать-инвалида. «Не заплачу я эти деньги. Нужно будет — пойду крушить и нападая. Но вы этих денег не перепарите. Фиг вам, чиновникам, от народа!» — считает активист. Примечательно, что в прошлое воскресенье со словами «щенок, что ты вчера материл президента?» его избили ногами двое неизвестных... По этому поводу заведено уголовное дело.

Начальник IT-отдела кредитной фирмы в Ереване и один из координаторов «Нет грабежу!» Геворг Ваагин рассказал «МК», что собой представляет их объединение.

«Мы появились еще в прошлом году, но тогда наша деятельность не вызвала широкой поддержки, так как тарифы были не настолько высокими... Теперь нас около 15 тысяч человек, но в координационной группе состоит всего 12 человек. Кто-то из нас безработный, кто-то студент, кто-то работает в финансах, строительстве... Есть и доктор, и кандидаты наук. Мы ставим перед собой решение исключительно социальных проблем и не лезем в политику. Когда к нам присоединяются, мы сразу

говорим, что не будем бороться за власть», — сказал Ваагин.

Действительно ли повышение тарифов столь непопулярно для граждан?

Цены на электроэнергию повысились на 16,7%. С 1 августа тариф должен подорожать с 41,85 до 48,78 драма за 1 кВт.ч. За два года это стало третьим по счету повышением цен. Отметим, повышение произошло не из-за увеличения тарифов на электричество. Тарифы хотели изменить именно из-за долгов самой «Электро-сети Армении». Только за последние несколько лет «Электросети Армении» понесли потери в размере 37,6 млрд драмов (около 4 млрд рублей). По словам министра энергетики и недр Ерванда Захаряна, «потери связаны и с воровством, с датой производства оборудования, с качеством эксплуатации и с уровнем ответственности работников».

Средняя зарплата в Армении — около 52 тыс. драмов (5952 рублей), средняя пенсия — 38 тыс. драмов (4350 рублей).

«Повышение тарифа на электроэнергию, как выражаются российские телеканалы, «все-то на 78 копеек», на самом деле очень больно бьет по кошелькам населения Армении, где коммунальные платежи составляют от 30 до 50% дохода людей! Лично мне придется платить лишние 3500 драмов в месяц (это примерно 7,25 доллара). Но ведь все вы забываете о ценовой реакции — подорожания всех товаров и услуг, так или иначе связанных с электроэнергией. Так что это очень даже весомый повод для такого масштабного протеста!» — поделился сотрудник ереванской IT-компания Артур.

Есть ли скрытые политические течения в организации протеста?

Глава Института Кавказа Александр Искандриан рассказал «МК», что разрастание протеста во что-то более серьезное теоретически можно себе представить, но пока он носит довольно локальный характер. При этом рост количества сторонников протеста связан с жесткой реакцией на него со стороны властей.

Армения едва выбралась из кризиса 2008 года и сразу попала в новый из-за кризиса в России. «Легитимность властей довольно низкая, но она проявляется в виде апатии, цинизма, ухода из политики под лозунгом «чума на оба ваши дома», так как с понижением рейтинга властей также снижается рейтинг оппозиции», — уверен Искандриан.

А вот из России ситуация кажется принципиально иной. Заведующий отделом Кавказа Института стран СНГ Владимир Евсеев в интервью «МК» заявил, что основной причиной протестов стало повышение тарифов на электроэнергию, однако видит в них и влияние Запада. «Есть некий подготовленный контингент, который проплачен и готов выйти по любому поводу... За этим стоят США и Великобритания», — говорит эксперт. Правда, на уточняющий вопрос о том, кто именно отвечает за воплощение в жизнь воли Запада, Евсеев не смог назвать ни одного имени или организации.

Артур АВАКОВ, Людмила АЛЕКСАНДРОВА, Ольга КОЧЕТКОВА.

САНКЦИИ

ВИНОДЕЛЫ ИЗ ЕВРОПЫ ПОТЕРЯЮТ 100 МЛН ЕВРО

Сладкие и полусладкие вина из ЕС окажутся под эмбарго

Владимир Путин продлил на год российский контрсанкции и поручил правительству оперативно подготовить постановление о продлении продуктового эмбарго. Автоматического дублирования списка товаров, запрещенных в августе прошлого года к ввозу в Россию из ЕС, США, Канады, Австралии и Норвегии, не будет. Как стало известно «МК», верх взяла партия сторонников ужесточения продуктового эмбарго, которые предлагают расширить перечень, например, за счет шоколада, цветов и рыбных консервов (см. вчерашний «МК»). Однако главной сенсацией может стать включение в запретный список сладких и полусладких европейских вин с добавлением виноградного сула. Это самая дешевая категория импортного вина, которую легко заместить за счет собственного производства или поставок из других стран. Если это произойдет, то винные производители из Евросоюза потеряют около 100 млн евро: именно на такую сумму ежегодно импортируется в нашу страну подобных напитков.

Продление на год контрсанкций на срок вдвое больше, чем это сделал Евросоюз, Путин обновил тем, что хочет дать некий долгорочный ориентир для наших производителей. Дескать, работайте, мы вас в любом случае поддержим. При этом среди правительственных чиновников, которые сейчас готовят постановление с конкретным перечнем запрещенных к импорту товаров, нет единой позиции. Одни, вроде главы Минэкономики Алексея Улюкаева, категорически против расширения санкций. Другие, куда входит министр сельского хозяйства Александр Ткачев, наоборот, выступают за ужесточение продуктового эмбарго. Похоже, побеждают последние. «Мы выносим на рассмотрение предложение — запретить ввоз на территорию нашей страны кондитерских изделий, потому что у нас очень мощная кондитерская промышленность», — заявил в среду Ткачев. — В последние годы активно развивается рыбная промышленность. Думаю, что можем рассмотреть вопрос и по цветам».

Но самой большой неожиданностью может быть включение в список сладких и полусладких европейских вин. «Запрет на импорт вина с добавлением сула (концентрированного виноградного сока) из Европы — вполне оправданное решение, — считает президент Союза виноградарей и виноделов России Леонид Попович. — В ЕС такое вино не потребляется. Тем не менее специально для нашего рынка его делают в Испании, Франции и Италии. Его доля в общем объеме потребления вина составляет до 10%, что в принципе немало».

Несмотря на падение поставок, в денежном выражении это около 100 млн евро. Причем это самое дешовое импортное вино. Я уверен, в течение короткого срока можно заместить выпадающий ассортимент за счет собственного производства или поставок из других стран.

При этом обращу внимание на важную деталь. К упомянутой категории продукции не относятся крепленые и десертные вина, вроде муссандр, хересов и т.д., которые сейчас массово производятся в Крыму. Дело в том, что они изготавливаются с добавлением зернового спирта. Такие напитки в Европе практически не потребляются, поскольку подобная технология не соответствует местным стандартам. Например, в знаменитые португальские портвейны добавляют исключительно виноградный спирт. Поэтому эмбарго на вино с содержанием этилового спирта абсурдно само по себе: зачем запрещать к ввозу то, что и так не разрешено в Европе? Правда, есть еще зарубежные вина с так называемым остаточным содержанием сахара, которые тоже называют сладкими, но вносить их в запретный список также бессмысленно. Это дорогой товар, занимающий сотые, если не тысячные проценты на рынке».

Сейчас особая доля потребляемого вина иностранного производства, включая шампанское и рисовое вино, в России составляет 25–27%. При этом поставки такой продукции в прошлом году по сравнению с 2013-м сократились на 15%. В этом году падение будет еще сильнее. Впрочем, больше остальных из-за экономического кризиса пострадал импорт пива (-48%).

В целом решение о запрете импорта такого вина можно поставить в один ряд с другими мерами государства по поддержке российской винодельческой отрасли. Во-первых, это возврат в 2015 году, пусть и с определенными ограничениями, рекламы алкоголя в СМИ. Во-вторых, с 1 июня вступил в силу поправка в Закон «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта...», которые обяжут производителей по европейскому образцу указывать на этикетках сухого и игристого вина тип продукции: столовое вино, а также вина, защищенные географическим указанием (регион) или местом происхождения, то есть полями, где выращен виноград.

Для последних двух типов продукции акциз уполнится. Сейчас он равен 8 рублям за литр вина и 25 за литр шампанского. Не исключено, что по примеру с крепким алкоголем Росалкогольрегулирование в конце этого года введет минимальную отснущую цену на вино, которая окажется не менее 100 рублей за бутылку объемом 0,75 л. Поборать контракт эта мера не поможет, а вот победить демпинг и поддержать отечественного производителя вполне способна.

Вечно старая Москва

Столичная архитектура живет идеями прошлых веков



Эти заметки об архитектуре нашей любимой столицы я задумал написать не на берегах Москвы-реки, не в Растворгуве или Малаховке, а в... Милане. Сейчас там проходит международная выставка ЭКСПО-2015, показывающая, что во что горазд. На ней самые разные страны мира пытаются посмотреть на себя глазами иностранцев. Каких толков павильоны нет — поражает глубина дизайнерской и архитектурной мысли. И совсем не обязательно, чтобы приближаться к какому-либо объекту, выгадались о том, что за страну он представляет. А даже наоборот — чем сильнее непохоже, тем лучше. В этом весь смысл — показать, что страна развивается, рвется вперед. Таковы павильоны Южной Кореи, Бразилии, Индонезии, Азербайджана, Венгрии и многих других стран. Но вот наш павильон. Знаете, что он напоминает? Дворец съездов в Кремле 1961 года выпуска. Только небольшой такой, миниатюрный. Наши архитекторы, правда, не сознаются, говорят, что хотели уподобить свою постройку другому не менее символическому зданию — павильону на Международной выставке в Монарле 1967 году. Он сегодня стоит на ВДНХ — огромный, с выгнутой вверх крышей. Его до сих пор не могут ни под что приспособить, так и существует.

Обратите внимание на годы — 1967-й, 1961-й. Чувствуете, о какой эпохе идет речь? А если прогуляться по Москве, можно и не такое увидеть. Упадок московской архитектуры (как части российской) виден невооруженным глазом не только за рубежом, но и в нашей родине.

Еще два века назад приезжавшие в Москву иноземцы открывали рот от удивления. Правда, иногда цель их визита была отнюдь не туристическая. В сентябре 1812 года офицеры Наполеона рассматривали Первострельную с Поклонной горы в свои подзорные трубы, не скрывая восхищения: «Великий город! Сколько храмов и палат! Достаточно одного солнечного луча, чтобы эта Москва засверкала всеми своими красками. Многие виденные мною столицы: Париж, Берлин, Вена и Мадрид — произвели на меня впечатление заурядное; здесь же другое дело — в этом зрелище для меня, как и для всех других, заключалось что-то магическое». Так описал встречу с Москвой французский солдат Бурнон.

Все верно. Пройдет совсем немного времени, и Москва засверкает в прямом смысле. Москвичи, не желая отдать свои дворцы и храмы непрошеным гостям, просто подождут город. А «гости» будут проклинать Москву, вопрошая: «Кто так строит?!» Ибо огонь будет распространяться с катастрофической скоростью именно из-за скученности московских построек. Узкие переулочки превратятся в реки огня, в которых без единого шанса на спасение будут тонуть французы и представители прочих «двунадесяти» народов.

Какая странная у нас традиция под названием «Не доставайся ты никому!». Сожжем, сломаем, взорвем, снесем ради большой и великой цели, а затем восстанавливаем — опять же ради великой цели, но уже другой. И ни тени сомнения — всему найдем оправдание. После пожара 1812 года все отстроили заново. И получили даже лучше.

Москва всегда кардинально меняла свой облик не постепено, а в результате строительного бума. Так было и спустя сто лет после того пожара, когда на месте старейших дворянских усадеб Шереметевых да Трубецких как грибы после дождя появились доходные дома в стиле модерн. Новые русские начала XX века с набитыми деньгами карманнами на корню стали скупать старуху Москву с ее Петровками и Дмитровками, Мясницкими и Лубянками. Внешний вид дома был не важен, главное — элитный кусок земли в центре. Модерн оказался очень удобным архитектурным стилем для получения быстрых и огромных барышей. Бывало, весной пятиэтажный дом еще только-только заведен под крышу, а уже осенью подрядчик подсчитывает баснословную прибыль от его продажи.

Москвичи того времени заламывали руки в истерику: «Какая пошлость!» Валерий Брюсов в 1909 году писал: «Но изменилось все! Ты стала в бытие злобы/Все сокрушат, спеша очистить от скверн./На месте филигрель востали небоскребы./И всюду запестрел бесстыдный стиль модерн». Вот, оказывается, как все было. А мы сегодня за каждый такой дом бьемся, считая его памятником архитектуры. Значит, время-то действительно лечит. И неизвестно еще, что скажут о нынешних новозельных зреть стол лет.

Но мы-то сказать должны и выразить свое мнение. И первый вопрос, который требует ответа: есть ли сегодня у нас архитектура? Московская ли она? Сомневался. Посмотрите на яркие примеры — то, чем успели наследить нынешние зодчие. «Атриум» на Курской, «Новинский пассаж» на Кудринской, «Ереван-плаза»

КРАСНОЯРСКИЙ АЭРОПОРТ ПОПАЛ В НАДЕЖНЫЕ РУКИ

Развитием «Емельяново» займутся структуры Олега Дерипаски

предприятия, входящие в «Базовый Элемент» (Красноярская ГЭС, КраЗ, БюАЗ и др.), и логично, что представители Дерипаски бились за «Емельяново» до последнего.

Немаловажно, что группа давно присутствует в крае, с местной властью установились хорошие контакты. И это будет только способствовать реализации проекта строительства нового современного аэропорта в центре Сибири.

Власти оценили результат торгов «с чувством глубокого личного удовлетворения». Именно так прокомментировал итоги конкурса председатель Заксобрания Красноярского края Александр Усс. Именно он был категорически против последних решений, когда планировалось проручить реализацию проекта «Аэропорт регионов» Виктору Вексельбергу на безальтернативной основе. Результат оправдал наилучшие ожидания — вместо двух край получит четыре миллиарда. «Недополучив этих денег, мы были бы просто какими-то «деревенскими лохами», которых за фантик решили

Александр ВАСЬНИН, москвовед, писатель

ВЕЧНО СТАРАЯ МОСКВА

Столичная архитектура живет идеями прошлых веков



Эти заметки об архитектуре нашей любимой столицы я задумал написать не на берегах Москвы-реки, не в Растворгуве или Малаховке, а в... Милане. Сейчас там проходит международная выставка ЭКСПО-2015, показывающая, что во что горазд. На ней самые разные страны мира пытаются посмотреть на себя глазами иностранцев. Каких толков павильоны нет — поражает глубина дизайнерской и архитектурной мысли. И совсем не обязательно, чтобы приближаться к какому-либо объекту, выгадались о том, что за страну он представляет. А даже наоборот — чем сильнее непохоже, тем лучше. В этом весь смысл — показать, что страна развивается, рвется вперед. Таковы павильоны Южной Кореи, Бразилии, Индонезии, Азербайджана, Венгрии и многих других стран. Но вот наш павильон. Знаете, что он напоминает? Дворец съездов в Кремле 1961 года выпуска. Только небольшой такой, миниатюрный. Наши архитекторы, правда, не сознаются, говорят, что хотели уподобить свою постройку другому не менее символическому зданию — павильону на Международной выставке в Монарле 1967 году. Он сегодня стоит на ВДНХ — огромный, с выгнутой вверх крышей. Его до сих пор не могут ни под что приспособить, так и существует.

Обратите внимание на годы — 1967-й, 1961-й. Чувствуете, о какой эпохе идет речь? А если прогуляться по Москве, можно и не такое увидеть. Упадок московской архитектуры (как части российской) виден невооруженным глазом не только за рубежом, но и в нашей родине.

Еще два века назад приезжавшие в Москву иноземцы открывали рот от удивления. Правда, иногда цель их визита была отнюдь не туристическая. В сентябре 1812 года офицеры Наполеона рассматривали Первострельную с Поклонной горы в свои подзорные трубы, не скрывая восхищения: «Великий город! Сколько храмов и палат! Достаточно одного солнечного луча, чтобы эта Москва засверкала всеми своими красками. Многие виденные мною столицы: Париж, Берлин, Вена и Мадрид — произвели на меня впечатление заурядное; здесь же другое дело — в этом зрелище для меня, как и для всех других, заключалось что-то магическое». Так описал встречу с Москвой французский солдат Бурнон.

Все верно. Пройдет совсем немного времени, и Москва засверкает в прямом смысле. Москвичи, не желая отдать свои дворцы и храмы непрошеным гостям, просто подождут город. А «гости» будут проклинать Москву, вопрошая: «Кто так строит?!» Ибо огонь будет распространяться с катастрофической скоростью именно из-за скученности московских построек. Узкие переулочки превратятся в реки огня, в которых без единого шанса на спасение будут тонуть французы и представители прочих «двунадесяти» народов.

Какая странная у нас традиция под названием «Не доставайся ты никому!». Сожжем, сломаем, взорвем, снесем ради большой и великой цели, а затем восстанавливаем — опять же ради великой цели, но уже другой. И ни тени сомнения — всему найдем оправдание. После пожара 1812 года все отстроили заново. И получили даже лучше.

Москва всегда кардинально меняла свой облик не постепено, а в результате строительного бума. Так было и спустя сто лет после того пожара, когда на месте старейших дворянских усадеб Шереметевых да Трубецких как грибы после дождя появились доходные дома в стиле модерн. Новые русские начала XX века с набитыми деньгами карманнами на корню стали скупать старуху Москву с ее Петровками и Дмитровками, Мясницкими и Лубянками. Внешний вид дома был не важен, главное — элитный кусок земли в центре. Модерн оказался очень удобным архитектурным стилем для получения быстрых и огромных барышей. Бывало, весной пятиэтажный дом еще только-только заведен под крышу, а уже осенью подрядчик подсчитывает баснословную прибыль от его продажи.

Москвичи того времени заламывали руки в истерику: «Какая пошлость!» Валерий Брюсов в 1909 году писал: «Но изменилось все! Ты стала в бытие злобы/Все сокрушат, спеша очистить от скверн./На месте филигрель востали небоскребы./И всюду запестрел бесстыдный стиль модерн». Вот, оказывается, как все было. А мы сегодня за каждый такой дом бьемся, считая его памятником архитектуры. Значит, время-то действительно лечит. И неизвестно еще, что скажут о нынешних новозельных зреть стол лет.

Но мы-то сказать должны и выразить свое мнение. И первый вопрос, который требует ответа: есть ли сегодня у нас архитектура? Московская ли она? Сомневался. Посмотрите на яркие примеры — то, чем успели наследить нынешние зодчие. «Атриум» на Курской, «Новинский пассаж» на Кудринской, «Ереван-плаза»

на Тульской, «Наутгилус» на Лубянке, Воентор на Воздвиженке, новая Библиотека МГУ, наконец, верхняя пошлость — офисный центр в начале старого Арбата. Продолжать нужно? Думаю, нет, ведь газетная полоса не резиновая. Многие современные здания создают впечатление, что находились не в Москве, а где-нибудь в Средней Азии.

Даже метро, которым славилась столица, навеяет пессимизм. Вот, например, наземный вход на станцию «Шипиловская». Это же погрёбальный камень в огромном масштабе. Так и хочется повторить вслед за Ильей Ильфом: «Муза водила на этот раз рукой круглого идиота». Эти слова он произнес, когда в числе первых счастличиков оказался в только что отстроенной гостинице «Москва» в 1935-м. От обилия колонн он просто ошалел.

Кстати, а помните, как в 2004 году снесли гостиницу «Москва»? А потом вдруг очутились: а зачем снесли-то? Что ж теперь с этим святым местом будет? Хотели даже разбить парку. Но затем взяли и заново построили то же, что и было, только из современных материалов. А ведь «Москва» — далеко не шедевр, а результат исхода конструктивизма и борьбы честными сразу нескольких архитекторов — Щусева, Савельева и Старапа.

А гостиница «Россия»? Уже много лет унылый забор скрывает огромную строительную площадку. Может, прежде чем нести, надо было решить, что будет на этом месте. Но мы же по-другому не можем. Мы сначала снесем, а потом думаем. Теперь вот новая беда — чем же заполнить пустое Зарядье. Придумали некий климатический парк. Но для чего и для кого он? Там, говорят, будет собрана вся география России. Сибирь, например. Иностранцы туристам, наверное, будет полезно узнать, какая погода в Сибири, не выезжая из нашей столицы.

Объединяет эти две «сносные» истории то, что ничего подлинно новаторского нынешние последователи Барны и Постника предложить не могут. Вот потому и длятся иные архитектурные конкурсы десятилетиями, ничего не рожда, как, например, в случае с реконструкцией Пушкинского музея. То, что прогнали Нормана Фостера, — ничего страшного. Ну не появился у нас в центре еще один кусочек Сингапура. Подумаешь. И так уже Москва-Сити есть, надолго испробывать силует нашего города.

Было такое золотое время в истории московской архитектуры — 1920-е годы — расцвет конструктивизма в столице, даже Мавзолей не избежал его влияния (потому, быть может, и остается по сей день на Красной площади). Конструктивизм так и остался единственным всемирно признанным изобретением отечественного зодчества на протяжении последних полутора веков. Потому и в те годы, и сейчас, если Россию и упоминают в западных архитектурных энциклопедиях, то лишь в связи с конструктивизмом. Там знают и чтят Мельникова, Леонидова, Веснина, Ладовского и прочих. И поражаются тому, в каком состоянии нынче их московские постройки, и французы вновь разрезают рты, но по другому поводу.

Мы не знаем, с чем сравнить конструктивизм, быть может, со стижами Маяковского. Но кто сейчас пишет, как он? На дворе — 2015 год. И в отсутствие новых идей конструктивизм стал основой для ряда московских зданий. Возьмите здания Мосгордума на Петровке, «Лужкой» на Чистых прудах — ну чужие не конструктивизм? Конструктивизм был порожден во многом социальным заказом тех лет. Строить надо было просто, экономно, быстро, но и стильно. Так и появлялись дома-коммуны, фабрики-кухни, рабочие клубы. Нынешний социальный заказ во многом черпает свое вдохновение в нашем светлом (и не очень) прошлом, а потому зачастую погоду на архитектуру определяет ностальгирующий заказчик с деньгами.

Московская архитектура несовременна — вот в чем дело. Наши зодчие либо живут вчерашним днем (конкурс на парламентский центр лишний тому подтверждение), либо постоянно догонять Европу, не успевав вскочить даже в последний вагон. И в лучшем случае новые здания — неконструктивизм, а в худшем — подражание сталинскому ампиру (высотка «Триумф-палас» на Соколе — лучшее тому подтверждение). А есть и устаревший постмодернизм — стиль, позаимствованный у американцев, закончивших экспериментировать с ним еще в 1980-х годах. Это, увы, все в прошлом.

Основная проблема нашей архитектуры (да как, собственно, и других видов искусств) — в отсутствии новых идей, появлении которых обычно способствует тектонические сдвиги в общественном развитии, и в отсутствии ярких творческих имен. Но новых сдвигов в не хочу — упаси Господь, так что остается ждать рождения новых Баженовых и Щусевых.

ГОРОД

Грандиозный конфуз приключился на Архсовете Москвы, где традиционно обсуждают судьбу самых значимых для города строительных объектов и решений. Главный архитектор столицы Сергей Кузнецов рекомендовал отправить на доработку проект реконструкции исторического здания на Волхонке, где разместится Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XXI веков с бесчисленными по цене коллекциями.

выставочные анфилады — последовательно переходящие один в другой залы; на третьем — темные залы для графики и, возможно, ретран; на четвертом, под большим стеклянным «фонарем», — сменные выставки. Затем дело дошло до улицы и картинка снаружи...

Несуразица явно проглядывала в аргументах зодчих: с одной стороны, два советских этажа вроде находятся в аварийном состоянии, поэтому их надо разобрать и собрать заново со всеми нюансами и расстояниями между оконными проемами, а с другой — всю эту кропотливо воссозданную пристройку желательно спрятать потом от глаз за стеклянным экраном. Правда, по замечанию Авакумова, экран будет выполнять не только декоративную функцию. Вдобавок он станет дополнительной защитой для помещенных в него произведений искусства Морозова и Щукина (под 10 млрд долларов). А в крайнем случае, если «стеклянную кожу» уж совсем не устроишь публике («хотя в каждом европейском городе можно найти с десяток таких зданий») и задумана не какая-то теплица, а подобие большой стеклянной черепицы), конструкцию можно будет достаточно легко демонтировать.

В общем, экцентричность проекта вкупе с оригинальностью комментариев не убедили экспертов. Директор ГМИИ Марина Лошак хвалила концепцию внутреннего переустройства, но какого-то четкого «за» в отношении стеклянной кисеи из ее уст не прозвучало. Тригорян также подчеркнул свое уважение к авторам, однако признался, что его самого два этажа никогда не смущали.

В свою очередь главный архитектор Сергей Кузнецов согласился с мнением одного немецкого эксперта: со стеклянной крышей галерея рискует превратиться в новодел. В то же время решил обойтись без горячки и разобрать вместе с Росимуществом и экспертами вопрос о том, насколько в принципе важно сохранить все четыре этажа. В конце концов, намекая Кузнецову, историческая память нашего народа — величина, как показывает жизнь, непостоянная, и может, новые поколения посмотрят на советское наследие с большим уважением.

Елена НИКОЛАЕВА.

АРХИТЕКТОРЫ ПОДАВИЛИСЬ «СТЕКЛЯННОЙ БУХАНКОЙ»

Облик музейных корпусов вблизи ГМИИ имени Пушкина остается под вопросом

Шквал эмоций вызвала идея авторов полностью накрыть два этажа дома «не имеющей аналогов в России» стеклянной крышей и создать таким образом «двуухтонный фасад».

Пожалуй, главным комплиментом коллег была усердно повторяемая формулировка про «мощный артистический жест», да еще один эксперт элегантно назвал крышу «парящим стеклянным облаком». В остальном она удостоилась не самых лестных прозвищ — «стеклянная буханка», «саркофаг», «кентавр», «ширма», «коллаж» и пр. Буквально перед носом у экспертов распластался внушительный макет местности с храмом Христа Спасителя, зелеными сквериками и машинками. В центре композиции глаз по привычке сразу выхватывал главное музейное здание — плод трудов профессора Ивана Цветаева. При этом — надо отдать должное нынешней команде архитекторов «Театрпроект» Юрию Авакумову и Георгию Солопову — вторым ярким пятном на макете стало как раз модернизированное сооружение. Хотя в современном виде это здание многие вообще не замечают.

Поначалу Авакумов красочно расписал, что будет с начинкой новой галереи: в подземном этаже часть займет холодильные оборудование, с одной стороны расположится таможенная служба, с другой — места для сотрудников, можно обустроить стальной винный погреб. Гардероб уберут в служебный коридор и запуская конвейер по выдаче одежды. На втором этаже будут

Мосгордума поддержала вынесение на городской референдум вопроса о возврате Железного Феликса на Лубянку. Тем самым, похоже, окончательно и бесповоротно дискредитировав сам институт городского референдума. Как сообщили «МК» надежные источники в аппарате Думы, уже в 25 июня Мосгоризбирком с огромной вероятностью в проведении такого референдума откажет. А в столице не было ни одного общегородского референдума.

Но даже если вдруг случится чудо, зачем этот референдум нужен? Неужели голосование по поводу Железного Феликса — именно тот вопрос, который действительно волнует москвичей? Председатель МГД Валерий Шабашников заявил: поддержка инициативы по проведению референдума в поддержку возвращения Дзержинскому на Лубянку. Казалось бы — демократия возрождалась. Появился лучик надежды, что в городе впервые пройдет референдум.

Однако, если разобраться в ситуации хорошенько, никакого луча света — одно темное царство. На референдум коммунисты пытались вынести сразу три вопроса, два из которых более чем актуальны для москвичей. Первый звучал так: «Поддерживаете ли вы реформу здравоохранения, повлекшую закрытие 26 больниц и сокращение нескольких тысяч медицинских работников?». Разумно ожидать, что в случае вынесения такого вопроса на всенародное голосование большинство москвичей ответили бы «нет». А поскольку результат референдума имеет силу закона, это повлекло бы за собой серьезные последствия, вплоть до необходимости прекращения этой реформы. Второй вопрос касался слияния учреждений среднего и дошкольного образования — наверняка и в пику этой идеи высказалось бы большинство москвичей.

Однако ничего этого не случилось: депутаты признали формулировки вопросов не соответствующими закону. То есть мотоватами, что такие ответы могут быть неоднозначными. Коммунисты носились с идеей референдума еще с февраля — на первом этапе им отказал Мосгоризбирком, но его решение удалось обжаловать в суде. Тогда МГК признал законным ходатайство Московского отделения КПРФ о референдуме. Мосгордуме предстояло решить, насколько вопросы соответствуют закону. Депутаты же постановили, что лишь один вопрос сформулирован правильно: за Дзержинского проголосовал 21 парламентарий.

НЕ НУЖЕН НАМ ФЕЛИКС ЖЕЛЕЗНЫЙ?

Мосгордума одобрила референдум, в котором никто не заинтересован

Коммунисты, конечно, обиделись. И покинули зал заседания. А теперь, как рассказал обозревателю «МК» первый секретарь Московского горкома КПРФ Валерий Рашикин, намерены судиться с городской Думой и уже готовят искковое заявление.

Но вот ситуацией с Дзержинским коммунисты довольны. И объясняют положительное решение парламента с присущей им самонадеянностью. «Во вторник вечером Комиссия по государственному строительству и местному самоуправлению рекомендовала не поддерживать и этот вопрос, а с утра депутаты вдруг поменяли свое мнение, видимо, за ночь они почтали литературу и наконец осознали всю величину и мощь этой легендарной личности», — заявил Рашикин «МК».

Но, на наш взгляд, дело в другом. Депутаты прекрасно понимали, что шансы, что ситуация выйдет на следующий этап, ничтожно малы. МГД Мосгоризбирком отклонил постановление МГД «Об инициативе по проведению референдума в городе Москве», в котором поддержан лишь один пункт из трех (юридически это будет нарушением). Либо поддержит один пункт постановления и обявит процедуру сбора подписей в поддержку референдума. Но впоследствии признает, что половина подписей была «липовыми». Такое, кстати, уже случалось, когда до этой стадии рассмотрение дошел вопрос о проведении референдума, касающегося платных парковок...

В целом же референдумы, надо полагать, власти не очень нужны и интересны. Поэтому шансы, что кому-нибудь в обзорной перспективе удастся добиться четких формулировок вопросов или собрать сотни тысяч правильно оформленных подписей, близки к нулю.

Екатерина ПИЧУГИНА.



ФЕМИДУ ЗАМУЧИЛИ МИГРАНТЫ

Московские суды не могут работать нормально из-за наплыва гастарбайтеров

Проблему выдворения незаконных мигрантов, из-за которых существенно выросла нагрузка на столичные суды, обсудили в среду на заседании Общественной комиссии по взаимодействию с судейским сообществом города Москвы. По итогам заседания было принято решение обратиться за экспертной помощью в Общественную палату РФ, а затем и в Государственную думу — потому что четкого рецепта избавления от этой проблемы просто еще не придумано.

Как сообщила зампредседателя Мосгорсуда Елена Базькова, незаконные мигранты для московских судов, которые занимаются делами о выдворении за пределы РФ, — головная боль номер один.

— Зачастую незаконных мигрантов задерживают без документов, так как те их просто прячут. Далее они идут на хитрость: называют фамилии и имена своих друзей и соседей, которых они хорошо знают и могут сообщить много дополнительной информации, чтобы быть более убедительными. Начинается производство по делу об административном нарушении. Дипломатические службы начинают заниматься точным установлением личности нарушителя. На это нередко уходит много времени — вплоть до года. Когда же выясняется, что нарушитель не тот человек, за которого себя выдавал, работу приходится начинать заново. Так, одним и тем же человеком мы занимаемся дважды, а это огромная нагрузка на суды, — рассказала

ЗЛОБА ДНЯ

ВЫЙДИ ВОН ИЗ САМОЛЕТА

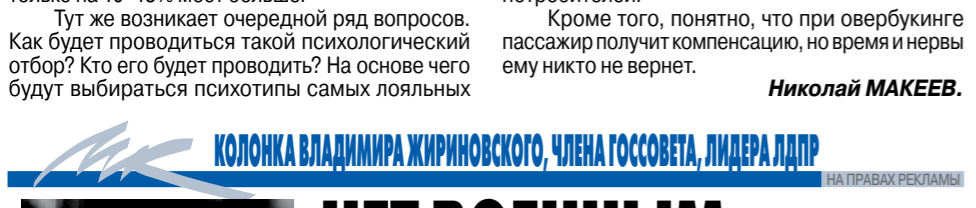
с 1-й стр. → **То есть фактически государство теперь хочет узаконить подобные форс-мажоры.** При этом, с одной стороны, решаются две проблемы. Компаниям это позволит снизить убытки, а пассажиры смогут рассчитывать на законную компенсацию. Перевозчики должны будут в обязательном порядке компенсировать пассажиры убытки: пересадить на другой рейс, оплатить ночь в гостинице, в конце концов, накормить бесплатным ужином. Оптимально, если клиент взял билет в «экономе», а получает место в «бизнесе». Подобные услуги некоторые компании предоставляют, но залесть в Интернет — и увидеть множество жалоб на авиакомпании, которые зачастую предоставляют клиентам совершенно неравноценный обмен: либо неудобный маршрут, либо гостиницу с клопами или тухлым пирожком с пивидолом вместо калорийного и вкусного ужина.

Так что же принесет новый закон, который, как предполагается, будет действовать со 1 октября 2016 года. Хорошо это или плохо? И как он будет работать?

Обратимся к специалистам из авиалобби. Они уверены, что хорошо, и предлагают рассмотреть ситуацию. Например, самолет переполнен, и лишних мест нет ни в экономклассе, ни в бизнес-салоне, а следующий аналогичный рейс будет только завтра. Эксперты со стороны перевозчиков в таких обстоятельствах изучают пассажиров, выбирают тех, кто с наибольшей вероятностью обрисуется переносу своего перелета на более поздний срок. Таких, у кого вагон времени и кто никуда не торопится. Вот им-то первым и предлагают поменять условия вылета, компенсируют потери и оплатят другие издержки.

Кроме того, по сути, перевозчики не будут продавать билеты сразу в двойном объеме, а только на 10–15% мест больше.

Тут же возникает очередной ряд вопросов. Как будет проводиться такой психологический отбор? Кто его будет проводить? На основе чего будут выбираться психотипы самых лояльных



Эсли авиакомпании разрешать продавать билетов больше, чем мест в самолете, тогда опоздавшим пассажирам придется летать «зайцами».

КОЛОНКА ВЛАДИМИРА ЖИРИНОВСКОГО, ЧЛЕНА ГОССОВЕТА, ЛИДЕРА ЛДПР

НЕТ ВОЕННЫМ ДЕЙСТВИЯМ ПРОТИВ МИРНОГО НАСЕЛЕНИЯ!

ЛДПР: Наша страна более всех прочих пострадала от нацистской агрессии

22 июня ЕС продлил антироссийские экономические санкции — в годовщину начала Великой Отечественной войны. И это символично. Потому что сейчас идет Четвертая мировая война. Она ведется против России. Пока что именно санкции являются основным видом «боевых действий».

И Четвертая мировая война, и Третья велись по стандартам Второй. Эти стандарты были заданы еще нацистами.

Нацисты начали войну без объявления. Они уничтожали, выжидали целые города. Некоторые города им не удалось уничтожить — например, Краков, который был заминирован. Эту тактику «союзники» переняли еще во время войны, уничтожив Дрезден. И не будем забывать о ядерных бомбардировках Японии.

Нацистские стандарты живы до сих пор. «Ковровые бомбардировки» применяются США сплошь и рядом. Без объявления войны сейчас начинаются практически все «мировые войны» — как санкционированные ООН, так и проводимые американцами без санкционирования. Главной «мишенью» нацистов было мирное население. Нынешняя политика «санкций» — смягченный вариант того же самого. Да и не только санкции: достаточно посмотреть, как воюет Украина против Донбасса.

Новые стандарты, введенные нацистами, были, как видите, сразу переняты еще во время Второй мировой войны. «Союзники» в основном бомбили гражданские объекты, а не военные заводы и другие оборонные предприятия, которые продолжали выпускать военную продукцию. Я считаю, что американцам нужно было продлить войну, собственно, именно для этого она и была организована, чтобы ослабить как Германию, так и СССР. Чтобы в

результате Германия была оккупирована, а СССР держался на коротком поводке. Тогда у нас получилось не все, что они задумали: помешала Советская армия.

Но достигли они, к сожалению, немало. В первую очередь, это мировые лидеры, как в политике, так и в экономике — начал с продажи своей боевой техники. Во-вторых, Германия, и СССР, действительно, были серьезно ослаблены. Мы все еще восстанавливаемся. Отголоски той войны до сих пор сказываются на демографии. К тому же во время Великой Отечественной войны погибла практически вся элита нашего общества.

Потребовалась Третья мировая война — «холодная», — чтобы американцы смогли достичь своей третьей цели: в 1991 году мы перестали быть сверхдержавой.

И сейчас идет Четвертая мировая война. Ее цель — полное уничтожение России. Война эта ведется, как мы видим, тоже против мирного населения. То есть, по все тем же нацистским стандартам.

Наша страна более всех прочих пострадала от нацистской агрессии, можно сказать, мы до сих пор подвергаемся именно нацистской агрессии. Только теперь «союзники» объединились с бывшими странами «Оси». И на экономическом фронте мы вынуждены защищаться. Что же касается «горячих» форм войны, то в России сейчас делаются важные шаги по введению новых стандартов: «пушки против пушек». А лучше бы и вовсе শেষи войны к соревнованиям по шахматам, например.

И никакими действиями против мирного населения — ни экономическими, ни, тем более, боевыми. ЛДПР говорит: хватит терпеть этот кошмар! Уверен, простые люди в Европе и Америке скоро скажут свое веское слово. Они, собственно, уже говорят.

Знакомство с Викой и Валерой

Наш гид Виталий Бродский был рядом с Джуной не один год. Сначала она хотела, чтобы он написал про нее книгу. Потом сама же от этой идеи отказалась, но Виталия от себя не отпустила — он, по всей видимости, напоминал ей погибшего сына.

— Чего только не приходилось от нее слышать! — рассказывает Виталий, пока мы идем по Арбату. — Однажды ни с того ни с сего пощечину задела. А еще как-то вилок запустила (уж не помню, что ей не понравилось), я еле удержался. Вулкан, а не женщина.

Мы проходим театр Вахтангова, и вот он — особняк, в котором жила Джуна. У двери подъезда стоят цветы. Собственно, это единственный «опознавательный знак». А так — обычная, ничем не примечательная железная дверь. Открываем ее. Навстречу вываливает комоч шерсти — и оглушительно лает. Вики! После смерти сына целительница всю свою нежность и любовь адресовала вот этой смешной собачонке.

— Она ее целовала, она ее обожала, — говорит Виталий, которого Вики сразу узнает и тут же успокаивается. — Спала Вики всегда в ногах Джуны.

На самом деле, если быть точными, это Вики номер 2. Первая собачка с такой кличкой умерла, к великой скорби Джуны. Другая была тронута тем, как целительница страдает, и нашла ей точную копию пса. Начала женщина кричала: «Это не Вики! Уберите ее отсюда!» А потом привалила и полбила так же, как и первую. Более того, спустя год она уже, как говорит, вообще забыла, что это — другая собака. Вики-2 прожила с хозяйкой почти 5 лет.

Вики тем временем выбегает на улицу и укладывается прямо на пороге двери, картинно положив голову на лапы. На мою попытку ее погладить сразу охотно подставляет голову, видно, что соскучилась по ласке. Навстречу выходит Валера — худощавый мужчина неопределенного возраста и слегка странноватой наружности. Он единственный, кто оставался рядом с Джуной с 80-го года. Вернее и прежде него у целительницы не было никого. Когда-то она вылечила близкого ему человека. Валера был настолько впечатлен и благодарен, что захотел помогать спасительнице во всем. С тех пор он был ее тенью, ее руками и ногами. Валера мало говорит о себе, но не сложно понять, что у него, скорее всего, и нет ничего личного и никаких близких — ни семьи, ни детей, ни другой какой работы. Всю свою жизнь он посвятил Джуне, любя ее какой-то книжной, платонической любовью.

Ведь Джуна много лет не одного мужчину воспринимала даже как потенциального партнера.

— Мы с ней дружили, и я знала про нее многое. И точно могу сказать, что никакого любовника или ухажера у нее не было, — рассказывает про эту часть жизни Джуны художница Наталья Голей. — Она в этом смысле жила очень аскетично. Ни с кем не встречалась. Разочарование в любви пронесла через всю жизнь, после того как ее предал муж. Вот и обратила она всю свою любовь на собачку.

В ответ на мое возражение, что у Джуны кроме собаки были и друзья, и почитатели, в разговор вступает Валера. Закуривая сигарету, он печально говорит, что те, в кого больше верила Джуна и кого хотела бы видеть, пусть уже и незримо, в самый печальный миг, на похороны, так и не пришли. «Вот все и проявилось», — вздыхает он.

Только мы собираемся начать экскурсию по дому, как вдруг на пороге появляются еще два человека — мужчина и женщина в летах. Оба начинают кричать и видно, что сильно нервничают. Все объяснения Валеры, что, дескать, мы — не чужаки и он хорошо знает Виталия, не дают никакого эффекта.

— Эти люди из многочисленных племянников, — шепотом объясняет мне Виталий, — придется идти через черный ход со двора, а то они не успокоятся.

Мы выходим и заворачиваем за угол. Сейчас эту дверь обычно заходят VIP-персоны, — продолжает рассказывать мой сопровождающий. — Смотри, какой тихий уютный дворик. Видишь дырки в асфальте? Думаю, что это следы от пуль.

— Каких пуль? — от неожиданности я даже оставалась в шоке. — Тут была перестрелка?

— В свое время, при Ельцине. Джуна выдала автомат Калашникова (не спрашивай, как такое могло произойти, понимаю, что абсурд, но Джуна — это Джуна, с ней и не такое случалось). И как-то во дворе кто-то сильно шумел. Она выскочила с автоматом и начала стрелять. Стреляла вниз, в землю. И потом заставила своих помощников выковыривать из асфальта пули.

Тут же, во дворе, есть небольшой магазинчик, куда Джуна сама иногда ходила за продуктами. От ее двери до него всего метров 30, не больше. В общем, все тут будто специально для нее было предусмотрено. Даже в воздухе, кажется, витает романтика и тайна. Может быть, потому, что часть дома, где жила Джуна, выкрашена по ее просьбе в розовый цвет, а окна — с фиолетовыми ставнями. Необычно, но красиво. Замечая, что угол розового особняка занимает какие-то коммерсанты (арендаторы помещений). Сама Джуна, к сведению, пользовалась особняком только по договору долгосрочной аренды. Ей лично принадлежали только две квартиры, а не весь подъезд, как считали многие.

«Джуна спала не раздеваясь на узком топчане»

Если войти в дом Джуны с парадного подъезда (того, что напротив служебного входа в театр Вахтангова), то на первом этаже вы сразу упираетесь в своего рода респеш. За стойкой почти всегда можно было увидеть Валеру (надо сказать, что он получал зарплату за свою работу). Поворачиваем направо и попадаем в большую комнату.

— Здесь всегда проходили застолья, — поясняет Бродский. — Часто она их устраивала, а сама... не являлась. Так что гуляли без нее. Сюда же она отсылала всех, кто искал с ней встречи. Говорила: «Ждите там». Ждать ее можно было иногда по 5–6 часов... Но, к счастью Джуны, надо заметить, что голодным никто не сидел. Она всегда располагалась, чтобы люди и напоили и накормили.

Комната огромная. На полу — паркет. Посреди — деревянный стол, накрытый клеенкой, два десятка стульев. На стене висят две огромные картины, написанные самой целительницей. На одной из них на голубом фоне изображено нечто, что сама Джуна назвала волшебством. Другая говорит, что она написала порядка 500 картин и что все они символичны, несут в себе зашифрованные послания.

ЗА ГРАНЬЮ



ДОМ С ПРИЗРАКАМИ ДЖУНЫ



Те самые двор и вход, из которого Джуна палила из автомата.

Любимая собака целительницы Вики.

Комната-сейф, куда Джуна никого не пускала.

Самый преданный помощник Джуны — Валера.

Сейчас в комнате пусто, а ведь когда-то было полно посетителей... Весь дом Джуны при ее жизни гудел как улей. Из этой комнаты как раз и еще выход во внутренний двор, где однажды произошел инцидент с автоматом.

Если повернуть от респеша налево, то попадаешь в длинный коридор, увешанный олять-таки его картинами. При жизни Джуны в этом коридоре стояли пациенты, ждали своей очереди. Первая дверь налево — рабочий кабинет, где Джуна лечила людей. Здесь все стены в фотографиях, на которых целительница запечатлена с президентами, спортсменами, «звездами». Герб России на стене, бронзовый bust Джуны на круглом столе, а у стен крутятся 5 чудо-аппаратов, изобретенных ею.

— На этот аппарат она меня несколько раз сажала, — вспоминает Виталий. — А вот этот ее любимый, она сама сидела за ним, лечила. Похоже, что она все-раз верила, что они способны исцелить. Сеанс длился 1 час, после него она еще минут 5 бодила руками. По мне — так эффект был именно от этих 5 минут, а не от прибора. Но я могу врать и ошибаться. Стоил сеанс три тысячи рублей. Деньги приличные, но ведь надо было как-то содержать весь этот огромный дом. К тому же она могла и бесплатно кого-то полечить. А деньги... были случаи, когда она просто раздавала их. Помню, я приехал на мотоцикле. Джуна очень любила, когда я так приезжал, — ей нравился рокот мотора. Сажу я у нее дома и думаю: а хватит ли мне денег на бензин, чтобы до дома добраться? И тут она вдруг говорит: «Ну что, денег на бензин нет? На вот тебе!» И протянула 5-тысячную купюру. Я был в шоке, поняв, что она прочтала мои мысли. Потом она еще не раз «считывала», что я думаю, после чего я поверил в ее дар.

Виталий вспоминает, что пациенты часто приходили к Джуне не с болячками, а с жизненными проблемами. Одна девушка-соседка с Арбата с силиконовыми губами просила найти ей достойного мужа. Джуна сначала вроде проилкала, узнав фамилию эту «Барби» с кем-то из Госдумы. После того как от девушки бежал пятый сотватаный Джунной жених, она в сердцах закричала: «Я думала, она хорошая. Она обманываю!» (Целительница употребила другую термин, — «Видишь, Джуна в людях-то совсем не разбирается!» — уточняет Виталик).

— Выходит, что так. Понимаю, что это противоречие. Мысли читает, а в людях не разбирается. Но она все-таки была — сочная и совершенно несочетаемого. В ней переплетались высокое и низкое так, будто это было две разные Джуны. Удивительной! И при этом она была одинока. Мне кажется, по-настоящему любил ее только двое — Валера и мальчик-грузин, друг ее погибшего сына. Остальным просто было от нее что-то надо. У нее из-за этого и манья появилась — боялась, что ее обворовывают. Могла кому-то сказать: «Ты у меня украл то-то!» А человек ничего не брал, и на самом деле она сама куда-то запрягла вещь или потеряла (очень рассеянная была). Люди из-за этого на нее сильно обижались и больше не приходили.

Вопрос взаимоотношений Джуны с окружающими людьми настолько важен для понимания ее личности, что я ишу ответ на него у других близких ей людей. Вот что рассказывает мне бывшая девушка ее сына Татьяна, которую сама Джуна называла своей невесткой: — Последние 8 лет я была у нее если не каждый день, то каждую неделю точно. Сама судьба снова свела нас, да и Джуна считала меня невесткой, что совсем не так. Я не была официально замужем за ее сыном, хотя долгое время являлась его девушкой. Так вот: не любить ее было нельзя. И неправда, что говорит, что Джуна любила только Валера. Мы все ее любили. Люди в ее присутствии

всекие печеньки и конфеты. Кухня находится тут же, слева за стойкой. Собственного повару у Джуны не было, но ее помощники и друзья сами с удовольствием готовили для себя и хозяйки дома. Если случалось, что ни у кого не возникло желания жарить-парить, Джуна посылала гонцов в ближайший ресторан.

— Что еще? Диван, большой стол. На самом деле довольно уютная комната, несмотря на ее гигантские размеры.

— Все самые знаменательные встречи проходили тут, — вспоминает Бродский. — И нет, наверное, ни одного человека из мира политики и шоу-бизнеса (из числа выходящих 80-х и 90-х), кто бы здесь не бывал. Барная стойка всегда была уставлена цветами. Их было так много, почти как в цветочном магазине. Джуна цветы любила, но особенно это не показывала. А еще она никогда ничем не кичилась.

Пентахаус для мертвого Вахтанга

В доме Джуны есть лифт, но он давно не работает. Починить его целительница не давала, считала, что надо больше пешком ходить. Я представляю, как сама она поднималась ежедневно вот по этой лестнице на второй этаж. Как поворачивала налево в свою картинную галерею или направо — в мастерскую, где было полно художников, которые что-то рисовали с утра до ночи. Сейчас все двери закрыты. Наследники боится, как бы кто чего не унес до дома, поделая все имущество. Сама Джуна завещания не оставила, но всегда повторяла, что хочет, чтобы здесь был доступный для всех музей.

— В последние месяцы всем завладела одна женщина, с которой Джуна была в непосредственной близости, — рассказывает подруга Давиташвили. — Именно она попыталась сейчас в доме поменять замки. Она уверяет, что вложила в Джуну 2,5 миллиона, и, видимо, хочет, чтобы ей вернули каким-то образом эти деньги. Но Валера позвонил знакомым казакам, те приехали и объяснили, что все здесь уже даже не Джуны, а принадлежит институту ее имени, и трогать ничего нельзя, иначе будет плохо.

— Нет, все не так, — выдвигает свою версию экс-невестка Джуны. — Речь идет, по всей видимости, о Татьяне Х, очень состоятельной женщине, которая, наоборот, оплатила операцию целительнице. Джуна ей в свое время помогла, у Татьяны появился долгожданный ребенок, потому она хотела отблагодарить свою благодетельницу. Год назад Джуна сорвала спину: во время сеансов она поднимала людей за сади, как это делают костоправы. И часто вызывала «скорую», чтобы купировать болевую синдром. В марте она, выходя из ванной, упала и разбилась. Это было на мои глаза. Микроинсульт, перелом четырех ребер. Татьяна уговорила ее на операцию, но Джуна терпеть не могла больницы, она сбежала оттуда. Уже в процессе обследования выявили другие недуги, и врачи не знали, что оперировать в первую очередь. Ну время было упущено... А замки хотела сменить племянница Лилия, но тоже только из благих побуждений (чтобы не разворовали имущество). Она врач по образованию, помогала Джуне, хотя та в какой-то момент просила Лиллю удалиться. Лилия и Татьяна — это двое адекватных людей, которые действительно хотели спасти Джуну...

Как бы там ни было, мы поднимаемся выше. Третий этаж — именно там якобы было казино. Дверь закрыта, но она, по сути, ведет в никуда — сейчас лишь склад всякого рода старых вещей. Хотя как знать, что там за вещи? Джуна много вещей дарил. Так много, что она сама не успевала все подарить даже толком рассмотреть, и отправляла вот сюда, на третий этаж. Возможно, там есть по-настоящему дорогие предметы.

Четвертый этаж. Пентахаус для безраздельного любимого сына. Около 200 кв. метров. Все самое лучшее и современное. Роскошь и стиль. Все это давно не видело хозяйки. Хотя нет, я ошибаюсь! — В последнее время Джуна пустила сюда пожить некоего молодого человека, — рассказывает помощники. — Мало что о нем знаем. Возможно, он платил Джуны за съем этой квартиры. Но чувствовал он тут себя вполне по-хозяйски. Однако неожиданно исчез в апреле. Как в воду канул.

Да, тайн вокруг только прибавляется. Но мы, тем не менее, подошли к концу экскурсии.

— Есть еще подвалы, — говорит Бродский. — Мы с Джуной спускались туда несколько раз. Там все уставлено антиквариатом, картинами, какими-то вещами. Не знаю, насколько это ценно, но, без сомнения, каких-то денег стоит, и за них будут воевать наследники.

Я пытаюсь прикинуть, что вообще оставила в наследство Джуна. И так, две квартиры в собственности — там, где жил сын, и еще, расположенная на третьем этаже, вход туда через отдельный подъезд. Аппараты-изобретения, мебель, техника, сокровища в подвалах... Но что еще?

— Самое смешное, что она носила обычно бижутерию, а не драгоценности, — говорит Татьяна. — Золото-бриллианты у нее, конечно, были. Но не думаю, что много. Она легко относилась и к драгоценностям, и к деньгам. Вот награды — это действительно может быть самое ценное. Я видела их, когда делала стразы на новый китель. Так вот, когда я перенесла награды со старого кителя на новый, я была потрясена. Они безумно дорогие! Настоящие огромного размера драгоценные камни, а сколько золота... Я даже отказалась их брать в руки. Плюс у нее две короны. Она же царица ассирийская. Одна корона ее, вторая — сына. Они по несколько килограммов золота. По подсчетам экспертов, каждая стоит примерно от 100 тысяч долларов.

А теперь вопрос: кому все это может достаться? Племянникам? Не факт, ведь можно найти более близких родственники. Другая Джуны намекает, что развязка может быть очень неожиданной. К примеру, у ее сына мог быть ребенок.

Я поклялась делом Джуны с чувством, будто прервала чтение сказки на самом интересном месте. И не прибавило мне жилище знаний о Джуне, а только задало новые вопросы. Но этот особняк, такой уютный и отталкивающий одновременно, правда, поуж на свою хозяйку. Стакой в доме бы предсказуемой и такой неожиданной судьбы...

— Надо будет еще отметить ее день рождения в июле, — печально говорит Валера. — Еще 40 дней... Столы, катки, так и стоят на кладбище. Их никто не разбирал.

«Этот год — мой последний», — говорила Джуна, как бы готовая уйти в лучший из миров. Но когда ей действительно становилось плохо, просила немедленно вызвать «скорую». Целительница мечтала отправить наконец к сыну, но, лишь сердце начало откачивать, восклицала: «Неужели пришло время умереть? Не дайте мне уйти!» Джуна боялась смерти, хотя я жить тоже не хотела. Теперь этот же налет лежит на ее доме: входе он и на виду, красивый да знатный, но ведь ничей, да, если честно, и какой-то нежилрой.

Ева МЕРКАЧЕВА.

СЕГО ДНЯ

ГОРОД

Несмотря на установившуюся в последние дни жару в столице, температура в метро остается в пределах нормы. В подземке заверяют, что самая высокая температура в среду была зафиксирована на станции «Кузьминки» — +26,4 градуса. Однако на некоторых станциях уже сейчас довольно жарко, а в вагонах, где нет кондиционера, в час пик вообще не продохнуть. Может, все-таки температура местами уже превышает норматив? Чтобы это проверить, репортеры «МК» взяли термометр и сами измерили градусы в подземке.

Уже не первый день руководство метрополитена говорит, что в жару на станциях пассажирам будут выдавать воду, освежающие салфетки и веера. По нормативу, жара в подземке наступает тогда, когда температура превысит некую норму в 28 градусов. Причем выдавать «халюгу» будут не сразу, а спустя только сутки. Почему? — резонно спросите вы. Как пояснили «МК» в пресс-службе метро, сотрудникам нужно будет подготовиться, доставить бутылки с водой и другие атрибуты на станцию. Задача и правда непростая.

Кстати, в этом году пассажирам еще повезло. По словам работников метро, раньше воду начинали раздавать только спустя три дня после превышения температурной нормы. Где здесь логика, непонятно.

В метро сейчас заверяют, что пока норма температура ни на одной станции не превысила. — Самая высокая была в среду на станции «Кузьминки» — +26,4 градуса. Самая низкая сохранилась на «Лесопарковой» и «Битцевский парк» со значениями +16,5 градуса и +17,2 градуса соответственно, — пояснил журналистам во время пресс-тура по станциям начальник лабораторий микроклимата метро Сергей Иванов.

Подтвердить данные руководство подземки решило наглядно. У специалиста был с собой специальный прибор — термоанометр, которым он в нашем присутствии должен был измерить температуру. По каким-то причинам выбор пал на станцию «Владыкино», скажу честно, не самую жаркую в метро. Однако даже на ней прибор показал результат, который насторожил, — +26,3 градуса.

Если разница температур между самой

В вестибюлях столичной подземки могут появиться термометры для информирования о температуре пассажиров



НАТАЛИЯ ГРЕБЕНЦОВА

В МЕТРО ЖДУТ ЖАРОПОНИЖАЮЩЕЕ

жаркой на сегодняшний день станций «Кузьминки» и вполне благополучной «Владыкино» всего в одну десятую градуса, какая же температура на других, подумала я.

Чтобы ответить на этот вопрос, мы сами решили прогуляться по метро и замерить температуру. Термометр у нас был самый простой — деревянный с ртутной шкалой. По нему, конечно, можно ошибиться на градус-полтора, зато намеренно занижать показания он точно не станет.

Первой на нашем пути была станция «Улица 1905 года». На ней, согласно показаниям

градусника, около полудня температура держалась на уровне +26 градусов. Норма не превышена. Затем мы проехали на «Комсомольскую» Сокольнической линии — там термометр выдал даже чуть ниже — +25,5 градуса, что не могло не порадовать. А вот в третьем пункте — на станции метро «Пушкинская» — температура воздуха оказалась как раз +28 градусов. Можно бежать за водой и салфетками.

Измерили мы ради интереса и температуру в вагонах поездов. Там, где нет кондиционеров, температура воздуха также колеблется в пределах

+28...+30 градусов. Спасает прохладный ветерок, который дует из озонок и вентиляционной системы. Поэтому жара не так чувствуется. Не было претензий только к поездам с кондиционерами — там стоим термометра показывал +23...+24 градуса. Вот он, рай!

Кстати, напомним, сейчас температуру в режиме онлайн отслеживают специальные датчики на станциях метро. Видеть их могут только работники подземки. В будущем же термометры могут повесить и в вестибюлях, чтобы видеть изменение температуры воздуха имели возможность все пассажиры. Такую идею сейчас как раз обсуждают в метро.

Температура на станциях, которую замеры репортеры «МК»

- «Улица 1905 года» + 26 градусов
- «Пушкинская» +28 градусов
- «Комсомольская» +25,5 градуса
- «Чеховская» +28 градусов
- «Владыкино» +26,3 градуса

Наталья Баженова.



НАТАЛИЯ ГРЕБЕНЦОВА

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Дмитрий Лошагин в ожидании приговора.



ФОТОГРАФУ ЛОШАГИНУ НАШЛИ КАМЕРУ С 10-ЛЕТНЕЙ ГАРАНТИЕЙ

Хотя защитников у признанного виновным в убийстве модели не меньше, чем врагов

В среду Октябрьский районный суд Екатеринбурга вынес приговор фотографу Дмитрию Лошагину: 10 лет лишения свободы. Дело оказалось настолько запутанным, что даже судья колебалась в своем решении.

В ходе первого процесса, который завершился в декабре, фотографа оправдали. Мотивация — нет доказательств вины. Дальше — оправдательный приговор отменили. Дело снова отправили на доследование. И теперь — снова виновен. И опять — апелляция. Лошагин не признал вину. Выходит, нас ждет новое разбирательство?

Суть громкого дела: обгоревшее тело известной в Екатеринбурге модели и светской львицы Юлии Прокопьевой обнаружили в лесу 24 августа 2013 года. У девушки была сломанная шея.

По версии следствия, в ночь на 23 августа вышедший Лошагин, супруг Юлии, в ходе ссоры до смерти избил жену, после чего вывез ее тело в лес. Чтобы скрыть следы преступления и затруднить опознание девушки, он облил ее голову воспламеняющейся жидкостью и поджег.

Сам Лошагин на протяжении всего процесса отрицал свою вину. Два месяца назад он заявил, что нанял частных детективов для поиска убиец своей жены.

В среду в зале суда было жарко. Народу — битком. Местные журналисты, которые внимательно следили за процессом Лошагина, жаловались, что как раз им не удалось попасть на оглашение приговора. Тесный зал позволил вмести только федеральные СМИ.

Сергей Жорин — адвокат, который взялся защищать семью погибшей после того, как Лошагину вынесли оправдательный приговор.

Мы связались с Жориным после окончания судебного заседания.

— Сергей, для вас было очевидно с самого начала, что Лошагин виновен, или вы видели недоработку следователей?

— Когда я вошел в это дело и ознакомился со всеми документами, мне сразу стало все очевидно. Но возникло ни доли сомнения в виновности Лошагина. Почему, в вину этого человека не верить его знакомые, я объясню. Когда ранее я читал СМИ, действительно возникали некие сомнения. Дело в том, что Лошагин проводил очень серьезную работу со средствами массовой информации. В этом плане его команда работала отлично. Ведь никто из окружения Лошагина не был ознакомлен с материалами уголовного дела. Сейчас я сижу вместе с мамой погибшей Юлии, Светланой. В разговоре вскрываются еще некоторые детали жизни фотографа. Так, в 1998 году Лошагин встречался с девушкой, тоже моделью. После очередной их встречи девушка пропала. Через несколько дней ее нашли изнасилованной и изуродованной. По иронии судьбы, мама той погибшей девушки — руководитель модельного агентства, в котором состояла Юлия Прокопьева. Лошагин тогда тоже был в числе подозреваемых.

— Пасадли тогда кого-нибудь? — Преступление осталось нераскрытым.

— Если для вас так все очевидно было в нынешнем деле Лошагина, то почему судья первый раз вынес оправдательный приговор? Судьи ведь ориентируются не на публикации в СМИ?

— Я не могу как адвокат прямо ответить на этот вопрос. Скажу лишь, что Лошагин — достаточно влиятельный и известный человек в Екатеринбурге. Когда я внимательно ознакомился с его делом, то могу точно сказать: если бы дело рассматривалось в любом другом регионе, хватило бы одной десятой изначально собранных доказательств для вынесения обвинительного приговора. Далее в рамках пересмотра дела удалось собрать дополнительные доказательства, найти еще свидетелей, видеозаписи, чтобы уже окончательно и бесспорно разнести любую версию и позицию фотографа. А разнесли мы все это до такой степени, что Лошагин даже отказался от дачи показаний в суде. Он уже не мог выстроить какую-то логическую цепочку против обвинений в его адрес. Например, изначально он говорил, что у него никаких ссор с женой не было, они жили душа в душу. Потом мы получили видеозаписи, где он бежал с оторванным рукавом по лобу в день убийства — видимо, Юлия сопротивлялась. Также его бывшая жена рассказала, что он признался ей, что убил Юлию. Было много-много других доказательств. Когда судья зачитывала приговор, она настолько грамотно и качественно проанализировала все доказательства, что ни у кого не осталось сомнений в виновности обвиняемого.

— Лошагин нервничал на суде?

— Он пытался сохранять видимость ладности. Но было видно, что переживал. Как себя может чувствовать любой убийца, который пытается уйти от ответственности?..

— Тем не менее, на приговор он пришел без вещей. Значит, был уверен, что и на этот раз его оправдают.

— Да, похоже, он был уверен. Потому что за ним стояли влиятельные покровители, которые, скорее всего, его убедили в положительном исходе дела. Но, к счастью, суд вынес законное решение. Адвокат Лошагина это понял с первой минуты, когда начали зачитывать приговор. От того, как сформулированы первые фразы судьи, специалисты понимают, каков будет вердикт. Лошагин это понял, когда судья произнесла, что вина его установлена. В этот момент он передал кошелек и телефон, который принес с собой, адвокату. Та передала ему бутылочку воды.

— Вам тоже сразу стало понятно, что приговор будет обвинительным?

— Я немного нервничал. На заседание явился практически все свидетели, до конца уверенности, что его признают виновным, не было.

— Сторона защиты Лошагина будет подавать апелляцию на решение судьи?

— Я думаю, что они будут подавать апелляцию, потом — кассацию, дойдут до Верховного суда. Не исключаю, что обратятся в Европейский суд по правам человека, найдут правозащитников. Но этот приговор настолько обоснованный, что шансов вытаскать Лошагина, думаю, у них нет. Судом считается, что вина этого человека установлена полностью. По показаниям свидетелей, видеозаписям. Проводили биллинг его телефона — эта процедура подтвердила его присутствие в том месте, где был обнаружен труп Юлии.

— Вы все время говорите о том, что Лошагин — влиятельный человек в Екатеринбурге. Он всего лишь фотограф?

— Всего лишь фотограф, повар, парикмахер. Но ведь каждому мозгу, губернатору, прокурору нужно где-то кушать, где-то стричься, фотографироваться. Так вот, Дмитрий Лошагин в своем регионе был фотографом номер один. Получить фотосессию у Лошагина — элемент роскоши. Считалось престижно сниматься у него. Он работал с самыми сливокми топ-бизнеса Урала — это высокопоставленные чиновники, политики, правоохранители, бизнесмены. Как фотограф он, наверное, талантливый. За время своей работы он успел обзавестись очень серьезными связями. И я считаю, что эти связи сейчас помогли ему решать вопросы в суде.

Мы связались с журналистом из Екатеринбурга Максимом Гареевым, который следил за процессом Дмитрия Лошагина. Вот его взгляд на происходящие события.

— После выхода из СИЗО я с Лошагином не встречался. Общался с ним по соцсетям. Дима не показывал никаких эмоций на людях, держался, так что трудно было понять — волновался или нет. На свободе он занимался съемками, в его ленте в соцсетях выложено много новых фотографий, — говорит собеседник. — Вы спрашиваете, почему я не верю в его виновность? Доказательства против Лошагина — косвенные. Например, говорили, что Лошагин положил тело в коробку и вынес. В материалах дела сказано, что вынесли тело только через 36 часов. За это время трупу уже не сложить — его пилят надо было, чтобы в коробку сложить. Странно, что Юлю не похоронили, а крематоров. То есть экспертиза для повторной экспертизы не провести уже. В тех местах, где был найден труп, есть ИТК, откуда накануне обнаружения погибшей сбежали несколько эзков. Про эти эзков — молчание.

Мне адвокат Лошагина еще в самом начале сказал: мол, не надо ничего «раздувать». Видимо, правда. Надо было сразу свое расследование проводить.

В Екатеринбурге люди хотят объективности. Волнует, что доказательная база — никакая, а человеку 10 лет дали. Никто не верит, что Лошагин специально убил Юлю. Сама Юля — еще та штучка была. Она часта пропадала. Могла ни с того ни с сего уйти не то что из дома, а уехать из страны. А Дима потом кричал: «Юля пропала!» Потом, видимо, привлек к ее заведению.

На странице Дмитрия Лошагина в соцсети люди высказывают свое недоумение: как могли обвинить такого замечательного парня? Мы связались с его приятелем Сергеем Шулгой. Он высказал свое мнение.

— Я близко дружил с Димой до моего отъезда в Краснодар. Потом приехал к нему в гости. Даже если предположить, что Дима убил жену в порыве ревности, он бы никогда не стал отрицать вину. Я знаю его близко и уверен, что все эти события — чье-то желание либо отомстить Диме, либо убраться с дороги. Он очень открытый человек. И честный. Мы с ним встречались после того, как он вышел из СИЗО. Про свое заключение не любил говорить, но держался хорошо, хотя было очевидно, что ему не просто так все это далось. Когда Димка позвонилась с Юлей, то серьезно задумался о пересмотре своего отношения к бизнесу и семье. И как раз тогда он начал говорить, что хочет отойти от бизнеса и купить домик в уютном месте. Однажды историю Лошагина обсуждали в ток-шоу. Его видео Дима в прямой эфир из Екатеринбурга. Позже в его адрес посыпались обвинения, что он холодно реагировал на все события, происходящие в его жизни. Его обвиняли во лжи. А мне было больно за него. Потому что в эфире он еле сдерживался и пытался просто никак не реагировать.

Время, проведенное на свободе, Дмитрий Лошагин зря не теряет.

Он продолжал работать. Прайк на его фотосессии взлетел в разы после громкого дела.

— Мне не раз пытались связаться с Дмитрием. Договариваться по поводу интервью.

— Сейчас я немного приду в себя, и мы обязательно встретимся, — обещал Лошагин сразу после освобождения.

— Мне сейчас очень нелегко говорить на эту тему, — месяц спустя.

— Пришли мне вопросы, и я выделю для вас время, — еще через некоторое время.

Вопросы отправила.

— Дмитрий в больнице, ему тяжело говорить, — такой ответ услышала я от помощницы Лошагина.

— Давайте еще чуть-чуть подождем, — последнее, что я услышала от фотографа.

До приговора оставался месяц. Видимо, в тот момент Дмитрий уже понимал, что ответить ему нечего.

Ирина БОБРОВА.

ЗА БУГРОМ

Американский посол был вызван в МИД Франции для объяснений в связи с информацией о том, что спецслужбы США прослушивали переговоры французских президентов. Портал утечек WikiLeaks начал публикацию материалов под заголовком «Espionnage Elysée» («Елисейский шпионаж»). Это собрание разведсообщений и технических документов под грифом TOP SECRET, имеющих отношение к деятельности американского Агентства национальной безопасности (АНБ) по слежке за высокопоставленными деятелями руководства Франции на протяжении более чем десяти последних лет.

«Сложно согласиться с тем, что союзники могут предпринимать подобные действия, в особенности если это шпионаж за президентом Франции», — заявил официальный представитель французского правительства Стефан Ле Фоль.

Если верить материалам WikiLeaks, АНБ США вело слежку за французскими президентами Жаком Шираком (1995–2007 гг.), Никола Саркози (2007–2012 гг.) и Франсуа Олландом (с 2012 года по настоящее время), равно как и за министрами французского правительства и послом Франции в Соединенных Штатах.

Прослушанные АНБ разговоры между французскими высокопоставленными чиновниками посвящены таким проблемам, как глобальный финансовый кризис, греческий долговой кризис (например, в одном документе, датированном 2012 г., говорилось об обсуждении Франсуа Олландом возможности выхода Греции из еврозоны), будущее Евросоюза, отношения между администрацией Олланда и правительством Ангелы Меркель, участие Франции в палестинском конфликте, споры между французскими и американскими правительствами из-за разведдеятельности США во Франции.

Французский народ имеет право знать, что их избранное правительство находится под враждебным наблюдением со стороны предполагаемого союзника, — заявляет основатель WikiLeaks Джулиан Ассанж.

В Елисейском дворце разведдеятельность зарубежных спецслужб и посягательства на

АМЕРИКАНЦЫ ПРИСЛУШИВАЮТСЯ К ЕЛИСЕЙСКОМУ ДВОРЦУ

Спецслужбы США вели слежку за президентами Франции



Французские президенты не застрахованы от американской прослушки.

безопасность страны назвали неприемлемыми: «Франция, усилившая свою систему контроля и защиты, не потеряет никаких действий, ставших под угрозу ее безопасность и защиту ее интересов».

Американская сторона, само собой, отвергает обвинения в прослушке переговоров президентов Франции.

Напомним, что в свое время благодаря разоблачениям экс-контрактора АНБ Эдварда Сноудена разгорелся скандал в связи с прослушкой американскими спецслужбами мобильного телефона Ангелы Меркель. На днях в Германии это дело было закрыто. По словам генпрокурора ФРГ Харальда Ранге, АНБ США не смогло предоставить достаточно доказательств, чтобы оправдать свои действия.

Общественное мнение, учитывая эмоциональный характер французов и их особое отношение к американскому политическому фактору, наверняка будет негодовать по этому поводу. — комментирует «МК» заведующий

отделом европейской безопасности Института Европы РАН Дмитрий ДАНИЛОВ. — Причем оно будет давить на политиков. На политическом же уровне нет желания педальровать эту тему. Несомненно, политические оценки будут даны (и они уже даны), французские политики говорят, что подобные действия не допустимы между союзниками, но вместе с тем, естественно, это не подбывает им в коем случае союзнических отношений. Французы достаточно четко обозначат на политическом уровне свою позицию, попытаются в отношениях с США усилить линию на свою политическую автономию, попробуют на других полях использовать эту карту в политической игре с Соединенными Штатами на тактическом уровне. Но скандал этот вряд ли приведет к каким-то серьезным политическим переменам. Никто в этом не заинтересован.

Андрей ЯШЛАВСКИЙ.

ПОДРОБНОСТИ на сайте mk.ru

СОБРАЛСЯ В ЕВРОПУ? ГОТОВ ПАЛЬЦЫ

С осени, а именно с 14 сентября, в России начнет действовать визовая информационная система (ВИС), позволяющая государствам, входящим в шенгенскую зону, обмениваться информацией о людях, запрашивающих визы в эти страны. У многих сама эта система прочно ассоциируется со снятием отпечатков пальцев — процедура, доселе не требовавшая при подаче запроса на получение визы и потому воспринимавшаяся априори негативно. О том, что же в целом представляет собой ВИС и какие удобства она принесет россиянам, рассказывает посол Евросоюза Вигаудас Ушацкас и советник по консульским вопросам Яни Тайваланти.

Говоря упрощенно, ВИС — общая база данных, позволяющая странам шенгенского соглашения делиться информацией о людях, получивших в эту зону визы.

Центральный сервер системы находится во Франции, бакал — в Австрии, рассказывает Яни Тайваланти. Это немаловажный факт, учитывая нововведение российского законодательства, предписывающее хранить личные данные россиян на территории нашей страны. По словам Вигаудаса Ушацкаса, Евросоюз не ведет с Россией переговоров на тему исключения консульств и визовых центров из этого правила: «Российские структуры обсуждают между собой, как применить на практике подобное исключение».

С сентября для получения шенгена будет действовать новая процедура

Почему же ВИС так важна для России? Оказывается, наши соотечественники составляют 1/3 от всех людей, получивших шенгенские визы в прошлом году, рассказал Яни Тайваланти. Россия с почти 5,8 млн выданных виз занимает первое место — перед Китаем с 1,8 млн. Всего в одном случае из ста, отметил Вигаудас Ушацкас, россияне встречают отказ, а 66% из выданных виз — многократные.

Это одна из главных причин присоединения РФ к ВИС: система не только облегчит работу сотрудникам консульств и визовых центров, но и ощутимо поможет получателям виз.

Что же включает в себя «досье» на отдельного человека в рамках ВИС? Речь идет об отпечатках десяти пальцев, цифровом фото, информации о ранее выданных визах и истории решений по запросам (отказы, причины отказов и т. д.). Отпечатки и фото будут делаться сразу при первом посещении консульства или центра — допускаются хранение и использование этой информации в течение пяти лет. В перспективе это должно означать, что человек, однажды оставив в базе свои «пальчики» и фото, может затем все это время не появляться лично при подаче заявления на новую визу. К слову, от предоставления

отпечатков пальцев будут освобождены некоторые люди, отмечает Яни Тайваланти — дети до 12 лет, лица, физические неспособные предоставить отпечатки, члены правительственных делегаций и семьи руководителей государств (при условии совершения официального визита).

«Визовая» история человека — сродни кредитной: она сложится, будучи положительной, по мере получения многократной визы. Доступ к данным будет строго ограничен лишь представителями компетентных ведомств — пограничниками, миграционной службой, структурами, решающими вопросы о предоставлении убежища. Однако любой человек может получить в консульстве письменное заявление с просьбой предоставить ему информацию, хранящуюся в базе. Если он найдет в ней ошибки, их исправят.

Разумеется, введение такой системы — а к ней после 14 сентября присоединятся все посольства, консульства и визовые центры стран шенгена в России, — чревато временными техническими проблемами. Если таковые возникнут, они будут решаться в самые сжатые сроки, и не стоит искать в этом политического подтекста, подчеркнул в этой связи Вигаудас Ушацкас. Независимо от политических обстоятельств ЕС заинтересован в облегчении условий для путешественников, отметил он.

Ренат АБДУЛЛИН.

ОБСУЖДЕНИЕ на сайте mk.ru

РЕПЛИКА

Татьяна ФЕДОТНИНА, редактор отдела репортеров

«На тебе как на войне». На тебе — это на scene. Сегодня лозунг «искусство вне политики» становится неактуальным. Сегодня самые популярные артисты легкого жанра уже воспринимаются как заметные политические деятели. И для этого есть все основания.

Возьмем, например, Олега Газманова. Артист уже давно в политике, и даже не одной ногой, а телом, и душой. Именно 22 июня, в печальную дату начала Великой Отечественной войны, его официальный видеоканал был окончательно заблокирован на YouTube. Проблемы начались с появления на канале ролика «Вперед, Россия!» (набравшего, кстати, уже полтора миллиона просмотров). На следующий день хакеры уничтожили видео. А после его восстановления началась блокировка уже и канала в целом. Олег Михайлович даже комментирует этот факт языком политики: «Налицо явное желание помешать объединиться патриотическим силам страны. Я хочу обратить внимание руководителей страны на проблему внешнего воздействия на информационное поле

ПОП-ПОЛИТИКИ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ

России. Нужен ли стране такой канал, как YouTube, содержащий массу ненужных видеоматериалов, который при этом берет на себя функции цензора и осуществляет управление нашим музыкальным контентом?..

Это уже не язык поэзии — так говорят с политических трибуны.

Надо заметить, что политические баталии постепенно, медленно, но верно вовлекают в себя все больше самых неожиданных артистов. Например, втянутые в разборки с политическим окрасом оказались и Лев Лещенко, человек, казалось бы, ну очень мирный. Лев Валерьевич все же согласился принять участие в качестве специального гостя в рок-фестивале «Кубана». Кто бы мог подумать, что фестиваль перенесут из Калининграда в Ригу? Организаторов можно понять. Они тоже ни в какую политику и не думали влипать, просто им в Калининграде как в месте проведения сейшна отказали в последний момент, когда многие зрители уже купили туда билеты. До Риги же из Калининграда добраться довольно просто. Но здесь в ситуацию вмешался Иосиф Пригожин с резкими заявлениями на предмет неуместности

для коллег выступать в Латвии после запрета появляться там все тому же Олгу Газманову, а также Валерии и Иосифу Кобзону. И оказался Лев Лещенко буквально на пустом месте в эпицентре политико-этического баталай.

Но, кстати, вопрос выстулпений наших артистов в Прибалтике — вообще очень сложный, который нуждается в серьезном обсуждении. Ведь если мыслить категориями уже строго политическими, к чему подталкивает сама сегодняшняя ситуация, то терять этот способ влияния на умы ни в коем случае нельзя. Ведь понятие «обиделся» к политике отношения не имеет вообще: обижаются женщины и дети. Другое дело — демонстрационный протест. Не пустили наших артистов выступить на фестивале «Новая волна» в Юрмалу — фестиваль изменил место дислокации. Вместе с приносимой прибылью и всплеском туристического интереса. И это правильно. Но оставить без внимания прибалтийскую публику, уйти с этого сегмента вообще было бы неверно в корне. Основу любой страны составляют простые люди, и за них следует бороться до конца.

Следуя этой логике, наоборот, пора

задуматься о возобновлении деятельности наших артистов на Украине. Пока туда направляли свои стопы лишь Андрей Макаревич и Диана Арбенина. С, мягко говоря, не слишком патриотической позицией. Лишь один Иосиф Кобзон ведет на Донбассе серьезную культурно-политическую деятельность. Так что было бы сейчас очень политически верным закинуть наш эстрадный десант не только в Прибалтику, но и на Украину тоже. Пусть даже без политической подоплеку. Пусть хотя бы с целью напомнить тамошним гражданам русский язык. Пока они еще не совсем его забыли.

Понятие идеологии и ее продвижения — вещь тонкая. Кстати, в СССР этим владела виртуозно и, наверное, поэтому ограничивали допуск в страну западных артистов. Даже тех, чье творчество не имело политический окраски. Блокировали влияние на уровне внешнего образа и языка. Они не должны были становиться простым людям близкими и оттого родными. А скажем, США и поныне владеют этими инструментами в совершенстве. Вспомните хотя бы продукцию Голливуда, которая вместе с огромными бюджетами, вложенными в съемки и артистов, несет с собой еще и идеологию. Так, может, нам стоит воспользоваться историческим опытом? Ведь именно артистический десант может хотя бы для начала ненавязчиво напомнить соседям о былой любви и дружбе.

Ренат АБДУЛЛИН.



МАРИЯ ШИШОВА

АВТОПРОБЛЕМА

ВОДИТЕЛЕЙ ОБМАНУТ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

Покупка запчастей для авто посредством электронных платежей может обернуться потерей денег

«Кидоловом» в сфере интернет-торговли нынче никого не удивить. Нарваться на сайт-фальшивку, где продается то, чего у мошенников нет и в помине, можно буквально за пару кликов мышкой. Потому клиенты к выбору магазина в Сети стали подходить с большей осмотрительностью, выбирая проверенных продавцов с долгой историей. Но и жулики не стоят на месте, подменяя под себя честные магазины с хорошей репутацией. И особенно часто от этих действий стали страдать автовладельцы...

Нет, «электронные воры» не устраивают работу в организацию и даже не внедряют зловредные вирусы на интернет-портал продавца. А просто перехватывают звонки потенциальных клиентов, переключая их на свои номера, и от имени магазина активно «продают» звонящему то, в чем он нуждается. В итоге мошенники получают деньги, а клиенты остаются ни с чем. Повторимся, что особенно привлекательны для жульнических магазинов по продаже автозапчастей.

И масштаб проблемы настолько серьезен, что без активного вмешательства компетентных органов ее уже не решить. Ежедневно в карманах мошенников, занимающихся вождением телефонных звонков, оседают миллионы рублей. И происходит это благодаря абсолютному бездействию сотовых операторов, с «благословения» которых злоумышленники и переводят на себя звонки из магазинов, а также «честности» банковской системы. Впрочем, давайте обо всем по порядку, чтобы было понятно, какую лепту каждый из вышеперечисленных фигурантов будущих уголовных дел вносит в воронку «бизнеса».

Итак, многие магазины для всеобщего удобства используют для общения с клиентами мобильные номера телефонов, которые указывают на интернет-страницах, и на своих визитках. Мошенники, если видят, что данный продавец имеет хороший клиентопоток, выискивают, кому принадлежит номерок, — очевидно, не без помощи сообщников, работающих в компании сотового оператора, которые и передают аферистам адреса, пароли, явки. Заполучив данные абонента, криминальные элементы звонят в службу поддержки сотового оператора, диктуют текст и номер паспорта владельца номера, называют ФИО и получают полный доступ к управлению всеми услугами. Впрочем, аферистов интересует только одно — установка переадресации всех входящих звонков на другую трубку. И с этой минуты все клиенты, звонящие в магазин, попадают на злоумышленника...

— Здравствуйте, бампер передний на Nissan Teana у вас имеется? — интересуется клиент, полностью уверенный в том, что говорит с менеджером магазина, где уже не раз что-либо заказывал.

— Да, в наличии, цена 21 000 рублей, — не моргнув глазом выдает аферюга. — Доставка бесплатная в течение 3 часов. Я вам сейчас скину с другого номера SMS с реквизитами для оплаты, и как только вы перечислите деньги, мы сразу отправим к вам курьера. Нет, курьеру денег на руки нельзя отдать, сумма немаленькая, вдруг потеряет или его ограбят...

Вскоре приходит SMS с номером карточки банка, на которую и нужно перевести деньги за запчасти. А так и не дождав курьера к назначенному времени, клиент переворачивает кошелек, чтобы уточнить, но то больше он не снимает трубку. Тогда обманутой покупателю едет в магазин, но там на него смотрят как на умышленного.

На днях в воронку сети попался и один довольно крупный столичный магазин запчастей со своими клиентами. Мошенники «подсоединили» к номеру телефона, указанного на сайте и в визитках, и очень бодренько «барыжили» запчастями (по прикладному сотрудникам компании, пострадали несколько десятков человек на общую сумму в 500 000 рублей). Деньги за товары и услуги мошенники, переадресовавшие звонки в магазин на свой номер, зарегистрированный в Ростовской области, просили переводить на банковскую карту. Руководство магазина, как только узнало, что номер телефона компании «взяли в плен» мошенники, немедленно обратилось в УВД по Юго-Восточному округу с соответствующим

заявлением о мошенничестве. Бумагу в околотек приняли, но дали понять, что уголовное дело возбуждаться не будет, поскольку заявителю не причинен материальный ущерб (почему подобные заявления, несмотря на увещевания менеджеров, не подал ни один из пострадавших клиентов, совершенно непонятно. Наверное, поняли, что лишь потеряют время. И были правы, но об этом чуть ниже). Дело в том, что факт данного мошенничества доказать очень сложно, но самое главное — невозможно найти негодяев. Номер мобильного телефона, на который переадресуются вызовы из настоящих магазинов, оформлен на давним-давно умершего гражданина или на несуществующий паспорт, с банковской карточкой история аналогичная. Думаете, нужно терпеть в криминальных кругах, чтобы обзавестись левыми симками и банковскими карточками? Отнюдь! Как мы убедились лично, купить с рук за смешные 300 рублей sim-карту любого оператора без предъявления документа, удостоверяющего личность, можно у станций метро «Выхино», «Электрозаводская», на Курском и Казанском вокзалах. Ну а банковскую карточку широко известного банка за каких-то 15 000 рублей вам доставят в течение пяти дней хоть на дом. От вас лишь требуется ввести соответствующий запрос в поисковике и оформить заказ.

Возможно ли жертве мошенников заблокировать «фейковую» банковскую карточку, обратившись с соответствующим заявлением в отделение банка, чтобы не дать аферистам обманывать других граждан? Нет. Сотрудник банка скажет, что не вы хозяин карточки, потому никаких действий по ней выполнять по вашему требованию быть не может. Реально ли заблокировать жертве номер телефона аферистов? Тоже нет — и все по той же причине. А что полиция? До десяти дней будет только рассматриваться заявление, чтобы затем вынести «мотивированный отказ». То есть мошенники могут даже не менять ни симку, ни банковскую карточку.

Если же правоохранители все-таки узнают в описанных заявлениях события преступный умысел, то лишь направят запросы в банк и сотовому оператору. Оттуда придет ответ, что владелец банковской карточки проживает, например, в Усуй-рытске, а номер телефона, на который мошенники переключили звонки, поступающие в магазин, зарегистрирован в Ростовской области. Таким образом, полиция Москвы, которая приняла заявление о мошенничестве, переводит стрелки на своих коллег с Дальнего Востока и из Ростова, ну а там, сами понимаете, пукать никто не будет, тем паче что пока дойдет из Москвы полицейская корреспонденция — злоумышленники уже и симку раз пять сменят да дюжину новых банковских карточек разкупили...

Как могут честные продавцы обезопасить себя от подобного рода мошенников? Да, пожалуй, никак. Пока у сотовых операторов будут трудиться нечестные на руку сотрудники, сливающие криминалу базу данных абонентов, пока будет возможной покупка у станций метро левых симкарт, оформленных на краденые паспорта или мертвые души, пока будет возможной установка переадресации просто по звонку неизвестного, владеющего паспортными данными абонента, пока «своих людей» в банках, выпускающих карты на несуществующих клиентов, жестким образом не пристрают, этот вид преступного бизнеса себя не изживет.

Что же касается покупателей, в отличие от коммерсантов теряющих реальные и, повторимся, немалые деньги, то им следует помнить, что любой магазин — это юридическое лицо с открытым счетом в банке. И ни один уважающий себя продавец не будет — да и не имеет права — предлагать покупателю оплату товаров переводом на банковскую карточку. Оформляя электронный платеж, вы должны увидеть на мониторе абсолютно все реквизиты продавца, начиная от юридического наименования фирмы, ее ИНН, ОГРН и заканчивая расчетным и корреспондентным счетами банка.

Если же вы проявили невнимательность и пошли на поводу у мошенников, то, скорее всего, свои деньги потеряли навсегда. Полиция дело хотя и заведет, но окончится оно так же, как и в случае с заявлением коммерсантов и все по той же схеме.

Дмитрий ЗЛЕНКО.

АВТОКЛУБ РЕКЛАМА

ПРОДАЖА/ПОКУПКА		
Группа Компаний Автосалоны Москвы	Срочный выкуп любых автомобилей по выгодной цене. Выплата в день оформления, без последующих технических претензий. Снятие с учета в ГИБДД бесплатно	Без выходных с 10:00 до 20:00, (495) 220-88-60, www.auto-money.ru
АВТОВЫКУП	АВАРИЙНЫЕ, БИТЫЕ, ПОДДЕРЖАННЫЕ автомобили всех марок купим ДОРОГО в день обращения. Выезд, оценка, снятие с учета. ЭВАКУАЦИЯ — Москва, М.о. БЕСПЛАТНО . ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ПОРЯДОЧНОСТЬ	8 (495) 504-20-98, 8-903-126-76-81, круглосуточно, autocityplus@mail.ru
АВТОВЫКУП	АБСОЛЮТНО ВСЕ АВТОМОБИЛИ: АВАРИЙНЫЕ, ПОДДЕРЖАННЫЕ, ДОРОГО. ВЫЕЗД, ОЦЕНКА, СНЯТИЕ С УЧЕТА, ЭВАКУАЦИЯ БЕСПЛАТНО. ПРОФЕССИОНАЛИЗМ И ПОРЯДОЧНОСТЬ	8 (495) 641-72-66, 8-926-447-83-33. КРУГЛОСУТОЧНО! autovykup333@mail.ru
Автovyкуп	Абсолютно все автомобили по вашей цене. Иномарки: левый и правый руль. «АЗель», «ВАЗ» любой модели, а также у «юридических лиц. Выезд специалиста до 300 км от Москвы. 24 ч. Быстро. Порядочность 100%	8 (495) 995-06-07, 8-963-782-06-07, Владимир

По вопросам размещения рекламы обращаться по телефону: 8 (495) 781-47-43

СЕНСАЦИЯ

«МК» выяснил подробности сенсационных открытий, сделанных нашими археологами в Стране пирамид



За археологами всегда следят местные эксперты — «куфтии».

РУССКИЕ В ЕГИПТЕ — КАК ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ



Фрагмент «Белых стен».

— Никаких сомнений не было. Мы знали, что ищем, и мы это нашли. Но есть жесткие законы Египта. По ним первым анонсировать находку вправе только министерство по делам древностей. У министра тоже никаких сомнений не было.

— А какова была его реакция, когда он увидел, что вы откапали?

— Поздравил нас, а потом стал фотографироваться на фоне стены. (Смеется.)

— На основании чего вы предположили, что «Белые стены» должны быть именно на том месте, где в итоге вы их и обнаружили?

— Мы тщательно изучили исторические источники. Конечно, сведения, содержащиеся в них, очень отрывочны, и сами эти тексты иногда довольно сильно отстоят друг от друга по времени. Но «Белые стены» упоминаются почти во всех документах, начиная с периода «нулевой» династии и заканчивая эпохой Птолемея. Во многих источниках сама столица Древнего Египта именовалась «Белыми стенами». Когда мы все это изучили, стало совершенно ясно, что столицей следует искать именно здесь. В частности, важный ориентиром является храм Птаха, одного из главных богов в египетском пантеоне, богатворца и создателя и в то же время покровителя государства и наук. В источниках написано, что храм находился «ожиженое его стены» или «ее стены» — имела в виду столица, «Белые стены». Храм Птаха сохранился, а наш памятник примыкает к его северной стене. Конечно, во времена Древнего царства местоположение храма и главной части города могло быть несколько иным, но в целом связь между ними оставалась неизменной.

— Неужели никто, кроме вас, не пытался отыскать «Белые стены»?

— Конечно, пытались. Более того, раскопки и сейчас ведутся в Абусире (некрополь Древнего Египта. — Авт.) и на некоторых других участках местный феллах (крестьянин) сажает пальмы. Пальма очень быстро вырастает, и вы не можете ее срубить, потому что он скажет: «Я ее посадил, я ее вырастил, моя пальма».

— Уникальные обычаи, конечно... Но, слава богу, там, где вы нашли «Белые стены» Мемфиса, пока нет чьей-то власти.

— Вокруг уже есть. Я поэтому и попросила министра по делам древностей Египта приехать на место раскопок — хотела показать ему, что уникальный памятник может просто-напросто исчезнуть, поскольку застройка идет повсюду.

— И какова была резолюция министра?

— Он решил построить вокруг наших «Белых стен» еще одну стену. Это уже серьезно. Если вокруг нашего памятника возведут стену, как это сделали в Луксоре, местные туда уже не пойдут. Если стоит стена — все! Они ее не перескают, остерегаются, для них становится очевидным, что за ней находится исторический памятник.

— **«Министр поздравил нас, а потом стал фотографироваться на фоне стены»**

— Как долго вам пришлось работать, прежде чем удалось сделать это открытие?

— Концессию мы получили в 2000 году. Вот и считайте: 15 лет.

— Вам доверили большой участок?

— Около 20 гектаров. Но мы выбрали самое высокое место в центре участка.

— На таком огромном участке работают только наши ученые? Или иностранцы тоже есть?

— Рядом с нами работала небольшая португальская миссия. Но они занимались исключительно дворцом фараона Априя, руины которого хорошо сохранились. После революции португальцы там не появлялись. Поэтому мы попросили Совет по древностям включить дворец в нашу концессию и буквально неделю назад получили положительный ответ.

— В сентябре февраля, когда появилась новость об уникальной находке, ваш бывший сотрудник Алексей Кроп в разговоре со мной упомянул, что пока еще рано утверждать, будто это именно «Белые стены». Действительно были сомнения или тогда просто придерживались информации?

— Вы говорили, что вам пришлось пригласить на раскопки министра, чтобы появился шанс сохранить «Белые стены». Неужели нынешние египетские власти не заинтересованы в сохранении памятников?

— Это же интересно. И борются за это. Так ведь и наше государство не всегда справляется с поставленными задачами. Там то же самое. Но уже сам факт приезда министра на наш памятник говорит о том, насколько важно его сохранить. Это случай, конечно, единственный...

«Экспедиция каждый раз начинается с борьбы за восстановление наших границ»

— Кстати, если говорить о важности, какое значение «Белые стены» имеют для современного Египта? Да и для мировой истории в целом?

— Во-первых, это историческое наследие. Сейчас египетскому государству приходится очень трудно. Не забывайте: совсем недавно там произошла революция... Но тем не менее Египет очень заинтересован в раскопках и в присутствии иностранных миссий. Сейчас там появилась — вы ее поверите — миссия из Доминиканской Республики!

— А кто финансирует миссии?

— Государство-отправитель. Присутствие иностранных миссий очень выгодно Египту. Если в России копают пионеры, комсомольцы или прапункты, то там — исключительно местные. Они — археологи низшего звена. За ними присматривают как называемые куфтии. Это слово происходит от названия города Куфт, где английский археолог Питри в конце XIX века обучал местных жителей археологии. Нынешние куфтии — потомки этих людей, представители весьма значимой интеллектуальной прослойки населения Египта. У нас, к примеру, работают куфтии, которые прекрасно чувствуют землю: что копать, где копать, как копать. Кирпич-сырец не так-то просто отличить от земли. Когда вы уже его раскопали, он виден, а когда только начали — нет. Но для специалиста-куфтия это не является проблемой, он видит абсолютно все. В некоторой степени это относится ко всем местным жителям.

— И металлоискатель им не нужен?

— Нет. Но у этой медали есть и обратная сторона. Когда миссия уезжает, местные жители остаются предоставленными самим себе. Они знают, где мы работали, и начинают копать сами. Роят ходы до пяти метров глубиной. Они пребывают в уверенности, что мы ищем золото. Не стены, не город с ремесленными мастерскими, а сокровища. Роят ходы до пяти метров глубиной. У нас есть одна стена, относившаяся к периодскому укреплению, так в итоге, помимо внутри кирпичной кладки, прорыли ход.

— Мы все время говорим только о «Белых стенах», но ведь внутри них кипела жизнь. Какие-то ее следы найдены?

— Конечно. Мы нашли остатки военных лагерей, где были расквартированы наемники из Греции. Кстати, с греками связан интересный исторический факт. Стоял враг Египта тоже назвали их на службу, и получалось, что греки воевали с греками. Также были найдены многочисленные ремесленные мастерские, которые производили стекло, фаянс и медь для города и царского двора. Обнаружено море керамики. Мы вскрыли несколько нетронутых комплексов с жильными зонами, амбарами, винными погребами. Там проживало простое население.

— Где теперь ваши находки? В музеях?

— Здесь все очень тяжело... Когда началась революция (2011 г. — Авт.), возникла страшная сумятица, которой сразу же воспользовались местные воры. Мы обязаны сдавать все свои находки на хранение. При хранении должна быть охрана. Но во время революции охранники не решались оказывать сопротивление грабителям. В результате многие найденные нами уникальные произведения искусства просто пропали. Огромное количество керамики было разбито даже не в черепки — в пыль. У нас была целая выставка сосудов, а теперь все они превратились в горы пыли... Раньше раскопки дополнительно охранялись полицией. Во время революции вся охрана из страха перед местным населением, которое нередко имеет при себе оружие, разбежалась.

— Вам местные тоже досаждают?

— Надо сказать, что экспедиция каждый раз начинается с одного и того же — с борьбы за восстановление наших границ. Стычки происходят постоянно.

— Неужели то же министерство древностей не в состоянии вас защитить?

— Туда сейчас бесполезно жаловаться. По всему Египту происходит то же самое. В Луксоре, Александрии...

— Получается, вы ради науки вынуждены рисковать собой... Кстати, как часто вы выезжаете в экспедиции?

— По пять раз в год. Каждая экспедиция длится по два месяца. Вот и считайте: в среднем 10 месяцев в году мы проводим в Египте.

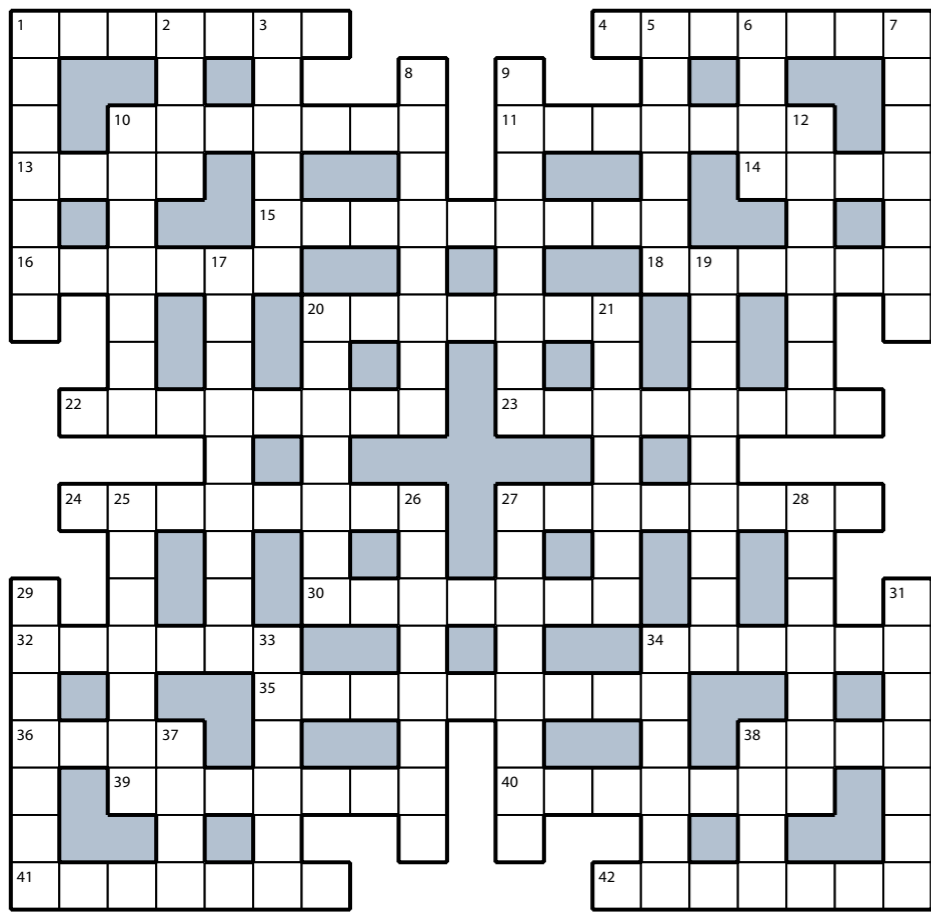
— И так целых 15 лет! Наверняка кроме находки в Мемфисе вам еще есть чем похвастаться?

— Разумеется. Мы регулярно находим памятники, свидетельствующие о связях Египта с другими регионами Древнего мира, в том числе с колониями на побережье Черного моря. Торговые, культурные, военные — эти связи были многогранными и очень тесными. А это крайне важно как для истории, так и для сегодняшних отношений между Египтом и Россией. И, конечно же, огромный пласт исторической информации и уникальных находок дает нам подводная экспедиция в Александрии. Но это, пожалуй, тема для отдельной беседы.

Татьяна АНТОНОВА.

КРОССВОРД

КУРЬЕР КУЛЬТУРЫ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Пьедестал» для альпиниста. 4. Работавший студент, который на время сессии берет отпуск. 10. Специалист, возводящий мебельную стенку в зале. 11. Помидорчики «ясельного возраста». 13. Девчушка, которая постоянно громко рыдает. 14. Животное, которое считают при бессиониче. 15. Прибор, зашкаливающий у лихача. 16. «Ложь» для пещинного «гарема». 18. Дискомфорт в вагоне, в котором все окна закупорены. 20. Отравная точка роста спекулятивной цены. 22. Робкий кавалер, которого девушка стороной обходит. 23. Научная концепция. 24. Офицер, состоящий при генерале для выполнения служебных поручений. 27. Обезьяна, открывшая клетку с хищниками в фильме «Полосатый рейс». 30. Страны рублики, что ближе к телу. 32. Треугольный флажок на станке передовика. 34. Плуг для пахаря, лопаля для землекопа. 35. Робот, «подменяющий» усталого летчика. 36. Концы, из которого пил Иванушка в сказке. 38. «Хвост» электроприбора. 39. Стоматолог в речи героев американского сериала. 40. «Крыло» вентилятора. 41. Сменная сетка пылесоса. 42. Бразильский танец, популярный в конце восьмидесятых годов.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ИЮНЯ

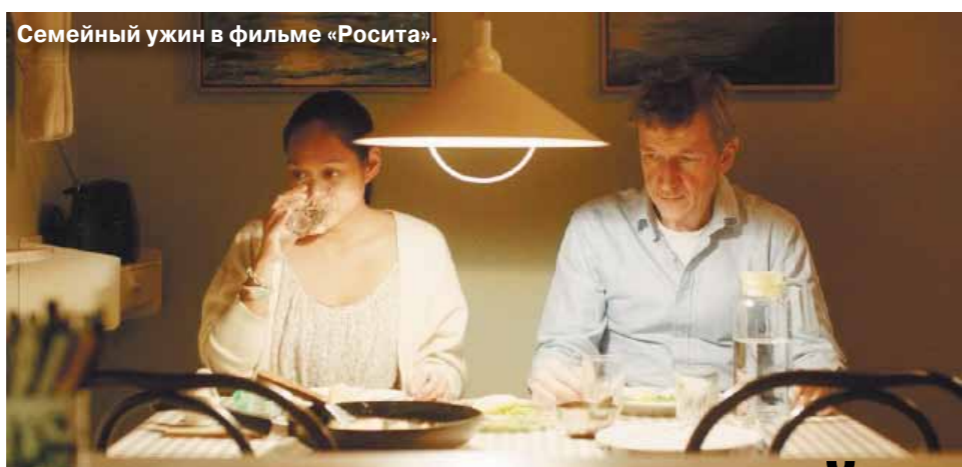
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Детство. 4. Покупка. 10. Энергия. 11. Ремешок. 13. Поло. 14. Рагу. 15. Наперсток. 16. Химера. 18. Аджика. 20. Бандана. 22. Утренник. 23. Терминал. 24. Апостроф. 27. Выставка. 30. Телепат. 32. Атеист. 34. Сосылка. 35. Резервист. 36. Сбор. 38. Угол. 39. Монисто. 40. Хроника. 41. Тюльпан. 42. Околицы. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Доспехи. 2. Сено. 3. Ворона. 5. Оценка. 6. Узор. 7. Антураж. 8. Мятяжник. 9. Арестант. 10. Элемент. 12. Калитка. 17. Ренессанс. 19. Деликатес. 20. Банкрот. 21. Адресат. 25. Перелом. 26. Фельетон. 27. Вылихова. 28. Коллега. 29. Рассвет. 31. Разлука. 33. Троица. 34. Станок. 37. Рожь. 38. Укол.

В пятницу, 26 июня, завершится 37-й ММКФ. Получился он коротким как никогда: всего 8 дней, а для зрителя — 6, за вычетом дней открытия и закрытия, когда кроме торжественных церемоний ничего не увидишь. Никакого парада лучших фильмов, как это принято на крупных фестивалях, не запланировано. Печальнее по этому поводу не стоит: то немногое лучшее, что представлялось на ММКФ, скоро выйдет в прокат. А об остальном сожалеть нечего.

Едим попкорн

Пока Никита Михалков разрабатывает систему общественного питания и каждый день подкармливает журналистов бесплатным попкорном перед входом в кинозал (для многих это единственный прием пищи в течение расписанного по минутам дня), подведомственный ему фестиваль если еще и не сошел лугу, то сидит на полугодном пайке. Мировые звезды представлены только в юрии. На конкурсные показы никто не рвется. На некоторых сеансах так малолюдно, что неудобно перед иностранными гостями, приезжающими представлять картины. Публика частенько покидает кинозалы. Смотреть тягучее, а то и просто неталанливое кино неподготовленному человеку трудно, да и незачем. Оживление царит на российских картинах — благо их три в конкурсе. А Дом кино, где идут «Российские программы», штурмуют в течение дня толпы людей. Так что довольствуемся собой, к чему нас и призывает второй год подряд президент ММКФ Никита Михалков. Не нужен нам никто, давайте радоваться тому, что есть.

Надо сказать, что фильмов прошлого года конкурса, как и победителей, почти не вспомнить. Примерно та же картина ждет нас и теперь. Есть, правда, приятные сердцу зрители картины, вроде простой и симпатичной датской «Росита». Когда-то ее режиссер Фредерике Аспек победил в Каннах



ММКФ НА СУХОМ ПАЙКЕ Неутешительные итоги кинофестиваля

в студенческой программе «Синефондасон», а теперь снимает кино на актуальную в Европе тему. В одном рыбацком поселке на севере Дании живут отец и сын. Женщин там практически нет. Вот и приглашают филиппинок вести хозяйство. На главную роль актрису искали по Скайпу. Остальные — давно уже местные. Филиппинки мечтают, конечно, о большем: не помыться, а выйти замуж за датских мужчин и обеспечить дальнейшую жизнь. В картине снимались прекрасные актеры: Лисе Бааструп, удостоенный «Серебряного медведя» Берлинале, сыграл сына, а отец — знаменитый в Скандинавии Енс Албинус. Для Лисе он — кумир. Молодой актер пересмотрел все фильмы с

8, 9, 10, 11. Площадка «Художественная литература» — центральная на фестивале. Здесь пройдут встречи с известными писателями и поэтами, критиками, редакторами, издателями и многим будет купить книги по сниженным ценам. 25 июня 19.00-19.45. Презентация новой книги писателя и литературоведа Павла Басинского «Лев в тени Льва». 20.00-21.00. Встреча с писателем и автором текста Тотального диктанта Евгением Водолазкиным. 28 июня 12.00-12.45. Дискуссия с участием министра культуры Владимира Мединского на тему «Образ священника в современной литературе». 12, 13. Площадка «Регионы России», которая призвана объединять региональных и столичных читателей и писателей. Здесь будут представлены книги разных жанров — от художественной литературы до учебной и краеведческой, — выпущенные в издательствах разных регионов (а их более 50). 26 июня 16.00-17.00. Крымские издатели представят книги, выпущенные на полуострове за последние несколько лет. 2, 3, 4. Площадка non-fiction станет местом дискуссий вокруг популяризации научных знаний, энциклопедической литературы, публицистики. 26 июня 17.00. Встреча с Дарьей Донцовой и презентация ее книги «Любовное зелье колдуна-болтуна». 17.20-18.00. Встреча с Кириллом Разлоговым, известным российским культурологом, президентом Гильдии кинологов и кинорежиссеров России, автором 14 книг и множества научных работ в области истории кинематографа и искусства. 27 июня 12.00-12.40. К 125-летию серии «Жизнь замечательных людей» пройдет презентация ряда новых книг, героями которых стали выдающиеся полководцы Г.К. Жуков и М.И. Кутузов, покоритель космоса Ю.А. Гагарин, писатели и поэты М.А. Булгаков, А.А. Вознесенский, А.С. Грин, Ф.М. Достоевский, А.И. Солженицын. 12.00-15.00. Презентация серии из 12 книг с карикатурами и текстами из архива главного советского сатирического журнала «Крокодил», а также 160-страничного альбома «Победа» с самыми запоминающимися карикатурами на военную тему. Мероприятия будут сопровождаться шарж-сессиями карикатуриста Адольфа Скотаренко.

КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ ПРЕВРАТИТСЯ... с 1-й стр.

Фестиваль займет пространство от Лобного места до Исторического музея — это 23 тыс. кв. м, где разместятся 7 интерактивных площадок и большая сцена у собора Василия Блаженного. Фестиваль, где соберутся 300 издателей и будет представлено 100 тысяч книг, рассчитан на аудиторию 300 тысяч зрителей. Каждый день с 10 утра до 10 вечера здесь будет проходить около 100 мероприятий, которые можно посетить бесплатно. «МК» составил гид по самым важным событиям фестиваля.



1. Библиотеки и электронные книги. Цель этой площадки, которая разместится напротив Исторического музея, — рассказать о значении библиотек в продвижении литературы, их роли в книжной жизни страны, показать новые методы и способы продвижения чтения. Здесь соберутся библиотекарки от Калининграда до Владивостока и от Архангельска до Хакасии. 25 июня 12.00-13.00. Площадка откроется лекцией замдиректора Российской государственной детской библиотеки Ольги Мезенцевой об истории библиотечного дела в России со времени открытия первой публичной библиотеки в начале XVIII века у Спасских ворот Кремля. 19.00-20.00. Лекция «Московский Сократ» о знаменитом библиотекаре России Николае Федорове — родоначальнике философии русского космизма, который 25 лет проработал в библиотеке Румянцевского музея (ныне — Российская государственная библиотека), превратив ее в умственный и творческий центр Москвы. О том, каким Федоров видел будущее библиотек, расскажет Анастасия Гачева, создательница Музея-библиотеки Н.Ф. Федорова. 26 июня 11.00-12.00. Презентация каталога «100 лучших новых книг для детей и подростков», подготовленного Центральная детской библиотеки им. А.П. Гайдара. Его составителю Рифату Сарездинскому расскажет о лучших детских книгах 2015 года. 27 июня 21.00-22.00. Завершение библиотекой им. Ф.М. Достоевского Андрей Лисицкий расскажет о проекте «Город в Словах», призванном объединить творчество современных писателей и художников через создание принципиально новых объектов в стилистике набл-арт. 28 июня 15.00-16.00. Директор архитектурного бюро SVESMI Александр Свердлов представит результаты своей работы по модернизации московских библиотек и проведет «круглый стол» на тему «Пространственное решение библиотек».

На безрыбье неплохо смотрятся «Герои зла» — дебютантка из Испании Сое Берриатуа о трудных подростках, занимающихся мелкими кражами, нападающих на тех, кто их публично унижил. Самый неуравновешенный из них, единожды убив, готов к дальнейшим действиям. Искренило зло можно, только искоренив его самого. Снимались в фильме молодые актеры, которые в себя не могут прийти от счастья, что оказались в Москве и приобщатся к великой русской культуре. Сое Берриатуа восхитился Прокофьевым и Хачатуряном. Хорхе Клементе, сыгравший юного убийцу, говорит, что в жизни совсем не такой, как на экране. Пришлось довериться режиссеру и роли, нырнув в нее с головой, как в бассейн. Авторы фильма попытались разобраться в истоках подросткового насилия и жестокости, как они возникают, когда тинейджер вынужден защититься.

Это не единственная картина о переживаниях подростков. В лидерах числится сербский «Анкава» Горона Радовановича о детях в Косово, где межэтнические отношения между албанцами и сербами накалены до предела. Один эпизод «Анкава» производит сильное впечатление: ребенка накрывает колокол, и непонятно, сообразил ли о происшествии его маленький «враг» или оставит умирать страшной смертью.

Вертолет за молоком

Самый мастыгий из кинематографистов, чья картина участвует в основном конкурсе, — финский режиссер и продюсер, писатель и политик, член Европарламента Йорн Доннер. Его фильм «Арма хива!» — о создательнице национального модного бренда Финляндии «Маримекко», женщине, дошедшей до грани счастья и гнева, как скажет про нее актриса Минна Хаапкола. Она могла отправить вертолет за молоком... Доннер имеет право сказать: «У меня слабое прошлое. Свой первый фильм я сделал более 50 лет назад. Достигнув определенного возраста, уже не могу долго снимать. Если бы я работал, как американцы, по три месяца, я бы умер». В 2009 году Йорн Доннер участвовал в ММКФ с картиной «Доброе», основанной на протоколах допроса советской шпионки. «Я люблю снимать», — говорит он. — В 16 картинах, что я успел снять, главные роли отводились именно им. Такие женщины, как Арма, — редкий вид. Мне хочется снимать фильмы, где на экране театральное пространство, прибегнув к репетициям. Арма Ратиа — реальная женщина. Я познакомился с ней в 1967 году, и она попросила меня поучаствовать в работе ее компании. 10 лет мы общались. Она довольно рано умерла. А теперь мы взяли напрокат ткани и платья у «Маримекко», чтобы воспроизвести тот мир, которым она жила. У Арма — трое детей. Старший сын и дочь стали дизайнерами. Они приняли нашу картину, хотя история не совсем нормальная. Но никакой цензуры не было. Никто не мешивался даже в сцену, где Арма занимается сексом с президентом Финляндии, — правда, происходит это за кадром».

Накануне показа в честь господина Доннера был дан прием в посольстве Финляндии в Москве. Там он держал речь и общался с писателем Виктором Ерофеевым. По просьбе «МК» Йорн рассказал о своем отце и Ингаре Бергмане: «Я снял телефильм и написал книгу об отце. В 1911-1914 годах он путешествовал по Сибири. Частично мы снимали в Санкт-Петербурге. У меня много воспоминаний о России, хороших и плохих. Что же касается Бергмана, то я познакомился с ним в 1952 году. У него 70 лет, когда он жил в Мюнхене, мы с ним много общались. Я нашел деньги на его фильм «Фанни и Александр». Доннер стал продюсером этой выдающейся картины, а позднее написал книгу о Бергмане, которую издали в России.

Светлана ХОХРЯКОВА. Павел ЯЦЕНКОВ.

Об услугах и продажах Classifieds вам все расскажет!

Москва, ул. 1905 года, д.7, (ст. м. "Улица 1905 года") с 10.00 до 19.00 РЕКЛАМА Тел.: (495) 781-47-43, 781-47-32. ICQ 433749504. E-mail: classifieds@mk.ru

Advertisement for Classifieds featuring various service categories: Барышники, Медицина, Металлы и Оборудование, Работа, Школьное Предложение, Охотничьи Оселки, РАССЛАБЛЕНИЕ, Отдых, Автосалон, Битовые Бусы, Зоомагазины, Антиквариат, and others. Each category includes contact information and brief descriptions of services offered.

Будьте бдительны при привлечении к сотрудничеству лиц, не имеющих лицензий или иных специальных разрешений.

...Книга народного артиста Петра Шаболтай «И в мире нет прекрасней этой сцены»...

«РОССИЯ», СТАВШАЯ СИНОНИМОМ ПРАЗДНИКА

Петр Шаболтай написал историю русской эстрады

Дело в том, что Петр Шаболтай работал директором и худруком зала с 1985 по 2001 год...

В среду в полдень по Москве на небе над Таганской площадью, недалеко от которой располагается Дом футбола...

Подвезды к входам в Дом футбола забиты дорогущими иномарками. Все как на подбор солидно-черного цвета...

Как на исполком не пустили Кавазашвили

Заседание уже минуту как должно было начаться, когда из Дома футбола вышел мужчина в белоснежных брюках...

— Анзор Амберкович, а вы почему не на исполкоме? Ведь все ждут сегодня вестей об отставке Капелло?

— У нас была договоренность с Никитой Павловичем Симонианом, что мне позвольте присутствовать на заседании...



«Салам!.. Хэллоу!..» И тут же волонтеры-полиглоты — как только видят на аккредитации знакомому многим...

«...В «России» у Аркадия Исааковича Райкина была своя комната — примерная 105, мы даже поставили туда удобный диванчик...

«Помню, как мы готовились к концертной программе «Дела семейные»...

ГОРЯЧАЯ ПЯТЕРКА АНЕКДОТОВ «МК»

- 1 — Ложечка за маму... Ложечка за папу... Ложечка за бабушку... Ложечка за дедушку...

ПОД ГРАДУСОМ

По информации Гидрометцентра России, сегодня в Москве и Подмосковье ночью переменная облачность...

Бесплатная «горячая линия» 8 (495) 500-03-36 ежедневно с 9:00 до 20:00



Исполком РФС решил отложить расставание с главным тренером сборной России по футболу

КАПЕЛЛО УВЕРНУЛСЯ

сегодня мне сообщили, что это право получат исключительно члены исполкома. Я же таковым на данный момент не являюсь.

— Не пустили при всех ваших заслугах, наградах и авторитете?..

— Полагаю, что сегодня будет принято довольно неожиданное для всех решение.

— Виталий Мутко не приехал?

— Насколько я знаю, у него на 12.00 была назначена встреча с Дмитрием Медведевым...

Что в коробке из-под ксерокса?

Анзор Кавазашвили пошел дальше, а я вернулся к внушительной группе журналистов...

Огонь, дзюдоисты! Огонь, дзюдоистки!

Наш спецкор Алексей ЛЕБЕДЕВ передает из Баку с I Европейских игр

масштабное действо по финансовым соображениям нынче никак не потянут. Тут очень вовремя и возник Азербайджан...

ПРАЗДНИК

КАК ПРОВЕСТИ ВЫХОДНЫЕ ВЕСЕЛО И С ВЫГОДОЙ?

Приглашаем подписаться на «МК» в парках Москвы Парк «Сокольники»

27 и 28 июня приглашаем посетить парк «Сокольники», где пройдет не только льготная подписка на «МК»...

У нас будет возможность увидеть более двухсот автомобилей-олдтаймеров. Среди них будут культовые модели зарубежных автомобилей...

И главное — последняя в этом полугодии возможность подписаться на газету «Московский комсомолец» (на центральной аллее) по СУПЕРЛЮБГОТНЫМ ЦЕНАМ на 2-е полугодие 2015 года...

День мореплавателя. 1920 г. — в Москве впервые проведена велосипедная гонка по Садовому кольцу.

2014 г. — вышел из строя последний российский спутник системы слежения за пусками баллистических ракет системы «Око-1».

Дом футбола. На небольшом отдалении расположилась импровизированная трибуна...

«Что за столпотворение? Что случилось?» — спрашивали проходящие мимо, заметив внушительное скопление людей.

Минуте на двадцать после начала заседания журналисты заметно оживились. Это в Дом футбола понесли красивые бутерброды...

А вот из арки вышел мужчина с коробкой размера «как раз под ксерокс». Точно, деньги Капелло наликком повезли! — продолжали хохмить коллеги.

Офсайд от дона Фабио

Часа через полтора после начала заседания из Дома футбола стали по одному выходить члены исполкома.

Итак, Капелло, даже не выйдя на поле битвы, поймал исполком РФС при помощи офсайдной ловушки.

У меня же остался лишь один вопрос: что же было в той самой коробке?

Александр ПОКАЧУЕВ

«У РФС ПРОСТО НЕТ ДЕНЕГ»

Эксперты «МК» прокомментировали решение исполкома продолжить сотрудничество с Фабио Капелло

Никита СИМОНИАН: «На сегодняшний день Фабио Капелло не снят с должности главного тренера сборной России».

Я вам обещаю: со следующего отборочного цикла руководить сборной России будет отечественный специалист.

Михаил ГЕРШКОВИЧ: «Исполком РФС мог принять решение оставить Фабио Капелло у руля сборной России только по одной причине».

Борис ИГНАТЬЕВ: «Исполнительный комитет — не работодатель. Он может рекомендовать, может подсказать или посоветовать».

полком принял такое решение — все отнюдь не просто. Мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Какие условия? Да и условия не условия. Просто мы все прекрасно знаем, что, освободив от работы Капелло, организация будет вынуждена заплатить ему многомиллионную неустойку».

Advertisement for MK newspaper subscription, including contact information and pricing details.