

Коммерсантъ



Среда 11 декабря 2019 №228 (6708 с момента во...)



Газета издательского дома «Коммерсантъ» Издаётся с 1909 года. С 1917 по 1990 год не выходила по независимости от редакции обстоятельствам. С 1990 года выходит в ежедневном режиме. С 1992 года — в ежедневном.

kommersant.ru | КоммерсантъFM 93,6

новости | Как прошла итоговая пресс-конференция участников нормандского саммита — 4

новости | КС признал за потомками репрессированных москвичей право на получение квартир в Москве — 3

Агенты виляния

Правозащитники принесли Владимиру Путину свою правду, а унесли — его

10 декабря президент России Владимир Путин встретился с новыми и не такими уж новыми членами своего Совета по правам человека (СПЧ) и обсудил с ними большое количество проблем, среди которых оказалась даже и природа политических протестов, например. Некоторые дела Владимир Путин пообещал уладить: так, его возмутило, что по существующим правилам «отсутствие парного органа не является основанием для продления инвалидности». Пообещал президент разбраться в деле правозащитника Льва Пономарева, чью организацию сочли иноагентом. Специальный корреспондент «Ъ» Андрей Колесников, правда, считает, что президент уже разобрался.

В новом составе СПЧ по понятным причинам интересовал прежде всего его новый председатель Валерий Фадеев. Все должно было стать ясно из его речи в начале заседания.

При этом многое стало ясно уже из речи Владимира Путина, причем не в начале заседания, а в самом начале заседания.

— У совета, — обратил он внимание, — сейчас новый председатель — Валерий Александрович Фадеев. Прошел естественный процесс ротации. Михаил Александрович Федотов занимал этот пост дольше других председателей, девять лет, и внес, я хочу это подчеркнуть, большой вклад в совершенствование работы совета.

А можно было бы сказать короче и проще: был чист и безупречен.

Господин Путин между тем хотел обратить внимание, что Валерий Фадеев пришел не из ниоткуда, а из ротации.

А еще точнее, он пришел из Общественной палаты, где по странному стечению также был ее председателем. И тут главное, что был сам Валерий Фадеев засекал разницу. То есть понимал бы, что у него уже другая работа.

Во вступительном слове Владимира Путина на самом деле было интересно одно предложение (ну да, одно):

— Кстати, хотел бы обратить внимание и на то, что происходит в сфере спорта... То же хотел бы попросить о вашей поддержке.

Он имел в виду, без сомнения, допинговый скандал. Неужели он и в самом деле на-



Владимир Путин и Валерий Фадеев где-то уже виделись: то ли в Общественной палате, то ли в СПЧ. ФОТО ГЛЕБАЩЕЛКУНОВА

мерен признать, что в России есть проблема с допингом и что с ней наконец надо что-то делать? Ведь только что на пресс-конференции «нормандской четверки» в Париже он заявлял, что лишение россиян Олимпиады и чемпионатов мира — это исключительно политическое решение в рамках глобальной борьбы с нашей страной как таковой по всем направлениям.

Как бы хорошо-то, если намерен признать. Валерий Фадеев рассказал, прежде всего, надо полагать, президенту, как бурно

развивается в России гражданское общество. Так, «в сфере добровольчества настоящий бум» (на самом деле с этим сложно спорить).

Институт общественного наблюдения на выборах тоже переживает период расцвета (а с этим поспорить можно). При этом многое можно себе представить, но не получается представить, чтобы такую фразу смог произнести Михаил Федотов.

Социально ориентированные НКО, по словам Валерия Фадеева, тоже поддерживают этот бум, иначе не скажешь.

А также есть Фонд президентских грантов. Валерий Фадеев обрисовал присутствующим природу политического протеста:

— Далеко не всегда, к сожалению, чиновники хотят обсуждать проекты с гражданами и навязывают уже принятые решения, исходя из того, что они заведомо умнее и компетентнее. Если сталкиваются с сопротивлением, отстаиванием другого мнения, говорят: «Это смутяны, они мешают работать!» Напряжение растет! Дискуссия, которая могла бы оставаться абсолютно прагматичной, перерастает в политический протест. На этом поле действуют разные силы, разные игроки набегают на конфликтную ситуацию! Чиновники говорят: «Видите, мы же предупреждали: смутяны!»

НОВОСТИ — С5

Самодеталь

Умер Юрий Лужков

На 84-м году жизни в Мюнхене умер бывший мэр Москвы Юрий Лужков. О нем — Григорий Ревзин.

При известии о смерти Юрия Михайловича Лужкова думается о чем-то величественном вроде регионального траура. Проб на лафете, траурная процессия, кортеж орденов покойного, колонна венков, колонны трудящихся, отпевание и захоронение в отстроенном им Храме или даже в отдельной капелле где-то на территории. Чего-то такого он, безусловно, достоин — большой государственный деятель. И ничего этого не будет, потому что и власть и деньги можно взять с собой в могилу, если умер при власти. А если так, как у него, — увы, не получается.

Вообще, если почитать отзывы об уходе, создается несколько абсурдное ощущение, что умер деятель культуры. Нет, ну правда — оставил неизгладимый след в облике Москвы. Манеж новый, и гостиница «Москва» новая, и Неглинная новая, и дом Жолтовского на Моховой новый, а там сады и Храм новый — да весь центр новый, и все — он. Снес, конечно, много, сжег тоже — но ведь не сейчас об этом? Город — это же не только здания, это люди, а у лю-

дей чувство что печаль и доброе что-то в душе. Транспорт там бесплатный, надбавки к пенсии, мед опять же. Вот у академика Дмитрия Лихачева были под старость такие книжки — «Мысли о русском», «Мысли о добром и вечном» — такие какие-то чувства составляли нынешний, как выражаются мистики, общественный эгрегор (иначе это называется «ментальный конденсат»). Правда ведь — будто помер большой деятель культуры и моральный авторитет, такой серьезный дед с нравственным стержнем. Окажись я на месте Собянина хоть минуту, я бы сейчас все же объявил региональный траур: надо как-то размачивать свой суховатый образ в сторону умротворенной сентиментальности.

Понимаю, что давить надо в себе эти чувства, потому что много в Юрии Михайловиче, и результатах его деятельности, и в особенности его биографии вызывает... ну, не вызывает.

Некролог можно рассматривать как итоговый документ из отдела технического контроля: принял, сдал, оценка изделия.

НОВОСТИ — С3

НОВАТЭК будет сжигать на свои

Проектное финансирование «Арктик СПГ-2» может составить только \$8 млрд

По данным «Ъ», акционеры «Арктик СПГ-2» — НОВАТЭК, Total, китайские и японские инвесторы — собираются привлечь до \$8 млрд в виде внешнего финансирования в зарубежных банках. Тогда на кредиты придется 40% стоимости проекта, а остальную сумму (\$13,3 млрд) должны будут внести акционеры. Часть заемных средств, как ожидается, будет предоставлена под гарантии экспортных агентств, что должно снизить кредитные ставки до целевого уровня ниже 4%.

Проект НОВАТЭКа «Арктик СПГ-2» может привлечь до \$8 млрд внешнего финансирования в иностранных банках, сообщили источники «Ъ», знакомые с планами компании. Таким образом, проектное финансирование будет достигать почти 40% общей стоимости \$21,3 млрд, а остальные 60% предоставят сами акционеры. Учитывая намерение акционеров финансировать проект пропорционально, вклад НОВАТЭКа может составить \$8 млрд. Для сравнения, внешнее

финансирование флагманского «Ямал СПГ» превысило \$20 млрд, или около 74% стоимости проекта.

● НОВАТЭКу принадлежит 60% в проекте, еще по 10% владеют французская Total, китайские CNPC и CNOOC и японский консорциум Mitsui и Jogyem. Запуск трех линий «Арктик СПГ-2» по 6,6 млн тонн каждая запланирован на 2023 (ориентировочно третий квартал), 2024 и 2026 годы.

Акционеры не раскрывали точные параметры финансирования проекта. Глава НОВАТЭКа Леонид Михельсон выступал за то, чтобы акционеры профинансировали до 70% стоимости. Но в сентябре он говорил, что прочие акционеры хотели бы увеличить долю заимствований до 40% и вопрос еще будет обсуждаться. В конце октября господин Михельсон сообщил, что акционеры рассчитывают привлечь проектное финансирование до конца 2020 года.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — С9

07 ГТЛК заходит в порты
Компания создает новую структуру для портовых активов

07 Сельскому Wi-Fi не хватает мощности
«Ростелеком» претендует на частоты для ликвидации цифрового неравенства

07 Спрос на сталь поставили под сомнение
Потребление металла может расти за счет трейдеров

08 Третьейским судам выдали разъяснение
Документ оставляет многое на усмотрение госсудов

08 Пенсионеры насмотрелись «М.Видео»
НПФ избавились от стратегических инвестиций

09 Лукойл вложится в бурение
Компания в полтора раза нарастит инвестиции в разведку

Процент рулевой

Банки снижают карточные комиссии для автосалонов

На рынке эквайрингового обслуживания автодилеров намечается большой передел. Вслед за платежными системами, снизившими комиссии с 1 октября, условия для автосалонов начали улучшать и обслуживающие их банки. Впрочем, сами дилеры по прошествии двух месяцев еще не в полной мере ощутили изменения: новые ставки дошли далеко не до всех.

«Ъ» провел опрос банков, как повлияло на их деятельность снижение с 1 октября межбанковских комиссий ведущих платежных систем (Visa, MasterCard, «Мир») при оплате картами социально значимых и крупных покупок. В частности, для банков, обслуживающих автодилеров, новые значения межбанковских комиссий (интерчейндж) находятся в диапазоне 0,8–1,2%, при этом установлена их максимальная планка — 10 тыс. руб. «Снижение интерчейнджа способствовало росту приема карт в автосалонах, так как новый размер комиссий стал значительно ниже предыдущего. На текущий момент практически все автосалоны принимают карты в качестве оплаты сервиса или первоначального взноса за машину», — сообщили в ВТБ.

Более того, снижение комиссий позволило выйти на рынок продажи и обслуживания автомобилей банкам, ранее активно на нем не работавшим. «Как только платежные системы дают возможность снижать интерчейндж для каких-либо направлений бизнеса, мы как банк-эквайер реагируем на эти изменения», — рассказала директор департамента эквайринга банка «Русский стандарт» Инна Емельянова. По ее словам, у банка растет как число клиентов по эквайрингу из сегмента «автосалоны», так и количество операций по картам в этом направлении. «Особенно заметно вырос интерес после 1 октября, когда платежные системы ввели специальные программы для этого сегмента», — заметила она. Промсвязьбанк также начал предлагать автодилерам сниженные комиссии за эквайринг.

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ — С9

Подписной индекс 50060 П1125

Биг Банг Голд Керамик. Реклама

HUBLOT

Бутики Hublot
Москва: отель «Метрополь», Театральный проезд, 2
ЦУМ; С.-Петербург: ДЛТ

Москва: Третьяковский проезд, 7; Кутузовский пр-т, 31
Барвиха Luxury Village; Сочи: «Гранд Марина»

тел. 8 800 700 0 800

ЭКСКЛЮЗИВНО В Mercury

www.mercury.ru

BIG BANG GOLD CERAMIC

НОВОСТИ

Самодеятель

Но мне это кажется малопримечательным — уважение к судьям сегодня можно удержать только законом, и вряд ли пристойно брать на себя эту роль добровольно. И еще меня останавливает, что я всю дорогу уже давил в себе эти чувства, пока он был жив.

А сейчас я хочу сказать другое: он мне очень нравился. Я им любовался, я ждал его появления, я следил за лентой новостей, отслеживая его, и он не подводил. Он появлялся по многу раз в день, и каждое второе его появление — это был коктейль из чувств потехи и свободы. Да ладно, чего там, за гробом идем, скажу: я любил этого человека. С ним было интересно и смешно жить. Я, пожалуй, затруднюсь назвать государственных деятелей России, не нынешних только, а вообще, про которых так скажешь.

Для меня, хотя я видел Лужкова в разных ситуациях, почему-то ключевыми оказались кадры, где он открывал новый цирк на Цветном с Юрием Никулиным, и это был парный конференс. Он хорошо это делал, обращался к публике, даже плясал, кажется, анекдоты рассказывал. Но я сейчас не о смешной стороне дела говорю, а по сути. По сути это было, конечно, произведение художественной самодеятельности. И он с ним выступал.

Мне кажется сейчас, что все, с чем он выступал, было произведением художественной самодеятельности. Прежде всего, лужковская Москва. И эти медведи Зураба Церетели, и Петр Первый, и Манежная площадь, и Центр Галины Вишневской, и Царицыно, и дворец Алексея Михайловича в Коломенском, и восстановленная стена Китай-города, и Кремль в Измайлово, и библиотека МГУ, и монорельс из Останкино в неведданное, — все это она. Вспомните их несколько удивительное сочетание некоторой несурзности с известной облезлостью халтуры сегодня — и вы почувствуете ее неуловимый привкус.

Самодеятельный человек редко любит профессионала, а профессионал платит ему взаимностью. Во всех конкретных проявлениях Юрия Михайловича — в той архитектуре, скульптуре, музыке, поэзии, театре, которые он любил и щедро поддерживал, — этот конфликт так или иначе давал себя знать, и с профессиональной точки зрения художественное значение произведений этого деятеля культуры, боюсь, не



сохранится в веках — разве что Храм. Однако тут есть другой аспект. Как бы это сказать? Я вот думаю, что в 70–80-е годы советская художественная самодеятельность достигла какого-то необыкновенного расцвета. У Маяковского «землю пошлет, попишет стихи» — это мечта, а в 70-е годы это какой-то уже образ жизни, образцовые, лучшие продукты советской эпохи. Как бы директор овошебазы, а как поет хором! А как готовит клубяку — мастер же, мишленовская клубяка бы получалась, кабы ее готовили в мишленовских ресторанах. А шашлык! Свиной, с майонезом! Шедевр!

Мне кажется, Юрий Михайлович и был таким совершенным произведением — в генезисе. Невероятно талантливый, ди-ко энергичный, счастливый, самодеятельный советский человек. Попал он, конечно, в другую эпоху. Но знаете, мне кажется, что если человек ну не землю пошлет, а, скажем, поуправляет чем-то большим, а потом идет петь или писать стихи, то у него в голове возникает какое-то соединение и одно влияет на другое. Он как-то по-другому воспринимает мир, нетривиальней и многоаспектней, что ли.

Ну вот не может он не чувствовать, что пенсионеры — это важно, хотя бы потому, что у него за спиной сотни профсоюзных концертов с образом пенсионера. И

это недопустимо стыдно, если пенсионера выводят из трамвая за безбилетный проезд — все-таки трамвая стыдно. И, с другой стороны, странно, если человек — директор магазина и ничего с этого не имеет. Как вот могли расстрелять директора Елисеевского, он же всех артистов поддерживал — дикость какая-то.

Я думаю, что Юрий Михайлович и управлял как-то самодеятельно, не по профессиональным канонам. Иначе сказать, по понятиям. Он был гений ощущения понятий, он их чувствовал интуитивно. Более или менее точно — это поразительно, что баланс 14-миллионного города можно держать на понятиях. Собственным поэмью в воздухе и разлита эта светлая печаль: он умел понимать про москвичей то, что они сами, может, и не скажут вслух, но чувствуют. Какая разница, что дореволюционный город, который он восстанавливал в Москве, с его реконструкциями памятников, с новоделами похож на оригинальные исторические здания, как изделия из папье-маше на авторскую скульптуру? Да, мы создали фэйковую дореволюционную и сталинскую Москву в центре и фэйковый Запад в Сити — но кто замечает, что они похожи на оригинал, как шоколадные ангелы на Рафаэля? Людям нравится.

Более или менее все новые люди, с которыми я сталкивался

в постсоветское время: бизнесмены, управленцы, решалы, — они были разные, но все они были убежденнейшими самодеятельными людьми, которые искренне верили, что они лучше понимают в экономике, в управлении, в поэзии, в архитектуре, в психологии, философии, — и искренне презирали профессионалов. И когда их разорили, кидали, отстраняли, они страшно удивлялись, как же это вышло и почему. Вы все, идущие за гробом сегодня, были такими же людьми типа «землю пошлет, попишет стишки», и это вы выстроили ту облезлую халтуру, которая составляет среду нашего обитания.

Удивительно вот что. Дальнейшее, с уходом Юрия Михайловича от власти, развитие произошло в неожиданном направлении. Проявился профессионализм необычного рода. Можно вербовать человека обаянием, а можно профессионализмом. Коррупцию можно по-отечески осуществлять, а можно по сложным схемам. Теневой бюджет можно иметь почти прозрачным, а можно непрозрачным. У нас очень возрос этот последний профессионализм. Не в смысле понимания, что делаешь, а в смысле как.

Взамен, однако, исчезла радость. И кураж. Так что все ссылаясь — самодеятельные люди уходят — печаль уместна.

Григорий Ревзин

Репрессированным помогли с жильем

КС признал за ними право на получение квартир

Конституционный суд (КС) РФ встал на сторону жертв политических репрессий в их споре с московскими властями. Судьи признали, что введенные в столице ограничения на предоставление репрессированным бесплатного жилья не соответствуют Конституции, как и федеральный закон, на который опирались московские чиновники. КС напомнил, что Россия «осуждает многолетний террор и массовые преследования своего народа», и постановил «незамедлительно» исправить законодательство.

Жалобу в КС подали дети репрессированных москвичей Елизавета Михайлова, Евгения Шашева и Алиса Мейснер («Б» публиковал очерки об истории каждой семьи). Они родились в спецпоселениях или ссылках и, согласно законодательству РФ, также считаются репрессированными. Принятый в 1991 году закон о реабилитации предусматривает право граждан на компенсацию за отнятое имущество, в том числе бесплатное жилье в городе, где семьи проживали на момент ареста. Однако в 2005 году Госдума изменила законодательство, передав регионам полномочия устанавливать механизмы компенсации. Самые строгие критерии действуют в Москве: только для постановки на жилищный учет жертвам репрессий требуется жить в столице не менее десяти лет, одновременно быть малоимущими и не иметь жилья. «Получается, что право вернуться домой гарантировано законом. Но оно обставлено таким количеством разных барьеров и препятствий, что воспользоваться этим правом никто не может», — пояснял КС представитель заявителей руководитель судебной практики Института права и публичной политики Григорий Вайпан. Представители мэрии Москвы пояснили, что внеочередная выдача жилья репрессированным приведет к увеличению времени ожидания квартир другими лицами, «например ветеранами Великой Отечественной войны».

«За годы советской власти миллионы людей стали жертвами произвола тоталитарного государства, подверглись репрессиям за политические и религиозные убеждения, по социальным, национальным и иным признакам», — чеканил судья Валерий Зорькин. — Россия как демократическое правовое государство осуждает многолетний террор и массовые преследования своего народа как несовместимые с идеей права и справедливости». Он добавил, что «это обязывает Российскую Федерацию стремиться к возможно более полному возмещению такого вреда на основе максимально возможного использования имеющихся средств и финансово-экономического потенциала».

После этого КС полностью согласился с жалобами заявителей. Суд признал, что подобное сочетание федерального и регионального законодательства не дает жертвам

репрессий реализовать право на получение жилищной компенсации, а значит, оба закона противоречат Конституции. КС потребовал от федеральных и региональных законодателей «незамедлительно» внести изменения, которые позволят заявителям и другим репрессированным наконец-то получить жилье.

«Нарушался сам принцип, который был заложен в Конституции, — возместить вред, причиненный жертвам политических репрессий», — позже пояснила решение судья-докладчик по делу Лариса Красавчикова. «Субъекты федерации не создали специального порядка компенсации для этой особой категории граждан», — сказала она в беседе с «Б». — Конституционный суд не может указать, каким должен быть этот механизм, но он потребовал его разработать».

«Это практически максимум того, что можно было ожидать от КС», — сказал «Б» Григорий Вайпан. По его мнению, при разработке механизма компенсаций законодатели могут ориентироваться на уже существующие категории льготников, которые вне очереди получают от государства жилищные субсидии, например военнослужащие, молодые ученые. «С юридической точки зрения ситуация с репрессированными очень похожа на историю с чернобильцами», — сказал господин Вайпан. — И тем и другим вред причинен государством, в обоих случаях потребовался специальный закон, чтобы хоть как-то компенсировать последствия. Для чернобильцев государство ввело жилищные сертификаты, значит, это возможно и для репрессированных». Юрист добавил, что вопрос должен быть решен Госдумой как можно скорее, «еще десять лет — и возвращаться будет уже некому».

«Люди пожилые, тянуть с этим нельзя», — согласился депутат Госдумы Сергей Шаргунов (КПРФ). Он заявил «Б», что готов «внести или поддержать» законопроект, закрепляющий постановление КС. «Рад, что восстановлена справедливость. То, что было отнято у людей, должно быть возвращено через новое жилье или выплату компенсаций», — сказал господин Шаргунов.

«Это постановление КС я бы назвала самым главным и ярким событием в российском конституционном правосудии за 2019 год», — заявила «Б» доцент Российского государственного университета правосудия, соавтор отзыва на жалобу трех заявителей Ольга Кряжкова. — КС признал обязанность российского государства возместить вред от советских репрессий как можно в большем объеме. Кроме того, КС установил, что первоочередная обязанность обеспечить возмещение вреда лежит на федеральном законодательстве, а Москва и другие регионы могут лишь дополнять федеральные гарантии, но никак не вводить собственные ограничения».

Александр Черных

О правах ребенка вспомнили через пять лет

Опека увидела проблему в проживании в роддоме здоровой девочки

Органы опеки Москвы пообещали «в ближайшие дни» подать исковое заявление об ограничении в правах родителей девочки, которая с момента рождения, в течение более пяти лет, живет в перинатальном центре: родители оплачивали ее пребывание в клинике. В департаменте соцзащиты признали, что знают о ситуации с января 2019 года, однако оснований для отобрания ребенка у опеки не было. «Б» напоминает, что СКР год назад возбудил уголовное дело о незаконном лишении свободы и неисполнении родительских обязанностей, однако прокуратура отменила постановление о его возбуждении. По данным источников «Б», расследование СКР могло стать одной из причин ухода с поста старшего помощника главы ведомства Игоря Комиссарова (см. «Б» от 8 сентября). Господин Комиссаров косвенно эту версию в разговоре с «Б» подтвердил.

Сетевое издание Meduza 9 декабря опубликовало историю девочки, которая с рождения, более пяти лет, живет в перинатальном центре «Мать и дитя» (ПМЦ). Ее пребывание в клинике (около 1 млн руб. в месяц) оплачивал отец, так как мать считает, что девочка нездорова, что противоречит мнению врачей. Гендиректор центра Марк Курцер заявил журналистам, что ребенок не нуждается в пребывании в стационаре. В марте 2019 года клиника выписала девочку из стационара, а в ноябре суд обязал родителей забрать ребенка, однако они этого не сделали. Судебные приставы сообщили, что предписание суда не может быть выполнено, так как мать девочки легла в больницу.

Во вторник департамент соцзащиты и труда Москвы опубликовал сообщение, согласно которому в январе 2019 года представители пе-

ринатального медцентра «впервые обратились в департамент с информацией о девочке»: «С марта 2019 года центр судится с родителями девочки с требованием забрать ребенка из учреждения. Родители же активно защищают права дочери на получение квалифицированной медицинской помощи». В департаменте отмечают, что «суд первоначально отказывал ПМЦ в удовлетворении исков и не возлагал на органы опеки обязанности совершить какие-либо действия, в том числе забрать ребенка из ПМЦ», а органы опеки не видели оснований для отобрания ребенка: «Жизни и здоровью девочки ничего не угрожало, родители все эти годы оплачивали проживание девочки в отдельной палате, а также услуги двух нянь... Было решено дожидаться решения очередного суда». «Учитывая, что судом установлено отсутствие уважительных причин у родителей не забрать ребенка, а родители не предпринимают никаких действий, чтобы забрать девочку, органы опеки и попечительства в ближайшие дни подадут исковое заявление об ограничении родителей девочки в родительских правах», — говорится в сообщении департамента соцзащиты. — А в случае выявления дополнительных обстоятельств — и о лишении родительских прав».

Судебные заседания по иску клиники к родителям девочки — Татьяне Максимовой и Юрию Зинкину — по делу, «возникающему из семейных отношений» (формулировка официального портала судов Москвы), проходят с марта 2019 года. Судебными претензиями обменивались между собой и родители девочки. В частности, господин Зинкин подавал иск к госпоже Максимовой и ПМЦ «о взыскании неосновательного обогащения», требуя 45 тыс. руб. с госпожи Максимовой и 24,7 млн руб. с клиники: истец не был уверен, что оплачен-

ные им услуги действительно были оказаны. В удовлетворении иска было отказано.

Бывший старший помощник председателя СКР генерал-майор юстиции Игорь Комиссаров рассказал «Б», что к нему около года назад с рассказом о девочке обратилась президент фонда «Волонтеры в помощь детям-сиротам» Елена Альшанская: «Было возбуждено уголовное дело по ст. 127 и ст. 156 УК РФ (незаконное лишение свободы и неисполнение обязанностей по отношению к несовершеннолетнему), которое просуществовало только день или два, так как прокуратура Москвы отменила постановление о его возбуждении». Господин Комиссаров не назвал причину отмены, предположив, что «кому-то конфликт был не нужен»: «При этом на страже интересов ребенка должна была стоять опека. Но кроме меня и Елены Альшанской, ребенок оказался никому не нужен, до этого никто о ситуации не знал». Отвечая на вопрос «Б» о возможной связи этого дела и его ухода с поста (такое мнение выражали источники «Б», отмечая, что все произошло практически одновременно), господин Комиссаров рассказал «Б», что в мае 2019 года ему сообщили о «неопределенных претензиях к его деятельности»: «Я сказал, что по-другому работать не умею и не хочу. И написал заявление об увольнении в связи с выходом на пенсию по выслуге лет. Это к вопросу о причинно-следственной связи».

Елена Альшанская рассказала «Б», что ждала решения департамента соцзащиты еще в январе: «Но когда ситуация не совсем очевидная, это вызывает ступор в органах, защищающих права ребенка. Хорошие материальные условия — это то, на что, к сожалению, чаще всего обращают внимание специалисты в сфере защиты прав детей». «Во вторник я впервые вздохнула с облегче-

нием за почти год», — сказала она. — Казалось, что никакого шанса, чтобы хоть кто-то увидел проблему в том, что девочка живет без семьи, изолированно от мира в ситуации, когда ей медпомощь совершенно не нужна. И никто не понимает, что дело не в деньгах, не в условиях или количестве игрушек в детской палате, а в том, что это абсурдная ситуация, когда родители полностью уклонились от воспитания своего ребенка».

Уполномоченный по правам человека в Москве Татьяна Потяева сказала «Б», что не успевает дать комментарий из-за празднования Дня защиты прав человека (отме-

чается 10 декабря в честь принятия в 1948 году Всеобщей декларации прав человека ООН. — «Б»). Уполномоченный по правам ребенка при президенте РФ Анна Кузнецова сообщила журналистам, что о ситуации ей стало известно «несколько месяцев назад»: «Первое впечатление было, что ситуация странная. Теперь мы видим, что она не просто странная — это нонсенс, просто шок». Госпожа Кузнецова отметила, что последняя встреча органов опеки с родителями девочки «закончилась их отказом забрать ребенка». При этом она отметила, что мать при общении с ней всегда «вы-

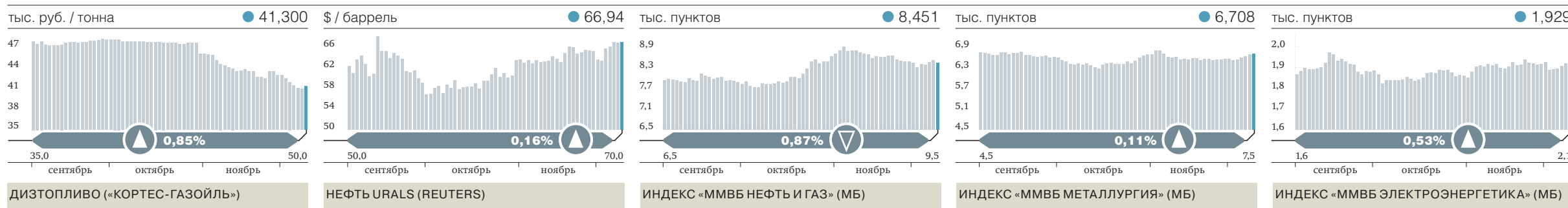
ражала искреннюю тревогу» за здоровье девочки: «Она поместила ее в одну из лучших больниц и продолжает заботиться, финансово обеспечивая договорные обязательства с этой клиникой». После общения с журналистами госпожа Кузнецова написала на своей странице в Facebook: «Друзья, вы понимаете, что происходит? Обеспеченные мама и папа, бабушки и дедушки, медпомощь в одной из лучших клиник... Все вроде хорошо. А тут вдруг опека, иски в суд, все шансы сейчас лишиться родительских прав...».

Валерия Мишина, Владимир Хейфец

Разговоры о бизнесе

Kommersant events

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



ЛУКОЙЛ вложится в бурение

Компания в полтора раза нарастит инвестиции в разведку

ЛУКОЙЛ собирается в 2020 году резко нарастить вложения в геологоразведку — в полтора раза, до 66 млрд руб. Частично это объясняется стартом бурения на одном из шельфовых блоков в Мексике. Компания готовится к работам и на других своих многочисленных участках за рубежом, в том числе в Африке. Но, полагают эксперты, несмотря на активную экспансию, доля в добыче от иностранных активов останется небольшой, тем более что в России у ЛУКОЙЛа сохраняются перспективы получить доступ к шельфу.

Затраты ЛУКОЙЛа на геологоразведочные работы в 2019 году вырастут на 5% по сравнению с 2018 годом, при этом в 2020 году этот показатель увеличится в полтора раза. Об этом журналистам сообщил вице-президент по геологоразведке и разработке Илья Мандриков. По расчетам «Ъ», если отталкиваться от того, что в 2018 году компания направила на ГРП 42 млрд руб., то в 2019 и 2020 годах эти цифры составят 44,1 млрд и 66,2 млрд руб. соответственно.

По словам господина Мандрикова, существенный рост затрат в следующем году связан с бурением двух дорогостоящих морских скважин на Каспии, а также работами в Мексиканском заливе, где ЛУКОЙЛ участвует в разработке трех блоков. В 2020 году компания намерена пробурить первую скважину на блоке 12, сообщил Илья Мандриков, не уточнив глуби-

ну и стоимость бурения. Он также напомнил, что продолжается бурение скважины на блоке 10. «По сути, еще не добурили, но уже вскрыли объекты с признаками углеводородов», — отметил он.

В последние годы ЛУКОЙЛ активно скупает доли в шельфовых зарубежных проектах на продвинутой стадии добычи, чтобы минимизировать риски. Они в том числе должны компенсировать снижение добычи нефти в ключевом регионе компании в России — Западной Сибири (по итогам 2018 года ЛУКОЙЛ снизил добычу нефти на 0,3%). Компания приобрела 25% в проекте Marine XII по добыче углеводородов в Конго за \$768 млн, 5% в концессии Ghasha в ОАЭ, а в конце ноября нарастила с 18% до 40% свою долю в геологоразведочном блоке 132 в Нигерии. Также российская компания обсуждает с государством GEPetrol вхождение в проект разработки блока EG-27 на шельфе с долей в 80% (20% у GEPetrol). Кроме того, в начале 2020 года может быть принято инвестиционное решение по проекту «Эгинде» на шельфе Камеруна, где ЛУКОЙЛ владеет 37,5%. До конца 2020 года компания ожидает одобрения правительством Ганы проекта разработки на блоке Тано шельфового месторождения Пекан.

Несмотря на обширные зарубежные планы ЛУКОЙЛа, Андрей Полищук из Райффайзенбанка отмечает, что добыча на проектах за пределами РФ будет по-прежнему

составлять лишь небольшую часть в общем объеме. При этом их доходность обычно ниже, чем в России. К тому же компания может нарастить производство и внутри страны. Сам ЛУКОЙЛ прогнозирует рост добычи углеводородов на 1–1,5% в 2019 году. Компания по итогам первого полугодия смогла замедлить падение в Западной Сибири, а в целом добыча нефти в этот период выросла на 1,3%, до 42,5 млн тонн, без учета иракского проекта «Западная Курна-2». К тому же, уверен Андрей Полищук, ЛУКОЙЛ все еще может рассчитывать на участие в разработке российского шельфа. Он полагает, что инвестиционный смысл в участии даже с небольшой долей в зарубежных проектах тоже есть, но основные вложения компании должны идти в Россию.

Аналитик Кирилл Бахтин отмечает, что общая сумма затрат ЛУКОЙЛа на расширение портфеля зарубежных шельфовых проектов составила около \$990 млн. В среднесрочной перспективе, говорит эксперт, компания может дополнить перечень зарубежных проектов по добыче нефти за счет Казахстана. Он напоминает, что в апреле ЛУКОЙЛ и «Казмунайгаз» подписали контракт о проведении работ на блоке Женис в казахстанском секторе Каспийского моря. Бурение первой скважины там, по словам Ильи Мандрикова, начнется в 2021 году.

Ольга Мордюшенко

НОВАТЭК будет сжимать на свои

Большой объем акционерного финансирования предпочтителен для НОВАТЭКа, поскольку снижает зависимость проекта от рисков, связанных с потенциальными санкциями. С такой проблемой, в частности, столкнулся «Ямал СПГ». В 2014 году НОВАТЭК попал под санкции США, что не позволяло компании привлекать долгосрочные заимствования в долларах. На тот момент проектное финансирование для «Ямал СПГ» было сформировано большей частью за счет американских банков. НОВАТЭКу пришлось сокращать объем проектного финансирования и полностью менять его структуру, договорившись с китайскими и российскими банками. Сейчас, по данным «Ъ», НОВАТЭК нацелен на привлечение кредитов в евро, тогда как юани рассматриваются во вторую очередь.

Пул банков, которые могли бы предоставить кредиты «Арктик СПГ-2», пока не сформирован, говорят собеседники «Ъ», отмечая, что этому препятствует отсутствие долгосрочных контрактов на большую часть объемов. При этом НОВАТЭК рассчитывает привлечь кредиты под ставку не выше 4%, дополнительно снизив ее за счет гарантий от экспортных агентств стран ЕС и Японии. О намерении участвовать в проекте НОВАТЭК рассуждал ранее глава итальянского экспортного агентства Sase говорил глава российского представительства итальянского банка Intesa Антонио Фаллико. В этой же связи итальянцы ранее участвовали в финансировании «Ямал СПГ». Леонид Михельсон в июле говорил, что планирует вести переговоры с японским JIBC и «другими японскими банками». Компания, как отмечают собеседники «Ъ», в последнюю очередь будет рассматри-

вать российские банки из-за более высоких кредитных ставок. В НОВАТЭКе на запрос «Ъ» не ответили.

По словам Карена Дашьяна из Advance Capital, акционерное финансирование обычно составляет 10–30% от CAPEX. В случае «Арктик СПГ-2» привлечение \$8 млрд может быть вполне комфортно, если у акционеров есть возможность инвестировать оставшуюся сумму, замечает он. Дмитрий Маринченко из Fitch замечает, что НОВАТЭК с самого начала ориентировал рынок на то, что проект в основном будет профинансирован за счет акционеров, которые с этим пониманием заходили в него. По его мнению, основной риск для НОВАТЭКа и его проектов — потенциальные санкции на СПГ-оборудование, но их введение не находится на повестке дня.

Татьяна Дятел, Дмитрий Козлов

Процент рулевой

«Подключение новых точек в этом сегменте увеличилось на 30% по сравнению с третьим кварталом 2019 года», — сообщил заместитель директора департамента электронного бизнеса МСБ Промсвязьбанка Никита Хомутов. При этом, по его словам, на 30% увеличились обороты и оплата как в лизинге, так и в продажах автомобилей.

В Сбербанке и Альфа-банке не ответили на запрос «Ъ».

Однако реальная борьба за этот рынок, похоже, только начинается. По крайней мере автодилеры пока не видят взрывного роста оплаты картами при покупке автомобилей. По словам главы ассоциации «Российские автомобильные дилеры» Олега Мосеева, банки не торопятся снижать комиссию. «Если и наблюдается какой-то рост доли платежей по картам, то играет эффект низкой базы», — уверен

он. Например, в ГК «Автоспеццентр» (АСЦ) на оплату собственно автомобилей картами до сих пор приходится менее 1% от всего объема продаж. В ГК «Фаворит Моторс» эта доля достигает 7,5%, но благодаря развитию онлайн-продаж, отмечает глава группы Владимир Попов. По словам главы управления финансами «Автомира» Юлии Яровенко, доля оплат картой у дилера составляет около 10%. Однако здесь речь идет не только о покупке автомобилей, но и аксессуаров, задатках и т. д. «На оплату до 900 тыс. руб. приходится 45% таких оплат, это говорит о том, что существенная часть приходится только на оплату задатков за автомобили в маленьких суммах», — заключает она.

Как рассказал «Ъ» гендиректор АСЦ Денис Петрунин, ставка эквайринга у дилера достигает 1,8%. «Эта сумма — полностью наши расходы, она не перекладывается на покупателя и не закла-

дывается в стоимость авто», — пояснил он. Поэтому оплата банковской картой наиболее распространена «при оплате сервисных услуг, покупке дополнительного оборудования и аксессуаров», также отмечает господин Петрунин. Вместе с тем, по словам Владимира Попова, банки уже предлагают комиссию 0,8–1,1%. «В ближайшее время мы будем подбирать партнера, который обеспечит нашим клиентам наименьшие издержки», — добавил он.

Таким образом, по мере снижения комиссии доля оплаты картами на этом рынке будет расти, и тот, кто сможет предложить наилучшие условия, сможет нарастить свою долю. Ведь сегодня, по словам господина Петрунина, более активному продвижению приема банковских карт в сегменте продаж автомобилей мешают в первую очередь высокие ставки эквайринга.

Максим Буйлов, Ольга Никитина

На правах рекламы

АВТОТОР ОТМЕТИЛ ЮБИЛЕЙ

6 декабря в Калининграде состоялось торжественное мероприятие по случаю 25-летия одного из крупнейших автопроизводителей России – компании АВТОТОР. Весомый вклад предприятия в развитие экономики Калининградской области и конкурентоспособности российской автомобильной промышленности был отмечен руководством страны, региона и представителями бизнес-сообщества, которые направили свои поздравления в адрес руководителей и коллектива компании.

Поздравление Дмитрия Медведева, председателя правительства Российской Федерации

Уважаемые друзья!

Поздравляю вас со знаменательной датой — 25-летием со дня образования компании АВТОТОР!

За это время вы сделали очень многое, прошли уникальный путь в своем развитии — от небольшого регионального завода до крупнейшего автомобилестроительного холдинга.

АВТОТОР первым в стране начал выпускать автомобили иностранных марок. А сегодня он единственный в мире производит свыше сорока моделей автомобилей известных брендов, демонстрируя высокий темп роста по всем показателям своей деятельности. А главное — многое делает для повышения конкурентоспособности российской автомобильной промышленности.

Вы ставите перед собой масштабные задачи. Среди них — строительство нового завода с интегрированной системой. Этот проект реализуется в рамках специального инвестиционного контракта и позволит повысить уровень локализации, углубить технологию производства по полному циклу, нарастить объемы выпуска качественных автомобилей, обеспечить создание высококвалифицированных рабочих мест, будет способствовать освоению передовых профессиональных компетенций.

Важная часть работы АВТОТОРа — это благотворительная и просветительская деятельность. Благодаря образовательным, культурным, спортивным проектам компании перед людьми открываются новые возможности.

Свой юбилей вы встречаете впечатляющими достижениями. За каждым из них — труд большого, высокопрофессионального коллектива, людей, которые любят свое дело и ответственно к нему относятся.

От всего сердца желаю работникам и ветеранам компании здоровья, благополучия, удачи в реализации масштабных проектов!

Поздравление Антона Алиханова, губернатора Калининградской области

Поздравляю компанию АВТОТОР с 25-летием со дня образования!

За четверть века вашей командой проделана огромная работа. Пройден путь от основания предприятия, развития и модернизации производства, создания многотысячного трудового коллектива профессионалов и освоения современных технологий до реалий сегодняшнего дня — успешной работы одной из ключевых компаний отечественного автомобилестроения.

АВТОТОР сохраняет устойчивые позиции в отрасли и, будучи одним из крупнейших предприятий и работодателей Калининградской области, вносит весомый вклад в экономику нашего региона. Неотъемлемой частью вашей корпоративной политики является высокий уровень социальной ответственности, всесторонняя забота о своих сотрудниках, поддержка общественно значимых проектов.

Благодарю вас и всех работников компании АВТОТОР за многолетний добросовестный труд на благо России и Калининградской области. От всей души желаю всему коллективу крепкого здоровья и благополучия, новых профессиональных успехов!

АВТОТОР — самый крупный в мире контрактный автопроизводитель. На мощностях предприятия на сегодняшний день выпускаются более 40 моделей различных марок одновременно. За 25 лет освоено производство более 100 моделей автомобилей крупнейших мировых брендов, в общей сложности с конвейера завода сошло более двух миллионов автомобилей. В создание производственного комплекса привлечено более 600 млн евро-инвестиций. На протяжении многих лет компания занимает ведущие позиции в экономике региона: доля выпускаемой продукции по итогам 2018 года составляет 55,1% в общем объеме товарной продукции Калининградской области, в рамках производственного цикла обеспечивается значительный объем загрузки транспортных мощностей: 50% вагонооборота Калининградской железной дороги, более 70% контейнерной перевалки морских портов, создаются новые возможности для экономического роста и развития малого и среднего бизнеса — в производственном процессе задействовано более 250 региональных поставщиков.

Поздравление Александра Шохина, президента Российского союза промышленников и предпринимателей

Уважаемые коллеги!

Примите искренние и сердечные поздравления по случаю 25-летия со дня основания одного из крупнейших автопроизводителей России — компании АВТОТОР!

АВТОТОР — это флагман Калининградской промышленности, пионер в освоении новой продукции на российском рынке, обеспечивающий высочайшее качество производимых автомобилей.

АВТОТОР вносит весомый вклад в экономику как самого западного региона России, так и страны в целом, обеспечивая создание новых рабочих мест, освоение новых компетенций, создавая новые возможности для роста предприятий малого и среднего бизнеса.

АВТОТОР — это наглядный пример социальной ответственности бизнеса. На предприятии реализуются масштабные социальные программы, трудовой коллектив обеспечен самой высокой степенью социальной защиты. Предприятие вносит значительный вклад в создание комфортной социальной среды, поддерживая самые значимые и масштабные проекты в сфере культуры, спорта, образования.

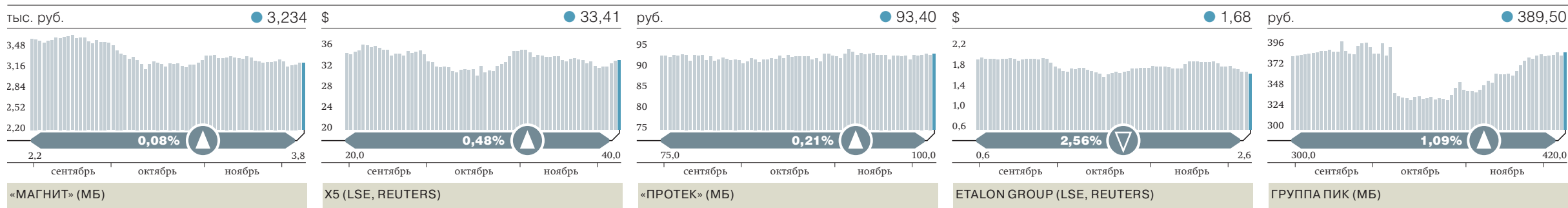
Принципы АВТОТОРа — высокое качество выпускаемой продукции, абсолютная прозрачность бизнеса, социальное партнерство — являются эталоном для российского предпринимательства.

Выражаем благодарность за конструктивное взаимодействие с РСПП, плодотворную работу в профильных комиссиях Союза, активную позицию в реализации наших общих задач. Уверен, что все амбициозные планы и проекты АВТОТОРа будут успешно реализованы.

В день юбилея хочется от всей души пожелать вашему коллективу профессиональных успехов и достижения намеченных целей. Пусть в жизни вам всегда сопутствуют удача, хорошее настроение и неиссякаемый оптимизм.

Желаем вам счастья, здоровья, благополучия и дальнейших побед!

ДЕЛОВЫЕ НОВОСТИ



Mail.ru Group управится с чужим персоналом

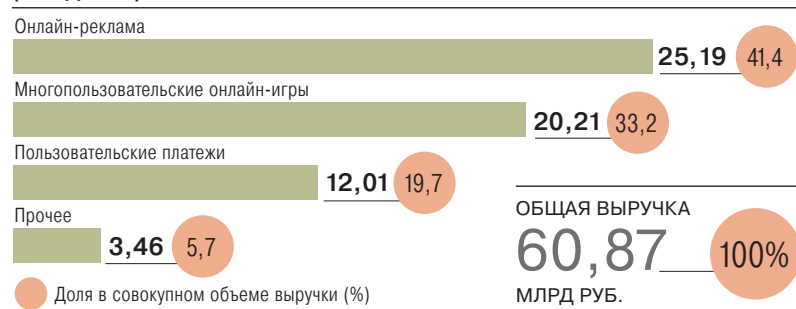
Холдинг разработал решения для корпоративных социальных сетей

Интернет-холдинг Mail.ru Group выходит на рынок корпоративных социальных сетей с линейкой продуктов для управления персоналом. В их создание группа инвестировала около 0,5 млрд руб., используя опыт «ВКонтакте» и «Одноклассников». Большинство крупных компаний уже внедрили решения для организации корпоративных порталов, потому бурный рост этого рынка позади, предупреждают его участники.

Mail.ru Group разработал линейку продуктов для создания корпоративных социальных сетей и цифровизации управления персоналом, рассказали «Ъ» в холдинге. Решения включают модули для оформления новых сотрудников, коммуникации, социализации и развития компетенций персонала, в том числе с использованием геймификации. «Корпорациям нужен инструмент для борьбы за время, внимание и вовлеченность сотрудников, им становится корпоративная социальная сеть», — поясняет управляющий директор «Mail.ru Цифровые технологии» Павел Гонтарев. Интернет-холдинг за три года вложил в разработку решений более 500 млн руб., опираясь на опыт развития «ВКонтакте» и «Одноклассников», сообщил его представитель.

ВЫРУЧКА MAIL.RU GROUP ПО СЕГМЕНТАМ ЗА ТРИ КВАРТАЛА 2019 ГОДА (МЛРД РУБ.)

ИСТОЧНИК: ФИНАНСОВАЯ ОТЧЕТНОСТЬ ПО МСФО MAIL.RU GROUP.



Основные разработчики и поставщики платформ для корпоративных сетей в России — Microsoft и «1С-Битрикс», а среди социальных сетей в этом сегменте популярны Yammer от Microsoft, Workplace от Facebook и «Битрикс24», говорит руководитель проектов по разработке порталов решений департамента корпоративных систем «Ланит» Виталий Фурлетов. Крупным клиентам требуется индивидуальный продукт, разработка портала для них, как правило, обходится не менее чем в 8–10 млн руб., указывает руководитель направления департамента бизнес-решений Softline Станислав Маслов. Готовые решения нужны, скорее, сегменту среднего бизнеса, их стоимость обычно не превышает 5 млн руб., уточняет он.

Объем рынка «огромен», при этом он очень неравномерен и представлен многообразием продуктов, нишевых решений, отраслевых разработок, технологичной адаптации нового персонала и геймификации, считает директор по трансформации бизнеса и HR-директор КРОК Полина Хабарова. Оценить объем рынка в финансовом выражении сложно, но период его бурного роста уже позади, уверен Станислав Маслов. «Большинство крупных компаний давно внедрили решения для организации корпоративных порталов и сейчас занимаются только их совершенствованием и доработкой», — поясняет он. Впрочем, вывод на рынок новых решений с уникальным функционалом может дать очередной

толчок развитию сегмента, допускает он. Не видя продукта в деталях, прогнозировать успех предложения от Mail.ru Group трудно, опыт развития социальных сетей не гарантирует успех на корпоративном рынке, признает аналитик Райффайзенбанка Сергей Либин.

Уже существующие на рынке мессенджеры, в том числе b2b-сегмента, не заменят сотрудников корпоративные порталы, сходятся во мнении опрошенные «Ъ» собеседники. «Бизнес по-прежнему нуждается во внутренних средствах общения: как правило, на порталах размещаются основные корпоративные сервисы», — констатирует господин Маслов. Мессенджеры лишь дополняют порталы, уверена Полина Хабарова. «В отличие от порталов, мессенджеры не создают новый контент, а дают к нему доступ, обращаясь к информации и взаимодействиям организационными процессами», — рассуждает она. Директор по маркетингу и операционной деятельности Microsoft в России Дмитрий Марченко подчеркивает, что использование публичных мессенджеров несет риски кибербезопасности, поэтому многие компании и применяют «средства коммуникации корпоративного уровня».

Дмитрий Шестоперов

Кондитерам не хватило спроса

Mondelez отказался от запуска завода в Сибири

Третий поставщик кондитерских изделий в России Mondelez International со штаб-квартирой в США отказался от запуска нового предприятия в Сибири.

Проект стоимостью \$110 млн и мощностью 50 тыс. тонн продукции в год реализовывался с 2014 года. Но в компании решили, что низкий спрос на Дальнем Востоке и в Сибири не оправдывает затрат на строительство.

ООО «Мон'дэлис Русь» отказалось от завершения строительства завода под Новосибирском. Об этом «Ъ» рассказал представитель компании. Строительство завода мощностью 50 тыс. тонн кондитерских изделий в год «Мон'дэлис Русь» начала в 2014 году, объем инвестиций оценивался в \$110 млн (7 млрд руб. по курсу ЦБ на вторник). «Мон'дэлис Русь» — российская структура американской группы Mondelez International. В портфеле брендов — Milka, Alpen Gold, «Медвежонок Барни», Dirol и др. В России компания владеет двумя кондитерскими фабриками во Владимирской области: «Большевик» мощностью 90 тыс. тонн продукции в год и заводом в Покрове на 80 тыс. тонн. Кроме того, управляет предприятием по производству жевательной резинки в Великом Новгороде мощностью 26 тыс. тонн в год. По данным Euromonitor International, в 2019 году Mondelez занимает третье место на российском кондитерском рынке с долей 11,5% в денежном выражении после «Объединенных кондитеров» (фабрики «Красный Октябрь», «Бабавский» и др.) и Mars. Весь оборот рынка там оценивают в \$10,8 млрд (688,17 млрд руб.).

По словам источника «Ъ», знакомого с проектом, продукция с завода под Новосибирском должна была поставляться в розничные сети Сибири и Дальнего Востока, а также экспортироваться в страны Средней Азии. Но в компании пришли к выводу, что дешевле будет поставлять товар с действующих площадок, используя логистические мощности ритейлеров, говорит он. Старший директор интегрированной пекарни поставок Mondelez в Восточной Европе Дмитрий Шапченко заявил, что компания намерена сконцентрировать инвестиции на действующих площадках. В частно-

ЦИТАТА



Мы думаем о том, что будет происходить через десять лет, а не в следующем году
— Дирк Ван де Пут, гендиректор Mondelez, в интервью газете «Ведомости», ноябрь 2018 года

сти, планируется вложить 2,5 млрд руб. в расширение производства на «Большевик», в том числе в строительство новой линии для выпуска бисквитов на 7 тыс. тонн в год на первом этапе. В будущем оборудование может быть использовано и для производства другой продукции.

Ставка на продажи в регионах Сибири и Дальнего Востока и странах Средней Азии изначально была сомнительна, считает начальник отдела инвестиций «БКС Брокер» Нарек Авакян. Экономика этих территорий растет нестабильно, а покупательная способность местного населения крайне низкая из-за невысоких доходов, отмечает он. При невысоком потенциальном спросе окупить издержки на полную локализацию производства невозможно, согласен аналитик управления операций на российском фондовом рынке ИК «Фридом Финанс» Александр Осин. К тому же, напоминает он, рынок кондитерских изделий в РФ практически не растет. По оценкам Euromonitor, объем рынка в 2019 году увеличится на 2,3%, до 1,12 млрд тонн.

В «Мон'дэлис Русь» говорят, что завод под Новосибирском завершён на 90%, сегодня объект выставлен на продажу. Возможных претендентов в компании не называют. Господин Осин оценивает стоимость такого производства в сумму до 500 млн руб. Но, предупреждает он, найти покупателя в условиях стагнации инвестиционного спроса будет непросто.

Алексей Полухин

Томография показала инвестора

ЕМС может вложить более 1 млрд рублей в центр ядерной медицины

Один из крупнейших медицинских холдингов РФ European Medical Center (EMC) активизирует региональную экспансию. Его структура приобрела 95% в компании «Топатомклиник», которая планирует строительство центра позитронно-эмиссионной томографии (ПЭТ) в Новосибирске.

В декабре входившее в EMC ООО «Международный онкологический центр» стало владельцем 95% ООО «Топатомклиник», следует из ЕПРЮЛ. Эта компания планирует строительство ПЭТ-центра в Новосибирске на 15 тыс. человек в год. Работы планируются начать еще в 2016 году, но сроки несколько раз сдвигались. Положительное заключение Павлогэкспертизы получено в октябре 2019 года. Изначальным инвестором «Топатомклиник» называлась венгерская инвестиционно-строительная компания Polus Kft, которая должна была вложить в проект €16 млн (1,12 млрд руб. по курсу ЦБ на вторник).

EMC — один из крупнейших частных медицинских холдингов в стране. Основан в 1989 году при участии французской Euror Assistance (занимается медицинскими технологиями, страхованием и пр.). EMC объединяет четыре медицинских центра, в состав которых входят клиники разного профиля. Основным акционером выступает Игорь Шилев. В 2018 году выручка АО «EMC» выросла на 32,35%, до 13,5 млрд руб., чистая прибыль увеличилась более чем в два раза, до 4,9 млрд руб. (данные «СПАРК-Интерфакс»). Основатель «Топатомклиник» Владимир Мартыненко, который сохранил 5% компании, и гендиректор EMC Андрей Яновский от комментариев отказались. В Polus Kft на вопросы «Ъ» оперативно не ответили.

Кроме ПЭТ-центра в Новосибирске «Топатомклиник» планирует создание сети филиалов в Томской и Кемеровской областях, Алтайском крае. Предполагается, что центр полностью закроет потребности регионов Западной Сибири в ПЭТ-услугах. Новосибирская область входит в десятку субъектов с наибольшей долей больных онкологическими заболеваниями, говорит управляющий партнер экспертной группы Veta Илья Жарский. По его словам, в регионе стоит на учете около 80 тыс. таких пациентов.

Открыть там центр ядерной медицины намерен и Международный институт биологических систем (МИБС) им. С. Березина. По словам председателя правления МИБС Аркадия Столнера, институт завершил строительство объектов в Новосибирске, Томске и Барнауле, «решаются регуляторные вопросы». Общий объем инвестиций в строительство трех центров — примерно 2,2 млрд руб. Мощность каждого объекта — 5–7 тыс. человек в год, добавляет господин Столнер. Кроме того, построить онкологический центр с ПЭТ в Новосибирске также планирует «Мединвестгрупп» Виктора Харитонина — владельца крупного поставщика лекарств «Фармстандарт». Мощность этого учреждения рассчитана на 120 тыс. пациентов в год.

По словам Аркадия Столнера, стоимость ПЭТ-диагностики в России может доходить до 40 тыс. руб. и, несмотря на растущий спрос, услуга остается недоступной для большинства пациентов. Без поддержки со стороны властей рынка может не хватить и на одного игрока, предупреждает он.

Оксана Павлова, Новосибирск; Мария Котова

«Яндекс» цепляется за «Красную розу»

Компания может продлить аренду в деловом квартале

Интернет-холдинг «Яндекс», который пока так и не приступил к строительству своей новой штаб-квартиры во Воровьих горах, ищет варианты временного размещения головного офиса. Помимо прочего, компания рассматривает возможность остаться на прежнем месте — в районе парка Горького в деловом квартале «Красная роза», где арендует более 60 тыс. кв. м.

«Яндекс» ведет переговоры с KR Properties Александра Клячина (он также владеет гостиничной сетью Azimut) о пролонгации договора аренды в деловом квартале «Красная роза» у станции метро «Парк культуры» в центре Москвы. Об этом «Ъ» рассказали сразу два консультанта на рынке недвижимости. В этом объекте холдинг арендует свыше 60 тыс. кв. м до конца 2022 года.

В конце 2018 года стало известно, что «Яндекс» выкупает гостиницу

«Корстон» (бывший «Орленок») под строительство своей штаб-квартиры за \$145 млн. Но, утверждают собеседники «Ъ», к моменту окончания договора с KR Properties холдинг не успеет построить свое здание, так как у «Яндекса» еще нет утвержденного проекта застройки. Для строительства собственного бизнес-центра с учетом согласования всей разрешительной документации и сноса старого здания потребуется до пяти лет, поясняет директор департамента офисной недвижимости Knight Frank Константин Лосюков.

Гендиректор KR Properties Сергей Матюхин подтвердил «Ъ», что компания «всегда находится в диалоге с якорными арендаторами, в том числе с «Яндексом», относительно дальнейшего взаимодействия». По его словам, сейчас в «Красной розе» доля вакантных площадей не превышает 4%. В пресс-службе «Яндекса» информацию о переговорах с KR Properties не подтверждает. Там добавили, что к

строительству офиса компания приступит после всех необходимых подготовительных процедур.

«Сейчас стороны торгуются», — считает Константин Лосюков. Так считают и другие консультанты рынка недвижимости, опрошенные «Ъ». Подтверждением этому, по их мнению, является недавно появившаяся информация о переговорах «Яндекса» с Capital Group Павла Те о возможном переезде в башню «Око» в «Москва-Сити». На это в пресс-службе «Яндекса» ответили так: «Мы растем и развиваемся, поэтому постоянно рассматриваем различные варианты для своего расширения».

«Но переезд такой глобальной компании, как «Яндекс», потребует значительных затрат, сопоставимых с возможным повышением арендной платы (в «Красной розе» — «Ъ»), — полагает директор департамента представления интересов арендаторов Colliers International Франсуа Нонненмашер. Он оценивает теку-

щие ставки аренды в «Красной розе» в \$800–900 за 1 кв. м в год. Господин Лосюков говорит, что максимально запрашиваемая ставка в «Красной розе» достигает \$950 за 1 кв. м в год, но средняя цена составляет 41 тыс. руб. за 1 кв. м (или \$645 по текущему курсу).

Особого выбора для временного размещения, судя по всему, у «Яндекса» нет. «В Москве дефицит качественных офисных площадок свыше 5 тыс. кв. м», — говорит Сергей Матюхин. По мнению руководителя отдела офисных помещений CBRE Елены Денисовой, из-за отсутствия выбора объектов крупных российских компаний выгоднее иметь офис в собственности, чем арендовать его. Гендиректор Key Capital Сергей Камлюк, напротив, считает, что в текущей ситуации аренда выгодна тем, что компании могут направлять прибыль не на строительство своей штаб-квартиры, а на развитие.

Халиль Аминов, Елизавета Макарова

Покупателей «Пятерочки» найдут в интернете

Данные X5 будут использоваться для таргетинга видеорекламы

Продавец видеорекламы Gazprom-Media Digital (GPM) договорился с X5 Retail Group (сети «Пятерочка», «Перекресток» и «Карусель») о партнерстве в сфере big data. В его рамках реклама, например, кормов для животных и «Майского чая» таргетируется в интернете на покупателей с активными картами лояльности, которых у X5 около 40 млн. В перспективе монетизация данных может стать значимой частью выручки для российских ритейлеров, как это уже происходит за рубежом, прогнозируют эксперты.

GPM (дочерняя компания НСК, принадлежащей «Газпром-медиа» и его партнерам) заключила соглашение с X5 Retail Group, в рамках которого сможет использовать обезличенную информацию о покупках с картами лоя-

льности в магазинах группы, рассказали «Ъ» представители сторон. Стоимость контракта и его срок они не раскрывают. В рамках соглашения информация о сегментах аудитории ритейлера будет в обезличенном виде выгружаться в платформу RB Videomatic (принадлежит Mail.ru Group и агрегирует в том числе социально-демографические данные из «ВКонтакте» и «Одноклассников»), которой пользуется GPM. Подобные данные позволяют показывать, например, рекламу производителей шоколада только людям, которые покупают шоколад в магазинах X5, поясняют в GPM.

«GPM — крупнейший в рунете продавец видеорекламы, он обслуживает крупные ресурсы, включая ivi, «ВКонтакте» и «Одноклассники» (через сеть Rufort), сайты «Газпром-медиа», Rambler, РБК, Redefine (ранее Look At Media) и др. Доля селлера

на рынке видеорекламы в 2018 году, по собственным данным, составила 35–40%. По данным Ассоциации коммуникационных агентств России, объем рынка видеорекламы в рунете за январь–сентябрь 2019 года вырос на 13%, до 9,3–9,5 млрд руб.

Как уточнил директор развития продуктов больших данных X5 Retail Group Дмитрий Прусов, у группы есть аналитика по всем 65 регионам присутствия, а активных карт лояльности, через которые собираются данные, сейчас около 40 млн. Первыми проектами, размещенными GPM в рамках сотрудничества, стали рекламные кампании Huggies (Kimberly-Clark), брендов кормов для кошек и собак, а также «Майского чая» (компания «Май»). В Kimberly-Clark и «Мае» на запросы «Ъ» не ответили.

В GPM рассчитывают, что таргетинг на основе данных X5 вызовет

интерес производителей товаров повседневного спроса (FMCG). «Данные ритейла должны обеспечить гораздо больше понимания того, как окупается каждый вложенный в рекламу рубль. Для нас измеримость и качество закупаемого инвентаря становится краеугольным камнем, поэтому мы рады появлению подобных форматов», — согласна менеджер по маркетинговым коммуникациям Sosa-Cola в России Екатерина Семенова. Для рекламодателей расширение возможностей позволит быстрее и эффективнее достигать целей кампании, подтверждает директор по трансформации Dentsu Aegis Network Михаил Шкляев. При этом использование данных ритейлеров в видеорекламе имеет смысл главным образом при работе с узкими целевыми аудиториями, где таргетинг по социально-демографическим характеристикам стоит слишком дорого, уточняет он.

Рынок больших данных в России еще не сформировался, поэтому стоимость их использования может отличаться на порядок, отмечает партнер Data Insight Федор Вирин. «Если учесть, что в соглашение вошли данные обо всех покупках потребителей с картами лояльности, то это достаточно большой объем данных. При этом интересно, как решена технологически сложная задача по соединению данных X5 и данных о пользователях GPM», — говорит он. В перспективе, не исключает эксперт, продажа данных может стать значимой частью выручки для российских ритейлеров, подобно тому, как это уже произошло с Amazon.

Валерия Лебедева

бизнес-маркет

РЕКЛАМА

ПРОДАЖА ГОТОВОГО БИЗНЕСА от собственника на BUSINESS & ASSET EXCHANGE

Производственный комплекс стекольного завода

Цена: 93 000 000 руб.

- перспективное направление бизнеса
- производственная площадка оснащена оборудованием и всеми коммуникациями
- огромные складские помещения

Контакты и подробности здесь: <https://business-asset.com/a/r/760196/>

В ГАЗЕТЕ «КОММЕРСАНТЪ» ВЫ МОЖЕТЕ РАЗМЕСТИТЬ МЕЛКОФОРМАТНЫЕ РЕКЛАМНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ В СЛЕДУЮЩИХ ТЕМАТИЧЕСКИХ БЛОКАХ:

- Рестораны • Работа и образование
- Недвижимость • Деловые предложения
- Бизнес-маркет • Здоровье • Туризм
- Семинары и конференции и др.

По вопросам размещения рекламы звоните Алине Колосовой или Екатерине Ерохиной по телефонам: 8 (495) 797 6996, 8 (495) 797 6970

культура

ВЫСТАВКА АРХЕОЛОГИЯ

Тоталитарное искусство Ассирии

Выставка из Британского музея в Эрмитаже



Благодаря прибывшим из Лондона археологическим памятникам истории Ассирии говорит со зрителем один на один ФОТО АЛЕКСАНДРА КОРЯКОВА

В Государственном Эрмитаже открылась выставка «Я воздвиг там мой царский дворец...». Памятники ассирийского искусства из коллекции Британского музея». Увидеть воочию вещи, которые каждый из нас знает по иллюстрациям школьного учебника истории Древнего мира, само по себе невероятная удача. Однако Кира Долинина считает, что в таком количестве знаменитые ассирийские рельефы могут научить современного зрителя искусству исторического острашения.

Выставки чем хороши? Обособленностью материала от постоянных экспозиций, в значительной мере — от музея вообще. Не стоит смотреть большую выставку, а потом прогуливаться по музею, «догоняя» впечатлениями. Хорошая выставка — всегда высказывание. Иногда кураторское высказывание, а иногда сама история готова говорить со своим зрителем один на один.

Сегодняшняя выставка вещей из Британского музея в Эрмитаже в этом смысле образцово-показательная. Когда вы бродите по бесконечным залам древностей лондонского музейного монстра, Ассирия — лишь один из обязательных пунктов для остановки. Лица в профиль, глаза анфас, борода топором, длинные волосы волнами, стрелы, луки, лошади, львы — все на месте, как в учебнике, пошли дальше. В принимающей выставку ассирийского искусства Эрмитаже все иначе: огромный зал Малого Манежа, от которого до постоянной экспозиции идти и идти, тяжелый свод открытых кирпичной, темно-серые стены, каждая работа в отличном свете, с солидными экспли-

кациями, то тут, то там клинописные надписи и тут же перевод к ним, хоть расшифровкой занимайся, если силы есть. Когда в этом зале царил Помпей из Неаполитанского музея, все тут было про жизнь и красоту. Сегодня тут Ассирия, одна из первых империй нашей цивилизации, жестокая, воинственная, сметающая на своем пути соседние народы до полного их уничтожения, высылающая побежденных целыми народами туда, откуда никто не возвращается. Атмосфера мрачная и торжественная, все тут воспевают царя-деспота, но даже праздники тут не о радости, а о победе над малыми мира сего.

Деспотов на выставке несколько. Собственно, вся не такая уж и долгая история Ассирии (IX—VII вв. до н. э.) известна нам в их именах и победах: Ашшурбанипал, Ашшурнасирипал II, Шаммурамат (Семирамида), Салманасар III, Тиглатпаласар III, Саргон II и т. д. От восстановления канувшей в далекие времена бронзового века страны в Междуречье до гибели от рук вавилонян могущественной империи. Лики императоров неразличимы, но мир вокруг них изображен с потрясающими подробностями. Это мир войны и воинов, поверженных, но честно и долго сопротивлявшихся врагов, ни статью, ни умениями ассирийцам не уступавших. Мир земной, с водами, рыбами, охотами, дикими и одомашненными львами. Мир горный — с богом Ашшуром и богиней Иштар. Мир победителей и побежденных, которые колоннами, с детьми, стариками и бедным скрабом уходят со своих земель. Это не замершее в веках искусство Египта, наоборот, силой, воспевающей царя и его деяния, тут становится динамика: стрелы летят, сраженные ими защитники крепости падают вниз, поворот шеи льва сообщает нам его предсмертный рык, колесницы ассирийцев несутся, верблюды «арабов» падают, но сидящие на

них попарно войны еще отстреливаются, и только веселые рыбы и игривые волны беззаботны на этих рельефах.

Сама экспозиция сделана максимально обезличено. Единственные, кому тут разрешено иметь имя собственное, это цари и первооткрыватель дворцов Ниневии Остин Генри Лэйярд, рассказ о котором завершает выставку. Однако сама тема — одна из наиболее близких директору Эрмитажа Михаилу Пиотровскому, и своим текстом в каталоге он задает сильную ноту большой политики. Да, мир Ассирии и, прежде всего, одного из главных ее соперников царства Урарту, историей которого занимался его отец, Борис Пиотровский, — основа ранних увлечений будущего востоковеда. И образ «глинобородых богов-народоубийц» (так у Тарковского) он легко вычитывает во многих строках русской поэзии. Однако большим местом является иное: новый деспотизм наследовал старому, как Саддам Хуссейн мечтал наследовать ассирийским царям. Он играл с восстановлением стен Ниневии и пал вместе с ними, унес в непрекращающуюся до сих пор войну еще десятки городов, тысячи памятников и сотни тысяч человек. В этом мире, в котором мы с вами живем, Британский музей, много раз еле-еле отбивавший свое право хранить находки английских археологов XIX века у себя, оказался защитником на глазах исчезающей истории. Не новая роль для музеев, но слишком актуальная, чтобы о ней не говорить во время подобных выставок, пока еще скифское золото может съездить в Лондон, а ассирийские рельефы — навестить парочку своих собратьев в Санкт-Петербурге.

Половина мечты

Умерла солистка Roxette Мари Фредрикссон

НЕКРОЛОГ

На 62-м году жизни в шведском Дандеруде скончалась певица Мари Фредрикссон, которую весь мир знал благодаря феноменальной популярности дуэта Roxette. Последние 17 лет она боролась с раком и достойно сопротивлялась болезни, успевая записывать музыку и писать картины. О главном женском голосе 1990-х — Борис Барабанов.

Мари Фредрикссон родилась 30 мая 1958 года в городе Эшсе и была младшей из пяти детей. В минуты, когда семья собиралась вместе, Мари пела вместе с сестрами и соседскими детьми. Список увлечений юной Мари возглавили музыка и актерское мастерство, и в итоге она сосредоточилась на музыке. Вокальная манера Мари Фредрикссон поначалу напоминала Оливию Ньютон-Джон.

Музыкальная карьера Фредрикссон началась в городе Хальмстад. В этом городе она стала петь в группе под названием Strul, а потом в другой — MaMas Barn, с ней она даже выпустила альбом, который получил название «Barn Som Barn». Его-то и услышал фронтмен популярной группы Gyllene Tider Пер Гессле. Поначалу он просто предложил Мари свою студию для работы над новым материалом — о работе в дуэте речи не было. Гессле поделился с Мари своими обширными контактами и первым делом познакомил ее с продюсером Лассе Линдбомом, а тот предложил контракт, в рамках которого она начала работать в качестве бэк-вокалистки. Вскоре Мари Фредрикссон встала перед выбором: петь в коллективе Лассе Линдбома или выпускать сольные записи. В итоге в 1984 году Мари дебютировала с альбомом «Het Vind», который спродюсировал Линдбом.

Потребовались еще два года экспериментов и работы в разных сочетаниях с разными музыкантами, прежде чем Пер Гессле и Мари Фредрикссон решились объединиться в дуэт и записать англоязычный дуэт для европейского рынка. Причем если в пору их знакомства Пер был большой звездой, а Мари — начинающей певицей, то к моменту образования Roxette Мари состоялась на шведской сцене, а популярности Пера Гессле и Gyllene Tider шла на убыль.

Для Пера Гессле Мари Фредрикссон стала музыкой, с которой он перезапустил свою карьеру. Приняв за образец британский дуэт The Eurythmics с гитаристом и автором песен Дэйвом Стюартом и короткой стриженой блондинкой Энни Леннокс у микрофона, Roxette упростили песенную модель The Eurythmics, отказавшись от лишнего экспериментов со звуком, взяли на вооружение фирменный шведский мелодизм и стали выпускать один за другим горячие поп-роковые хиты, которые одинаково позитивно принимала публика и на стадионах, и на дискотеках.

Первый альбом Roxette «Pearls of Passion» был лишь разминкой, и Мари продолжала совмещать работу в группе с сольным творчеством. Однако «Look Sharp!» (1988) с хитом «The Look» принес группе всемирный успех. Два сингла из этого альбома возглавили американские чарты. Такого со шведами не случалось со времен ABBA. А когда в фильме «Красотка» с Ричардом Гиром и Джулией Робертс прозвучала песня «It Must Have Been Love», Roxette стали символом успеха в музыке и оставались им на протяжении десятилетия.

В каждом альбоме, который выходил под маркой Roxette, были два-три, а то и три-четыре шлягера пера Пера Гессле, и сложно было бы представить себе в них другой голос. Однако коллеги по дуэту не были парой в жизни. В начале 1990-х Мари познакомилась с другом группы Микаэлем Боиошем, также музыкантом. В 1993 году у них родилась дочь, а спустя три года сын.

Группа Roxette записала десять студийных альбомов, но Мари Фредрикссон не забывала о поклонниках, которые полюбили ее как сольную исполнительницу. Она продолжала записывать песни на шведском языке и в 2000 году даже выпустила сборник лучших сольных треков.



В 2002 году у Мари Фредрикссон обнаружили рак мозга. Опухоль удалили. Потребовалось несколько лет, чтобы певица восстановилась, хотя способность читать и писать, а также частично зрение были надолго утрачены. Мари Фредрикссон постепенно возвращалась к студийной работе, а затем и на сцену. Она поехала в тур с Roxette, а потом в следующий.

«Скрыть от публики тот факт, что на сцене нездоровый человек, было невозможно. Но никто и не собирался», — писал «Ъ» в 2011 году. — При таком напряженном гастрольном графике удивляет не только выносливость Мари Фредрикссон, но в принципе способность всей группы играть на пределе оптимизма и слаженности. Те моменты, когда Мари Фредрикссон пела тихо и аккуратно, казались результатом какой-то невероятной концентрации физических и психологических сил музыкантов вокруг певицы. Да, ей помогала бэк-вокалистка, да, партнер-гитарист Пер Гессле взвалил на себя всю работу фронтмена, да, у команды идеальное многоголосие, но ни разу не было ощущения, что группа работает с ней из жалости, что весь концерт — аттракцион милосердия. Мари Фредрикссон делала то, что могла, но публика воспринимала ее как полноценного участника команды».

В 2016 году Мари Фредрикссон не смогла отправиться в тур, посвященный 30-летию Roxette. Перу Гессле пришлось справляться самому, прибегая к помощи бэк-вокалисток. 9 декабря 2019 года певица умерла, — согласно сообщению ее менеджера, «в результате осложнений ее давней болезни».

Мари Фредрикссон оставила после себя не только огромное количество музыки, исполненной на разных языках, но и много живописных и графических работ. Изобразительным искусством она увлеклась в 2000-е, когда боролась с болезнью. Песни она тоже записывала почти до самой смерти, и последние ее записи были джазовыми.

«Не так давно мы проводили дни и ночи в моей маленькой квартирке в Хальмстаде, слушая нашу любимую музыку и делясь друг с другом невероятными мечтами», — написал партнер Пер Гессле в некрологе. — И какую же мечту нам в итоге пришлось друг с другом разделить! Шлю всю свою любовь тебе и твоей семье. Так, как было, уже никогда не будет».

ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО

Нетоксичная феминность

В Москве проходит «Артдокфест»

Фестиваль «Артдокфест» открылся драматической комедией Алины Рудницкой «Школа соблазнения». Гендерные коллизии — в фокусе некоторых конкурсных фильмов, а также фестивальной программы «#metoo?». О документальных работах женщин-режиссеров рассказывает Андрей Плахов.

Типичная структура такого кино — монтаж нескольких (обычно трех или четырех) женских образов и судеб. Наиболее последовательно этот принцип выдержан в картине «Школа соблазнения» Алины Рудницкой, снимавшей своих персонажей в ключевые моменты их жизни на протяжении десяти лет. Сложность режиссерской задачи усугубилась недовольством (и юридическими претензиями) одной из героинь относительно того, как она оказалась изображена. Хотя авторский подход к показу частной жизни отличается деликатностью, от которой давно отучили зрителей скандальные ток-шоу. Камера только фиксирует то, что ей предложено, но все равно ее взгляд субъективен — в той мере, в какой субъективно видит человек сам себя. Если же обозначить объективную линию «Школы соблазнения», то это про кра-

сивых, мотивированных и не самых глупых женщин, оказавшихся в плену социального мифа и гендерного стереотипа.

Первая из героинь, Алина, не без труда уводит из семьи возлюбленного, женит его на себе, но довольно скоро погружает в бытовую рутину, когда мерилон счастья становится соленые огурцы. Вторая, Вика, открывает магазин женского белья вместе с мужем, но чувства ее остыли, и она уходит от него, однако по-прежнему испытывает материальную и психологическую зависимость, тревогу и беззащитность. Третья, Диана, с самого начала не скрывает, что стремится к материальным ценностям, а потом уже к «отношениям». Заполучив в супружеские сети итальянца-педагога, специалиста по Достоевскому, она продолжает мечтать о дорогих нарядах от Мах Мага и княжеском улове, который некогда выловила Грейс Келли.

Все три женщины идут к реализации своей жизненной программы через мужчин — и терпят фиаско. Фильм обходит вопрос, в какой степени они сами ответственны за свои неудачи, но то, что краху способствует общественный климат, подчеркивает несколькими уровнями обобщений. Мы видим каждую из героинь среди клиенток курсов «Школа стерв»: карикатурный «туру» учит их

технике эротического соблазна и манипуляции сильным полом. Фоном основного сюжета становится День военно-морского флота в Петербурге, где на морячках вешаются девушки. А в финале каждой новеллы из телевизора раздается голос Владимира Путина, который по случаю женского дня славит традиционные семейные ценности, желательно с тремя детьми. Отметим: ни один из фигурирующих в фильме мужчин не замечен в физическом насилии; это все-таки смиренные и покладистые типы, которые, наверное, любят своих жен и даже в чем-то находят в них подкаблук. Однако сама драматургия гендерных ролей выстроена таким образом, что женщина оказывается в зависимости — психологической и экономической, а это тоже форма насилия.

Фильм Рудницкой вполне мог быть сочтен манифестом феминизма, если бы последний не расслоился на наших глазах и самым активным его слоем не оказался самый токсичный — часто отталкивающий не только мужчин, но и женщин. В этом свете интересна (даже своим названием) картина Алисы Хайретдиновой «Я не феминистка», где четыре героини представляют разные модели феминистского поведения, более или менее радикального, но без столичного и фейсбучного снобизма, нацеленно-

го своими стрелами на абстрактный, часто надуманный «патриархат». Тут же дело происходит не в Москве или Питере, а в Башкирии, где реально сильные исламские традиции. Тем больше впечатляет коллективный пикет девушек с плакатами о женском равноправии и мужском насилии; на них с любовью, иногда скептически, а иногда и с сочувствием смотрят обитатели уфимских новостроек. Девушки же выслушивают комментарии, терпеливо и без агрессии объясняют свою позицию.

Вот и самим фильмам, представленным на «Артдокфесте», присуща некрикливая, неистеричная интонация, хотя рассказывают они чаще

всего о душераздирающих вещах. В картине Елены Ласкари «Де Магрена?» бабушка-уборщица воспитывает двух внуков, одна из них больна церебральным параличом, другая целительно переживает развод родителей, гибель матери, подлость отца, подростковое одиночество. В «Переждении» Вероники Кузнецовой женщины, пострадавшие от партнеров-насилильников, накладывают татуировки на следы порезов и ожогов, но душевные травмы скрыть сложнее.

В «Порочном незачатии» Инны Денисовой с горьким юмором показаны митарства «позднего материнства» и практики ЭКО. Наглядно видно,

как бездетные женщины оказываются париями общества, и даже медицина не прочь взять на себя карательные функции. А самый необычный фильм программы «#metoo?» — «Фантастический бред» дебютантки Татьяны Жуковой. Сама она и две другие девушки одновременно разыгрывают некий киноскетч и исповедуются перед камерой. Из этих откровений, в которых вперемешку присутствуют влюбленность, секс, тяга к суициду и опыт психушки, вырисовывается психологический портрет фрустрированного поколения, образ хрупкой феминности, пытающейся самоутвердиться в жестоком и враждебном мире.

ТЕСТОВАЯ ПОДПИСКА

власть, бизнес, общество, культура, актуальные события
качественная информация, объективный анализ

это возможность получать в течение февраля газету «Коммерсантъ» за 99 рублей или журнал «Огонёк» за 49 рублей с доставкой на дом или в офис

Коммерсантъ 16+ реклама



СПОРТИВНЫЙ БИЗНЕС

Рекордный курс Рахима Стерлинга

Полузащитник «Манчестер Сити» обошел по стоимости Лионеля Месси

Полузащитник «Манчестер Сити» Рахим Стерлинг стал самым дорогим футболистом английской премьер-лиги (АПЛ). Специализированный портал Transfermarkt вчера поднял его оценку до €160 млн. Так дорого ранее не оценивался ни один английский футболист, равно как и никто из игроков клубов АПЛ. Да и в мире осталось только два футболиста — Килиан Мбаппе и Неймар, — котировки выше Стерлинга. В целом же стоимость игроков клубов АПЛ достигла почти €9,6 млрд. И по этому показателю у богатейшей лиги мира конкурентов нет.

Во вторник специализированный портал Transfermarkt опубликовал новую версию оценки стоимости игроков клубов АПЛ. Нужно отметить, что в результате переоценки сразу 29 футболистов подорожали на €10 млн или больше. В результате суммарная стоимость всех игроков лиги достигла рекордных €9,59 млрд. Для сравнения: футболисты второй по стоимости лиги, испанской, оцениваются только в €8,18 млрд. Составы команд замыкающей топ-3 итальянской Серии А оценены в €5,31 млрд. Отметим, что Российская премьер-лига идет на седьмом месте с показателем €1,1 млрд.

Наиболее знаковым рост в цене получился у 25-летнего полузащитника «Манчестер Сити» Рахима Стерлинга. В новой версии рейтинга игрок сборной Англии оценен в €160 млн, что сразу на €40 млн больше, чем в декабре 2018 года. В ре-



Полузащитник «Манчестер Сити» Рахим Стерлинг (слева) оценивается на €10 млн дороже, чем форвард «Ливерпуля» Мохамед Салах (справа)
ФОТО ЕРА-ЕФЕ/VOSTOCK PHOTO

зультате Стерлинг стал самым дорогим — не по реально заплаченной за него цене, а по оценке — футболистом как в истории Англии, так и в истории премьер-лиги. Стерлинг стоит больше, чем такие известные игроки, как Мохамед Салах, Гарри

Кейн, Кевин Де Брёйне, Эден Азар, Садио Мане и Лионель Месси (они делят места с четвертого по девятое с оценкой €150 млн). Отметим, что Месси среди перечисленных игроков стоит особняком. Не только по футбольным способностям, но и по

возрасту. Он самый старый в этой кампании — аргентинцу 32 года. Всем остальным от 25 до 28 лет.

Собственно, в мире осталось только два игрока, оцененных выше Стерлинга. Оба играют за ПСЖ и оба моложе тридцати. Это 20-лет-

ний Килиан Мбаппе (€200 млн) и 27-летний Неймар (€180 млн). Впрочем, реальная стоимость последнего может оказаться существенно ниже. Как сообщила вчера Marca, парижане готовы расстаться с бразильцем по завершении сезона и просят за него как раз €180 млн. Но, как показывает практика, обычно продавцам все же приходится идти на уступки.

Помимо взлета Стерлинга стоит отметить и Трента Александера-Арнольда. 21-летний защитник «Ливерпуля» всего за два года подорожал с €500 тыс. до €110 млн. Если брать более короткий, годичный отрезок, то взлет все равно впечатляющий — почти трехкратный. В результате теперь именно Александер-Арнольд является самым дорогим игроком обороны в мире. Стоит он даже больше, чем 28-летний Виргил ван Дейк (€100 млн), которому совсем немного не хватило, чтобы обойти Месси в борьбе за «Золотой мяч».

Впрочем, не только английские игроки могут похвастать рекордами благодаря переоценке стоимости футболистов АПЛ. Благодаря ей, например, турецкий защитник «Лестера» Чаглар Сёнджюк, проводивший за английскую команду менее 20 матчей, оценен в €40 млн, что на €22 млн больше, чем год назад. К слову, «Лестер» благодаря росту цен на его игроков теперь входит в топ-20 клубов с самым дорогим составом с показателем €505 млн. Лидирует в этом рейтинге «Манчестер Сити» — €1,3 млрд. Но у подорожания Сёнджюка есть и еще одно последствие: он стал самым дорогим турецким футболистом в истории. Более именитые турецкие игроки Арда Туран и Дженгиз Ундер никогда больше €35 млн не стоили.

Александр Петров

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ БОКС

Энтони Джошуа будет чаще встречаться

Его соперниками могут стать Кубрат Пулев, Александр Усик и победитель боя Деонтея Уайлдера и Тайсона Фьюри

Команда Энтони Джошуа, который, победив по очкам в минувшие выходные Энди Руиса, вернул себе три чемпионских пояса и статус лучшего супертяжеловеса мира, определила варианты продолжения карьеры британца. Приоритетным среди них является поединок с болгарским ветераном Кубратом Пулевым. Он будет своеобразной разминкой перед более важными и коммерчески выгодными боями — с украинцем Александром Усиком и матчем за звание абсолютного чемпиона мира. Единственным титулом, который не принадлежит Джошуа, владеет американец Деонтей Уайлдер, встречающийся в феврале с британцем Тайсоном Фьюри.



Вернувший чемпионские пояса Энтони Джошуа (на фото) в следующем поединке, вероятно, встретится с Кубратом Пулевым ФОТО ACTION IMAGES VIA REUTERS

Глава промоутерской компании Matchroom Boxing Эдди Хирн дал интервью телеканалу ESPN, в котором впервые рассказал о ближайших планах своего самого знаменитого клиента — британца Энтони Джошуа. В минувший уикенд он в вызвавшем колоссальный ажиотаж матче уверенно победил американца Энди Руиса по очкам и вернул себе потерянные в июне в первом бою три чемпионских пояса — Всемирной боксерской ассоциации (WBA), Международной боксерской федерации (IBF) и Всемирной боксерской организации (WBO), а также статус лучшего супертяжеловеса мира. В основную интригу после этой победы Джошуа превратился выбор им вариантов продолжения карьеры.

Эдди Хирн, предупредив, что их обсуждение только началось, по крайней мере, назвал наиболее вероятный. Промоутер дал понять, что не будет идти на конфликт с двумя структурами — IBF и WBO, у которых есть боксеры в ранге официального претендента на титул. При этом IBF, по словам Эдди Хирна, «стоит в очереди первой». Это означает, что следующий бой Энтони Джошуа пройдет, видимо, как уточнил Хирн, в апреле против ее претендента.

Им является Кубрат Пулев. Болгарин, которому 38 лет, не входит в число ярчайших суперзвезд профессионального бокса, но он довольно примечательный персонаж. За свою долгую профессиональную карьеру, стартовавшую десять лет назад, Пулев успел пересечься со множеством супертяжей с хорошей репутацией и послужным списком, такими как Александр Димитренко, Тони Томпсон, Дерек Чисора, Сэмюэл Питер, Кевин Джонсон, Хьюи Фьюри. А его послужной список остается практически чистым — всего одно поражение в 29 поединках. Нанес его Пулеву единственный не просто классный, а выдающийся супертяж, с которым болгарину довелось столкнуться. В 2014 году болгарин бился за титул IBF с украинцем Владимиром Кличко, который в то время находился на пике и считался, по сути, неуязвимым, и уступил нокаутом.

Но бой с Кубратом Пулевым для Энтони Джошуа будет похож на разминку перед гораздо более интересными поединками.

После Пулева, судя по рассказу Эдди Хирна, британцу предстоит провести бой, который большинству экспертов представляется абсолютным неизбежным. Это поединок с обязательным претендентом WBO украинцем Александром Усиком.

Устроить его будет совсем просто. Дело в том, что у Усика, как и у Джошуа, контракт с Matchroom Boxing, а компания позиционирует его как ценнейший — наряду с британским чемпионом — актив. Коммерческая ценность такого матча может оказаться чрезвычайно высокой.

Усик, в отличие от Пулева, — настоящая суперзвезда. Грандиозную популярность ему принес прошлый год и триумф в масштабном проекте World Boxing Super Series с участием всех сильнейших представителей первого тяжелого веса (до 90,7 кг). В финале Усик выиграл у россиянина Мурата Гассиева, собрав у себя все четыре чемпионских пояса, а затем защитил их, одолев известного британца Тони Белью. Эффективный стиль украинского бойца принес

ему первую позицию практически во всех авторитетных классификациях лучших боксеров года вне зависимости от весовой категории — изданий The Ring и Sports Illustrated, Американской ассоциации журналистов, пишущих о боксе, телеканала ESPN.

После этого Александр Усик принял решение о переходе в супертяжелый вес. В его рамках он до сих пор дрался лишь однажды — когда в октябре выиграл у малоизвестного американца Чезза Уизерспуна. А Эдди Хирн ранее не скрывал, что его цель — как можно скорее подвести Усика к чемпионскому бою. У украинца, кстати, тоже будет «разминка» перед встречей с Джошуа. Хирн сообщил, что, скорее всего, Усика в марте ждет бой с Дерекком Чисорой — матерым британским бойцом без особенно заметных карьерных достижений.

Про задачу-максимум, стоящую перед Энтони Джошуа, промоутер тоже, естественно, высказался. Она, впрочем, ни для кого давно не является секретом. Задача заключается в том, чтобы взять тот самый четвертый пояс, который пока не принадлежит Джошуа, то есть пояса Всемирной боксерской ассоциации (WBC). Им владеет американец Деонтей Уайлдер. Но прогнозировать, когда может состояться его бой с Джошуа, Эдди Хирн не стал по понятным причинам.

Ближайший бой Деонтея Уайлдера уже как раз утвержден, и на «разминочный» он не похож совершенно. 22 февраля Уайлдеру предстоит провести повторный поединок против еще одного британского боксера — Тайсона Фьюри. А Фьюри — это уже безусловная элита, боец, побывавший чемпионом мира и считающийся вновь оказавшись на вершине. Впервые с Уайлдером он дрался в декабре 2018 года, и тот поединок завершился ничьей. Причем сейчас Фьюри, по идее, будет гораздо сильнее. Аутсайдерский статус в матче с Уайлдером он имел из-за того, что незадолго до него отбыл допинговую дисквалификацию и набрал лишнюю вес. Теперь проблемы с формой у Фьюри далеко не такие очевидные.

Алексей Доспехов

ХОККЕЙ

Щелчок по горячей линии

НХЛ запустит анонимный канал для пострадавших от тренерской вспыльчивости

Руководство Национальной хоккейной лиги (НХЛ) намерено запустить специальный канал, по которому в любой, в том числе анонимной, форме можно будет передавать информацию о проявлении внутреннего неуважения внутри клубов, в том числе грубом поведении тренеров. Поводом для этого стало несколько громких скандалов, в том числе отставка главного тренера «Калгари Флеймс» Билла Питерса, обвиненного в расизме и неподушимой несдержанности.

Руководство НХЛ приступает к созданию специального канала связи для передачи информации о тренерских злоупотреблениях, заявил на последнем заседании совета владельцев клубов лиги ее глава Гэри Беттмен. Причиной этого решения стал ряд скандалов, в том числе громкая история, связанная с отставкой главного тренера «Калгари Флеймс» Билла Питерса, известного также по своей работе в «Каролина Харрикейнс» и сборной Канады, с которой он в 2016 году выиграл чемпионат мира, проводившийся в Москве и Санкт-Петербурге.

В конце ноября хоккеист нигерийско-украинского происхождения Аким Алиу обвинил Питерса в использовании расистских высказываний во время работы десять лет назад в клубе «Рокфорд Айс Хогс» из Американской хоккейной лиги, второй по рангу после НХЛ в Северной Америке. А бывший защитник «Каролины» чех Михал Йордан заявил, что канадец в раздевалке избивал его и другого неназванного игрока. После того как эту информацию подтвердили свидетели, Питерс 29 ноября был уволен из «Калгари».

По словам Гэри Беттмена, данная ситуация «стала полной неожиданностью» и к



Билл Питерс, под руководством которого сборная Канады выиграла чемпионат мира 2016 года, был уволен из «Калгари» за расистские высказывания и рукоприкладство на предыдущих местах его работы
ФОТО NHL VIA GETTY IMAGES

подобным случаям лига намерена проявлять «нулевую терпимость». В связи с этим предполагается создание горячей телефонной линии, по которой в том числе в анонимной форме можно будет сообщать о ненадлежащем поведении любых сотрудников клубов.

Отвечая на вопрос, будет ли лига предлагать какую-либо защиту информаторам, которые звонят на горячую линию, Беттмен подчеркнул, что «анонимность будет защищена», так же как на другой горячей линии лиги, направленной на борьбу со злоупотреблениями наркотическими веществами. Кроме того, руководство НХЛ намерено ввести обязательную программу по консультационную и совершенствованию осведомленности клубного менеджмента всех уровней в вопросах взаимоотношений со спортсменами.

Стоит отметить, что история с Биллом Питерсом не единственный подобный случай в НХЛ, выявленный в последнее время. Так, до конца специального расследования был отправлен в административный отпуск помощник главного тренера «Чикаго Блэкхокс»

Марк Кроуфорд, обвиняемый в словесных и физических оскорблениях хоккеистов, в том числе «гомофобного характера».

Наиболее известным специалистом, угодившим в подобную историю, стал бывший главный тренер «Торонто Мейпл Лифс» 56-летний Майк Бэбкок, освобожденный от своей должности 20 ноября. Ему вменяется в вину сразу несколько фактов унижения своих подопечных в раздевалке, в том числе словесные нападки на шведского форварда Юхана Франзена во время работы в «Детройт Ред Уингс». А вчера стало известно, что клуб «Даллас Старс» по причине «неподобающего поведения» расторг контракт с главным тренером Джимом Монтоммери.

Тема озабоченности состоянием взаимного уважения в хоккейном сообществе проявляется и в средствах массовой информации. В середине ноября с канала Sportsnet за критику мигрантов был уволен 85-летний Дон Черри, культовый канадский хоккейный комментатор, проработавший в этом качестве 37 лет.

Евгений Федяков