

СУХОЙ JET ОКАЗАЛСЯ НЕ СУПЕР?

TV
программа
13 - 19
мая

Мир
www.mirnov.ru



КАДР ИЗ СЕРИАЛА «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ»

НОВОСТЕЙ

**КЛИМОВА ВОЕВАЛА...
С КОМАРАМИ**

■ стр. 15

8 мая 2019 г. №20(1324)



С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

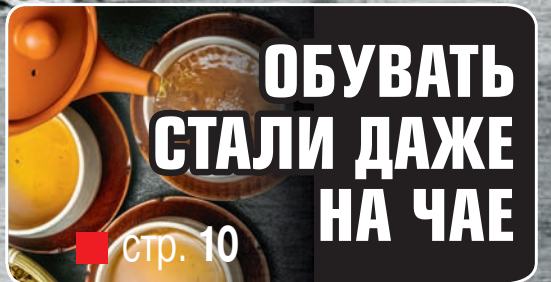


SOS
ИЗ РУССКОГО
ЛЕСА

■ стр. 20

ШКОЛЬНИКАМ
ЗАПРЕТИЛИ
ПОКУПАТЬ
«МЕРТВЫЕ ДУШИ»

■ стр. 8



ОБУВАТЬ
СТАЛИ ДАЖЕ
НА ЧАЕ

■ стр. 10

МНОГОДЕТНЮЮ
МАТЬ ПРОДОЛЖАЮТ
ДЕРЖАТЬ В СИЗО

■ стр. 8

FOTOLIA

FOTOLIA

Сбережения
14,5%*



v-f-p.ru

Ваш Финансовый Помощник

Первый в России финансовый супермаркет**

• **Застрахованы**

• **Выплата % ежемесячно**

8 800 707 74 99

звонки бесплатны

г. Москва, ул. Перерва, д. 39

ул. Бутырская, д. 86 Б

пн-пт 09:00-21:00

сб-вс 10:00-18:00

*Условия по программе «Несгораемый %». Сбережения принимает Потребительское Общество «Потребительское Общество Национального Развития» (далее — ПО «ПО-НР») через сеть офисов Общества с ограниченной ответственностью «Ваш Финансовый помощник» (далее — ООО «ВФП») на срок до 367 дней. Процентная ставка 14,5% годовых (13,8% годовых по программе «Несгораемый %» + 0,7% по акции «Увеличь свой доход», минимальная сумма сбережения — 50 000 руб.). Минимальная сумма сбережения по программе «Несгораемый %» (13,8% годовых) — 10 000 руб. Максимальная сумма сбережения с учетом пополнений — 1 400 000 руб. Минимальная сумма дополнительного взноса — 10 000 руб. Пополнение возможно в первые 6 месяцев с даты заключения Договора. Расходные операции по выплате части сбережения предусмотрены в размере одного раза в течение срока действия Договора, но не более 70% от суммы Договора на момент оформления расходной операции. Проценты подлежат выплате в первый день календарного месяца, следующего за отчетным, в течение всего срока действия Договора наличными в кассе либо на карту любого банка. При досрочном расторжении Договора проценты рассчитываются по ставке 0,1% годовых исходя из фактического срока займа, если денежные средства находились у Заемщика менее 90 дней. При досрочном расторжении Договора Пайщик обязан уведомить ПО «ПО-НР» в следующем порядке: если истребуемая сумма до — 50 000 руб. (включительно), то Пайщик уведомляет ПО «ПО-НР» за три рабочих дня; если истребуемая сумма свыше — 50 000 руб., то Пайщик уведомляет ПО «ПО-НР» за тридцать рабочих дней. Предложение действует только для Пайщиков ПО «ПО-НР». Размер паевого взноса для вступления в члены ПО «ПО-НР» — 100 руб. одновременно, 1000 руб. — ежегодный минимальный паевой взнос в течение всего срока действия Договора. Обслуживание Пайщиков ПО «ПО-НР» (http://po-nr.ru) обеспечивает ООО «ВФП» (https://v-f-p.ru) на основании Договора оказания услуг, заключенного между ПО «ПО-НР» и ООО «ВФП». Предпринимательские риски застрахованы в ООО СК «Орбита», лицензия СИ № 0326 от 26.02.2018 г., договор №ПР-18/0026 от 27.03.2018 г. Программа партнера ПО «ПО-НР», ИНН 7704452503, ОГРН 1187746258259. Не является публичной офертой. На правах рекламы ООО «ВФП», ИНН 7703426797, ОГРН 1177746436746. Условия действительны до 01.06.2019 г.

**по данным исследования маркетингового агентства «MegaResearch» 2018 г.



ОТКРОВЕНИЯ К ПРАЗДНИКУ

Как сообщила вице-премьер Татьяна Голикова, в очереди на обеспечение жильем сейчас в России 161 ветеран Великой Отечественной войны. Чтобы получить им квартиры, правительство выделило 2,6 млрд рублей. Тоже деньги.

Но прозвучало это неким откровением. Оказывается, и сейчас, через 74 года после победы в тяжелейшей войне, у нас еще сотни победителей ждут от родного государства... чего? - всего лишь достойного жилья?! Они, которые заслужили Отечество от врага! Такова благодарность Родины?!

Наверное, в любой другой стране в подобное не поверили бы.

В Западной Германии в соответствии с их федеральным законом «О социальном обеспечении», принятом в 1950-м, бывшие солдаты вермахта и вдовы погибших участников Второй мировой войны (их солдат!) получали пенсию, размер которой составлял в среднем от 400 до 1500 марок. Это тогда было гораздо больше средней зарплаты у нас в стране. Победителей не баловали. Но они и не ждали.

...Отец попал на фронт, когда ему еще не было семнадцати лет. Он, мальчишка по сегодняшним меркам, через полгода получил медаль «За отвагу» - одну из самых почетных солдатских наград. Потом они еще будут, но главная - орден Славы, приравненный воинской традицией к Георгиевскому кресту на георгиевской же ленте, - дойдет до нашей семьи, когда папы уже не будет, - в 1990-м. Затерялись в конце войны награжденные документы на парня, и спасибо волонтерам, отыскавшим приказы военной поры...

Мы так никогда и не узнали, за что был награжден совсем молодой солдат. Он не поддерживал разговоры о войне, не делился подробностями. Да и большинство прошедших Великую Отечественную по каким-то очень глубоким личным причинам не хотели рассказывать своим детям, что там было. Эти скромные люди сохраняли в душах непроизносимую правду, выше которой, наверное, для них не было ничего. И награды носить стеснялись. Отмахивались: не за них, мол, воевали. В середине шестидесятых даже появилась и прогремела песня «Фронтвики, наденьте ордена». Ее услышали и только тогда по праздникам на пиджаках ветеранов стали появляться ордена и медали.

Власти уже в те годы стали поддерживать фронтовиков и тружеников тыла небольшими льготами через военкоматы и собесы. Но пользовались ими не слишком активно, тем более мало кто решался что-то просить для себя. Такие это были люди...

От миллионов их сегодня осталось совсем немного тысяч. И, по большому счету, им уже не нужны от региональных властей ни «премиальные» на День Победы, ни сравнения их пенсий с пенсиями бывших солдат вермахта. И даже «фронтовые 100 грамм», которые, может, кому-то и нальют. Они все эти семьдесят с лишним лет ждали другого: когда всенародная Победа над супостатом обернется светлым будущим для их детей, внуков и правнуков. Для всех. Победой добра и справедливости.

И они еще ждут. Потому как со справедливостью у нас не очень...

Алексей Воробьев

19 СУТОК ЦИФРА НЕДЕЛИ

шла бы колонна из 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне жителей СССР в параде памяти, если бы такой был возможен... Если каждого из погибших почтить минутой молчания - мир замолчит более чем на 50 лет...

Владельцев небольших магазинов заставили в очередной раз согреться. Минфин предложил ликвидировать специальные налоговые режимы для небольших торговых точек.

Речь о магазинчиках, продающих товары, промаркированные специальными радиочастотными метками RFID. Льготное обложение налогами хотят убрать под предлогом «устранения проблемных вопросов, выявленных в результате анализа действующего законодательства РФ о налогах и сборах, и его совершенствования».

Попробуем вдуматься. Когда в правительстве затеяли маркировать этими метками большинство товаров не только отечественного, но и иностранного производства, чиновники «мамой клялись», что делают это ради борьбы с контрафактом и для повышения собираемости налогов. Чтобы было легче отслеживать, точнее, следить и пресекать. Похоже, эту сугубо полицейскую мантру правительство выбрало главной при регулировании потребительского рынка.

Поэтому проигнорировало предупреждения экспертов, что маркировка повысит себестоимость товара, а значит, и цену

СЛЕДИТЬ И ПРЕСЕКАТЬ!

на него. Из мировой практики известно, что затратность внедрения RFID - радиочастотной идентификации - всегда была главным тормозом для ее использования. Пассивные СВЧ-метки с электронным кодом продукта стоят 40 центов и подешевеют до 10-15 центов лишь при больших объемах закупок. Переведите в рубли и добавьте к стоимости любого товара!

Производителям и продавцам придется закупать специальное недорогое оборудование, чтобы «клеить» и считывать метки, плюс затраты на обслуживание системы, и все в итоге вновь обрушится на голову, точнее, на кошелек покупателя. Люди будут покупать еще меньше, потребительский рынок и экономика будут чувствовать себя еще хуже.

Власти, как обычно, не услышали предостережений. Предпочли гоняться за ускользающими рублями, наплевав на теряемые потребителем миллиарды. И тут «вторая часть Марлезонского балета».

Специальные налоговые режимы были установлены для средних и малых торговых предприятий, персонал которых не превышает 100 человек,

а площадь помещений - 150 кв. метров. Им дали право рассчитывать с государством по единому налогу на вмененный доход - 7,5-15% от потенциального дохода. Иначе небольшим торговым точкам в наших рыночных реалиях просто не выжить.

Но мудрецы из Минфина и сюда протянули лапы, решив отнять эти льготы у тех, кто станет торговать товарами с упомянутыми метками, скажем, сигаретами, приносящими хоть какой-то доход малым магазинам.

Одна разорительная глупость потянула за собой другую! Ни логики, ни здравого смысла здесь не просматривается. Объяснения Минфина крайне невнятные. Придумка на руку только крупным торговым сетям, которые стараются устранить конкурентов с рынка. По оценкам «Опоры России» и Ассоциации малоформатной торговли, если затея Минфина пройдет, многие мелкие торговые точки закроются, потеряв до четверти доходов и не выдержав груза налогов.

А с тех, кто закрылся, налогов уже не собрать. Да и на пособия по безработице придется кое-кому раскошелиться...

Павел Максимов

МЕЖ ИЛЛЮЗИЙ И ОЖИДАНИЙ

Марксисты уверяли, что «бытие определяет сознание». Практика, особенно в последнее время, убеждает, что это совсем не так и вряд ли стоит доверять «лузерам истории».



На апрельском заседании совет директоров Центробанка в очередной раз не рискнул снизить ключевую ставку - стоимость кредитных ресурсов для банковской системы - с 7,75%, хотя ему активно намекали на такую возможность, способную очень помочь промышленности. Эксперты связали подобную робость с ростом негативных ожиданий населения страны в первом квартале 2019-го, согласно которым инфляция может резко прыгнуть вверх. Наглядный пример, как настроения людей влияют на сугубо материальные финансовые потоки.

Бюллетень ЦБ «Инфляционные ожидания и потребительские настроения» за минувший

апрель свидетельствует о росте оценок гражданами наблюдаемой (!) инфляции с 9,1% в марте до 9,4% в апреле, хотя это очень мягкие оценки населения, продиктованные скорее еще сохранившимися крохами уважения к заявлениям властей. Но собственные вычисления ЦБ реальных инфляционных ожиданий, опирающиеся на опрос фонда «Общественное мнение», наоборот, фиксируют их снижение - с 5,7 до 5,5%. Тогда надо снижать ключевую ставку!

Смешной вопрос: так на какие же данные опирается руководство ЦБ при принятии столь ключевых решений? На 5,5 или 9,4% инфляции? На чьи иллюзии и

ощущения? И не слишком ли субъективна, иллюзорна информация, определяющая в итоге работу механизмов развития экономики?

Серьезные эксперты утверждают, что негативные настроения населения определяются двумя активно действующими факторами - реальным ростом инфляции, который граждане постоянно фиксируют по ценникам магазинов, и продолжающимися снижаться реальными доходами, которые даже по официальной информации Росстата за первый квартал нынешнего года упали на 2,3%, что является прямым следствием действий властей, чуть ли не ежедневно придумывающих, какие еще

налоги содрать с населения и какие тарифы еще недостаточно увеличены.

Еще одно материальное подтверждение виртуальных, казалось бы, ожиданий - замедление роста в первом квартале 2019-го оборота розничной торговли - с 1,9-2,0 до 1,6%.

Оптимистичные чиновники заявления на публику продикуваны робкой надеждой, что позитив, внедренный в массовое сознание, вдохновит граждан на ударный труд на благо отечества. То самое сознание, которое вдруг изменит тоскливое экономическое бытие...

Но бытие граждан нынче - это скудные доходы, дорожающие медицина и образование, отсутствие каких-либо жизненных перспектив.

Вот и выясняй, какая у нас экономика: по основоположнику Марксу или по мудрецам из экономического блока кабинета?

Лаврентий Павлов

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК "МИР НОВОСТЕЙ"
Главный редактор - Н.А. Кружильник.
Первый зам. гл. ред. - А. В. Авдониин.
Зам. гл. ред.: В.П. Полевой, П.И. Канардов,
М.Н. Игуменова, С.А. Кудуляк.
Отв. секретарь - Е.А. Малажик.
Учредитель: АНО "Редакция газеты "Мир новостей".

Фотоматериалы: Fotodom, Reuters, РИА "Новости", ТАСС, AFP, Photoxpress, Russian Look, Global Look, Personastars, East News.

Подписной индекс в объединенном каталоге "Пресса России", том 1 - 31913
Рег. ПИ № ФС77-47273 от 11.11.11 в Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия.
Отпечатано в ООО "Типография «Компресс-Москва»
Адрес: 141407, МО, г.Химки, Нагорное ш., д. 2, корп. 9, пом. А.
Зак. №1580. Время подписания: по графику - 21.00; фактически - 21.00.
Заказчик: ООО "Бизнес-Колледж". Юридический адрес: 119192, г. Москва, ул. Мосфильмовская д. 78, эт. 1, пом. 3, ком. 9

За материалы, помеченные как "на правах рекламы", редакция ответственности не несет.

Адрес редакции: 129090, Москва, Спасский тупик, дом 6, стр.1.
E-Mail: mirnov2000@mirnov.ru; тел. редакции: 8(499)975-25-31, 975-21-60, 975-23-27, 975-20-74; тел. рекламного отдела: 8(499)975-22-50, 975-25-42, 975-21-60, 975-23-27, 975-20-74; отд. распространения: 8(499)975-22-03; PR-отдел: 8(925)505-13-34, press@mirnov.ru; отд. подписки: 8(499)975-38-03; www.mirnov.ru

Использование опубликованных материалов без письменного разрешения редакции воспрещается. За точность фактов и достоверность информации ответственность несут авторы.

ОБЩИЙ ТИРАЖ 457 ТЫС. ЭКЗ.
ИНТЕРНЕТ-ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ СМОТРИТЕ НА САЙТЕ WWW.MIRNOV.RU
<http://vipishi.ru> или <https://podpiska.pochta.ru>
ЦЕНА В РОЗНИЦУ - СВОБОДНАЯ.
Онлайн-подписка на сайтах.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

ТРАГЕДИЯ, КОТОРУЮ... ЖДАЛИ

Катастрофа SSJ-100 компании «Аэрофлот» в Шереметьево, в которой погиб 41 человек, для авиаспециалистов неожиданно не стала. Уже много лет они говорят, что этот самолет недоработан, а допуск его к полетам можно сравнить с профессиональным преступлением.



ФОТО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Уже на второй год эксплуатации самолета, в 2012 году, 40% отказов техники в «Аэрофлоте» пришлось на Superjet, которых тогда у компании было 10 штук. Это всего 8% от авиапарка. В 2013 году стало известно, что на испытаниях в Исландии машина чуть не погибла из-за невыпущенной стойки шасси.

Плохие новости о SSJ-100

Они в последние годы поступают с завидной периодичностью. Только в прошлом году случился настоящий бум авиационных происшествий с суховским детищем. В июне самолет, следовавший из Иркутска в Санкт-Петербург, совершил аварийную посадку в аэропорту Барнаула - ложное срабатывание пожарной сигнализации. В июле испытательный самолет приземлился в Раменском без стойки шасси. Аэрофлотовский SSJ-100 в октябре 2018 года вернулся в аэропорт - сработал датчик невыпуска стойки шасси. Март 2019-го: Superjet все того же «Аэрофлота» совершил экстренную посадку из-за треснувшего лобового стекла. Апрель 2019-го: вылет из Москвы в Воронеж отложен на 11 часов из-за поломки лайнера.

«Этот самолет отверточной сборки, на 60 процентов состоит из импортных деталей. За частями его не обеспечивают, обслуживание не проводят. Во всем мире так устроено, что детали

нужно менять исправно, как только они отработают свой ресурс, так как это связано с жизнями людей. Поэтому самолет за рубежом никому не нужен, от него нужно избавиться и российским авиакомпаниям, забыть как страшный сон», - заявил заслуженный пилот России, член Комиссии при Президенте РФ по вопросам развития авиации Юрий Сытник.

Для того чтобы хоть как-то пристроить свое детище, государство предложило главному перевозчику страны такие условия, от которых он не смог отказаться. «Аэрофлот» получил скидку почти в 50% к каталожной цене самолета, в то время как обычно она не превышает 25%. К тому же за простой машины из-за поломок компания получает гарантированную компенсацию в 12 тыс. долларов в сутки, поэтому держать технику на земле было даже выгоднее, чем поднимать ее в воздух.

Но самым страшным стало то, что из-за SSJ-100, так и оставшегося сырым самолетом, прекратились работы над простыми и надежными отечественными машинами, которые давно уже могли бы заменить старый авиапарк.

«Тушка» с непростой судьбой

Главным пострадавшим от агрессивного лоббирования суховского са-

молета называют лайнер Ту-334. Его первый полет состоялся, когда SSJ еще не было даже в мечтах его разработчиков, в 1999 году. «Тушка» почти целиком состоит из отечественных компонентов, соответствует международным стандартам и по всем характеристикам превосходит Superjet. Ее куда легче производить и обслуживать. К тому же в производстве нового авиалайнера должны были участвовать свыше сотни российских предприятий из 27 регионов страны, а это очень важно для развития авиапрома.

Словом, этому самолету была уготована блестящая судьба лайнера, который легко вывезет на своих крыльях все сложности современной отечественной авиации. Федеральная служба охраны заказала несколько Ту-334 в специальном исполнении. Через два года российские авиаком-

пании подали заявки на приобретение 114 авиалайнеров Ту-334, что было вдвое больше, чем поступило заявок на Superjet. А в 2008 году туполеовцы подписали протоколы о намерениях с 33 российскими и зарубежными авиакомпаниями о закупке свыше 300 таких самолетов.

К этому времени уже вышло постановление правительства о запуске серийного производства этого самолета в Казани. Но к выпуску «тушки» здесь так и не приступили. Зато в Superjet правительство принялось вливать астрономические суммы.

«Крайние оценки затрат на разработку Superjet говорят о том, что на программу уже потрачено 3,5 млрд долларов, что более чем в четыре раза выше первоначально запланированной суммы», - писал международный эксперт Рубен Джонсон в статье «Ограбление российского авиапрома», вышедшей в 2010 году. Для сравнения: на разработку и испытания Ту-334 затратили менее 100 млн долларов бюджетных средств.

«Если бы он летал, то никаких Superjet и прочих пародий и рядом бы не стояло», - говорил тогда председатель совета директоров «Мотор Сич» Вячеслав Богуслаев. Почему не было выполнено постановление правительства о серийном производстве Ту-334? Кто способствовал тому, что в разработку с нуля аналогичного по классу SSJ-100 были вложены баснословные деньги, которые в итоге ушли в никуда? Сегодня многие эксперты называют и имена, и фамилии. По их мнению, распил бюджета, бешеные откаты - это то, что стало причиной продвижения явно неудачного самолета и гибели вполне жизнеспособной туполеовской разработки.

Наталья Пуртова

ПЕНСИОННЫЙ ФОНД РОССИИ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О ПЕНСИОННОМ ВОЗРАСТЕ?

Основные положения закона о повышении пенсионного возраста

КОМУ ЛЬГОТЫ РАНЬШЕ ПЕНСИИ

КОМУ НА ПЕНСИЮ В 2019 г.

В 2019 г. пенсионный возраст увеличился на один год, однако благодаря специальной льготе пенсия назначается на полгода раньше нового пенсионного возраста: женщины выходят на пенсию в 55,5 года, мужчины - в 60,5 года.

У КОГО ВОЗРАСТ НЕ ИЗМЕНИЛСЯ

Прежний пенсионный возраст сохранился у большинства граждан, выходящих на пенсию досрочно: людей, работающих в тяжелых, опасных и вредных условиях труда, женщин с пятью детьми, инвалидов по зрению, родителей и опекунов инвалидов с детства и многих других (полный перечень - на сайте pfrf.ru).

ЧТО ЖДЕТ ПЕНСИОНЕРОВ

Повышение пенсионного возраста не затрагивает нынешних пенсионеров. Все, кому до 2019 г. назначена пенсия, продолжают ее получать. За счет изменений страховые пенсии неработающих пенсионеров индексируются существенно выше инфляции.

ЧТО НОВОГО У ВРАЧЕЙ, УЧИТЕЛЕЙ И СЕВЕРЯН

Для врачей, учителей, артистов и северян сохраняются прежние льготы по досрочному выходу на пенсию, включая требования к минимальному спецстажу. Вместе с тем начиная с 2019 г. выход на пенсию для таких граждан определяется с учетом переходного периода по повышению пенсионного возраста.

Узнайте больше о переходном периоде по повышению пенсионного возраста на сайте pfrf.ru

8-800-600-4444 бесплатно по России

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ПОЧЕМУ ТАК МНОГО ЖЕРТВ?

Выжившие пассажиры говорят о том, что самолет был явно непригоден к экстренной эвакуации. «Кресла не откидывались, к тому же аварийный выход находился в самом конце салона, там, где бизнес-класс», - рассказывает одна из пассажирок. Это значит, что людям в панике приходилось пробиваться через весь салон, поэтому давка была неизбежна. **Выходы, расположенные посередине, предусмотрены не были.** Неудачная планировка салона сыграла роковую роль. Два выхода вместо обычных трех - это безобразие.

Считается, что эвакуации людей, находившихся в хвостовой



СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ РФ/ТАСС

части лайнера, мешали сидящие впереди пассажиры, которые фактически заблокировали проход, спасая свою ручную кладь. Между тем блогеры, освещающие эту тему, указывают на преувеличенное внимание к теме чемоданов и заявляют, что таким образом от куда более важного разговора. «Им лучше раздуть историю про сумки, чем обсуждать неудачную компоновку салона», - считает **авиаобозреватель Иван Черных.**

Второй обсуждаемой темой стала работа спасателей. На опубликованном видео можно заметить, что пожарные расчеты не встречали загоревшийся Superjet на взлетно-посадочной полосе, а приехали позже. «Причиной стала заминка с передачей информации», - сказал журналистам **спасатель первого класса Андрей Туманов.** Аварийно садящемуся самолету не подготовили пенную полосу. А экономия на спасательных машинах усугубила трагедию, показав верх халатности.



Человек, о котором я хочу рассказать, был моим другом. Таких друзей у меня больше нет. Иногда я мысленно с ним разговариваю, и мне кажется, что он меня слышит.

ПРОСТО РАЗВЕДЧИК

Невысокого роста, неприметной внешности, он полностью преобразился, когда начинал читать наизусть стихи любимых авторов. Голос сильный, с точными интонациями. Такой голос мог принадлежать только мужчине с характером и одновременно очень чуткому.

Таким он и был - Николай Иванович Феоктистов, верный сын Отечества, прошедший войну от первого до последнего дня, смелый разведчик, награжденный за боевые подвиги орденами Красного Знамени, Красной Звезды, Отечественной войны, Славы III степени, девятью медалями и знаком «Отличный разведчик».

Борьба с забвением

Николай Феоктистов прожил 92 года, похоронен на Аллее Славы в поселке Усть-Донецком Ростовской области в июле 2011 года, за его могилой ухаживают. О нем не рассказывают музейные стенды - неизвестно, где сейчас находятся его награды и фотографии, возможно, у женщины, которая присматривала за ним несколько лет и унаследовала имущество. Родственники у него только дальние, ходатайствовать некому, лет восемь до получения однокомнатной квартиры он жил в центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов. Там, сидя за письменным столом, он и стал бороться с грядущим забвением словом - написанием мемуаров.



Ему хотелось правдиво рассказать о своей жизни, войне, детстве, о людях, с которыми встречался. Когда я начала писать этот текст, то мысленно сказала: «Ну помогай, Николай Иванович!» И мне кажется, что эта просьба пришлась бы ему по душе, потому что он очень любил печатное слово, газеты, написал сотни заметок в различные издания, издавал стенгазеты в колхозе, где возглавлял партийную ячейку.

Мы и познакомились с ним в редакции газеты города Шахты «Поле зрения», куда он принес несколько исписанных от руки листов. Тогда он жил в хуторе Крымском, километров в пятидесяти от Шахт, а в город приехал на рынок и был чем-то очень возмущен, счел нужным все это описать и разыскать местную газету. Так он и стал нашим автором, а потом просто моим другом,

который приезжал в город с периодичностью раз в три-четыре месяца, привозил исписанные страницы тетрадок. Когда таких тетрадок собиралось пять-шесть штук, мы набирали текст на компьютере и начинали обсуждать возможность издания небольшой книжки в мягкой обложке, благо типография была под боком. Так появилась сначала книга стихов «Люблю и презираю» (2001), потом повесть «Война и любовь» (2002), повесть «Родом из раскулаченных» (2003), сборник рассказов «Сердце не забудет» (2005), стихи «Такая разная любовь» (2007) и «О жизни без купюр» (2008).

Маленький, да удаленький

Николай Иванович много рассказывал о своей жизни, но разве я бы все это запомнила, если бы не его повести и рассказы?

Он родился 1 декабря 1918 года в крестьянской многодетной семье, в деревне Гартовке Саратовской области. С ранних лет видел, как трудятся его родители, как просто им дается ломоть хлеба с маслом.

Николай в числе первых записался добровольцем на фронт, но так как он был сыном кулака, то считался человеком второго сорта. Его направили в 539-й рабочий батальон, который состоял из бывших заключенных и таких же детей раскулаченных. И только в январе

1942 года отобрали молодых ребят и зачислили в 237-й инженерно-саперный батальон, который отправили на передовую линию фронта под Старую Руссу.

Феоктистова почти сразу определили в группу разведчиков: он был ловким, хорошо ориентировался на местности, а его неприметная внешность и маленький рост являлись преимуществом при вылазках в тыл противника. Очень скоро он показал и свои личностные качества - смелость и отвагу, умение быстро принимать решения. Сначала в шутку, а потом всерьез сослуживцы стали называть его Свет-Иванович, назначили командиром группы разведки.

они не успели рассмотреть, есть ли на противоположной стороне дороги стрелковые окопы или пулеметные ячейки. Он оказался у подножия насыпи на хорошо утоптанной пешеходной дорожке, а с другой стороны росли кустарники. И тут увидел, что прямо в его сторону идет колонной по два взвод немцев.

Куда-либо бежать было поздно, его бы заметили. Николай просто упал лицом вниз около дорожки, затаил дыхание. Эти секунды показались ему вечностью. Когда наступила тишина, хотел приподнять голову, но ульпшал еще шаги. Шли двое неспешно, разговаривали, а около него остановились. Николай решил, что его обнаружили, но все равно не шевелился. А немцы, прикрыв руками зажигалку, закурили и пошли дальше. Через несколько минут он кубарем перекатился через дорожку и пополз к товарищам. А те бросились его обнимать.

Тысячи километров дорог прошел герой по России и европейским странам. В Польше познакомился с учительницей русского языка пани Марией и ее дочкой Гражиной, которые стали для него близкими и родными людьми, о которых он потом вспоминал и сожалел, что после войны не разыскал их. Он был уверен, что до конца войны и потом еще много лет его хранила любовь Марии, светила, как маяк.

Этой весной ему бы шел 101-й год.

Виктория Безуглова
Фото автора

Его направили в 539-й рабочий батальон, который состоял из бывших заключенных и таких же детей раскулаченных.

Много было на его счету взятых «языков» и хорошо выполненных операций, за которые он и получил боевые награды и признание товарищей. Особо запомнился ему случай в начале службы в разведке.

Его группа выполняла очередное задание. Ночью у насыпи дороги они увидели немцев, поползли попластунски. Когда автоматчики прошли, ребята быстро перебежали пологими дорогами, укрылись в овраге. А Феоктистов вернулся, потому что

В СЛУЖБЕ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ ЧЕСТВОВАЛИ ВЕТЕРАНЫ ВОЙНЫ

Накануне Дня Победы в Службе внешней разведки по давно заведенной здесь традиции состоялась встреча знаменитых разведчиков - ветеранов Великой Отечественной войны с писателями, журналистами и художниками - друзьями пресс-бюро СВР.

Несомненной изюминкой мероприятия стало вручение Герою России Алексею Ботяну сертификата Российской Федерации Книги рекордов Гиннеса. А рекорд такой: Алексей Николаевич, которому исполнилось 102 года и 74 дня, был признан долгожителем среди всех Героев СССР и России. Документ, подтверждающий достижение этого знаменательного рекорда, вру-

чил герою главный редактор книги Станислав Коненко.

Напомню, легендарный разведчик Алексей Ботян, спасший во время Второй мировой войны город Краков от уничтожения фашистами, является, по сути, прообразом героя знаменитого фильма «Майор Вихрь». Алексей Николаевич по сию пору в прекрасной физической форме, играет в шахматы и даже посматривает на женщин.

На мероприятии он охотно делился своими воспоминаниями о войне, в частности рассказал об эпизоде, когда возглавляемый им расчет польских артиллеристов сбил в сентябре 1939 года с помощью шведских зенитных установок три фашистских юнкера. Ботян напутствовал молодежь беречь мир, «иметь голову на плечах и быть патриотом». И конечно, он поднял тост за нашу Победу.



В свои 102 года Алексей Ботян находится в отличной физической форме и даже на женщин посматривает

- Я очень благодарен судьбе за то, что с самого начала Второй мировой войны, с сентября 1939 года, я участвовал в боях с немцами, - сказал Алексей Николаевич. - Тогда я был гражданином Поль-

ши, поскольку в состав Польши входила и наша Западная Белоруссия. Таким образом, я был призван в польскую армию. Затем, когда Красная армия вошла на территорию Западной Белоруссии и Западной Украины, я стал гражданином СССР. В 1941 году в составе Отдельной мотострелковой бригады особого назначения НКВД СССР я уже участвовал в обороне Москвы. Затем всю войну до 1945 года я выполнял задания советской разведки в тылу противника. В конце войны мне удалось найти немецкого офицера польского происхождения и с его помощью взорвать Ягеллонский замок, превращенный немцами в склад взрывчатки. Тем самым мы обеспечили беспрепятственное продвижение Красной армии и спасли Краков, который Гитлер приказал уничтожить.

Инга Ветрова

ОТ РЕДАКЦИИ. Более подробный материал об Алексее Ботяне и о других ветеранах СВР - участниках Великой Отечественной войны читайте в одном из ближайших номеров «МН».

ФОТО ИЗ АРХИВА Д. КОНДРАШОВА



У Дмитрия Кузьмича Кондрашова вся грудь в орденах. Поэтому, когда он мне сказал: «Всю войну прошел, а немца вблизи даже не видел», я, конечно, не поверила - думала, шутит. Оказалось, правда. Дмитрий Кузьмич воевал метеорологом.

«Войну прошел, а немца не видел»

Но не надо думать, что, пока другие ползали по окопам, он сидел в своей комфортной каморке и рассматривал облака. Вместе с летчиками совершал Дмитрий Кузьмич самые настоящие боевые вылеты.

До сих пор обидно, признается ветеран, что про летчиков снято столько фильмов, а про метеорологов ни слова: «Как будто нас и не было».

Когда началась война, Дмитрий Кузьмич был студентом физфака МГУ. Ему пришла повестка явиться в военкомат. А уже оттуда студента направили на курсы Высшего военно-гидрометеорологического института Красной армии по специальности «метеоролог». Когда он получил диплом, шел уже декабрь 1942-го.

Молодого человека откомандировали в Мичуринск, в 53-ю авиационную бомбардировочную дивизию дальнего действия. Начав простым метеорологом, в 1943 году дослужился до начальника метеостанции бомбардировочного полка авиации.

Мало кто знает, но именно начальник метеостанции был главным в военных эскадрильях - решал, когда можно произвести вылет, определял наилучшее направление удара в зависимости от метеоусловий.

Иногда, чтобы дать точный прогноз, метеорологи садились в самолет в качестве пассажира и летели на разведку погоды. Вылеты эти были не менее боевыми, чем вылеты летчиков на задания. Самолет с метеорологом нередко попадал под обстрел неприятеля, порой погодные условия оказывались критическими - в случае ошибки метеоролога летчик мог уже не вернуться с боевого задания, попав в туман или условия повышенной турбулентности. Но даже в хорошую погоду из двадцати самолетов с боевого задания возвращались на один-два меньше...

А предсказывать погоду во время войны было очень сложно - большая часть метеостанций находилась на западе страны. Когда эти территории оказались «под немцами», советским метеорологам стало неоткуда

получать информацию о движении воздушных масс.

Приходилось наблюдать за погодой, что называется, на месте. Метеорологи следили за движением облаков, за направлением ветра. В одном населенном пункте они не сидели - двигались по местам боевых действий вместе с авиационным полком.

Самая запомнившаяся военная операция была под Львовом. Метеослужба располагалась рядом с аэродромом в простой крестьянской избе. Когда аэродром начали бомбить немцы, подчиненные Дмитрия Кузьмича побежали в бомбоубежище. Но вся аппаратура находилась в доме, а наши летчики как раз вылетели на задание.

Начальник метеослужбы не мог оставить свой боевой пост. К концу авианалета от дома осталась пара стен - остальные разрушились под авиаударами. Дмитрий Кузьмич чудом выжил...

После войны он вернулся на родной физфак, после его окончания работал преподавателем физики.

Аделаида Сигида

Вместо оружия сумки на плечах



Мария Ивановна Воеводина и в свои 97 лет - ягодка опять. И огород посадит, и полы помоеет. И болеть не собирается, несмотря на то, что дважды была ранена.

На войну Мария Ивановна попала в 19 лет, в 1945-м дошла до Берлина. Здесь, в Берлине, она была послана на самое тяжелое боевое задание - без автомата в руках, лишь с сумками за плечами, в которых лежали медикаменты.

В составе боевой группы ей предстояло ходить из дома в дом, проверяя, нет ли там бойцов немецкой армии. В одном из домов группа наткнулась на немцев. Завязалась перестрелка. Группа бойцов советской армии была почти полностью уничтожена и начала уходить.

Марии Ивановне пришлось прыгать вниз со второго эта-

жа. Прыгнула - и сломала ноги. Потеряла сознание на мгновение. «Думала, что не встану», - признается Мария Ивановна. Но рядом лежал истекающий кровью советский солдат. Медсестра взвалила его на плечо и на сломанных ногах потащила с места боя.

Вторая встреча с немцами произошла в окрестностях Берлина. Она также пошла с группой на задание, которое должно было продлиться несколько дней. Ночевать оставались в заброшенных домах, стоящих на отшибе.

В одну из таких ночей к дому, где расположилась группа, подъехали несколько машин с немецкими солдатами. Вступить в бой не имело смысла - на стороне немцев был численный перевес. Пришлось разведчикам спрятаться. Мария Ивановна до сих пор помнит, как забралась в шкаф. Через минуту вошли немцы и дали по комнате несколько очередей. Чудом она осталась жива.

На войне молодая медсестра познакомилась с Николаем Ивановичем. Но брак заключать не стали - было не до этого. Поженились лишь в 1949 году: сразу после войны было некогда, Мария Ивановна поехала к себе в деревню ухаживать за больной мамой и восстанавливать дом.

Прожили вместе они почти 30 лет. Муж заболел и умер, не дожив до старости. А она до сих пор живет и радуется каждому новому дню.

Анна Александрова

ОЧЕНЬ ЛИЧНОЕ

Без вести пропавший...

Я никогда не видел своего деда. Не помнит его и мой отец. И в этом нет ничего удивительного: когда началась война и деда призвали в Красную армию, его младшему сыну, моему отцу, было только полтора года. Моя бабушка осталась одна с двумя малолетними детьми на руках. К началу войны ей не было еще и тридцати.

Как и все жители Москвы, она должна была работать на предприятии, иначе просто не получила бы хлебных карточек. Станки на московских фабриках и заводах не умолкали тогда круглые сутки, и никого не интересовало, какие «тяжелые семейные обстоятельства» у той или иной работницы. Нужно идти ночью на завод - и все тут! Всей стране тяжело!

Как она выжила в это время, вырастила двоих сыновей,

мне сегодня понять сложно. Ведь помощи бабушке ждать было неоткуда - от деда она так и не получила ни одной весточки. Он просто бесследно исчез, растворился на фронтах войны.

Лишь в 1946 году бабушке пришла короткая весточка из Министерства обороны о том, что ее муж без вести пропал. И все, больше никаких сведений.

Только пару лет назад на сайте электронного архива «Мемориал» я нашел упоминание о своем дед. Вот он, на седьмой странице «Именного списка безвозвратных потерь личного состава». Идет под номером 88 между Николаем Васильевым и Иваном Утешевым: Василий Петрович, красноармеец, 1911 года рождения, уроженец Мосальского района Смоленской области. Призван

Ленинградским военкоматом города Москвы. Пропал без вести в июне 1942 г. Правда, год явно исправлен с 1941-го на 1942-й. Может, дед погиб раньше, но его гибель не была официально зарегистрирована? Ведь первые бои под Москвой были, как сейчас говорят, обыкновенной мясорубкой, в которой без числа и счета уничтожались плохо обученные русские солдаты. А дед не был военным. Он был плотником, и вроде бы, плотником неплохим. Вряд ли до войны он вообще держал в руках оружие...

Извещение о том, что дед пропал без вести, согласно данному «Мемориала», отправлено на адрес моей бабушки Прасковьи Михеевны. Указан и адрес: Москва, 3-й Песчаный переулок, дом 39, барак 10, квартира 23. Меня сразу резануло слово «барак». Это

что вообще? Отец рассказал, что так называемая квартира располагалась в самом настоящем деревянном бараке с одним местом общего пользования на несколько десятков семей. Оказалось, что такие строения появлялись в тогдашней предвоенной Москве для размещения в них рабочей силы, в которой остро нуждалась столица. Бежавшим в Москву жителям российских деревень говорили, что это жилье временное, скоро их переселят в «нормальные дома». Но этот переезд, как в случае с моей семьей, затянулся на долгие годы. И все эти годы бабушка ждала своего мужа, надеясь, что он придет по старому адресу.

Я не знаю, как в действительности погиб мой дед, и,

наверное, уже никогда не узнаю. Но в этом неведении я не одинока. По данным Генерального штаба Вооруженных сил РФ, за четыре года Великой Отечественной войны пропали без вести или пленены 4 559 000 солдат и офицеров Красной армии. Где-то среди них и мой дед. В этом году ему исполнилось бы 108 лет.

*Владимир Волков
Берлин*

P. S. Кстати, мой второй дед, Чванов Петр Ильич, сержант пожарной службы Москвы, во время войны потушил тысячи фашистских зажигалок, спас от разрушения сотни московских домов и предприятий. Выжил. Награжден.



РИА НОВОСТИ/Л. ДОРЕНСКИЙ

■ Эпидемия на марше



Чумной Китай

Африканская чума свиней к настоящему времени охватила все провинции Китая, за исключением острова Хайнань. Она буйствует у самых границ России.

Нынешняя эпизоотия выходит на уровень национальной катастрофы. Можно овладеть передовыми технологиями, создать самую большую экономику в мире и при этом оставаться без защиты против давно известного и хорошо исследованного вируса, с которым столкнулись еще первые европейские поселенцы в Африке, когда попытались заняться свиноводством.

Неоднократно высказывались подозрения об использовании свиной чумы в качестве очень эффективного биологического оружия. В 1971 году на Кубе разразилась эпизоотия этого заболевания, тогда обвиняли антикастровских диверсантов и ЦРУ, предоставившее им вирус и средства его доставки. Американские лаборатории обвинялись и в разразившейся в 2007 году эпизоотии чумы в Грузии, когда она перекинулась на все Закавказье и на Россию.

Но нынешняя эпизоотия по своим масштабам, судя по всему, превзойдет все прежние. По приблизительным оценкам, в Китае умрут и будут забиты более 200 млн свиней. А ведь Китай является крупнейшим в мире производителем свинины, поголовье этих животных здесь достигает 360 миллионов.

Против свиной лихорадки до сих пор не создано вакцины. Хотя болезнь и не опасна для людей, но убивает почти всех зараженных животных, а сам вирус очень живуч.

По данным независимых наблюдателей, распространение африканской чумы свиней в Китае приобрело намного более серьезные масштабы, чем сообщает правительство, на фермах идет забой животных, их количество исчисляется миллионами. Для китайцев характерна скрытность, когда дело доходит до распространения болезнетворных вирусов, для которых огромные свиноводческие комплексы становятся самой благотворной средой.

По прогнозу, производство свинины упадет на самый низкий уровень за последние 20 лет. Годовая потеря будет на 30 процентов больше всего производства свинины за год в США и будет равняться годовому показателю всей Европы. Китай будет вынужден увеличить импорт свинины на 1,5 миллиона тонн, вытягивая все резервы этого мяса с мирового рынка.

В то же время болезнь быстро распространяется по всей Юго-Восточной Азии, она косит поголовье свиней во Вьетнаме и уже проникла в Камбоджу.

■ А как у них?

Жадность корпораций угрожает безопасности

В США обнаружены подробности беспрецедентной фальсификации частей для космической техники.

Крупнейшие корпорации все меньше заботятся о безопасности своей продукции, пускаясь на рискованные махинации. По меньшей мере две ракеты НАСА стоимостью 700 миллионов долларов взорвались из-за бракованных компонентов, произведенных из некачественного алюминия. Их на протяжении 20 лет поставляла орегонская фирма Sara Profiles Inc., являющаяся дочерним предприятием Norsk Hydro. Общий ущерб, нанесенный бракоделами своим заказчикам, был оценен в несколько миллиардов долларов.

Компания поставляла некачественный металл, который совершенно не годился для ракет и прочей космической техники. В итоге защитные компоненты не отделились от ракет после их запуска, и те оказались слишком тяжелы, чтобы достичь

орбиты. Ракеты обрушились вместе со спутниками на Землю. Пропали даром многолетние усилия ученых и инженеров, в частности, в океан рухнула дорогостоящая климатическая обсерватория.

Выяснилось, что были фальсифицированы более 2000 тестов на качество деталей, когда определялись прочность и надежность металла под давлением. Сотрудников компании-бракодела, которые выражали озабоченность фальсификациями, начальство посылало куда подальше, на поток была поставлена выдача поддельных сертификатов качества. Создавались комиссии для расследования причин катастроф, но первоначально они не могли найти виновных. Однако в дальнейшем, когда к делу подключилось министерство юстиции, были обнаружены тысячи фальсифицированных отчетов о качестве алюминия. Руководитель лаборатории тестирования был отправлен на три года в тюрьму.



В то же время все выглядит куда сложнее в случае с корпорацией Boeing, руководство которой в очередной раз отказалось брать на себя вину за гибель людей и уверяет, что решило проблему с программным обеспечением своих самолетов. Федеральная авиационная администрация заявила, что получила четыре донесения от сотрудников корпорации, которые выражали сомнения в отношении безопасности Boeing 737

MAX. В этих звонках на горячую линию они сообщили о проблемах с датчиком угла атаки и системой контроля полета, ориентирующей на показания датчика.

На днях пилоты крупнейшей в мире авиакомпании American Airlines заявили, что планы корпорации по обучению управлению Boeing 737 MAX их не удовлетворили, ассоциация пилотов требует выделения времени для обучения на тренажерах - симуляторах полета, на что никак не решится компания. Причем в тренировках должны быть задействованы сценарии двух недавних катастроф Boeing.

Однако коммерческие интересы всегда перевешивают вопросы безопасности, компания не собирается тратить время и деньги на переобучение тысяч пилотов на симуляторах полета.

■ Черная магия

Главный шизофреник Третьего Рейха



Замок Вевельсбург

До сих пор не удается обнаружить бесследно пропавшие документы из таинственного суперсейфа рейхсфюрера СС Генриха Гимmlера.

Он считался самым могущественным функционером в нацистской партии, был одним из главных организаторов холокоста, руководил всеми силами полиции и безопасности.

Свою штаб-квартиру он расположил в польском замке Вевельсбург. В середине 30-х Гимmlер установил в самом глубоком подвале под западной башней замка огромный сейф, о суще-

ствовании которого не знали даже коменданты замка. Считается, что в этом сейфе он прятал главные секреты рейха.

Американская армия поспешила первой оккупировать замок, и через несколько дней сюда прибыло специальное подразделение, чтобы вскрыть сейф и изъять его содержимое.

А затем разведка США уничтожила все следы этой операции, неизвестны имена ее

участников и куда подевалось содержимое сейфа. Все это было стерто из истории. Говорят, что в сейфе хранилась документация об экспериментах Гимmlера в области магии. Он был одним из самых безумных нацистов, его одолевала навязчивая идея с помощью магии сделать солдат СС непобедимыми. Замок превратился в идеологическую школу СС, где изучались оккультные науки и языческие ритуалы. Гимmlер мечтал превратить Вевельсбург в центр мира. Никто не осмеливался перечить эсэсовскому вождю, хотя его невменяемость была очевидна. Приспешники Гитлера старались не портить отношений с «колдуном» из Вевельсбурга. Гимmlер все больше чудил. Так, он заставлял своих высших офицеров собираться в зале группенфюреров и заниматься медитацией, чтобы повлиять на волю допрашиваемых пленников.

Предполагается, что в захваченном американцами сейфе находились

секретные нацистские заклинания и сценарии устраивавшихся Гимmlером «ритуалов смерти». Эсэсовская мифология гласила, что на месте Вевельсбурга находилась древняя империя саксонцев, которая восстала против правления Рима. Нацисты восстанавливали древние германские верования, часто придумывая свои версии истории. Сектантами Вевельсбурга создавался культ сказания о грандиозной битве древности между армиями с Востока и Запада. Гимmlер по всему миру разослал своих агентов, чтобы они искали древние магические артефакты. Для СС он вводил особые обряды и приказывал своим подчиненным отмечать языческие праздники летнего и зимнего солнцестояния. Гимmlер попытается бежать, но будет схвачен британцами и покончит жизнь самоубийством в тюрьме. А так и не ставший центром мира замок Вевельсбург сегодня превращен в заштатный краеведческий музей.

Россия отличается одними из самых высоких налогов в мире для бедных одновременно с наиболее щадящим налогообложением для богатых.

Если задуматься о справедливости обложения налогами россиян, то приходишь к неутешительному выводу, подтверждаемому множеством экспертов: за малоэффективные государственные расходы больше всего платить приходится наименее защищенным слоям населения. Через налоги. Но должно ли так быть, учитывая мировой опыт? Почему у нас до сих пор не вводят прогрессивный подоходный налог для богатей? Ведь по-любому понимаемая справедливость требует, чтобы богатые платили в общую казну больше в процентном отношении, чем малообеспеченные люди.

Раскошеливаемся поневоле...

Чтобы понять, какие и на что с работающих граждан РФ взимают налоги, давайте посмотрим на цифры. Если годовой начисленный доход меньше 1021 тыс. рублей (как у подавляющего большинства работников в РФ), то за работника сам работодатель платит:

- * взносы на обязательное пенсионное страхование - 22% (10% при доходе свыше 1021 тыс. рублей);
- * социальные взносы - 2,9% (1,8% при доходе свыше 815 тыс. рублей);
- * взносы на обязательное медицинское страхование - 5,1%.

Таким образом, если начисленная заработная плата работника - 50 тыс. рублей, то обязательные взносы составят:

- * на пенсионное страхование - 11 тыс. рублей;
- * социальные взносы - 1450 рублей;
- * медицинское страхование - 2550 рублей.

Итого 15 тыс. рублей из общей суммы заработанного идет на явные налоги. Что интересно, если бы мы налоги эти платили сами, как это принято во многих цивилизованных странах, тогда начисленная зарплата была бы не 50 тыс., а 65 тыс. рублей.

Скажете, да какая разница, кто отдает эти деньги в казну, ведь в результате на руки все равно выйдет 50 тыс. минус еще и НДФЛ... Однако на самом деле способ уплаты гражданами налогов - это важнейший и принципиальный момент в экономической политике государства.

Когда человек сам платит, как ответственный и добросовестный налогоплательщик, из своего кармана эти условные 15 тыс., он потом куда более склонен спрашивать с чиновни-



НАЛОГИ БЕЗ СПРАВЕДЛИВОСТИ

ков (в том числе и посредством своего голоса на выборах всех уровней), на что и почему уходят мои налоги? А когда работник этих денег не видит и не чувствует, тогда его налоги можно пускать на миллиардные подарки зарубежным странам-партнерам, на бессмысленные мероприятия и суперпроекты, на фанфары и фейерверки... Что мы у себя, увы, нередко и наблюдаем. Поскольку такая система налогообложения обществом и экономикой не отторгается, мы вынуждены с ней существовать, сокрушаясь лишь о том, почему у нас плохо воспитываются социально активные, финансово подкованные граждане-налогоплательщики.

Налогов мало не бывает...

Но идем дальше в подсчетах. Из начисленной, взятой нами для примера и удобства счета зарплаты 50 тыс. вычитается НДФЛ, равный 13%, - это 6500 рублей. Прибавляем эту сумму к 15 тыс. социальных налогов, уже уплаченных за вас работодателем, и получаем соответственно совокупные налоги - 21,5 тыс. рублей, или 33% от всех расходов работодателя на работника (напоминаем, это 65 тыс. рублей).

То есть работник получил на руки 43,5 тыс., а по сути заработал 65 тыс. Однако ввиду наличия НДС, который входит в цену всех товаров и услуг, чистый доход работника нужно еще уменьшить на какое-то количество процентов...

Получается, менее чем на 43,4 тыс. рублей работник получает товаров и услуг на свою зарплату. И это из 65 заработанных, но не полученных в реальности на руки тысяч рублей! Таким образом, у нас в стране для львиной части работников выходит свыше 33% эффективная налоговая ставка, а не 13%, как многие считают. Акцизные товары (табак, топливо и алкоголь), где «защиты» еще дополнительные и немалые поборы с покупателя, даже не будем брать в расчет, а то реальный доход работника выйдет еще меньше.

Но в расчет нужно еще включить налоги на землю, недвижимость, транспортные средства и многое другое. В целом на круг выходит, что средний россиянин через явные и скрытые налоги платит от трети до половины дохода государству. А что самое обидное для людей, это тот факт, что налоги в России заметно выше, чем в Европе, для бедного населения и ниже для богатого. Это выглядит дико и несправедливо по любым меркам!

Мы уже рассказывали недавно, что в Европе бедные имеют отрицательную налоговую ставку, другими словами, чистую субсидию, то есть бедняки получают от государства больше в денежном выражении, чем платят. В России, конечно, это не так. В Европе обычно (по каждой стране Западной Европы своя отсечка) бедным считается тот, кто имеет годовой доход ниже 9 тыс. евро (около 650 тыс. рублей, данные за 2018 год). Эта категория вообще не платит налогов, а получает целый комплект субсидий.

Итак, наиболее низкообеспеченные в России имеют самую высокую налоговую нагрузку в мире, по крайней мере если брать крупные страны мира, при самых низких налогах для богатых!

Поэтому налоговый маневр для бедных производить попросту некуда, ставки и так высокие, а субсидий от государства почти что никаких. Но налоговые маневры в сторону повышения у нас производят. И почти непрерывно мы слышим все о новых и новых изобретаемых депутатами и чиновниками поборках!

Налоги и повышение пенсионного возраста

Что касается пенсионного возраста, то проблема объективно имеется. Из-за демографической ямы с одновременным ростом продолжительности жизни снижается количество трудоспособного населения с увеличением количества пенсионеров.

Но в чем загвоздка с пенсионными изменениями? По продолжительности жизни (хоть она и выросла за 15 лет) Россия на 116-м месте, рядом с Ираком, Бутаном, КНДР и прочей веселой компанией.

Так зачем же было делать возраст выхода на пенсию, как в Японии или Германии, при продолжительности жизни, как в недоразвитых странах Африки! Дело в том, что обычно возраст выхода на пенсию балансируется с продолжительностью жизни, где пенсионный период - около 14-15 лет. Эти же горе-реформаторы сделали отсечку в момент как раз отхода из жизни среднего россиянина. Получил пенсионный билет? И сразу на кладбище...

ЧТО ВЫ НЕ МОЖЕТЕ СЕБЕ ПОЗВОЛИТЬ?

Об этом спросили недавно российские социологи из ФОМ и получили грустную картину бедности не только пенсионеров, но и работающих людей.



По данным опроса ФОМ

Для нечестного чиновника без совести и морали пенсионеры, конечно, обуза и проблема - налогов с них не возьмешь, и лучше бы их вообще не существовало. Но нельзя же вести себя так откровенно антигуманно?

Качество работы государственных служб и институтов, особенно в регионах, как правило, невысокое. Поэтому возникает вопрос: а за что платятся деньги и берутся с бедняков такие неприлично высокие налоги?

Конечно, что касается госуправления, в Москве или Санкт-Петербурге проблема стоит не так остро. Качество инфраструктуры очень высокое, коммунальные и социальные службы работают неплохо. Однако вся Россия, увы, это не Москва или Питер. Жители провинций и малых - средних городов (меньше 1 млн жителей) живут с полуразрушенными ЖКХ и инфраструктурой городов в ужасной экологии. И почему они должны половину своей и без того невысокой зарплаты отдавать в бездонный, а главное, крайне неэффективно работающий государственный карман?

Евгений Александров

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Немногие помнят, что некогда в России уже пытались ввести прогрессивный подоходный налог, который действовал до 2001 года. Но общество, как объясняют чиновники, оказалось к этому не готово. Крупный капитал, не желающий платить больше, чем и так бедное население, попросту начал массово уходить в «тень». Чем в это время занимались

контролирующие налоговые органы, никто не поясняет. Но сейчас ведь все тотально под колпаком у контролирующих органов... Неужели и теперь богачи рванут в «тень» при прогрессивном подоходном налоге или просто высшие чиновники никак не могут решиться «обидеть своих»?



ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ

И снова суд - равнодушный и жестокий - продлевает Александру Лисицыной, матери троих малолетних детей, заключение в СИЗО. На этот раз сразу на три месяца, до 27 июля.

С того момента, как началось следствие по этому громкому делу о мошенничестве с земельными участками в Московской области, прошел уже год. Александру Лисицыну задержали 13 ноября 2018 года, с 15 ноября она заключена в камеру СИЗО г. Можайска. Напомним: молодую женщину обвиняют в том, что она якобы участвовала в махинациях с государственными земельными участками. На самом деле Лисицына лишь выписала две доверенности на право приобретения земельных участков, которые передала через близкого знакомого неведомым ей посредникам. За этот год следствие провело поистине «титаническую» работу: два раза Лисицыну вызывали на допрос, один раз следователь встретилась с ней, чтобы ознакомить с постановлением на проведение землеустроительной экспертизы (об этом, кстати, отдельный разговор). Убедившись, что по отношению к подзащитной никаких следственных действий

не проводится, за дело энергично взялись адвокаты. Они заказали землеустроительную экспертизу, по официальному запросу получили копию генплана, собрали массу документов, неопровержимо свидетельствующих о том, что земельные участки, приобретенные от имени Александры, вовсе не являются государственными, а стало быть, никакого ущерба государству нанесено не было. Иными словами, говоря языком юридического, здесь нет не только состава, но даже и события преступления.

Время шло, многолетней матери, чью вину не доказали, да, похоже, и не собираются доказывать, заключение в СИЗО продлевают раз за разом, и в тюрьме она находится практически уже полгода. И вот очередной суд, Тверской районный суд г. Москвы, вновь демон-

стрирует, как бездушная система, не сама по себе, а исключительно как рычаг чьей-то злой, но очень сильной административной воли, может корезжить ни в чем не повинного человека, лишая мать детей, а детей - матери. В судебном заседании, едва разжимая губы, невнятной скороговоркой следователь произносит стандартный набор фраз, сводящийся к тому, что если



Господам, что затеяли это неправо дело, пора прислушаться к общественному мнению.

А. Лисицыной изменять меру пресечения, то она способна скрыться от следствия, продолжить преступную деятельность, а также всячески мешать и вредить следствию. На чем основано это мнение, следователь не поясняет. Хотя в соответствии со статьей 109 УПК РФ обосновывать каждый подобный постулат следствие не призвано, а ОБЯЗАНО.

За свои тридцать с небольшим лет Александра никогда не привлекалась ни к каким видам ответственности: ни к уголовной, ни



FOTOLIA

к гражданской, ни даже к административной. И подозревать ее в том, что она, освободившись из СИЗО, продолжит заниматься преступной деятельностью, по меньшей мере глупо. Глава государства неоднократно говорил о том, что не должны сидеть за решеткой те, чья вина недоказана, что к лицам, не совершившим насильственных преступлений, не следует применять столь жесткие меры, как тюремное заключение. Именно об этом шла речь на недавнем расширенном заседании коллегии Генпрокуратуры.

За те шесть месяцев, что Александра Лисицына провела в СИЗО, о ее судьбе рассказали уже сотни публикаций в СМИ, за нее поручились видные общественные и политические деятели страны, рассылают

во все инстанции петиции правозащитники. И тем господам, что затеяли это неправо дело, уже пора прислушаться к общественному мнению. Сегодня пора. Завтра они вынуждены будут это сделать. А иначе... А иначе плохо будет всем, всему обществу. Ибо общество, в котором царит неверие во власть, само становится жестоким. Впрочем, я не пессимист. Ни в чем не повинная женщина, мать троих малолетних детей, за решеткой - это трагедия. Но надо верить - трагедия с оптимистическим завершением. Так что заголовок данной публикации не сочтите за плагиат. Это искренняя вера в торжество справедливости и Закона.

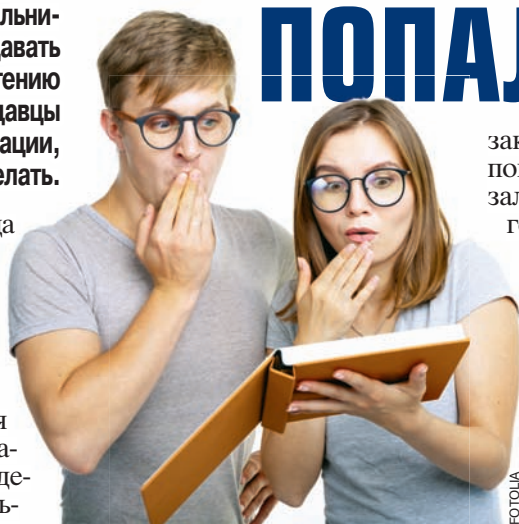
Олег Якубов,
журналист-международник

Накануне выпускных экзаменов начались скандалы вокруг закона о маркировке книжной продукции для детей и подростков. По всей стране школьникам отказываются продавать обязательные к прочтению произведения. Сами продавцы понимают нелепость ситуации, но ничего не могут сделать.

На днях жительница Саратова Елена Казначеева опубликовала пост в одной из соцсетей. Ее дочери, которая готовится к выпускному экзамену, отказались продать томик Сергея Есенина. Продавец указала на маркировку 18+, а девушке исполнилось только 16. Более того, книга была запечатана в полиэтилен, чтобы неразвитые подростковые умы краем глаза не ознакомились с творчеством классика отечественной поэзии.

Сразу после этого Елена сама пришла в магазин и призвала продавцов к ответу. «Книгу вскрыли, заведующая лично копалась в оглавлении и где-то между «Отговорила роща золотая...» и «Письмом к матери» нашла поэму «Черный человек». Торжественно указала в нее пальцем и заявила, что стихи, описывающие пьянство, могут нанести непоправимый вред психике моего ребенка», - рассказала женщина.

КЛАССИКИ ЛИТЕРАТУРЫ ПОПАЛИ ПОД СТАТЬЮ



закону детям эту литературу покупать нельзя», - рассказала екатеринбурженка. Сегодня таких случаев - сотни. А если учесть, что накануне выпускных и вступительных экзаменов старшеклассники, желающие заполнить пробелы в знаниях, дружно отправляются в книжные магазины, то их будет еще больше.

Эта нелепая ситуация начала развиваться в 2012 году, когда был принят федеральный закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. С тех пор производители обязаны маркировать книги, фильмы, выступления в СМИ, произведения искусства и концертные мероприятия. В зависимости от содержания вводятся ограничения для детей по возрастным группам от 0 до 6 лет, от 12, от 16 и до 18 лет. За нарушение требований закона предусмотрено привлечение к административной ответственности и штраф с конфискацией и приостанов-

лением деятельности на срок до 90 суток.

В книжных магазинах журналистам объясняют, что к возрастным маркировкам книг они отношения не имеют. Ограничения устанавливают издатели с помощью привлеченных экспертов, которые на эту деятельность обязательно должны получить аккредитацию в Роскомнадзоре.

«Мы обязаны соответствовать требованиям Федерального закона №436-ФЗ, иначе книжная сеть будет наказана, и штрафы для юридических лиц довольно высоки. Мы не можем нарушать принятое законодательство, хотя и понимаем его абсурдность», - говорит менеджер книжной сети в Москве Галина Вольнова.

В анонимной беседе с журналистом «МН» сотрудница одного из крупных столичных магазинов жаловалась на то, что именно этот закон стал золотой жилой для множества проверяющих организаций. «Приходят все кому не лень. Комитет по защите прав потребителей, Роскомнадзор, даже какие-то родительские организации. Часто делают контрольную закупку. Не-

давно пришлось заплатить штраф за то, что кассир пробила подростку книгу, не соответствующую его возрасту. Подставному покупателю действительно не было 18, но выглядел он на все 25, поэтому паспорт кассир и не спросила», - рассказала представительница сети.

Она уверена, что под видом заботы о детях создаются инструменты, провоцирующие развитие доносивства, а также дополнительная кормушка для проходивцев.

Известен случай на Урале, когда какой-то странный родительский комитет потребовал убрать из продажи детскую энциклопедию с анатомическими рисунками. Там схематично в разрезе были изображены половые органы. Потом выяснилось, что у этих людей вообще нет детей, они просто баллотировались в местные органы власти.

Кстати, премьер Дмитрий Медведев еще в 2015 году усомнился в пользе возрастной маркировки для книжной продукции. Министр культуры РФ Владимир Мединский в том же году заявлял, что закон требует поправок, так как «в настоящее время он неисполним, а в отдельных случаях вызывает смех». Но с тех пор прошло уже немало лет, а подростки по-прежнему вынуждены доказывать, что у них есть право прочитать книги из школьной программы.

Наталья Пуртова

«Мертвые души» Н.В. Гоголя попали под маркировку 16+, поэтому 15-летним школьникам книгу покупать нельзя.

С этой проблемой родители старшеклассников мучаются уже не первый год. «Мертвые души» Н.В. Гоголя попали под маркировку 16+, поэтому 15-летним школьникам книгу покупать нельзя. Накануне прошлого Дня знаний старшекласснице из Екатеринбурга не продали книгу Владимира Маяковского. «Просили предъявить документы, сказав, что «по-

«СОБАЧЬИ ПРОБЛЕМЫ» ОТ ГИБДД

В Сети обсуждается резонансный случай: из-за собаки в салоне водителя лишили прав на полтора года. Как бороться со случаями произвола правоохранительных органов, разбирался «МН».

Москвич Станислав С. был остановлен сотрудниками ДПС безо всякого повода - его попросили предъявить документы и пройти тест на алкоголь. Результат был отрицательным, однако гаишников это не удовлетворило - они потребовали проследовать вместе с ними для прохождения освидетельствования в медучреждении.

В салоне машины находилась собака породы алабай. Ехать на освидетельствование на своей машине Станислав С. не мог - по закону при направлении на медицинское освидетельствование водитель временно отстраняется от управления автомобилем.

Сотрудники ГИБДД предложили Станиславу С. оригинальный выход: они просто застрелят его собаку, а он тем временем спокойно съездит в больницу. Водитель от такого варианта отказался. Оставить собаку одну в машине на неопределенное время он тоже не мог. В результате сотрудники дорожной службы составили протокол об отказе водите-

ля пройти медицинское освидетельствование, он был лишен водительского удостоверения на полтора года и оштрафован на 30 тысяч рублей.

Ранее похожий случай произошел в городе Люберцы - жительница вышла вечером гулять со своими собаками в районе промзоны и гаражей, где на нее напали два нетрезвых гражданина и попытались изнасиловать. Женщина боялась одна возвращаться домой, так как злоумышленники могли поджидать ее по дороге, а

бак с поводков и проехать с ними в отделение для дачи показаний и составления протокола.

Женщина отказалась. Тогда сотрудники полиции стали требовать отпустить собак и просто сесть в машину, а когда гражданка и тут отказалась, у нее вырвали из рук собачьи поводки и пытались силой запихать в салон полицейского авто. Гражданка начала громко кричать и звать на помощь, что, видимо, отрезвило сотрудников полиции, и они предпочли регироваться, а женщина кинулась ловить убежавших собак.

Станиславу С. повезло - он обратился в Мосгорсуд, и суд вынес решение в его пользу. Водителю вернули права и денежный штраф.

«Это большая редкость в судебной практике, - комментирует адвокат Сергей Образцов. - Обычно суд на стороне сотрудников ГИБДД. На основании протокола об административном правонарушении судами просто штампуются решения. Человек может ехать в машине с больным ребенком, опаздывать на самолет, на работу и так далее - его останавливают и предлагают проехать на медосвидетельствование в больницу. Он не может и оказывается в ловушке».

Аделаида Сигида

Вместо того чтобы ловить хулиганов, правоохранители потребовали... отпустить собак с поводков и проехать с ними в отделение для дачи показаний и составления протокола.

позвать на помощь ей было некогда, она проживает в квартире одна.

Тогда напуганная гражданка позвонила в полицию. Тут же на место прибыли два сотрудника на машине. Однако, вместо того чтобы ловить хулиганов, правоохранители потребовали... отпустить со-

ВЫ ЗА РУЛЕМ АБСОЛЮТНО ТРЕЗВЫ. КАК НЕ ЛИШИТЬСЯ ПРАВ?

Советы от Сергея Образцова

1 У сотрудников ГИБДД существует масса уловок. Например, они не дают вам в рот трубочку, а просто подставляют прибор, и когда вы начинаете выдыхать, прибор отводит в сторону. Затем фиксируют в протоколе имитацию выдоха. Это приравнивается к отказу от прохождения медосвидетельствования и является поводом для направления вас на медэкспертизу в больницу. **Чтобы этого не произошло, требуйте от сотрудников ГИБДД действовать по правилам - они обязаны вскрыть мундштук и дать его вам зажать зубами.** Почему хитрят сотрудники ГИБДД? Возможно, тут есть и коррупционная составляющая. А с другой стороны, статистику никто не отменял. «Проведена операция «Бахус», сотрудниками ГИБДД было выявлено столько-то нарушителей...» Нужны показатели.

2 Бывают случаи, что у сотрудников ГИБДД нет с собой алкотестера. В моей практике был такой случай, когда алкотестеры забрали на поверку у всего отделения. Водителя остановили, сослались на то, что у него якобы шаткая походка, и потребовали проехать на медэкспертизу в медучреждение. Он отказался, и его лишили прав. Помните, если у сотрудников ДПС нет с собой прибора, по закону они не имеют права везти вас на освидетельствование в больницу. Они должны предложить вам проехать к другому посту ДПС, где такой алкотестер есть. Обычно это занимает минут десять. **Если же вам не предложили такой вариант, вам необходимо зафиксировать отказ сотрудников ГИБДД на камеру и сделать запись в протоколе, когда вам дадут его на подпись.** В этом случае даже при вашем отказе ехать в больницу лишит вас прав суд не сможет.

3 Сотрудники ГИБДД иногда дают дунуть в трубочку, а потом указывают в протоколе, что якобы у вас шаткая походка, кожный покров не тот и так далее. Также вас могут обвинить в том, что вы находитесь в состоянии наркотического опьянения, хотя сотрудникам ДПС сейчас дают для определения подобного состояния тест-полоски. Вам предлагают проехать на медосвидетельствование, но вы отказываетесь, потому что не понимаете зачем. Тест-то вы уже прошли! А в итоге сотрудники ДПС фиксируют ваш отказ и вас лишают прав. **Чтобы можно было доказать свою правоту в суде, помните: если вы дуете в трубочку, вам необходимо засечь время!** Прибор имеет память, и суд сможет попросить ГИБДД предоставить результаты тестирования. Бывали случаи, когда сотрудники ДПС просто «забывали» записать в протокол, что было освидетельствование на месте при помощи алкотестера, который показал отрицательный результат.

4 Помните, прибор должен выдавать чек с результатом. Зачастую принтер просто не включают. Тогда вы должны спросить у сотрудников ГИБДД, где чек. Потребуйте включить принтер и пройдите алкотест повторно.

5 Если вы не употребляли алкоголь, но прибор выдал положительный результат, знайте, вы имеете право пройти повторный алкотест на месте. Делается он через 20 минут. **Повышенные показатели прибор может выдавать при некоторых болезнях.** Эти превышения незначительны, и при повторном исследовании прибор может показать, что все в порядке.

В ЧАС УТРАТЫ ЗВОНИ

8 (499) 317-43-63

RITUAL.RU

Чем теплее погода, тем больше людей на улицах Санкт-Петербурга и тех, кто на них хочет заработать не самым честным способом. На днях одной «разводкой» в Северной столице стало меньше - полицейские задержали молодых людей, навязчиво заманивавших петербуржцев и гостей города на дегустацию и весьма настойчиво предлагавших приобрести чай по нескромной цене. Примечательно, что сомнительный бизнес оголтелых зазывал в центре Петербурга был прекращен только после проведенного в интернете флешмоба.

Пройти по туристическим маршрутам города Петра и не встретить цыган (попрошайничают у Московского вокзала), уличных музыкантов (без лицензии поют-играют в нескольких точках у Гостиного двора), промоутеров в ростовых костюмах популярных мультгероев и живые статуи (предлагают сделать совместное фото и за это просят денег рядом с ул. Большая Морская)...

Еще недавно на Невском проспекте у базилики святой Екатерины Александрийской толкались, как их называют петербуржцы, «чайные гопники». Они настойчиво останавливали доверчивых прохожих, навязчиво приглашали на бесплатную дегустацию японского и китайского «элитного» чая в

Обувать стали даже НА ЧАЕ!

расположенный в подвале ближайшей подворотни и оборудованный столиками магазинчик Hangetsu Tea (смотри фото). Там и правда давали попробовать чай и предлагали купить две пачки за 1800-2000 рублей. «Так-то его цена 5000 рублей, но сегодня акция, и вам повезло!» - не давали опомниться парни и тут же предлагали сертификат и нарядный пакет с чаем, в ответ требуя заплатить. Если таких денег у людей не оказывалось, «чайные гопники» просили хотя бы сто рублей «за консультацию», а то и тысячу за «бесплатную» дегустацию. Иногда тем, кто пытался отказаться от такой «щедрости», разводили угрозами физической расправой. Доходило до стычек, но дело свое мошенники знали хорошо: их доход, по скромным подсчетам, составлял солидные суммы, учитывая, что за элитный чай выдавался вполне обычный недорогой китайский чай отнюдь не премиум-класса.

Устав от такой дичи, происходящей в самом центре Питера не день, не два, а последние полгода, равнодушный



петербуржец Дмитрий Парфенов, другу которого промоутер засветил в нос за то, что тот отказался платить «за чай», запустил против чайных мошенников флешмоб #мынебудемчай. Он моментально нашел отклик у жителей города. По хештегу в соцсетях появилось множество историй о встречах с торговцами чаем, большинство из которых ничем хорошим не заканчивались. «Один раз зимой, проходя мимо их точки на Гостиной, нас с моей подругой три раза жестко схватили за руку, пытаясь остановить, на третий раз моя подруга жест-



PAPERPAPER.RU

ко ответила промоутерше, и она за нами погналась! Остановила и ударила меня так хорошенько в бок. Мы вызвали полицию, но полиция решила к нам не ехать»*, - писала одна из пострадавших. «Шла я от метров в сторону Гостиной, и мне преградил дорогу высоченный подросток лет шестнадцати с простым обращением «девушка». Явно что-то от меня хотел. Я сразу увидела, что таких, как он, вокруг еще несколько ребят. Решила, что опять как ая-то реклама, извинилась и сказала, что тороплюсь. На эти и последующие уже менее вежливые фразы он никак не реагировал и буквально не давал пройти. Я вправо - он вправо, я влево - он туда же. Сдвинуться с места я смогла только через несколько минут такой атаки, потому что просто по-

шла напролом. Эта история повторялась со мной каждый раз, когда я появлялась в центре, после чего меня трясло и в целом было просто страшно»*, - откровенничала другая жительница города на Неве.

Своим резонансным флешмобом интернет-общественность не только привлекла внимание к проблеме, но и добилась того, что дело чайных промоутеров взяли в Смольном на особый контроль, а в конце апреля агрессивных тор-

Есть вероятность, что «чайные гопники» поедут гастролировать по другим городам.

г а ш е й задержали правоохранительные органы «прямо на месте работы». Так без шума и пыли в одночасье решила заботившая многих горожан проблема. Петербуржцы надеются, что силовики положили конец беспределу.

Елена Хакимова

*Орфография и пунктуация авторов сохранены.

КИНОЧИНОВНИКИ УСТРОИЛИ ИГРУ В ПОДДАВКИ

Любители кино в гневе - в России на четыре дня перенесли первый показ финальной части всемирно известной франшизы «Мстители». Привычка чиновников защищать российское кино, откладывая мировые премьеры, начинает не на шутку раздражать и прокатчиков, и фанатов.

В прошлом году «Мстителям» повезло. Министерство культуры старательно пыталось передвинуть выход фильма с 3 на 11 мая. Никто из фанатов ленты не сомневался, что делалось это с одной только целью - убрать конкурента отечественной картины «Собибор». Время для нее было самым подходящим: когда, как не в День Победы, показать историю восстания в одном из самых страшных лагерей смерти. То, что тысячи молодых людей ждали мировой премьеры очередной серии «Мстителей», чиновников не интересовало.

После большого скандала с участием и фанатов, и прокатчиков дату начала проката возвратили. При этом чиновники поставили условие - 9 мая в кинотеатрах показывают только отечественное

кино. Залы в тот день оказались полупустыми, «Собибор» кассу так и не собрал, а кинотеатры потеряли огромную прибыль.

История повторилась несколько месяцев назад. В Министерстве культуры попросту не выдали прокатное удостоверение бельгийскому мультфильму «Королевский корги», ради того чтобы российский мультфильм «Гурвинек» собрал полные залы. На этот раз вполне послушные до сих пор киносети вмешательству в бизнес не стерпели. Из-за задержки «Корги» они рисковали потерять до 100 миллионов рублей, поэтому «Гурвинеку» был объявлен бойкот: в первые выходные марта мультфильм показали всего 743 из 1900 кинотеатров. Неудивительно, что лента собрала в полтора раза меньше, чем планировалось.

«Пострадали не только зрители, но и авторы фильма, кстати, неплохого, получившие как минимум удар по репутации», - говорит кинокритик Иван Корелин.

И вот чиновники опять наступили на старые грабли: фильм «Мстители: Финал» показан на четыре дня позже, чем во всем мире. Из-за чего? **Главный редактор «Киноафиши» Татьяна Шорохова** рассказала, что релиз сместили ради второй недели проката для российского «Миллиарда» с Владимиром Машковым

В марте Ассоциация владельцев кинотеатров согласилась поддерживать в прокате только десять отечественных фильмов в год. Речь идет о том, что это картины с хорошим кассовым потенциалом и мощной рекламой.

в главной роли, бюджетом 260 миллионов рублей и очень мощной рекламной кампанией.

Примерно за неделю зрители собрали 48 тысяч подписей под петициями с требованием вернуть премьеру на 25

апреля - дату, когда финальную часть самого кассового фильма в мире посмотрят на всех континентах. Никакой реакции со стороны Минкультуры на просьбы зрителей не последовало.

«Ты ждешь фильм год, а под конец дату премьеры сдвигают. Очень тяжело было бы эти четыре-пять дней просто существовать, зная, что кто-то уже посмотрел, а ты вот не можешь», - написал в соцсетях фотограф Георгий Малец.

Для того чтобы посмотреть фильм одними из пер-

вых, многие российские фанаты франшизы вынуждены ехать в соседние страны, где фильм можно увидеть с русскими субтитрами, например в Ригу. «Билеты на «Мстителей» по 11 евро (около 800 рублей), что сравнимо с мо-

сковскими ценами на сеанс в IMAX 3D. Перелет туда-обратно стоит около 6-8 тысяч рублей в зависимости от дня недели. Жилье обошлось в 3-4 тысячи рублей за ночь на троих», - делится тратами один из поклонников и очень сожалеет, что в своей стране кино оценивается по количеству вложенных в него бюджетных и спонсорских денег, которые надо отбивать, а вовсе не по качеству.

«Ни один фильм не заслуживает переноса премьеры конкурирующего по приходу Министерства культуры, ведь это нарушает правила честной конкуренции. Можно договариваться с кинотеатрами, можно двигать даты релизов, можно постоянно избавляться от конкуренции, но куда эффективнее было бы просто снимать хорошее кино. Оно и денег соберет, и зрителям запомнится», - написал кинокритик **Николай Чумаков**.

P.S. Кстати, за минувшую с 29 апреля неделю «Мстители» собрали в РФ и странах СНГ более 2 млрд рублей.

Наталья Пуртова

Бари АЛИБАСОВ: «ТЕЛЕВИДЕНИЕ У НАС ПРОДАЖНОЕ!»

Сразу два громких скандала, грянувших один за другим, разметали взрывной волной остатки доверия к телевидению. Только люди стали забывать, как Александр Друзь «хотел стать миллионером», и вдруг - здравствуйте! - новый форс-мажор. Вокруг шоу «Голос. Дети» разгорелись еще более нешуточные страсти...



Напомним, победа дочери певицы Алсу многим показалась незаслуженной. Народ считал, что знаменитая мама и богатые родственники Микеллы либо проплатили ее триумф, либо включили на всю мощь медийный и административный ресурсы. Накал народного гнева был настолько высок, что Первый канал объявил о срочном расследовании. Но, кажется, уже поздно пить боржоми! Разговоры о том, что на ТВ зрителя дурят по всем фронтам, уже вошли из разряда подозрений в категорию твердой убежденности. Ведь и прежде ходили слухи о подлогах и фальсификациях. Например, что экстрасенсы в «Битве экстрасенсов» липовые, что в «Доме-2» драки и секс случаются только по сценарию, а на политических ток-шоу «врагам России» платят деньги, чтобы они подливали масла в огонь дискуссий... «Кругом обман!» - ужасается народ. И что с этим делать? Есть ли светлое будущее у нашего ТВ?

- Я не смотрю телевизор с 1999 года, - признался нам продюсер **Бари Алибасов**. - Почему? Потому что не хочу быть околпаченным. Телевидение у нас продажное, это дураку понятно. Я привык к этому. Как продюсер мог бы заинтересоваться музыкальными шоу. Но мне и это неинтересно. Потому что музыка - самая субъективная категория на свете. Как можно оценивать вокалистов? У них разные стили, манера, они вызывают у слушателя разные эмоции. В конце концов, вкусы у всех тоже разные. Поэтому музыка всегда оценивается по принципу «нравится - не нравится». И не надо устраивать в этой сфере никаких соревнований. Тем более детских. Это полный идиотизм! Объясните, пожалуйста, людям: нельзя серьезно относиться к музыкальным шоу! Да и вообще к нашему телевидению.

- Но вы же сами регулярно появляетесь в разных ток-шоу!

- Так мне за это гонорары платят, вот и появляюсь. Но

сам их не смотрю. И супругу Лидию Федосееву-Шукшину от этого отучил. Телевидение, на мой взгляд, - уходящая натура. Уже сегодня 70 процентов молодежи не подозревают о существовании телевидения. Все, что им нужно, они находят в интернете. Я, кстати, тоже. Да

я лучше в интернете порнушку гляну, чем всякие там ТВ-шоу. Или посмотрю документалку об освоении космоса. Или бухну коньяка. Но просиживать штаны перед теликом не стану. И скандалы, которые там возникают, меня не интересуют. Я вот сегодня уже три раза проверил, покормил ли кота? Вот что меня волнует! А не результаты голосования в шоу «Голос».

- Телевидение - это зеркало. В нем отражается то, что происходит в стране, - считает **Станислав Садальский**. - Что ж удивляться денежным скандалам на ТВ? Подобные происшествия - просто ма-

ленькая частица того, что творится вокруг. И ничего с этим поделать нельзя, это наша родина. У нас и эстрада - всего лишь бизнес. А музыкальные шоу - составляющая этого бизнеса.

- Я с нежностью и тихой радостью наблюдаю за всеми этими скандалами на ТВ, - сообщил нам легендарный диктор ЦТ **Владимир Берзин**. - Потому что реакция людей на то, что происходит, очень показательна. Они еще помнят настоящее телевидение, которое в советское время считалось жанром искусства. Понимаете? Это было как классический балет, как опера.

А современное ТВ - это такое караоке. И то, что народ чувствует разницу, меня радует. Многие говорят: надо что-то менять. Не надо ничего менять! Есть люди, которым очень надо смотреть именно такое телевидение. Я знаю задачи передач вроде шоу Малахова или проекта «Голос». Они помогают людям, у которых жизнь беспросветна, почувствовать себя в гуще событий.

Дают возможность помечтать. Или что-то обсудить. Поэтому пусть будет на телевидении то, что есть. В конце концов, сейчас такой большой выбор! Можно переключиться со скандального шоу на исторический канал или на «Культуру». Выбор всегда есть...

Лидия Мезина



ФОТО ИЗ АРХИВА Б. АЛИБАСОВА



ФОТОДОМ



ФОТО: ПЕРВЫЙ КАНАЛ

КЛИМОВА воевала... с комарами

Сериал про Великую Отечественную уже редкость. А телевизионное кино о войне, разросшееся на несколько сезонов, - практически нонсенс. Однако сериал «По законам военного времени-3» о полюбившихся уже следователях военной прокуратуры - в самом разгаре.

- На съемках новых серий было трудно, - рассказывает исполнительница главной роли **Екатерина Климова**. - Военный фильм - определенный тест для актеров на выносливость, и не важно, сильный ты духом или слабый, добрый или злой, капризный или нет. Тяже-

лые смены - когда либо холодно, либо очень жарко, взрывы, стрельба... Чаще всего съемки проходили на природе, и нужно было рано вставать, чтобы успеть до захода солнца снять те или иные сцены. Это все непросто. Но я всегда думала: а как же на настоящей войне люди выдерживали? Когда ужас закончится не через 12 часов, как у нас, а через долгие годы войны...

Однако самым большим испытанием во время съемок для актрисы стали... зеленые комары. Оказалось, что в Таганроге, где наши киношники снимали Одессу 1944 года, их просто видимо-невидимо.

- Насекомыми были усеяны набережная и улицы. Мы все были под большим впечатлением и не понимали, как в такой обстановке можно что-то снимать, да и жить вообще, - вспоминает Климова. - Комары мешали не только работать, но и просто находиться в городе. Слава богу, что эти комары не кусаются.

А вот ветерана кино **Александра Панкратова-Черного** на съемках ничего не смутило. Более того, он очень доволен результатом.

- В двух первых сезонах мой герой больше ухаживал за детьми, а теперь он нашел женщину, которая проявляет к нему симпа-

тию - к человеку, почти потерянному в этой войне, - рассказывает актер. - В интернете зрители пишут очень положительные отзывы на моего персонажа. По натуре я человек очень грустный и отчасти поэтому стараюсь сниматься в ролях, которые вызывают у зрителя улыбку. Мне нравится, когда люди смеются, поэтому меня все считают комедийным актером, а я могу играть все: и трагедию, и драму...

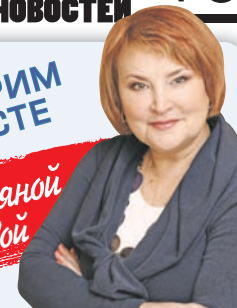
Ксения Позднякова



ФОТО: ПЕРВЫЙ КАНАЛ

СМОТРИМ ВМЕСТЕ

с Татьяной Поляковой



Искусство в большом долгу...

Посмотрев первую программу ТВ, хочется сказать, перефразируя умозаключение Костики из «Покровских ворот»: телевидение в большом долгу перед народом. Уже традиционно в праздничной сетке центральных каналов советские комедии и концерты с участием одних и тех же опять-таки советских певцов.

Первый канал повторяет любимые, но уже сильно поднадоевшие за 60 (!) лет «Королеву бензоколонки», «Полосатый рейс», «Весну на Заречной улице»... На «России-1» - незамысловатые мелодрамы, о которых сказать просто нечего. Прочие каналы миксуют доброе, но очень старое с новым, но совершенно несмотрибельным, выбирая что-то под тематику своего формата и добавляя в этот коктейль свои так себе передачи.

Мо-лод-цы! Отличный способ отвратить остатки аудитории от голубых экранов. Значительная часть народа уже полностью переключилась в интернет, где каждый индивидуально находит что-то, отвечающее своим запросам. Но есть еще зрители, которые просто привыкли смотреть телевизор, привыкли всем миром смеяться над комедиями, вместе обсуждать телеудачи и теле неудачи. Согласитесь, в этом ощущении общности есть свой кайф.

Однако впечатление такое, что телеканалы вовсе не заинтересованы сохранить и преумножить аудиторию. На мой взгляд, даже проекты, направленные на получение прибыли, можно делать талантливо или хотя бы профессионально и качественно, чтобы они привлекали зрителя, давали ему пищу для души и ума. Ведь телевидение, несмотря ни на что, остается мощным средством воздействия и могло бы приносить нам неоценимую пользу, просвещая, воспитывая, развлекая... Почему в последние годы оно делается по принципу «чем хуже, тем лучше»?

Я себе пока на этот вопрос не ответила. Но надеюсь, что и этот процесс имеет позитивную сторону: отвернувшись от экрана, кто-то обязательно заполнит освободившееся время прогулкой с детьми. Или чтением...

Сергей ГОРОБЧЕНКО: «Старшая дочь вьет из меня веревки»



ФОТО В. ТАРАКАНОВА

- Сергей, фильм «Несокрушимый» рассказывает о подвиге наших танкистов во время войны. Вам пришлось изучать какие-то архивные документы?

- Конечно, смотрел некоторые материалы. Много размышлял, старался соответствовать образу. Оказаться в этой ситуации войны, пусть даже ненастоящей, а художественно приближенной, - это ведь тоже очень непросто... Мой дед прошел войну от и до. И все предметы на съемочной площадке в таких картинах - это для меня не просто реквизит, даже каждая гильза для меня что-то значит.

- Дед вам рассказывал про те годы?

- Рассказывал, но не очень много. Все прошедшие войну люди немногословны насчет происходивших тогда событий. Наверное, потому что столько крови, смертей, потерь и боли было... И, конечно, тогда и любовь, и жизнь для них, фронтовиков, значили гораздо больше, чем для нас, для мирного поколения...

Сергея Горобченко сделал популярным фильм «Бумер». После этого в его карьере было огромное количество ярких ролей и в кино, и в сериалах. А не так давно вышел фильм «Несокрушимый», где Сергей сыграл одну из главных ролей.

- Сергей, у вас шестеро детей, но две дочери совсем еще маленькие. Признайтесь честно: небось веревки из вас вьют?

- Старшей дочке, ей сейчас пять лет, так и говорю: «Аня, ты из меня веревки вьешь!» Она отвечает: «Да, макаронки!» (Смеется.) В этом у нас есть маленькая проблемка, но со временем, думаю, все исправим. С Соней, младшей, все не так. Но она тоже уникальная личность, хоть и маленькая еще совсем. Некоторые говорят, что не важно, четверо, пятеро у тебя детей или больше. Но это неверно. Ведь каждый ребенок уникален, к каждому нужен свой подход...

- Но есть какие-то основные принципы, которые вы хотите привить своим детям?

- Да, конечно. Стараемся, чтобы в воспитании был акцент на уважение к старшим, предкам, своим корням. Если не будет этой связи, то человек не сможет обрести нормального понимания родины, я убежден в этом.

- Кем хотят быть ваши дети?

- Мечты постоянно меняются, трансформируются. Мы внимательно это выслушиваем и любим эти мечты. Но более пристально я, конечно, присматриваюсь к природным способностям детей. Стараюсь в каждом

из них найти то, что он может делать лучше, чем другие. Это, как мне кажется, очень важно. Фантазий-то у нас может быть сколько угодно. А я хочу, чтобы мой ребенок занимался в жизни любимым делом, в котором он может преуспеть. У меня нет желаний привить что-то такое, чего в нем нет. Я просто смотрю внимательно. У Петра, например, сильный голос, мощный звуковой аппарат, есть прекрасный слух, и я стараюсь в эту сторону направлять его развитие. Не перегружать, а просто немного направить, чтобы он смог это использовать в своей будущей профессиональной жизни... То есть я считаю: способность в человеке обязательно проявится. Главное - помочь ее реализовать, не загубить.

- Вы ведь тоже, кстати, пели, и даже своя музыкальная группа была...

- Я и сейчас пою. Но при этом понимаю, что в первую очередь я актер. Физиологическая предрасположенность у меня именно к актерству. Когда был маленьким, этого не понимал. Только обращал внимание на то, что к сцене у меня было особое отношение: с удовольствием пел, играл на гитаре, нравилось это делать. Легко повторял за людьми некоторые их качества и особенности. То, что мое место на сцене, я понял только в 21 год.

Валерия Хвацевская

«Лучше правда, пусть и горькая»

Так уж вышло, что премьера скандального фильма Павла Лунгина «Братство», о котором спорили все последние недели, проходила во время репетиции военного парада. Может, поэтому зал оказался заполнен меньше чем наполовину...

Сам Лунгин по этому поводу пошутил: «Империя нанесла нам ответный удар и перекрыла все улицы, люди все еще едут». Но те, кто успел на премьеру, весьма спорным фильмом об афганских событиях остались довольны.

- Мне хочется, чтобы, несмотря на какие-то политические взгляды и ожидания, наш фильм смотрели как художественное кино. Главная тема, мне кажется, раскрыта, Павел Лунгин прекрасно с этим справился, - не жалел восторгов исполнитель одной из главных ролей Евгений Сангаджиев.

Актриса Ингеборга Дапкунайте, после просмотра фильма общаясь с приятельницей, вспомнила, что один ее друг, воевавший в Афганистане, рассказывал гораздо более страшные вещи.

- Когда он рассказывал об этих ужасах, я просто закрывала лицо руками и мне хотелось заткнуть уши, - вспоминала актриса. - Тут тоже много стрельбы, много страшного. Но, судя по его рассказам, в реальности все было гораздо страшнее.

Леонид Ярмольник благодарил Лунгина за честность и справедливость, а также за то, что тот сумел отстоять свою позицию в спорах с чиновниками и ветеранами Афгана.



КАДР ИЗ ФИЛЬМА

- Я могу предположить, кого может эта картина обидеть, - рассуждал актер. - Возможно, она расстроит тех, кто хочет забыть о мерзостях той жизни, а тут ему напомнили. Но по мне все-таки лучше правда, пусть и горькая.

Понравилась картина Михаилу Шемакину и Андрею Макаревичу. А вот Никита Михалков отозвался о ней весьма прохладно:

- На Московском фестивале мы фильм Лунгина не показали, просто получили серьезную просьбу от ветеранов, их эта картина оскорбила. Подобного рода ситуации как-то разруливаются, если того стоит художественное произведение. Однако, на мой взгляд, это довольно среднее, сотканное из клише произведение, основанное на представлении об афганской войне, как ее представляют себе авторы.

Андрей Князев

ДЕРЕВЯНКО заболел волейболом

Павлу Деревянко предстоит освоить волейбол, то есть стать «грубияном, сексистом и хамом». В сериале «Дылды» популярный актер сыграет тренера женской команды.



ФОТО: СТС

По сюжету герой Павла теряет работу из-за скандального характера и неуважительного отношения к женщинам. Чтобы вернуться в Суперлигу, ему предстоит выиграть чемпионат с провинциальной студенческой женской командой.

- Что касается моего героя, то он, как поет мой друг Саша Ревва, «грубиян, сексист и хам», - говорит Деревянко. - А еще крушение надежд родителей. Они меч-

тали, что сын станет волейболистом, а Миша не вышел ростом, поэтому пошел в тренеры. При этом он обладает очень наглым, самоуверенным и дерзким характером.

Прежде, как признается Павел, он занимался баскетболом, боксом, бодибилдингом и легкой атлетикой, а

вот с волейболом не сталкивался вовсе.

- Удар надо сделать лучше, поборнее и жестче, я для этого и хожу на тренировки, - рассказывал актер перед съемками.

К слову, при создании главного героя авторы представляли себе легендарного тренера Николая Карполя.

- Мне порекомендовали посмотреть, как Николай Васильевич ведет себя во время игр, - продолжает Деревянко. - И я посмотрел. Кричал он, конечно, сильно и активно жестикулировал. Тогда я понял, что это надо взять в оборот.

Ирина Иванова

УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

ОТКРОВЕНИЯ

СПЕЦВЫПУСК №4 май 2019 16+

ЖЕНСКИЕ ТАЙНЫ

Стр. 6 **АНДРЕЕВА РАССКАЗАЛА О ПЛАСТИКЕ И БОТОКСЕ**

Стр. 10 **Екатерина Стриженова:**

БОЛЬШЕ НЕ БУДУ МОРИТЬ СЕБЯ ГОЛОДОМ!

Стр. 30 **АЛЕНА АПИНА: ЗАВИДУЙТЕ МОЛЧА!**

Стр. 40 **ДОКТОР ЛЮКАН: «НА ГРЕЧКЕ НЕ ПОКУДЕЕШЬ»**

Стр. 22 **РОЗА СЯБИТОВА: «В ЛЮБОВНИКАХ ГУЗЕВЫХ Я УЖЕ ЗАПУТАЛАСЬ»**

Стр. 40 **КАК СТАТЬ СЧАСТЛИВОЙ: СОВЕТЫ ДАРЬИ ДОНЦОВОЙ**

Учредитель: АНО «Редакция газеты «Мир новостей». Рег. ПИ №ФС77-56535 от 26.12.13 в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реклама.

- **Рустам Абдуллаевич, чувствуете себя частью легенды?**

- В самой малой степени. Легенда - это фильм. И легендарный режиссер Леонид Быков. Нам, желторотикам (молодым артистам), просто повезло сыграть в этой замечательной киноистории. Не понимаю, когда некоторые жалуются: мол, сыграл одну роль, и стал заложником образа. Меня тоже всю жизнь называют Ромео - я только этому рад! И бесконечно благодарен Леониду Федоровичу за то, что подарил мне эту роль.

- **Чем вам запомнилась работа с Быковым?**

- Он удивительный. Я прилетел в Киев (вызвали из Ташкента телеграммой на пробы). Встретились на киностудии. Леонид Федорович спросил очень просто и на вы: «Как долетели? Не устали с дороги?» Провел в свой кабинет, задал еще несколько вопросов: «Как поживают ваши родители, как их здоровье?» Так просто, будто встретились старые друзья. Мне было немного неловко, и я попросил его говорить мне ты: все-таки он старше. Мы не говорили о будущем фильме, только о моей семье и моих делах. Потом режиссер сказал: «Ты утвержден на Ромео, давай составлять график». Я удивился: «А пробы?» Он рассмеялся: «А это они и были». Позже узнал, что Леонид Федорович не проводил пробы в привычном представлении. Он был автором своих фильмов, заранее понимал, какой исполнитель ему нужен, такого искал и находил.

- **Что было самым сложным для вас на съемках?**

- Переживал из-за одной сцены: гибель Ромео - как сыграть, чтобы не смотрелось натужно, вымученно? Леонид Федорович, заметив мое волнение, отвел в сторону. Сказал так многозначительно: «А ты знаешь, ведь летчики не умирают - они улетают на небо». Я его понял... Он немного помолчал, затем спросил: «Как бы ты доложил командир, что приземлился?» - «Товарищ командир, я благополучно сел». - «А покороче? Вот и сыграй». Под шлемофон мне положили губку с краской. Я нажал - краска вытекла

Рустам САГДУЛЛАЕВ: «Я - Ромео из Ташкента!»

Фильм «В бой идут одни «старики» давно стал легендарным: его показывают каждый год, а в мае и июне - в обязательном порядке. На экране герои - вечно молодые. Но судьбы исполнителей главных ролей сложились по-разному. Наиболее удачно, наверное, - у Рустама Сагдуллаева, сыгравшего летчика Ромео. Жив и здоров, успешен и любим. Счастливый муж, отец и дедушка. В жизни актера бывало всякое. Но он сумел выстоять вопреки обстоятельствам...

на лицо, в глаз попала. Будто кровь. Съемка идет. Ребята подбежали, я начал среди них искать Маэстро Быкова. Увидел его. Улыбнулся, произнес: «Командир, я сел» - и откинул голову. Первый же дубль вошел в картину. А больше никаких трудностей. Мы, желторотики, по большому счету ничего не играли. Этого от нас и хотел Леонид Федорович, чтобы мы оставались собой.

- **Интересный режиссерский ход...**

- Да, Леонид Федорович ходил с листочками и что-то записывал. Оказывается, наблюдал, как мы ведем себя в жизни. Самое интересное в характерах,

поведении подмечал, вносил в сценарий, а потом просил сыграть на камеру. Получалось натурально, живо. Например, заметил, что Сергей Подгорный что-то напевает себе под нос под душем (душ был летний, на улице), - так в картине появился эпизод «Сму-

глянка». Кстати, до нашего фильма это была в общем малоизвестная песня... Сережка Иванов - Кузнечик - всех подкалывал, придумывал смешные фразочки. Леонид Федорович и это подмечал. «Ромео загрустил, Джульетта в кукурузнике умчалась», «Все понял, умолкаю,



У Ромео тоже имелся прототип - летчик из Ташкента по фамилии Марнсаев. Он был влюблен в русскую девушку, оба погибли на фронте.

Киночиновники долго не хотели утверждать на роль механика Макарыча **Алексея Смирнова**. За комедийную внешность - мол, «шут не может играть героя». Быков в ответ заявил: «К вашему сведению, этот «шут» воевал на фронте, был разведчиком и взял в плен несколько десятков фашистов, в том числе генерала. За что удостоен орденов Славы и Красной Звезды». Сказал чистую правду! Просто Смирнов, будучи скромным человеком, не бравировал ни своими фронтовыми подвигами, ни боевыми наградами.

не то по шее получу и подвиг свой не совершу...» - это Иванов придумал. Просто хохмил за кадром. Быков услышал: «А нука, то же самое теперь на камеру!»

«Ты выйдешь из штопора, а я буду рядом»

- **В «Стариках» Ромео так и не успел жениться. А как сложилась ваша личная жизнь?**

- Я женился, когда мне было далеко за 30. Искал свою судьбу так долго... Марину впервые увидел на «Узбекфильме». Вот представьте себе Ромину Пауэр! (Известная итальянская певица. - Ред.) Моя



тели снимать в кино. Конечно, переживал - без работы остался. Снял как режиссер картину «Слепые» - она 15 лет пролежала на полке. Выручила жена: создала бизнес (сеть ателье), зарабатывала на всю семью. Ни разу не попрекнула меня. Говорит так: «У меня бы и язык не повернулся отправить тебя работать, к примеру, дворником или куда-то еще. Ты же артист!» Она верила в меня, подбадривала: «Ты сильный, выйдешь из штопора, а я буду рядом».

- **Выстояли?**

- Как видите. (Улыбается.) Сегодня жизнь в Узбекистане изменилась. Страна на подъеме. Кино снова снимают много. И в России меня не забывают - приглашают довольно часто: и в кино, и на творческие встречи. Сейчас веду переговоры о съемках двух российско-узбекских совместных картин. Надеюсь, все получится.

- **Ваши дети артистами не стали?**

- Дочь Навруза хотела. Но смотрела на меня и понимала, что профессия нестабильная, зависима... Окончила факультет международной журналистики, вышла замуж, подарила нам внучку Софию. А сын Равшан оканчивает экономический.

- **Вас неоднократно приглашали переехать в Москву, но вы остались в Ташкенте. Это принципиальное решение?**

- Я - Ромео из Ташкента. Им и останусь. Это мои родные места. Люди там очень добрые. Город - многонациональный. Живем дружно. Семейные ценности, связи, узы - не пустой звук. Принято уважение к старшим, с детства прививается. Когда пожилый человек заходит в транспорт, молодые тут же подсаживают, уступают место.

Мне кажется, так правильно. Праздник христианский - все христиан поздравляем. Мусульманский - поздравляем мусульман. Самая большая диаспора корейцев. Есть греки, немцы... В жизни, думаю, тоже не надо делить, кто какой национальности, надо жить в мире и согласии. И чтобы не было войн...

Виктория Катаева

Тряхнуть стариной решили артисты, которые в лихие 90-е считались первыми звездами нашей эстрады. Впрочем, так называемых сбитых летчиков на «Дискотеке Муз-ТВ. Золотые хиты» практически не было - большинство и сейчас вызывают у публики жгучий интерес.

Лолита в очередной раз удивила своим костюмом - на сей раз певица была в черном комбинезоне, расшитом стразами.

- Это Игорь Гуляев мне помог с таким нарядом, - рассказала нам Лолита. - Правда, он не успел расшить стразами до конца, так как одевал еще Аллу Борисовну к ее юбилею. Конечно, она была важнее, и в результате он в последнюю минуту доделывал мне наряд...

Правда, нас больше волновал не костюм певицы, а ее самочувствие: за несколько



ФОТОДОМ

Лолита «села» на иглу, а Рыжий «Иванушка» запутался в показаниях

дней до мероприятия у артистки прямо во время концерта подскочило давление, она пережила гипертонический криз. Супруг Дмитрий Иванов настоятельно попросил Лолиту сократить количество выступлений и поменьше работать.

- Все многочисленные перелеты и переезды рано или поздно сказываются на здоровье, - призналась нам Лолита. - Конечно, муж был расстроен, когда я приехала домой и сказала: «Дима, вот шприцы. Наступил такой момент, когда мне пора

колоть сосудистые препараты». Сейчас муж уехал в Могилев к своей маме, так что я приехала со шприцами сюда, и дежурный врач мне все прекрасно сделал. Когда хорошо себя чувствуешь, то все отлично, а когда плохо, то надо если и не завязывать, то хотя бы сократить количество выступлений. Невозможно объять необъятное!

У Кети Топурия мы спросили про Андрея Губина, который давно уже не выступает, но с которым солистка группы АStudio поддерживает связь.

- Да, у нас есть общий знакомый, - рассказала нам Кети. - Андрей живет сейчас в Таиланде и прекрасно себя чувствует. Иногда с ним переписываемся...

А вот Андрею Григорьеву-Апполонову пришлось отвечать не за того парня, а за себя. Ведь ходят упорные разговоры о том, что солист «Иванушек» разводится.



ФОТО: В. ТАРАКАНОВ

- Это бред, - заверил нас артист. - Очень забавно получилось: я был три дня в Турции по делам, и вот все эти дни мне ваши коллеги непрерывно звонили. Достали просто! Видимо, прессе совсем нечего писать, если такое придумали. И это уже не

в первый раз. 10 лет назад Маша от меня «ушла» к Овечкину, теперь вот - к баскетболисту... Успокойтесь: у нас все хорошо, мы счастливы вместе...

Увы, уже на следующий день после концерта на своей странице в Instagramе Андрей сделал неожиданное признание:

«Мы с Машей решили взять паузу в отношениях. Это были увлекательнейшие 16 лет совместной жизни! Сейчас мы решили пожить отдельно, разобраться каждый в себе и в своем внутреннем «я». Разводиться мы, конечно, не будем. Наши дети будут безостановочно окружены заботой и любовью! Просьба уважать нашу личную жизнь и совместное решение! Комментарии никто из нас давать не будет! И не волнуйтесь, у нас все зашибись! Ибо моя семья - моя жизнь!»

Валерия Хвощевская

Русская невеста реанимировала

Деппа

Новость о том, что главный «пират Карибского моря» собирается жениться на русской красавице, никого особо не удивила. Ведь и так всем известно, что наши девушки самые красивые! Удивило другое...

С тех пор как рядом с Джонни Деппом появилась петербурженка Полина Глен, в его жизни стали происходить замечательные события. Например, актер вдруг подал в суд на свою бывшую супругу Эмбер Херд. С ней Джонни расстался еще в 2016-м. Эмбер обвинила мужа в домашнем насилии и отсудила у него 7 млн долларов компенсации.

Но из-за того скандала Депп потерял не только деньги, но и репутацию. Его стали реже приглашать на роли. А из очередной части «Пиратов» вообще убрали! Джонни, говорят, заливал неудачи алкоголем. И в общем-то ничего не предпринимал, чтобы вернуть себе доброе имя. Хотя, как сейчас стало известно, у актера имелось аж 87 видеозаписей с домашних камер, на которых видно, что не он избивал Эмбер, а она регулярно кидалась на него с кулаками и разными тяжелыми предметами. Почему Джонни не обнаружил в свое время такой компромат на бывшую, не-



ФОТО: ИНСТАГРАМ

Полина на 30 лет моложе своего избранника



ФОТОДОМ

познать свои кровные. И вдруг они договорились полюбовно! На каких условиях - не разглашается. Но вроде все остались довольны. Может, и тут русская невеста поучствовала?

Кстати, Полина Глен - не просто танцовщица, как о ней писали ранее. Девушке чуть больше 20, а она уже успела основать в Питере собственную школу танцев. Знакомые уверяют, что Полина - умная, целеустремленная, с сильным характером. И нет ничего странного в том, что она взялась навести порядок в делах жениха. Зачем ей спившийся неудачник? Задача Полины - вернуть возлюбленному все утраченное: доброе имя, востребованность, высокие доходы. Тогда можно будет и замуж за него выйти!

Людия Мезина

Дочь Фетисова задумалась о возвращении на родину

Единственная дочь прославленного хоккеиста Анастасия считается одной из самых завидных невест. Но российским претендентам на руку и сердце девушки пока мало что светит - Настя уже много лет живет в Америке.

Вячеслав Фетисов не скрывает, что его наследница проживает в Нью-Йорке в 200-метровой квартире, купленной несколько лет назад за шесть с половиной миллионов долларов. Экс-спортсмен объяснил, на какие деньги было приобретено шикарное жилье: мол, в 2009-м на пике цен он удачно продал землю в Подмоскowie.

Плюс имеется бизнес жены Лады, плюс удачно вложенные в доверительное управление акции, плюс пожизненная президентская стипендия за двукратное олимпийское чемпионство...

Вячеслав Александрович говорит, что хотел создать дочери все условия для жизни и карьеры. И она не подвела - успела себя попробовать во многих сферах, занимаясь балетом, хип-хопом, шахматами, плаванием, конным спортом, футболом, горными лыжами, карате, тхэквондо, гимнастикой... Со спортивными командами Настя объездила почти весь мир, а за успехи, которых добилась в американской школе, даже получила диплом за

подписью тогдашнего президента США Билла Клинтона.

- Анастасия очень талантливая у нас, - уверяет Фетисов. - Она поступила в аспирантуру школы кинематографии Университета Нью-Йорка, куда из пяти тысяч претендентов отобрали только 30. Потом ее взяли на практику в Голливуд в качестве помощника продюсера.

Она скоро оканчивает учебу и хочет приехать в Россию, чтобы снять тут дипломный фильм.

По какую сторону Атлантики жить дальше, Анастасия пока не решила. По словам отца, она

везде чувствует себя комфортно, поскольку владеет несколькими языками. Интересно, что Настя родилась в Америке и до 12 лет не читала, не писала по-русски не умела... А вот о том, чтобы завести семью, девушка пока не думает - в июле ей исполнится всего 18.

- Пока рано говорить о внуках, да и претендентов на роль зятя достойных не видно, - смеется супруга хоккеиста Лада.

И.П.



С дочерью Анастасией

ФОТО ИЗ АРХИВА В. ФЕТИСОВА

Многим из нас, увы, не по карману походы в рестораны и поездки за рубеж с целью отведать блюда разных национальных кухонь. Автор рубрики Дарья Отавина повезет нас сегодня на пикник в далекую Австралию.

Австралийский ПИКНИК

Австралийская «окрошка»

Ресторанная цена аналогичного блюда в Москве - от 300 рублей, домашняя себестоимость - от 70 рублей.



FOTOLIA

Ингредиенты на 6 порций: 750 г огурцов, 250 г замороженного или свежего зеленого горошка, 1 спелое авокадо (желательно), 5-6 перышек зеленого лука, половинка сладкого лука-шалота или четвертинка репчатого, 2-3 зубчика чеснока, небольшой пучок укропа, 5-10 листиков мяты (или кинзы), 150 мл чистого питьевого йогурта или кефира, 100 г сметаны, 2 ст. л. лимонного сока, соль и черный перец по вкусу, рубленая ветчина и вареное яйцо для подачи (опционально), ледяная вода.

История

Когда-то западное и южное побережья Австралии называли Новой Голландией, поскольку открыли ее в XVII веке именно голландские мореплаватели. В следующем столетии страну сделали своей колонией англичане, и только в прошлом веке континент освободился от оков империй, став после Америки одним из главных миграционных государств, куда переехали на постоянное местожительство люди более 200 национальностей. Это отразилось на современной кухне страны, включая завезенные из Европы холодные супы.

Метод

Длинные огурцы очищаем от кожицы, молодые - необязательно. Зеленый горошек бланшируем в подсоленном кипятке 5 минут, полностью остужаем. Авокадо режем, выскребаем мякоть ложкой, мнем и сразу поливаем лимонным соком.

Отправляем порезанные огурцы и

горошек в блендер вместе с мелкорубленными чесноком, луком и стеблями укропа. Солим, даем 5 минут настояться, чтобы выделилась жидкость, и порируем.

Добавляем авокадо, жидкий йогурт или кефир, пару ложек сметаны, рубленые листья мяты и зеленого лука. Снова blendируем на низких оборотах, подливая в процессе ледяную воду до желаемой густоты.

Досаливаем и перчим по вкусу. Добавляем лимонный сок. Рубим оставшийся укроп. Убираем минимум на полчаса в холодильник. Подаем со сметаной, рубленой ветчиной и вареным яйцом. В Австралии такую «окрошку» также подают с чесночными крутонами. Натираем кусочки хлеба чесноком, солим, режем на маленькие кубики и подсушиваем в духовке.

Австралийцев и коренных аборигенов континента ласково называют оззи (Aussie), а кухня основана на географической популяции инсектов, хищников, млекопитающих и водных обитателей. Готовить национальные блюда из червяков, личинок, крокодилов и кенгуру я вам не предлагаю, а вот отправиться на австралийский пикник в страну вечного климатического лета, где готовят на природе, рекомендую еще и потому, что у нас наконец-то начался сезон дач и шашлыков. Самое время перенять лучшие рецепты страны Down Under («внизу под», другой конец света).

Оззи-барби/ Aussie barbie (BBQ, барбекю)

Ресторанная цена подобных блюд на гриле и мангале в Москве - от 700 рублей, дачная себестоимость - от 150 рублей за порцию.

Ингредиенты: свинина, говядина или баранина, австралийские маринады к каждому виду мяса.

История

В стране вечного лета на домашних кухнях готовят только в сезон дождей, а все остальное время австралийцы проводят на свежем воздухе. Ни в одной стране мира нет такого количества рецептов для гриля и мангалов, как на родине аборигенов и современных оззи, которые бросают на угли буквально все: овощи, фрукты, рыбу, морепродукты, мясо диких и домашних животных.

Предлагаю вам 7 основных и самых популярных. Сухие маринады, рабс (rubs), втираются в мясо незадолго до его приготовления, а лишнее стряхивается до выкладыва-



FOTOLIA

ния на смазанную растительным маслом решетку гриля. Обычными жидкими маринадами мясо пропитывают за несколько часов или оставляют на ночь. (Кроме маринада на основе киви: его нельзя оставлять дольше 20 минут.)

Маринад для свиных ребрышек: 3/4 чашки покупного бутылочного соуса барбекю, 1/4 чашки томатной пасты + 1/4 чашки воды, 1 ст. л. молотой красной паприки, 1 ст. л. дижонской горчицы, 2 ст. л. корицевого сахара, 1 ст. л. уксуса, 2 ч. л. сухого молотого чеснока или сок из 4 свежих зубчиков, 1/2 ч. л. молотого перца чили, соль на кончике ножа.

Маринад для свиной вырезки из Мельбурна: 2 тертых зубчика чеснока, 1 ст. л. копченой красной паприки, 1/4 чашки сиропа (золотого сахарного или кленового), 1 ст. л. сахара,

2 ст. л. белого столового уксуса, 2 ст. л. оливкового масла, 2 ст. л. кетчупа, соль, перец.

Австралийский сухой маринад для говядины: 50 г молотых в крошку орехов (в оригинале - макадамия, macadamias. Замена - грецкие орехи, фундук), 10 г кунжута, 5 г свежемолотого черного перца, 5 г лимонной соли (или соль, растертая с мелкой цедрой лимона), 2 г морской соли, 2-3 ст. л. растительного масла (для жидкого маринада).

Сухой маринад для говяжьих стейков: 10 г сухой сладкой паприки, 10 г молотого сушеного лука или чеснока, 5 г соли, 5 г черного перца, 5 г сухого орегано, 5 г сухого тимьяна, 2 г острого чили.

Маринад для сочной говядины: 30 г молотых фисташек, 2 очищенных тертых киви, 20 мл оливкового масла, 20 г свежего рубленого базилика, 20 г петрушки, сок и мелкая цедра одного лимона, 1 ст. л. сахара или меда, соль, свежемолотый черный перец.

Маринад для баранины на косточке из Сиднея: 2 ст. л. оливкового масла, сок и цедра одного лимона, 1 ч. л. соли, 1/2 ч. л. черного перца, 1 ч. л. орегано, 1 зубчик чеснока, 1/2 ч. л. корицы, 2 ст. л. измельченной мяты, 1/4 часть тертого репчатого лука.

Маринад для мякоти баранины: 1/2 чашки красного сухого вина, 1 ч. л. красного бальзамического уксуса, 1/4 чашки растительного масла, 1/4 чашки томатной пасты, сок из 3 зубчиков чеснока, 2 ч. л. сухого орегано или розмарина, 1 ч. л. сахара или меда, щепотка соли и свежемолотого черного перца.

Десерт «Павлова»/ Pavlova cake

Ресторанная цена аналогичного блюда в Москве - от 350 рублей за порцию, домашняя себестоимость - от 50 рублей.

Ингредиенты: 4 яичных белка, 250 г сахарного песка, 1 ч. л. кукурузной муки, 1 ч. л. белого уксуса, 1 ч. л. ванильного экстракта; 350 мл взбитых без сахара сливок, любые ягоды и фрукты для украшения, 3 ст. л. сахарной пудры для посыпки.

История

Название блюда имеет прямое отношение к русской балерине Анне Павловой, которая часто гастролировала по стране и была обожаема. Говорят, впервые и лично для нее десерт приготовил шеф-повар отеля, где остановилась танцовщица, в 1935 году. «Такой же воздушный, как Павлова!» - сказал он и поставил на стол торт, напоминающий балетную пачку.



FOTOLIA

Десерт готовится из взбитых в густую пену яичных белков с добавлением сахара, белого винного уксуса, ванили и кукурузной муки, отчего приобретает хрустящую корочку, оставаясь нежнейшим внутри. Украшается кремом и ягодами. Может иметь более одного слоя и часто готовится порционно.

Метод

Нагреваем духовку до 140°C. Взбиваем белки с помощью ручного миксера до пышной массы. Сахар до-

бавляем по одной ложке одновременно, добиваясь однородности и блестящего оттенка.

Продолжая взбивать, вмешиваем уксус, кукурузную муку и ваниль. (Муку можно заменить на кукурузный крахмал.)

Выкладываем массу на вырезанный кружок из пекарской бумаги, лопаткой сделав углубление посередине.

Выпекаем примерно в течение часа, не открывая духовки. Даем полностью в ней остыть. Меренг, так называется эта основа, перемещаем на тарелку для подачи.

В углубление кладем взбитые сливки. Обильно покрываем ягодами или фруктами, которые слегка посыпав сахарной пудрой или поливаем любым десертным сиропом.

Примечание. Десерт «Павлова» собираем непосредственно перед подачей! Меренг, похожий на безе, кладем в закрытый контейнер, забираем с собой на дачу и наполняем кремом с ягодами только после поедания австралийской «окрошки» и шашлыков!

За последние 13 лет мы потеряли 21 млн гектаров так называемых малонарушенных (девственных) лесов.

Специалисты утверждают: если процесс продолжится нынешними темпами, то к 2050 году Россия может лишиться девственных лесов. В чем же основная причина гибели нашего национального достояния? По мнению экспертов, это прежде всего варварская, нередко совершенно бесконтрольная вырубка. Человек с пилой и топором шагает все дальше, добираясь до самых отдаленных уголков.

Еще одним губительным фактором является создание в лесах так называемых рекреационных зон с сопутствующей инфраструктурой - от трудов праведных (или не очень) люди с толстыми кошельками стремятся отдыхать в заповедных местах, любясь реликтовыми кедром, соснами и прочей экзотической флорой, заодно упражняясь в стрельбе по редким животным, сохранившимся кое-где в девственных лесах. Эксперты предостерегают: потеря этих лесов, в частности, чревата утратой многих видов животных и растений, обитающих и произрастающих только там и нигде больше. По словам специалистов, гибель девственных лесов пагубно влияет на устойчивость экосистем. Искусственно созданные так называемые вторичные леса не в состоянии компенсировать потерю лесов первозданных.

РОССИЙСКИЙ ЛЕС ПОДАЕТ СИГНАЛ SOS

«Из наглядных примеров хороший - по Московской области с нашествием коро-еда, - говорит **координатор проектов по лесам высокой природоохранной ценности Всемирного фонда дикой природы в России Константин Кобяков**. - Искусственно созданные еловые леса, которые мало приспособлены для местных природных условий, массово повреждаются вредителями, поскольку не обладают необходимой устойчивостью в отличие от естественных лесов». По словам Константина Кобякова, у естественных лесов есть одно очень важное преимущество перед искусственно созданными: «Это устойчивость к климатическим изменениям, которые сейчас нарастают. Вторичные леса значительно более восприимчивы к этим изменениям климата. Соответственно, они могут утрачиваться уже не напрямую от хозяйственной деятельности, а от тех изменений климата, которые происходят».

Скорость сокращения лесных площадей ежегодно составляет 1,6 млн гектаров - шесть территорий Москвы.



Таким образом, потерю девственных лесов восполнить за счет новых посадок невозможно. «Выращенный на месте рубки лес по своей экологической ценности никогда не сравнится с безвозвратно утраченными экосистемами первозданных лесов, - говорит **директор Лесной программы WWF России Николай Шматков**. - Это тот случай, когда количество посаженного или самостоятельно выросшего на заброшенных землях леса в обозримом будущем не перейдет в качество».

Что же делать? Как спасти российские леса, прежде всего девственные? Защитники природы требуют от властей запретить вырубку

в первозданных лесах, сделав исключение лишь для санитарных вырубок. При чем давать добро на «лесную хирургию» должны не чиновники или коммерсанты (как происходит сегодня), а специалисты, в том числе независимые эксперты.

Разумеется, защита девственных лесов при всей ее важности не должна вытеснить заботу о всех прочих. Между тем на сегодняшний день государство оказалось в большом долгу перед «зеленым другом».

Нынче лес, по большому счету, защищать некому. «На всю страну имеется лишь 19 тысяч сотрудников лесной охраны, при этом люди получают мизерные зарплаты, - сетует Николай Шматков. - В СССР территорию ны-

нешней РФ обслуживали 70 тысяч сотрудников лесоохраны. В 2006 году федеральные власти сочли, что на леса тратится слишком много денег, большинство функций лесоохраны отдали неким коммерческим структурам». Зачастую эти самые структуры имеют представление о лесе и его защите примерно такое же, как об обратной стороне Луны. Их интересует не судьба «зеленых легких» России, а сиюминутная прибыль.

Отвечать за состояние лесов, в первую очередь девственных, должно государство. Для этого прежде всего следует возродить институт лесников, снабдить их всем необходимым, включая автотранспорт, платить достойные зарплаты за столь необходимый обществу труд.

Есть и еще одна перекрученная проблема. Как известно, леса занимают около 70% сухопутной территории страны. Однако, будучи мировым лидером по наличию лесных ресурсов, Россия практически ничего о них не знает. Вырисовывается довольно мрачная картина. Качественной, полной информацией о лесах государство не обладает, следовательно, не знает, сколько, где, каких деревьев у нас валят; заботу о лесе отдает на откуп частникам, разгоняя профессионалов. Безответственное, если не сказать преступное, отношение к главному национальному достоянию, обеспечивающему нас кислородом! Если это отношение в ближайшее время изменится, можем ведь и всенародно задохнуться.

Все больше жителей Москвы выражают готовность сдать в аренду часть своей квартиры. Эксперты единодушны: это тревожный признак. Из-за падения доходов люди вынуждены искать альтернативные источники заработка, в том числе связанные для них с ухудшением условий жизни.

РЫНОК ЖИЛЬЯ КАК ЗЕРКАЛО РОССИЙСКОЙ ЖИЗНИ



«Москвичи зажрались, как сыр в масле катаются, в то время как вся остальная страна бедствует» - такие суждения в российской глубинке не редкость. Однако факты свидетельствуют о том, что и в столице происходят те же самые процессы, что за сотни и тысячи километров от МКАД. Особенно красноречиво подтверждает это состояние столичного рынка жилья.

За год почти на треть возросло предложение комнат в московских квартирах, сообщил аналитический центр компании «ИНКОМ-Недвижимость». Люди готовы «уплотняться», что-

бы пополнить семейный бюджет. Больше половины арендодателей комнат - пенсионеры. Что делать, если иных способов подзаработать у пожилых не существует? Тем более что спрос на их «товар» устойчивый. Снимают комнаты в основном приехавшие на заработки в столицу жители других российских регионов, мигранты из стран СНГ и студенты.

Высок спрос и на аренду московских квартир, особенно тех, что подешевле. Среди желающих сдать отдельное жилье в аренду пенсионеров тоже хватает (35% от общего числа арен-

додателей). Некоторые из пожилых людей создают своего рода коммуналки, поселяются в одной квартире, а вторую сдают.

Понятно, что на ухудшение собственных жилищных условий люди идут не от хорошей жизни. В стране (Москва не исключение) доходы падают шестой год подряд. Разумеется, не у всех - богатые по-прежнему богатеют, бедные же продолжают беднеть. Не прибавила уверенности людям старших возрастных групп начавшаяся пенсионная реформа.

Так называемым предпенсионерам, чей выход на заслуженный отдых недавно

отсрочила власть, станет все труднее находить работу. По некоторым оценкам, безработица среди предпенсионеров будет расти на 200 тыс. человек в год. Соответственно и людям, вышедшим на пенсию, найти дополнительный заработок окажется все труднее. Поэтому-то и растут ряды тех, кто готов пустить в игру последний козырь - свою квартиру или ее часть. Ведь ни для кого не секрет - прожить на пенсию в Москве, как и во всех прочих наших городах и весях, невозможно.

Осложнения по статье «доходы/расходы» ожидают и тех, кто не хочет платить чужим людям за квадратные метры, а горит желанием обзавестись собственным жильем. Купить квартиру, сразу выложив за нее миллионы, у нас могут считать единицы. Для подавляющего большинства есть только один способ

- ипотека. Увы, она, очевидно, будет дорожать. По мнению экспертов, ключевая ставка по ипотеке к концу года вырастет до 10,5% годовых. Причина заключается в том, что банки не получили ожидаемую прибыль от ипотеки, выданной под 7% годовых. Поэтому финансисты не могут понизить ставки, как того требует национальный проект «Жилье и городская среда». «В связи с этим показатели на ближайшие годы хотя бы повыситься в 2019 году с 8,9 до 10,5%, в 2020 году - с 8,7 до 9,5%, а в 2021 году - с 8,5 до 9%», - сообщает издание «Коммерсантъ».

Напомним, ранее Владимир Путин поручал снизить ставку по ипотеке до 8% и ниже. Однако, судя по всему, банки поручение главы государства выполнять не намерены.

Аналитики уверены в том, что тенденции, наблюдаемые на рынке жилья, в том числе столичного, можно считать своего рода зеркалом негативных процессов, происходящих в экономике и социальной сфере России.

Материалы подготовил Игорь Минаев

Самая-самая

Пожалуй, наиболее шикарная из всех кустовых гортензий - макрофилла садовая, или крупнолистная. В странах с мягким климатом это великолепное растение есть почти в каждом саду. И у нас эта красавица привлекает все большее внимание, и желание иметь ее на своей даче появилось у многих. Но не все пока отважились.



фото: А. КОТОВА

фото: А. КОТОВА

Кто на новенького?

Ховария Хобержин (Hovaria Hobergine). Это одна из самых темноокрашенных гортензий крупнолистных из сортосерии Novagia высотой и шириной 0,7-0,9 м.

Если куст растет в нейтральном грунте и полутени, то цветки будут сначала розовыми, затем красно-бордовыми. А в кислой почве и на солнечном месте - темно-фиолетовыми или цвета баклажана. Цветет в июле - сентябре на прошлогодних побегах. Выдерживает понижение температуры до минус 18-23°C, поэтому на зиму ее укрывают, как розы.

Такой же уход требуется сортам **Ховария Хопкорн (Hovaria Hopcorn)** и **Ховария Риппл (Hovaria Ripple).**

Размеры куста, как у предыдущего сорта. Окраска у первого от темно-розового до фиолетово-синего. У второго цветки белые, зеленоющие к концу лета, с очень яркой красной каймой на лепестках.

Из этой же серии **Ховария Хомиго (Hovaria Homigo).** Это тоже укрывной ремонтантный сорт. В первой фазе цветения окраска светло-голубая, фиолетовая или розовая (зависит от кислотности почвы). В следующей

фазе цветения проявляется бордовый. Соцветия шаровидные, диаметром до 30 см, развиваются на прошлогодних побегах.

Все эти сорта подходят для выращивания в контейнерах и в качестве садовых и комнатных растений.

Стильные ремонтантные

Пинк Лоллипоп (Pink Lollipop). Соцветия плотные, полушаровидные, диаметром 15 см появляются в июне - августе на побегах прошлого и

округлой кроны до 0,7 м. Великолепно выглядит в горшках. На зиму требует укрытия, как и предыдущий сорт.

Эрли Сенсейшн (Early Sensation). Оттенок зависит от почвы: от голубого до розового, цветение на побегах прошлого года с июля, но если они подмерзли, то ближе к концу лета уже на вновь отросших. Требуется укрытия на зиму.

Пепперминт (Peppermint). С розовой или синей серединой прицветников и светлыми, почти белыми краями. Первая волна цветения на побегах предыдущего года, затем на новых. Зимует с укрытием.

Бесконечное лето, или Эндлесс Саммер Пинк/Блу (Endless Summer Pink/Blue). Цветки многочисленные в крупных шаровидных соцветиях. Цветение в июле - сентябре на побегах прошлого и текущего годов. Листья темно-зеленые, глянцевые, стебли прочные, черешки бордовые. Куст компактный, округлый, диаметр до 0,9 м. Выдерживает понижение температуры до минус 29°C. На сегодняшний день считается одной из самых зимостойких ремонтантных садовых гортензий. На зиму рекомендуется мульчирование, а на продуваемых участках или в качестве подстилки от бесснежной зимы легкое укрытие.

Секрет успеха

Если вы только собираетесь сажать гортензию крупнолистную и не любите утруждать себя устройством чересчур сложных укрытий, выберите самые морозостойкие сорта.

текущего года. Цветки нежно-розовые, изредка проявляется махровость. Куст густой, высота 0,8-1 м. Побеги прочные, листья крупная ярко-зеленая. Требуется зимнего укрытия, без него можно сажать там, где температура не опускается ниже минус 23°C.

Пинк Сенсейшн (Pink Sensation). Цветение в светло-розовой гамме на побегах текущего года. Куст аккуратный, компактный, хорошо разветвленный, диаметр



Зола: 5 ПОЛЕЗНЫХ СВОЙСТВ

Она бывает разной: травяной, торфяной, угольной, но ценнее всего древесная, так как в ней больше питательных веществ. Она достается нам бесплатно, хотя на даче дорогого стоит! Какую же пользу приносит зола?

1. Удобряет

Древесная зола обогащает землю калием и фосфором. Недаром наши предки обходились только ею и навозом и получали экологически чистые урожаи.

Золу лучше вносить на грядки весной, тогда расте-

ния успеют ее использовать и она не вымоется из почвы. Одновременно с ней не нужно применять фосфорные и азотные удобрения: азот превращается в аммиак и улетучивается, а фосфор становится малодоступным для растений. А это экономия бюджета.

Доза сухой золы для удобрения: 1 стакан на 1 м².

2. Подкармливает

Опытные огородники подкармливают золой растения. По поверхности грядки распылять ее не стоит, чтобы не было почвенной корки. Зато удобно раз в 10-14 дней заделывать золу в бороздки вокруг овощей. Для жидкой подкормки 1/3 стакана золы сутки настаивают в 10 л воды

и поливают почву под растениями, расходуя по пол-литровой банке на каждое. В золе нет хлора, поэтому она идеальна для тех овощей, которые его не переносят, например для картофеля.

Периодическая подкормка золой увеличивает урожай на 10-20%.

Доза сухой золы для подкормок: 2 ст. ложки на 1 м² или в ямку для посадки клубней либо рассады.

3. Раскисляет

Так как зола имеет щелочную реакцию, она легко превращает кислую почву в нейтральную, которая полезна для большинства овощей, цветов и деревьев. Идеальный раскислитель - зола березовых и сосновых дров.

На недавно известкованных почвах или одновременно с известью золу применять нельзя, такое сочетание «убьет» в грунте фосфор.

Доза сухой золы для раскисления: 1-3 литровые банки на 1 м² (в зависимости от кислотности почвы).

4. Защищает

Зола заменяет покупные средства защиты от болезней растений **мучнистой росы, гнили, килы** и насекомых-вредителей **муравьев, слизней и улиток, тли, блошек и мух, личинок колорадского жука.**

Доза сухой золы для защиты от болезней и вредителей: 1 стакан на 1 м².

5. Рыхлит

Зола делает почву воздушной. Земля «глубже дышит», дольше удерживает влагу.

Доза сухой золы для рыхления: 1 пол-литровая банка на 1 м².

Подробнее читайте в журналах «Мир садовода» и «Спецвыпуск «Мира садовода».

Сорняки подступают к забору?



Проблема: **нежелательная растительность**



Агрокиллер+Магнум®

От борщевика и других трудноистребимых сорняков

- Применяется в виде баковой смеси путем смешивания двух препаратов
- **Агрокиллер** высушивает растения изнутри, а **Магнум®** подавляет новые проростки семян в почве на срок 1-2 месяца
- Полная гибель сорной растительности наступает через 15-30 дней
- Совместно уничтожают более 100 видов растений, таких как борщевик, бодяк, вьюнок, амброзия, осот, подорожник, хвощ, одуванчик, горец, марь и др.



avgust crop protection

Горячая линия (звонок по России бесплатный)
8 800 700 03 57, dacha.avgust.com



БЕРЕГИТЕ ГОЛОС СМОЛОДУ

Голос требует такого же внимания, как и кожа лица, как и волосы. Ведь именно он, а не морщины и руки, чаще всего выдает возраст. Он может состарить, а может и омолодить. Кроме того, нарушения голоса могут указывать на самые разные проблемы со здоровьем.

Как уберечь красивый голос до самой старости? Что делать, если с ним возникли проблемы?

Здоровому телу - здоровый голос, говорят эксперты. Даже в пожилом возрасте можно существенно омолодить голос, выполняя специальные упражнения. «Есть простые правила тренировки голоса, соблюдение которых позволит сделать любой голос сильнее вне зависимости от вашего возраста», - говорит художественный руководитель курса «Артист мюзикла» в ГИТИСе Лика Рулла.

Вот уже полгода в столице такие курсы проходят в рамках проекта городских властей «Московское долго-

летие». Ведет их известная телеведущая **Арина Шарапова**. «В основном к нам приходят люди с нарушениями речи, в том числе после инсульта. И происходят просто чудеса! Наши ученики не только начинают красиво говорить, у них меняется мимика, они даже молодеют», - рассказывает Арина Шарапова. - И людей пенсионного возраста на наших занятиях все больше. Голос - индикатор здоровья и молодости, даже несмотря на то, что тебе много лет».

Тем временем эксперты образовательной программы «Секреты голоса» предлагают свои секреты сохранения голоса.

Прежде всего надо на-

учиться правильно дышать. Есть несколько полезных упражнений. Попробуйте мысленно отгонять птиц. Вдыхаем со звуком «кш», а затем этот же звук произносим на выдохе. Отгоняющий звук надо произносить не жестко, а свободно и твердо. Если во время упражнения вы почувствовали напряжение в шее, значит, вы выполнили его неправильно, попытайтесь повторить его иначе.

Расслабить губы,

горло и диафрагму поможет такое упражнение: встаньте, широко расставив ноги. Медленно вдохните, потом медленно выдохните, затем опять вдохните. На выдохе вытяните губы вперед, как будто дуете, и размеренно произнесите «дудочка», делая упор на первом слоге «ду», затем вытяните губы как можно сильнее, но уже в натянутую улыбку и произнесите «фортепиано». Это упражнение поможет расслабиться и, разумеется, улучшит ваш голос.

Как выработать глубокий, грудной голос? Ничего невозможного нет! Есть такой прием под названием «выдох-стон». Сначала глубоко втяните в себя воздух, а на выдохе издайте любой звук.

Сделать голос сильнее поможет последовательность пропевания на выдохе опре-

деленных гласных. Начинать лучше со звука «и». Сначала глубоко вдохните и тяните «и» так долго, сколько сможете. После этого по такой же схеме нужно произнести звук «э». Звук «а» поможет «распахнуть» грудную клетку, а звуки «о» и «у» «активируют» сердце и живот. Если вы мечтаете сделать свой голос низким, тогда сделайте упор на звуке «у».

Для профилактики простуд поможет такое упражнение. Встаньте и глубоко вдохните, а потом глубоко выдохните. Сожмите руки в кулаки и начинайте произносить гласные звуки в перечисленной уже последовательности. Однако при этом стучите себя по груди кулаками, как Тарзан. В конце нужно громко крикнуть. Дыхание станет легким.

НВ!

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ГОЛОС ПРОПАЛ

Почти каждый человек в своей жизни сталкивается с ситуацией, когда голос пропадает. Вам нужно попытаться избежать осложнений. Прежде всего соблюдайте голосовой покой. Это означает не только то, что нельзя говорить громко, но еще и то, что нельзя даже шептать. Оказывается, шепот требует не меньшего напряжения связок. «Если потеря голоса психогенная, связанная со стрессами, здесь поможет психиатр. Если расстройство голоса механическое, это лечится гомеопатическими лекарствами, в официальных показаниях к применению которых указаны разнообразные нарушения голоса», - говорит **доктор Осипенко**.

На период восстановления голоса также необходимо отказаться от крепкого чая и кофе, алкоголя, газированной воды, citrusовых, сухарей, орехов. И, конечно, не курить. Голосу полезны теплые напитки.

Так что не забывайте о том, что красивого и звучного голоса можно добиться, однако для этого придется немного потрудиться.

Арина Родионова



ГАДЖЕТЫ ЗАХВАТИЛИ НАШИХ ДЕТЕЙ

Специалисты всемирной организации здравоохранения считают, что дети слишком много времени проводят перед экранами электронных носителей и необходимо ограничивать их контакты с ними. Не поздно ли спохватились? Может, стоило бы дать советы, как найти компромисс между прочно вошедшими в нашу жизнь технологиями и физическими нагрузками? Все же XXI век на дворе.

Эксперты ВОЗ посчитали, что электронные гаджеты мешают развитию детей, отвлекая их от полезных занятий, и призвали вернуть связанные с физической активностью игры. Детям до 5 лет, предписали в ВОЗ, нужно ограничить нахождение перед экраном одним часом в день. Если этого не сделать, привычка с раннего детства мало двигаться и сидеть перед электронными устройствами приведет к проблемам со здоровьем. В мире недостаток физической активности уже ежегодно становится причиной смерти более 5 млн человек, а сформированная в юном возрасте привычка к сидячему образу жизни здоровья точно не прибавит. По словам сотрудницы ВОЗ доктора Фионы Булл, если сократить время, которое ребенок проводит перед компьютерами, ноутбуками, телевизорами и смартфонами, его психическое и физическое здоровье улучшится,

а в более позднем возрасте это предотвратит развитие ожирения и связанных с ним заболеваний.

Свои рекомендации для родителей ВОЗ разделила по возрастам.

Дети младше года должны ползать не менее 30 минут в день, не должны ограничиваться в движениях более чем на один час за один раз, нахождение перед экранами гаджетов исключается. В зависимости от возраста спать нужно 12-17 часов в день.

Дети в возрасте 1-2 лет должны проводить в состоянии физической активности минимум три часа в сутки, не должны ограничиваться в движениях более чем на один час за один раз, для тех, кому исполнилось два года, допустимо проводить перед экраном не более часа в сутки, а спать нужно 11-14 часов в сутки.

Дети в возрасте 3-4 лет должны проводить в состоя-

нии физической активности не менее трех часов в сутки и как минимум час уделять занятиям с повышенной физической нагрузкой, проводить перед экранами гаджетов не более часа в сутки, спать 10-13 часов в сутки.

Известный детский врач Евгений Комаровский и вовсе призывает родителей, учителей и органы власти запретить использование мобильных электронных устройств детьми в возрасте до 12 лет.

Рекомендации давать, конечно, легко. В теории они прекрасны и трудно с ними не согласиться. Все понимают, что детям лучше двигаться, чем не двигаться, лучше танцевать и рисовать, чем пялиться в экраны смартфонов. Но ребенок получает положительные эмоции от необычной электронной игрушки и красочных мультфильмов, и самостоятельно отказаться от такого удовольствия в детстве трудно, так как функции самоконтроля еще слабые. И как выполнить рекомендации ВОЗ, когда у каждого второго, если не первого, в руках навороченное устройство с выходом в интернет? Чтобы изолироваться от электронного мира, нужно уехать в лесную глушь и выбросить все гаджеты на помойку.

- Игры и информация в интернете вызывают интерес, азарт, волнение - это стресс,

который в умеренной дозе полезен, - говорит **психолог Наталья Обердирфер**. - Но надо понимать: то, что вызывает возбуждение, будет неуместно перед сном. До трех лет ребенок может пользоваться гаджетами не более часа в день, причем подряд только 20 минут. Взрослые должны четко контролировать, не нарушается ли этот режим, и мягко переключать внимание ребенка на что-то другое. Нельзя разрешать ребенку играть на планшете во время еды, выполнения каких-то заданий. Виртуальное общение никогда не заменит живого, хотя и в нем есть польза. В виртуальном пространстве человек понимает, каким бы он хотел быть, раскрывает свои скрытые потенциалы, которые можно тренировать и использовать в реальности, овладевает новыми навыками. Надо также понимать, что информация всегда была главным инструментом и ресурсом для выживания. Тот, кто владеет большей информацией, тот более эффективен в жизни.

Но если малыш будет жить перед экраном, его мышцы атрофируются, зрение ухудшится. Родители должны не подменять себя гаджетами, а постараться найти разумное соотношение между ними, прогулками, физическими нагрузками и общением со сверстниками.

Елена Казанцева

1	2	3	4	5	6	7	8	9
			10					
						11		
	12		13		14			
15		16				17		
	18			19	20	21		
22	23		24		25	26	27	28
		29	30		31	32		
33		34		35			36	37
						38		
39	40							
				41		42	43	
44	45			46	47			48
				49				
50		51		52				
					53	54		
55					56	57	58	59
60								
					61			
62							63	

👉 👉 👉

В детстве родители меня заинтересовали археологией. Представлял себя настоящим археологом. Но однажды ко мне подошел сосед и сказал, что на самом деле это называется «Копать картошку».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Скрипач-виртуоз Никколо. 7. Сыграл Пухова в «Чародеях». 10. Тяжелая атлетка с двухпудовкой. 11. Пристройка к дачному дому. 12. Продукт из водорослей для повара. 13. Желтобрюхая из отряда воробьиных. 15. Пугучий, спящий по цеху. 16. Сапог из оленьего меха. 17. Главная работа эскулапа. 18. Душистый сорт яблок. 19. Маленькая круглая шапочка. 22. Бонус к окладу северянина. 25. Мазай по возрасту. 26. Звук включенного фена. 29. Птичье провозглашение весны. 31. Украшение-брелок на кимоно. 33. Сильный гнев. 35. Носатый пришелец из сериала. 36. Небольшой прибор для причастия. 38. Соседка Европы по континенту. 39. Танцовщица на пуантах. 41. Многодетный отец в свиарнике. 42. Владыка с неограниченной властью. 44. «Угрюмая» комедия Мольера. 47. Военный на границе конфликта. 49. И Войчик, и Роговцева. 50. Городское убежище зверей. 53. «Парковка» морских котиков. 55. Ботиночки грудничка. 56. Теленок из Простоквашино. 60. Выступление железных птиц. 61. Чинка прорехи. 62. Жительница Тираны. 63. Страна с храмами Ангкора.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Ассорти» из всяких рачков. 2. Пернатая с «мехом» для дамской шляпы. 3. Автобус венгерских кровей. 4. Собрание настольных забав. 5. Пенелопа — испанка из Голливуда. 6. Хозяин Конька-горбунка. 7. Дайвинг без него невозможен. 8. Почтительное отношение. 9. Имущество в сельской местности. 14. Источник бед Отелло. 20. Занятие сидящего йога. 21. «Перекресток» линий на руке. 23. Герой мифов под мечом. 24. Предмет материального мира. 27. Стрелок у барьера. 28. Экранчик в салоне авто. 30. Никчемный хлам. 32. Пустынная гадюка. 34. Веревка для прыжков в воду. 37. На его лапу упала роза. 40. Дорогая немецкая легковушка. 42. Безвозмездное подношение. 43. Гигантский объект для гарпунера. 45. Противовес добра. 46. Один из шести в грамматике. 47. Суп, заключенный в кубик. 48. Продавщица фиалок и тюльпанов. 50. Аванс плюс получка. 51. Пас мяча партнеру. 52. Римский император-деспот. 54. Лес, любимый Шишкиным. 57. Единица мощности в системе СИ. 58. Валюта Пекина и Шанхая. 59. Старший из братьев Болдуинов.

Илья Н. GERMAN

Маг-профессионал

Решение вашей проблемы
в день обращения за помощью

В 2017 году И.Н. Герман признан самым сильным магом России по результатам независимых социологических опросов

- Инволютированный приворот. Полное восстановление потерянных отношений с близким человеком с помощью авторского метода И.Н. Германа за 1 день.
- Сексуальная и эмоциональная привязка. Чувства вашего любимого человека станут принадлежать только вам.
- Полное снятие зависимости от соперников, развал отношений навсегда.
- Полное избавление от любых негативных воздействий, восстановление прежнего состояния, установка зеркальной защиты.
- Установка кода на удачу в деньгах и личной жизни. Максимальный подъем бизнеса, карьеры и материального благополучия.
- Решение нестандартных проблем и многое другое.

Всю работу, необходимую для положительного решения вашей проблемы, маг выполняет полностью сам. Работа проводится с помощью уникальных методов. Результат гарантирован в случае, когда вам не смогли помочь другие специалисты.

Тел.: 8 (495) 743-96-04, 510-92-02, 649-41-44, www.ilyagerman.ru
Прием без выходных и праздников, м. «Кропоткинская», Пречистенский пер., д. 7

Маечка модницы	Сводный брат Тора по фильму	Сын любимой дочери	История из-под пера Бальзака						
			Анджей, снявший "Дантона"	Мать циклопов в мифах Греции	Васильковский оттенок		Деньги, выданные под проценты		
	Болгарский курорт	Потеря свежести у цветка							
				Звезда фильма "Джуманджи"	Бурнаш в "Неуловимых мстителях"		Семечко кедровой шишки		
Ключий куст с мелкими сливами	Облицовка на кухне	Участник новогоднего маскарада	Династия китайских императоров	Узбек, написавший "Лейли и Меджнун"					
			Фидель - кубинская легенда	Запуск спринтеров					
Книга из подпольного издания	Спор, решаемый в судебном порядке	Корабельное жилище				Младший сын Адама и Евы	Женское "полудрагоценное" имя		
				Краснобай на трибуне	Автор повести "Хэппи энд"	Альба на полотне Ф. Гойи			
	Чудище из ужастика	Линия вагонов на рельсах					Крюк, сделанный в пути		
					Город у Белого моря				
Коробочка - часть унитаза	Игра в молчанку	Галерея императорских театров				Бывшая денежка в Риге			
					Софт для обмена сообщениями				
Бутерброд-американец с сыром	"Такси", что брал Шерлок Холмс	Тянущийся орган имениника	Бывший муж Синди Кроуфорд		Микроавтобус в форме буханки				
Писарь-виртуоз		Комната для балов	Плачущая возле речки						

👉 👉 👉

В детстве родители меня заинтересовали археологией. Представлял себя настоящим археологом. Но однажды ко мне подошел сосед и сказал, что на самом деле это называется «Копать картошку».

ОТВЕТЫ НА СУПЕРКРОССВОРД №19 (1323)

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чавканье. 7. Фабрика. 10. Дырокол. 11. Альберт. 12. Юнга. 13. Недосуг. 15. Опт. 16. Нео. 17. Штанина. 18. «Арго». 19. Реостат. 22. Кроссинг. 25. Лом. 26. Квинтет. 29. Набег. 31. Добро. 33. Троица. 35. «Атас». 36. Кисет. 38. Тени. 39. Братство. 41. Маяк. 42. Запястье. 44. Водоросли. 47. Кавалькада. 49. США. 50. Фантаст. 53. Чесалка. 55. Мещанин. 56. Обертка. 60. Недовес. 61. Тиканье. 62. Отрасль. 63. Набросок.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Черновик. 2. Валюта. 3. Нагано. 4. Единорог. 5. Пруд. 6. Скос. 7. Флагшток. 8. Робинзон. 9. Антрацит. 14. Отс. 20. Облигация. 21. Тамада. 23. Обжора. 24. Инна. 27. Инокья. 28. Таксистка. 30. Богомол. 32. Ост. 34. Цистерна. 37. Тире. 40. «Рено». 42. Заварка. 43. Пыл. 45. Дон. 46. Искус. 47. Кабул. 48. Автогонщик. 50. Фламинго. 51. Тарасова. 52. Точность. 54. Акр. 57. Елка. 58. Таня. 59. Ален.

**ЦЕНТР ЗАЩИТЫ
ОБМАНУТЫХ ВКЛАДЧИКОВ**

ПОМОЖЕМ С ВОЗВРАТОМ ВКЛАДОВ

ИЗ КПК, МФО, БАНКОВ
БЕСПЛАТНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

8-499-130-90-85

РЕКЛАМА

Через газету благодаря ясновидящую

бабушку Аню

Дар от Бога!

Многих я прошла, но реально только она помогла: сестра родила долгожданного ребенка, сын нашел работу. Хорошо гадает, предсказывает, воздействует на поведение человека на расстоянии и лично.

Не опускайте руки: ДОРОГУ ОСИЛИТ ИДУЩИЙ!

Т. 8-968-946-78-64

ТЕЛЕФОНЫ РЕКЛАМНОГО ОТДЕЛА:

..... 8 (499)

975-22-50, 975-21-60, 975-20-74

«Старость», «возраст», «болезни» — что это за слова такие, если тебе нет еще 80—90 лет? Откуда это все? Почему нас к этому приучили? Неужели это заложено самой природой? Неужели даже эти цифры выглядят такими невероятными для обычного человека? Хотя известные врачи, да и наука сама по себе говорят о гораздо более высоком пороге человеческой жизни. Что же мы делаем не так? Возможно, мы что-то потеряли в этой жизни и не можем найти? Факторов на самом деле множество. Сегодня мы поделимся с вами одним из немногих, но, пожалуй, самым важным. Этот фактор поможет изменить вашу жизнь, отсрочить старость и даже попроситься со многими возрастными проблемами. И это не мифический источник молодости. Это источник здоровья, который создала сама природа и который она хранит для вас. Все, что вам необходимо, — это просто вспомнить о нем и прикоснуться к нему. И вот тогда ваша жизнь преобразится!

Давайте для начала вспомним, отчего мы стареем, болеем и уходим в мир иной раньше положенного времени. Кто-то скажет «судьба», кто-то — «так на роду написано». Ну а кто-то, кто не привык опускать руки и плыть по течению, все-таки докопается до самой причины. А суть ее в том, что, несмотря на обильное питание в XXI веке, наш организм страдает от недостатка витаминов и минеральных веществ. Кроме того, он еще и закисляется от нашей традиционной пищи.

Что мы едим?

Ни для кого не секрет, что для большинства из нас есть мясо, рыбу, колбасу, яйца, хлеб, сахар и прочие сладости — это нормально. Ведь они такие вкусные! Но, к сожалению, все эти продукты являются кислотообразующими. А что делает наш организм? Ведь его среды должны быть слабощелочными (кроме желудочного сока). Да нет у него никакого другого выхода, кроме как включить аварийную систему и тратить свои ресурсы на борьбу с этой кислотой.

7 КЛЮЧЕВЫХ ПРЕИМУЩЕСТВ

1. 100% — ная СОХРАННОСТЬ ПОЛЕЗНЫХ СВОЙСТВ.

Уникальная технология сушки и прессовки зеленых ростков пшеницы позволяет сохранять целостность волокон, не разрушая и не перемалывая их. Это позволяет полностью сохранить всю пользу органического продукта, не содержащего примесей.

2. 32 НАТУРАЛЬНЫХ ВИТАМИНА И МИНЕРАЛА.

Ростки содержат витамины А, В₁, В₂, В₆, С, Е, К, а также такие необходимые для организма элементы, как железо, фосфор, йод, кальций, калий, магний, марганец, медь, натрий, селен, цинк, хлор.

3. ИСТОЧНИК КЛЕТЧАТКИ, БЕЛКОВ И ХЛОРОФИЛЛОВ.

Прекрасное дополнение к любому рациону питания. Ростки выращены в почве без химических удобрений — в них есть все, что нужно для здорового питания: клетчатка, белки, хлорофиллы. Поэтому этот продукт так популярен среди спортсменов, актеров и вегетарианцев.

4. ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ПРОДУКТ.

Прессованные ростки производятся из пшеницы российских органических хозяйств. Компания-производитель регулярно проводит собственные научные исследования и следит за качеством каждого зернышка.

5. МЯГКОЕ ОЧИЩЕНИЕ ОРГАНОВ ПИЩЕВАРЕНИЯ.

Микроэлементы, содержащиеся в ростках пшеницы, способны усиливать размножение полезных микроорганизмов, включая те, что уничтожают патогенную микрофлору (вирусы, бактерии, грибки). Благодаря этому можно не только укрепить иммунитет, но и очистить желудок и кишечник, а значит, восстановить обмен веществ и нормализовать пищеварение.

6. БЫСТРОЕ НАСЫЩЕНИЕ.

Прессованные ростки пшеницы, попадая в желудок, увеличиваются до 10 раз. Таким образом, насыщение наступает гораздо раньше, что защищает от чрезмерного употребления пищи.

7. ОГРОМНЫЙ ЗАРЯД ЭНЕРГИИ.

Сухие прессованные ростки пшеницы весят всего по 0,33 грамма, что позволяет им легко усваиваться организмом, насыщая его всем необходимым. Хорошее пищеварение — залог бодрости и энергичности.

УКРОТИТЬ ВОЗРАСТ: КОГДА ВРЕМЯ НЕ ВЛАСТНО НАД ВАМИ

И он это делает, но какой ценой? Цену вы можете увидеть в зеркале: ранние морщины, рыхлая кожа нездорового цвета. Вы можете увидеть цену в своем больничном диагнозе. О более мрачном итоге говорить не будем.

При чем тут рак?

Почему же так важно избегать излишнего закисления? При отклонении от нормы в чуть более кислую сторону, даже на 0,2 рН, кислорода в организм поступает в несколько раз меньше! Наши клетки начинают голодать и работают совсем непродуктивно. А мы чувствуем вялость и усталость. Но это не самое печальное.

А теперь давайте вспомним о таком ученом, лауреате Нобелевской премии, как Отто Варбург, который всю свою жизнь посвятил изучению рака. Этот выдающийся биолог XX века обнаружил, что одной из причин возникновения этой болезни является измененная кислотность в организме. Это значит, что уровень «кислой» среды, в частности уровень рН организма, НИЖЕ НОРМЫ, равной 7,365.

По результатам проведенных исследований доктор Варбург сделал вывод, что при более низком уровне рН (ниже 6,0) наблюдается образование молочной кислоты и повышается концентрация СО₂. Это, в свою очередь, влечет за собой активизацию и рост раковых клеток. Скажите, вам это надо?

Удивительный дар природы

Так что же нам нужно сделать, чтобы продлить свою молодость, избавиться от недугов и жить долго и счастливо? Что нужно, чтобы радоваться полноценной жизни, играя с детьми и внуками, наслаждаясь природой и погодой, а не проводить время в очередях к специалистам? Про ЗОЖ мы здесь говорить не будем, это и так понятно. Сегодня мы расскажем об удивительном даре самой природы, который может повернуть вспять возрастные изменения, отменить сотни коварных диагнозов и наполнить вас могучей энергией! Сегодня речь пойдет о пшенице.

Но не о той пшенице, которую человечество очистило от оболочки, извлекло крахмал и превратило в муку, тем самым отобрав у нее все ценное и превратив в плохо перевариваемый продукт. И даже не о пророщенной пшенице, которая тоже, как великий врачеватель, избавляет от многих недугов. Мы поговорим о РОСТКАХ ПШЕНИЦЫ, которые содержат максимум полезных для человека веществ. Не пугайтесь, вам не придется выращивать пшеницу самим, это уже сделали за вас и для вас, упаковав в удобную форму. Но это именно ростки пшеницы — можете кинуть ее в стакан с водой и увидите, как она снова расправится!

Натуральная энергия

Чем же уникальны ростки пшеницы и почему они являются одним из самых полезных для здоровья продуктов? Первое и самое главное — это натуральный продукт, который не подвергался никакой химической и термической обработке. Поверьте, это очень важно! Ведь только натуральные минералы и витамины могут усваиваться человеческим организмом.

Допустим, если что-то сварить или пожарить, то многие витамины просто разрушатся, а минералы перейдут в неорганическую форму и практически не усвоятся организмом. А ведь витамины и минералы нам нужны! И мы имеем то, о чем написано в самом начале: мы едим, а клетки организма голодают! Да, это может продолжаться долго. Но не пора ли наполнить себя настоящей, бьющей через край энергией? Хотите еще раз сказать, что ростки — это исключительно натуральный продукт. Они созданы для вас самой матушкой-природой. Ростки имеют прекрасный минеральный и витаминный состав, по которому так скучают ваши клетки!

Уважаемый читатель, вспомните, ведь вы это видели много раз! Даже самые настоящие хищники, псовые и кошачьи, едят траву... и особенно когда им плохо и нужно исцеление. Это факт! Это не их видовое питание, но они так получают питательные вещества.

А вот мы далеко не хищники — чуть что, сразу бежим за таблетками? Скажите, неужели мы глупее животных?

Что дают нам ростки пшеницы?

Кальций регулирует сердечную деятельность, свертываемость крови и общий баланс минеральных веществ в организме.

Магний принимает участие в деятельности нервной системы, обменных процессах, работе мышечной ткани, усиливает иммунитет. Его дефицит может стать причиной появления раздражительности, депрессии и повышенного давления.

Соли калия нормализуют работу сердечно-сосудистой системы, регулируют водный баланс, обладают мочегонным эффектом.

Железо участвует в кроветворении и окислительных процессах.

Медь участвует в синтезе красных кровяных телец, поддерживает функцию гипофиза и щитовидной железы.

Цинк защищает печень от повреждения отравляющими веществами, способствует борьбе с ожирением, поддерживает иммунитет и кислотно-щелочной баланс, участвует в работе сердца, мозга, половой системы мужчин и женщин.

Марганец поддерживает иммунитет и замедляет процесс старения.

Селен обеспечивает нормальную работу щитовидной железы и баланс гормонов.

Йод играет важную роль в работе нервной системы и выработке энергии организмом, участвует в образовании гормонов щитовидной железы.

И это только макро- и микроэлементы, а еще ростики дадут вам целую гору НАТУРАЛЬНЫХ витаминов и аминокислот! Неудивительно, что с ростками можно омолодить организм, защитив его от грозных заболеваний. Все потому, что вы перестаете закисляться, а клетки наконец-то начинают получать столь необходимый для жизни кислород. Более того, они еще получают натуральные и природные минералы, витамины и аминокислоты, созданные самой природой!

Это еще не все!

Что если почти все наши болезни начинаются именно в кишечнике? Ведь это вполне даже вероятно. Что тогда? Да, в нашем кишечнике существует дружественная нам микрофлора, которую необходимо правильно кормить. Но для этого нужна клетчатка! А скажите, много ли вы едите сырых овощей, свежей зелени и фруктов? Летом это делать, конечно же, проще, чем в холодное время года. Но ростки пшеницы могут быть с вами круглый год и кормить вашу хорошую, дружественную микрофлору отборной клетчаткой. И в таком случае кишечник начинает прекрасно работать. Только представьте, как исчезают мучительные запоры, появляется небывалая легкость, даже цвет лица и тот меняется! Кроме всего прочего, это будет отличным подспорьем для вас, если вы решили распрощаться с ненавистными килограммами лишнего веса. Ведь когда вы принимаете ростки пшеницы, запивая их водой, они разбухают уже в желудке, заполняя его пространство. В таком случае вам потребуется гораздо меньше еды, чтобы наесться. Чудесно, не правда ли? Есть уже не хочется, а вы не только получили питательные вещества, столь необходимые организму, но еще и похудели!

Пожалуйста, не откладывайте свою жизнь на завтра! Природа уже позаботилась о вас! У нее есть ответы на любые вопросы. Вам нужно только услышать ее голос и протянуть к ней руку. И тогда вы поймете и осознаете, какая великая и целительная сила сокрыта в ней! Эта мощь не снилась никому даже самому титулованному эскулапу! Ваше здоровье — это сила и мощь природы. Наполните себя этой чудесной силой! И тогда ваши недуги исчезнут сами собой.

Кому это особенно важно?

- Тем, кто хочет жить долго и не стареть раньше времени;
- тем, кому не хватает энергии;
- тем, кто борется с лишним весом;
- тем, кто следит за своим здоровьем;
- тем, кто нуждается в натуральных витаминах и минералах.

Победитель Всероссийского конкурса «100 лучших товаров России» по решению экспертов Росстандарта (2018).



«Дорогие друзья!»



Здоровье как воздух: когда его много, мы его не замечаем, а когда его становится мало, мы просто начинаем задыхаться, и уже может быть просто поздно. Прессованные ростки пшеницы способны дать вам это здоровье, этот воздух, которого вам так не хватает, силы и энергию для свершения всех ваших намеченных планов. Каждый из нас понимает, как это важно особенно сегодня, когда большинство людей, начиная со школьного возраста, испытывает существенный дефицит витаминов и минералов. Естественно, это отражается и на общем самочувствии, и на работе внутренних органов, сказывается на внешнем виде. Почему так происходит? Навязчивая реклама и забитые под завязку полки супермаркетов всем, чем только можно, будто заставляют покупать и употреблять вредные продукты, которые вытесняют из нашего рациона полезные, необходимые продукты. Сегодня продавцы настолько виртуозны и нацелены исключительно на продажу, что могут продать все что угодно, и что с вами произойдет дальше, им зачастую не важно. Я же благодарен судьбе за возможность помогать людям вновь обрести здоровье! А таких людей, которые употребляют ростки, а потом звонят и благодарят, уже тысячи и тысячи!

Если перед вами стоит выбор, что употреблять, если вы хотите купить какой-то продукт, который, по вашему мнению, является полезным, я бы рекомендовал вам для начала вникнуть и разобраться, из каких ингредиентов он состоит: органика это или синтетика, есть ли там консерванты и пр. Чем меньше компонентов в продукте, тем он проще, а значит, вероятность навредить здоровью минимальная, не говоря уже о полностью натуральных продуктах. В состав прессованных ростков пшеницы входят только прессованные ростки пшеницы и ничего более. Если взять одну такую прессованную таблетку и разломить, вы наглядно убедитесь, что там нет ничего, кроме ростков пшеницы. Всего один компонент в составе, но богатый минералами и витаминами, которых там 90 из 102 вообще существующих в мире. Такое природное богатство для всех нас — свежий глоток чистого воздуха. Выбор за вами: продолжать задыхаться или дышать полной грудью!

Дмитрий Петрович Агапов,
основатель производства
прессованных ростков пшеницы



ЗАКАЗЫВАЙТЕ ПРЕССОВАННЫЕ РОСТКИ ПШЕНИЦЫ

по БЕСПЛАТНОЙ федеральной ЛИНИИ
8 (800) 777-83-09
Консультация специалиста БЕСПЛАТНО
(Если линия занята, то, пожалуйста, перезвоните.)
433507, г. Димитровград, а/я 73, заказ Д-66

БОНУС
ПРИ ПОКУПКЕ ПРЕССОВАННЫХ РОСТКОВ ПШЕНИЦЫ
МЫ ВЕРНЕМ 100% ОТ СТОИМОСТИ ПОКУПКИ НА БОНУС - КАРТУ!